## L'ITALIA CHE SCRIVE

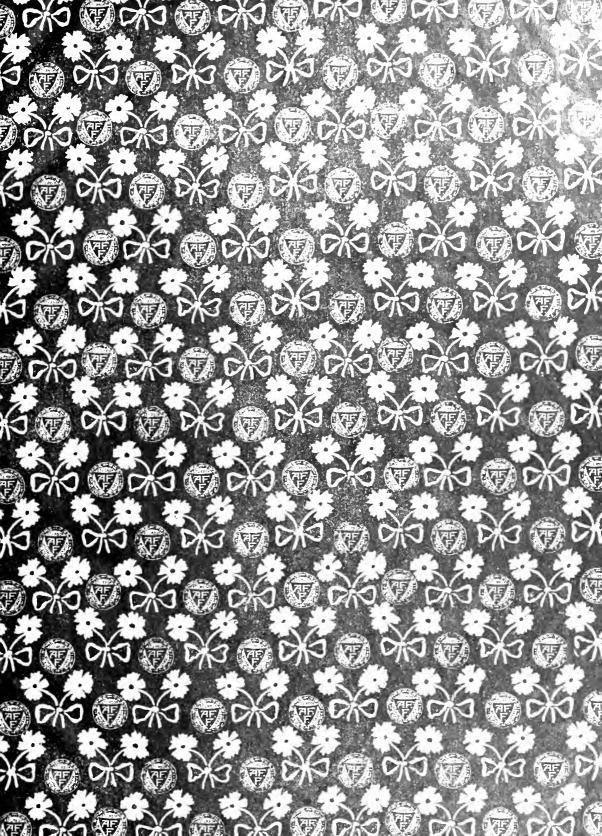
## RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

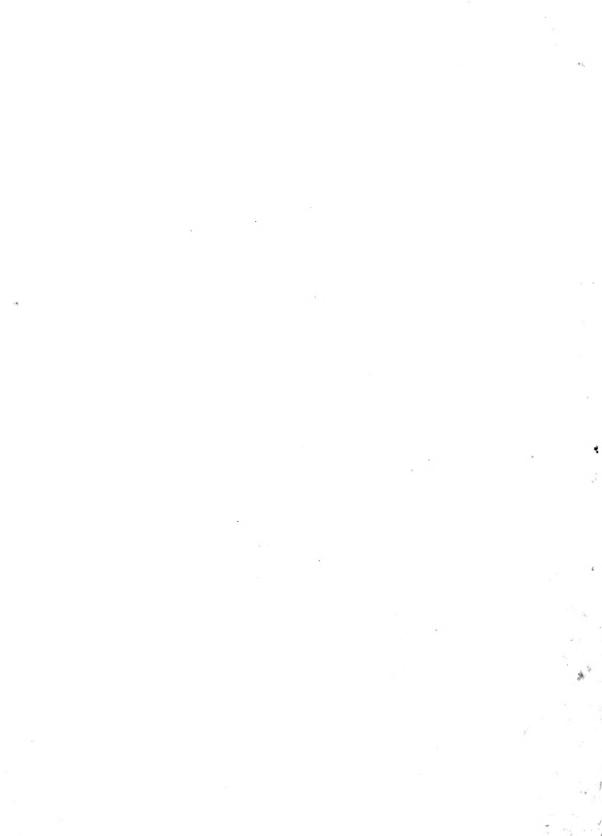
ANNO QUARTO 1921

> «L' Italia che scrive è fatta : facciamo l' Italia che legge!»











## L'ITALIA CHE SCRIVE

## RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

## ANNO QUARTO 1921

« L'Italia che scrive » è fatta : facciamo l'Italia che legge!



193308

# INDICE DELLA QUARTA ANNATA Z



#### ARTICOLI VARI

Phoeno che setto 20 ZUCA) 33

Il Romanzo Raliano all'Letero (P. Ritiona) 9.

4 trinecco Chesa (G. ZOPE), 17

Balte e poe 1 davi (P. L. Evadist) 117

Balte e poe 1 davi (P. L. Evadist) 117

Balte e poe 1 davi (P. L. Evadist) 117

Ber le penetrazione del hibro (Italiano nell'America latina estroità Rida Midzz, 118

Li neta internazionale del hibro (A. E. Toranoani), 138

I Tattato per l'Europa Orient de se Textudo d'Oriente,
Beat blose collettiva desde cittura italiam (As. 138).

CAN I 39

Read along collective deeds without italiam (A. 189), 139

If Musica del Resonamento in Malano (A. 1897), 158

La senida but unita (A. Terreill), 159, 159

Laterial Latinum (Les Mostley (C. Fravit), 159, 150

Laterial Latinum (Les Mostley (C. Fravit), 159, 150

Laterial Latinum (M. L. Latinum (L. Latinum Per far dimmure il costo dei libri (E. LOLIND, 240.

#### NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE

#### DETTERATORA CONTEMPORANDA

ALBERTAZII V. Face, allege 71. In facea al de-strina 181 — Soltia d. ab. 37. ANTENDAM T. – In radio authora, 181 BANTI G. Piccole transle, 15. BETTEMBELL V. J. L. Gertomette, latina aberlandella, 205 BOUNDEL V. Tra be reclaimed white, 224 BOUNDER V. Levels, a popula, 4. Baxrous V — I tre deletit do Barbalda, 46. Se cerca un mecenate, 244 Baxrouyella M. La vita operioa, 74. Barrouyella M. La vita operioa, 74. Barrouyella (A. A. Rable, 46) Barrouyella (A. Rable, 46) Barrouyella V. Il pacto not monde (Al) CALPANK L'altema manogra d'amorre, 1. – Le tre gos-HRICCHI V. II posta ad monde 140
CATAINE E Juliana mangen d'amarça, 1, - Le tre quotate, 4.
CAMANCOI E Juliana mangen d'amarça, 1, - Le tre quotate, 4.
CAMANCOI E Sour d'imment e di motosini, 205
CARRINI G State d'imment e di motosini, 205
CARRINI G State d'imment e di motosini, 205
CARRINI G State d'imment e di motosini, 205
CARRINI G Permodoman, 241.
COLLUI G, Eche recheme, 72
CAMANCO M D polita del min infore, 160
DEMBIGIA G CONTROLLIA, 161
DEMBIGIA M MARCHALIA, 161
DEMBIGIA M M

priest, 16
MOBLITTI M
MOSCHING I.

Taisfourizana d'atmus, 120
NFGRI A.

Selle nathitan, 1900.
OMITTI I.

Camidone et prizze estre us tempo che cor-Sugarno scalimentale arranto all'immor-

Maldo, TH.

PANAMSCHI A. H. re bello, 205,
PANAMSCHI A. Brace bello, 205,
PANAMSCHI A. Brace, manamace h mla, 221. H manda
è rolando, il se four m., 183
PARGALE, Stora di Creba, 90
PARGALE, Stora di Creba, 90
PARGALE, Come tra ope fluoren 244
PRESSELL Come tra ope fluoren 244
PROSPELL C. H bld. Maldo Precol, 224
PROSPELL C. I bld. soce fluor. 140
PLOCINI M. Esser a manasser, 71
ROMOT R. Accord. et disconds, 212. Stamour cumor, 224.

RE RICCMED V. I. costs district, 67
ROMOLER, Accord, of accords, 212. Stations esune, 242.
RESAID V. Ande a march v. 140
RESAID V. STONIO, II bear v. i mele, 1 v. La
leste difference, 3, Pathamete Rendern of m. 1.
SMANIC C. Emilian dell'eminer, 24.
RESAID M. La violatia del messain 244.
SMANIA M. Anster marke, 140.
SLEVIM, M. Merra scalardille, 224. Il pure di Cuecupia, 23. La virtà di Checchini, 23, Prephiere, 23.

Andando e stando, 23. - Una don-STRILLY ALLRAMO.

SHELLA ALERAMO. Andanda e strada, 23. — Una donart 25. II prissiprin, 23.
SHEHAMI. Gracitasi Fritaerea, 120.
SHEHAMI. Gracitasi Fritaerea, 120.
SHEHAMI. Gracitasi Fritaerea, 120.
SHERICA L. Lemannin Recco, 221.
SHEMISTA FILIPIS — Tre monthin e mai varfalla, 4. —
Abido di recepto, 161.
STANSHIPERIM A. - Introduzione ulla vita mediaere, 241
THERIMA L. - La vichoroa, 225.
THERIMA L. - La vichoroa, 225.
THERIMA L. - La piecela diana, 97.
FONDELI I. - La mae e il l'empo, 119.
FOZZI F. II padere, 197. — Ero, 205. II materio
di Elena, 205. — I metaevalia, 205.
VERGAMI G. - Lavia di re, 97. — Ero, 205. II materio
di Elena, 205. — I metaevalia, 205.
VERGAMI S. La balletina incantata, 72.
ZIAMIALIS La balletina incantata, 72.

#### CRITICA E STORIA LETTERARIA

METRIK V. Stad interpretato da A. MOMIGIANO), 185. Sada, Agamemana, Greste, Bruto II., Filippo, 185.
Serato politere: - Del principe e delle lettere, 185.
MEGHIRRI D. - La Dienai Commelia, 161.
METRIKA V. Introducione e molenla; Paralipomeni
delli Butricomomichia, 185.
SUMBER K. - Carlo Paria e la sim Milano, 206.
BURDIA K. - Carlo Paria e la sim Milano, 206.
BURDIA N. - Diangena riessatta ne' suni tempi.

122
EEETON G. - Studi vu recedure e autore poesie e prose
d'amore e di romana. 46.
RUNNIUT H. A. Darle mosterdo al popolo, 97.
CERINI M. In Sanctes e alcune critici che lo precedertria. 24.
CERINIMALI P. La melium di Darle mello crestianid
riformell. 206.

CHIMINELLE P. La travana a Company of the Company o

dia, 186.

BOMDINI E. Brode Levila, Le opere, le grandi città
dant sche, Deare e l'Eurapa, 225 - Seritti e discarsi
letterere, 225 - Torquato Tasso, 185.

BONATT PERINNI G. - Somao d'interpretazioni manzo-

DONATT PRITEN G. - Souno d'interpretazioni municunatur. B.
FARNELIA A. Dante in Espagna, Francia, Implifterra, Germania (Dinde & Goutle). 223.
EA V. F. Dan Gaminia altracero le letterature spagnola e ibiliana, 98.
GALBARTI SCOTTI T. - Vita di Dante, 225.
GALBARTI SCOTTI T. - Vita di Dante, 225.
GALBARTI M. - Alberto Bussitini Cumpo, 242.
GENNA M. - Alberto Bussitini Cumpo, 242.
GENNA M. C. Della antimo poeten, 98.
GAVILLA C. Candi, 155. - Plessonendicaletterario, 185. - Proso scelle, 185. - Versi e paralepomeni della Batracomiumicaloi, 185.
LAM E. Proceedi e Gentucca, Studi e ricerche dante-sch. 225.

Selic, 225. MANACORDA G. - Studi foscoliuni, 185. myskomay (g. - sumi fosciuliu), 185. Mazama A. - Curleggio a cira di Glovanni Sforza e Giu-soppe Gallarest, 46. Maggeri G. - Il Petrore e San Girolamo, 46. Mischapella F. - Popiae danlesche, 164.

MISCIAFELLI P. Popac danlesche, 164. MONTI M. - Un landario ambro quattrocentista dei Ban-chi, 24.

NO STRO D. H. D. Monarchia e di Dante (242, NICCOLNT P. L'amore e Parte di Dante (242, NICCOLNT P. L'amore e Parte di Dante (242, NISSIS I. Gl. concubate della bettaratura datama del cocqueronto, (242, Garattel V. Rebismata to calcina, 46, Parcial I. G. Poesar e Bara adhi Divina Commetae, (26), (26) PERIODINEC La primi opera di Margherda di Nacarra PELLOGISTA C.— La prome upon ab Margherto de Navarra re la vera cume en Franca, 24.
Prove 1.— Dancel I Tauven e puel d'Italic. 186.
President I.— La vertou contempora, en, 32.
PESTELL L.— Proble e carattere 188.
PROPERTY A.— Drobe 20.
REPTYNOS S.— La provincia Sicola and sociala XVIII, 242.
REPTYNOS S.— La provincia Sicola and sociala XVIII, 242.
REPTYNOS S.— La provincia Sicola and sociala XVIII, 242.
REPTYNOS S.— La provincia Sicola and sociala XVIII, 242.
REPTYNOS S.— La provincia Sicola and sociala XVIII. 242.
REPTYNOS S.— La provincia Control of Sicola and Si

boups della restause cattaliere, 242.
RUSSO L. Main trov. 186
SAN LEWERSO - I. Fourth 185.
SANT CATRIENS - Le lettre, 185.
SPENATOLA V. - L'arte de Basie, 97
HOWELT - L'arte de Basie, 98
HOWELT - L'arte de Basie, 98
HOWELT - L'arte de Basie, 97
HOWELT - L'arte de Basie, 98
HOWELT - L'arte de Basie 185.
ERWELT V. - De printiture exterbe 24.
FERGO E. Goods de Basie en estat indune, 242.
VALVAN E. J. Guidoniale porte oretin, 164.
ZWEILTT - Le d'Eles de Beatries della Giuntina . . . « d'altre con se se.

A. COURT V. — In action de Beatrier della Giuntina , . . . e d'altre case, 242. ZUCCAVII G. — Fegure e dottroie nell'opera di Dante, 186.

#### FILOLOGIA E LETTERATURE CLASSICHE.

ALESSIO I. M. – Musa batena, Poemetti bitini con tradu-zione staliana, 129 ENTINI G. – Umanusti antichi e moderni, 120, PASCUL G. – I poemetti latine di sorpetto evirgiliano e massima, 21. orazinaa, 24. ACTA. - Commedie tradotte novamente in versi Ita-FLATTA Commune transcer land, 245. PINTENT II. L'amor contugale e pocsie di argomento coffine, 125. ELE ELE LA libro della pocsia greca, 243. VINTIMIS MARINE P. – Le Georgiche, 24.

GASPARETTO A. - L'ebrezza del mattino, 72, WARIMA E. - H. Imoca d'Abele, 72, MOTTINI G. E. - Roy end princito, 72, ONOFEL A. - Arison, 206, SIBBLEA ALERAMO. - Momenti, 72, VENDITTI M. - H. cuore al trajecto, 206,

#### LEFTERATURE STRANJERE IN ITALIA

ANDREHEFF L. - Frito dell'uoma, 167 - Il pensiero, Le maschere mer. 167. Quello che proude gli schiafi. 167. Saeva (Igna such), 227. Quello che proude gli schiafi. 167. Saeva (Igna such), 227. Quello che proude gli schiafi. 167. Saeva (Igna such), 227. Quello che proude gli schiafi. 167. Saeva (Igna such), 227. Quello che proude gli schiafi. 167. Quello che proude gli schiafi. 217. Quello che proude gli schiafi. 218. Quello che proude gli schiafi. 219. Quell EDEKIND. Risveglio di primivera, 211. Novellicri di tutte le letterature. I Spagnoli, 144.

#### L'ITALIA NEGLI SCRITTORI STRANIERI.

CHUZEVILLE J. - Anthologie des poètes italiens contempo-

#### LIBRI PER EANCHULLI.

LIBRI PER FANCULLI.

ADAMI G. - Cantilene papoliti dei himbi d'Italia, 102.
Natura le maschere, 102.
Albertari - Nel Rume dei diomante, 102.
Albertari - Le accentire di Nasino monello di bino cutore, 17.
Bersam M. - Lo piccola ghirlanda, 17.
Bersam M. - Lo piccola ghirlanda, 17.
Bersam M. - Lo piccola ghirlanda, 17.
Camatti V. - Un bine di intora genere, 17.
Capelane Entrite L. Nordine d'Trodine 17.
Dulla Porta E. - Tro. . . e Tro. . e Berbaro, 206.
Cozlani E. - La sege di sincedio, 2.
Demitssit P. - Hagine Ventro la Semora Piapolia, 206.
Dini D. Madeo, 162.
Berrara R. - Nol. 101.
Fanciano M. - In estina con un peccha pedago, 161.
Fanciano M. - In estina con un peccha pedago, 161.
Forenteceno, - H. mando di certa, 207.
Gerli C. - Nel come dei dicento, 162.
Hanty G. A. - H. bundardamento di dicento, 102.
Jacchia Ascola B. - Padoc di dicento, 102.
Jacchia Ascola B. - Padoc di dicento, 102.
Mantani V. - L'elemand di Titora rosso, 206. - Sul mare delle perte, 206.
Marpii M. - Alle peca coi bipo, 102.
Milanni G. - H. Mironio, 162.
Onella C. - Vel come di Sabasi Khom, 102.
Milanni G. - La genna del Ritte rosso, 206. - Sul mare delle perte, 206.
Marpii M. - Alle peca coi bipo, 102.
Milanni G. - H. Mironio, 162.
Onella C. - Vellanda del Sabasi Khom, 102.
Mistral A. - Let un acce e Porta di centire di perte di di centire di perto delle certifi del marcia del perto delle certifi del perto delle certifi delle perto delle certifi delle marcia del perto delle certifi delle marcia del perto delle certifi delle marcia del perto delle certifi delle marcia delle delle

prato cavalier (rift the won colla e et e adesso nun cè più, 47.

PROVENZAL D. - La chave magica, 46.

PROVENZAL D. - La chave magica, 46.

RASTELLI DORIA G. - Nell'alba . . . . 4

SALGARI E. - I nauthughi et l'Honsa, 162 - La rosa del Dong Giang, 206.

SUIB T. - I racconi del twedare, 162.

TOLSTOI L. - Storie, 5.

VERNE G. - Unithila teahe sotto i mari, 5.

VAMBO. - Storia di una donnina col nas no all'insù, 47.

#### LETTERATURA DIALETTALE E FOLKIORE.

LETTERATURA DIALETTALE E FOLKI ORE.

CAPLANA L. - Teutro dialettule sicilano, 2.5. - Teutro dialettule siciliano (paquara) Prima di li Mitt), 162.

CERIOTO G. - Nel car de l'erona, 2.5.

CESARPO G. A. - Totto mediternaco (La maña, La moña), 163.

FIORDELIS A. - O libro d'e ciccchie, 2.5.

FORMINANO G. - Teutro dialettule siciliano (Matrimoni e iscurati ... Abbaso le Simocario), 163.

GUERRA G. - I martiri di Belfar, 120.

GUERRINI O. - Sonetti romanach, 120.

MARTOGLIO N. - Teutro dialettule siciliano, 162.

MIRTOGLIO E. - Teutro, 120.

PREDA P. - Piecole cuci, 2.5. - O candastarie, 25.

SPALINCCI M. - La poessi popular comagnide, 207.

SPALINCCI M. - La poessi popular comagnide, 207.

SPALINCI I. - Vedi GUERRINI O.

UGHETTI G. B. - Cento soneth dialettuli di un recchia medico condoto pienomete, 207.

VARAGNOLO D. - Amor e musica, Canzanette veneziane, 25.

#### STORIA E CRIFICA D'ARTE

STORIA E CRIFICA D'ARTE

BUSCAROI R. - Dull'alto, 98.
BUSCAROI R. - L'arte e la rivoluzione, 47.
ERRERA I. - Répertoire des névoluzione, 47.
ERRERA I. - Répertoire des névoluzione, 47.
ERRERA I. - Répertoire des névoluzione, 47.
GRANERI A. - L'Ornato, 208.
GIOVAGNOIL E. - CHIENTE, 207.
GIOVAGNOIL E. - CHIENTE, 207.
MARANSOOY N. - CHIENTE, 100 de la lebra, 47.
MARANSOOY N. - Francesca Bornandini, 207.
OLDEMITIGA R. - Domenica Feli, 207.
NESSADI G. - Difese d'arte, 47.
SAPORI F. - L'arte mondiale alla XII exposizione di Venezia, 98.
SPADINI A. - Sedici turole, 47.
VENTIRI L. - II Curioriopini, 207.
- Allante storico-artistico del Duman di Modena, 98.
- Il patrimonio storico-artistico della Congrepazione di Carida in Modena, 39.

#### TEATRO.

TEATRO.

ALBANESE E. J. - Il quanda, 213.
BELLINCIONI G. - Io e il paleoscenico, 243.
BELLINCIONI G. - Io e il paleoscenico, 243.
CALZINI K. - Il debatto di \* 10m Giordini . 121 - La fedeldi. En Diea, 121.
CAMPANA M. - Non si può, 244.
CONTI A. - Dittomi, 241.
D'AMICA Delitomi, 243.
D'AMICA G. G. - Michoco, 122. - Maschere, 243.
D'AMICA G. G. - Michoco, 124. - Maschere, 243.
BELEBO G. - Vito nora, 121.
FIVMI M. L. - Passone, 243.
GIACHETTI C. - La Parentesi, 48.
GERGORI M. - Solutundi la Giorinezza, 48.
MANOCCHIA F. - La signoina Bonella, 48.
PIRANDELLO L. - Tutto per here, 121.
POGGI O. - Il doninatore, 48. - La priginaiera, 18.
PEAGO M. - Cronache tentuli, 121.
RATH F. V. - Il solco quadrato, 121.
RATH F. V. - Il solco quadrato, 121.
RIGAPITO P. V. - Crisi di anime, 243.
SENES F. - Il Nivana, 243.

SOSUKE F. Harikawa, 121 SPIRITINI M. Bertoldo e compagas, 244 TUMIATU D. : L'amarasa labba, 123

#### MUSICA

GATTLO M. Manage modern of the angle for the ROMANDLE. Manage distinct a more forces for RIZED. Permit principles in a green of a more forces for a force of the distinct principles of the distinct of the more proportion of the distinct of

VARIETA C. or cuta our - total contribution of the 1/1

#### STORIA

BELSTEIN G Start deall class on Roma dat 11 code 1 : Co. 73
BOMPHERI N Propose cells 214
BOMHERI N Propose cells 214
BOMHERI N Computanda messa e more chap conduction de Maderich, per la stancial (Come e e e e e)

BOZDIA V. F. To requirem de invento increasively in the BOZDIA V. To requirem de inventor increasively increase increasively in the state of the control of the state of the s

#### POLITICA E PROBLEMI SOCIALL

Ambrosisi G. - Partiti politici e grappi parhamentari dapo la proporzionale 208. KRASII U. - Borista della etricolori, 6 KRASII U. - Borista della 11. ARBISISE H. - Il chiarge all'India, 71. BARRISE H. - Il chiarge all'Indiase, 245. BARRISE H. - Il chiarge all'Indiase, 245. BARRISE R. - BI Scizzera d'ieri e d'orti, 208. BATTARA A. - La Scizzera d'ieri e d'orti, 208. BATTARA I. - La Scizzera d'ieri e d'orti, 208. BELUTTI B. - La società delle nazioni e la suo oroma assemblea, 164. BETTINI G. - Le ridarme politiche nel partitonento e nel partito, 123.

ussemmen, 164. Beeting G. Le riforme politiche nel parlamento e nel partito, 123. Bollati di Saint Pierre E. - La rivaluzione cussa rista

partio, 123.

BOLLATI DI SANT PIERRE E. La rivuluzione vassa vista da Pietropardo. 208.

BORJEGI IV. e POMPEL C. - . . . . i 555 di Montevitario, 164

BRIZOLESI C. - Gioditi, 246.

CARAMANDER P. - Tropi avevoti 124.

CARDIONICO A. - La Russia de Saviers (Sagglo di legislazione comunista), 123.

CANTALLEO R. - La politica francese da Clemencia a Milternal, 123.

CANTALLEO R. - La politica francese da Clemencia a Milternal, 123.

CANTALLEO R. - La politica francese da Clemencia a Milternal, 123.

CANTALLEO R. - La politica francese da Clemencia a Colombia De Colombia de Saviers, 14.

La tragoda rivoluzionaria in Europa, 164.

COPURA F. - La poet franceste dei cultura, 124.

CORRADAS E. - Tra poet franceste dei cultura, 124.

CORRADAS E. - La poet franceste dei Saviers, 31.

LE GERIANE E. - La poet franceste dei cultura de la cultura

DI GRABMAYR C. vedi GRABMAYR. EGIDI F. - Per un nuovo ordinamento dello Stato in Ita-lia, 124.

lia, 124. FEDERZONI I. - Il Trattata di Ropallo, 163, LERRARI G. - I partiti politici daliani del 1870 al 1848.

208.
FILMELTI. - Eolo - Giano - Mercaria, 244.
FORTENATO G. - Dopo la auerra succetetrice, 245.
FRANCESCHINI G. - Habia e Ureanna, 208
GALDIN L. - Tribumbi e pene adda Russia trealizamaria, 48
GATTI A. - Il problema sociale della auerone armata, 215
GENTILE 6. - Impa la Unitaria; mioni frammenti coditice, 73.

GENTHE 6. - Dopo la l'altorat; nuovi frammenti o di-tier, 73.

GRAPMAYE. - La poss'ane del Teodo innanzi all'armes-sione, 18.

GREVE E. M. - Come Leane enagaistà la Russia, 6.

GREVENUOLI G. H. - Let teoria e la pratica del tradicio-nismo, 245.

KANISI K. - Tectorismo e constitusimo, 208.

LANDAR ALDANOV A. - Leain, 25.

LARCO R. - La Russia e la sua ricoluzimo, 25.

LAZZERI G. - La città valle careti, 111.

LENIN - Vedi ZINDAEW e LENIN.

MAGTIRE E. - Docorra publicie, 214.

MAGGELI M. - Lo Stato moderno e la d'Iesa sismon del puese, 234.

MEDA F. - II partito socialista (taliano, 245. - Pensiera ed azione, 163. - Unimine e tempo, 226.

Mr - corr to Min in L 

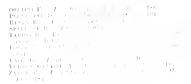
 $\begin{array}{lll} \text{froetsky } 1 & F \\ \text{froets} & 1 & F \\ & F$ 

#### FH.080FlA

DENTIFE ACCADIA ( - Transitio Compute 2.1).
DENTIFE ACCADIA ( - Transitio Compute 2.1).
DENTIFE ACCADIA ( - Transitio Compute 2.1).
Usperia, 2001. Calgaria, 209
Galgano M. - Il pensiero plosofico e mordo i J., ... 

PEDAGOGIA 

cutione e seriali manora, 187
CARPITA E E Houstone e religione in Masse e Blonded, 125
CASTITA M. - Latrodut one efficient in Masse e Blonded, 125
CASTITA M. - Latrodut one efficient in december 26, Castita M. - Latrodut one efficient in december 26, Castita M. - Latrodut one efficient in 125
ERRERIA A - Abd silentine e nels tenere, 184
ERRERIA G - La seade come entre 26, Frenchia G - La seade come entre 26, Frenchia M. - Latrodut one efficient in 184
ERRERIA G - La seade come entre 26, Latrodut on 184
Autorità e librata, sur proport ten la Characte entre 184
Autorità e librata, sur proport ten la Characte entre 184
Interior de librata, sur proport ten la Characte entre 184
Interior de librata, sur proport ten la Characte entre 184
Interior de librata, sur proport ten la Characte entre 184
Interior de librata, sur proport ten la Characte entre 184
Interior de librata, sur proport ten la Characte entre 184
Interior de librata, sur proport ten la Characte entre 184
Interior de librata, sur proport ten la Characte entre 184
Interior de librata entre 184
Interior de librata



#### DISCHMENT CRITICO STATOTO A

40 (A) SAO G. Teer (2) 1 (2) Get (3) 210 (4) Mo-ale Collificate, Pro-GENERAL III N. O. 1 (3) Source of a pological p. 27 EASPORSA I (6) Mar. (7) I pro-use gain crestica, (10)

: 10 LI UMUS L. Uda ac er u Urada, 227 LUVI 1944 A VIDA. Trad di H Dialoga delle Leggi der

Paesi.
MACHORO V. - Zagren , 27.
MARTINDARLA, C. Greiffredig. Storia delle relig.
MAOVO TASTAMINAO (d.d). L'esperionza etica. Storia delle religioni, 2001.

gelia, 200. PROVENZAL D. - Una vittimit and dubbio Liounda Andrevels, 240.

QUADENTIA G. La Chusa cattolica nella cresi Manter.

QUADESCES (Said) (A. Laberdiones e profeshint son, 246, RAPEANOLI V. La volidata della religione, 237, ROTEL L. - La spiritorma die ratir dila seconsa e alla re-

homo, 227 San Diombi L'arronacia. La periechia erliste, 246. Scrittoria Cristiani antheri, eletror a Diopolo, 204. Bardisane, le dialogo aelle de que des peres, 209.

#### DIRITIO L LEGISLAZIONE.

AMGELOM V. - La somita, stavin di varitto bancario, 49. ANGELONI V. - La scanta, suora di artito danda. Betti II. Cansalerazioni sulla paza maggiori limite di responsul-letà del rettore ferravaria, l Caterbini C. - Il derito vedesiostico daliano, 40

CATEMBEN C. - Pasatursono e diritto, Sonto i di ritorna pe-nole, 142. Kontek G. - Manuale delle privative industriali, 49. Loris G. - Elementi di Egista mae ricale, 49. SANTOJO R. - Il contenziono delle pusisioni di gipere, Per la riforna della legislazione attivale, 142.

#### ECONOMIA E TINANZE.

AXGKLL N. - Il tratlato de pare o il cao semantica dell'Eu-ropet, 247. AVENTT P. - Principi di recomma della produzione, 143 BAGII R. - Januari, di statistica. Le fluttus, noi stogionali nella cila commona dallama, 247. - E Titula conomici

netta esta comonica datuma, 241. – L'Italia economico nett 1919, 142. BIANCHI I. – La socializzaziane del sattosuola, 247. BRENNA P. G. – Tratlato elementare ai Legisliziane americana, 188

 $t = p + m_s / 143$   $t = (3 \times 4) - T_{mign}(b) + o(d) - animal to do a streman of deviated of <math>M_s = m_s m_s / 2$   $+ 374 \times 1/3 - Lo + o(a) - accomm (a) dell' Proba mello que rio)$ 

LATISLY La real water to be to to the Killians

KINN'S MANNARD II Le en erre comme de della para de Mannard de l'emocrat publica 28 l'avent II - I mannard at L'amanda Parlon, 15°, l'avende que en e la morta carlo, l'avende que en e la morta carlo,

ARTINITA — Be serious guerro e la marina cario,
ARTINITA — Engriczosame do cervo, del commorco
e ello publica con carea, 217.
MERNET, En e homo generale dello camparte dirette car
ello serious e en esta ello camparte dirette car
MENNETA — En escolt come certicica, 217.
MENNETA — En presente communita, 142.
GIGGERT — In guertico e communita, 142.
GIGGERT — Engre trone anothe, 187.
PRICIPA V. Fatte e for al, 187.
PRICIPA V. Expertation communical Veneta alla regula
dello correa, 113.
PRICIPA OR, P. La corporata politica delle clas i upe-

PROUDHON G. P. La capacita politich delle clas i operaje, 28 OUARIA () - Commento alla legge sulla imposta di rie-

QUARTA () — Commento alla legge sulla imposta di ric-chizza modele, 28 RIGANNO E. — Per una relarma succalista del diretto suc-ce cora, 465.
SMMIT G. — II de tamento spirituale de un comunista.

FPINO C. Principo di common politica. 28 MATALLE C. La monta e il cambio, 188, MATALLE De pratica delle Società Competative, 188 - Il Subscio, 218

#### SCIENZE FISICO-MATEMATICAL.

AMODEO U. - Complement di analisi alipheres dina aturi son approduce sulle sezoni concele, 30. - Leccici di grandrei produce sulle sezoni concele. 30. - Leccici di grandrei produce di sull'interprisione delle equisioni diffe-lere di ana dedi studenti di domica, 125. Loni V. G. Avadon, 31. Stora delle Geometrat discretto delle organi ei giorni mostri, 125. PIAI G. - La illiamonatione deltrica moderna. Scienza è bisinca dill'illiamonatione deltrica moderna. Scienza è bisinca dill'illiamonatione, Fotometria, 50. VOLTERIA V. Sugni secretici, 125. — Atti del R. Istatuto di scienze, lettere ad arti, 126. — La memoria di Angusto Righi, 126.

#### GEOGRAFIA ED ETNOGRAFIA

ADAMI V. - I contou di stato nella legislazione internazio-nati, 75. - Moria dieumentata di conton del Regno d'I-porta "Contone Pado-Francese", 75. BERGARLELI V. Guida d'India del Touring Uub Ha-CHIESTOMANDE T. e. BENESCH F. J. La moria strada della Polomite e le stande adiacchia, 249. BANELLI G. - Passaggate giograficle, 75. D'AMERISS D. - Monografie di Geografia Militare Enzimolt, 1966. - Monografie di Geografia Militare Enzimolt, N. I Architeltura fondamentale della super-ficio terrestre, 50.

DE CHUSAS — La mia Calabria, 49 DE LORENCO & Leonardo da Vence e la Geologia, 166 GOMES — Transcincioni, 166 1841 — FÉACTI GEAFFIII — BERGAMO, — La vaiora Riv-e, 73

ISTITUTO GEOGRAPHO DE AGOSTINI - Carta del Ergan

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTISE - Carta del Ergio a Relación para escalan 74.

WESTISE - EA Activa merchania 1167.

SECTISE - EA Activa merchania 1167.

SECTISE - EA ACTIVA MARCHANIA 1167.

MESTISCHALL C. SCALE moner, 50.

MESTISCHALL C. SCALE MARCHANIA DEFEND CARTORAGHEO - A DEMONSTRUTE CONSINE - FROM CARTORAGHEO - A DEMONSTRUTE CONSINE DEFEND CARTORAGHEO - A DEMONSTRUTE CONSINE CONSINERATION AND ACTIVATION ACTIVATION ACTIVATION ACTIVATION ACTIVATION ACTIVATION ACTIVATION ACTIVATION ACTIVATION A

#### MILDICINA.

Alivolt E = Questi de patidoja elimen e trapa chi-carisca a Laca de Judenti e mederi prateri, 101. Brisisty G = La cura welle malattic tuberialisti del pol-nica, 210. Bristyson V M. = Biologia della rita emotica, 248. Cytic M = R incremismo dell'emotioni, Storia, Critica.

BU 3 (180 V M. - Emilipa della ribi emalica, 248. U Mis M - Il mettanisma della emazioni, Storia, Critica, El permante, 195. Usa (200 R. - Cherurgia del grasso intestino escluso i

Cystine R. - Cherryn an gross and Santorio Santerio (10) 1 - Li vita i l'apira de Santorio Santerio Capadistrata MDLAT MDCXXXVI, 101.
CITELLI S. - Truttato di alexino-laringmatra, Seneno-logia, e Degrounteri, Padologia e Terripia, 49
DE VICCHI P. M. D. - Modern Indian Surgery and Old Enterestic of India, 218.
DEL VICCHIO VENDIANI A. - Da vita i Uopera di A. et de Medic, 218.

LIBERATIONE ITALIANA DELLE BIBLIOTECHE POPOLARI. -

LEPENZIONE ITALIANA DELLE BIBLIOTECHE POPOLARI.

Ter la sciuda miroti. 192.

RERIANTE CA PENTI L. Penti e propopita eseruali. 248.

FERLERO A. — La cura della condità colla announa. 248.

FERLERO A. — La cura della condità colla announa. 248.

(ESTI G. — Econica congradia della Cit.

MARCIA F. — L'econica congradia della Cit.

MARCIA F. — La cocana, Storia (Nunica, Rimedi, 210.

NEVERRO A. — Les volves numeroques de la civiliation et dia pragris. 211.

FENNES A. — Trapianti di tesuto adipuso a scopo chirurano, 186.

PER INIM P. — Medicina storia e Medicina scoria, 49.

PIGNISIA P. — Alterationa della giandole e secrezione interna nel (for addominate. 210. — Protitute e prostduzione, 210. — Sui margini.

VIRONISI R. — Alterationa della giandole e secrezione interna nel (for addominate. 210. — Protitute e prostduzione, 210. — Sui margini.

nel (do widomicale, 210. YHONI G. – Prostdute e prostduzione, 210. – Su della guerra (Pazzio, Suicidio Delatto), 102. Vokonoff S. – Viere, Studio dei mezzi, per ri Penergia vitale e per prolungare la vita, 166. ZII ERI A. – Manuale di psichiatria, 49. ripristinare

#### LIBRI DI CONSULTAZIONE E BIBLIOFILIA.

BARBERA P. - Quaderni di memorie, 28 BOBMO G. - Piccoli solchi, 144. DE BERNARDIS F. - Annuale dell'Istrazione media per

DE DERNARDIS F. Annuale dell'Armeione media per d 1921, 11.
FERRARI V. Annuali della tipografia Kerjgiana, 28.
LAMORATORIO BATTERIOLOGICO.—Annuario bibliogra-pio taliano delle scenze mediche di afini, 28.
PYANO S. Annuario degli Istituti scentifice daliani,

#### TECNOLOGIA.

BOFFITO G - Il rolo in Italia, 167. GUIDETTI SEREA E. - Trattato di termodinamica, 167.

#### RUBRICA DELLE RUBRICHE

#### NOTIZIE.

Carta di provenienza germanica, 12. La trasformazione della Casa Vitagliano.

Un catalogo di strenne dell'A. L. I., 12. Glua Lombroso e il libro ituliano all'estero, 12

L'esposizione annuale internaz, del li-

steto, 12.

Esposizione annuale internaz. del libro, 12.

E. Romagnoli nei Consielho d'Annulmistrazione della Casa Remporat, 12.

25 annue data dell' Ist., Ital. di
12. 23 annue data dell' Ist., Ital. di
12. 24. Casa Ed. A. Savoldi e una enciclopedia Italiana, 12.

L'ascordio dell'Istituto Ital. pel Libro del
Popolo, 12.

Uno apectale bellettino dell'Assoc. Ital.

Ed. Necocianti di Musica, 12.

L'inaugurazione della Bibliotera Americana di Roma. 12.

Per lo struttamento d'una cava di plette
litografiche, 12.

I vincitori del concorso drammatico deCorriere del Teatro , 12.

La costiluz. della Leca Economica Naz.

Studentesca, 12.

Trenta assegui della Ass. Naz. Combattenti, 12.

Un istituto Federale Romano per la cultura popolate, 12.

Un istituto rederale Romano per la cultura popolate, 12.

Un istituto Tederale Romano per la cultura popolate, 12.

Un mostra artistica Italiana in Alessandria d'Ecitto, 12.

Una Federazione Nazionale di Pubblicisti Italiani, 12.

Un notiziario italiano in Cina, 12.

Un notiziario italiano in Cina, 12.

L'Italia in Orlente, 12.

Lo studio letterario taliano, 12.

cist tribilio, 12.
Un notiziario italiano in Cina, 12.
Un talia in Oriente, 12.
Un volume di L. Ambrovini dedicato a Colletti, 12.
Un volume di L. Ambrovini dedicato a Gilletti, 12.
La Palimazia nell'Arte Italiana, 12.
La Palimazia nell'Arte Italiana, 12.
Labolizione d'una tassa invereconda, 33.
L'inasprimento delle tariffe postali, 33.
Il libro Italiano in America, 34.
Propagauda di cultura nell'Esercito, 34.
Propagauda di cultura nell'Esercito, 34.
Una Cattedra popolare dautesca, 34.
Una Cattedra popolare dautesca, 34.
Un Cinquantennio faseicolo di 11.
Nuovo Partto, 34.
La ripresa delle pubblicazioni dell'Arduo, 34.

34. La costituz, dell's Unione Naz, del La-voro intellettuale , 34. Un fascicolo dantesco di s Il Compendio ,

L'Italian Book Society , 34. Una Libreria moderna circolante a Vo-

emiliana», 34. Una nuova biblioteca popolare a Roma.

34. Una nuova rivista • La rivoluzione libe-

rale, 34.
Che cosa ha pronto e che cosa sta pre-parando F. Meriano, 34.
Gloria all'Italia!, fascicolo edito da

Gloria all'Italia!
 fassecolo eduto da «L'attualità»,34,
 V. E. Orlando e il suo viaggio nell'America del Sud, 56.
 E. Zuccarini e la penetrazione del libro italiano in Argentina, 56.
 Una nnova attività della Casa Editrice Quintieri, 56.
 Una raccolta di «Novellieri di tutte le la traccolta di «Novellieri di tutte la la traccolta di periodi di di la traccolta di periodi di la traccolta di periodi di la traccolta di la di la traccolta di la traccolta di la di la di la di la di la colta di la di

letterature >, 56.
Una collezione di letteratura amena stranlera, 56.

L'inauguraz, delia « Prima biennale ro-mana », 76.

mana s. 76. Un annuario con la cronistoria delle scuole italiane all'estero, 76. La sede dell'associaz, fra editori italiani,

« Le più belle pagine dei nostri scrittori »,

70.

\*\*C'articolo\*\*, biblioteca giornalistica, 76.

Il Gabinetto Viesseux e il Credito Italiano, 76.

L'esordio della Casa Editr. \* Il Vomero \* 76.

105.

La rinascita della rivista \* Uomini e

La rinasci... Cose , 76. Una conferenza su «l'Italia passata e

presente ., 76.
Un fascicolo del . Primato . dedicato a

Dante, 76.
La ripresa della pubblicazione de « La Rivista di Roma», 76.
L'8º Congresso Geografico Italiano, 76.

105

105. 10 Circolo a L. Da Vincla a Varsavia, 76, 105. Le splu recenti pubblicazioni del Tou-

Le splù recenti pinonicazioni en \* tou-ring \*, 76.

Dante commemorato nel Colorado, 76.
L'Ica a New York, 76.

La Parola e ll Libro si fonde col Bollet-tino delle Biblioteche Popolari, 76.
Un'edizione del Chariteo, a Barcellona, 78.

G. D'Annua. Firenze, 76. D'Annunzio commemorerà Dante a Il saluto dei poeti italiani alla fomba di

Il saluto dei pesso.
Kents, 76.
La collezione - I migliori novellieri del
mondo - 70.
La Lega Utaliano per far conescere l'Italia nel mondo, 70.

dia nel mondo, 76.
Una collana elegante di posti contemparanel, 76.

ranel, 76. \* La guerra alla tronte Italiana», de L. Colorna, 76. Il trasferimento della rivista \* Russla \*

40. La Casa di Dante a Casil la di S. Fè, 76, Gil Amici del Libro, 76. Simpatia per la cultura italiana in Let-

tonia, 76 Un fascholo triplo de « L'eroica», 76. Il Consiglio d'Amministr, della «Voce».

76 a Casa Mondadori assorbe alcune altre Case Editrlei, 105.

Case matrice, 405. La Stampa Nazionale Editrice in Parma, 105

Ala levata, nuova casa editrice in Palermo, 105.
 Un congresso e un'esposiz, a Londra per

Un congresso è un'esposiz, a Londra per l'arte del libro, 105.
 Un numero unico del Marzocco de-dicato a Dante, 105.

di Siracusa, 105.

Unicuique sumu : a proposito di A. Scar-latti, 105, colletta nazionale « Dante Ali-

Una colletta nazionale « Dante All-ghieri», 195 Per il 6º centenario dantesco in America,

Per il de centenario dantesco in America, 195, 11 Direttoro del Bollettino della Lega Ita-liana, 195. A proposito della Mattia Corvino, 195, Un programma del dantista ungherese G. Kapesi, 195.

G. Kapesi, 105. Dante commemorato a Cairo d'Egitto, 105. Una protesta dell'Istituto Geografico De Agostini, 105. L'aumento delle tariffe tipografiche ro-

L'aumento delle tarine upograncie ro-mane, 129. Contro gli «invii d'ufficio» delle novità editoriali, 129. Una complessa cabala per fissare il prezzo

Una complessa cabala per fissare il prezzo dei libri, 129. La carta diminulsce di prezzo, 129. Una Fiera Internaz, del Libro a Firenze, 129, 147, 172, 231. Per di editori che voglima far conoscere Il libro in Germania, 129. Lu libro in Germania, 129. Una Biblicten d'Arte libratrat, 120. Una Biblicten d'Arte libratrat, 120. Jua publicazione pel 20 settembre 1920, al Chile, 129.

al Chile, 129.
Le tariffe postali e di libro, 147.
Il Conte Carlo Sforza e il libro italiano,

147. Il nuovo ministro della P. I., 147. L'80° compleanno di F. Martini, 147, 172. L'assegnazione del premio della fondazione

L'asseguazione dei preimo eria troduzione Sciullet, 14 dantesca a Modena, 147. Ura mustra dall's Cilicio di lettura di manoscritti, 147. Contro il decreto sul prezzo de dibri sco-lastici, 147. La vita di Cristo « di Papini alia 3º edi-

La vita di Cisto - di Capitalia. zione, 147. La bibliografia della produzione dantesca del 1921, 147. Aumento di capitale della Casa Ed. Cad-

Un Congresso Sociologico Internazionale, 147.

Il provo editore di « Pagine ilbere », 147,

Il monve editore di « Pagine ilbere», 147. Da sazione francese della Società Giovani Antori, 147. Un « Nacco Giornale Dantesco», 147. Un « naggio critteo sa Lord Byron, 147. Per la costituzione di musei scolastici nell' Alto Adige, 147. Un'esposizione nazionale d'Arte Sacra, 147.

I libri tedeschi in Italia, 147. Un Istituto di Cultura Italiana a Berlino,

147. e sontuosi volumi del poeta inglese

147. Tre sontuosi volumi dei poeta Inglese Cliftord King, 147. Un'edizione di 175 esemplari del Codice Landiano della Divina Commedia, 147. L'organizzazione della vendita del libro

L'organizzazione della veccuta dei mon-italiano al Brasile, 172. Una nuova edizione del «Viaggio senti-mentale» di Sterne, 172. «I problemi del lavoro» (cdit. Bempo-

• 1 problemi del l'avoro · cellt. Bemporad), 172.
Una grande librerla internaz, universitaria a Torino, 172.
La Divina Comnaella nella figurazione artistica e nel secolare commento, a cura di Guido Biad, 172.
Una nuova cellana · delle giovani italiane ·, 172.
Un Annuario della Cultura Italiana, 172, Francesco Chiesa festeggiato nel C. Ticino, 172.

Eolo, Giano, Mercurio, di C. A. Alemagna,

172. Una Fiera Internaz, del Libro a Bruxelles, 172.
Un'esposiz. di tutte le pubblicazioni dantesche fatte nel 1921, 172. La costituzione di una «libreria moreli »

TA CONTINUOUS CONTINUOUS TO A CONTINUOUS TO A

ment - 192.

Menne marattve per la diffusione della finance della cultura italiana affecte ro, 192.

Zuccarini e Plos, 193.

La besa it diffusi, per la difecta della interessa inazio all, 193.

Pri ciamo d'arrene concentato ita la bega Palicine la Dante e la Decoardo, 193.

Per l'inchi della in cenarda conferenzione della della interessa del conferenzione della conferenzione della conferenzia della confer

Ber dillomber ned monde intequa ne-zione dell'attività pratica del nostro-tione dell'attività pratica del nostro-lacese, 193.

Pirèspe-visione agricola industriale a Mantova, 193.

La 2-quindone anternazi a Bravelles, 193. Un propozioni dell'assiste dell'arte-tatiana in America, 193.

La 3-Fox Culou constituti, in Brona, 193. Discorre estivi di entira superiore nel-l'Atteneo Perusino, 193.

Fulliamento a vigistari delle opere di discorre dello Scolaro a Bona, 193. 215.

Badoglio a Chicago, 193 Una raccolta di documenti relativa dia questione romana, 193. Pedizione, fuori commercio di Al-

questione romana, 136. Un'edizione fuori commercio di Al-cesti di Enripide, 193. La XXIV Esposir della Soc devli Amiri dell'Arte, 193. Un'azienda internaz, del Tentro libero

193. Binylo dell'inaugurazione delle t asa degli

Rintro dei mangutariose den Casa degri Usbani a Barcellon (211). Il provino dell'ignoranza 211. Un movo grande giernale al Mondo, 214. I deputati e la librera del Pulamento,

Il viaggio del gen. Badoglio al Colorado,

I giornali americani e le notizie italiane. Una Banca del Cretito Intellettuale, 215.

215.
It Comitato della Dante a Jahn, 215.
Le «memorie « dell'attendente di Gabriele D'Annunzio, 215.
Una «cheda indicativa delle « bellezze
naturali d'Italia », 215.
L'Ivalia « gli american, 215.
Le moranze a Dante in America, 215.
G. Marconi « la radio-describia, 215.
L'Istalia prova di dominisme francese,
215.

volume francese su C. Monteverde, 11 45° Congresso del Club Alpino, 215.

213.

1 programmi della Scuoda di Coltora sociale, 215.
L'apertura de la Grande Elbrarie mondiste « La Grande Elbrarie mondiste » a Costantinopoli, 215.
La Elbreria del Pasquino Colonida, 215.
La Elbreria del Pasquino Colonida, 215.
Litt. Eman. Ill patrono della Fiera del Elbro a Firenze, 215.
Elittori tradiani e stranderi pei centenario una Università Mazziniana a Roma, 215.
La morte di Piero Rarbera, 215.
Una diesa del Libro Italiano a Barcellona, 223.
Un odiesa e volgare trucco, 223.
Una proposta per Putilizzaz, moderna dell'Anfitentro di Siracusa, 231.
Una morte Casa Ellitrice di libri d'Arte, 231.
Un sociale del Librarie de Elbrarie e di

ded Anticatro di Stracisa, 231.
Una mova casa Ellirice di libri d'Arte, 231.
I « Service Central de Librairle» di Parid e il libro di Italiano, 231.
Una succursale delle A. L. I. a Rio de Laborito, 231 delle della Soc. An. « Cultura Italiana», 231.
La propagandia a mezzo del teatro, 231.
Anecca del viornali americani e delle notizle italiane, 231.
Una vace d'amore che viene d'Oltre Oceano, 231.
La ripresa delle pubblicaz del Trifato», 231, 254.
Una casa editrice a Cropaul, 231.
La ripresa delle pubblicaz del Trifato», 231, 254.
Una casa editrice a Cropaul, 231.
La ripresa delle pubblicaz del Artifato», 231, 254.
Una casa editrice a Cropaul, 231.
La ripresa delle pubblicaz del Estandia del Dizlonario bibliografico dei Letterati e formilisti italiani contemporane), 23
Le tarific postale e il ibro, 233.
Per le notizie riprodotte dall'i-s, 253.
Per le notizie riprodotte dall'i-s, 254.
Il secondo volume del Dizionario escetico tecnico e storice per le arti tradiche con speciale risuanto alla tipegrafia, 234.
L'imanguraz, a Bidogran della Casa di Carducci, 254.
L'imanguraz, del monumente a Dante a Barcellona, 254.

Emanguitz. del modumento a Dante a Barcellona, 254. Il muovo direttore della rivista i Il Maglio 254. Il i Denische Buch e Dante, 254. La Casa Editr. M. Terlizzi a Genova, 254.

H. « Niew. Consider a locate 254. In publications of unia missestates of A. Aresten, 24. S. L. S. L., in a consequence of the second 24. S. L. S. L., in a consequence of the second distinct and extended the second distinct and extended the second distinct of the second disti

Unit 1992 9 34 conference learning 15 Le public extract 0 and learning from 1992 2 4 Universities and 1992 2 4 Drawn Varragia 2 3

#### CONCORSE

Per incherment drama fine how in 1 Per flassegrazione el premi Salvar di Reconstituti

Bessel 1 Savature
Ber il premio più coenio de Vescetti 1.
Per il regio più coenio de Vescetti 1.
Per il regio di proposibili ni distributione delle acque a sopio d'irribatione e forze matrices 12.

mande many reaches a promande many reaches a prolike man movella e per une poesia, 12
Ber uns movella e man poesia per la Rivista (Talia Nova). 12
Per un social e man poesia per la Rivista (Talia Nova). 12
Per Press movimo del Franci, Internazimale Bressa 28
Per un corso di correttal d'allerge, 33
Per un corso per addetti ad Assazle di
Visaglio e Turismo, 23
Per una novella per i Tutalesa, 33
Per una novella per i Tutalesa, 33
Per una novella per i Tutalesa, 33
Per una novella per i Periodesa in volume 33.
Per una novella 23
Per una novella 23
Per una novella 24
Per una novella per la Constante per in volume trattante questione apolacellea di colorra relizion, 33
Per una novella per la Alamacco della
Donna Utalana, 5,5
Per un romano per Ped, Bentra rad, 55
Per una novella per la Alamacco della
Donna Utalana, 5,5
Per una novella per la Constante della per una receptione morale, nanziaria
Per una relizione morale, nanziaria
Per una relizione morale, nanziaria
Per una relizione morale canaziaria
Per una relizione morale canaziaria
Per una relizione del Comunica che funa cana
Per una canadia del Comunica che funa canadiante soria una del Comunica che funa canadiante soria una del Comunica del comun

It there 55
Per una relatione morale manaziarla sopra uno del Comuni che fauna capo a Loll, 55.
Pel conferimento di due premi di Fondazione Cognola, 55.
Per un'opera in un atto su Boretto Italiano, 50.

er un'opera in un atto su l'Ocetto Ita-liano, 58 er quattro lavori; due sopra regomenti attinenti alle scienze matematiche, e due socra arcomenti attinenti alla stora e vile et alle discipline ansili-rie, 56.

rice 50, 20 cm of the control of the

Per un fibro di lettura per il popolo ita-liano, 194. Per un opuscolo sulle : Norme Izieniche per i ric averati nel Sanatori antituber-colar s. 194. Per un libro il novelle e per un romanzo.

104. Per un ngovo « Libro per il ponolo». 104 Per un lavoro «senteo in un atto, 195 Per lavori di scienze morali e di scienze

Per lavori di scienze morall e di scienze naturali, 129.
Per un lavoro attinente alle scienze storicoreluzione, 129.
Per un navella, 129.
Per un articolo critico eni testro, 129.
Per un articolo critico eni testro, 129.
Per un lavoro cionante arrado, 129.
Sul tema 2 finell dec intellettu il e morali avanno coloro che domani con radio avanno coloro che domani con radio avanno coloro che domani con radio avanco coloro constituo ana accordina può acceptione.

rall ayranno coloro che domani saranno alla testa 7, 120.
Per una copertina, una novella, una possii per di Faccola 2, 120.
Per un invoce Blustrancte l'infusunza del pensiero mazzunian 120.
Per la ministra certa popolare sulla nosara guerra 120.
Per la ministra certa popolare sulla nosara guerra 120.
Per tina cuesto e des novelle, 120.
Per tina novella, 120.
Per una novella, 120.
Per una la la colora del processo de la consecución de la la colora de la colora del la colora de la colora de la colora de la colora del la colora

to the second of the second of

The control of the last the la

Per time one a time di un tea da ca-

December of the following and captures of the state of the following and the following man relationships the following product of the following following the following followin

emi For any layono di C. Jiro, 254 For any layono di C. Jiro, 254 Per any tomanggo di Anta magastrale, 234,

10.5.
Per un lavoro drammatico 201,
Per um productose drammatico 201,
Per un troutsparo per I deven dei l'unone , 201,
Per un troutsparo per I deven dei l'unone , 201,
Per un controllar describes toriche e glot-tologia (n. 201)
Per un controllar alla fauna lacunare

reconstruction and name agentary more reconstruction of Venezia 221.

For the republic of Venezia 221.

For in severe of a V. Pinelli e la sua lathioteca, 221.

For in severe of state della fortuna publica e privata in Hafia, 221.

For me severithino alla fisholem dei vasi cascalleri, 221.

For me force de botanica, 231.

For ona novella, 253.

For an hayare sulla erisi presente in Hama 232.

on 256 for fordurre in postica l'insegnamento del consetto della Bellezza educatrice.

Sull'influenza del progue-so delle scienze, delle le tere e delle arti sul migliora-mento dei costumi (25). Per un histo sulla vita e le opure di A

Careeva, 250 Per un notevole muovo contributo alla

for begin dei wisi sanguind, 253 Per la tessen del Partito Sanalista, 253, Per un te to di na teors logia e occami-

per una novella mottesca (253). Per una novella mottesca (253). Per un piennetto satirico in dialetto ro-ma esco, (553).

#### NUOVI PERIODICI.

Ameters del letro (gli), 117. Ametric del (etro (glt), 117.
Americ, 148.
4 Nort, 141.
Ausor, 156.
Ausor, 141.
Ausor, 55.
Archivi Stanzo della Praemen, di Sartenessa. Jerma 146. Argent (rio. 192) Althe, americ Chimico, 192, Trienic, 214. Bars, 104 Bolietteno delle Portalvica di Lompade,

17.1 Bollett no del Marimento Frazionario, 146, Bollettino della Stancor, 191, Bibliono dell'Assoc, Nac. Medici Ma-rica Mecadadic, 192, Bullettino User atio, 128,

Como, 211 Correa, 213

Constant, 101

Constant for consistent approximate for the first section of the constant approximate for the constant for constant condition of 192

Constant constant for the first constant for

Democy can Cretaina, 253 Domini va Illa taita, 128 Domini va Spolitica, 233

E perme nº , 101, L'implicazione, 17º L'ulu cone Swinte, 211,

Leidenstuda Martini, 17. Ledmindo Martin, 47: Le la Au, andre degli Albert 7: Enwedo 55: Faw da nizincia, 55: Faw da nizincia, 55: Fawme entli wide, 125: Livitta, 127: Fawandlo, 253: Font, 55: Fac Cosyano, 172: Livita, 121: Livita, 121:

Gualviroletto, 128 Guszetta des Traire, 129 Gus Alean d'Instrato, 128 Grenna, 39 Guerrozzi, 33, Gracio 271, 33, Gracio 4 taula, 147, Glaria all'Hala I, 11 Gangalami, 33, Gwala pratesa - bila legi laziane saviale,

Huschesch, 78.

Idea populare, 144. Il VI<sup>®</sup> Catemaria d'As nascita di Sisto V, 2/8. Illustra ane del Populo, 214. Indistra del legno, 55.

Luveratore Chimico, 25°. Lavoro, 128. Lavoro, 128. Lega Italiana per la tutela degli interessi navamali, 55 Lombardia 253 Lumen, 147,

Ma Im, 172. Malia, 33. Martiron, 253. Martin del Cu lim, 253 Martin Tredinanda, 173 Milla, 78. Mondor, 55

Not + In 1 itu, 50. Nostra Bettaglar, 78. Notturni, 129, Novara, 33 Aberra, 33 Numero uman skell'armessione, 104, Nuova calbura, 120, Nuova Riceste di Empioneria, Ammini-stratione e Francia, 55,

Official, 55, Official, 233, Onation a. 6, D'Annunzio, 78, Oranizzazione industriale, 78, Oricute Muderno, 192.

Paese, 104. Paraviana, 172. Patria, 253. Pensiero musicale, 253. Persona musicule, 253,
Persolare Intogratule, 11,
Persona Tella, 11,
Popela urdan, 10,
Persona Tella, 11,
Popela urdan, 10,
Persona mayon 1921, 129,
Persona Tellama, 147,
Persona 172,
Roffieldo, 147,
Rossona dell'Arte, 231,
Rossona Holima del Mediterranco, 55,
Rossona Populare, 101
Rossona Populare, 101
Rossona Populare, 101
Rossona Populare, 101 Rosseana Popular Resu no. 55, Rimiscianenta, 78, Rimiscia, 55,

Binnovamento 55
Revedor blorde, 78
Revedor blorde, 78
Revedor Binnova, 192
Revedor Competino, 194
Revedor de Competino, 194
Revedor de Matter
Revedor de Nedor (Matter)
Revedor de Nedor (Matter)
Revedor de Nedor (Matter)
Revedor de Nedor (Matter)
Revedor de Matter (Matter)
Leo Elianovamento 55

Rece to Internet Je Sanata Publish, 33

Rece to Internet - 10 So Rount, 200 Route, 355 Ros at dec Society, 55

San Marco !, 11 Schermo, 231 Scort-Broa, 192 Schola !, 129, Scanal-bro, 11 Second la marschera, 11 Spacodota, 11, Suepe, 101 Semun, 129, Senan, 179, Senangga, 252, Speculum, 147, Sprone, 211, Spricte d'Arte, 251, Stumpa Parese, 78, Stumpa Parese, 78, Studium, 11, Sudland, 104,

Tempra, 129, Terra Santa, 7e Testaccio, 199,

Vamonta, 147

Unione, 33 Unione Manietrale, 172

Pamputa, 147 Pariotes, 253. Varo, 55 Petro, 129. Pentun Ancile 1921, Roma & Tunte. Feutan Arcile 1921, 192, Vita, 93, Vita Nuova, 11, 231, Voce Annea, 192, Voce del Popolo, 231, Voci goliardiche, 129,

Zucchia, 192. Zibaldone, 104.

#### RECENTISSIME.

Ossia aleono sistematico per materia di tutte le nuove pubblicazioni dalione, comprendente anche periorgiale di conservatione della propositione di di Alfa consolicatione della 10, 22, 39, 31, 32, 33, 52, 53, 54, 55, 75, 77, 78 102, 103, 104, 126, 127, 128, 144, 54, 104, 188, 189, 190, 191, 192, 212, 213, 214, 228, 229, 230, 250, 251, 252, 253.

(N. B. Per i nomi, commique indicati nelle « Recentissime », vedere l'Indice altabetico dei nomi).

CONFIDENZE DEGLI AUTORI : 7, 29,

CASA DEL RIDERE: 12, 31, 57, 76, 106, 129, 193, 215, 231, 254.

FONDATIONE LEONARDO: 13, 14, 34, 35, 57, 58, 80, 81, 82, 83, 84, 106, 130, 131, 148, 149, 173, 174, 175, 193, 232, 254, 255,

EPISTOLARIO DELL'ICS; 223.

DONI ALLA BIELIOTECA DELL'ICS: 34, 56, 76, 105.

LE SCUOLE ITALIANE ALL'ESTERO: 105, 129.

Minerva Libraria: 11, 12, 33, 78, 104, 128, 116, 192. PURBLICAZIONE DE EDITORE STRANIFRES

OFFERTE E RICHIFSTF: 14, 35, 58, 85, 107, 101, 119, 175, 193, 245, 232, 255.

ALTORGEDEGLE ARTHOUGH VARI

MANAGER IC 250 BELLEZZA P. 93 BERNARDEZ M. - 11 BERNARD M - 115 BERNARD G - 157 BOTH C - 222 CAMPA O - 94 LATO H - 222 THEFARS M - 201 LATO M - 27 LAT FORMOLIST A !!
FRAIL | LO |
LO GATTO | L. |
LO OTELT P. 45 PALAZZEL 34 PAVOLIM P. E. 21 117 PICCO 1 2 PERZZOLINI 6. - 181 RITORA P 15. SPORZA ( 15. REPORT P SPORZE 15, 11 & L ,183 1 USON N + 459 VACCY G, ~ 1, V = 94, 134 ZOPP G, ~ 117, ZECCY G, ~ 94,

#### RECENSORI.

ATALFONA D. = 121. ATAMAIA R. = 25, 50, 75, 167 207, 219. ATAMAIA R. = 26, 50, 75, 167 207, 219. ATAMAIA R. = 26, 120. BITANCHENT G. = 49, 102, 161, 166, 211. BIONDOLH LO F. - 1-6, 225. BIOST C = 7. BOST C = 7. BOTH C = 6, 51, 123, 226 BUONAUTI L = 27, 100, 165, 247 CAPITI G = 124. CAZZAMINI MUSSI F. = 76, 244. BLOSKICH L. - 2., 109, 103, 247
CAPCTI G. - 121,
CAPARININ MESST F. - 76, 244,
CISCHET G. - 227,
CHINI M. - 73,
CHINI M. - 73,
L. - 227,
CHINI M. - 73,
L. - 227,
CHINI M. - 73,
L. - 248,
L. - 25,
L. - 25,
L. - 28,
L. -  $\begin{array}{l} \text{NAVAPORELII L}_{b,c}=27,\ 210,\\ \text{SAVIOTTI}=210\\ \text{SOFICELII T}_{c}=46,\ 98,\\ \text{TAROZII G}_{c}=299,\\ \text{TYAROZII G}_{c}=299,\\ \text{TYAROZII G}_{c}=47,\ 98,\ 997,\\ \text{TIMBER E}_{c}=47,\ 98,\ 997,\\ \text{TIMBER G}_{c}=28,\ 120,\ 163,\ 206,\ 207,\\ \text{TERTIA G}_{c}=27,\ 120,\ 163,\ 206,\ 207,\\ \text{TERGER N}_{c}=27,\ 120,\ 163,\ 206,\ 207,\\ \text{VCVA}_{c}=4,\ 126,\ 232,\ 137,\ 598,\ 144,\ 161,\ 163,\ 206,\ 211,\\ 226,\ 242,\ 243,\ 246,\ 247,\ 248,\ 249,\\ \end{array}$ 

AUTORI DELLE CONFIDENZE.

BUONAIUTI E. - 52. FARINELLI A = 204. LESCY G, = 29. TRIGHER A. 7.

#### INDICE ALFABETICO DEI NOMI.

Tutti i nomi comunque instrati nel lesto dell'i les i sono compreo in questo Indice Quando non si tratta d'un semplice accenno, mi di una notizia a di un giudizia, anche breti, alleni il manero della pagnia è in corrivo.

ABBONDIO, Dob. - 30.
ANEREN - 157.
ARELE - 30.
ARSURGO - 71, 115.
ACCARDI S. - 250.
ACCALOLI F. - 522.
ACCALOLI F. - 522.
ACCALOLI F. - 522.
ACCALOLI F. - 522.
ACCALOLI F. - 523.
ACCARDIS F. - 512.
ACCARDIS F. - 522.
ACCALOLI F. - 523.
ACCALOLI F. - 523.
ACCALOLI F. - 523.
ACCALOLI F. - 522.
ADMI C. - 82, 533, 162, 230.
ADAM V. - 75, 230.
ADAM V. - 75, 230.
ADAM V. - 76, 230.
ADAM V. - 78, 230.
ADAM N. - 52.
ADDIMON N. - 54.
ADDIMON N. - 52.
ADDIMON N. - 188.
APPERMI A. - 171.
AGASIENDA N. - 188.
ACASEMEN A. - 171.
AGASIENDA N. - 16.
AGOSTINI C. - 252.
AGOSTINI C. - 252.
AGOSTINI C. - 252.
AGOSTINI N. - 168.
AGOSTINI C. - 252.
ACCARDIT A. - 168.
AGOSTINI N. SIND. - 10, 27, 145, 165, 209, 246.
ALAURO N. SIND. - 10, 27, 145, 165, 209, 246.
ALAURO M. - 108.
ALAURO M. - 168.
ALAURO M. - 168.
ALAURO M. - 168.
ALAURO M. - 168.
ALAURO M. - 189.
ALERIA M. - 189.
ALBERTA M. - 190.
ALERAMO S. 8, 23, 72.
ALBERTA M. - 189.
ALBERTA M. - 190.
ALERAMO S. 8, 23, 72.
ALBERTA M. - 190.
ALERAMO S. 8, 23, 72.
ALBERTA M. - 190.
ALERAMO S. 8, 23, 72.
ALBERTA M. - 122.
ALBERTA M. - 123.
ALBERTA M. - 189.
ALBERTA

BACITS M. - 21.
BACCELLI A. - 8, 251.
BACCELLI G. - 22.
BACCHELLI - 211.
BACCHELLI - 211.
BACCHETTA F. - 168.
BACCHINO C. - 171.
BACCIGA S. - 170.

BAZZETTA DE VEMENIA - 32, 171, 228, 253, BAZZI - 103, 218
BEATRICE - 70, 97, 157 177 220, 237, 250, 241, 244, BECCARI G. - 51, 144
BECCARI G. - 51, 144
BECCARI A. - 128, BECHI G. - 192, 186, BEDFOR - 212, 186, BEDFOR - 212,

### TITCO DET NOM L

### Common company is special buller

### Common company

### Common co BEVILAC, UA \$ 253 BLAGI G. = 189, 205, 227 BLAGI I. = 102, BLAGI V. = 228

REGION 255

BROWNEY A 10

BROWNEY A 10

BROWNEY A 10

BROWNEY A 170

BROWNEY A 170

BROWNEY A 170

BROWNEY A 170

BROWNEY A 171

BROWNEY A 17

CACCIATO E. - 170
CODORN C. - 250.
CODORN C. - 250.
CODORN C. - 250.
CODORN C. - 254.
CODORN C. - 254.
CODORN C. - 164.
CODORN C. - 164.
CODORN C. - 264.
COLORDOR P. - 21
CALOR A. - 164.
COLORDOR P. - 21
CALOR G. - 175.
CALOR G. - 176.
COLORDOR R. - 160.
COLORDOR R. - 160 C GECANO 6 - 250. CARDANI - 126. CARDANI - 126. CARDANI - 170, 211. CARDINI M - 76 CARDICEL 6, -24, 30, 44, 70, 96, 102, 117, 141, 168, 185, 186, 189, 202, 208, 211, 228, 229, 242.

CARPTO G. - 212.
CARPTO AND, Principe 122
CARRIVAND, Principe 122
CARRIVAND, Principe 122
CARRIVAND, Principe 122
CARRIVAND, 123
CARRIVAND, 123
CARRIVAND, 124
CARRIVAND, 125
CARRIVAND, 127
CARRIVAND, 1 

CELLI F. - 53.

CELLINI B. - 241.
CELORIA G. - 145.
CENCI P. - 78.
CENTO F. - 213.
CENTO F. - 213.
CENTO F. - 213.
CENTO F. - 213.
CENTO F. - 168, 188, 228.
CEPPI BERNARDI I. - 250
CERADINI M. - 171.
CERBONI G. - 101.
CERADINI M. - 171.
CERILIO G. - 100.
CERNI M. - 8, 24.
CERIOTTO G. - 25.
CEROTTO G. - 25.
CEROTTO G. - 26.
CEROTTO G. - 26.
CEROTTO M. - 202.
CEROTTO G. - 26.
CEROTTO G. - 27.
CEROTTO G. - 26.
CEROTTO G. - 27.
CEROTTO G. - 26.
CEROTTO G. - 27.
CEROTTO G. - 28.
CEROTTO G. - 24.
CEROTTO G. - 25.
CEROTTO G. - 24.
CEROTTO G. - 25.
CEROTTO G. - 24.
CEROTTO G. - 25.
CEROTTO G. - 24.
CER CERVANTES M. - 54, 144, 204, 224, 228, 238, CERVELINI G. - 76. CERVESTO A. - 191. CERVESTO A. - 191. CERVESTO A. - 198. CESALPIO A. - 168. CESALPIO A. - 169. CESALPI

CLERICO D. - 10, 54,
CLODD F. - 128
CLOP - 52,
CORCO G. - 170,
COCCOLL G. - 180,
COCLORD G. - 181,
COCLORD G. - 23
COLLER J. - 244
COLLER J. - 244
COLLER G. - 23,
COLLETA G. - 23,
COLLETA G. - 230,
COLLETA G. - 230,
COLLETA G. - 230,
COLLETA G. - 240,
COLLETA G. - 25,
COLLONI B. - 270,
COLLONI B. - 270,
COLLONI B. - 270,
COLLONI G. - 53,
COLLONI G. - 54,
COLLONI G.

DARIO S. 1 - 103.

A RE 6. 1 - 103.

B A RE 6. 1 - 103.

DARRENS E 145.

DARRENS E 1 - 103.

DATOPT A 77.

DATOPT A 77.

DATOPT A 77.

DATOPT A 77.

DATOPT A 176.

DE AMBRIS A - 25.

DE AMBRIS A - 25.

DE AMBRIS E 188.

DE AMB

DE BEVOLT) DE DE BOST 73. DE BOSES 11 DE BROKE IS DEBESSY IN DE CARRAST IN CARAM A
IN CARAM A 111 RC421 5 146. | 10 | COURTS | 10 | COURTS | 10 | COURTS | 11 | 10 | COURTS | 10 | COUR

```
DIPOLI A - 145
DI PROMIENION I
DI PROMES 5
DI PROMEZ 1 8
                                                      | Di Provi | P
DI ROCKHURT II B

OR ROSAUT ZUGGOT A

DI ROSAUT ZUGGOT A

DI ROSAUT ZUGGOT A

DI ROSAUT ZUGGOT A

DI LERRON M. 1/2

DI LERRON M. 76, 161

DI REGORDO M. 1/2

DI CASTELPARO M. 1/2

DI CASTELPARO M. 1/2

DI CASTELPARO M. 1/2

DI CASTELPARO M. 1/2

DI GARGORDO M. 1/2

DI DARGORDO M. 1/2

DI DARGORDO M. 1/2

DI DARGORDO M. 1/2
```

```
DURLEA A - 125.

FOR 103

FOR 
                                        Eco 103
                                FARBRI E. - 168,
FARBRI I. - 229,
FARBRI G. - 191,
FARBANI G. - 31, 170
FARBANI V. 212,
FARBETTI A. - 53,
FARBERKEWICZ V. - 1
FARBERKEWICZ V. - 1
FARBERKEWICZ V. - 1
FARBERKEWICZ V. - 1
                                FAULTH E. - 5, 127,
FAULERIN PRICE V. V. - 188
FAULERIN PRICE V. V. - 188
FAULERIN PRICE V. V. - 188
FAULERIN S. 252,
FAULERIN S. 191,
FAULERIN S. 171, 228, 230
FAULERIN S. 180,
FAULERIN S. 220,
FAULERIN S. 23,
FAULERIN S. 220,
FAULERIN S. 22
```

```
FASTISI A - 10,
FASTISI A - 10,
FASTISI G 101
LARA G - 102
LARA G - 103
LARA G - 103
LARA G - 103
LARA G - 103
LASINE H - 203
LAVIA G - 203

                   FERRERO G. - 214, 253,
FERRERO M. - 192,
FERRETTI G. - 26,
FERRETTI G. - 27,
FERRETTI G. - 28,
FERRETTI G. - 28,
FERRETTI G. - 28,
FERRET A. - 207,
FERRET A. - 230,
FERRET B. - 126, 250
FERRET B. - 18,
FERRET M. - 11,
FERRET M. - 144, 42, 49, 76, 120,
FERRET M. - 144, 207, 208,
FERRET M. - 251,
FINAL P. - 262,
FINAL P. - 262,
FINAL P. - 262,
FINAL P. - 263,
FINAL P. - 263,
FINAL P. - 264,
FINAL P. - 264,
FINAL P. - 265,
FINAL P. - 262,
FINAL P. - 262,
FINAL P. - 262,
FINAL P. V. - 252,
FINAL P. V. - 252,
FINAL P. W. - 252,
FINAL P. M. - 209,
FINAL M. - 209,
FINAL M. - 209,
FINAL P. V. - 252,
FINAL P. V. - 252,
FINAL P. V. - 252,
FINAL P. W. - 262,
FINAL P. W. - 262,
FINAL P. M. - 269,
FINAL 
                                                 FIGRE L. = 228,
FIGRENTINA F. = 5, 77, 78, 103, 170, 190.
```

```
PHORESTINI S. - 212
HOBESTINO F 169
HOBESTIN S 5
HOBESTINO F 169
HOBESTIN S 5
HOBESTINO F 169

       FORTROTERRI G. - 243.
FORTINA A. - 214.
FORTINA A. - 215.
FORTINA D. G. - 188, 213, 245.
FORTONA D. G. - 188, 213, 245.
FORTONA D. G. - 188, 213, 245.
FORTONA D. G. - 24, 44, 46, 89, 93, 96, 98, 415, 165, 203, 206, 212, 228.
FORTAT - 203.
FORTAT - 203.
FORTAT - 203.
FORTAT - 204.
FORTAT - 205.
FORTAT - 205.
FORTAT - 206.
FORTAT - 207.
FRACASSIN F. - 8, 54.
FRACASTOR - 49, 196.
FRACASSIN F. - 8, 54.
FRACASTOR - 49, 196.
FRACASTOR - 49, 196.
FRACASTOR - 17, 119.
FRACASTOR - 17, 119.
FRACASTOR - 18.
FRACHA L. - 112, 103.
FRANCESCO AN HILL - 206.
FRANCESCO, SAILE - 52, 76, 116, 185, 210.
FRANCESCO, SAILE - 52, 76, 116, 185, 210.
FRANCESCO BA BUTI - 202.
FRANCESCO BA BUTI - 202.
FRANCESCO BA BUTI - 205.
FRANCIA C. - 250.
FRANCIA C. - 251.
FRANCO D. - 242.
FRANCO D. - 242.
FRANCO D. - 243.
FRANCIA C. - 160, 160.
FRANCIA C. - 160.
FRANCIA C.
                                          GABBA - 230.
                                   GABELLI A. - 10, 26, 100, 101
GABETTI G. - 52,
GABERICI E. - 52,
GABERILLE PELL'ADDOLORATA, SANTO
```

- 103. GABRIFLLI ALBERTO - 24.

```
### CAMPAIL ABOO = 24.

### CAMPAIL ABOO = 24.

### CAMPAIL F = 189.

### CAMPAIL F = 18
```

```
GUZZONI A. - 188,
GUZZONI A. - 188,
GUY - 229,
HAGGREL E. - 53,
HAGGINS - 93,
HAGL - 2,
HAMATCH S - 138
HAMILTON CAVALIFITI - 9,
HAMNIN - 249,
HAMNIN - 249,
HARNIN - 249,
HARNIN - 249,
HARNIN - 249,
HARVIT - 238,
HARTIF T - 3,
HARTIF T - 3,
HAVITORNE N. - 9,
HAVARD - 243,
HEGH - 157, 158, 268,
HENFE E. - 46, 69, 77, 161, 181, 190,
204, 211, 213, 244,
HELIADE J. B. - 221
HELMROLTZ - 239,
HELMOLTZ - 239,
HELMOLTZ - 244,
HERION A. - 146,
HERMOLT - 188,
HFETINO G. - 226,
HITMARO - 144,
HOULER F. - 80,
HITMARO - 144,
HOULER F. - 91,
HINGARO - 144,
HOULER F. - 91,
HOULER F. - 92,
HOULER S. - 18,
HOULER F. - 91,
HOULER F. - 91,
HOULER F. - 92,
HOULER S. - 18,
HOULER F. - 91,
HOULER F. - 91,
HOULER F. - 92,
HOULER S. - 18,
HOULER F. - 92,
HELMER F.
```

```
GRUNGTON L. 37, 213
GRAVESTON S. 223
GRAVIA I 200
GRAVIA I 200
GRAVIA I 210
GRAVIA I 210
GRAVIA I 210
GRAVIA I 210
GRAVIA I 211
GRAVIA 
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           KOSKENNEMI V A. -
KOSLOF - 69
KRAPOTKIN P 213,
KRASNOWSKY E. - 188,
KRASSIKOFF - 226
```

```
 \begin{split} & \textbf{KEASE}, & 220 \\ & \textbf{KEASE}, & 246 \\ & \textbf{KEASE}, & 2 - 15 \\ & \textbf{KEDSE}, & 2 - 15 \\ & \textbf{KEASEV}, & 3 - 16 \\ & \textbf{KEASEV}
             LACE L. 2, 186
LACE PERSONNERS J. 229
LACE PERSONNERS J. 229
LACE PERSONNERS J. 229
LACE PERSONNERS J. 23
LACE PERSONNERS J. 25
LACE
LEMBERS L. S. - 252.

LEMBERS L. S. - 253.

LEMBERS L. S. - 254.

LEMBERS L. S. - 252.

LEMBERS L. S. - 253.

LEMBERS L. S. - 254.

LEMBERS L. S. - 254.

LEMBERS L. S. - 254.

LEMBERS L. S. - 255.

LEMBERS L. S. - 255.
```

```
212.
LUZZATTI L. - 1.
LUZZATTI T. - 32.
LUZZATTO F. - 29, 191.
LUZZATTO G. - 54, 103.
```

```
MACTIOTTI E 10
MODALISM E 102,
MODALISM E 105
MODALISM L 108
MODALISM L 109
MODALISM L 103
MO
               MARAYIGHA M. - 191.

MARAZIF F. - 170.

MARCELINI - 251.

MARCELINI - 251.

MARCHAIST E. 9

MARCH A. - 238.

MARCHEST E. - 10.

MARCHEST E. - 10.

MARCHEST F. - 10.

MARCHEST F. - 100.

MARCHIST F. - 170.

MARCHIST M. - 102.

MARCHIST M. - 102.

MARCHIST M. - 103.

MARCHIST F. - 170.

MARCHIST F. - 170.
```

```
MARIANI W. - 26, 11
MARIANI W. - 54, 162,
MARIANI W. - 54, 162,
MARIANI P. G. - 252

MARIANI B. G. - 253
MARIANI G. 50
MARIANI G. 50
MARIANI I. G. 50
MARIANI I. G. 50
MARIANI I. T. 9, 32, 76, 119, 211,
MARIANI I. T. 16
MARIANI P. 51
MARIANI P. 51
MARIANI P. 51
MARIANI P. 51
MARIANI P. 160
MARIANI I. 169
MARIANI I. 169
MARIANI I. 169
MARIANI V. 191
MARIANI I. 22, 32, 36, 118, 158, 159, 159, 212,
MARIANI I. 22, 32, 36, 118, 158, 159, 212,
MARIANI S. - 188
MARIANI S. - 188
MARIANI S. - 189
MARIANI S. - 189
MARIANI S. - 189
MARIANI S. - 180
MARIANI S. - 190
MARIANI S. - 190
MARIANI S. - 190
MARIANI S. - 180
MARIANI S. - 180
MARIANI S. - 190
MARIANI S
```

MENDER Y PRLAYO - 236.

MENOBINI M. - 54.

MENGHELIA P. - 180.

MENGHELIA P. - 180.

MENCATAL - 77.

MERCATAL - 31.

MERCATAL - 32.

MESSAL - 3.

MESSAL - 3.

MESSAL - 32.

MESSAL - 34.

MELIA - 34.

MICHELIN D. - 21.

MICHELIN D. - 21.

MICHELIN D. - 21.

MICHELIN D. - 21.

MICHELIN D. - 32.

MILLIAN D. - 69.

MINAND D. - 21.

MINOCOUL D. - 21.

MINOCOUL D. - 21.

MICHELIAN D. - 69.

MINAND D. - 28.

MINOCOUL D. - 28.

MINOCOUL D. - 28.

MINOND D. - 28.

MINOND D. - 28.

MINOND D. - 108.

MISTERNORO A. - 103.

MODURAL T. - 194.

MONDOLIN J. - 21.

MONDOLIN J. -

MONTEROSSO D. 128.

MONTESANO G. - 32

MONTESANO G. - 32

MONTESANO G. - 32

MONTESANO G. - 32

MONTESANO G. - 36

MONTESANO G. - 10

MONTESANO G. MORHE E. - 127.

MORIFE E. - 127.

MORIFY - 126.

MORONI E. - 123.

MORONI E. - 123.

MORONI E. - 230.

MORONI E. - 230.

MORONI E. - 230.

MORONI A. 191.

MORONI A. 191.

MORANI C. - 32, 142, 143.

MORIFE E. - 146.

MORIFE E. - 146.

MORONI C. - 128.

MOSCA G. - 189.

MOSCATELLI C. - 128.

MOSCHINO E. - 120, 145. 249.

MOSLE STAINON W. - 191.

MOTHAN T. - 8.

MOTHAN T. - 190.

MINTER T. - 190.

MINTER T. - 190.

MINTER T. - 10.

MURANI C. - 78.

MURANI C. - 18.

MURANI C. - 18.

MURANI C. - 18.

MURANI R. - 10.

MURANI R. - MITSO G. - 33.

MITSO G. - 34.

NACCAEATI S. - 248.

NAGORA 251.

NAKAYAMA M - 128.

NALINO C. - 248.

NALINO C. - 248.

NANN F. 16.

NANN F. 16.

NANN F. 16.

NANN F. 16.

NAPOLEONE - 54.

159, 252.

NAECISO - 108.

NARPIG. - 26.

NARPIG. - 26.

NASCHIBER J. - 28.

NATALI L. - 251.

NATA V. - 9.

NAVACH A. - 30.

NAVACHA A. - 30.

NAVACHA L. - 192.

NAVACH A. - 30.

NAVACHA L. - 192.

NAVACH J. - 176.

NAZABI R. - 214.

NEAMER J. - 28.

NERB R. SAUSSURE A. - 124.

NEMBAN J. - 11.

NEMBAN J. - 28.

NEPPI A. - 249.

NERI F. - 30, 185.

NERI TANFUCIO (ccdi Redato Fucini).

NEWMAN - 165.

NEUMANN - 165.

NEUMANN - 165.

NEUMANN - 165. NEWTON 50, 126
NICASTRO D. 165 180, 272
NICASTRO D. 165 180, 272
NICCOLON D. 230
NICCOLON D. 230
NICCOLON D. 230
NICCOLON D. 230
NICCOLON D. 275 277, 250
NICCOLON D. 277, 277
NICCOLON D. 277 ODDERA F. - 146.

ODDONE E. - 162.

ODDONE T. - 31.

ODESCALCH: - 55.

ODLENA G. - 214, 250.

OELSYRE - 3.

OELSTRI U. - 9, 23, 47, 52, 189, 188, 241. OBLINER - 3.

OGLANDE 7-9.

OJERTI U. - 9. 23, 47, 52, 189, 185, 241.

OLDERBERG - P9.

OLGATI F. - 10, 32, 54, 76, 77, 78, 186, 187, 220.

OLIVERT I. - 10, 32, 54, 76, 77, 78, 186, 187, 220.

OLIVERT I. - 12, 32, 54, 76, 77, 78, 186, 187, 220.

OLIVERT I. - 2.

OLIVERT I. - 2.

OLIVERN I. - 139, 160, 0.

OLIVERN I. - 139, 160, 0.

OMERO 7-0, 33, 169, 263, 224, 0.

OMERO 7-0, 38, 169, 263, 224, 0.

OMERO 7-0, 38, 169, 263, 224, 0.

OMERO 1. - 100, 0.

OMODEO A. - 170, 269, 0.

ORAND P. - 52, 99, 213, 229, 0.

ORAND P. - 52, 99, 213, 229, 0.

ORAND P. - 52, 99, 213, 229, 0.

ORAND R. - 190, 212, 0.

ORAND R. - 190, 212, 0.

OREAND G. - 54, 126, 196, 0.

ORLAND G. - 9, 51, 0.

OBLODO G. 64, 250, 0.

ORIS J. - 185, 0.

ORIS J. - 185, 0.

OMIS J. - 185, 0.

OMIS J. - 185, 0.

OMIS J. - 185, 0.

ONINGE M. - 20, 53, 0.

OSSINACK A. - 142, 0.

OSSINACK A. - 169, 70, 244, 250, 0.

OTHAND G. 144, 652, 76, 244, 250, 0.

OTHAND G. 144, 67, 52, 76, 244, 250, 0.

OTHAND G. 144, 67, 52, 76, 244, 250, 0.

OTHAND G. 144, 67, 52, 76, 244, 250, 0.

OTHAND G. 144, 67, 52, 76, 244, 250, 0.

OTHAND G. 144, 67, 52, 76, 244, 250, 0.

OTHAND G. 144, 67, 52, 76, 244, 250, 0.

OTHAND G. 144, 67, 52, 76, 244, 250, 0.

OTHAND G. 144, 67, 52, 76, 244, 250, 0.

OTHAND G. 144, 67, 52, 76, 244, 250, 0.

OTHAND G. 144, 67, 52, 76, 244, 250, 0.

OTHAND G. 144, 67, 52, 76, 244, 250, 0.

OTHAND G. 144, 67, 52, 76, 244, 250, 0.

OTHAND G. 144, 67, 52, 76, 244, 250, 0. PALESTRINA - 101. PALLADIO - 188. PALLAVIC'NO C. - 122.

PAIMAL OF MAIN ROLE = 235,
PAIMARD OF 100
PAIMARD O PAYONE M - 170.
PAYANI G .. 54.
PRA - 211.
PRANO - 2.
PRARSON H. - 125.
PECCHO - 93.
PELONDI L. - 23.
PELLANDI L. - 23.
PELLANDI L. - 24.
PELLIA G .. - 233.
PELLIC O S. - 30.
PELLIC O S. - 30.
PELLIC A .. - 29.
PELLIZABEI A .. - 29.
PELLIZABEI A .. - 29.
PENNISI G .. - 77.
PENNISI G .. - 75.
PENNISI G .. - 75.
PENNISI G .. - 75.
PENNISI G .. - 73.
PERNICHO L. - 33.
PERLIZO P .. - 171
PERSCON L. - 33.
PERLIZO P .. - 171
PERETGO P .. - 90.
PEREGRINI G .. - 225.
PERETCHO G .. - 90.
PERETCHO G .. - 90.
PERETCHO G .. - 90.
PERETCHO G .. - 75.
PERIC G .. - 75.
PERIC G .. - 75.

PRICE C .96 Prince of R . 16 Prince of R . 16 Prince Comm. PILLER - 69,
PILO M. - 76, 251.
PILO M. - 76
PILSCHI - 108.
PILSCHI - 108.
PILSCHI - 121.
PILO M. - 76
PINDELLI E. - 136
PINDELLI E. - 136
PINDELLI E. - 136
PINDELLI E. - 136
PINDELLI D. - 76
PINDELLI E. - 30, 159, 238.
PIO TAN OF . - 32, 51.
PINDELLI E. - 30, 232.
PIROPORTO D. - 24, 252.
PIROPORTO D. - 24, 252.
PIROPORTO D. - 250.
PIROPORTO D. - 250.
PIROPORTO D. - 250.
PINDELLI E. - 30.
PINDELLI E. - 31.
PINDELLI E. - 31.
PINDELLI E. - 244.
PINTARI N. A. - 29.
PIUMATI A. - 54.
PINTARI N. A. - 29.
PIUMATI A. - 54.
PINZARIA P. L. - 31.
PINZARIA P. C. - 31.
PINZARIA P. C. - 31.
PINZARIA P. - 250.
PLANCK - 167.
PLATEROTI V. - 250.
PLATOR E. 167.
PLATEROTI V. - 250.
PLATOR E. 167.
PLATEROTI V. - 250.
PLATOR E. 167.
PLATEROTI V. - 30.
PORGIO G. - 10.
PORGIO V. - 30.
PORGIO V. - 33.
PORGIO V. - 34.
PO

Polidonant 1, 213,
Polidonant 4, 225
Polive (f. L., 127
Polif C. 100
Polif P. 100
Polif C. 100
P PRIOSA M. - 11, 78, 124, 171,
PRAYA F. - 29,
PRAYBURN G. - 211, 213,
PRAYA F. - 29,
PRAYBURN G. - 211, 213,
PRAYA F. - 29,
PRAYBURN G. - 211,
PRAYA F. - 29,
PRAYBURN J. 76
PRAYBURN J. 76
PRAYBURN J. 76
PRAYBURN J. 76
PRAYBURN J. - 30,
PREMORI J. - 25,
PRAYBURN J. - 30,
PREMORI J. - 20,
PRIOSAUT - 33,
PREMORING G. - 41, 139, 182, 213,
PREMORING J. - 229,
PRIZZOLINI G. - 41, 139, 182, 213,
PREMORING J. - 21,
PROMORING J. - 22,
PRAYBURN J. - 21,
PROMORING J. - 22,
PROMORING J. - 21,
PROMORING J. - 31, 167, 190, 227,
PROMORING J. - 31, 54,
PROMORING J. - 32, 46, 53, 191, 103, 219,
PROMORING J. - 32, 46, 53, 191, 103, 219,
PROMORING J. - 32, 46, 53, 191, 103, 219,
PROMORING J. - 32, 46, 53, 191, 103, 219,
PROMORING J. - 32, 46, 53, 191, 103, 219,
PROMORING J. - 32, 46, 53, 191, 103, 219,
PROMORING J. - 32, 46, 53, 191, 103, 219,
PROMORING J. - 32, 46, 53, 191, 103, 219,
PROMORING J. - 32, 46, 53, 191, 103, 219,
PROMORING J. - 32, 46, 53, 191, 103, 219,
PROMORING J. - 32, 46, 53, 191, 103, 219,
PREMINISTENSEN S. - 249, 253. 210. Przybyszewski S. - 249, 253. 210.
210.
PREY INSZEWSKI S. - 249, 253
PSICHE - 52.
PUCCI A - 202.
PUCCI Y. - 103, 162.
PUCCI Y. - 103, 162.
PUCCI Y. - 103, 162.
PUCCIN T. I BS.
PUN T. I BS.

PTYMAGER 234.

QUADOTA G - 128, 165.

QUADOTA G - 128, 165.

QUADOTA G - 228.

QUADOTA G - 252.

QUADOTA G - 228.

QUADOTA G - 228.

QUADOTA G - 228.

QUADOTA G - 24.

QUATRINI A - 229.

QUEDER H - 213.

QUEETBO VILLEGAS F - 238.

QUINTER 51.

QUINTER 51.

QUINTER 51.

RABELAIS - 3, 75.
RABELAISANTO T. vodi TABORE.
RABEZANI G. - 212.
RACCOSTA R. - 189.
RAGINA - 2, 69, 552.
RADREI R. 1, 212.
RABER C. - 252.
RABER C. - 158.
RABELA F. - 154.
RABELA F. - 154.
RABELA S. - 21.
RABELA S. - 21.

RAIDATTEO 8, 29, 45, 52, 69, 98, 488, 202, 228, RAGAZZINI, V. - 230 RAGAZZIST V. - 230
RAGAZZIST V. - 230
RAGAZZIST V. - 250
RAGAZZIST V. - 253
RAGAZZIST V. RESENTIO - 249.

RESTA R. - 100

RESTATO - ALESSI G. - 213.

RETTA A. - 77.

REVOLO DEL CASTILLIO E. 103.

REZANC O - 213.

REZANC O - 213.

REZANC O - 213.

REZANC O - 214.

RICABITO V. P. - 78. 213.

RICABITO V. P. - 78. 213.

RICABITO V. P. - 102.

RICABITO V. P. - 102.

RICABITO S. - 103.

RICABITO S. - 104.

RICABITO S. - 105.

RICABITO S.

Rot G. 53. Rot P. = 250. Rot D. = 234. Roth G. = 229. Roth No. 1. = 170. RothNol. 1. = 170. RothNol. R. = 51. 77, -145, -170, -250, -250, -250. ROSE 2 ROSEGGER P. 190, ROSEGGERG P - 146 ROSEGTHAL J. - 159. 

Avelpe - 120.

Avelpe - 120.

Saba U - 229.

Saba U - 229.

Sababla - 238.

Sababla - 238.

Sababla - 238.

Sacoletti G - 14.

Sacoletti G - 18.

Sacoletti G - 19.

Sacoletti G - 10.

SAINT CYB - 146. SALAGRI I. - 31.

SALAMBO 7.

SALANDRA V. 102, 163.

SALANI (ed) - 161.

SALOARI E. 9, 31, 53, 54, 77, 103, 127, 115, 161, 190, 266, 207.

SALOMI L. - 188.

SALOARI E. 190, 266, 207.

SALOMOR N. - 192.

SALOTTI C. - 54.

SALVADORI O. - 169.

SALVANDORI O. - 169.

SALVAN T. - 100.

SALVIATI L. - 203.

SALVIATI L. - 203.

SALVIATI L. - 103.

SALVIATI T. - 103.

SALVIATI T. - 103.

SALVIATI T. - 104.

SALVIATI T. - 104.

SALVIATI T. - 105.

SALVANDORI O. - 126.

SALVANDORI V. - 192.

SALZAN A. - 189.

SALVAND V. - 192.

SALZAN A. - 189.

SALVAND V. - 192.

SALZAN A. - 189.

SAMMAR M. - 31.

SAMMARC M. - 30.

SAMMARTIN L. - 212

SAMPERIS G. - 54.

SANDORIN M. - 25.

SANTADORIA C. - 47.

141.

SANTAORIA C. - 116.

SANTADORIA C. - 47.

SANTILLANA - 237.

SANTILLANA - 238.

SANTILLON - 251.

SANTORIO S. - 31, 161.

SANTORIO G. - 30.

SARTORI G. - 30.

SARTORI G. - 30.

SANTLORE M. - 31.

SARDORO V. - 190.

SARTORI G. - 30.

SANTLORE M. - 31.

SANTORIO E. - 30.

SANTLORE M. - 31.

SANTORIO S. - 31.

SANTORIO S. - 31.

SARDORO V. - 190.

SARTORIO G. - 210.

SARTORIO G. - 210.

SANTADORIO M. - 91.

SANTORIO S. - 31.

SANTORIO

SOCLARI A. -76, 180.
SOCLARI G. - 32.
SCORA G. -103.
SCOTO ERIGENA G. -10.
SCOTA -121.
SASSARO C. -78. 245.
SCORA G. -122.
SEMENA G. -123.
STORE A. -22.
SEMENA G. -122.
SEMENA G. -123.
SEMENA G. -123.
SEMENA G. -123.
SEMENA G. -124.
SENECA F. -113.
SELES F. -273.
SERSI I. -230.
SENIZA G. -194.
SENIZA G. -124.
SENIZA G. -125.
SENIZA G. -124.
SENIZA G. -20.

| SPENGLER - 7, 251, | SPERANT B | W. | \*\*THASS R. 225.
\*\*STREYER M. 128.
\*\*STOREA TARAS F. - 103.
\*\*STORET F. - 234.
\*\*STOREA F. - 103.
\*\*STOREA F. - 103.
\*\*STOREA F. - 103.
\*\*STREWER F. - 159.
\*\*STREWER F. - 230.
\*\*STREWER F. - 13.
\*\*STREWER F. - 13.
\*\*STREWER F. - 159.
\*\*STREWE SWIMBERSE C. - 10.
SWAFTER O. - 240.
STRETTER O. - 240.
STRETTER O. - 240.
TACTIO - 250.
TACTIO C. - 180.
TACTIO C. - 180.
TADDEI B. 127, 164.
TAGOIA - 102.
TAGOIA - 7.
TAGOI TEMPERA F. - 54, TRNCA - 154, TENCAJOLI O. - 213, TENNYSON A. - 9, 93, TENTI G. - 191, TEOGRIDO - 189, TEOGRIDO - 189, TEOGRIDO - 189, TERESAIO A. - 189, TERESAIO A. - 189, TERESAIO A. - 146, TERESAI - 80, 252,

PERTURNAL Q 7
TESSES 1.
TE TERTULIAN Q 77 | Haraman | Hara TREETS 1.6 - 1.43, 74, 181, 237, TREETS 1.6, -43, 74, 181, 237, TREETS 1.6, -43, 74, 181, 237, TREETS 1.6, -53, 747, 128, 767, TREETS 1.6, -53, TREETS 1.6, -53, TREETS 1.6, -202, TRO L. -213, TREITCIANS BARKALONGA - 77, TRISULINI F. -147, TRISININ G. -202, TRISTANO -102
TRISTANO -102
TRISTANO -102
TRISTANO -103
TRISTANO 1.0, -203, TRISTANO 1.1, TUBELLY, 30
TUBECON S 50
TUBECO

VMIA G. 2, 126

VMCAMI (7.6) = 102, 171, b + c, 188

VMCAMI (7.6) = 158, ACCARDILLA G. = 76

VACCAMI (7. = 158, ACCARDILLA G. = 76

VACCAMI (8. = 10)

VACCAMI (9. = 214, ACCARDILLA G. = 24, ACCARDILLA G. = 171

VACCARDILLA G. = 171

VACCARDILLA G. = 8, VADNOZIA G. = 216, ACCARDILLA G. = 174, ACCARDILLA G.

VARSALLO P. 128

VATIFIED I 121

VATION M 220

VIGER P 220

VIGER P 220

VIGER P 220

VIGER C A 1 12

VIGER C VARSALLO P. 138 VIENTE I. 202
VERGALE I. 191
VERDAGUER N. − 258,
VERDAGUER N. − 258,
VERDAGUER S. − 23, 30 ° 1 76, 168, 228,
VERDAGUER F. − 9, 30 ° 1 76, 168, 228,
VERDAGUER S. − 30 ° 1 76, 168, 228,
VERDAGUER S. − 30
VERDAGUER S. − 30
VERDAGUER S. − 102,
VERDAGUER S. − 102,
VERDAGUER S. − 103,
VERDAGUER S. − 104,
VERDA

VILLEGAS = 238
VILLEMANT = 3
VILLEMANT = 3
VILLEGAS = 165
VILLEGAS = 161
VILLEGAS | Albaha | A VITIAN 1. - 192.
VITIAN 1. - 192.
VITIAN 5. - 193.
VITIAN 6. - 193.
VITIAN 6. - 25.
VITIAN 7. - 25.
VITIAN 7. - 25.
VITIAN 7. - 162
VITIAN 8. - 10.
VITIAN 9. - 102
VITIAN 9. - 103
VITIAN 9. - 104
VITIAN 1. - 145.
VITIAN 9. - 104
VITIAN 1. - 145.
VITIAN 9. - 104
VITIAN 9. - 105
VITIAN 9 VCOLI R. - 78, 212.

WARAS - 165.

WARAS - 165.

WARAS R. - 76,

WARD S. - 103, 245.

WEISTER J. - 252.

WIGHERD J. - 252.

WIGHERD J. - 252.

WIGHERD J. - 252.

WIGHERD J. - 250.

WEISS A. - 190, 250.

WEISS CRT - 126.

WEITER MARINI G. - 168.

WEITHARE - 95.

WILDE J. - 77, 241.

WILDI A. - 78.

WILD J. WOLFF - 244. WOODWARD W. H. - 159.

YAMAGAWAG H 1 YAMAGAWAG H 1 YAMAGAWAG H 1 YAMAGAWAG H 169 YAMAGAWAG H 169 YAMAGAWAG H 169 YAMAGAWAG H 169 YOOL RAMACHARAKA 145. YOUGH C = 9 YOUGK 125 ACCARD O - 212.

ZACCHETT C. - 76, 145, 242.

ZACCHETT G. - 2031

ZATALE F. - 69, 91

ZAMA P. - 9, 10, 77, 125, 215,

ZAMARA M. - 163

ZAMARA M. - 163

ZAMBARA G. - 170,

ZAMBARA G. - 170,

ZAMBARA G. - 170,

ZAMBARA M. - 232

ZAMBARA M. - 232

ZAMBARA M. - 262

ZAMBARA M. - 263

ZAMBARA M. - 262

ZAMBARA M. - 263

ZAM

WORDSWORTH - 93 WEIGHT - 167 WEONSKI T - 11 WUNDT G - 102

## L'ITALIA CHE SCRIVE

### RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO

SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

PUBBLICA GLI ATTI DELLI ISTITUTO PER LA PROPAGANDA DELLA CULTURA ITALIANA

## ANNO QUARTO 1921

Numero 1

L. 1,00

Abbon, annuale L. 10.00 (anche per l'estero) - Gratis ai Soci dell'Isticuto

#### SOMMARIO

Profili: Orso Mario Corbino (GIUSEPPE VACCA).

La jortuna di Dante nel mondo. I. In Francia (Francesco Picco).

Notizie Bibliografiche: Letteratura Contemporanea - Libri per fanciulli - Storia -Politica e problemi sociali - Letterature straniere in Italia.

Confidenze degli Autori: Adriano Tilgher.

Recentissime.

Rubrica delle rubriche: Nuovi periodici - Minerva libraria - Concorsi - Notizie --Doni alla Casa del ridere.

La pagina dell'Istituto.



### A. F. FORMÍGGINI EDITORE IN ROMA

Bologna, Messaggerie Italiane. L.I.R. (Lib. It. Riun.). N. Zanichelli.

Buenos Aires, Mele & C. Costantinopoli. G. C. Gorlero, Firenze, R. Bemporad & F.

La Nave.

Firenze, G. C. Sansoni.

Milano, R. Caddeo & C.

U. Hoeuli.

Modernissima.

R. Quintieri. Fratelli Treves. Milano, A. Vallardi.

New York, Brentano.

Novara Istit. De Agostini.

Padova, La Litotipo. Romagnano S., Cart, Vonwiller.

Roma, A. Mondadori.

Roma, Nuova Libr. Nazionale. S. Paulo, Il Pasquino Coloniale, Libreria Tisi.

Torino, A. L. I. An. Libr. Ital ).

S. Lattes & C.
 G. B. Faravia & C.

S. T. E. N.

## Fratelli TREVES Editori

## Preghiere

MATHIOL SERAO

service of the service transport of the definition of the design of the

ALUREDO PANZINI

### Il Mondo è rotondo

le = attror e e receonale e e e e e e paldon distrano, il protezido umoristo melaro : e arguita admissible se con tempo, e i ape senta ai eco mir umerecció admissible distrano de aporte distrano de la manufacia de la consecución de desenvolve de de desenvolve de de desenvolve de de desenvolve de de desenvolve de de desenvolve de de desenvolve de dese

CAROLA PROSPERI

### Il fanciullo feroce

La forte scrittrice piemontess (1) ha ormai da tenes-compartate la simparta e l'amietizzone del pubblico ne attorna aneson una votta el gandzio e a questiona mayo romanzo. I. tanta e la unanita che vitora en-tro que ele sue parine, tanto avvinectue il legress viol-geras della dolorosa vicenda, tanto elberne la rappre-sentazione, che il giudizzo e da arti cia di pieno e in-mirativo consenso.

L. 7

ALARICO BEONAIUTI

Opera versionale nobile el este ace sa lab per l'intendimento de sa propone, efficare le descripe de la grande de la secolar de la grande el la secolar de la grande de la gra

1.7

OFELIA MAZZONI

## VERSO LA FOCE

LIBIGIE

La i to control of texpete i i i sue electrifiquible electrifiquible electronic se income electronic se involve in questo volume i i electronic electronic se involve electronic electronic

i... (

## Fratelli ALINARI Soc. Anonima I. D. E. A.

Pubblicazioni artistiche e scientifiche.

## GIOTTO

I. B. SUPINO

Una delle più importanti pubblicazioni d'arte dell'annata, e la prima monografia italiana completa ed esauriente uslla vita e le opere del grande Maestro.

L'opera consta di due volumi. Il primo contiene il testo, il secondo 259 tavole in fototipia racchiuse in elegante cartella.

PRIZZO L. 900 -

Le prime quindici copie numerate con ricea legatura in cuoio L. 1200 ciascuna.

## JACOPO BELLINI E I SUOI LIBRI DI DISEGNI

#### CORRADO RICCI

Riproduzione integrale in splendide tavole dei due libri del Louvre e del British Museum, con uno studio dotto e geniale su tutta l'attività artistica di Jacopo Bellini, corredato da numerose illustrazioni intercalate nel testo.

Volume 1: Il libro del Louvre; H. Il libro del British Museum.

OGNI VOLUME L. 200 -

#### Piccola collezione d'arte.

Raccolta di volumetti in 16º illustranti la vita e le opere dei grandi artisti italiani e stranicci.

Ogni volumetto contiene circa 48 illustrazioni ed una prefazione e si vende al prezzo di

L. 5 -

Istituto di Edizioni Artistiche FIRENZE - Via Nazionale, 8 - FIRENZE



## La Nuova Libreria Nazionale

prepara i primi volumi della collezione I PIÙ BEI ROMANZI DEL MONDO

In corso di stampo:

Splendido volume di oltre 350 pagine con copertura colorata di FABIANI

IL TUNNEL de Bernard : Kelbermann e il r munes che sigle ultime anni ha acuto il più grande successione puese della Med a Europa dore estato pubblicato poso prima della querra rappramp nda = nella sala edizione tedesca = i 500,000 e implari. Ha acuto accoglicaze trentali in America e si pubblica ara in Francia. Si testta di un romanzo di quell che il pubblico chiuma sensazionali, tro i più belle e apparoire nati della letterature e intengarance.

Sarà messo in vendita a L. 7,50

Sono anche in preparazione i primi volumi della collezione

Il Teatro Moderno Italiano e Straniero diretta da MARCO PRAGA e SILVIO D'AMICO

In corso di stampa i primi due volumi del;

Teatro completo di G. B. SHAW contenenti:

## Le commedie sgradevoli

L'uomo amato dalle donne -Le case del vedovo — La pro-lessione della Signora Warren:

Con una pretazione dell'A, e una prefazione critica di LUIGI PHRANDELLO alla prima edizione italiana.

Le opere di G. B. Shaw, nella traduzione integrale di A. Agresti e precedute dalle famose pretaziore polemicha dell'Autore, saranno pubblicate in questa collezione nel corso del 1921. L'Italia i il silo prese del marete in cui el grande commodestrata implese sai aucora condito.

t due volumi saranno messi in vendita a L. 6 ciascuno

Nei suoi periodici la N. L. N. ha pubblicato fino ad oggi:

ROMANZO FILM - illustrato, quindicinale:

IL BACIO DI CIRANO romanzo di Lucio LA RAMEGLA E L'AMORE remande de Lu-L. 1,50 enato Doha L. 1.50
D. VOLTO DI MEDI'SA - remanze di Gaetano
Companile Maneno . . . L. 1.50
GEL ZINGARI romanze di Mario Amirante L. 3,-ROMANZO PER I RREAZZI - illustrato, guindicinale: OSHIDORI romanco d'avventure di Guide ALLE PRISE COLLAPI - romanzo di Maifio

With . . . . . . . . . L. 1.50 LE AVENTURE DI IN MOZZO — remanze di

Gnorgio Henty
NEL CLORE DEL DESERTO — romanzo di
Lancesco Gerari L. 1,50

NUOTO ROMANZO MENSICE - illustrato:

PEVA DI VIVERE (OSI — remanzo di Lugi Pirandello . . . . . . L. Prrandello
LA MORTE DELLA RONDINE — romanzo di
Ossip Felyne L.
L.

Richieste e prenofazioni offa NUOVA LIBRERIA NAZIONALE

ROMA - Via XX Settembre, 11 - Telef, 3889

## L'ITALIA CHE SCRIVE

ANNO IV - N. 1 as Gennaio 1921

Un numero L. 1.00 ANNO L. 10,00 (anche per l'estero) Gratis ai soci dell'Istituto RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

DIRECTON L. L. AMMINISTRAZIONE 1205313

#### SOMMAR10

Profil: Orso Mario Corbino (GIUSEPPE VACCA). La fortuna di Dante nel mondo, I, In Francia - Pranci

Ribliografiche: LETTERATURA CONTEMPORANEA — LIBRI PER FANCULL — STORIA — POLITICA II PROBLEMI SOCIALI. — LETTERATURE STEANIRI IN

degli autori : ADRIANO TILONIE.

Recentissime.

Rendered Rubriche: NUOVI PERIODICI, MINIBYA LI-BRARIA, CONCORSI, NOTIZIE, DONI ALIA CASA DEL EIDERE.

#### QUARTO ESORDIO

L'avere, quasi all'improvviso, intuito ciò che dall'ICS avrebbe notato nascere e anando. come era naturale, nessuno potera condividere la mia convinzione, mi è stato cagione di un penoso stato d'animo che ora si è acquietato nella serenità di una certezza generalmente ae etta.

Lo studio projetico è superato ed era tempo : chè non 'avrei forse' più a lungo potuto sostenere la parte eroicomica del genio incompreso ... I projeti possono essere ammirati, ma non riescono quasi mai a rendersi simpatici, ed io, che non bo elementi per suscitare la ammirazione del mio prossimo, tendo solo a meritarne la simpatia....

I tre primi volumi dell' ICS , che io vado sfogliando ogni giorno, mi sembrano scritti tutti d'un fiato : essi sono non soltanto uno specchio non inesticace di quella che è stata la produzione libraria italiana dal 1918 ad oggi, ma sono anche il diario di chi ha osato tendere ad un alto sogno ed ha avuto la fortuna, oh! bene inadequata al suo merito (cheeche abbia benevolmente in contrario affermato Luigi Luzzatti), di vedere rapidamente il sogno divenire vivente realta.

Quanta spensierata gaiezza nel primo anno. in cui si era ben lontani dal pensare ad un gesto così grave : quanta perplessità e quanta pena mal celata nel secondo anno, dove, rileggendo, trovo tra riga e riga il dubbio atroce, il terrore dello scorno per aver tentato una impresa impossibile : quanta crescente sicurezza nei successiri foscicoli del terco anno, quanta maggior sobrietà nell'accennare a propositi nuoci, quanta maggiore misura nella valutazione delle possibilità.

Ora posso dire davvero, e con perfetta ealma, perchè il dirlo è ormai superfluo. che sono riuscito a dare al mio Paese il giornale bibliografico più diffuso che esso abbia mai avuto, un giornale che gareggia vittoriosamente per tiratura con i confratelli delle altre nazioni, un giornale che ha saputo farsi ben volere dagli italiani e, ciò che è più nuovo ed interessante, dagli stranieri.

L'« ICS » ha molte virtù nuove, ma ha auche un tesoro di difetti che io redo ben chiaramente. Cercherò di tenere vive le virtù e di emendare a poco a poco tutti i difetti, sebbene io sappia che al successo insolito abbiau forse più contribuito questi che quelle...

La aperta solidarietà di uomini giunti alte più alte vette, la collaborazione effi-cace di egregi amici, il consenso benerolo dei maestri, la giusta fiducia dei giovani. la simpatia di un pubblico insolitamente largo, composto prevalentemente di Italiani d'oltre Alpe e d'oltre Oceano (i più lontani dagli occhi, i più vicini al cuore) ei hanno condotto ai gradi di sviluppo che i lettori non ignorano.

Ora che il dubbio non ci affligge più.

eerekiamo di andare oltre, molto oltre, per la strada bene scelta.

Il bello comincia adesso.

A. F. FORMÍGGINI,

## PROFILI Orso Mario Corbino

Ha quarantaquattro anni. Nato ad Augusta (Siracusa) nel 1876, a vent'anni insegno fisica in un Licco di Palermo e serisse, allora un breve trattato, chiaro e semplice, che e adoperato ancor oggi nelle nostre senole En poi nominato professore nell'Università di Messina, Dopo il terremoto del 1908, fu chiamato a Roma ad insegnare l'isica Complementare, succedendo ad Alfonso Sella. Da due anni, dopo la morre del Prof. Blaserna, dirige l'Istituto di l'isica dell'Universita di Roma.

L'Italia ha avuto nella sua storia dei grandi fisici. Tutti conoscono Galileo e Volta. Ma pochi sanno perche essi sono grandi. O lo sanno male. Eppure Galileo e Volta pensarono intensamente per tutta la loro vita. Il cannocchiale e la pila non sono che un momento felice nella loro vita spirituale, 1 principi della meccanica e dell'astronomia, le idee fondamentali che stanno a base dello studio dell'elettricità, ecco l'oggetto delle loro incessanti tatiche.

È difficile dare un'idea dell'opera di un fisico. Si ha l'opinione errata che gli studiosi di scienza trovino per caso le loro scoperte, che nel periodo in eni il mondo non parla di loro non facciano che ricerche intruttuose e sterili. Eppure coloro che lo conoscono, coloro che studiano seienze lisiche, sanno quanto Orso Mario Corbino abbia profondo è costante l'amore per la scienza. perte degli scienziati non sono rivelazioni di segreti, non sono soluzioni di ginochi che qualcun altro ha inventato, ma sono la conseguenza di una lunga serie di ragionamenti sottili, di osservazioni pazienti, di esperimenti delicati che durano talvolta diecine di anni.

Lo scienziato crea la materia della sua meditazione. Le applicazioni alla vita pratica sono il coronamento, forse anche il godimento, il premio che si olfre inatteso al ricercatore. Ma chi vuole la seienza pratica, chi domanda soltanto risultati utili alla vita di ogni giorno somiglia a chi chiede ad un albero soltanto fiori e non mai foglie.

Le scoperte di cui il genere umano ed il secolo ventesimo va già fiero, sono un fiore delicato che sboccia dopo la lunga preparazione di vita di un albero secolare. Un lieve šoflio basta a distruggerlo. La scienza non è aulica. Le curiosità dei principi e dei potenti non l'alimenta, non la fa fiorire. Ma non è plebea. La passione delle folle, il desiderio di novità non l'incoraggia. Lo scienziato non è che un contemplatore, come l'artista, come il poeta e come il filosofo. Ila bisogno sopratutto di liberta, di rispetto e di affetto. Libertà che consiste – nell'avere i mezzi per studiare senza troppo chiederli o mendicarli in alto o in basso, rispetto che circondi lo studioso di quella stessa ammirazione che troppo spesso è tributata soltanto in misura adeguata agli artisti fortunati, affetto sopratutto di discepoli devoti, diligenti e ricono-

La fisica nel secolo ventesimo sta diventando assai diversa da ció che è stata nel sesecolo xix. I vecchi trattati, i vecchi metodi di insegnamento appaiono inadegnari alla rappresentazione del mondo fisico quale oggi si comincia a capire, Gli atomi dei lisici. le molecole non sono più astrazioni o ingegnose funzioni di filosofi e di poeti, Oggi si contaca si misurano, si pesano, si ossety i come colo fatti. La corrente elettrica ilori e più, i comincia a non esset più, un fluido misterioche corre lungo i bli del relegrato, n a e proprio una corrente reale di chittroni, chi la innovono con prodigiosa velocita e con motintricati, tra glt atomi der meralli,

L'insegnamento della fisica nelle inniversità sta quindi per subne una trasformazione protonda.

Il prof. Corbino, ner due anni ultima, lis tentato un nuovo metodo. In una serie di conferenze monografiche, le conferenze del lunedi, ha cercato di portare a contatto gli studenti colle più recenti ricerche, coi più appassionanti problemi che occupano gli studiosi di tutto il mondo, abbandonando il sistema antiquato e pedantesco di ripetere all'Università un corso di fisica delle Senole medie

Le dispense litografate delle conferenze di Fisica Sperimentale sono gia rare e ricercate. Ed inoltre, cosa facilmente preve dibile, la capace anla dell'Istituto di l'isica e diventata troppo piecola, per gli studenti i quali vogliono ascoltare la parola semplice e suggestiva del maestro.

Non e da dubitare che il premio da lui desiderato ed ambito possa mancargli. Quando gli studenti sono entusiasti, tra essi sorgono facilmente collaboratori intelligenti e fecondi, i maestri di domani.

Nel 1914, il prot, Corbino ottenne dalla R. Accademia dei Lincei il premio Reale per la Fisica.

I lavori premiati sono di uno scienziato puro. Ma di uno seienziato il quale contempla la vita attiva degli "uomini d'oggi, Le singolari proprieta delle dinamo elettriche in serie, i metodi per la produzione di correnti continue ad alta tensione, i complicati tenomeni del rocchetto di Ruhmkorff, sono stati da lui completamente illustrati in modo da giungere dopo molti anni di ricerche assidue, ad una notevole applicazione pratica la quale ha permesso di facilitare l'uso dei raggi Roentgen.

È tenomeni magnetici, elettrici ed ottici formarono oggetto delle sue pazienti osser-

Il prof. Volterra aveva previsto e calcolato la distribuzione delle tensioni interne di un corpo pin volte connesso. Il prof. Garbasso, l'attuale sindaco di l'irenze, eta riuscito a far vedere queste tensioni nei punti singoli di un blocco di gelatima. Il prof. Corbino dimostro con splendida fotografia, la birifrangenza di anelli di gelatina sottoposti a tensioni interne. Queste ricerche fianno ora una importante applicazione pratica. I matematici non sanno calcolare che imperfettamente, o con latica, o non santo farlo affatto, le tensioni interne di solidi di forme complicate, p. es. i denti di un' ingranaggio. Si fa ora un modello di celluloide trasparente. Quando esso e sottoposto a slotzi e si osserva in modo opportuno, appaione trasparenti soltanto le parti sottoposte a sforzi. È quindi possibile togliere le parti inutili, costose ed ingombranti degli organi delle macchine, dei ponti in muratura, etc. Cerchero ora di dare un'idea del punto

di partenza di interessantissimi tenomeni

scoperti dal prof. Corbino, ed i quali portano il suo nome. Da questi tenomeni si lia una dimostrazione del modo col quale st comportano effettivamente le correnti ch (triche nei metalli, come se noi notessimo

L'econe una descrizione con le parole stesse del prot. Corbino:

Secondo idee recentissime, ogni atomo risulterebbe costituito da un mucleo puntiforme interno, portante una carica positiva, intorno al quale si moverebbero come praneti interno al sole, un certo numero di elettroni. Serryendo una tabella degli elementi disposti secondo i pesi atomici crescenti, ognuno e caratterizzato dal suo numero d'ordine nella serie; si ha ragione di credere che il numero di elettroni costituenti il sistema planetario dell'atomo, comeida per ciascuna sostanza, con questo numero d'ordine. Così per es, una sostanza che occupi il settimo posto nella serie, avra l'atemo costituito da un nucleo portante una carrea positiva 7; e inforno a questo, saranno vaganti sette elettroni. Ogni atomo avrebbe una cetta Licilità a perdere un elettrone. per effetto di agenti esterni, specialmente quelli dei metalli. Cio si puo dimostrare sperimentalmente, illiminando un metallo con luce ultravioletta; si nota che esso perde delle cariche negative. Questo potere e quasi illimitato; il primo elettrone stugge da un atomo lacilmente; il secondo molto piu difficilmente, a causa dell'attrazione che su esso esercita il resto dell'atomo, rimasto carico positivamente. Ma la materia non e compatta; fra atomo e atomo puntiforme, vi sono spazi vuoti; quindi il metallo si deve pensare come una polyere di granuli immobili, gli atomi, sottoposti solo ai moti vibratori intorno alla posizione di riposo, che caratterizzano lo stato termico del corpo; fra l'uno l'altro degli atomi vagano gli elettroni liberi; cosicche cominuamente ogni atomo perde o guadagna un elettrone ».

.....Anche gli elettroni vaganti nel metallo, e in equilibrio termico con gli atomi di questo, possiederanno una forza viva media pari a quella che acquisterebbe alla stessa temperafura una molecola di un gas qualunque, Cosi gli elettroni, che hanno una massa circa 2000 volte più piccola dell'atomo di idrogeno, si mnovono nel metallo come le molecole di un gàs in uno spazio che le racchiude; ma con velocità medie, molto maggiori, e dando luogo a continui urti con gli atomi che incontrano nel loro moto di agitazione,

Tale movimento perfettamente disordinato cessera di avere questo carattere, quan-do si faccia agire agli estremi di un blocco metallico una differenza di potenziale. Gli elettroni vaganti seguiteranno a muoversi in tutti i sensi; ma con la tendenza che imprime loro la differenza di potenziale prodotta, si manifesterà un movimento di insieme, prevalentemente secondo le forze del campo. In questo consisterebbe la conduzione dell'elettricita; che avrebbe anche nei metalli il carattere corpuscolare ...

Ed ecco che in base a riflessioni di questo genere, il prot. Corbino osserva che un disco di bismuto e di antimonio, scaldato al centro con un fascio di luce si comporta come una lamina magnetica...

In una bibliografia che segue, dei principali suoi scritti, pubblicati per la maggior parte nei Rendiconti della R. Accademia dei Lincei, nel Nuovo Cimento, l'organo della Società Italiana Fisica, e in altri periodici scientifici, i titoli soltanto basteranno a dare un'idea dell'attività dello scienziato, il quale sebbene membro di molte accademie, e ancora giovane e all'inizio di una lunga carriera scientífica. Da Orso Mario Corbino l'Italia ha ragione di sperar molto, di aspettare molto.

Ma il prof. Corbino non è soltanto uno scienziato.

I suoi studi lo hanno portato presto a contatto colle applicazioni tecniche. Le suo speciali e veramente singolari attitudini,

la chiara e limpida visione della parte essenziale di problemi complicati, lo ha tatto scegliere dal Ministero Bonomi, come Presidente del Consiglio Superiore delle Acque, che ha gia compiuta una vasta opera nel-Linteresse dell'economia nazionale, e più tardi il ministro De Vito e poi il ministro Peano, lo posero a capo dell'organo tecnico consultivo creato per l'elettrificazione delle terrovie.

Lu nominato senatore il 1 ottobre 1920, ed e certo che egli contribuira efficacemente a rappresentare in Senato la scienza italiana.

GIOVANNE VACEA

Bibliografia dei principali scritti (per una analisi di essi, si consulti il Rendeconto dell'Adunanza solenne del 7 giugno 1914 negli. Atti della R. Accademia dei Lincei, Roma, 1914. pp. 703-710.

- Sur corde estori ad allumino e sulle proprieta degli tratt colomb moder ottili.
   Sudho obtos degli stati soffili depochi per elettrolisi sulfamelo di allumena.
   Sul restato d'imbano.
   Estet si manetica del pero per correnti di alta irre-trattato.

- qu'unzi . 5 Ricerche teoriche e sperimentali sul rocchefts di Rubin-
- 6 de quantità di elettricità cui da passaggio la semblla d'induzione e la sua co-idetta resistenza 7. Un dispositivo per la produzione di correnti continue
- ad alta tensione praticamente costanti.

  S. Os diazioni elettriche petsistenti oltenide con un con-
- densatore e un dinamo in serie.

- Correnti occillatorie precsistenti per accoppiamento di una dinamo in serie con un motore ne derivazione ought resultating president per accorpount occurs und difficult in serie con un notore in derivatione senza condensatore discoordination elettriche ottenibili col sistema di-namo in series ondensator.
- - directive del fromes ante oper la trasfermazione directi di correnticontinue in ogeilazioni persistenti
- di frequenza elevata.

  12 Salle correnti dovute all'effetto Volta e sulla sede delle fotza elettromotiace di contatto
- 1617) estituinotnes in contacto 13 Hémometre Zeeman e il secondo pracipio della termo dinamesa
- L'emissione lumnosa nei vari azimut da parte di an Vapoto incandescente.
- Le tensioni cicate in un corpo elastico dalle distor-sioni da Volterra e la consequente doppia ritrazi ne accidentale.
- sulla produzione dei campi ciele i per mezzo di oscil-lizioni smorzate nei dispositivi di Artoni 47, sulla natura corpuscolare delle radiazioni elettriche
- sulla natura corpusedare delle trabazioni elettriche
   Su dibzioniterinche delle lampada e lifamento sottile
   per otro da correnti alternato e conseguente elletto
   ratifizzatore per la pricenza di atmonide fasi.
   sulla origine di alcuna grayi atomalie recentemente
   sulla distribuzione delle innee nodimanu la fra i poli
   sulla distribuzione delle innee nodimanu la fra i poli
   sulla distribuzione delle innee nodimanu la fra i poli
- di un elettromagnete. 21. Sulle anomalie del fenomeno Zeeman.
- 22. Sul fenomeno Malorana nei campi oscillatorii.
- 23. Sulle forze quasi clastiche dovute ai fenomeni Brow-
- Variazioni periodiche di resistenza dei filamenti me-talli i sell'ilitesi jugandescenticon correntialternate e de l'izione della loro proprieta termiche a tempera-
- tura elevata. 25. Azioni elettromagnetiche dovute agli ioni dei metalli deviati dalla traiettoria normale per effetto di un
- campo. 26. Lo studio sperimentale del fenomeno di Hall e la teotia elettronica dei metalli a temperatura elevata
  27 Sul calore specifico dei metalli a temperatura elevata
- 28. Ricerche magneto-ottiche.

## La fortuna di Dante nel mondo

Anche l'Ics darà quest'anno un suo tributo d'onore a Dante e studierà la fortuna che egli ebbe nei vari secoli e nei vari paesi, in brevi articoli comprensivi.

Inizia la serie Francesco Picco e la serie sarà continuata da G. A. Borgese, da Alfre-DO GIANNINI, da ETTORE LO GATTO, da P. E. Pavolani e da altri.

#### I. IN FRANCIA

Quale fu la fortuna toccata nel mondo al poema a cui « ha posto mano e cielo e

Immensa indagine questa, e tale veramente da far « tremar le vene e i polsi ... Ma essa non può esser compito che di specialisti. Noi qui ci appagheremo di lince schematiche, limitatamente al territorio letterario a noi più prossimo. In Francia, secondo che risulta dall'esauriente e magistrale ricerea critica condotta da Arturo Fa-rinelli nel suo *Dante e la Francia dall'età* media al secolo di Voltaire (1908), la storia della fortuna di Dante si risolve in una « negazione solenne : in quella, almeno tino a tale epoca, della sua «sfortuna»...

È uscita la seconda edizione stercotipa del 1º numero dell'ICS 1920: siamo perciò in grado di soddisfare ad ogni richiesta di arretrati che i nostri lettori cortesi volessero farci.

Consigliamo vivamente tutti gli amici nostri di procurarsi, per conservarla, una collezione completa dell'ICS e delle zuide che formeranno un complesso repertorio di consultazione bibliogralica di prim'ordine.

Mercè gli indicteuraticon sagace ed amorosa diligenza da Giovanni Nato, i volumi dell'ICS hanno la portata di un vero e proprio dizionario bibliografie).

Il prezzo delle nostre collezioni è tuttora esiguo e non potrà che aumentare col tempo.

Della prima annata non abbiamo conservate le stereofipie e disponiamo di poche centinaia di raccolte complete di detto anno.

Chi prolitterà del nostro consiglio se ne troverà contento.

Bisognera, per chiarezza, distinguere in essa due periodi : l'uno precedente, l'altro seguente al Voltaire. Questi, caustico demolitore di Dante, provoca, senza volerlo, per reazione - ma ciò nel settecento inoltrato — una valutazione più equa del magno volume, segna - il primo passo alla fama di Dante in Francia 🌜

A dir il vero, l'aspra severità con la quale il fiero italiano giudica la politica francese e vitupera la - mala casa di Francia ed il papato, serviva piuttosto ad alienargli che non a conciliargli gli animi della gente francesca : ne la glorificazione da lui fatta in Paradiso di Carlo Martello, di Siger de Brabant, di Bernard de Clairvaux potevano far dimenticare l'episodio di Ugo Capeto figliuol d'un beccaio di Parigi ». Per queste è per altre molte ragioni il poema di Dante non è in Francia subito letto, nè presto inteso. Il poeta non fu mai di persona oltre i confini della patria; leggenda è quella relativa al suo viaggio a Parigi. E l'opera sua non valicò che più tardi le Alpi. Vi è ignota nel trecento, secolo tutto ancor pervaso dallo spirito dominante nel Roman de la Rose, ricco di oscuri simboli. Soltanto nel quattro e nel cinquecento, taluni intelletti solitari ricercano, meditano ed imitano, la Commedia. A due donne letterate spetta il vanto d'aver primieramente rivelato l'una. divulgato l'altra il pensiero e l'opera di Dante in Francia : a Christine de Pisan, nata a Venezia e vissuta a Parigi, e a Marguerite de Navarre, figlia d'una italiana, di Luisa di Savoia, Consiglia la Pisani, a suo tiglio dean, di non leggere de la Rose le livre , ma se mieuly veuly ouir descrire Paradis et Enfer... lis le livre que on appelle le Dant : la visione oltramondana ella imita nelle *Visions* e in parecehi altri poemi. Laurent de Premierlait è di Dante il primo biografo : Alain Chartier il primo poeta civile, che ne segua l'orme scagliando acerbe invettive contro la corruzione della Chiesa. Ma il volto anstero dell'Alighieri non ribalena che dalle earte rimate nelle quali la sorella di Francesco I, che ha in corte lettore della Divina Commedia Luigi Alamanni, effonde la sua ambascia : nel Dialogue en forme de vision nocturne, dove sau

la terzina dantesca, nelle Prisons, opera dei tardi suoi anni, in cui ella, si sollazzevole e festosa nel boceaccesco Heptomeron, compie austero poema di mistica elevazione. Ella legge de livre de Dan... en italien et en françoys . La prima traduzione, parziale. della Commedia, era stata nei primordi del cinquecento offerta da François Bergaigne alla regina Claudia ; poi le traduzioni e le stampe, per i torchi di Lione spesseggiavano e il nome di Dante si fa noto in ispecie per il mecenatismo italianeggiance dei Valois, 8i veda intorno a quest'epoca il dotto saggio dell'Hauvette intitolato appunto: Dante dans la poesie tranccise de la Renaissance (1899), che integra il Dante in Frankreich dell'Oelsner (1898). Con Fopera maggiore si sparge in l'rancia la conoscenza della minori: è del 1577 l'edizione del De L'ulgari Eloquentia procurata da un italiano cola residente, Jacopo Corbinelli, Nel 1596 si ha la prima traduzione completa della Commedia, data in luce dal Grangier.

Dopo Margherita, fattasi propagatrice in patria del soffio dell'umanesimo, che proveniva dall'Italia, si attenuano i ri-llessi del pensiero di Dante nella lettera tura d'oltralpe. Louise Labé, la Saflo lionese, che rima i suoi sonetti d'amore sulla falsariga del Petrarea, mostra di lar gran caso d'un sol passo di Dante : di quello ove è parola del bacio voluttuoso di -Francisque», Ma dal Rabelais alla Pléiade, non eschiso il Ronsard, dal Montaigne al Malherbe, escluso forse soltanto lo storico della letteratura di Provenza, Cesar da Nostredame, alle dame - précieuses - ed ai loro corifei, la gloria di Dante si vela d'ombre e d'oblio. Sono in onore e l'Ariosto, e il Tasso, e il Guarini e il Marino; continuano la lor fredda fatica crudita traduttori e commentatori, ma le sorti del dantismo non si risollevano di molto nè col Corneille. nè col Pascal, nè col Boileau, e neppure coi « classici » del gran secolo, col La Fontaine, col Molière, col Racine, ecc. Il seicento trae con sè altre concezioni della vita e dell'arte. La critica pedante del Ménage. aspra dello Chapelain, saccente di pere Rapin, quella ignorante dell'Hardouin, che nega l'esistenza del poeta e ascrive l'opera sua ad un eretico del '400, non contribuiscono certo alla rinomanza delle tre cantiche. Ed eccoci ai dizionari enciclopedici del Settecento: a quello che apre il nuovo secolo, del Bayle, che in Dante non pregia l'arte, ma l'enorme dottrina; a quello, infine, del Voltaire, che parallelamente, ma indipendentemente dal Bettinelli spregia. con irriverenza beffarda, « ce salmigondis « che gli italiani vantano comme un beau poème épique . La sentenza ingiusta, purtroppo fa, per lungo tempo, testo. Morto il filosofo di Ferney, sopravvive il volterrianismo che è sinonimo di antidantismo. Il Rivarol stesso, che giovò con la sua versione alla divulgazione del poema, ne è inquinato. La taccia più grave al bizzarro e fantastico pocta fiorentino è di impenetrabile oscurità, commista a rozzezza medievale. E il Rivarol s'adopra per addoleirne lo stile, riuscendo invece ad effeminarlo.

Spunta, intanto, l'alba del romanticismo: il moto, che è di opposizione allo spirito volterriano, segna un decisivo rinnovellamento della fama di Dante in Francia. I romantici ne riabilitano il nome e l'opera.

Penetriamo così in quello che abbiam denominato secondo periodo della lortuna di Dante in oltralpe. Per la trattazione da lui dedicata ai romantici e ai tempi moderni e modernissimi, come già per il primo periodo citammo le ricerche del Farinelli e dell'Hauvette, dobbiamo ora segnalare il saggio del Counson, Dante en France (1906), E venuto il momento, serive Edmond Magnier in Dante et le Moyen dye (1860), in cui eles gens de goût semblent sortir de leur apathie... La nouvelle époque comprit que pour juger impartialement Dante, elle de-

vait endier qui 15 tim di mi la cowall cliffler qui la cliffication in an Abril 2007. Non point 1 in moment a real lui meme. Rivarel donn. 1 in a real lui membrane de chi financia de la chima de chi financia de chima suoi studi letterari, benehe - 15 suor studi letterari, benche e ro-son tratti a dire di fui : iscor o hoteratura, come Neponueco c, con più profonda dottri ci. lo spiegano la Camer de la studio. Il Laurel e I O main, sopre al constitución a restaurare il culto di Danto. Quopenetrazione eratica podetosa a dilustrazione telativa a Dante et l shie enthaligue on AIIIe on main con Lanalist dell'e Libra A. or. pere con le indagini sui meordi di 335 - 1 oella Commedia, altri trattando delle 11 politiche ivi contenune, altri di altri i intuiti, del pensiero e della produzioni dantesca fan rinverdire, di fronda sempre verde, la gloria del gran Toscano. Le tradu zioni richiederebbero da sole un cenno. tanto son copiose e sempre più acconate, parziali o totali, in verso e in prosa : van per la maggiore quelle di Antony Deschamps (1829), del Brizeny (1841), del Lammenais (ed. postuma 1855), del Ratisbonne (1852) 1866), del Littre ; si ristampa di solito, an che in epoca recente (1891) coi famosi di segni di Gustave Dore, quella divulgatis

en i

A SOLUTION OF THE SOLUTION OF

Liena (construction of the construction of the

I P. C. L. L. St. D. Phys. Lett.

## NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE

#### LETTERATURA CONTEMPORANEA

ALUREDO PANZINI, Il mondo e rotondo, vomanzo, Milano, Treves, 1921, pp. 225 in 8º. L. 7.

Beatus Renatus — un'altru mearuazione di A. Panzini — cra un professoro filosoto, che nen posse leva altro bene all'infiori di un onesto giudizio. E con Fonesto giudizio si può, pian piano, catalegare inita la viat, dare un nome a tutte le cose, chepore bell'ordine tutti i problemi più incresciosi, tutti gh enigmi più paurosi, tutte le contraddizioni insolubili che ci travagliano l'esistenzio e le invece così addo mesticati e ingabbiati in un sistema, non ri spaventuno pia, gazi ci divertono come a vedere una partuti di scarchi giocata beno

Ma poi venne la guerra e gli portò vui a un tratto tutta la filosofia. Come vivere ormai senza la filosofia di povero profugo di sè stesso, si mice alboi a viargiare pel mondo, a tastoni, col pretesto d'ispezionare non so che senole, ma pauttosto invece per sipezionare ha vita, per necertars se tutti i comegun, tutti i cardini, tutti i perm, tutte le rnote della vita fossero ancora al loro posto e funzionassero davveno. Ma con sua enorme sorpresa, ficatias tercò lo sfacolo di tutto: le idee più commo sompigliate o scappate via, i valori dell'esistenza tutti finori degli scompartimenti dove avrebbero dovitto stare, e dittra aggiuranese della esistenza quotidiana rumpiatitato — ma non troppo bene — un qualche terribale mistero chi arruffava tutto le vecedie supposiziom sul mendo.

Che cos'e dumque il mombo? Buomo o cattivo' ragionevole o illogico? realio o menzegna' intelligenza o caso? vita o morte? Oine, di tutti gli aggettiva, con cui si pino decocare questi unitaci parola i mondo. Beatus, coe il Panzim, non ne trova che uno, che ancora gli si possa, con qualche certezza, attribuire: il mondo e rotondo.

È rotondo. E percio men're dentro un vagone tre infliciali si divertono con una signora, fince a stra guarda un altro urbeide triste e secutio simo al più nero pessimismo. E mentre direce a una sontrecchiesa del settecento, elegante e chiassosti comumi sala da bullo, un puttore boiscevico scope, scrostando il ranco, una tremenda figura mediavi del del Cristo. E mentre nei carte di Roma e un gian sfolgorio e frastuono di vata, nella casa di Beatunaure di fame un bustardo. Perche il Perche il mondo è rotondo.

Beatus Benatus ha un'anima rotonda anche lui : rotonda, cioè mobile, esugiante, roteante tra la have a tracky were so endo on terminate a restrict regarding to some E. Pergers condel. Far a, earther the one crist if "massing," come no velo, segretance on convigación term movimente e e cap wedgimente de questa strana microfica sensibility.

MARINO MORTITI, La race di Dia, romanzo, Milano, Treves, 1921, pp. 283 in 8% L. 7.

Ha ragione Marnes Moretti di predificallo a contr r nor libra. E milabbian ence el escalibro per le il s partitions, properfers, per macross. La-Pro la personaggi lie, con rar ameno lagle alto personaggi del Moretti — pritore puntosco deli la-Medea, Menghina, e la stessa ta sema, la resea passa, del volume. Ha soprattutto il romanzo sa a mazinbea impostatura, una linea severa, ambia, i acista, quasi bulzaechiana. Il che c una novita nel deleca mulineonico Marino Moretti, e dimostra cio che altra volticio dissi, elle ence egli cerescontinuamente. In rinnovarsi. La malinconia e qui diventata urb di dolore, il "rido disperaro di una buoga oriatura vittima delle ingerdigie unique. E la delicatezza resta solo nel secondo para del jorganzo, nelaaccorato d'un conservatore mel puis sono in sordina lei costumi patriarcali romagnoli che vauno scomparendo. Graziosa cornee, finemente la anche più fosci e più drammatico. Forse anche mogari la cormer e troppo lavorata. Il rescoravrebbe avuto una maggiore compattez, a, una conta pro rigorosa e pro travolgente, se la cornice f see stata pro sobria. Me il Meserre s'e lasciato poer lete epule, somo cost testos e vivieto, per e en il banchetto delle classe del us, o la cercini delle pinera da costituire esse sicsse dei pico e e pela vorcinel cap dovor .

GRAZIA DELLIDIA. Noncophe in possiono manzo. Milano, Treves, 1920, pp. 247 m 85 L. 7.

È la ristampa ricorretta d'un vecco control della Deledda. Vi si narra la passi control della Deledda.

de l'import de de loc de l'import de de l'en de l'import de l'impo recording to the control of the cont

RALLALL CALZINI, Lultima maniera d'aman, novelle, Bemporad, Firenze, 1920, pavine 236 in 8°. L. 6.

10. Le tre grava, novelle, Wilano, Vitagliano. 1920, pp. 248 in 89 L. 7.

Pen o che B. Cilzini deve serivere in abito da entra improvosa corretto, chizante, signorales di buon tono, anche quando parla dei munh di Ju ma, Juana e mentemeno una re metra abbandonata che l'autore ecrea di confortari prodesindosi in un avventura romantien, incomintación melta malizm. e com soprisito buon cu to in parces li capitoletti.

torse un po' troppo diffusi pero data la tennita della materia e della trattazione - che si possono leggere nel volume Le to gran, un tro de romans come l'ayrebbero intitolato i romantici francesi che sono i santi protettori del Calzini. Chi altri due racconti del volume valgono però assur meno.

Anche L'ultima maniera d'amare ha ottune novelle. Cito per es. Il gesto della statua, Sua Altezza, Il Ple niluno classico; alla quale altima moce perodeve essere stata sentta da qualche anno un'ultima ceo di cadenze dannunzame. In componimenti pui recenti l'autore s'e liberato di queste scorie d'estetismo, che in fondo erano in lui stonature. Perche l'eleganza miturale e profonda del Calzim e di tutt altra specie di quella postiecia e aliatto letteraria degli esteti. A non capire la particolare natura di eodesta eleganza - come e avvenuto poco fa a un critico fiorentino s'arrischia di equivocare stranamente sull'arte sua e sulle sue ulteriori possibilita artistiche che, secondo nic, sono grandissime. Il fondamento primo di tale eleganza -- che forse si chiamerebbe più giustamente signorihta - e la cultura, non già l'annuasso di notizie eterogenee ed eterochte degli estetizzanti, ma la cultura nel senso più strettamente italiano o umanistico, di una educazione eioè dell'animo mediante l'assimilazione dell'esperienza altrui.

Rosso Di San Secondo. Il bene e il male, novelle, Milano, Vitagliano, 1920, pp. 259 in 80, L. 7,

10. Palamede, Remiqia ed io. - Le spighe r nº 34. Milano, Treves, 1920, pp. 189 iu 16º, L. 4,

10. La festa delle rose, romanzo. Milano. Treves, 1920, pp. 244 in 8°, L. 7.

Che serittore stravagante quel Rosso di San Secondo! State per buttar via stemacati un suo libro, non si sa più se stupado o ridicolo, quand'ecco egh vi mette sott'occhio, così senza parere, una pagina come ne possono serivere solo i grandi serittori. Dimone, dite, celi e un econde serittore. Ma pormentre stupefatti e senza fiato state ad ammirare il sno spirato, la sua graza, l'ala leggera della sua fantasia, la rapidatà ancisiva della sua forma chiara, liquida, convincente, ecco che sul più bello si rimette a fare il muttacemo sguniato scuza prù ne garbo në sesto.

È difficile in verita trovare uno scrittere più disuguale e capraccioso...

La fista delle rose è un romanzueciaccio sul gusto di vent'anni fa e imitilmente egli ceres di darghi un qualche rilievo personale con una di quelle sucbizzarrie imprevviste che tornano in tutte le sue opere, come una specie di sigla, In Palamole, Remigia c lo c'e un piccolo giorello, Nacarrini e sua moglie, che fa perdonare tardinente le sciocchezze invesrosimili della novella che da il titolo al volume. If bone i it male e un volume bello quasi in ogni pagina: bello il fiabesco Sogno primaverile, bellissimi Um no una camicia di capilli e il Giocolicie accinazuto; e persino il Garafono impazzito - dove in verità impazzito ei sembra pinttosto l'autore - sebbene appartenga alla cattiva mamera di Rosso, riesce tuttavia a comunicarci un certo orgasmo e a farci se non altro trasceolare pel suo virtuosismo formale, per il crescendo orchestrale di colori e di vibrazioni che per essere costruito sul nulla non può non

ippara patento countra preio di consta alla Picanine adfultions cords del violages.

Ho is the 8. So ando has una grazia, speciale nelsupplied into the controller free character for a second unparte che par che la uniprosa trecia le fu-a dal piùcere ballette ch bambagae recata, un pol ingenue, un po' entimentidi, un po'lascive, che ci tonno ricordare per certi tratti le metiabili donnine dello Sterne; ta emuntano, la nenora della diligenza, la came-

l'mblero Boggiero, Acanti a pupolo! romanzos Milano, Vitagliano, 1920, pp. 249 in 8% L. 7

L'avanti pour ' Ma ci sombra francamente che il Boggero a abbandoni un po' troppo alla corrente, che melulga un po' troppo al gusto meno buono del pubblico. Non solo, sintende, nel titolo, che dice pero gia qualche cosa, C'e nel romanzetto vivaesta chicilita, A, ma sono vivaerta e facilita giornalistiche cios di primo grado : la facilità più facile, le vivacità che confirm con la loquierta.

Del resto anche il pubblico - le cui file ciano state di recente ingrossate da letturi novizi che l'avevano un po' meanaghato - si va ormai stanenndo di codeste letture trivole e leggere, e richiede, a ragione, qualcosa di più sostanzioso, di più fine, di più sanamente e pensatamente artistico, Intendano gli editori e gli autori e si preparino a tempo a segundo in questo suo dodevole desiderio di eleva-

PASQUALL DI. LUCA. L'ultimo bacio, romanzo, Milano, Vitagliano, 1920, pp. 253 in 8, L, 7,

Vedi sopra, Se non che Pasquale de Luca Immi sembra -- assai meno serietà d'intenzioni. La qual cosa può essere anche in certo senso una attenuante, ma è certe, nel senso dell'arte, una grossa

Silvio Spaventa Filippi. Tre nomini e una farjalla, romanzo, Milano, Treves, 1921, pp. 323 in 89, L. 7.

Un romanzo onesto. Onesto perchê ci da giustamente quel che ci promette; il peso esatto.

Niente apparecchio, mente trasposizioni artificiose o altre più o meno abili manipolazioni per rendere la merce più appariscente, per forzare gli effetti, per sbalordire con le originalità sensazionali. Saporoso e alla buona, come il pane casalingo. Spaventa Filippi non v'ammicea per dirvi che oltro alle droghe consentite dall'arte, egh tiene anche nel retrobottega uno spacejo segreto di cocama — che magari poi, all'atto pratico, sarà una polverella insipida e innocua. Insonina vi accorgete subito di avere a che fare con uno scrittore all'antica, la cui razza va scomparendo, o è scomparsa: uno scrittore che vi presenta garbatamente i suoi personaggi per quel che sono veramente, secondo le regole della buona società, che vi fa divertire senza indulgere al vostro malgusto, che mizi, dolcemente, senza farvi violenza, cerca di elevarvi sino al suo buon gusto. E per di più tratta il lettore non già come una bestia da domare, o come un nemico da atterrare, ma conuna benevolenza simpatica da amico ad amico, e gli narra ciò che ha da parrareli col sorriso in bocca, con una giovialità cordiale, intervenendo personalmente tra i suci lettori e i suci personaggi per scusarli a vicenda, per evitar le impressioni troppo brusche, per affintarli meglio. E il suo intervento porta sempre, nella conversazione piacevole che intavola col lettore, una nota di umorismo facile e per-

Ci dipinge così una figura parlante della vita, senza esagerazioni tragiche e senza esagerazioni ottimistiche, come può vederla un uomo di buon senso: • ció che insomma una volta chianutvano stile di mezzo o commedia.

E se in questo ritratto della vita, che pure e così rassonngliante, noi scopriamo in fondo una smorfia, un'espressione quasi triste, il sentimento della sua initalità e della sua iniseria. l'autorenon ci ha colpa. Tale espressione è l'espressione vera della vita. Not non et avevamo badato prima, ma lo Spaventa l'ha minita e naturalmente non poteva non riprodurla. In mancanza d'una più straziante filosofia è questa l'unule verità che dà il colore, l'intonazione, la ragione d'essere artistica al romanzo.

CONCLETO MARCHEST. Il libro di Tersite Simpaticissima, I., Roma, A. F. Fot miggini, 1920, pp. 51 m 8º grande, L. 3,

Questo piccolo volumetto di dissignizioni tra panziniane, franciane e stermane, e una rivelazione che ha fatto maravigliare piacevolmente un po' tutti. Come ! il Marchesi sotto il suo grave apparato di professore che si prepara i titoli per un posticino all'Universita, nascondeva pacifico pacifico, sornione sormone, questo scrignetto di rubini e di ametiste? È come se dietro uno scatfale polveroso di infolio che non abbianto mai spostati, un gattino imperimente tiri fuori un bel giorno con la sua zampetta arguta un foglietto rosa, poi uno azzurro, poi uno violetto, e ci riveli così tutto un epistolario amoroso e infine anche la fotografia di una bella damina ignota e romanties.

Ma appunto per questa rivelazione che è stata una grota pel lettore stanco di volgarita, noi abbiamo il diritto di essere col Marchesi terribilmente severi, più che con gli altri giovani autori. Chi e cosi ricci non ha d'diritto di dilapidare le sue sostanze. Vi sono nel libro di Tersite due o tre gentribita volgari che nell'atmosfera assai superiore del volumetto sono addirittura imperdonabili. La storia della piccola Maria e un po' troppo di mamera. Cè qua e la un sensibile abbassamento di tono, che con maggiore elaborazione si poteva evitare. E qua e la ci sono anche parecchi fili spezzati in questa arruffata matassa della prosa a divagazioni. dove invece sarebbe par necessaria che mar una continuita, magari eterogenea, perche il lettore, ma soprattutto l'autore, non si perda.

Ebbene, siamo pur severissimi. Ma il libro resta sempre un bellissimo libro e ha pagine d'una freschezza, d'una grazia, d'una malizia, che infiniti vecolii autori, scaltriti del mestiere, gli possono invidiare. E il Marchesi ecco che audacemente viene così di punto in bianco a sedersi in mezzo a lore, in uno dei pruni posti.

FERNANDO PALAZZI.

#### LIBRI PER FANCIULLI

GIAN BISTOLFI. *Undici fiabette bislacche*, Illustrazioni di Toddi, Bibliotechina de « La lampada ». Roma, Mondadori, p. 111.

Passano i mesi e lo spirito di Gian Bistolti frizza di più : c mentre si diverte un mondo a prendere in giro poeti e filosofi e società umana, egli sceglie come compagni del suo garo scetticismo i fanciulli più piccoli, Strano non e vero ? A meno che egli non abbia finto di dirigersi alla prima età per parlare invece ai grandi, nel qual caso passerei il volumetto al Palazzi por il piacere di sentirgli dire di questo scrittore arguto un mondo di bene. Forse troverebbe anche egli espressiva la « calligrafia che par di schiuffi, scritta con una di quelle penne che dan sempre la voce del malumore » e sorriderebbe sentendo la storia di una poesia: un poeta trova una lettera con parole d'amore tanto belle che ne fa una poesia, questa si stampa e piace, e si stampa in carta più larga e poi nneora con inchiostro più azzurro e il poeta diventa scrittore di grande riguardo... I filosofi poi ! « Secondo i filosofi più illustri che si trovino oggi giorno a portata di mano, una cosa per succedere non è affatto necessario che succeda: ma busta che qualcuno se la immagini ». Sl, ma ve lo tignrate voi un fanciullo dinanzi a queste riflessioni ? Errore di.... editore dunque, Gian Bistolfi deve avere sbugliato dirigendosi al Mondadori, specialista di belle pubblicazioni per giovanissimi lettori, il quale ha fatto illustrare il libro secondo la bella sua consuctudine con fucilini da bimbi, e animali, che non interessano eccessivamente me, come il testo non interessa eccessivamente i ragazzini.

Rastelli Doria Giuseppina, Nell'alba... Roma, Albrighi e Segati, 1920, pp. 113.

Racconti d'altri tempi : donne giovani che legittimamente, a parer loro e dell'A., aspettano i mezzi di sostentamento per sò e per i figliuoli, senza pensare che basta aver voglia di lavorare per poter mangiare; bambini che, raccotti da saltimbanchi, per una provvidenza misteriosa ritrovano i

padre : ragazzi dodicenni, con tanta ingenuita ancera nell'animo, da essere condotti a rubare senza rendersene conto... Poteva un sotio d'arte viviñeare questa materia ormas rosa da tarli per un periodo secolare?

Manea, del resto, all'A. la spighatezza dell'espressione, la finezza del descrivere; così che anche alcuno de' brevi racconti che accenna a qualche garbata e verosimile situazione, si trascina dietro una forma pedestre e monetona.

### ETTORE COZZANI. La siepe di smeraldo (illu-straz, di Cambellotti). Firenze, Bemporad. s. d., marzo 1920, pp. 266. L. 15.

Sono pagine e pagine di alata poesia : le parole velano insieme e suscitano la bellezza, il sogno. l'idea; non sono le consuete che rivestono la realtà quale si presenta nella crudezza dei colori pra viva dei contorni più recisi. Può il fanciullo in questa fantasmagoria di tinte iridate ritrovare il pensiero? Può scoprire ció che e al di la del vehime, o almeno penetrare di questo la suffisa hellezza? No, senza alcun dubbio, E la favola che il Cozzani marra del Sirenotto, di Sincraldella, gli scritti cioe più ricchi di contenuto, è cosa sceondaria, sfuggevole ; è soltanto occasione per presentare la mitura nel suo polimorfo aspetto di bellezza, che si moltiplica sempre e non si esauriscee mai, quale però sfugge agli occhi, o meglio all'anima. di chi non è poeta. L'interesse del racconto non può dunque sforzare il fanciullo a intendere la difficoltà del linguaggio. Così anche troppo lontuna dallo spirito di lui, che incommeta appena a sentir risonare in se una vaga aspirazione incerta, fluttuante, senza contorni, a sogni che sarannô sua creazione, è la profondita dei sentimenti espressi dall'A, tale che in certi casi è fiamma divorante. Un bel libro: ma non per ragazzi.

#### FÉNÉLON. Le avventure di Telemaco (a cura di G. Santini). Firenze, Bemporad e Roma, Mondadori, 1920, pp. 156, s. p.

Sulla opportunità della riduzione di opere classiche si è già lungamente discusso fra chi l'ha considerata una profanazione e chi l'ha giudicata un necessario mezzo di diffusione della coltura. Ma nel caso del volumetto del Fénélon c'è da aggiungere un argomento a favore della riduzione; ed è che si è voluto modificare il libro, non per dare più presto ai ragazzetti una conoscenza dell'Autore francese e della sua opera, ma si è marato al fine stesso cui s'ispirò il Fénélon : esporre le avventure di Telemaco per dare in modo dilettevole saggi ammaestramenti ad un giovane allievo. E allora la fedeltà dell'opera d'arte passa un po' in seconda linea, quando resti intatto il risultato educativo che ei si è prefissi. Opportunamente il Santini aggiunge al testo una interessante e vivace biografia del Fénélon, alla quale mi pare si possa soltanto rimproverare il semplicismo col quale risolve la questione grave e lunga, tra il Fénélon e il Bossuet ; il Santini la considera quasi un semplice risultato di simpatia e di antipatia, una lotta tra un carattere dispotico e uno spirito che non si vuole lasciar costringere, mentre la grandiosa lotta e principalmente spiegata dalla convinzione dei due grandi scrittori e eredenti di possedere la verità, di difendere la vera fede; è spiegata dalla opposizione tra la corrente tradizionale religiosa e il quietismo pochi anni prima condannato nel Molinos e ora in parte risorto con M.me Guyan e, sotto un certo aspetto, nelle tendenze del Fénélon,

Forse se nei libri per ragazzi, i quali cercano prima il diletto poi il sapere, si introducesse la novità di dare le notizie biografiche in ultimo, quando la curiosità per il libro è sodisfatta, ma è nata l'altra di conoscere l'autore, si farebbe eosa utile; ma l'uso è di premettere le notizie biografiche e a modificare l'uso ci vuol molto.

### G. Verne. Ventimita leghe sotto i mori, a enra di E. Fabietti. Biblioteca illu-strata del popolo e della gioventù ital. Firenze. Bemporad e Roma, Mondadori. 1920, pp. 332.

Non è indovinata come quella del Santini la prefazione del Fabietti a «Ventimila leghe sotto i mari», che contiene un inutile riassunto del libro e sorvola su un interessante particolare: quello sui tentativi lontani delle costruzioni di sottomarini, e nulla dice del Verne che, appunto per l'opera

sua altamente benet. I di educatore i di ziato per razazzi, naciterebbe de como por les pro particular agrationente conoscrato, Pros del Fahietti Tidea di questa collezione ricca cende vinata, ed egh cost no ha indicat - Lispirazione.

L'avventuroso e l'eroreo, tonti d'erre a c si abbevera l'anima della gioventi i del popoli in tutte le eta, vivono aneora como descenta primordiali in ogni letteratura, in o ne ne ologia e in ogni tradizione e basta attingco - queste pune sorgenti per derivatne limpeli zieestinguere le seu più ardenti e gener c. Ed ha prenamente ragione.

#### MISTRAL, Mirelle (a enva di E. I via) ette. Pirenze, Bennorad e Roma Mondadott. 1920, pp. 125.

Riduire in prosa Mirero, un poema di sibellezza, in cui ogni parola e una visioni lui, mossi, non era impresa facile. Forse, anzi, fare più e io (21) di così non si moteva i ma come si distacca la barol. del traduttore dall'implagine del poeta i Dove l'originale lin un'espressione ser plice e breve. che presenta tutto l'incanto dell'in mediatezza, la traduzione deve neoriere a più naunte torne deserattive per rendere con esattezza il pensiero.

Confrontate, per esa pochi versi del Mistral con la descrizione in prosa:

La carr, te desasalada

Emé si grándi rodo oumbreiuro yas lous;

Tims-en-tims dues li jahunain

S'entendié dindes no sommio,....

E la mackete que particio

An cant di roussignin apoundit sono plupano. Il curro staccato li vicino, allungava fin quasi ar loro niedi. Fombra delle sue stateli mote : di: lontano gungeva di tanto in tanto un tintumo di greggi che a quell'ora si riducono agli ovili. e la civetta incominciava ad alternare il suo verso coi primi gorgheggi del rosignolo,

#### Leone Tolstoi, Storie (riduzione di A. Co-LOMBO). Biblioteca illustrata del popolo e della gioventù . Finenze, Bemporad e Roma, Mondadori, pp. 130.

Queste novelle del Tolstoi sono scelte molto bene per far intendere l'ideale che, secondo lui, doveva informare la vita : ideale religioso evangelico, che s'impernia sull'amore dell'umanutà e della non resistenza al male e che lo fece nemico di tutte le guerre. di tutte le ribellioni, di tutte le vendette i le reazioni. Forse la prefazione non mette abbastanza in luce queste caratteristiche dello spirito del Tolstoi ne, d'altra parte, sintetizzando il valore dell'opera di lui, la inquadra nel momento stotico di liberazione del popolo russo e specialmente del mugik; nel periodo, in somma, che egh visse. È bene che dell'ideale seguito dal Tolstoi in queste novelle sia fatta propaganda tra i giovanetti : Certoche la vita attiva, sociale, di nobile lotta e altra cosa dalla vita umile, di lavoro modesto, di bene semplice che egli descrive; næ non tutte le lotte alle quali dovra partecipare con vigore il giovine di oggi saranno rivolte contro elementi esteriori; quelle combattute nell'intimo del suo spirito ter vincere l'egoismo non saranno ne le più facili né le meno belle. Perció, pure non accettando per intero il pensiero del Tolstoi sul valore della vita, possiamo considerare come letture adatte per i giovinetti queste sterie che insegnano ancoraamore e sacrificio; affermando d'altra parte. che esse debbano essere completate da letture di indole diversa.

#### Francesca Fiorentina, Così va il mondo... Torino. Società Editrice Internazionale. s. d. pp. 273, L. 3,50,

Questo libro è migliore del Labro di Nanna della stessa autrice, sebbene anche in «Così va il Mondo... lo stile e l'invenzione siano melto modesti e manchino brio, novità di situazioni, tocco sicuro nel tratteggiare persone e cose, Proprio così ra il mondo : No: la vita in questi racconti è qualche volta descritta nella sua realtà. ma spesso è falsata : troviamo una servetta vittuna di padroni erudeli e di bambini malvaga questa è preistoria), un professore che non ha coraggio di chiedere al preside il permesso per assistere il suo bimbo morente e senza manuna, scolaresche di ragazzi che lasciano vincere la loro monelles ria dalla mitezza e dalla debolezza di maestri e istitutori.....chi ne ha conosciuti ? Però vibra OH STOPE LANGUAGE TE Tormo, Libreria Editros (1990) <sub>12 ed</sub> (1995) pp. 272 (L. 3.

pp. 272 J. 3.
L. constant of the first section of t профессов 124 г. г. (с. ) 11 г. рабежа: 124 г. г. (с. ) 1 г. г. (с. )

con uguale conjunta di quando canta al lavoro o gode le sue feste, tradizionali.

Con la stessa spirito I A. narra, I is iniperclassen plica a commoventa, avvaça m una dolezza matino one a, ta avare a ca the operano in bonta, become the pare an incon le vicende narrati. Non la meditació de (101) o discutere : crea uno stato spi**r**ituale (100) o disentere ; crea uno stato spirituale i como bile, umano nel senso più alto dei co. E mandi a Posso dei con E perció il Fineralla ha scritto il libro nicio per

L'oca che mangia la tapioca, Due filastrocche per i più piccoli. La massaina. Lo zio germano che andava piano. Il quio elo mangiava a vio. Il mago barnijo, Illustra zioni di Golia. Roma, Mondadori, s. d., pp. 6. s. p.

L'idea era ottima : Sampare dei quadernetti namiscoli, per i minuscoli leitori che sanno appena appena leggere con l'auto della mannia; dan la parte principale del testo all'illustrazione. multipla, ricca di colore, svariata, espressiva. È veramente il formato, le illustrazioni, i titoli. la stampa, sono da approvare senza restrizioni. Ma qui bisogna fermane le espressioni di elogio che il testo non ha nessuna qualità per esseraecetto arbambant, riquali non capitannos, biggeisdolo, un bel nulla, e se, per eccezione, vi capiranto qualche cosa, non troveranno mente d'interessante Molte sano le parole e le espressioni mempro isibali per i sei o sette anni dei lettori i damerino, pasemli, vetrici, senza intenzione, con distinzione, sussumo, guardare in tralice (ce. ecc.; e le pecole nari izioni sono vuote, mentre i bumbini sucino il succedersi dei fatti. Forse le manime potrebbero, giovarsi delle illustrazioni per inventuiper a foro bimbi belle fiabe, che dalle gare figurette sarebbero illuminate.

F. LORSTONINI SANTAMARIA.

#### CEDOLE LIBRARIE ICS (Diffida aqti editori)

Abbiamo provveduto ad una quinta e più abbundante cistampa delle cedole 108 accolte con tarore, che non averano prevedato così grande, dai nostri soci che possono averle o L. 7.50 ogni cento copic, (Per 50 cedole L. 4). Porta franco, Per le raccomandazioni L. 0.30 in più, Per l'estero gli stessi prezzi.

Dette vedole si possono spedice, per con-renzione internazionale, anche per l'estero c dall'estero con cinque centesimi di affrancazione e servono alla richiesta ed alla oficita e ad accusar ricerata di pubblicazioni, soggi

di periodici, cataloghi, preventivi, etc. Le case editrici e le librorie che ricerono queste nostre speciali cedole sono nuoromente e pubblicamente diffidate a considerarle cono nua corrispondenza privato e personale del socio firmatorio, verso il quale esse si comporteranno come crederanno nel loro interesse ed a loro rischio.

Folia is a choin e political de la compania del compania del compania de la compania del compani

The special conjugate of P914 and P918, and special conjugate described by the condition pair decline of the conjugate of the con

Th. B. MACAPLAY. Sapple Asu Bertrand Barere, trad. di Valentino Coda. Milano, Sonzogno, s. a., in 89, pp. 136. L. 4.

E un saggio scritto dal Macaulay nel 1844 come recensions at Minimures de B. Barère, pubblicata dal Carnot e dal d'Angers Danno precedente, Il Barere nacque nel 4756, navigo con meravigliosa abilita tra le tempesto della Rivoluzione, del Consulato e dell'Impero, acquisto fame non peritura quale relatore del Comitato di Salute Pubblica, poi come 120 nos provocatore al servizio di Napideone, e mori esule nel 1830, Contro Fapologia tentata dagli editori dei Microares, il M. da maestro, con mano leggera e con guidizio sicuro, tratteggia la biografia del Barere e intorno a lin disegna, in un rapido quadro l'intero svolgimento di quel periodo storico. Forse qualenno si domandera il perche di questa ingolare esminizione; ne saro certo io in grado di rispondere adeguatamento: chi s'accontenta di una ragione qualsasa potrà pensare, ad esempio, che con questo libro, come col Lenin e con l'Ultima Zorina del medesimo editore, s'intenda sodisfare la curiosita rivoluzionaria dei nostri giorni e illummare il pubblico italiano sugli orrori e gli errori delle

SANTORRT DI SANTAROSA, Delle Speranze degli Holiani, opera edita per la prima volta, con prefazione di A. Colombo, Milano, Caddeo, 1920, in 8°, pp. LXXXIII-121, Lb. 5.

Della vita del Santarosa si ricordano comunemente le due date e i due episodi sidienti: 1821, 1825; insurrezione piemontise e lotta per la liberta della Grecia, cult è divenuto qua che a Sfactivia dorme i in Alessadria dii prime a l'une il triedor, un simbolo astratto dell'amor di parta e di libertà.

Ora da queste Speranze dugli Italiani, mirabili di vigore e di passiono, dalle nutrite e interessantissimo pagine introduttive del C., imparanno a conoscore quale tu l'uomo, anima ardente e tormentata, credente in Die e nell'Italia, e ravvisiamo ia hi in vero crede dell'Alfieri, uno dei precursori dell'idea guelfa giolectriana. Se e lecito tuttavia esprimere ancora un desiderio, vorremmo che nelle indagmi intorno a questo e ad altri patriori italiani contemporanei, venissero poste in più chiara luce le loro relazioni col movimento romantico.

ITALO RAULICH, Storia del Risorgimento politico d'Italia, vol. I. (1815-1830), Bologna, Zanichelli, s. a., in 8º grando, pp. 500, L. 25.

Mra, maltra sede, esammera a fondo questa mova stoma del Risaggimento, ele viene in ordino di tempo depo quelle recenti del Rosi, del Masi, del Solmi; qui si viole scrapheemente darno notizia e segnaria quad he teatte ciratteristico. Nessuma parola introduttiva, in cui l'a, si metta in relazione diretta col lettore e gli dichari le sue intenzioni, nessum richiamo e pie di pazina, nessuma nota bibliografica a fine capitalo i il racconto si vedge in una prosa composta, soleune, direi quari impersonale — nella quale appare evidente l'emulazione dei migliori modelli della notra stomografia ottoccivissen; la materia è distribuita seconde gli scheni tradizionali e non risale, se non occasionalmente, oltre il Congresso di Vienna; i materiale sul quale è condotto il lavoro abbraccia tutta I contesi y congene di studi e di pubblicazio docum e torne che banne arricelato lino a que e attino è cepi la cono cenza del rece tori in remunetti il ponte di vista dal quale i fetti cono ossitvati e un codente nell'Utaba libera e l'unia nella rel giori dei son martiri, nella cono con rativa dili patria. Da una claborazione con impia, da tanta serieta e nellata di propositi, e u cita un'opera fusa, necasi laccio sante, mila quale al letture devia cercani el eminiare non tanta. La viciore muova del fenomeno trarco, quanto patte te il quadro vastro computude il nostro resorgiui nel marconde.

Chi ha letto qui to primo volume, non puo non supetture con vivo desiderio il si condo, che s'amiuncia di prissima pubblicazione e che giungera fino di periodo della informe costituzionali.

GIORGIO EXECO.

JACK I.A BOLINA (A. V. Vecchi), Cronachette del Eusargimento italiano, Firenze, Le Monnier, 1920, pp. vi-350, 4z, 12.

Il fecondo scrittore di cose marinare la messo ora maierne una scelta di fatterelli relativi alla storia del nostro Risorgimento, che egli raccolse da documenti propri ed altriu, da confidenze avute dagloriosi ed anche da quisti ignoti fattori della nostra unità, coi quali ebbe dimestichezza, e la intitolo Cromekolta del Risorgimento.

L'A. modestamente premette di essersi appagato di registrare alcum aneddoti, di aver fissato sulla carta dei fatterelli secondari della vita dei nostri principali eroi; ma in fatto il libro mantiene assai pin di quello che l'A. promette, e non basta citare in prova le quattro lettere inedite del patriottico. padre suo, Candido Augusto Vecchi, nelle quali il lettore troverà la dimostrazione che il disegno completo della redenzione del Mezzogiorno e della sua cessione a Vittorio Emanuele era stato ben tissato da Garibaldi prima della sua partenza da Quarto. Vi trovera miovi o poco noti particolari sui moti patriottici degli Abbruzzi, sull'eroica vita di Silvino Ohvieri, sui primi tentativi dell'espansione coloninle italiana, sull'odissea della Modonna del soccurso, che trasporto nel '60 in Sicilia Rosaliuo Pilo poco prima che egh spargesse suo gentil sangue che vantava .lnqiò, sul brigantaggio e Pio IX, sui principi itataliani spodestati, su alcum nostri diplomatici, ecc. L, ALPAGO-NOVELLO

GIOVANNI COSTA. Diocleziano. A. F. Formiggini Editore in Roma, pp. 78, in 16°. L. 2,70. (Profili, n. 50).

Per pubblicare non una sintesi storica, ma un profilo di Diocleziano, occorreva mubbliamesite conoscere a fondo la storia non solo dell'uomo, ma del tempo in cui visse e saperlo trar fuori dalle indensioni nebulose in cui lo lasciò la politica dei contemporanei e la tristizia delle viccide imane. Il Costa, che per l'appunto congiunge la conoscenza del periodo dioclezianeo con l'arte di evocare dai minimi particolari la figure degli uomini che studia, ha potito perciò darci un vero profilo dell'imperatore didinata, rivivendone il pensiero, il sentimento, gli avvenimenti e scolpendoli nell'animo del lettore con una vivacita che attrae e interessa anche i profani.

In queste poche pagine l'A, ha condensato suttoció che si sa di Diocleriano sema far mostra di ermizzione, ma facendo agire l'imperatore, esponendolo alla nostra curiosità in tutti i suo difetti ed in tutte le sue qualità, manifestandoci quella terribile amanke storica sotto cui nacque, vissa e mori e che egli non senti e non comprese, ma incomagievolmente tentò rompere mercò un regionalismo ferreo che fu un'altra delle forme in cui la fasalita lo avvolse e lo strinse por sofiocarne la grandozza.

Ed e appunto su tale meomprensione dell'irrazionalismo della vita che è fondato tutto lo studio e tutta l'espressione della figura di Diocleziano fatta dal Costa, sacche ci è permesso di vederlo, per dir così, vivero e sottrire nella sua Aragicità e nella sua cecellenza di nomo, se non geniale certo superiore, mentre prima in tutte le storie ed in tutti gli studi egli ci apparve come ombra scolorita, senza idealità, puttosto un capitolo della storia delle istituzioni romane, che un uomo come realmente fu; — soldato, uomo di stato, sovrano uomo di carue e d'ossa, con tutte le pecche

ed i meriti di un vero sofferente e di un grande lottatore nel nome di Roma.

CESARE BOTTI.

#### PROBLEMI SOCIALI

ENRICO CORRADIN, Pagine degli anni sacri, Milano, Fratelli Treves, 1920, pagine 289, L. 7.

Il titolo del libro più recente di Enrico Corradini non corresponde al contenuto dell'opera. Il titolo puo far pensare ad un libro di guerra. E libro di perra non cas non per alcuni capitoli delle commomorrona, che chiudono il volune ; quale, ad esempio quella bellissima e cominossa in cui si rievoca la tigura di Guidtiero Castellini, scrittore, nazionalista e soldato. Ma il valore essenziale del libro non è m questa parte, per quanto fervida el eloquente. È Lens) nello studio della crisi economica, politica, soemlo e spirituale cho ha amareggiato la vita italiana dopo la guerra, facendole perdere momentaneamente i trutti maggion della Vittoria. In cotesto studio l'opera del Corradini è notevole. Essa spiega le ragioni dell'errore socialista che ha creduto di gettar in colpa s della guerra sulla borghesia o sul capitalismo, non comprendendo che essa è stata un lenomeno superfore alla volonta degli individui; e ricerca molti dei fenomeni sociali presenti nel combinarsi fortuito di due cause storiche: la reazione popolare contro la guerra (comune a tutti i tempi e a tutti i paesi) e il mimetismo al mito russo, che ha creato in Italia, non la possibilità della rivoluzione, ma l'ossessione romantica di es-a. Tale combinazione è divenuta grave solo il giorno in cui le classi dirigenti, impaurite dagli avversari, per non passare come antisocialiste, hanno perduto il coraggio della difesa nazionide

CARLO PALADINI, Lenin, Firenze, Bempotad, 1920, pp. 99, Ia. 3.

Ezio M. Gray, Come Lenin conquistò la Russia, Firenze, Bemporad, 1920, pp. 96. L. 3.

Marco Slomm, Spartaco e Bela Kun, Firenze, Bemporad 1920, pp. 92. L. 3.

ULRICO ARNALDI. Rossi, bianchi e tricolori. Firenze, Vallecchi, 1920, pp. 195. L. 6.

La prima è una semplice, ma interessante e rapida biografia di Lenin, tessuta con molta rerve e con serupolosa spassionatezza, con quello stile spigliate con cui lo scrittore lucchese compilò le non dimonticate Interviste ma le altre due opere sono veri e propri studi sul sorgere è sul fiorire del massimalismo in Russia e in Ungheria. Per cui trovano il loro posto adatto nella Biblioteca di studii rivoluzionari che il Bemporad ha quest'anno iniziato, affidandone la direzione a E. M. Gray. Particolarmente interessante è il punto di vista con cui lo Slonim giudica il tramonto dello spartachismo in Germania e del belakunismo in Ungheria, perchè e il punto di vista di un deputato della Costituente paurussa. Il libro di Ulrico Arnaldi è la vivace e fedele descrizione di come l'autore, dopo l'armistizio, ha trovato la vita immediatamente postbelliea in Austria, in Ungheria ed in Cekoslovacchia, ch'egli attraversò in un attento viaggio di osservatore e di studioso, non solo annotando con freschezza di sensazione le impressioni ricevute, ma anche inter rogando i membri e i capi-partito più influenti dei varii Governi.

MAFFIO MAFFIL

#### EX LIBRIS

È di Carlo Alberto Petrucci, ed è stato eseguito per commissione del Dott. Lencioni di Rosario di S. Fè.



## LETTERATURE STRANIERE IN ITALIA

GUIDO MUONI, Gastavo Flaubert (Profili, No. 53), A. F. Fornággini Editore in Roma, pp. 79, in 16c. L. 2.

Dopo il protilo del Baudelaire, ecco quello del Fluibert.

Guido Muom, l'autore di entrambi, li aveva concepiti insieme. La guerra impedi alle due operette di seguiris più da vieno in questa t'Odi grone, e la morte precoe tobe al Muoni, spentosi quarantenne nel maggio scorso tra il companto degli ameri e degli uomini colti, di veder dimanzia sen il bel formati con, sueto, il libretto nitido, recante in fronte di none dal suo Flanhett.

Un amico del Muour, che condivese con lui letture studi di letteratura francese. Francesco Picco, curò la stampa del presente profilo postumo e ne rinfresco la bibliografia. Ed ecco ora, finalmente, apparato al Baudelaire, il Flaubert. Accanto alle morbide fantasie suggestive dell'autore delle Flours du Mal, ecco il bovarista autore di Madame Bovary, l'evocatore malioso e macabro, dall'impeccabile stile, del romanzo punico di Salammb6. In verità, come serive il Muora. l'artista che vide le dipinte sacerdotesse di Tanti dormenti nei giardiu del tempio, in un'aria giove di profumi sotto la lune, presso la sacra vigna dai grappoli di smeraldo, rifrangenti strane luci sui loro vol 1. era certo un poeta dalla fantasia bizzarra, nativamente complicata e voluttuo-a, non per nulla contemporaneo, anzi vero congeniale di Carlo Baudelaire ».

Il profilo del Flaubert è opera di hiegiafo e di critico. Evoca con vigoria la figura del grande romaniziere o delimea, nella loro essenza psicologica, le principali figure flaubertiane dotate di sensibile anima pasionale, abborrenti da ogni mediocrità, inceppate fra le strette della realià più cruda, as-estate di sognati ideali. Passano su questo sfondo, ripici, Bouvard et Pécuchet, quasi a far da chiarro-curo nel quadro generole della vasta opera flaubertiana.

Il Muoni mostra con sagacia, che mentre sper i contemporanei il Flaubert fu quasi solamente l'autori-di Madame Bocary, del libro che dopo un successo di scandalo apparve a poco a poco come il granderomanzo realista tipico e la generazione successiva, morto il Flaubert nel 1880, scoperse nel Flaubert sun grande poeta romantico dai fauta-ticati miraggi della lussuria della pompa e del mistero e

Il profilo del Flaubert, è opera di informazione crudita e di penetrazione cruica, scorta geniste al lettore della complessa opera di colui she fu, a buon diritto, giudicato il più sardito e profondo pensatore estetico della Francia.

CBSARE BOSSI,

#### F. Belloni-Filippi. Tagore (Profili no 51) Roma, Formiggini, 1920, pp. 66. L. 3.

Non era davvero facile trovare chi con altrettenta competenza, finczza e chiarezza, sapese tracciare un compiuto profilo del celebrato poeta bengalese, quante ne ha messe il chiaro professore dell'Atenco pisano nelle sue brevi ma succose pagine. Conoscitore profondo delle varie fasi del pensiero religioso c filosofico indiano, unico — o quasi — fra i dotti d'Occidente che possa leggere le opere di Rabindranath Tagore nel testo originale (le traduzioni mglesi, per quanto impeccabili di lingua e stile, sono pur sempre, di fronte alla semplicità e musicalit. del bengalico, un travestimento), egli segue lo svolgersi della moltephee e mirabile attivita tagoriana nelle poesie e novelle, nei drammi e negli scritti filosofici, nella musica dal poeta stesso adattata a' suoi canti, nella sua opera di educatore-pedagogista,

#### La Biblioteca dell'Ics.

Sono iniziati i lavori di adattamento dei locali che saranno occupati dalla nostra biblioteca in Palazzo Doria (l'iazza Venezia, Corso Umberto I°). Abbiama già fatto ingenti acquisti e sono già giunti parecchi doni di cui daremo l'elenco nel prossimo numero.

fino alla fondazione della coel tingca scuolo del Cantiniketana asilo di pace. La pretta uni a mita del pensiero li Rabindranato balza evoleroda queste pagine, inflorate di iriscitissimi saggi di versione : e giova «perare che vairanno a distrusgere per sempre la falsa concezione di un Lagore occidentale e perimo anglosas me ' Preziosa aggiunta e la lubhografia, registranto e ute le elezioni bengaliche, le tradizioni ruga si teslesche e italiane (manca la francese, con prefazione di Andre Gile, Enfirmed byriques, e.gh. studi erita a Fibliografics. Di questi, non sono ricordati cie a fis più umpî, tacendosi dei mineresissimi articoli, in pose rale di scarso valore. Poteva faisi un cocca ne per il saggio di Jarl Charpentier, Norbisk Todos, 2019(1), p. 541-52; in cut le varie correnti upin - ot covisnuite eee, the confluscono nell'opera del posto, sono attentamente seguite. È vero che un articoloin svedese non puo contare su molti lettori.

P. E. PAVOLDA

#### CONFIDENZE DEGLI AUTORI

#### Adriano Tilgher.

If secolo XIX fu il secolo delle confessioni; il suo, finora alquanto indegno, successore, minaccia d'esser quello delle confidenze, genere letterario che tuhai il vanto di aver messo al mondo. Che di te non s'abbia mai a dire : Padre incorrotto di corrotti figli ' Eccomi, dunque, a bruciare anch'io il mio granellino d'incenso dinanzi alla statua della Nouvelle Idole. Lungi da me l'atteggiamento di cattivo gusto di quei tanti che, dopo averti umilmente supplicato di fare un po' di posto alle loro confidenze nella tua ICS, affettano poi una riluttanza da vergini trascinate pei capelli al non desisto talamo. No, no ! È con vero piacere che io colgo l'occasione, da te con tanta cortesia offertami, d'intrattenere brevemente i tuoi lettori delle opere she intendo pubblicare o preparare nel nuovo anno, speriamo di grazia, 1921.

E comincio subito con l'annunciarti che nel gennaio prossimo vedranno la luce tre mici voluni in una volta. Sento già il tuo grido di orrore: a tre, a tre! Cosa vuoi, cara ICS! Quando si sta per aggravare la repubblica letteraria come diceva la buonanima di O. B. Vico, del peso di nuovi libria, chilo più, chilo meno, poco importa. E poi, un parto trigemmo è più spiccativo e costa, untro sommato, meno delore e futre di tre parti secessivi.

Il primo volume, dal tirolo l'oci del mostro tampo, Prima scrie, chto dal Dr. G. Bardi di Roma, è una raccolta di una quindicina di profili di letterati e pensatori, pubblicati nei due scorsi anni 1913 e 1920 in giornali 'La Stampa di Tormo e Il Tompo di Roma) e riviste Bilgelmis, La Romda, ecc. Sono brevi ma completi profili, sostanzaose caratteristiche di unta l'opera e, direi quas, della fisionomia spiritale di scrittori stranieri dell'eta mostra (Barbusse, Belloc, Benavente, Duhamel, Fabre, Geraldy, H. Mann, Rougier, Spengler, Unamuno, Ravaisson, Lachelier, Royce, Treitschke, Bergson, Shaw, ecc.), scelti tra i più rappresentativi dell'anima contemporanea.

Il secondo volume è una raccolta organicamente riordinata di articoli pubblicati in questi ultina due anni su giornali (La Stampa, Il Tempo, Il Resto del Carlino) e riviste (Rivista di Milano), nei quali 10 sono andato e-aminando partitamente nelle sue cause prossime e remote, nei suoi aspetti più varu e salienti, nelle sue conseguenze più facilmente prevedibili, la immensa crisi che sta letteralmente capovolgendo la faccia del mondo. Non e un volume di politica, ma di cultura, la crisi mondade essendo da me esaminata nei suoi aspetti morali e ideologici, cioè come crisi delle idee e degli arreggiamenti sentimentali, su cui si reggeva finora la nostra societa borghese e capitalistica. Segue poi un ricco manipolo di Studii di marxismo e socialismo, in cui io esammo il pensiero di Marx sia nel suo tempo sia nelle modificazioni che esso ha subito con la crisi che attualmente ci travaglia. Il vol. ha per titolo La Cresmondiale, e lo stampa Zanichelli di Bologna.

E pa-siamo al terza e, se Dio vuole, ultimo parto. Questo è un volume affatto diverso dai precedenti. Il grosso ne è formato da cinque saggi che io andai scrivendo durante la guerra, quando, disgustate dei miei contemporanei, mi ridugai nei sapionium tompla servai dell'antichitàt. Sono saggi espositivi o

nr ( dr. b. ) Property ( constraints of the constra

Provided the state of the stat

Turiors i.e.

in the per second of the period of the delivered of the enterior for the second types what the edd of the second types what the edd of the second of the enterior from the enterior for the enterior from the problem of the enterior enter

#### CONSIGLI PRATICI

Il mezzo più pratico per rinnovare l'abbonamento e per trasmetterci le quote di iscrizione all'Istituto è quello di valersi di vaglia bancari

Chi si rarcà di cartoline raglia abbio cura di spedirle appana acquistate perche ou, malauguratamente, è stato disposto che esse scadano dopo un periodo troppo becce per consentire l'agio delle mecessarie regi tre cioni e degli indispensabili controlli prime di esigerte.

Sulle cartoline raglio astenersi dall'ejift care la marca da ballo di un soldo, ma segii a gere un soldo all'importo delle cartoline stesse

Preghiamo di non mandarci trevedolla come moneta e tanto meno frenedolla c'eltra Stati, come (non la si crosterebbe, sevente avviene.

Ripitiamo che le quote di associazione per l'estero sono le stesse che per l'Italia. È cridente la opportunità per quanti risidiono all'estero di projittare delle condizioni conormalt e precarie dei cambi, per iscritersi senz'altro come soni fondatori a perpetui.

Sarà un piccalà, lecita, sicural gianna di horsa sul rialzo necessario della nastra maneta... e sara suprattutto un noterole deparmia di note per l'inrio delle quat ennuali.

Le pubblicazioni da aununciare sull'ites debbono essere invinte

#### IMPERSONALMENTE

alla Redazione dell'ICS Via del Campidoglio 5, Roma.

La previdenza è la prima fonte di benesseri (il frifrate e reciole). L'auscurazione sulla cità es il istituto. Nazionale delle Assicurazioni racchiude un il cria pertezionata di previdenza e di respirmio e del cit il tomezzoche costriege ad una consomia lenta e continua.

### RECENTISSIME

I nostri amici dell' I. B. i hanno trasferito (a loro sede principale a l'irenze, perclo questa cubrica sara d'ora in avanti enrata presso la nostra redazione.

Abbiamo mandato a intre le case edifciei apposite schedine perchè su di esse ei comunichino assiduamente le loro nuove pubblicazioni tacilitandoci anche il lavoro di classificazione per materie che non ci sce sempre agevole al solo esame del titolo delle opere,

Esortiamo i nostri colleghi a tener presente l'enorme numero di lettori di questa rubrica che serve a molti librai e a molti studiosi, specie stranicii, come guida per le commissioni. Il non volerci aiutare a rend cla fresca e compinta ci sorprende di pia di un magrato concorso positivo al nostro ingente storzo. Perche gli editori unlla spendono ad gomunciare i loro libri fra le recentissime e ne traggono nofevole va itaggio,

Venga o non venga la richiesta collatorazione dei colleghi editori, la rubrica riuscirà egualmente compiuta, ed è appunto torse perche essi sanno, di potersi fidare della nostra industriosa fatica che non si scomodano ad aintarei; ma se qualche volta saremo per essere manchevoli o tardivi desideriamo che il pubblico non ignori che la colpa non sarà sollanto nostra.

Le pubblicazioni che ci perverranno saranno sicuramente annunciate, quelle più notevoli sarango recensite, quelle inviate in doppio saranno annunciate anche fra i doni alla Biblioteca dell' IUS

Abbiamo disposto anche per un più diligente spoglio dei principali, articoli delle pubblicazioni periodiche, saremo pero grafi a quelle russegne che verranno renderci più facile il compilo accettando il cambio coll'ICS e mandandoci regolarmente i loro fascicoli.

#### Agricoltura-Industria e Commercio.

AQCHANE M. La stabilimenta tepograpia G. Carneseechi Public Transct notice sufficiently foreign. Firenze, Tip-Catneseechi, '20 pp. 14

BAGG CATALANO G. Lu Bubulo e l'Ignouve della Chemi-nell'alementa concernation e del hestiaine Calanon, Bat-Gato, 21, pp. 41–4. 1.50.

C1884 C Per la storia della sericultura nell'acta leta - Nola, Venezia off, C. Ferratt, 20, 8-46.

CETTOLINI 8 Englain, vol. 1, Viniticazione Catamia Batthalo, pp. 635 4, 29,

FORIANI R. II proto 9/1so Catama, Battiato, 20, pp. 21.

Guida pratica per l'apicultore Vicenza, Raschi, '20, pp. 32.

WYEINO R L'industria del tredda, Milano, Sonzogno,

pp. 122. L. 1,10.

MATTOZA R. Rev. com gravath della caramatagrapa. Roma Soc. Leltt. Rassegav. '20, pp. 1231. 1. 65. PATTI M. I. carrii dell'eliviculture. Cataria. Battiato pp. 73. L. 2.

Rossi G. B. Promo annuntria generali renceda duluena difficato, diviso per regioni Tormo, Fili Peretto, in 8º grande, L. 40

SUCINO F. Per la scilappa della mostra industria della pisco. Bologna, Zamchelli, '20, pp. 92, L. 5,

VAGIANSINDA G. Per l'incremento della riastra iloricultura Fodozna, Zamchelli, '20, pp. 462, 1, 40.

VIANA M. Le bourfielle in Halin. Batt. Laterza [21] pp. 163. L. 8.50.

#### Archeologia - Antichità.

SCARLATTI A., et al. hic et al. hic 2. Cocpusen, un en-scriptomum. Torino, Un Tip. Idit Torinese 8, pp. 256. L. 8.

#### Arte - Storia dell'arte.

Fundaso di architettura, schere e prospetter D. Torino, Cunto, 60 tax. J. 125

EANDECCHI F. Raguello Sanzio da Urbino, 8 Paulo

Dp. del Pas-prino, 20, pp. 51 CAPRA M. Pseus-Psialogia del Pranaiarle de Talou, Mot-thay, Torino, S. T. E. N., 20, 16° pp. 158, L. 9.

UNIMBI R. Excele Beinabei maestra della cappella massi-cale lateranense. Roma, Psellerium, 20, pp. 12-1., 2 Der pubblier enwarse per le apere di archdellura, actiona scaltura: relazione e proposto (R. Accadenna delle arti del disegno in Fuenze), Firenze, Tip. Spinelli, '20'

Elema dei dipinti (R. Galleria degli Ulizi). Fuenze, Τη Giannini, '20, pp. 91

L'opera di secenso per le chose rocinali dalla mierza (palazzo patriaricale, Venezia). Venezia, Tip. 8. Marco 29, pp. 76. L. 15.

MARANGONI M. Capolavori della galleria degli utlizi 1 renze. Vallecchi, '20, pp. 81-1., 7.

ROMAGNOET E. Musica daliana e musica tedesca Milato-Treves, [20, p. 60] L. 2.

#### Bibliotilia.

BARBERA P. Quaderio di memoro (stampati ed usum del-pheni) birenze, Barbera, [21, pp. 187-1-15.

MAMIELLI G. CP-memuhali della Robiolica Comercia, Trisi di Luan. Firenze I. Olsehla, 20, pp. 50, s. p.

#### Biografia Contemporanea.

MANGIA R. Gatseppe Dalla Vedore. Roma, presso la R. Societa Geografica (taliana, 20 pp. 22, 8, p. CIMONE. Una setta di giornalisti. Milano, Istitule Lalifie ttale (taliano, '20, pp. 177, s. p.

Fracassia T. Fuch-Clemenceau 16c, Piato, Martini, pp. 73 L 2.

KARKO V. 1/h pp. 112. L. 6. - Hiredo Buccelli Caserta, Marino, 20,

LONGONE A. In memoral de Mons, Luigi Bianami, Mi-lano, Tip. Artigianelli, '20, pp. 36.

CAMPODONICO A. La Russia dei Sorieli, saggio di legi-lazione comunista. Linenze, Vallecchi, 20 pp. 370

CHIOVENDA G. La reform e del procedimento cerele propo la commissione pet dopo-aueria. Napidi, develo pp. 145. L. 20.

Gardsprudouza (La) della Carle de Cassazono di Frrenz-mai sumani per gli anni 1918 e 1919. Firenze, Barbera (20, pp. 81-91, L. 4.

EANZA S. Sulla cambiale in birner Caltaguone, Tip Scottha, '20, pp. 38

LEOPOLDO DA COPTONA. A che spetta la nomena dei de-rettur del l'erz'arci per francescano; questione guardio, a proposito di una recente polemica, Firenze, Soc. Tip-'20, pp. 36.

ORATDI L. La nuzioni sinvalica delli chissi siciali Be-logua, Stab. Poligialia: Ramiti (20, pp. 47

(I) AKTA O Commento alla Logi, sulla Impasta di zicchezza molide, Vol. 41. Milano, Soc. Edit. Libratia, '20. mobile, Vol. 4 pp. 143 L. 12.

Rizzo G. I. Commossari prelittizi e regi. Como. Nate. '20, pp. 236–1, 8,50

JANAIN G. Contributo atla teorica del provedimento de-findira. Ferb. 8tab. Tip Romagnolo, 20, pp. 31, 1., 2

#### Filologia - Critica e Storia Letteraria.

Aleffert V. Soul, Agamerphone, Oresta Bruto Secondo Filippo (Fragedie) con aptroduzione di A. Farmelli Tormo, Paravia, pp. 237—1, 8,50.

Atti e menuror della R. Accademia Petrarra di Scienze biltere di arti Arezzo, R. Accademia Petrarca, 20, pp. 288.

BIANCHI A. L'anologia di Guido da Urrona Coscuza-L'Avanguardia, '20, L. 2,

Bollettina della Sovieta filologica Frintana G. I. Ascoli Viline, presso la Soc. (dol. fimlana, 20. Anno I. N. 2. BRUNO A. Une poeta de pravencia, Milano, Ediziona Futu-tiste, '20, pp. 167-4, 6

CANALLA: Sugar de versione puelièle dul francèse Term. Trp. De Caterini, 20. pp. 96.

CARRONTRA G. Letterati valtellinesi del sec. XVIII. Son-drio, Tip. Valtellinese, '20, pp. 121, L. 3.

CHRINI M. F., de Sanctis ed alcum criteri che lo precedettero Napoli, Liugi Pierro e Figlio, '20, pp. 79 s. p. CROWE B. La poesia de Dunte. Bari, Laterza, 21, pp. 212

FIORONI M. Preludi d'arte munzonama nel sewento. Saggio di commenti ai Promessi Sposi e alle operemmoti di A. Manzoni Spoleto, Unione Tipografica [20, 8], pp. 41, L. 2,50.

FOX F. Don Guardino attraverso le letterature sparanola, Tormo, Lattes, 20, 10% pp. 200 L. 10. GIORDANO D. Leonardo Financente bologuese (medico e

critteres Bologna Cappelli, pp. 80 h. 4. RINT 1978. Pata de D. Aleshora, Fuenze, Tip. Rinaldi, 200 pp. 55

GRANDI O. Diziono, Finenze, Cercom, 20, pp. 168, 1 (3.5c. LOVERA A. Grammatica della trigina area maderna. (3º ed.z.), Milano Hoepli, 20 pp. 39, L. 2,50.

MFFHTLO 6 - Informa ni Carmo Carmo cualesche, Loggia Zole L. (20, pp. 33, L. 3,

MONTI 8. Il canto XXX del Purgatorio, Effenze, Sansoni, [20, p. 56, 4] [5]

MUNTZ E. Precursori e propusadore del Rusascarento Firenze, Sansont, '20, pp. VI-199, L. 15.

PALMIERI A. Renascila letterario e chiro in Lituania, Pirrenze, Libr. Ed. Frorentina, '20, 16°, pp. 34, L. 1,20. PASSURINI G. L. Duole Milano, Calideo, '21, pp. 254.

1133 U. Relazione prelimenare alla determinazione della arapa briahana. Udine, Soc. filologica. Frintana '20. pp. 28, 8, p.

ROMAGNOM E. L'Daharité della cultura, Milano, Tieves '20, 8°, pp. 44, L. 2.

R.CONENNA A Studio psicologico sull'ode — Alectorie de Philitania e di G. Cardines, Napoli P. Federico e G. Ardia (20, 16), pp. 73. L. L.

SMACA Un philosophe copygene du XVIII - Trancos Canstantia Valuey Novata, Stal il 119 Cattaree 20

qu. 19, 8 p. Etrostio I, Il Ishra de D. Chercotte innova instainpa (b. 2008) Polyan (b. 1908) della e liz Sommaruga, 1885). Napoli, Tip. Tader (2 vol.) pp. 160 e 194 L. 7.

STREA R. Seratic cratics. HeIII Car Incelana Pascoliator Roma, La Voice. 20. 8. pp. 204. L. 7. Self (11) Sister L. H. Gray, Cortes, v. In. Toubucus Invoine

(2 vol.) 1. 12.

Stude dantesche (diretti da W. Fachi) vol. 12°, Lirenze Sansani, '20° L. 15°

#### L'ilologia e Letterature Classiche.

Softy All 88to I. Mass latina. Premotti Jatini con tra-duzione it diama. Napoli Casa, Edit. Lipt., 20, 16, pp. 234-4, 40.

MINASA G. L'antica poesia sepalerale latena Rema. Esp. Pontibleia nell'Istituto Pio IX (20, pp. 185) 1-15 Forte epic bitas del sec. A. Garina di F. Edmin, Rema, Estituto Cologra, (20. pp. 22). L. 20. ROSTASS. A. For. Storia de un posmetto urea Tutenz. Le Monnex, (20. pp. 123. L. 12.

Dr Lollis C. I condit tradistics della passa dalman de ballate de Dall'Omarco e Market - Rivista di cultura : Roma, nov. (20, pp. 67-80).

Zunella - Suova Antologia si M.E.1771 A. Gracomo Zanell Roma, die, 20, pp. 293-312. GARLICATE

Una hetera invista del vonte Alexandro Morani sul miglior modo de qualcure e anorare P. Metastasio, (Nuovo Convito), Roma, nov. 20, pp. 318.

#### Filosofia.

BODDI G M. E. Kunt e la testia della comoscenza Semgallia, I p. Lalitt, Marchigana, 220, 8°, pp. 119.
CARLINI A. La lilasofia di G. Locks, Vallecchi, l'ucinze, 20° pp. 287, 1., 10.

20 pp 28% L. 10. CRAGOTA Elemanubla del matrimonio, Firenzo, Sov. Lelitoriale Neo-Malthusiana, pp. 32. L. 0,50. PALIONSO N. La psiculogia della storia, Milano, Soc. Editr. Libratra [21, pp. 40. L. 4].

DE GOURMONT R. Pagene scelle (trad. D. Unti). Milano, Facche, '20, pp. 127.

DE LORENZO G. India e Buddismo antico. Bari. Laterza. 20 (4\* ediz.), pp. 422. L. 18,50.

GALLI E. Nel mondo dello spirito. Milano, « Unitas», '20, pp. 250, L. 1250.

GINTHE G. Giardina Bruno e il pensiero del Rimiscimento. Firenze, Vallecchi, pp. 290. L. 14.

GANOJA A. La pottuna di Pdagora presso i Romani dalle orgini fino al trapo de Augusto. Catama, Battato, '21, pp. 208. L. 7.50

GUZZO A. I primi scritti di Kant. Napoli, G. Baria, pp. 126, 1, 40. LLM A. Sulle interpretazioni immunentiste lie della plusula de Platone, Torino, Paravia, (20, pp. 25. L. 15.

LONGO M. Garnebattesta Vica, Milano, Bocca, '21, pp. 224.

B. 10.
MYZINI G. L'amore e la messione della donna, Genova, Libreria Editt, Medetisa, 20, pp. 66. L. 2,50.
MIKANDA L. Du Herel a Crosse e da Jellinek a Chiovenda, Facil, Laterra, 21, pp. 109. L. 7,50.

Monaco X. Praeletomes methaphysicae specialis (Pars 1: Cosmologiae: Rema. Tip. Pentuicia. '20, pp. 350

1. 12.50 PAGANI S. Programma di Bellaggio, Discorso sul metodo e l'attunziane della plasofia d'antivia. Lugano, Casa Editr. Comobium. '20, 8º gr., pp. 316, L. 15.

RUGGIRIN) A. Il sogno della vita e la realta della morte. Mantova, Casa Ed. Manuzio, '20, pp. 46, 8, p.

VENTURINI M. La classificazione dei fatti psichici. Casale. Tip. Torelli, '20, pp. 22.

#### Geografia e geologia.

BRENTARI O, Guido di Trento, Trento, Disertori, '20, 3\* ediz., pp. 81. L. 4. DE AMEROSIS D. Monografie di Geografia militare razio-

mile, Termo, Lattes, '20, pp. 120, L. 16

SACCHETTI G. Storia geologica di Montreassino, Cava dei Tirieni, Stab. (ip. de Muro, pp. 53, 8, p. VERRI V P. Il genuma trammato di Isola del Gran Sasso, Padova, Tip. del Semmario, '20, pp. 12, L. 2,50.

VISENTIN L. Nuovo Atlante per tutti. Novara, De Agoslini,

29 carte, s. p. VOLTA L. Dati e rafronti sul resame dei tre lagla lombardi con raguardo all'influenza dei franmeni di gelo e disgelo (Estratto dai Rendiconti del R. Istanto lombardo di

Eficmeridi Astronomoche ad 1850 dei marimanti per l'anno 1220, Pubblicaz, dell'Istutuo birografico della R. Ma-rima, Genova, '20, pp. 186, GORTINI M. La dunta dei periodi geologici, «Scientia», Bologna, nov. '20, pp. 341-352.

#### Letteratura contemporanea.

ADDIS F. II divorzio, Torino, Baravalle e Falconten, '20, pp. 228, L. 4,50.

ALERAMO S. Andando e stando, Prose, Firenze, Bemperad e figlio, 16°, pp. 203. L. 7.

- ALERANO Momenti. Liriche. Firenze, Bemporad, 16°, p. 192, L. 6.
- Una Danna, R pp. 286, L. 7,50, Romanzo, Firenze, Bemporad, 16°.
- Allason B. Quando non si sagna peù. Romanzo, Milano, Sonzogno, pp. 180. L. 5.
- ALVARO C. La siepe e l'orto. Novelle, 8°, pp. 151. L. 4.
- Andreis A. Il sorrisa e l'urlo (Palpiti, lacrime, sciutille, nel Turbine Rosso). Torino, « Letteraria -, '20, pp. 250
- Ricordando l'infamia (Albori di un Grande Apostolato). Torino, « Letteraria », "20, pp. 270. L. 8
- ANTONINI L. Sapla de' Pravenzani: racconto storico. S. Miniato, Tip. Bongi, '20. pp. 50. Antoniolidi M. A. Amor di sogno, Romanzo, Milano, Son-zogno, 10p. 237. L. 5,50.
- ASPER SPIRITUS (G. Pozzi) Ervira il divorzia Romanzo, 2º ediz. Roma, Butletti, pp. 203, L. 2,50,
- BELTRAMELLI A. L'ombra del mandarlo, Roma, Mondadori, pp. 327, L. 7.
- Nell'atmosfera del Sole, Romanzo, Milano, Cad-
- Benco S. Nell'atmosfera de den, '21, pp. 271. L. 7. BENEVENTO M. Mulise eroico (versi). Campobasso, Colitti,
- 20, pp. 10.
- BIANCHI D. Il canzoniere di Amore, Palermo, Casa editr Moderna, 20, pp. 27, L. 2,50.
- BIONDI AZZARITI G. Smorfie di Murte (novelle). Napoli, Gianuini, pp. 151. L. 6. BUZZI P. Popolo, canta cosi. Canti d'arte e mestieri del popolo italiano. Milano, Facchi, '20, 8º, pp. 255, I. 7.
- Calogero G. Initium, Roma, Signorelli, 20, pp. 159.
- Camaiti V. Canzoni e inni patriottici. Firenze, Bemporad. '20, pp. 23. L. 1.
- Carbucci M. Lumicino, Romanzo, Gallipoli, Stab. Cromo-Tip. Stefanelli, '20, 8°, p. 145. L. 3,50.
- CARVELLI F. La mia canzone. Catania, Libreria Edit Minerva, '20, pp. 14. L. 1.25.
- CASATI V. Canti di vita, Milano, Libr. Editr. Popol. Ital., pp. 122. L. 4,50. CIAMPINI R. Pocsic. Roma, Berlutti, '20, pp. 83, L. 3,50.
- Ciardini-Ricci A. Aquile e Rettili, Belogna, Cappelli, '20, 8°, pp. 160. L. 4.
- CIARLANTINI F. Nuori appunti lirici. Ferrara, Taddei. pp. 70. L. 3,50.
- COLUCCI M. La signorina Panduloni (novelle). Milano. « Modernissima », '20, pp. 174. L. 6.
- Costa A. Dal buco della serratura (novelle). Piacenza. L. E. A. R. '20, pp. 200, L. 5,50.
- CORRADINI, La patria tontana, Milano, Quintieri, pp. 258.
- COSTANZO G. Orientazioni e smarrimenti. (Prose). Li-vorno, Belforte, '20, 16°, pp. 87. ss. p.
- D'ALBA A. L'ultima strada, Napoli, Libreria della Diana, '20, pp. 51, 169, L. 2,50.
- Cosmopolite 1916-1919. (Versi). Firenze, Vallecchi,
   '20, 8°, pp. 102. L. 3.
- D'ALETA L. Risonanze. Milano, Soc. Giovani Autori, '20. D'AMBRA L. Il bacio di Cirano, Roma, Nuova Libr. Na-zionale, '20, pp. 40. L. 1,50.
- DE LEONE N. I poemi delle strade. Terame, Casa editr. del Lauro, '20, 8°, pp. 152. L. 4.
- DELLA SALA V. Dal sogno alla realtà. Racconto. Napoli, Casa editr. Varietas, '20, 16°, pp. 50. s. p.
- DE MAI B. Il mia ladro. Milano, Quintieri, s. d., pp. 147.
- DINI O. Vita e sogno. L'Eroica, Milano, '20, 8°, pp. 110.
- D'OLTREMARE R. Colla spada la penna e il cuore. Torino, G. Verrua, 20, pp. 141. L.4.
- Doria L. La bambola e l'amore. Roma. Nuova Libreria Nazionale, '20, pp. 46. L. 1,50.
- DRIOLI R. La congiura delle ombre. Pola, Stab. Tip. Rocco, '20, 16°, pp. 126. L. 4,50.
- Errico G. Chi sente. Novelle, Napoli, Marino. '21, 8°, pp. 374. L. 6.
- FAVA A. Vita dolorasa. Novelle, Napoli, Libr. Edil. de La Luce del Pensiero, '20, 8°, pp. 231, L. 5.
- Fiumi M. L. L'Ignoto. Romanzo. Firenze, Bemporad, '20. 8°, pp. 183. L. 5.
- GALDI G. Fuori de l'ombra, Sora, Tip. Ed. d'Amico, '20, 16°, pp. 102. s. p.
- GALEAZZI A. G. Messaggi dal cido. Osimo, Tip. Bettini, 20, pp. 16. L. 1.25. GALLI G. Memorie (versi). Varese, Arti Grafiche Varesine.
- 20, pp. 19. GONDONI W. G. La mia Mamma! Torino, Tip. Montrucco,
- pp. 21, s, p.
- GOTTA S. Tre mondi, Milano, Baldini e Castoldi, '21, pp. 369, L. 8. GUARDABASSI L. Rami diretti. Milano, Albrighi-Segati, 20, 8°, pp. 150. L. 3.
- GUARDABASSI M. L'attesa. Perugia, Stab. Tip. V. Bar-
- teHi, '20, 8°, pp. 62. s. p. GUOLIELMINETTI A. La porta della gioia Milano, Vilagliano, '20, pp. 255. L. 6,50.
- Joris R. Pepe e sale. Trento, Discrtori '19, pp. 218.L. 3.
- LUCIANI E. Rintocchi. Teramo, Casa Editr. del Lauro, '20, pp. 89. L. 3,50.
- MACIARIELLO N. L'Epeira I racimoli. Napoli, Crociere Barbare , '20, pp. 60. L. 2.
- MANZELLA FRONTINI G. Sui gigli goccie sanguigne. Firenze. La Nave, pp. 66. L. 4.

- MARASCO C. Tia. Leggenda (versi) Roma, Casa editi. Ita-'20. pp. 15. s. b.
- Norella racconto (versi). Roma Casa Labiti Itali '20, pp. 15, s. p.
- Marchellusi L. Intensita (encapsti) (thich, Artificate be 20, (fuori commercio).
- MARINETTI F. T. Come & seducono le donne e si tradisceni gli tumicie. Milano, Sonzogno, pp. 210. L. 6
- MARONE D. H sentimentale conco (Novelle) (assues, eff. Volturno), '20, pp. 117 L/3.
- Mastri P. Il Giordic e .. l'Altro Ferrara, l'addic pp. 53
- Mallucato P. Ma l'amor mos non musi-Modernissima, pp. 189- L. G.
- MELZI D'ERIL G. Su b. reo de l'ablo (precols catzonie) del Verbano), Palermo, Casa editr. Moderna. [21, pp. 24]
- MULAIONI P. L'incendia (Romanzo), Roma, Catta, pp. 302
- Monicelli T. Crepuscolo (novelle) Verona Mondado), pp. 236. L. 7.
- MONTANELLI A. Cenabella (raccontr dal vero) forb Tip. Valbonesi, '20, pp. 25.
- MUSATTI A. Canzoniere de telanzamento. Venezia, 1-titute Veneto di Arti Granche, s. p.
- NATTA V. Cosi è la rata. Novelle e Poesie Mondane. Mi-linio, Società dei Giovani. Autori. 220, 85, pp. 181
- Inno, So. L. 7,50. Number A. Turbine, L'assessione di Stelano Boor, Milano Coghati, (20, 89, pp. 105, L, 3,50)
- Niconost V. M. Le Driadi (Libro di Poesia), Catania, I-l. Edit. del Centauro, '20, 8°, pp. 45-41, 2.
- OJETTI U. Confidence di pazzi e savci sur tempi che corrona Milano. Treves, '21, pp. 204. L | 6.
- PALERMI A. Dopo il peccato, Roma, Nuova Libreria Na-zionale, nov. '20, pp. 42, L. 1,50
- Paglieri F. Novelle incredibile, Milano, Treves, '20, 16, pp. 200, L. 4
- PARODI M. Le statue di langa. Romanzo, Milano, Modernissima (, '20, pp. 194, L. 6.
- Pezzani R. Ombre (versi). Parma, Fresching, '20, pp. 53.
- Pizzorno N. I sermoni della nonna, Genova, Stab. Tip. Ved. Papini, '20, pp. 47, s. p.
- PUCCINI M. Essete a non essere. Roma. Mondadori, pp. 313. L. 7.
- PUGLIESE F. M. Rovi (Versi), Putignano, De Robertis, '20, pp. 98, L. 3.
- RAVAGLIA G. Armonie Divine. Torino, Soc. Editr. Intern., '20, 16°, pp. 187. L. 3.
- ROGNONI A. La veste che facera froa-froa. Firenze, « La Nave », '20, 8°, pp. 163, L. 4,50.
- RUELLI T. La giornala di una donna, Romanzo, Milano, Quintieri, '20, 8°, pp. 425. L
- ROSSO DI S. SECONDO. La festa delle rose. Milano, Treves, 20, pp. 244. L. 7
- RUGGERO S. Anima infranta. Milano, Paolo Carrara, '20, 16°, pp. 93. L. 4.
- SANDALI M. La caviglia splendente. Ferrara, Taddei. '20, 8°, pp. 152. L. 6.
- SAPONARO M. La casa senza sole (Romanzo), Roma, Mon-dadori, pp. 297, 177.
- SCANDIANI U. La rapsodia del Monte Nero. Milano, L'E-roica, '21. L. 2,50.
- SEGANTI G. Per i sentieri dello virtù Romanzo, Milano Casa Editr. Risorgimento, '20, 8°, pp. 252, L. 5.
- SERRA R. Le lettere (ristampa). Roma, « La Voce », '20, 8°, pp. 224. L. 7.
- SPAVENTA FILIPPI S. Tre nomini e una farfalla. Milano. Treves, '21, pp. 323. L. 7. Sperani B. Tragedia di una coscienza. Firenze, Battistelli,
- 20, pp. 294, L. 7. TARONI N. "Ja lampada ch' arde. Liriche, 46°, pp. 92.
- 3
- VALORI A. Lettere paradossali, Milano, Istituto Editornile Italiano, pp. 235, s. p.
- VENTURI M. Pagine di giovinezza, Milano, Soc. Giovani Autori, '20, pp. 82 L. 4,50.
- ZAMA P. Le ore del mio pensiero. Milano. Libreria. Edit. Milanese, '20, 16°, pp. 84 L. 2.

#### Letteratura dialettale.

- CINQUEGRANA P. 'A felicita d' 'e bestie : vietze. Napoli. Elpis, '20, pp. 62. L. 2,50.
- LUGNANI A. Compute de Sanzuane. 2 atti in vernacolo veneziano. Venezia, Stab. Lit. Gaizna, pp. 49.

#### Letteratura per fanciulli.

- ALBIERI A. Nandino ha carattere. Tormo, Paravia. pp 46. L. 1,50.
- Arrigoni A. B. Pinocchio nuovo Maciste. Pavia, Tip-Artigianelli, '20, pp. 168, L. 3,50,
- BECQUER G. A. Leggende spagnatole (Irad. F. M. Sordini-Lanfranchi). Lanciano, Carabba, L. 5. BONUZZI G. Rosublů. Ferrara, Tadder, '20. pp. 113. L. 7.
- CAMAITI V. Un Libro di nuovo genere, Milano, Vittorio Nugoli e C., 16º, pp. 178 con lig. L. 4,50.
- CIVININI G. Cantidene di bimbi. Verona. Mondadori, pp. 87. L. 4,50.
- DE MUSSET P. Il cavaliere di Pietrarossa. Milano, Vi-tagliano, pp. 120. L. 20.
- D'ABNOUR C. Favole popolari della vecchia linssia (trad. B. Vigna Dal Ferro). Lanciano, Carabba, 2 vol. L. 10.

- hostoff vsh. I Lipindi Vitada Li
- 10 MAS A Stor t dell' man Lauciani Car ba L. 5.
- Landbla I -LERLEY R. Von Miliano Treves, 2008 of
- LWING 6 O I follotte of after toros traver + 1. Lanciar Carabba 1 5
- Facult e leppinde na ont's tomers, (tra K. U., Eamigno, Carabba, L., Farale personne (trad. 6. A decy, Time a).
- Figures M. In esda com un parado propusa M., egoli V. e. C. 16°, pp. 200. L. 6.
- i iAlbo I Noolle fragdi, Roma Mondadori, 20 i II
- FUMIA, Storolle serene, Milane, Cogliate 11, pp. 11-L. 6,50.
- Visconti) Laborato, Catabba L. 5.
- GIAN CAPO L'angaluca Milano, Vitag (ato pp. 3)
- HAWEBORNE N. II grouph code to (traduz I Parc) Lanciano, Carabba L. 5. HENTY G. A. Le accountre de que mozzo (trad. Agr. C. Roma, Nuova Libretia Nazionale, '20, pp. 4 c. L. 1.)
- KAVANAGH B. G. La fundama delle park, ed acte roccess de fate, (trad. L. G. e M. R.) Lanciato, Carabba T
- KINGSLLY C. tile ergi (traduz. ) Giglioli Stocker) Lac Carabba, L. 5
- MAFFII M. Alle prese coi lapa, Roma, Nuova Eductia N., zionale, '20, pp. 48. L. 1,50.
- MILANESI G. Oshidori, Roma, Nuova Libretia Nazi-nale, nov. '20, pp. 44, L. 1,50.
- Monglardini Rembadi G. Il segreto di Penocchio, Filonze Bemporad, pp. 302. L. 6. MONTGOMERY F. Il bandstore, I bambine e la pulla (trad L. Griffo). Lam tano, Carabba, L. 5
- Nuccio G. E. Una habit... e molti racconti. I ir nze. Ta in
- porad, pp. 135. L. 6. Picò G. C. *Passa il re* (cacconte). Firenze, Bemporad. Pr. 44. L. 0,80.
- RUBINO A. Tic e tac. Milano, Vitagliano, pp. 112. 1. 20
- SALGARI E. Sulle frontiere del Far-west, Eirenze, Bemporad 20, pp. 211. L. 6. Sine T. I raccoule del Focolare, Con disegni di Corrado Sarri, Firenze, Bemporad, '20, pp. 265, L. 5.
- SCHMID C. Goffredo il giorane romato, (trad. M. Cavanna Viscotti), Lanciano, Carabba, I. 5.
- SCIMMIOTO, La Colombaca de papa Darwen (trad. A. T.). Lanciano, Carabba. L. 5
- SIBIRIAE M. Luccoole (trad. M. Resanon), Lanciano, Catabba. L. 5.
- SPILLER MINCATO L. (20, pp. 142. L. 4.50. Grigio e rosa, Tormo, Paravia
- 870. I caroli a mercada, Milano, Vitagliano, pp. 124 L. 20. Frabalza C. H dolce assenzio, Firenze, Bempetad. 16 pp. 203. L. 5.
- ENEZIANI C. Tappa Tatappa e Tummele (Austrato da Pinochi), Milano, Vitagliano, pp. 116, L. 20.
- VERTUA GENTILE A. Zingara, Milano, Vallardi, pp. 166
- YONGE C. M. II picculo daca (trad. I. Gigholi). Lanciano Carabba, L. 5.

## Zanotti 8, 6, Semplice storia di un piccolo arabo, Torinot Paravia, pp. 70, L. 2. Letterature straniere.

- JEROME J. K. II thurin di un pellegronaggio (Versione di 8. Spaventa Lilippi). Firenze, Battiste'b, '20, pp. 248 L. 6.
- KIPLING R. Il capitano Harrey Roma, Carra, '26, 19 159. L. 3.
- MASOCH S. Un altro Grobbe (racconto) trad. 6 ton Cavalletti, 3ª ediz, Firenze, Rivista, Bibl. italiana. '20, pp. 253, L. 4.
- NEMIROVIC DANCENCO B. La razza di Caino (Romanzio) (trad. Verdinois). Napoli, Giannini, pp. 308- L. 7
- RIAKESPEARE Ambeto Tradotto in italiano da Gius. Or-Lindi, Mikano, Viale Monforte, 5 presso il traduttore '20, pp. 146, 168. L. 8
- Sillmol H. Elpadro J new Onde del mare azzurro (Sen-Gai-Ha) di Josano Akiko, con un saggio rivelat vo di Elpadro Yenco, Napoli, Collana dei rann noriti di Sakura (20, 16°, pp. 60, 1, 3). TENNYSON A. In Memorium, Versione interlineare dal-
- l'inglese con prefazione e note di U. Norsa, l'anomie Carabba, Edit. '20, pp. 145, L. 3. Tsuchii Bansul, su le orme dell'oppogrifo, Trad. de H. Shimoi ed E. Yenco, Napoli, Sakura, 20, 10, pr. 49
- L. 2 WEDE O. L'amore ele danne Genova, Libr editr. Moderna, '20, 150, 92. L. 2,50
- ZOLA A. L'assummeir (Nuova ediz. italiana). Milane. Lietti, \*20, 2 vol., pp. 302-273.

distribute of characters is

1. 1. 12 Res III

Trans I Into a a reason on a replace, addless, two Mottars, Lip Botts, 26, pp. 8

64x 1 - P. Gras Led - Paragraphical as territor Models \* alize, Napoli, Casa - Editho V. (The sent, 40), (12 540, 20), are fix 1 - 28, brothe 1, 25

wide are tigal idalama (1920-1921), Wilams, Cittle-pp. 584-1-30

Poster P. A. H. and term value described in a gradual state of term of terms of the first of terms of the first of terms of the control of the first of the control of the first of the control of Maney, the forestens of the property of the first of the

PUTLLA G. Le milattin del cuore coordo le moderne de dute. Napoli, Casa editrio V. Idelson, 8º stretto pp AHERIO, con fig. L. 22

Precinini P. Mishwina storica e medicipa legali. Milan Quintieri, 120, 85, pp. 310-45, 6.

REDMELLI G. Milano in campagna : guida delle celebre ture daliane, preceduta de una revista nedicionarie da Milano, Mondanni, 29, pp. 308, 1, 3,

RONDANI V. Catechisma d'aguna elementare Tormo, See Edit. Internazionale, '20, 162, pp. 63- L. 2.

EROHIA P. Medicina Populare v. Mid-vina Secretified Conferenza, Caltanisettic Stab Tip P. Cast no. 149-20

#### Pedagogia.

leagato G. Educaziano e diretto, Napoli, Pierro, 'Le pp. 16.

BENTIVEGNA S. I. Capisaldi della ripana arganica cella Scuola Sciacca, Lip. Salv. Proces, '20, 4p. 53, 1. 5. Bosco C. La scuola elementare e l'adarria problema seriale nica Girgent), 1-p. 11mm, 20, 1-p. 32

UNINO G. Lasguamento d'lla staria, restalle e premi Guigenti, Tip. Duna, 20, pp. 11

CASOTH M. Introduzione alla pedagogia (1411) A. Becel. 21, pp. 103 f. 3,50.

CASTULIANO C. Appunti de pedagagai Guigera, Arp. Iun a

CKUPINSAN G. Andorski a Sherin recognition among total att. Top. Dana, 255, pp. 105.
MIKAY E. Innitability attacking delia Tubilian I (pp. 106.) Modern, Manuer, Stab. Top. Maderic, Al edu. 72, 87 (pp. 12).

G.SH.LH. A. II metada a in equagority as a second constant of Proba (Prelizzona de I., Codganda) Friedra, Adherdin. 22, pp. 61–1, 2.
GRABAGIA C. Leidurgram manth in the seade elements. Gregority, 1 pp. 19m., 29, 119–21.

LAZZAROLIT C. L'ednochelsta. Messina Tap. D'Anich. ic.

toxico v. Equation de la historia In the telephone Lip Dirisa '20, pp. 18

Tyrent Wyrriter P. E. Serman - of Conserving and surely English Laupote Typ. Lambrusch or 'ge, pp. 18

Type money of C. Lacquidian state of the second of a second of the secon pp. 16

Missipa R. L'anh . ar : Messing, Tip Guerrana 29, n. 56

NINTA 19 Avoide sulla concella literte d'accesse de corgade Fip. Durse (20. pp. 20) P. RAPSO E. Rapporte l'acsenda e un gene, l'un re-lemporad, pp. 80. 1–5.

PSBSY M. Sala obser, one remeable dell'acono. Gaz. al.i. Up. Drims, "Lo. pp. 20.
1 OLY E. Allio de " azone", Saluzze, Tip. Richard. 20, pp. 37.

NOISEMER S. Paris of "dyear of Congrete Try

SMSI M. R. G. Province a more one congress  $\lambda_{AB}$  signs, "Lor up a self-state conduction (c. L. vir. signs, conduction (c. P. Carlo, C. Carlo, L. P. Carlo, P. Carlo, C. Carlo, L. P. Carlo, P. C. Carlo, P. C. Carlo, P. Carlo

in REAL Energy in the special terror Soc. 1 19 in No Malthurship to 110, 4, 2,

Trust of the L

The Section 1. Compared to the section of the secti

#### Politica e attualita.

THE DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

Box (e.f.  $E_{t}$ )  $E_{t}$  (e.g.  $E_{t}$ )  $E_{t}$ 

CIATHALA T(e) can be produced earlier (Ferman). Denote that T(e)

CLERICO DE 1/ al recessor, forgio Soc Tobbi Interio zeonab., pp. 123. L. 1

id GLAIMAVIEC La province del L. commune area escare Trad Landerteight, Milate, Variand et al. 5.

CAZIANELA Idealios combito en retire serva ereb $\{\phi\}$  . Capit is a south Rema. Athenwine 20.8 (p. 2011).

Martis I. March, de Collège all'ambase ata de Hust conter Preno Bempound, pp. 262 L 12.

WACE RESIDENCE, Forms of Italia (Contentiza), McLand A Hards (20, pp. 28/1)/2 We have Realized temperature of the most project to preparature of the most result of the project to the most project of the p

CIMIALI G. Odro urteparlimentare e retorna (com bar-roiza er Sintesi , Roma, lughossett, 20. pp. 243-257.

MAYO C. La cress therate-democratica — La pelitra nazionale y attoluciase, 20, Roma, pp. 19. Millor F. Alterieros e emigross socialisti dallam. — Anteliam , Roma, demilio 20, pp. 337500.

SHAA P. Dal putto ar Koma al trattato re Regulio. Ri-Alsta di Milato. 5 dicembre, 1°20.

#### Religioni.

BARTHERI C. Mingro vuenzistico, Milano, Tip. 8. Lega enemistica, '20, 449. XXIII-478, 8, p.

BAITAGHA L. Grounou d'Arco, Milano, Tip. 8. Lega et-catistica, 20, pp. 187, 8, p. BURTRAND L. Sant'Agastria Milano, Vita e Pensicto 20, pp. 113, L. 18,50.

BLANCHINA L. La regola des frats momen especia cen ins-ela en accidio a surre carrent recede seno. Quatacchi, l'penel Collegio ai 8, Bonaventura (20 pp. 108, 8/4) CAMERICO GUALA G. Parole de rea. Milane. Vala e Penero , pp. 260 L. 8,50.

CRISPOTET | Due geobare e un masen sele mas Terres-Se - Edat Britanizacione, 20 pp. 26, 8 p.

D. KLEVAI L. Santa Lora da Peterto Melaro, Veta e Pensiero, 20, pp. 105/L/2,75.

Dt. Rossi 6. La barrocata. Roma, Leitati, '20, pp. 257

1 y CHINFITTA Soute allower by A science proceedings in more or rate also edge considered by A. Fryach, Marie [149, 8] Lega Libraristica [20, 149, XXXVI-28].

GEMTILIA V. Scaura e apologicust. Milano, y Vita e pensietre i (20. pp. 456. l. 42.25 Reliamo e Scienza, Milano, Soc. Lihti. Vila e Pensiero , 167, pp. 437. L. 9,75

GIBLE C. Relations in proglar patrict, (Vol. 1). Religionels, Milano, Tip. S. Lega Eucaristica, 20, pp. XIV-400.

JONA B. He, Meson ed., Lettere di un prete, Lithurista Turage, Associazione Italiara dei Liberi credenti, 8º, pp. 185-4. 5.

KEIDA Science pastoret (Versone de V. Bont, Tibro III, Termo, Marietti, pull pp. 514, 8, j.

Executive Time as S. M. Mr. der in Almerica Entries. Tip. Biologic. 20. pp. XVI-345, 8-1

TIPLETT A. M. Hererdo man, John Avenza, T. p. fm Cat-toper Assent n. (20), pp. 232, 8, 19.
TIVLA, J. John diel Sylvider, Teel, Atlanet, 20, 8.

rp 214 to 12.

Mayeritoto V. Zourens (Studi suffattismo) Laberta Jani, 20 S. pp. 269 J. 16, 0.

MANNI (C) 1 Intragage de patraloga (Party I. 1 a ca Antonice) Rema, Tip Pol Vationa (20, pp. 27) 7.50

M. MADDALENA DE' PAZZI | I shess of his of Turenze Community [20], pp. Miy-93, L. 4,70

trate Unit De J. Actionation beets Actioneter Statistical Field d. 6. Farnoni, Milano, (Varier February, 20, 44–20, 44–450.

Mit voltst 1. So prå macont reserversent. (25. cm). Metares The S. Lega Engaristica, (20. pp. 452). Pro + G. L. ree de' monda solla la rellation de contro de la la contro de Camana. (20, pp. 24)

Rotal A. Looper to modurant all ascential valletic control (1) tade a against edi A. Masuni Milano. Vita e Per-ser (2014) 571 L 5.75

sate in C. Poccola apologia erretoria Remo. Libreria Sa-le ana pp. 127-1-2

/ Very or except in inflicto element Roma bill burnar we begetters '20 pp. 163, - p 

(c) 11 G. H. fr. tamouto de S. Camello de Lelles «Rivista termestrale di studi filosof e è religie e . Pertigia, ott (20) pp. (16) e . .

POSTIST W. M. tex. propries v. no. texa existingia. Billychnis. R. ma., new. '20. pp. 372-588

PC184 ( Tdeal ma ) archelosmo buddieta (Religio Roma ott (20 pp. 97)105

ANIAYOBITHI I P provide del crestanesimo unico interna allo stato «Bilychus», Rona, nov. '20, pp. 333-372.

#### Scienze economiche e sociali.

VUREGGI E. Brier divagazione sue cambi. Como, Tip. Euzzani, 20, pp. 24-s. p.

BINASSI P. Adutan e collection, Torino, Soc. Editr. In-ternae, pp. 192-1. 5.

BERNARIO P. La nastra organizzazione di classe: relazione al II Congresso nazionale farmacisti Rocca S. Ca-schulo, 14p. Cappelli, 240, pp. 15 s. p

CASTALDI Delargio CRoma, Buttetti, '21, pp. 227, s. p. 4 vmp1081 F. Per i germi della specie. Bari. Laterra, 1920. p. 288 L. 10,50

CAPPLIANCA, Per l'anquanto de uno stabilimento provinciale de cara a t po ospetaliero sanatoriale per gli amma-lati di tubercolosi. Lucca, Tip. Cinsti, '20, pp. 36.

COLOMBO E. Perché combuttamo il divorzio. Milano, Libr. Editr. Volonieri e C., pp. 45-L. L.

Coppola E. L'evoluzione dell'economia sociale. Napoli, Gannini, 20, 1-6. D'ANGOLINI G. Questioni economiche e sociali. Messina. Principato, '20, pp. 204 L. 6.

EINAUDI L. Prediche, Bari, Laterra, '20, pp. 174, L. 7,50. ENGELS F. I fondamenti del comunismo, Milano, « Avanti!) v. 20, pp. 31. 4. 0.30.

GEMELIA A. Le dottrine moderne della delinquenza. Mi lano, soc. Editrice Vita e Pensiero s. 20, 168, pp. 212. L. 5.

GOENT S. Il Neo-Matthusianismo e la guerra mondiale, Firenze, Soc. Editoriale Neo-Malthusiana, pp. 69.

LAGHI L. II cattedratico, Facuza, Tip. Lega, '20, pp. 23. LENIN N. La grande inizintera. Milano, Soc. Editr. A-vanti', '20, pp. 32, L. 0.60

LENIN State v rivoluzione, Melano, Soc. Editrice « Avantil », 20, pp. 138. L. 3,50.

LIELKRECHT U. Lettere dal campo, dal careere, dal reclusiono Milano, Soc Editr. Avanti 20, pp. 158, L. 3,50. LOFIA O. Versa la mastezia sociale Milano, Soc. Editr. Libertia, '20, (2 vol.), pp. 612 e 522, L. 120.

LUZZATTI G. Statistica remainica Padova, Litotipo, 20, pp. 289 L. 17.

May Alt so. F. Latinandon Halano perdidere. Canicattl, Tip. Cooperativa '20, pp. 62, L. 2,75.

MACCLETTI L. I reste della fella, Napoli, Jovene, 20, pp. 104 L. 5 MARTICATI A La proletaria , sagui sulla psicologia delle masse combattenti, Firenze, Bamporad, pp. 200, L. 3,50.

MARTIRE E. II divorzio, Roma, Perrari, '20, pp. 508.

Mondolfo R Saulte trine di Marx 11ª ediz. '20, Bologna, Cappelli, pp. 202. L 10.

MONTESSORI R. Dirato Commerciale (Parte I e II) Padova, Lifetipo, '20. pp. 494, 272 L. 45.

MONTORO P. Equirecto e montatura socialista nell'attuale numento publico Napoli, Tip. Pietro d'Alessandro, [20, 8°, pp. 95, 4, 3].

Micoloott A. Per e virela di ouerra. Borgo S. Lorenzo, Tip Muzellana. '20, pp. 15.

Offilari I. Carlo Marz, Milano, Soc. Edit. Vita e Pensiero , S. pp. 537. f. 9 REGGERT 1 La dunna e l'Euvero nella famiglia, nella scuola nella secori Messina, Fip. Guerriera, '20, pp. 19

SUPINO Economia politica, V. Ediz Napoli, Pierro, '20,

so, pp. 601. L. 14. Fig. 200. 4. 14.
 FAIMI F. I tray parti sotto l'aspetto comonico. Milano, Soc. Ed. La Stampa Commerc. 20. 8°, pp. 336. L. 12.
 GUBBER A. Il Incoro dei Consigli e le tragedie dell'Assembler nazionale nelle revoluzione. M lano, Soc. Editr. Avanta' 20. pp. 40–1, 0.60.

FOZA G. L'Albama e il suo inverto destino, Milano, Treves, 20, 8c, pp. 50, L. 2. VACCARO M. A. La lotta per l'esistenza e i suoi efetti nel-l'uman ta. Torino, Bocca, '21, pp. 307. L. 20.

VINCI I'. Came migliorare l'organizzazione del lavoro . Justrie, Bologna, Zanichelli, '20, pp 77.

VELINI - Imperialisma militare, Potrio, Dio o Caso Milano, Soc. Editt. Avanta ', '20, pp. 35. L. 0.70 ZANARDELLI G. L'avrocatura (Discossi) (Prefazione di U. da e anco Melane, «Unita», "20, pp. 272, L. 10.

## L'ITALIA CHE SCRIVE

### RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO

SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

PUBBLICA GLI ATTI DELL'ISTITUTO PER LA PROPAGANDA DELLA CULTURA ITALIANA

## ANNO TERZO 1920

L'Italia che scrive e fatta: facciamo l'Italia che legge!



#### A. F. FORMÍGGINI EDITORE IN ROMA

#### Bologna. Messaggerie Italiane.

- L.I.R. (Lib. It. Riun.).

  N. Zanichelli.
- Buenos Aires, Mele & C. Costantinopoli, G. C. Gorlero. Firenze, R. Bemporad & F.
- Firenze, G. C. Sansoni. Milano, R. Caddeo & C.
  - » U. Hoepli.» Modernissima.
  - R. Quintieri.
  - » Fratelli Treves.

Milano, A. Vallardi New York, Brentano, Novara, Ist. De Agostini

Padova, La Litotipo. Romagnano S., Cart. Vonwiller.

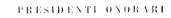
Roma, A. Mondadori.

Roma, Nuova Libr. Nazionale. S. Paulo, Il Pasquino Coloniale. Libreria Tisi.

Torino, A. L. I. An. Libr. Ital.).

S. Lattes & C.

- G. B. Paravia & C.
- . S. T. E. N.





#### I MINISTRI DEGLI ESTERI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Communication for delicate a for part del Contrib Duettivo

Presidente Effettivo: FERDINANDO MARTINI.

Delegato alle Pubblicazioni: A. F. FORMIGGINI EDITORE IN ROMA.

#### Elenco dei Soci Promotori e Perpetni.

Calcutta BLOV VOLES E. CLECKI G., Cons. gen. DE LECTORO E. SERI VERO M. Casida (Santa Ce)

GAGLIARIA U., Ag. Consol-

Cultiote LORMINGS M.

tPorprerque Alessaudein d'Egillo Gabetti S. Caritato I. T. Agmines Latilla Avv. G. Deposito de Bersaglacia.

A tene Lega Italo-Greca. Ballygunge Salvior G.

Rangkok Comitato della • D. Ali-ghteri».

Bangor Bertoncini Attilio. Fusco Alberto, Eusco Gaetano, Mursella Ercole. Beirut Denti T. Francini A. E.

Francini A. E. Losena O. Miscinicea E. Parodi Cav. G. Personale del Banco di Roma (fre quote). Salbagh E. (due quote). Salerno-Mele Cav. Uff. Dott.

G., R. Console Relfast effast Boni Gerardo. Borza Guiseppe. Burke D. L. Forte Alfonso. Forte Antonio. Forte Vincenzo. Euseurdi Guiscope Fusco Gerardo. Gigante Giuseppe. Macari Domenico. Marsella Domenico. Marsella Domenico. Mezza Angelo. Scappaticci Bernatdo Società M. S. Fratellanza Italiana.

Relgrado Galanti Cav. Uff. V., Inca-ricato d'Affari.

Genova Sect. NAZ - NAVIGAZIONE,

Harrar SOLA Comm. F. Cons. gen

Isola Liri CARTIERT MERIDIONALL.

Novara CONS. AGRIC. COOPIRATIVO.

Sacerdoti Comm. G.

Borgosesia

Gaiassi P.

Promotori ·

Cotoniercio Ligita Cotoxidicio William e C. ISTRUTO GLOSEVERO DE LOMBORDO Conte Gr. Uff.E.

MANUATURA ROTONDI MANIFESTERAL STANDIEDA LOMBARDA. ROTONDI Commi. E.

Rio de Janeiro MARTINELLI Comm. G.

Besso Comm. M. MINISTERO DE GRAZIA L GRISTIZIA.

ORESTANO Prof. F. SOC. ED « LA VOCE». POGLIANI COMM. A.

BARRIERS P. Dr. MATTIA dott. E. MARKET F PARTSI C Puglisi Comm. G. Steent Cav. Uff. E.

Negretti Ing. G. Oih. di Energia Elettrica. Piccitoni Cav. L. Ricca Avv. C.

Piccioni Cav. L. Ricca Avv. C. Rossi Rag. A. Rossi Cav. G. Salmaso Prof. U. Tacchun-Grignaschi, Tocco Rag. G. Tornielli Co. G.

Venut i Cay, Antonio,

Ermacora G.

Pisino Pro-Cultura.

Padova Clinica Oculist, R. Univers.

Università del Popolo.

Januzzi Comm. A.

Conte R. Console.
Scala G.
Scirchio Cav. Uff. V.
Vella Dott Cav. E.
Bock Springs Wyuning
Debernardt George.
Giovale Giovanni.

Tasso Gracomo.

Perrazzo D.
Provana del Sabbione
Conte R. Console.

Pass Graceono.

Blaucioni Prof. Cay. G.
Cassa. Nazion. Infortuni.
Carsas. Nazion. Nazion.
Carsas. Nazion.
Ca

San Panio (Brasile)

Stoccoluia THULIN Cav. Uff. P. G.,

Omaha

Pola

Perpetui:

Zignone-Pelliceiaro M. Bostoa

Gardner R. H. Pisdle Prof. F. Brooklyn De Yoanoa A.

Bucarest Martin-Franklin A., R. Ministro, Bucuos-Ayres Libreria Mele A. E.

Buje Circolo D. Ragosa. Calcutta Casilli R. Ghirmghelli C. Gmeiner G. Marus F. Porcelli Cap. V.

Salsiccioni L. S. Salsiccioni L. S. Cambridge Kalin W. B. Satton G. Sartorio Dott, E.

Cameri Societa Comm. Bossi.

tapa d'Istria Pro Cultura. Cette Pullmo Umberto.

Coalgate, Okla Ferrero l'asquale, Coggiola

gg:ola Bozzalla e Lesna. Fila F.lli. Ubertalli P. e Fig. Costantinopoli
Anglo It. Trading C.
Baldassarre Tea. A.
Banca Comm. Italiana.
Banco di Roma.
E. Carasso

E. Carasso Carlmann F. Casaretto R.

Fabris A.

Jeai Sig.na G. Gindici Avv. Prof. M.

Levi F. V.
Labrera Italiana Gorlero,
Lloyd Traestino,
Maissa S. E. Comin, F.
Nacamulli R.
Nahum E.
Right Cap. Rag, R.
Rossi F. H. e C.

Sarni G. Soc. Intercontmentale.

Vianello V Zeri R. Crevacore Baglioni e C. Bozzalla F.lli fu Fed.

Digione
Mannoni d'Intignano F.

Majnoni d'Intignano F. Consele. Dublino Bernardi T. R. Cons. Gen. Rabatotti A. Rabatotti E. Verrecchia G. B.

Percara. Ferrara Taddei 1. e F., Editori. Fluale Emilia

Giberti A. Firenze Fireuze
Istituto Geogr. Militare
Olschkt L. S., Editore.
Rucellai-Bronson C.ssa E.,
Sansoni C. O., Editori.
Florence Colo.
George B. Marco

Libr. e bibl. A. V. Stupa-

rich.

rich,
Galliate
Alberio Cav. G.
Belletti D.,
Guarloth avv. G.
Macchi C.,
Mamf. Rossari e Varzi,
Santagostino F.Ili, Tacchini C. Ugazzio A. e Fig.

Geneva
Benzi A.
Carrara Comm. V.
Mackenzie Dott. W. Crespi C.

Crespi Ing. M. Granozzo Clerici Ing. Cav. C.

Jersey Campanella Avv. P. L'Aja Guarnieri Prof. R.

Caya
Guarnieri Prof. R.
Londin Coop, Italiano.
Mc Alester, Oblahoma
Antonelli D. E.
Hugo James.
Maranelli Emilio
Sattu A. P.
Tua John B.
Milano
Bole-lini Avy. F.
Casa Ed. Risorgmento.
R. Conservations 6, Verdi.
Mineapolis.
Pheljis Ruth.
Modena
Orlandini Cay. U., Editore.
Montevideo

Montevideo
Casa Ital. Arte del Libro .
Morelli dott. I. Napoli Fortunato Prof. G. Sena-

tore. Nicastro Avv. A. New-York

Bruneri dott. N.
Campera dott. V.

Naccarati dott. S. Veneziano Giuseppe. Novara

Banca popolare. Banca popolare.
Barozzi J.
Barozzi M. e C.
Baselli E.
Beldl Ing. G.
Bottacchi Cav. T.
Bozzola G. Bramanti A. e C. Brassi dott. G. Cassa di Risparmio. Giardini Rag. Cav. E. Hofer M. Lualdi Cav. E.

Massara P. Minoli Fr.

Trieste

R. COMMISSABIATO CIVILE. Venezia

ASSIC, GLN. DI VENEZIA

Wilmington

DI STEFANO GIUSEPPE. SOC. DI MUTPO SOCCOBSO · PRINC. DI NAPOLI»

Sinigaglia Ing. O. Sforza Coste Nob. Carlo. Staderini A. (Ralegatoria). Uff. Stampa, Mm. degli Estern.

S. Agabio Gabbani G. S. Panlo del Brasile Il Pasquino Coloniale. Bandecchi Avv. F. Sacchetti G. Tisi A. & C.

Simia Pehti Cav. E. Pehti F. Sixlano Ferrata dott. A.

Sizzano Datta Falli Imazio.

Pruga
Bordonaro Chiaramonte A. Tientsla (Cian) Martinella A. Bordonaro Charamonte A.
R. Minstro.
Ribeirao Preto
De Angelis Mariano,
Rio de Janeiro
Bosdari Cu, A. R. Ambase,
Boselli Conte M.
Gianum E. Togna-Prai

Lanificio P. Trabaldo. Tolone Paolo Burdese.

Torine
Fabbrica Ital, Pinnoforti, Parnyin G. B. Editori, Scuola di Guerra. Trioidad Colorado

Maio. Tripoli Fichera P., Libraio.

Nunez A. Urbana Meckenzie Kenneth.

Urbino Libera Università.

Valletta Circolo « La Giovine Malta »

Varese Marzoli E. Verous Pasolli L. Vinzagilo Frego G.

Viterbo Caprini Pacifico.
Wilmington
Verderame Generoso.

## Condizioni di associazione per il 1921.

Italia	che	Se	ri	ire	$\epsilon$	: 1	Gu	iid	e	1	O.S	3.		L.	17,50
Italia	che	$S_0$	ri	vв										3)	10
Guide	ICI	S.	٠											10	10 —

#### ARRETRATI

#### LICS

Anno	10	1918	slegato	L.	9.	In ½	$_{\mathrm{tela}}$	L.	12
*	$2^{0}$	1919	33	33	9.	α	39	33	12
10	$3^{\circ}$	1920	33	33	9.	30	10	33)	12

I tascicoli sciulti arretrati dell'ICS costano tutti una Lira l'uno, meno i primi tre del 1918 che costano tre lire l'uno. Indice e copertina L. 1, per ogni anno. Gratis ai soci.

#### GUIDE ICS

1919. I. Almagià, La Geografia L. 3,50 2. LEVI. Il Teatro . . . . . 3 3.50

3. Béguinot, La Botanica » 3.50

Per i soci L. 7,50 - Per i non soci L. 10 -

1920. 4. Tonelli, La Critica . L. 3,50 5. Piccioni, Il Giorna-

lismo . . . . . . . . . . . 3,50 6. BILANCIONI, La storia della medicina . . . » 3,50

saranno pubblicate tutte quanto prima.

Per I soci. L. 7,50 - Per i non soci L. 10 -Le tre auide del 1920 non sono ancora uscite, ma Pagamenti anticipati.

Gli invii sono fatti franchi di porto dorunque.

Le quote di associazione per l'Estero sono le stesse che per l'Italia.

Chi ci procura dicci NUOVI soci ha diritto ad una associazione gratuita.

I coci annuali che intendono diventare soci perpetui possono trattenersi quanto hanno già versato nei duc anni precedenti.

I soci perpetui possono diventare promotori con un versamento supplementare non infe-riore a L. 750.

I soci promotori possono sempre con un nnovo versamento aumentare la loro offerta iniziale.

### INDICE DELLA TERZA ANNATA

#### ARTICOLI VARI

ARTICO
Tetzo Eserdio (A. F. Formingini), 1.
Ferdinando Martini (A. UALZO), 1.
La chiacchierata di un Editore (M. L. Gabellind), 4.
L'unyersta di Padova (A. TOFENIN), 4.
Paolo Emilio Pavolni (C. FORMICHI), 21.
La Conferenza della Pace Intellettuale (E. ROMAGNOLI),
La Fonda Company, 10. 10.

La Fondazione + Matco Besso (X), 22.

La Fondazone - Marco Riesso (X), 22.

Marcol Zanchelli, 23.
Ettor Secrete (C. Barragalito), 37.
La Secrete (C. Barragalito), 37.
La Paccount, C. Barragalito, 37.
La Paccount, S. La Paccount, C. Barragalito, 38.
La Paccount, S. La Paccount, C. Barragalito, 38.
La Paccount, S. La Paccount, C. Barragalito, 38.
La Paccount, C. La Paccount, C. Barragalito, 38.
La Paccount, C. Paccount, C. Barragalito, 38.
La Paccount, C. Barragalito, S. Barraga

Grazia Deledda (A. PANZINI), 85. a R. Accademia Virgiliana in Mantova (B. C. CESTARO), 86.

I VARI

Production of the Science Associated and Compared to Cartesian L. Provincial 1.1

Ioung C. G. (1997). California 1.7

Indicate as the contribution of the side of the Letter as a filter of Baraway C.

In the contribution of the order of the side of the Letter as a filter of the side of the side of the Letter as a contribution of the side of the Letter of the side of the side of the side of the Letter of the Letter of the side of the side of the Letter of the Letter of the State of the side of the Letter of the Letter of the State of the State of the State of the Letter of the Letter of the State of the State of the Letter of the Letter of the Letter of the State of the Letter of the Let

#### NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE

#### ATTUALITÀ.

CLEASI C. - L'antologia della nostra guerra, 135.
FRACCAROLI A. - Ungherm bolsectica, 135.
GALLETT A. - Previsioni e illusioni, 135.
MAFFEI G. - Sella expidate rinda, 136.
MASCINI E. - Fino al holsectismo, 135.
OLIVETTI A. O. - Bolsectismo, Conumismo e Sindacolismo, 135.

smo, 135. ZINGARELLI I. - I vinti. Sci mesi in Mitteleuropa tra l'armistizio e la pace, 136.

#### GUERRA 1916-1918.

ABATE G. - Il 13º Fanteria nell'ultima guerra d'indi-

ABATE G. - II 13° Fanteria nell'ultima mierra d'indi-pendenza, 25°.
ASTORI B. e COCENCIG B. - I volontari di Trieste elidia. 5°.
BABOSE E. - La storia militare della nostra guerra Into a Caportiti 24°, terra militare della nostra guerra Into BERSOTTI R. - Il bivareti maratimo nella grande guerra, 103. D'ANDREA L. - I bivareti della gioria. Tre anni coi pinti della Bengiata Legaria.

posto, 39.

GARRONE G. ed E. - Ascensione croica (lettere di guerra), 24.

GARDNE G. ed L. - Ascensione erricu (verte di guerra), 23. GRAY E. M. - Il processo di Cadorna, 39. MANACORDA G. - La «Giovane Italia», breve storia di una cospirazione di guerra per la liberazione delle terre intesse, 5. intesse, 5.

PALLAVERI F. - Origini e cause della rotta di Caporetto, 103

PARLEANER F. - Origina crace and an experiment of Perezonist G. Vittoro Venetto, 8: Sassi R. - I figli di Fabrano morti per la patria, 24. TOONONI G. - La moord luce, 120. VIGANO E. - La nostro guerra, come ju preparata, e come è state condotta fu al nov. 1917, 71.

#### LETTERATURA CONTEMPORANEA.

ETTERATURA CONTEMPORANEA.

LETTERATURA CONTEMPORANEA.

ALBERTAZZI A. - Strone storie di storia vera, 121.

ALIVARO C. - La siepe e l'orto, 136.

ARCARI P. - La faccia che non capisce. 104.

BALINIA A. - Umori di giorenta, 73 — Solti di gominido, 103.

BALINIA A. - Umori di giorenta, 73 — Solti di gominido, 103.

BALINIA A. - Commenti al libro delle fate, 88.

BALINIA A. - Commenti al libro delle fate, 88.

BALINIA A. - Commenti al libro delle fate, 88.

BALINIA A. - Commenti al libro delle fate, 88.

BALINIA C. - Commenti al libro delle fate, 88.

BALINIA C. - Sonta Maria di Zerci, 153.

BORSA D. - La cascina sul Po, 136.

BOUTO A. - Nocelle e rivate drammatiche, 120.

BONTZEI G. - Santa Maria di Zerci, 153.

BORSA M. - La cascina sul Po, 136.

BERIOANTE COTONNA G. - L'afferta, 40.

BROCCHI V. - Il lastrico dell' interno, 56.

BUZII P. - Ginerra e l'uta nuova, 186.

BUZII P. - Ginerra e l'uta nuova, 186.

BUZII P. - La tedora coultra, 6. - L'amore escluso, 88.

CANDILLIO F. - L'amante che non morra, 25.

CANDILLIO F. - L'amante che non morra, 25.

CANDILLIO F. - L'amante che non morra, 25.

CANDINELLI V. 'L'aggi nel tempo, 57.

CAYACCHOIL E. - L'uccello del paradiso, 169.

CECCHI E. - Pesci rossi, 132.

CONTANTI G. - I poemi di Budcha, 6. - Prose e Poesie, 89.

CONTANTI G. - I poemi di Budcha, 6.

BUZII G. - L'amante primarera, 6. - Prose e Poesie, 89.

CONTANTI G. - L'accio ai miete figli, 71.

FRACCAEOLI A. - Biglitcht di traggio, 180.

FRANCHE A. - Che canda per amore..., 88.

FRANCHI G. - L'accio ai miete figli, 71.

FRACCAEOLI A. - Biglitcht di traggio, 180.

FRANCHI A. - Chi capetti del passato, 40.

GYGILEMISTI A. - La porta della gioia, 136.

GYSTARELLI A. - Le mie peccalitici, 6.

JAINEN F. - Raguero, 40.

LIMONCELLI M. - L'abgio al calta, 7.

GANDOLIN. - vedel d'ultimi zingari, 25. - Le loro maestà, 121.

LUPATI C. - Nocelle d'oltermare, 121.

MARCONI P. - L'addi d'ultormare, 13.

LOMBEDOS P. - Due che s'uncontrono, 186.

LOPEZ S. - Gli ultimi zingari, 25. - Le loro maestà, 121.

LUPATI C. - Nocelle d

Morselli E. L. - Il trio Stefania, 56, - Parole per i Re d'imae, 56,

Morsella E. L. - Il trio Stefania, 56. - Parole per Re d'orge, 66.

Merra I. ... Morsenerza del secolo XIX, 40. — Persie, 10. Chromosopica del secolo XIX, 40. — Persie, 10. Chromosopica, 25.

Merra I. ... Anno del secolo XIX, 40. — Persie, 10. — Persie, 1

rall. 152.
VASSALD L. A. – Parla Gandolin, 25.
VERGA G. – Novelle rusticane, 186.
VITA G. – Ch reagno di dispiacre, 7.
VIVASTI A. – Nota tripudons, 169.
ZAMBALID S. – Le ombre del cuore, 88.
ZUCCA G. – Halta chiama. 11.
ZUCCOLI L. – La diviona faneculta, 56.

#### CRITICA E STORIA LETTERARIA.

BORDESE G. A. - Storio della critica romantica in Italia, 89.
CALGATERRA C. - Storia della poessa fragoniana, 122.
CARDANELIA I. - Cuttà del Sole, 122.
CARNA G. - Scritti letterarii, 22.
CARNA G. - Settecatus canoro, 104.
CROUSE B. - Muntenerodoma, 26. - Pagine sparse, 122.
CROUSE B. - Muntenerodoma, 26. - Pagine sparse, 122.
CROUSE B. - Muntenerodoma, 26. - Pagine sparse, 122.
CROUSE B. - Muntenerodoma, 26. - Pagine sparse, 122.
CROUSE B. - Muntenerodoma, 26. - Pagine sparse, 124.
CRANA M. - Gli autografi di G. Leopardi conservati nella Bibliotea Xazionale di Napoli, 103 e 153.
FORNACIARI G. - Raffaello Fornaciari, 57.
CRILLARATI-SCOTTI G. - La Vitta di A. Fogazzaro, 104.
GIGLI G. - Baltac in Italia, 187.
LEANTI G. - Lu satira contro il settecento galante in Sicilia. Boroese G. A. - Storia della critica romantica in Italia, 89.

LEANTI G. — La suira contro il settecento galante in Sicola, 73.

MALATESTA A. — Antologia dell'amore, 105.

MALATESTA A. — Antologia dell'amore, 105.

MANPREI M. — G. B. Manso mella via e nelle opere, 103.

MANNECCI F. L. — G. Muzzini e la prima fase del suo pensero letterario, 41.

MARTISI F. — Due dell'Estrema ; il Guerrazzi e il Brofferio; cutteggi ineddi. 122.

MELLE A. e G. — Lettere d'amore seelle fro le più belle, 105.

PALADINO G. — Testo critico e note sulla « Cuttà del Sole» di T. Campanella, 122.

PALMINER I. — Crociere barbare G. D'Annunzio, saggio rico-truttivo. Laoccontca, saggio di letteratura contemporanea, 153.

PERITORE G. A. — La poesia di G. A. Cesarco, 1044.

RABIZANI G. — Sterne in Italia. Riftessi nostrani dell'umorismo sentimentale, 72.

RESSO L. — Giovanni Virga, 26.

SALVADORI E. — Giun l'incenzo Gravina e l'Arcadia, 57.

SALVADORI E. — Giun l'incenzo Gravina e l'Arcadia, 57.

SCANDULI D. — Le origini e lo srolgomento della letteratura italiana, 26.

SGRIO C. — Una lettura petrorchesca, 89 e 104.

VERRYA P. — Orazio Nelson nel pensiero e nell'urte del Foscolo e del Canora, 122.

Material Mat

CIMINI R. = Por(n, t) Por(n, t)GOVEN C. = Por(n, t) Por(

MARICHATT F. 1. - Distriction, 197, 2. L. congruence with All Martin F. La veredoma, 1. S. Martin F. - La veredoma, 1. S. Mortan L. L. - Econ. La nonco e Per trop et al. S. Parin G. e. Panchazi F. - Per alectic.

#### LETTERATURE STRANGERS IN TEXTIA.

LLTTERATURE STRANDER, AN INCLUSION ARRAN IN TOTAL TROP, where ARRAN IN TOTAL TROP ARE ARRAN IN TOTAL TROP ARE ARRAN IN THE ARRAN IN TH

BICKET BY HE STATE AND TO STAND SET OF THE STAND SET OF S

L'ITALIA NEGLI SCRITTORI STRANIERI.

TATALIA NEGLI SCRITTORI STRANLERI.

BREB H. - Römische Arcle, 92.

BULIOTOR E. - Cambridge Rending in Italian Laterature, 173.

CUERE W. K. - Wil Mac CITER W. K.

FOLIONO C. - Epochs of Indian Laterature, 173.

Mac CUERE W. K. - Italy: part in the War, 10.

OKEY TR. - Italian Sudies, 92.

PELENGENI C. - Edgar Quinche of Italia, 173.

Sancher L. Social and religious feel of Parane in America, 173.

America, 173.

Zacchertt C. - Lord Byron e Utalia, 172.

#### LIBRI PER FANCIULLI.

ALFSSANDRO E MURA. - La torre di tuccheri. 27.
BELLINI L. - Nel parse del sogno (; 27.
ELANGHI GHERAERI N. - Italia "Italia !, 170.
CAPITANI A. G. - Rullano i lamburi, 170.
CAPITANI A. Le ultime fabe. 27.
DEL NOLDATO C. - Le memorie del merlo zoppo, 170.
FIDUCIA. - I capricci di plato Luna, 27.

1 31 Mr. on cono, 27. e ma againte, 170

#### TELLERALURA DIALELITALE E FOLKLORE.

TRATERATURA DIALELIARE E FOLKRORE.

ACCARACT I This torper of the Patroneer, 170.

ELECTRONICAL I The more of the Patroneer, 170.

ELECTRONICAL I The consideration includes, 106.

PATRACE I The common 170.

SPERIORI V. L. Commit, 288.

ACRES (1901) Zeroid, 308.

Zeroid, 308.

Zeroid, 308.

Zeroid, Sucredl & Auroign, 288.

Letter I Tachine contain pure desirtee turons 5.

Letter I Tachine contain pure desirtee turons 5.

Letter I Tachine contain pure desirtee turons 5.

#### STORIA L CRITICA D'ARTL.

STORTA E CRITICA D'UREDA BARRACHE I Rappublis Sancia du l'Iduna, 1877. RARRACHE V. Gardenia Previata, 287. CARRAC — Pattura metale via, 124. DEVALLE, Larde de viata, 1877. FEMILE, Grande, 287. VINTERE — Rappublis, 124. - Le apore archafelmarle de G. Cabberno, 287.

#### TLATRO.

DAMERINE G. - Gradatta e Obafrico, 1888.

MARTOGLIO N. - Treaten Dodeliule Socilomo : 'U riffani,
E'arte de Gratog, 1888.

NOVELIA E. - Footbette sparsi-meranti la mia rita, 1888.

PRAYDILLO E. Lamoe de Socilon. - Il Berrello a somogli, La Patente, 1888.

ROMANNOLI E. - Il trillon dell'amore e dell'irunia, 187.

#### MUSICA.

BOFFO A. - Mepstalele, 59, CAPRA M. - Pseco-bisadonas, Pianaforte, Tohia Matthaus, Apparate pulcaire parastre di un autodidatta sessai-

All printe polesia co-patristica di un sutodibillo se-sun-rica (1984). Let tecnina del Violancellisti, se-tica (1984). Let tecnina del Violancellisti, se-nitali (1984). Letta (1984). Selte cuizani, Le-barrille chançati, trita, 154. NAMERICA (1984). Letta (1984). Letta (1984). Letta Sirva in Italia dal 1500 al 1500 eren, 7. POMERICA (2084). Supra di grafi, cuizani, core e dirice del popula daltaria, 154. Rivel V. – Ercelestrome, nella sua essezza, nella sua eculuziane e nella sua tecnina, 154.

#### STORIA.

BARRETT WENDFEL J. - Greenled B hittier, 106. BATTAGENT L. For Raw d'un Everette, S. BANCO S. Gli ultim avon della diagnazione austrinea a Treeste, 73. BOCCA G. - Garda zaccolta Epigrap, Monumenti e Lu-

Bayer G. - Garda intenta Engrap, Monument C Lar-put della etta di Torina, S., Botselko L. - Halta manet el antica, 50, BOMP V. - Manade di storia maversite, 106, CESMI C. - II Beaustragia e l'opera dell'Escreta Ha-loria dal 1860 al 186, 150

COMMON PART OF A CONTROL OF THE ACTION OF TH

EPHANID V. - L'ulca daliana e i Re d'Italia nei secoli,

424. FEATH C. - Receish de progonia, nomorio autoloogra-polio e francocate puelov de G. Rusure, 8. LAZZARI C. - Garlielmino Ubritim rescovo d'Arezzo e i

sum tempi, 124

IAMANI C.—Garlolman Unitan researe d'Arezzo e i sum tempi, 121 Mykom G.—Limpen di Savaia, S. Romalias N.—Girmpen di Savaia, S. Romalias N.—Girmpen di Intera confemporanca, G. Salvenini, 101. KIERKI G.—Ellalm mi sceoli, 74. SECRE A.—Manuele di Storia del Commercia, 156. SOUSI M.—I bolseccismo esta da un russa, 124. SINILE.—Fume attraverso la storia dalle origini frin ai mosfri guerne. (2012) VIEKANIA V.—La fare dell'Esercito Pantificio e gli av-penimenti del Savaine 1870, 150. EXMINIA V.—Indla Zarismo al Bolsecrismo, Ricordi d'un rivolu marto (1558, 124. —POLITIEV E PROBLEMI SOUTALE.

#### POLITICA E PROBLEMI SOCIALI.

POLITICA E PROBLEMI SOCIALIA.

AMENDOLA G. e altit. - H patto di Roma, 157.

ANDREAN F. - Leoisbarana socale, 30.

BARTOLOTTI D. - H passito e l'accentre della Tripolitima, 156.

BORGISE G. A. e altit. - H l'atto di Roma, 157.

CENCILLA A. - La proprieté colletiva in Italia, 159.

CECOTTI E. - Esperancati di socalismo, 30.

CHEANEL E. - Marcan Mecanith Italiana, 156.

FILARET, gen. - I Concass, 156.

GMALETT V. - Ellalar va pare, 28.

GIESTEO F. - Questane meridionale e riforma tributaria, 90.

LAZZERI G. - Esame di voscienza dell'epoca nostra, 71. HANTROPAGEO G. - L'anima della danna, 139. MASTROPAGEO M. - II problema della scuola nell'ora

massing van presente, 28. Mondago R. – Sulle orme di Marr, 74. Monda R. – Socializzazione, 74. – Dalla Democrazia cri-stiana al Partito Popolare Italiano, 139.

NAVALL CLIMATE - La pare Ira - pepole nella destrera ve nel promonto politici attinde, 5 de nella destrera GELLIA 4 - 2014 - Pepolici de Koma, 157. PENTALONI M. La proprior inta de una epepol. 74. PENTALONI C. Problems are bream indicira pri vida, 152. REGELLA C. REGELLIA I - Samano, 157. REGELLA - Politica de venamon, 30 de Trobesonich e Peri vidadomi, 90.

Rect I — Politan ed sconomin, 30 — I rote, mark e 1875 et aldram, 90 — Renguinde, ogna telesco (h. sericco) de Rombid, 71 — STANDITH I. — Garanne Goldte 1.77 — STANDITH I. — Garanne Goldte 1.77 — STANDITH I. — La politic e teni de I. Cre pt. 28 — STANDIT G. — La politic e teni de I. Cre pt. 38 — STANDIT R. — I pointe e en ale della que tona sociale, 1.57 —

Total I. In Maximi Mercandel Indiana, 156, Terri I. v. 90 H. Jathy de Jonne, 157 Terri I. Lance Platon, 157 MEANT F. Le genne letter neralian 1c, 90.

#### 111080114

AMINDOLY G. - Trad, del Surgio d'una munia tencia della resione, de Birkeley G., 189. BLEKLEN G. Surgio d'una munia tencia della comm.

189. CESARTO C. A. Saggio vii Parte erentrici, 42. DINTI) E D'ACCADA C. - Trad. der Monologid di F.

DENTICE P. VCARTY U. - Trail, der Miradiophi de F. Schleisenmeter, 189.
 DE SMITO I. Frontogia e filosofia, 12.
 DE SMITO I. Frontogia e filosofia, 12.
 SANTANANA G. - Elo nella filosofia germinara, 189.
 SMITHER WHITE F. Monologhe 1999.
 ZAMPA I. Trail dell'-lo nella filosofia germinara de G. Santagawa, 189.
 ZEUGA A. Fronto a nuo essere, 189.

#### PEDAGOGIA.

A. C. - Per aprice more vie alla sciola, 123; CMO G. - Dulla merca mondiale alla sciola motta, 41. Obbignia E. - Problem didattic, 190. - Per la di-quota e liberta della sciola, 190. (100 fox 16. - La lipura del professore in scrittori moderna,

CROUNS 15. La painta are projessor en servator anomalies, 189.

LIERTH 6. - H anniero e e travesulle, 42

FISCO E. M. - Dell'insegnamento secondario, 123.

MARTHSIO M. L. - Supolo residue 110 rechamoti, 123.

MARTHSIO CENTISCO E. - Hoc atti co rechamoti, 123.

NOBILL L. - Supolo care returno da delino probleme di phinopa e di pedagoga, 123.

PANTIM A. - H bliro di telium per le senolo popolori, 129.

PIOLI F. - Educhamo i nostre padron, 123.

RANTOLI D. - La padagoga e qui averla, 123.

ROM 10 G. - Senole r. Bottajele, 189.

VENTERA A. - Gli assia a senolo, le donor in catteuro, 12,

#### DISCIPLING CRITICO-RELIGIOSE.

Antoni Lia Costaggini G. - Il Vinedore, S. ANDOMERI COSTROGINA G. - II Vincitore, S.
CHAPPI IAI A. - Virgidio nel Amoro Testamedia, 29. Amora su Virgidio e gli \* Atte degli Apastoli , 29.
DA CHANO T. - Legmenda di S. Charia d'Associ, 9.
FIGARIO G. - Vita di A. S. Cesi Cesto, 9.
FIGARIO G. - Legmenda di S. Fina du
Suntagnatura — 9.

Sampinianann, 9. Geffrecht, saida. - La sposa del Samore, 9. Pistylell E. - Il Prategnuelo di Jacoro, 90. PISTILLI E. - Il Protecnyclo di Jucopo, 90. SANTA GILTRUPE. - Vedi GELTETDI, SALTA.

#### DIRECTO E LLGISLAZIONIA

DAMI V. - I canfini di Stato nella legislazione inter-nazionale, 140.

maximale, 140.

BATTA C., Manuale proton di diretto, 71.

BATTA C., Manuale proton di diretto, 71.

BATTA C., Manuale proton nella legac, rella dell'ema BATTA C., Scritt, autoriare mai, 140.

BATTA C., Scritt, autoriare mai, 140.

BATTA C., C., Le autori del contratto di receritoria possibile, seconda l'autoriamento dalavo. S.

DE MATRO C., B., Le impegnazione dei provincimenti giadiziare nel soctema del Codice di pove, pinate, 139.

LA CHINI L. - Elemento di provedara pinate, 139.

MANCI F. - Stade di secondogia pinate, 139.

MANCI F. - Stade di secondogia pinate, 139.

MERANTI P. - Felosobie e seconia nel divini pinate, 75.

MENTA G. - La natura giaritana della coloniana con MOBALI G. V. - Le possioni di guerra, 75.

MENTA C. - Comprenda di sociologia pinate, 140.

PIRI TITI-GINYA D. R., Heontratto d'impego piriotto, 131.

SALEMI G. La francia con con conserva manualità del con del con del conserva dimininalità del con del conserva dimininalità del con del conserva dimininalità del control del conserva del conserva della control del conserva della conserva della control del conserva dimininalità della control della Control di Cassazione di Finanza della Control del Control del Control del Control del Control della Co

#### ECONOMIA E FINANZA.

AMANTIA A. - Il fenomeno della concentrazione capita-AMANTA A. — Il femmeno della concentrazione capitalisticaci dalla remonsien nel 1915, 91.

BAGHI R. — L'Italia economica nel 1915, 91.

BRASA A. — Prondurato per calcule founziari, 172.

BRECCOLERI G. — Il Banco di Stellia, 9.

CAMANO G. — L'ecoluzione universale a base di un'azione sociale), 10.

CIBESA F. — Costa comomica e costo franziario della giorra, 91.

CHESA F. - Coslo comentee è costo Indivisario acidi gierra, 91.— Il problema della pranza post-bellica, 9. LANZIELO A. - La Intintura del Problaranto, 9. - Lo Stoto e la crisi monetaria e sociale post-bellica, 19. -LORIA A. - Le periperio monetaria della marra, 170. MOMEARI S. - Principi di Perinca ammenistrateria, 180-laria della propositi di preni alla mangio della marra, 180-PRATIONA D. - La terra ai conterna proporti proprieta, 9. TINARDIS J. - I Monopoli giorenativi del commercio e le Finanze dello Stato, 172.

X(S)) (EIIP  $\Gamma : X = Cov(the around (n^{*}) I(n^{*}) = 91$ , X(1)) (40)  $M_{*} = Fn - problema - m_{*}(cont) = I_{*} - decentra$ . A STREETP T A Care in some one, again The discontinuous St.

Hillian W. - Un problema one, again The discontinuous St.

I deman della querra nel Trentara a l'apara de carcara del Consiglio Provinciale d'Agraediani, 10

#### SCHLYZE TISH O-MATERIATION.

AMADIZII 1 — O servicine e verripe sper mediale ville 1 (1648 s. 1748 s. 1848 s. 1848

RICHCURBASTRO G. Lezione de analese algebrica e

enfinitesimale, 192. SEVERT I. Lezione di giometria analitica, 192.

#### GLOGRAFIA LD LINOGRAFIA.

BARTOLOTTI D - Il puscuto e l'accourre della Tropoli-

BARTISTI (). - La Tenezia Gruba, (). BARTISTI (). - La Tenezia Gruba, (). BARTISTI (). - Gh. Italiano e l'explorazione dell'Uriente

Exten P. G. Harana e e e par ethonou, 199. D1 A.CA R. - La Palle di Fassa e le sue Polomiti, 192. LERGER C. - E-Tulata e le sue region, 31. FAREL d. H. - H. Celo, 10. Givt S. - H. Rafpro de! Monte Banaci el grandi problemi considerat di internazionale di traffico, 32. Concenno.

GINA S. - Il trafforo del Monte Branco ed egrandi problemi negrandia ed internazionale di traffico, 322, 1841/1740 Crisonalda, ITALIANO, - Alte del Concegno Nazionale Coloniale per el dopo guerra delle Colonia, 194, MANTI A. - La destribuzione della propolazione in Sicilia e le sue exprazioni negli ultimi quanto secoli, 194, Nationale Albande di Geograpia Prisca, Politica del Econo-lia.

Autoro Atlante di Geograpii Pisica, Portica ca Leono-mora, 192. PARII G. – L'Italia nel XII secolo descritta da un geografo araba, 92.

TONIOLO A. R. - L'Alto Adige, 10.

#### MEDICINA.

ABBA Γ. – L'igiene e la fisiologia degli «apparecchi »a ABBA 1. – L igrene e la fisologia degli i apparecchi sa milari s. 91 BACABANI U. – Lezioni di chimica medica ospitaliera,

157.
BLANGONG G. – La lavinge v il vistema nervoso cerebro-spande, 29. – Ecorcedeo v di naso nel sostema antropametro di Leonardo da Unica, 157.
BONOLS F. – Note di traumatologia del sistema nervoso centrale, 50.
A. Feede articolari di guerra, 91.
156. A. Feede articolari di guerra, 91.
Fernando, 157.

Principal A. - Perie univolui ar queria, 31.

1 (A.) Fridato di unulonca patologica, 91.

Principal G. - La reconstruzione delle membra mu-

FRANCESCHINI G. - La ricograzione artie memora mat-tibute, 29. Fuligilla F. e altri. - Il dermotifo o tifo petecchiule, 59. Galati Mosella R. - I paù significative tronte della

GALATI MOSELLA R. - I peu significative troute orida citalonia, 91 X. - Gli addominali di guerno, 157. GIANNITASIO V. - Un interalista animatore: J. H. Fubre 91. GUTLEMBU V. - Un interalista animatore: J. H. Fubre 91. GUTLEMBU V. - Un interalista animatore i J. H. Fubre 91. LUSTIO V. caltin. - Il dermatifo a typ petecchiale, 59. MUSSILLES S. - I liciae dell'orecchia e profilassi della sor-

MONSLEE'S S. - Incare dell'orcectio e propiass actus sor-dut, 59.

MUSLIE G. e altri. - Il dermolijo o tijo petecchinle, 50.

PERUE T. e altri. - Il dermolijo o tijo petecchinle, 59.

PERUZA M. - Il processo d. r purazione delle ferde pol-momri dermo dla puna. 29.

SANGUNETI L. R. - Les allures cliniques de la suppliata et le numes de paradyse girnaule consciutre, 157.

VISUIER A. L. - La mobilita del reticolato, 20.

#### STUDI ORIENTALI.

Carusi E. - Il problema scientifico del dirillo musul-mano, 1722. GRIIIINI E. - « Corpus Juris» di Zaid ibn All. 172. GRIII I. e SANTILIANA D. - Il - Muhlware o Sommario del derito malechia de Hald den Floq, 172.

#### AGRICOLTURA, INDUSTRIA, COMMERCIO,

Bochicano N. - Novioni patiche di agrumaoltara na zimale, 92. De Rosa A. - Gronicoltura, 193. Flerefft U. - I problèmi del dopo guerra, 193. Fortini V. - Elementi di metreologia, 193. GLMICANA A. - Il colombo da carne e il suo alleramento,

193.
GULBRAZZI G. F. - Per la nostra terra, 92,
MARAGUCHI ALEMANNI N. - L'agricoltura nella Politica
Colomale, 193.
PIROCCHI A. - Il Pattrimonio zootecnico italiano e i suoi
poù argenti problemi, 60.
RONNA E. - Gli uccelli esolici nei loro costumi e dal punto
di erista dell'alternamento, 193.

TURISMO.

Belotti B. - Il diritto turistico nella legge, nella dottrina e nella giurisprudenza, 191. G. W. - Bee's wing e la sua discendenza, 43.

#### TECNOLOGIA.

Borrino F. - Tecnologia meccanica generale e dell'outomobile, 43,

#### VARIETÀ.

ASTILLERO R. - Grafologia scientifica, 106.

Benacet G. - L'Italia vittoriosa e la sua espansione nel mondo, 173.

PONTE T. Il giurnale e il giornali, mo, 60.

PONTE G. e PAYMEAZIO G. - I Suo della XXVLegislatura, Chi sono, Inode vengono, A che cosa tendono,

106

100.
ROOGERO E. Come si riesee con la pubblicità. 178.
ROARLATTI A. - El ab hie et ab hoc; « Corpusevium Instriptionum; 170.
Almanacco Iudiano della Tunisia, 106.

#### RUBRICA DELLE RUBRICHE

Per le Biblioteche di bordo, di G. Loria. 15. Le « Case di Dante», di F. Picco, 47. Una grande piccola riforma, di F. Picco,

63. Un giornale economicissumo, di F. Grellelmi, 63. Libri introvabili, di C. Del Lungo, 128.

#### NOTIZIE.

Il premio di L. 6000 della Commissione Drammatica, 16. Una nuova labreria a Trieste, 16. La « Société d'Études Italiennes» a Ginevra, 16. Un libro sulle poesie latine del l'ascoli,

Sospensione della tarufa di favore agli editori, 16.
Sodini alla direzione della Casa Bar-

bèra, 16. La morte di Lorenzo Vigliardi Paravia, 16.

Rippresa delle pubbheazioni di periodici militari, 16.
 Una cattedra di letteratura italiana al-l'Università di Manchester, 16.
 Vno studio su l'opera letteraria di F.

no stanto su ropera recteraria do x. Chiesa, 16. nuovo presidente dell'Assoc, degli Editori e Librai di Roma, 32. Eautori e Librai di Roma, 32. Un'assemblea generale dell'A. L. I. a Milano, 32. La crisi della carta, 32. Il nuovo proppietario.

nuovo proprietario della Libreria antiquaria Romagnoli Dall'Acqua, 33, na pubbl'eazione del «Teatro dei Precoli», 33.

Piccoli\*, 33.
Una compania drammatica per la recita in inglese dei lavori italiani, 33.
Il «Foro Veneto», della Litotipo, per Ples, 33.

La Serao, Orano e Corradini per la ri-vista « Il Carroccio », di N. Y., 33. Un giro di conferenze nel Nordamerica, 33. Un'esposizione esclusivamente Ferrarese,

goliardi ticinesi m occasione del V 1 goliardi ticinesi in occasione dei x Congresso, 33. La crisi di produzione libraria in Francia e in Ingliiterra, 47. \*\*L'Ape\*, il bollettino bibliografico del Barbèra, 47. Un bollettino bibliografico dell'Edi-tore Cappelli, 47. L'edizione delle opere di S. Di Giacomo,

48.

11 Bollettino delle più importanti no-vità tecniche, edito da Hoeph, 48.
Belle edizioni di volumi di lettura amena,

Collezione di scrittori classici italiani. 48. La

48.
i trasformazione della Casa Editr.
Dr. Quintieri, in S. A., 48.
Consiglio d'Amm, della Casa editr.
C. C. Sansoni 48.

G. C. Sansoni, 48.
La nuova critica, di A. TRIMARCHI, 48.
Un numero unico dedicato ad A. Ottari,

48. La costituzione della «Soc. Giovani Autori del Meridiotale», 48. Per il miglioramento dell'istruzione po-

polare, 48.

Per il 40° anniversario di vita libraria di G. Marradi, 48.

Società italiana per lo studio della ci-

viltà slava, 48. Pel cinquantesimo corso universitario di A. Farinelli, 64.

A. Farinelli, 64.

Il nuovo catalogo illustrato de « La Voce» di Roma, 64.
Un nuovo faseccolo del « Di Libro in Libro», di Zanichelli, 64.
Un numero nuico dei goliardi modenesi, 64.

La riapertura della Biennale di Ve-Bezia, 64

nezia, 64. Il Convegno dei lavoratori dell'intel-letto a Milano, 64. I ricevimenti de « La Donna » a Roma,

1 ricevumenti de » La Bonna » a Roma, 64 e 79.
1 primi professori di scambio negli Stati Uniti, 64.
La Societa del Teatro Latino, 64.
Succursale a S. Paulo di una casa edirice italiana, 64.
Un'esposizione d'arte ferrarese, 64.
La morte di Federico Tozzi, 64.
La morte dell'editore Nonzogno, 64.
La morte dell'editore Nonzogno, 64.
La morte dell'editore Nonzogno, 64.
La tarifie Chimientesche, 79.
Il cambio monetario e il libro, 79.
Pel concroso dell'A, T. L. 1, a Roma, 79.
Il cambio monetario e il libro, 79.
La crisi della carta, 79.
Le riviste e la crisi della carta, 79.
La proposito del catalogo generale dell'Editoria italiana, 79.
La proposito del Circolo Artistico

savin, 79. La IX promotrice del Circolo Artistico di Catania, 79. Una nuova collezione della Casa Edi-trice Risorgimento, 79.

Il concorso per 14 milioni dell'Opera Nazionale Combatteriti, 79. Il IV Congresso della Società Filosofica Italiana, 79 e 161. Un'opera medita di Santorre Santarosa,

79.
A proposito della recensione d'un fibro del gen. Cavaciocchi, 79
A proposito della Libreria dell'Istanto Librario Italiano di Ligano, 79
Gazanti de Agostini e l'Istituto omolia a con-

Una nuova serie del « Coenobium di Lu-gano, 96.

Una sontuosa edizione delle (t)di» di

Pindaro, 96. Un Tribissa sontueso illustrato dal Cambellotti, 96.

bellotti, 96.
Una mova collezione dialettale, 96.
Le canzoni olimpioniche di Ramero
Nicolai, 96.
La ripresa delle pubblicazioni della
Rivista storica Benedettina, 96.
L'esordio al senato di B. Croce, ministro, 110.

stro, 110. Una mova Casa Editrice a Citta di Castello, 110. Una Federazaone dei Ibrai a Trieste, 110. Una libreria Mondadori a Verona, 110.

« Compendio» in onore di Federico Tozzi, 110, Per il centenario di Dante, 110.

Cer in condensition of Danie, 170, La Collezione del 181, 110, Una mostra italiana ad Alessandria d'Egitto, 110, Una mostra italiana ad Atene, 110,

La carta dei giornali calata da 325 a 324 lire!, 110. Il prezzo dei giornali romeni, 110.

II prezzo dei goriali romeni, 110. Una sciocca profesta contro il modesto annento d'un libro, 110. La carta di sparto 7, 110. La carta di sparto 7, 110. Una sezione della societa, dei Giovani Autori a Roma, 110. Le richezze naturali d'Italia; le acque termali, 110.

ternali, (10). L'ungeneroso atto di un imboscato contro l'Ics, (10). L'obuscolo « Facciamoci conoscere , (110).

Buste lettere postali, 110.
I principali giudizi sul « Corpus scrip-torum Latinorum Parayianum mode-

rante Carolo Pascali . 198

\*L'Esportazione si trasforma in quin-dichale, 128. La diffusione del periodico «Le lettere»,

P. L. da Palestrina, 128. La Casa editruc G. B. Paravia trasformata m S. A., 128. Una Cooperativa Edutrice Sindacale fra

i maestri romagnoli. 128

Un referendum della rivista « Poesia – e Arte », 128. Un rongresso degli insegnanti all'estero,

I concorsi dell's Almanacco della Donnas, Le mie memorie di guerra» di Padre

ne memorie di guerra» di Padre Semeria, 128. na mostra orto-agricola-zootecnica di Varesc, 128.

Vallese, 128. Una muova terande Enciclopedia Ita-liana, 128. I muovi proprietari della libreria Ecuf.

Un'associazione di maestri con-posi-

Crisi editoriale, 143.

Crisi editoriale, 143. Un movo fascicolo dell's Ape « di Bar-bera, 143. La Giovane Italia « si trasforma ne « La voce del Carmaro », 143. Un grandicos Stabilimento d'Arti Gia-fiche a Roma, 143. Un arrivolo dedicato all'Istutro « The Publishers' Circular », 143. Rappresentazioni classiche a Suacusa, 143.

143. La Rivista di Filosofia, 143. Una Università Internazionale, 143. Un movo fascicolo del 16 libro in libro di Zanichelli, 143. Una grande libretta (taliana a Parigi, 143. L'Armario Bibliografico della Storia

Cha gande note a canana a Parigi, 1971. L'Annuario Bibliografico della Storia d'Italia, 161. Una nuova « Grande Collezione Uni-versale», 161. Una magnifica libreria editrice a Trento,

161. Il primo volume degli Studi Danteschi, diretti da M. Barbi, 161. Ena muova libreria a Garre, 161. Una Collezione di Scrittori Italiani An-

tichi, 161.

rapporti enlturali esistenti fra Scandina-via e Italia, 161. L'inaugurazione della Biennale di Biera,

Una Grande Lega dei Professionisti Italiani: 161. In memoria di Augusto Righi, 61. In memoria di Augusto Right, 61. Un Segretariato per l'assistenza agli Stu-denti Strameri, 161. Costituzione dell'Assoc. Ital. fia la Stampa Periodica. 161.

Una grandiosa esposizione libraria a Lipsia, 161.

La gara olimpione i il·la i e vinta di R. Nicolar, 164 Il 4V Congresso di Lessena 169 Un laboratoriossinole d'Arti (i rela-

161

[16] Dia masva libretta a Roma, [64] Mel mondo editornale a Milano 1777. Mel mondo editornale a Milano 1777. I moevi propuetari della libretta Netja di Fertaria, 1777. La triss of Wite Dahama per la diffusione del libro 1777. Raccolla di Manuesti murali attistici, Raccolla di Manuesti murali attistici,

177. La crisi delle cartoline illustrate 177 Le rappresentazioni classiche a suacusa

177 Fra i movi Senatori, 177 Una riumone della Confed. Ital. del Lavoro Intellettuale, 177. L'inaug della Lega Italiana per la tu-tela degli interessi italiani, 177

tela desh interessi italian, 177 Un compresso internazionale dei lavo-ratori del libro, 177 Si vuol conocere megho la lingua ita-liana in termania, 177. Una nuova collegione di libri del «Chiaro di Lima, 177. Per la trasformazione del Musco Rumana-

sof in Biblioteca Pairiussa 177, 2e conferenze de Lo Studio Italiano di Mosca, 177, na mova libreria a Cagliari, 177, 20 Studio Editoriale «La Lincola», 177,

Primato di Milano per l'Istituto,

1777.
La Fiera di Bergamo, 1777.
H. Frento Contemnorameo - riprende le mubblicazioni, 1777.
Per la collaborazione letteraria italiana 831 riviste stramere, 1777.
Virgina Retter è ritornata alle scene,

Per il libro italiano in Inghilterra, 199. L'opera della Librera Nazionale a Tuntsi, 199.

I locali del - Libro italiano - inaugurati a

Florant net (Linto italiano) mangurat a San Panlo, 290, La ripresa de «Le tronache di Attualità— di A. G. Bragagha, 290, Una collezione di profili di artisti mo-derni, 290, Una relizione sull'Opera Nazionale dei Combatte inti, 200, Combattenti, 200, Per la costituzione della «Lega Pro-fessionisti italiani», 200. Per stringere i rapporti di coltura fra

Italia e Spagna, 200. Per un ravveenamento fra la Catalogna e l'Italia, 200. Per lo studio dei nostri classici in Italia,

20a. Concessione di opere di Sudermann a un capocomico e a un editore "tabano,

Un romanzo di S. Bernard acquistate dal Bemporad, 200. Un nuovo tomanzo di A. Cutolla, 200.

prossima opera di C. Govon, 200, proposito dell'Ufficio di lettura dei manoscritti, 200, manoscritti, 200. A proposito dell'Università di Strasburgo,

200. La costituzione della Società Bemporad, La Federazione dei Consulenti l'inan-

La Federazione dei Consulenti l'iman-zioni, 200. L'Istituto Superiore dei Ragionieri 1-spettori, 200. Pan senola di cultura sociale, 200. Una ibercia di scenze e lettere, 200, Un circolo universitativo di studi storico-religiosi, 200.

#### CONCORST

Per tre novelle educative, 16.
Per un lavore teatrale in tre atti, 16.
Per una novella a teira libero, 16.
Per sentti 'i propaganda cooperativa,
di previdenza, 16.
Per miopera in prosa o versi edita nel
1919, 16.
Per una stolla a tre.

1919, 16.
Per uno studio su l'insieme d'uno scrit-tore trahano o stramero. 10.
Per un soncetto, a sezzetto libero, 16.
Per un soggetto cimenatogradico ser-neggisto, 19.
Per un'opera - Per il primato nell'aria, per 1 tin jimnediati del tempo di

pace e per l'eventualità d'una guerra .

Come dare agli italiani il senso del mare ? s, 32.

La preparazione e l'organamento delle nuove forze inditari dell'Italia, terrestri, marittine, aeree s, 32.
Per un romanzo per ragazzi, 32.
Per un romanzo del più schietto e caratteristico tipo italiano, 47.
Per due manuali sull'applicazione delle imposte e delle tasse, 47.
Per dodiei studi da concerto per pianoforte, 47.

Pei

Per un n 17

Late del cherre 1.

Lette del a marco (p. 1)

Faint (2)

Per l'a ringhore service (s. 1)

Per ma (p. 2)

Per ma (p. 3)

Per l'accomence (s. 1)

Per l'accomence (s. 1)

Per l'accomence (s. 1)

Per ma (p. 3)

Per ma (p. 4)

Per uma novella per la rivista. Le No-

Per una novella per la rivista (L. Novata (R.)).
Per il premie Rayuza, 96.
In occasione del certitario diattes, (fra i decoration del libro, (fro.) b).
Sul tema: Ila ubeccha pelitica di biatte nel (le Monetha) per un'opera sulle dettice (leccicle) redocube di biatte (e) e 128.
Per allactica del Perio, (libro, 110), 128.
Per un nelediranima di acit fe discussi, 128 e 175.
Per uno studio su G. Velza (128 per una targa monumentale in e centra dei gollardi di Cataliani (t.) (2007).

der gouarm es samme.
128
Per la compolazione de libri di test per la sonde elementari. 128
Per la composizione d'uni pera ne maissen di stile giocos la fun pera ne maissen di stile giocos la la Per una storra di l'aventa [128].
Per una storra di l'aventa [128].
Per una storra di l'aventa [128].

Del mai sondi la leve, sino son diferibile, sparitosa, 128.

bile, spiritosa, 128.
Per un cartello murale della rivista - 14del , 143.

del , 143.

Per integera drarunation di gessate autore, 143.

Per spenderi patrictici sall'It la la sana ultima giurra la son glera. 164.

Per il disegno d'un intere porte autore, 164.

Per la costument d'una fontana nocus-

Per la costruzione d'una rotatata n'ocar-mentale a Ustino, 161. Per uno studio su G. Vetta, 164. Per un bro d'ugene ad uso dello classi-pa podari, 164. Per un litro d'ugene ad uso dello sonde medio, 164.

Per (unque romanze da sala, 161 Per una composizione strument.de, 161, Per un'opere lirica in uno o per atti.

161.
Per una cantata per soli, cero e crehe-stra su parole di A terat. 176.
Per due intehe cardine and da musicarsi a 4 voi soliste, 176.
Per una memoria su attuali processo a muov applicaz, debe sostanzo chimi-che, 176.

move applicaz, delle sestanze chima-che, 175.
Per una commedia, per un remante, per un libro di novelle 157.
Per una memoria sul movamente ence graterio d'una ferrone tachera 1575.
Per un libro da titule statiana 1575.
Per un libro da titule se Pante se calcular al petodo i 1775.
Per di discurso delle titule socialista Pallame, 1775.
Per la discurso delle tiesserie 1921 del 1, ritto Socialista Pallame, 1775.
Per un lavoro attitulare del socialista per per un lavoro attitulare del socialista en rico-feligiase. 1929.
Per un saturale critico sull'asserie del Topera d'uno strittore in el control, 1995.

Per una novella per d'It . M. 197. . 190. Per un monumento ac v (9): in guerra, 199.

er it i on market

1.100 

Avanscoperta 101

Bacin (d), 63 Banddore dell'Ultimo Vanaclo, 109, Barbapedana, 95 Battailar 78 Battajdar 78 Battajdar per la Senola, 32. Battajlar Seolastacke, 32 Blau, 128. Balletino dell'Accademia deali Euseleti,

143
Bollettom Bollangrapen des Periodici Dis-tense de Alta Collara, 35, Dulistr, Comm. Agric dell' Alta Collara, 193
Bollettom dell' Opera Nasionale dei Com-lettent, 193
Bollettom della Senala Magietrale Octa-folitent, 193
Bollettom della Senala Magietrale Octa-folitent della Senala Fronlana G. L.

Ascole, 109. Bo etteno Ufficiale del Comicado de Facine, 95

Cabebra Letteraria, 78. Cemicolo, 199 Churo di Luna, 176. Charra di Lima, 176.
Chosta (d.), 15.
Chosta (d.), 15.
Chosta (d.), 15.
Chosta (d.), 161.
Carma (d.), 17
Camanolta della Damenica, 15.
Camenda (d.), 113.
Camenda (d.), 113.
Camenda (d.), 113.
Carrera (d.), 17.
Carrera (d.), 18.
Cricia Palara, 32.
Cricia Palara, 32.
Cricia Palara, 32.
Cunache cramada, 17.
Cugino di Dan Ortensia (d.), 63.

Decima Musa (la), 95, Declaro, 128, Desco (il), 52, Dioniso, 15

Ebe., 113.
Ecount., 63.
Ecount., 63.
Ech. v. Commenti., 161.
Ecless., 161.
Ecless., 162.
Educazione Fisica (l'), 78.
Educazione Sociale, 15.
Encelopedia, 95.
Everyphio, 145.
Ecoluzione Sociale, 63.

Falce e Martello, 176. Fanfalla, 176, 128. Famma (le), 128. Famma (la), 161. Fischartio (a), 176 Forlietto, 95. Forlietto, 95. Forlietto, 95. Français (le), 63. Français (le), 63. Français (de), 63.

Galoppo (d), 199, Giornale Agravio, 32, Giornale Agravio, 32, Giornale della Danna, 32, Giornale della Danna, 32, Giornale della Danna, 32, Giornale della Midenti, 79, Giornal (d), 32, Gregoria num, 15, Griffa (\*, 47,

Haematologica, 63.

Industrie Artestiche d'Halia, 79, Immeramento, 109, Indue Vices, 161, Indue Vices, 161, Indue Argentina, 128, Italia Mora, 176, Italia Nova, 176, Italia Nova, 176, Italia Nova, 173, Italia Nova, 173, Italia Romena (P), 63 e 161, Italia Romena (I), Halia-Russia, 143.

Lavoratore (il), 32. Lazio (il), 161.

L to P to P

Madarat (\* t), L. Maandra, 199 Mayr Jan (\*) ; Madar Blaine (\*), V. Madar Blaine (\*), V. Madar Branco (\*), V. Marar (\*); Marar (\*); Marar (\*); Manar (\*); Marar (\*);

A r<sub>0</sub> \* Notal cons. 17, No. No. 15 \* r<sub>0</sub> r<sub>0</sub> 1, 32 Nota (ron. 176 Notal (ron. 176 Notal (ron. 176 Notal (ron. 176 Notal (ron. 16), 15, Notal (ron. 176 Notal (ron. 16), 128, Notal (ron. 16), 128, Notal (ron. 16), 128, Notal (ron. 16), 128,

Onda (P), 95.

Payone Critiche Wi Pagine Crawler, 30 Pagine Libere, 47, Putnaliste (d), 63 Pré (la), 47, Pro (Ic), 47.
Procsot, 59.
Pollice verso, C3.
Propolo (I), V5.
Propolo (I), V5.
Propolo (I), Sixelin, 161.
Premo Sola, 25.
Prob scoursta Ildiano, 79.
Prometer, 37. Propaganda (bt), 32,

Racroglibre (ib), 47,
Bathoa (b), 32,
Bayone (la), 63,
Bayone (la), 63,
Bassegna de Carreiro, 63,
Bassegna de Carreiro, 63,
Bassegna de Carreiro, 63,
Bassegna Deternit, Clinica e Terapia,
161,
Bassegna Deternit, Clinica e Terapia,
161,
Bassegna (la),
Bassegna, 113,
Betternit, 19,
Betternit, Rivista Transstrale di Stud Religioss, 95. Rivolta Ideale, 199 e 161. Romania, 143. Romania, 143. Romanico pel Rapyzzi, 199. Roma-Spart, 199. Roma (b), 199. Ruba (d), 161. Ruba (d), 161.

Sabato (il), 32. Sakura, 128. Sapantia, vedi Fionda, Surdissema, 128. Scudo (lo), 95. Semona (la), 161. Semina (a), Serenta, 95.
Serenta, 95.
Sicurezza Pubblica v Corpi Armati, 17.
Sintest (la), 79.
Sorriso (d), 63.
Sulla corrente, 47.

Testa di ferro (la), 79. Timore (d), 32 Toga (la), 15. Tour pour tous, 95. Triputeo, 176. Turismo, 128. Tatton, 128.

Unione, 109. Universo (l'), 96. Uomo Muora, 79. Utopia Bolscevica (l'), 47.

Vampa (la), 15. Vento di Bene, 100. Vila, 47. Vila in Dalmazia, 47. Vila Rahama ed Estera, 15. Vila Sociale, 15. Vomero (d), 15.

RECENTISSIME

 $\begin{array}{lll} (N-E, \ \mathrm{Per} \ 1 \ \mathrm{roto}, \ \mathrm{continque} \ \mathrm{indicati} \\ \mathrm{nelle} & \mathrm{Recentus} \ me \ , \ \mathrm{Vetere} \ \mathrm{Plefice} \\ \mathrm{affabeticn} \ \mathrm{der} \ \mathrm{nomin} \end{array}$ 

Confidence, profit Actions: 41, 12, 13, 30, 44, 45, 60, 61, 75, 93, 106, 125, 140, 173, 185.

CASA DIL RIDGE, 16, 64, 96, 128, 144, 161, 177, 200.

ISTITUTO PUR LA PROPAGANDA DELLA COLIURA FIALIANA 16, 17, 18, 33, 34, 48, 49, 64, 65, 89, 96, 97, 98, 111, 112, 129, 130, 144, 145, 162, 163, 178, 179, 201, 202

LEISTOLARIO 1411 Tes: 39, 55, 56, 87,

MINERVA LIBERARIA: 15, 16, 47, 64, 96, 110, 143, 176.

OTTERTI E RICHIISTE: C6, 81, 98, 113, 130, 146, 163, 179, 202.

AUTORI DEGLI ARTICOLI VARI

ALTROCCA A. - 119.

ALTROCCA A. - 119.

BALDECT P. - 39, 87.

BARBERA P. 134.

BRIGHAVILE (GLONA G. - 118.

CARRADA A. - 1.

CARRADA M. - 134.

CARRADA G. - 117.

CESTARO B. C. - 86.

FOA I. - 55.

FORMIGH C. - 21.

FORMIGH M. A. F. - 1, 53, 165, 181.

FERNICH E. - 158.

GAFFLINI M. A. - 3.

GHISTER A. - 56.

GITTIEL M. - 120.

LANCELIOTTI A. - 181.

FAXANI A. - 85.

PAGOLIM F. E. - 101.

PAGA B. - 58.

PAGOLIM F. E. - 101.

PAGA B. - 58.

FORMIGHOUR F. - 101.

FORMIGH F. E. - 10 Zucconi A. - 55.

RECENSORI.

 101. SAFFOTTI I U = 10. FAMADNINI G. 60, 62, 193. TAA E. = 124, 187 TEOSOH V = 120, 121, 128, 153, 154, 187. 

AUTORI DELLE CONFIDENZE.

Alementazzi A. – 106.
Alterroca A. – 125.
Andrea G. A. – 125.
Andrea G. A. – 144.
Areboo R. – 11.
Baccarani C. – 75.
Bacth R. – 30.
Boccolam A. – 60.
Bether A. – 44.
Bether P. – 11.
Camboo R. – 11.
Camboo R. – 11.
Camboo R. – 12.
Certa G. – 125.
De Leca T. – 93.
De Rennis R. – 45.
Parano A. – 140.
Perstra A. – 60.
Da Vreona G. – 125.
De Leca T. – 93.
De Rennis R. – 45.
Parano A. – 140.
Perstra A. – 60.
Girlo C. – 75.
Girliett C. – 60.
Gray E. M. – 106.
Gray E. M. – 106.
Gray E. M. – 106.
Lo Gatto E. – 174.
Lowerd R. – 106.
Lo Gatto E. – 174.
Lowerd E. – 60.
Logato E. – 60.
Logato E. – 174.
Lowerd R. – 106.
Logato E. – 174.
Lowerd R. Ruber G. – 60.
Logato E. – 60.
Logato E. – 174.
Lowerd R. Ruber G. – 60.
Lucaro E. – 90.
Lucaro E. – 174.
Lowerd R. Ruber G. – 60.
Lucaro E. – 90.
Lucaro E. – 106.
Lucaro E. – 90.
Lucaro E. – 90.
Lucaro E. – 90.
Lucaro E. – 90.
Lucaro E. – 174.
Lucaro E. – 174.
Lucaro E. – 174.
Lucaro E. – 174.
Lucaro E. – 106.
Luca LIPPARIST G. = - 106.
LO GATTO E. - 174.
LOMBARIO RAPIGE G. = 60.
LUCARD E. - 103.
LUCARD E. - 103.
LUCARD E. - 103.
LUCARD E. - 103.
MARIN F. = - 103.
MARIN F. = - 103.
MARIN F. - 03.
MARIN F. - 03.
MARIN G. M. - 144.
MISCORD N. - 1105.
MIGNON M. - 174.
MISCORD M. - 174.
MOMGLIANO F. - 140.
MONTEST FESTA H. - 125.
MONT A. - 75.
MONT A. - 75.
MUERI R. - 12.
NAMAS A. - 195.
NOTA A. - 93.
GEVIETO A. - 60.
PAOLIERI F. - 106.
RAGOI L. - 125.
RAMORIN F. - 125.
SAVARESE N. - 75.
SAVARESE N. - 75.
SELIZION M. - 125.
SELIZION M. - 13.
VERONA G. - vedi DA VERONA G.
VIGANÒ E. - 12.
ZINGARELLI N. - 75.
ZUCCA G. - 30.

#### INDICE ALFABETICO DEI NOMI

Tutti i nomi comunque indicati nel testo dell'e les y rono, compress in questo Indice. Quando non se tratta d'un semplice accenno, ma di una motetat o di un giudecco, anche brevi, allora il numero della pagna è in cossivo.

ABBREVIAZIONI: Amm.: ammiraglio, - Card.; cardinale. - Id.: editore. - Gen.; generale. - Imp.: imperatore. - Mons.; monsignore.

ABACUCCO, Vedi HABACUC.

ABASO (P. da) - Vedi D'ABANO P.

ABASO (P. da) - Vedi D'ABANO P.

ABASO (P. da) - Vedi D'ABANO P.

ABBA F. - 21, 31, 10s.

ABBA F. - 21, 78,

ABBATE A. - 112,

ABBADISSA G. - 78,

ABBATE A. - 18,

ACCARRIO C. - 46, 58,

ACCARRIO C. - 46, 58,

ACCARRIO P. - 13,

ADAMI G. - 197,

ADAMI V. - 13, 61, 119,

APFRONTE B. - 77,

AGABENTA A. - 32, 124,

AGERBER A. - 32, 124,

AGERBER A. - 31,

AGERBER J. - 31,

AGERBER J. - 31,

AGERBER J. - 31,

AGERBER J. - 108,

ARISO YOSANO - 194,

ALALEONA D. - 8, 59, 154,

ALALEONA D. - 8, 59, 154,

ALBEGGIAIN F. - 108,

ALBEGGIAIN F. - 108,

ALBERTAL M. - 47, 48, 106, 121, 126,

184,

ALBERTAL M. - 45, 48, 106, 121, 126,

184,

ALBERTAL M. - 47, 48, 106, 121, 126,

184, , 184. Albertella M. - 176. , 184. ALBERTELIA M. – 176. ALBERTELIA G. – 63, 109. ALBERTIA F. – 160. ALBERTIA F. – 160. ALBIN M. – 158. ALBIN M. – 158. ALBIN M. – 168. ALBIN G. – 80. ALBIN G. – 109. ALCAN, ed. – 12. ALEANN I. – 101. ALEANN I. – 158. ALERAN S. – 141. 158. ALERAN S. – 141. 158. ALESANDRI C. – 142. ALESANDRI R. – 91, 126. ALESSANDRI R. – 91, 126. ALESSANDRI C. – 27. ALESMANDRI R. – 91, 126. ALESSANDRI C. – 27. ALESMANDRI R. – 91, 126. ALESSANDRI C. – 27. ALESMANDRI R. – 91, 126. ALESSANDRI C. – 27. ALESSANDRI C. – 2 ALESSI - 28. ALESSI - 28. ALESSI - 70. ALFIERI, ed. - 102. ALFIERI V. - 10, 26, 30, 61, 104, ALESSIS — 28.

ALESSIS — 70.

ALFIERI V. — 10, 26, 30, 61, 104, 173.

ALFONSO (re) — 93.

ALGONSO (re) — 93.

ALGONSO (re) — 93.

ALGONSO (re) — 93.

ALGONSO (re) — 93.

ALGONTI — 57, 104.

ALGONTI — 57, 104.

ALGONTI — 158.

ALLAN POR E. — vedi POR E. —

ALLON E. — 123.

ALLON E. — 123.

ALLON E. — 124.

ALLON E. — 125.

ALMAGIA R. — 10, 92, 192.

ALMEIDA — vedi GAZETT ALMEIDA.

ALOISI U. — 195.

ALTORELIO G. — 176.

ALVI C. — 136.

ALTORELIO G. — 176.

ANABIRI R. — 10, 62.

AMBERION E. — 176.

AMARI M. — 92.

AMERINO G. — 174.

AMELI P. — 16.

AMELI D. — 176.

AMELI D. — 176.

AMERINO G. — 174.

ANGERONTE — 30.

ANDERSIN B. — 176.

ANDERSIN B. R. — 117. 166.

ANDERSIN B. R. — 117. 166.

ANDERSIN F. — 90, 108. 160.

ANDERSIN F. — 90, 108. 160.

ANDERSIN F. — 90, 108. 160.

ANDERSIN G. A. — 28, 44, 74, 91, 135, 130, 140, 157.

ANGELI D. — 195.

ANGELI C. M. — 197.

ANGELON V. — 93.

ANGELI C. M. — 177.

ANGELON V. — 93.

ANGELI C. M. — 177.

ANGELON V. — 93.

ANGELI C. M. — 177.

ANGELON V. — 93.

ANGELI C. M. — 176.

ANGELI D. — 176.

ANGELI C. M. — 177.

ANGELON V. — 93.

ANGELI C. M. — 177.

ANGELON V. — 93.

ANGELI C. M. — 176.

ANGELI C. M. — 177.

ANGELON V. — 93.

ANGELI C. M. — 177.

ANGELON V. — 93.

ANGELI C. M. — 177.

ANGELON V. — 93.

ANGELI C. M. — 176.

ANGELI C. M. — 177.

ANGELON V. — 93.

ANGELI C. M. — 176.

ANGELI C. M. — 177.

ANGELON V. — 93.

ANGELI C. M. — 176.

ANGELI C. M. — 177.

ANGELI D. — 176.

ANGELI C. M. — 177.

ANGELI D. — 176.

ANGELI C. — 176.

ANGEL C. — 176.

AN

ANTONA TRAVIEST C. -86, 105, 153, ANTONA TRAVIEST C. -93, ANTONALI L. -11, 45, 108, 158, 197, ANTONALI CONTAMENT G. -8, ANTONALI CONTAMENT G. -8, ANTONALI -120, -120, ANTONALI -120, -120Argo = 78. Argosto L. = 26, 30, 70, 159, 173, ARGO -78, ARGOSTO L. = 26, 30, 70, 177.

ARISTOFANE = 101, 149, ARISTOTILE = 1, 5, 94, 141, ARISTOTILE = 1, 5, 94, 141, ARINALD U. = 127, 142, 160, ARIONE S. = 31, 192, ARTON E. = 95, 199, ARTON E. = 195, 199, ARTON E. = 107, ASTEMIO S. L. = 141, ASTILLERO R. = 107, ASTEMIO S. L. = 141, ASTILLERO R. = 107, ATTIA G. = 199, AUDISIO G. = 77, ATTIA G. = 199, AUDISIO G. = 178, AUGISTO, Imp. = 13, 41, AVENCEN E. = 30, AZMONTI E. = 30, AZMARTA L. = 170, AZZARITA L. – 176.

BABUDRI F. – 5.

BACCAMI P. – 177.

BACCHAIN U. – 75, 108, 157.

BACCHAIN G. – 13, 01, 70, 105, 126.

BACCHAIN G. – 13, 15, 70, 105, 126.

BACCHAIN G. – 13, 150.

BACCHAIN R. – 103.

BACCHAIN R. – 103.

BACCHAIN R. – 103.

BACCHAIN R. – 104.

BACCHAIN R. – 108.

BACCHAIN R. – 109.

BALLIAN R. – 15.

BALLIAN R. – Baismo Crivelli R. – 159, 176.
Bailtaco O. – 10, 44, 89, 93, 121, 1
IS7.
Bannelli P. – 197.
Bannelli P. – 95.
Bannelli C. – 60.
Bandman – 154.
Bannel G. – 60.
Bandman – 154.
Bangca F. – 13, 158,
Barsit L. – 142.
Baracoa A. – 168.
Barassi L. – 142.
Baratono A. – 30.
Baratono P. – 77.
Baratono P. – 77.
Baratono P. – 77.
Baratono P. – 78.
Baratono P. – 78.
Baratono D. – 169.
Baradol C. – 159.
Baradol C. – 159.
Baratono L. – 169.
Baradol C. – 169.
Baratol C. – 169.
Baradol C. – 169.
Baradol C. – 141.
Barbera A. – 142.
Barbera, ed. – 47, 143, 174.

HAZZI - 158,

BAZZIOCHI D. - 93,

BRATRICK E. - 197,

BRCANEGH A. - 61,

BRCCARL A. - 61,

BRCCARL G. - 61, 77, 123, 153,

BRCCARL G. - 61, 77, 123, 153,

BRCCARL G. - 61, 77, 123, 153,

BRCCARL GREENAL E. - 159, 191

BRCCARL F. - 175,

BRCCARL F. - 133,

BRCLIE G. - 13, 135,

BRCLIE G. - 77, 140,

BRCLIE Y. - 158,

BRCLIE Y. - 1 BEITRAMELII A. - 6, 14, 40, 47, 118, 133, 138, 138, 138, 188, BEITRAMI G. - 3, 32, 55, BEITRAMI G. - 3, 32, 55, BEITRAMI L. - 11, 45, 95, 102, 125, 128, 141, 100, 161, 174, 177, 195, 199, BEMIORAD, ed. - 16, 48, 60, 61, 75, 102, 106, 133, 140, 143, 158, 168, 177, 199, 200, DEMPORAD, ed. — 16, 48, 60, 61, 75, 102, 106 133, 149, 143, 158, 108, 177, 199, 200.

BENCUENGA R. — 197.

BENCO S. — 73.

BENCO S. — 74.

BEN BERTI PICIAT C. - 32, 124.
BERTIERI - 88.
BERTINI G. - 78.
BERTINI G. - 78.
BERTOLA - 104.
BERTOLA - 104.
BERTOLATI N. - 27.
BERTOLIVI F. - 86.
BERTOLIVI T. - 159.
BERTONI - 26, 159.
BERTONI - 26, 159.
BERTONI T. A. - 32.

for the form of th HANT 75 - 141,

HANT 75 - 160,

HOLDWILLIO T - 48 - 141

HOLDWILLIO T - 48 - 141

HOLDWILLIO T - 48 - 141

FISCAMO TO - 15,

HISTORY LOCAL TO BETTAGE TO THE RESIDENT L. 12.

HISTORY L. 12. Boissonaue P. – 63.
Boito A. – 59, 90, 120, 126, 187.
Boito A. – 59, 90, 120, 126, 187.
Boild S. – 79,
Boild S. – 86,
Boild A. – 14,
Boild S. – 86,
Boild A. – 18,
Boild A. – 18,
Boild S. – 18,
Boild A. – 18,
Bonnett J. – 117,
Bonnett J. – 117,
Bonnett J. – 177,
Bonnett J. – 177,
Bonnett J. – 177,
Bonnett J. – 177,
Bonnett J. – 18,
Boild A. – 16,
Boild J. – 177,
Bonnett R. – 25,
Bonnett R. – 25,
Bonnett R. – 25,
Bonnett R. – 38, 39,
Bonnett D. Boild J. – 177,
Bonnett C. – 127,
Bonnett J. – 18,
Bonnett J. – 18, BORGYE G. A. - 31, 86, 89, 177, BORGHESA G. A. - 77, BORGHESA G. A. - 77, BORGHESA B. - 182, 6, ROBSA M. - 31, 126, 133, 136, BORGA G. - 7, 138, 141, 168, BORGA P. - 31, L. - 73, BORGYGE G. - 43, BORGFELL P. - 61, 195, BOSSI L. - 195, BOSSI L. - 197,

LAMI = 88, CAMMAROSANO I , - 141 CVM MEDS NAO 1. 111
( N90 NS - 117
( 175. Bi zzoni B. P. 62. Byron, ford 90, 107, 172, Bysshe shilley P. 411. CARLET A. - 108.
CARLET A. - 108.
CARRIER STATE A. 6. - 177.
CARRIER A. 6. - 177.
CARRIER A. 6. - 177.
CARRIER A. - 107. 142.
CARRIER E. 107. 142.
CAPORN A. - 31. 46. 160.
CARRIER E. - 107.
CAPORNA R. - 156.
CAPORNA R. - 157.
CAPORT A. - 107.
CANDER J. - 107.
CANDER J. - 107.
CANDER J. - 107.
CANDER J. - 107.
CARRIER J. - 126.
CARRIER J. - 126.
CARRIER J. - 127.
CARRIER

CAVALLI A. - 160. CAVALII P. - 78. CAVALLOTTI F. - 8.

LANGER VITALE A. - 11 | OAMA VITALLA, - 11 CAVAZATI - 12s CAVIDLA C - 10s CAVIDLA C - 12s CAVATE C - 12s CAVATE C - 12s CAVATE M - 14s CAVATE M - 15s CHOUR L - 15s CHOUR CP-MIONI 28, CP-MIONI 28, CP-MIONI 28, CP-MIONI 28, CP-MIO, CP-MIONI 21, CP-MIONI CP Chiarell L. - 195.
Chiarell C. - 30.
Chiarel G. - 108.
Chiarel F. - 6. 11. 16, 61, 89. 105.
Chierel D. - 134.
Chimert F. - 15.
Chierel G. - 126.
Chiarel G. - 126.
Chiarel G. - 126.
Chiarel G. - 141.
Chiarel G. - 142.
Chiarel G. P. - 60.
Chiarel G. P. COCEMACIG B, = 5 COCHIN = 38, COCO 8, = 91, CODA V, = 127, CODACTI-PISANELLI A, = 46, CODIGNOLA A, = 109, CODIGNOLA E, = 46, 62, 108, 127, 142, 160, 199, CODIGNOLA G, = 94, COEN 101. COGLIATI, ed. - 12. COJAZZI A. - 14I, COLAJANNI - 7.

Colayerchio F. 176 Collectiff O. 176 Collectiff O. 176 Collectiff F. 20 Collectiff F. 20 Colombia E. 2167. Colombia D. 127. Colombia D. Cesard G. A. 462. Colombia D. Cesard G. A. 462. Colombia D. 163. Colombia D. 164. Colombia D. 164. Colombia D. 165. Combia D. 166. Combia D. 166. Combia D. 166. Combia D. 167. Combia D. 168. Colorrerno F COMPARATTI D. - 10
CONSISTA E. - 123,
CONCINA U. - 142,
CONCINA U. - 142,
CONCINA U. - 142,
CONCINA U. - 142,
CONCINA U. - 126,
CONCINE U. - 144,
CONTI U. - 149,
CONTI U. - 149,
CONTI U. - 25,
CONTRADA U. - 35,
CONCINE U. - 147,
CONCINE U. - 147, CRISTOLT F. = 19.

CRISTALIA G. = 142.
CRISTINA, regima - 71.
CRISTA G. 10 SALZIA - 125.
CRISTA G. 18. - 48.
CRIVELLI R. B. = 30.
CRIVELLI CR. B. = 30.
CRIVELLI CR. J. 14. 15. 26. 36. 40.
45. 61. 64. 69. 77. 87. 88. 105. 110.
122. 126. 127. 144. 142. 121. 121. 121.
122. 126. 127. 144. 153. 177. 183. 185. 186.
CRICE T. 63. 174. 175. 177. 183. 185. 186.
CRICE E. = 63.
CRICEA G. = 46.
CRISTE J. S.
CRICE E. = 63.
CUCIA S. = 93.
CUCIA S. = 93.
CUCIA S. = 93.
CUCIA S. = 93.
CUCIA S. = 170.
CUMING J. R. = 184.
CUCIA G. = 160.
CUSA G. C. = 70.
CUETOSI VERZA S. = 104.
CUEZ G. = 159.
CUSANO X. = 106.
CUSANO X. = 106.
CUSANO X. = 106.
CUSANO X. = 106.
CUSANO R. BERGERAC = 40.

CYRANO DI BERGERAC - 40.

D'ABANO P. - 4.
DADONE C. - 1703.
D'ARGOSTINO A. - 14.
D'ARGIGENTO P. - 197.
DAGNANNO E. - 14. 40.
D'ALEMERT G. - 10. 91, 191.
D'ALEMERT G. - 32.
D'ALESANGRO F. - 94.
D'ALESANGRO F. - 141.
D'ALLA 165.
DAL LAGO G. - 13, 14, 94.
DALLA UBOVA G. - 31.
DALDALO A. - 32, 124.
DAL DAGO A. - 143.
D'AMATO A. - 143.
D'AMATO V. - 197.
D'AMELIO N. - 191.
D'AMELIO S. - 141.
D'AMELIO S. - 141.
D'AMELIO S. - 141.
D'AMELIO S. - 141.
D'AMELIO S. - 147.
D'AMELIO S. - 147.
D'AMELIO S. - 147.

```
DAMIANI P. - 93.
D'AMICO - 117.
D'AMOGA F. - 108, 159.
D'AMOGA F. - 108, 159.
D'AMOGA F. - 108, 159.
D'AMOGA F. - 107.
D'AMOGA P. - 77 - 107.
D'AMOGA N. - 77 - 107.
D'AMOGA D. - 94.
D'AMOGA D. - 94.
D'AMOGA D. - 120.
D'AMOGA D. - 110.
D'AM
```

```
DEAGOVETTI DE TORRES A. - 46.
DUCAT I. - 142.
DUCATI P. - 107, 187.
DUCCESCHI V. - 142.
DUCCI R. - 111.
DURIMER G. - 14, 58.
DEPIN ALRORA Laron. DUDEVANT (cedi
Sand Giorgo).
DUPONT H. - 77.
DUPONT M. - 109.
DURANTE G. - 33.
DURANTI D. - 46.
DURWARD Q. - 197.
DUSK E. - 149.
    EANDI M. - 175, 176.

EBENMOECH - 197,

EDEPO - 101, 125, 149.

EDERIS - 92.

EGIDI V. - 126.

ENATUR L. - 9,15 - 63, 160, 177,

ELLERG G. - 62, 126, 153.

EMANVELLI I. - 16.

EMANVELLI P. - 10.

EMFEDOCE - 41.

ENGELS F. - 38, 74.

ENNIOC - 41.

ENRICES F. - 142.

EPICURO - 13, 41, 101.
```

```
FINA, santa - 9.
FINOCCHIARO G. - 195.
```

```
EDI AND A 22
LETT AND A 121
LETT AND A 111.
LE
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     Garbi V. = 46, 159, Gabelli A. = 175, Gabellini M. \alpha = 1 Gabelli G. = 111.
```

```
CALLETT CONTROL OF CARREST CONTR
GUSTANDA BURGARDE - 131.

GUSTANDO L. 61.

GUSTAND - 26.

GUSTA - 21.

GUSTA - 21.

GUSTA - 21.

GUSTA - 21.

GUSTA - 16. 78

GUSTA - 16. 78

GUSTA - 16. 78

GUSTA - 16. 78

GUSTA - 18.

GUSTA - 18.
```

```
GORDANO L. 93 1.4 1
GORDANO G. 11 1.6
GORDANO G. 11 1.6
GORDANO G. 11 1.6
GORDANO G. 11 1.6
GORDANO G. 11 1.7
LINA VALUE G. 93
LINA VALUE G. 94
LINA VALUE G. 94
LINA VALUE G. 94
LINA VALUE G. 94
LINA VALUE G. 95
LINA VALUE G. 9
           GORTARA U. - 195.

GONCHROLE G. - 45.

GONCHRY - 2.

GORGHIM P. - 91

GORLEGO G. - 120.

GORLEGO G. - 120.

GORL V. - 195.

GORL V. - 195.
           Gord N. – 195.
Gord Furnal 21.
Gord W. – 13.
Gord M. – 118.
Gord M. – 118.
Gord M. – 199.
Gord M. – 199.
Gord M. – 196.
Gord S. – 192.
Goven M. – 192.
Goven M. – 193.
Goven M. – 193.
Goven M. – 194.
Goven M. – 194.
Goven M. – 195.
Goven M. – 
           GOVEN S. = 92, 96.
GOVEN C. = 93, 122, 136, 200.
GOVEN C. = 31.
GOVEN C. = 31.
GOVEN C. = 138, 173.
GOZZANG G. = 138, 173.
GOZZANG G. = 138, 173.
GOZZANG G. = 138, 173.
GOZZANG C. = 138, 176.
GRAMATHER E. = 184.
GRAMDI O. = 176.
GRAMATHER E. = 184.
GRAMDI O. = 176.
GRAMSHI S. G. = 176.
GRAMATHER S. = 176.
GRAMATH
           GRILLA A. = 14, 49.
GRILLAR EXERP. F. = 61, 107, 122, 11
GRIMM = 88.
GRIZOTTI B. = 100.
GROSS = 134.
GRUBER E. = 59.
GUARDIS F. = 158.
GUARDIS F. = 158.
GUARDIS F. = 61.
GUARDIS F. = 61.
GUARDIS F. E. = 13.
GUARDIS F. E. = 167.
GUARDIS F. = 167.
GUARDIS F.
```

```
| Kernski - 124 |
| Keenski - 124 |
| Keenski - 127 |
| Keenski - 
Geffery/tell D + 7, 78, I<sub>2</sub>2, 176

1 (1) (1) (2) (1) (2)

Geffery/tell D (2)

Geffery/tell D (3)

Geffery/tell D (4)

Geffery D (4)

Geffery
          GUIFBAZZI I. D. - T. . 75, I_{\rm L} 2, -176
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     LABO M = 105.
LAURIOLA A, = 118.
LAUGEROLA E, = 134.
LAUGEROLA = 124.
LAUGEROLA = 124.
LAUGEROLA = 174.
LAUGEROLA = 175.
LAUGEROLA = 175.
LAUGEROLA = 185.
LAUGEROLA = 185.
LAUGEROLA = 185.
LAUGEROLA = 186.
LAUGEROLA = 176.
LEUGEROLA = 176.
LEUGEROLA
               GUZZONI DEGLI ANCARANI C. - 160.
     Петвенка — 141.
Пено V. — 2, 105, 117, 173.
Пектеу — 92,
          IBANEZ V. - 126.
IBSEN E. - 107, 161.
IBANEX E. - 107, 161.
IBANEX M. R. - 176.
IBANEX M. R. - 176.
IMBELIARI G. - 159.
ISABERICA F. - 177.
INSIGA A. - 45, 141,
INSOLEA F. - 199.
IOMIA A. - 48.
IPERIDE - 101.
ISABIOTA (U') (cedi Giuda),
ISABIOTA G. - 108.
ISABIOTA G. - 108.
ISABIOTA G. - 108.
ISABIOTA J. 160.
IVANOF V. - 177.
JACK LA BOHNA - 30, 103.

JACK LA BOHNA - 30, 103.

JACOBINI A. - 14

JACOPO - 62, 90.

JACCHO RISTORI R. - 77.

JAGOW G. - 77.

JAGOW G. - 77.

JAGOW G. - 77.

JAHER P. - 31, 40, 58, 135, 141, 159, 176, 197.

JALLA J. - 55.

JANACTONE P. - 15.

JANNICONE P. - 16.

JANNI U. - 108.

JANNI U. - 108.

JANNOF R. - 14.

JEMOLO A. C. - 160.

JENOE E. - 194.

JEROLIN F. - 127, 176.

JERVIST N. - 127, 176.

JERSPERSIN U. - 141.

JESPERSIN U. - 141.

JERMED A. - 142.

JELLIARD - 99.

JINGUEIRO (redi Guerra Junqueiro),

JURILLIA - 142.
                          KACCANA ~ 6
               KACCÁNA - 6.
KALEVÁNA - 21.
KAMIO S. - 174.
KAMI G. - 14.
KANT E. - 77. 107. 197.
KATSKY - 197.
KEATS I. - 30.
KELLER G. - 197.
KENTON F. - 109.
```

LINAT X. = 62.
LINNG H. = 117.
LIPMOND G. = 106, 158.
LISSTRATA = 101.
LAVI L. = 94.
LINONI G. = 110.
LOCATELLI A. 199.
LOCCHI V. = 88, 105, 108, 178.
LOCKE G. = 62, 78, 107, 173.
LOTHOLINI A. = 62.
LOFFCHER, 64, = 25.
LOFFCHER, 64, = 25.
LOFORTR RANDI = 73.
LOTATIN E. = 10, 28, 74, 90, 91, 130, 157. 

MACAULAY Th. - 127.

MACAULAY TRAVELYAN G. - 92.

MACAULAY TRAVELYAN G. - 92.

MAC BRIDE E. W. - 127.

MAC LURE W. K. - 10.

MACHAVELII N. - 13. 20, 37, 109, 124, 127, 141, 151, 199.

MACHAVELII N. - 13. 20, 37, 109, 124, 127, 141, 151, 199.

MADIA E. - 30.

MADIA E. - 30.

MADONNA (la) - (redi Maria Vergine).

MAEFERINCE M. - 58, 94, 187.

MAFPIE G. - 75, 127, 136.

MAFPI H. - 40, 118, 128, 199.

MAGAIA H. - 40, 118, 128, 199.

MAGAIA H. - 40, 118, 128, 199.

MAGAIA H. - 108.

MAGIORE G. - 15.

MAGIORE G. - 15.

MAGIORE G. - 15.

MAGIORE G. - 170.

MAGNAR D. - 200.

MAGNARAPA C. - 170.

MAGNAR D. - 200.

MAGNARAPA C. - 170.

MAGNIN I. - 64.

MAGNIN I. - 64.

MAGNIN I. - 64.

MAGNIN I. - 197.

MAIAOULA MAGNIN I. - 197.

MAIAOULA MAGNIN I. - 177.

MALAOULA MAGNIN I. - 197.

MALASUMA N. - 63.

MALIFERA A. - 105.

MALIENTA A. - 105.

MALIATETA A. - 105.

MALIATETA A. - 106.

MALIATETA A. - 107.

MALIANDE I. - 134.

MALIARE I. - 134.

MALIARE I. - 134.

MALIARE I. - 94.

MANYAN E. -

MAN (A.S. = 195, MAN (A.S. = 197, 191, MAN (A.S. = 197, MAN (A.S. = 19 MARCOLOSIO 175.

MARCON F. - 175.

MARCON F. - 175.

MARCON P. - 7.

MARCON P. - 7.

MARCON P. - 94.

MARCON P. - 94.

MARCON P. - 94.

MARCON P. - 15. 125.

MARCON P. - 15. 125.

MARCON P. - 15. 125.

MARCON P. 175.

MARCON P. 175.

MARCON P. 175.

MARCON P. 175.

MARCON P. 185.

MARCON P. 185.

MARCON P. 185.

MARCON P. 185.

MARCON P. 186.

MARCON P. 186.

MARCON P. 186.

MARCON P. 187.

MARCON P. 118.

MARCON P. 18.

MARCON P. 18.

MARCON P. 18.

MARCON

MASSIN R. V. - 112
MASSIC V. - 117
MASSIC V. -

Merchant Comment of the Merchant Comment Comment of the Merchant Comment Comme MUSA E. - 107. MUSATTI E. - 46. MUSCO A. - 105. MUSSINO A. - 27. MUSU R. - 141. MUSUMECI A. 78 MUSU R. - 141. MUSUMECI A. 78. MUTO A. - 127. MUTO C. + 175. MY08A. danzatrice - 5 MYÛ T. - 45, 77, 194. XALDI P. - 127, XAMAZIANO - 195, XAMAZ A. - 195, XAMAZ R. - 160, XAMAZ ELL - 100, XANAZELLI - 100, XAPOLEONE I - 57, 79, 104, 121, 140, 199, NUMAS R. — 160.
NANVARELL — 90.
NAPOLEONE I — 57, 79, 104, 121, 140.
192.
NAPOLEONE II — 2, 153, 160.
NAPOLEONE II — 195.
NASH EN I — 195.
NASH EN I — 195.
NASH II — 195.
NASH II — 197.
NASH II — 197.
NASH II — 198.
NAFOLI — 198.
NATO G. — 26, 43, 57, 73, 78, 89.
104. 192. 153, 186.
NATION E. — 28, 94, 118.
NATO G. — 142, 194.
NATO G. — 160.
NAVARRA CRIMI G. — 28, 95.
NASHRA CRIMI G. — 28, 95.
NASHRA G. — 31, 43, 40, 154.
NASHRA E. — 31, 43, 40, 154.
NASHRA E. — 31, 43, 40, 154.
NASHRA E. — 150, 153, 177.
NASHRA E. — 150, 153, 177.
NASHRA E. — 154, 154, 154.
NASHRA E. — 155, 177.
NASHRA E. — 154, 154, 154.
NASHRA E. — 155, 177.
NASHRA E. — 154, 154, 154.
NASHRA E. — 155, 177.
NASHRA E. — 154, 154, 154.
NASHRA E. — 155, 177.
NASHRA E. — 154, 154.
NASHRA E. — 155, 177.
NASHRA E. — 154, 154.
NASHRA E. — 155, 177.
NASHRA E. — 154, 154.
NASHRA E. — 155, 177.
NASHRA E. — 154.
NASHRA E. — 155, 177.
NASHRA E. — 155, 177.
NASHRA E. — 155, 177.
NASHRA E. — 154.
NASHRA E. — 155, 177.
NASHRA E. — 156, 177.
NASHRA E. — 177.
NASHRA E. —

117Arcer 3 R (1) FORT P 14 FORT C 10 COURT 1 00 10 BL 

Precinity G. = 36, 93, Precinity G. = 36, 93, Precinity Color B. = 13, 126, 191, Precinity Color B. = 175, Precinity C. = 187, Precinity C. = 187, Precinity C. = 187, Precinity C. = 188, Precinity C. =

PATRICISTORI I 159,
PANNET 13
PANET 14
PANET 14
PANET 15
PANET 15 PANCHAN C. = 13, 58, 90, 95, 123, 1
153,
PANCHAN P. E. = 6, 15, 27, 90, 102, 1
PANCHAN P. E. = 62, 15, 27, 90, 102, 1
122, 173,
PEA E. = 62,
PICCLY. 112,
PACHON V. = 30,
PELLORIN V. = 30,
PELLORIN V. = 107, 195,
PELLORIN V. = 108,
PELLORIN V. = 101,
PELLORIN V. = 101,
PELLORIN V. = 101,
PELLORIN V. = 14, 173, 175, 196,
PELLORIN V. = 46,
PELLORIN V. = 46,
PELLORIN V. = 46,
PELLORIN V. = 15, 173, 175, 196,
PELLORIN V. = 15, 175,
PELLORIN V. = 15, 175,
PELLORIN V. = 150,
PENNELL V. = 150,
PENNEL V. = 150,
PENNEL V. = 150,
PERNEV V 153. PAVOLINI P. E. - 6, 15, 21, 90, 102, 110.

PINATA G. - 16, 78, 96, 10s, 12s, 170, 181
PROTINK E. 18, PROTINKO G. 95
PROTOIA J. - 196, PROTOIA G. 95
PROTOIA J. - 176, PROTOIA G. 95
PROTOIA J. - 320
PROVE F. - 31, 47, 113, 151, 168, PROTOIA G. 91, 114, PROTOIA G. 91, PR PONERFLIO D'ASSISI (redi Francesco, 53010).

POZZA F. – 77.

POZZA F. – 93.

POZZI A. – 15, 75, 196.

PRAMELLA G. – 91.

PRAMODINI C. – 134.

PRAMPOLINI C. – 134.

PRAMPOLINI E. – 32, 177.

PRATA I. – 95.

PRATELLA F. – B. – 47, 154.

PRATO G. – 9, 46, 95, 109, 139.

PRATOLONGO I 100
PRILAY P 197
PROCHAS S 197
PROCHA

RACCI GLIA 1, 6, = 17, RACHILDE = 45, RACHINE = 89, RAGIES A, = (ccdi Necta), RALLI V, = 93, 199, RALLI V, = 93, 199, RAFFALLO DA IRBINO 77, 90, 93, 197, 124, 125, 141, 177, 199, 195, RAFFA GARZIA = 62, RACGI L = 12, RACGI L = 12, RACGI S = 14, RACGI L = 127, RACCI V = 127, RAMO L. - 108
RAMONIA At - 125, 111,
RAMPOLIA V. - 63,
RAMPOLIA V. - 63,
RAMPOLIA V. - 63,
RAMPOLIA V. - 64,
RAMPOLIA V. - 160,
RAMPOLIA V. - 160,
RAMPOLIA V. - 160,
RAMPOLIA V. - 161, 123,
RAMPACHO, col. - 86, 135,
RAMPACHO, col. - 160, 123,
RAMPACHO C. - 61, 124,
RAMPACHO C. - 61, 125,
RAMPACHO C. - 61, 125,
RAMPACHO C. - 61, 127,
RAMPACHO C. - 61, 127,
RAMPACHO C. - 61, 123,
REBORA P. - 107, 124,
REVIEW C. - 79,
RESITTE WINGE 91,
RESIDEN C. - 70,
RESITTE WINGE 91,
RESIDEN C. - 107,
RENARD J. - 174,
RENARD J. - 175,
RENARD J. - 174,
RENARD J. - 174,
RENARD J. - 174,
RENARD J. - 174,
RENARD J. - 175,
RENARD J. - 174,
RENARD J. - 174,
RENARD J. - 174,
RENARD J. - 174,
RENARD J. - 175,
RENARD J. - 175,
RENARD J. - 175,
RENARD J. - 174,
RENARD J. - 175,
RENARD J. - 175,
RENARD J. - 175,
RENARD J. - 174,
RENARD J. - 175,
RENA

```
RICCI M. - 160.
RICCI R. - 45, 77.
RICCI S. - 121.
RICCI S. - 171.
RICCI S. - 174.
RICCI S. - 175.
RICCI S. - 
ROMAN A. - 143.

ROMAN A. - 143.

ROMAN D. FALCO R. - 31.

ROMANO G. - 107. 158.

ROMANO D. FALCO R. - 31.

ROMANO D. FALCO R. - 31.

ROMANO E. - 173.

ROMER E. - 173.

ROMER E. - 173.

ROMER G. - 124.

RONCAL E. - 108.

RONCAL E. - 108.

RONCOL E. - 108.

RONCOL I. - 108.

ROSAL I. - 11.

ROSELLI A. - 128.

ROSSELLI A. - 128.

ROSSELLI A. - 128.

ROSSELLI A. - 128.

ROSSELLI A. - 161.

ROSS
```

```
RUGGERT E. + 6...
RUGGERO - 92 H.
RUGGERO, RUGE, 10.
RUST M. 92, 75, 14.
RUMOR S. + 19.
RUST P. + 15.
RUST P. + 15.
RUST RUST A. + 46.
RUSSO C. + 46.
RUSSO C. + 46.
RUSSO E. + 45, 142, 159.
RUSSO E. + 45, 142, 159.
RUSSO E. + 13, 26, 30.
                                                                                                                                                                                                                                         SABA V = 105.

SABA M = 1.09.

SABATHER F = 1.10. 151.

SABATHER F = 1.10. 151.

SABATHER F = 1.10.

SABAT
```

```
| Second Second
```

SYM SITS - 1M
SOON SITEMA M. - 140
FALL 6. - 1.7
LAGA V. 91.
LAGA

Hill B Hill 5 (1) (2) Hill 5 (2) (3) Hill 6 (3) Hill 6 (4) Hill 6 (3) Hill 6 (3) H99.
Treat is E. = 93.
Terat is G. = 83.
Terat is G. = 84.
Teratic is G. = 84.
Teratic is G. = 84.
Teratic is G. = 85.
Teratic is G. = 76.
Teratic is G. = 77.
Teratic is G. 109. Treves E. = 93.

A WA G. = 161.

WO BLEE N. = 36.

MASTER, = 167.

VIAN 46. PAM E. = 16, 176.

VIAN 46. PAM E. = 16, 176.

VIAN 46. PAM E. = 2.

VALUNT 6. = 30, 35.

VALUNT 6. = 30, 35.

VALUNT 6. = 73.

VALUNT 6. = 17.

VALUNT 6. = 17.

VALUNT 6. = 18.

VALUNT 6. = 30, 32, 62 = 77, 93, 125, 112.

112. 

VERGA E. = 13. VERGA G. = 13, 26, 30, 107, 126, 128, 133, 134, 159, 161, 186, 188, 195.

Athoryst P. - Los Athoryst S. C. & S. & Athoryst A. & G. & Athoryst S. & Athoryst S. & Athoryst S. & & Athoryst S. & & Athoryst S. & & Athoryst S. & A Victoria (6), 78 (108, 175), Videria (6), 78 (108, 175), Videria (70, 108), Videria (70, WAGNER R. - 141, 154. WAGNIÈRE - 16. WEBER - 21. WEBER K. J. - 107. WEBER M. - 5. WELL-FELIX - 59. WEISEL E. - 107.

XARIAN - AMENO - 121

ZARIANA D - 78.
ZARIANA E - 77, 105.
ZAVIANIA E - 77, 105.
ZAVIANIA E - 77, 105.
ZAVIANIA E - 78, 107, 108, 172.
ZAPICTO G - 41, 172, 196.
ZANILLO S - 78, 108, 172, 184.
ZAMBALD S - 78, 184.
ZAMBALD S - 78, 184.
ZAMBAL E - 197, 199, 194
ZANILLO - 78, 109, 194
ZANILLO - 78, 109, 194
ZANILLO - 78, 109, 194
ZANILLO E - 78, 12, 23, 64, 93, 140, 143, 150, 151, 156.
ZANITHERIA, ed. - 12, 23, 64, 93, 140, 143, 150, 151, 156.
ZANILLO E - 63,
ZARIANA E - 18, 28, 184.
ZAPIA C - 63,
ZARIANA - 199,
ZAZALITA A, - 77,
ZAPIANA E - 78, 124.
ZEPTANA E - 8, 124.
ZEPTANA E - 16, 105.
ZINGARELLI E - 96.
ZINGARELLI E - 96.
ZINGARELLI E - 196.
ZINGARELLI ZORZI G. - 158. ZORZUT D. - 170. ZORZET D. - 170.
ZOTTOM - 95.
ZUCCA A. - 77. 189.
ZUCCA A. - 30, 40, 71, 78, 135, 138, 142, 175.
ZUCCA M. - 57, 104.
ZUCCAMELLI F. - 199.
ZUCCAMELLI F. - 14, 31, 46, 56, 118, 126, 156.

T59. ZUCCONI A. - 32, 55, 79. ZUCCONI A. - 32, 55, 79. ZUMBINI - 89, 104, 167. ZUNGBINI - 177. ZUPPONE STRANI - 117.

MILWARN W 107.
WEOMOTE 199
MI MOMOTE 6. - 149
MILWO C 58 101, 122 - MILLAN C 6. - 109
MILWO C 6. - 109
MILWO C 7. - 109
MILWO Yambo (redi Novelli Lindee). Yambo Akiko ~ 194

# STATISTICA DEI SOCI

# DELL'ISTITUTO PER LA PROPAGANDA DELLA CULTURA ITALIANA

		STATI	STICA DEI SO	CI		SOMME VERSALE			
MESI	Pro- Per-		Temporanei	TOTALE	Contribut	Contributi dei Soci		SOMME	
	motori	pe <b>t</b> ui	T CHI POTALLO	101111	Promotori	Perpetui	PARZIALI	TOTALI	
1919					DOTAZIO	NE INIZI	ALE	. 100 000,0	
Ottobre	7	17	464	490	7.000,00	4.250,00	11.250,00	111 250,0	
Novembre	7	22	656	685	_	1.250,00	1.250,00	112,500,0	
Dicembre	10	32	856	898	3 000,00	2.500,00	5.500,00	118.000,0	
1920									
Gennaio	10	32	2117	2159	_	_	_	118.000,0	
ebbraio	10	38	2498	2546	_	1,500,00	1.500,00	119 500,0	
larzo	11	45	3 2 0 3	3259	1.300.00	1.750,00	2.750,00	122.250,0	
Aprile	13	49	3458	3520	2.000,00	1.000,00	3.000,00	125.250,0	
daggio	15	53	3716	3784	2 000,00	1.000,00	3.000,00	128.250,0	
Ciugno	20	69	4299	4384	5.000,00	4.000,00	9.000.00	137 250,0	
Inglio	25	93	4558	4676	5.000,00	6.000,00	11.000,00	148.250,0	
gosto	27	98	5116	5241	2.000,00	1.250,00	3.250,00	151.505.0	
ettembre	29	125	5394	5548	2.000,00	6.750,00	8.750,00	160.250,0	
ottobre	31	° 146	5536	5715	2.000,00	5.250,00	7.250,00	167.500,0	
Novembre	34	168	5702	5904	1.000,00	5.250,00	8.500,00	176.000,0	
Dicembre	35	203	6190	6428	1.000,00	8.250,00	9,250.00	185,250.0	

Questa statistica corrisponde alle adesioni pervenute non oltre il 31 dicembre 1920,

Dateci la vostra adesione.

incitate i vostri conoscenti ad aderire alla nostra iniziativa,

# e l'Italia

disporrà di un mezzo formidabile per farsi conoscere

nel mondo.

# A. F. FORMÍGGINI



# EDITORE IN ROMA

NORMI . – Le spedizioni si fanno tranche di porto direttamente, a prezzo di copertina tanto per l'Italia quanto per l'Istero. Prezzo di vendita nelli librerie 10° oltre il prezzo di copertina. Per la raccomandazione aggiungere cent. po. Non si tengono centi sospest. ne si tanno spedizioni contro assegno per una somma interiore a L. 5,00 e se non si riceve in anticipo un acconto. Le spedizioni contro assegno importano L. o,60 in piu-

Le LIERLEHL delbono rivolgersi al nostro DLPOSITO GLNERALL che è presso LE MESSAGGERIE - BOLOGNA.

#### ABBONAMENTI AI PERIODICE.

LTI	ţ	711	CHL	${\tt SCRIVE}.$	$F_{\mathcal{T}}$	1111	L. 1.	Abbane.
		$\sigma = I$	, 10 m	(amb j.	11'-	**1		

- 0.1 104, 108, 1 109 aftering L 3,50 Cum. Abhicomento L. 10 L. 7 sa p. r. ch. e as ociato a L'Italia.
- I n + t L 2 + 0 Prezza di vendita nelle libre-PROFILE er L. Aldonamente dirette: L. Lingue sei volumi. (4 ) 881 (4 DLE RHERR) - 10 roll, a scella L, 50,
- SIMPATICISSIMA. Un nº L. 270 nele librerie L. 35. Abbonamento alla completa ravvolta L. 15, (6 voll.).

#### PROFILL.

1.	<ol> <li>B. Supino — Sandro Botticelli (3* ediz.).</li> </ol>
	<ol> <li>Alberti — Carlo Darwin (3* ediz.) (Esaurito).</li> </ol>
3.	L. DI S. GIUSTO — Gaspara Stampa (ESAURITO).
4.	G. Slitti — Esiodo (2º ediz.) (Esaurito).
	P. Arcari - Federico Amiel.
	A. Loria Multhus.
7.	A D'Angeli — Giveppe Verdi (2º ediz.) (Esaur.).
5.	B. LABANCA Gesu de Nazareth (3º ediz.) (ESAUR.).
	A. Momigliano Carlo Porta (Esaurito).

- 10. A. FAVARO Galileo Galilei (ESAURITO). E. TROILO - Bernardino Telesio (ESAURITO).
   A. RHIERA - Guido Cavalcanti (ESAURITO).
- A. Bonaventura Niccolò Paganini (Esaur.) (I). 14. F. Momigliano - Leone Tolstoi (Esaurito). A. Albertazzi — Torquato Tasso (Esaurito).
- 16. 1. Pizzi Firdusi. 17. S. SPAVENTA F. — Carlo Dickens (ESAURITO).
- G. Barbagallo Giuliano l'Apostata.
- R. BARBIERA I fratelle Bandiera.
   A. Zerbooldo Cesare Lombroso (Esaurito).
- 21. A. Favaro Archimede, 22. A. Galdutti Gerolamo Savana ola (Esaurito). G. SECRÉTANT — Alessandro Poerro.
- 24. A. Messert Engo Re (Esal rito).
- 25. A. AGRESTI Abrama Lincoln. 26. U. Balzani Soto V.
- 27. G. BERTONI Dante (ESAURITO). 28. P. BARBERA - G. B. Bodom.
- 29. A. A. MICHELI Enrico Stanley 30. G. GiGLI - Sigismunda Castromediano.
- 31. G. RABIZZANI Lorenzo Sterne. 32. G. Tarozzi — G. G. Rousseau.
- 33 G. Nascimbeni Riccardo Wagner (Esaurito). 34. M. Bontempelal — San Bernardino.
- 35. G. MUONI G. Raudelaire. 56. C. MARCHESI Marziale.
- 37. G. RADICIOTTI G. Rossini.
  38. T. MANTOVANI G. Gluck.
  39. M. CHINI Mistral.
- 40. E. BOTTINI MASSA G. C. Abba. R. MURRI — Camillo di Cavour.
   A. MIELI — Lavoisier
- 43. A. LORIA Carlo Marx.
- 44. E. Buonaiuti -- S. Agostino. F. Losini — 1. Turghenief.
   R. Almagiλ — C. Colombo.
- 47. Ε. ΤΚΟΙΕΟ G. Bruno, 48. P. ORSI Bismarck.
- 49 E. BUONMUTI -- S. Girolamo. 501 G CostA - Directoriano.
- 51. I. BELLONI FILIPI Togore. 52. 44 LORIA -- Newton.
- 53 G. Muont G. Flaubert.

#### CLASSICI DEL RIDERE.

1. G. Boccacci, Il Decamerone (I)		6,
2. Petronio A. Il Satyrican (3º ediz.)	Esa	TRITO
3. S. DE MAISTRE, I ringgi in casa	h	
4. A. FIRENZUHLA, Novelle (2º ediz.)		6,
5. A. F. Doni, Scritti varii		7,50
6. Eroda, I mimi		6,
7. C. Porta, Antologia	I,	ti
8. G. SWIFT, I l'iaggi di Gulliver	ESA	URITO

9. G. Radderti, L' Arte di convitare	L.	7,50
10. G. Buccacci, Il Decamerone (11)		С,
11. Luciano, I dialoghi delle cortigiane		G, -
12. Cyrano, Il pedante gabbato ecc		€,
13. G. Boccacci, Il Decamerone (III)		G,
14. C. TILLIFR, Mio zio Beniamino		7,50
15. MARGH. DI NAVARRA, L'Heptaméron		10,
16. N. MACHIAVELLI, Mandragola, ecc		6,
17. O. WILDE, Il fantasma di Canterrille	,	£5,
18. G. Boccacci, Il Decamerone (IV)		6, -
19, C. TILLIER, Bellapianta e Cornelio		8,50
20. G. BOCCACCI, Il Decamerone (V)	,	6,
21. C. De Coster, Plenspagel (I)	Es.	URITO
22. Voltaire. La Pulcella trad. dal Monti	,	7,50
23. F. Berni, Le Rime e la Catrina	•	6,50
24. D. Batacchi, La Rete di Vulcano (1)		6.50
25, C. DE COSTER, Plenspiegel (II)	1	7,50
26, G. Boccacct, Il Decamerone (VI)		G, -
27. G. Boccacci, Il Decamerone (VII)		15,
28. G. Boccacci, Il Decamerone (VIII)		6,
29. G. Boccacci, Il Decamerone (IX)		6,
30. G. Boccacci, Il Decamerone (X)		6,~
31. D. Batacchi, La Rete di Vulcano (II)		7.50
32. F. QUEVEDO, l'ita del pitocco		6,-
33. A. TASSONI, La Secclua rapita		7,50
31. SALOM ALEHEM, Marienhad	,	6,—
35. M. Balassariu, Il Grobbe		6,50
36. V. Marziale, Epigrammi	н	5,
57 O. DI BALTAC - Les Contes Diabitiques		7.50
38 G. Buscii - S. Antonio da Padova		4,50

#### POETI ITALIANI DEL XX SECOLO.

I. Massimo Bontempelli, Odi	L	6,
II. FRANCESCO CHIESA, I viali d'oro	ESA	URITO
III. LUIGI PIRANDELLO, Fuori di chiave		6,
IV. FRANCESCO PASTONCHI, Il pulota dorme,	3	5,
V. SEVERINO FERRARI, Antologia	1	3,
VI. MARIO CHINI, Tela di ragno		6,50
TI. GIUSEPPE ZUCCA, In		6.50
111. Francisco Chiesa, Funcle de prematera	3	5,—

#### RIBLIOTECA DI VARIA COLTURA.

1. S. Minocchi, Mosè e i libri mosaici	L.
2. S. KIERKEGAARD, L'erotico nella musica	3
<ol> <li>N. SCALIA, D. Tempio, Vita ed Antologia.</li> </ol>	
4. A. Momigliano, L'Innominata	
5. A. Campari, La paesia delle maechine	
6. C. G. MONTEFIORE, Gesù di Nazareth	
nel pensiero chraien contemporaneo	
7. G. Bertoni, La prosa della Vita Nuova.	30
8. A. FERRARI, G. Ferrari, Saggio critico.	9
9. G. GABETTI, Augusto Platen	
10, F. Picco, 11 profeta Mansur	

## BIBLIOTECA DI FILOSOFIA E DI PEDAGOGIA.

1. Saggio di una Bibliografia Italiana (Genu. 1901-Giugno 1908) A. LEVI e B. VARISCO L. 6 .--

2. Questioni filosofiche a cura della « Soc.

Filosofica Haliana		10.—
3. L'istruzione popolare nello Stato Ponti-		
ficio di E. FORMIGGINI-SANTAMARIA		10,
4. La psicologia del fanciullo normale ed		
anormale specialmente in rapporto alla		
educazione di E. Formiggini-Santa-		
Maria (Premio Ravizza) 2. Ediz	Es	TRITO
5. l'erità e Realtà di A. Bonucci		,
6. Il * surmenage * di U. FIORE	•	6,50
7. Atti del Congresso filosofico di Roma		20,-
8. L'idealismo di Fichte di L. PEREGO		6,50
9. L'infinito di L. Botti		10,
10. Note filosofiche di B. ALIMENA		12,-
11. Il materialismo storico di R. MONDOLFO		12
12. L'istruzione pubblica nel Ducato Estense		
('72-'59) di E. FORMIGGINI-SANTAMARIA.	,	10,-
13. J. J. Rousseau di G. CAPPONI	Ess	URITO
14. Atti del II Congresso Internaz. di filosofia		40,

15. I presupposti formali della indagine etica		
di L. Limentani	1	10
16. Il Comico di Giulio A. Levi		6,50
17. Correnti della Filosofia contemporanea.		45,
18. Studi filosofici di S. Tadeschi	,	41,
19. Pagine scelle di R. Akbigh (L. Troilo).	,	10
(Edizione in carta a mano rilegata)		15
20. Atta del IV Congresso della Soc. filos. it.,		6,50
21. Lezioni di Induttica (Storia e Geografia)		
di E. Formiggini-Santamaria. 2ª ed.		10,
22. L'etica di Spinoza di C. Pelcini		6,50
23. La morale della simpatia di L. LIMENTANI		10,-
24. Ciò che è rivo e ciò che è morto della peda-		
gogia di Fröehel (E. 1 ormigmiggini-S.).		10
25. Metafizica dell'Io di L. Botti		20,
26. La confograzione di E. TROILO	E.s.	AURITO

#### PILOSOFI ITALIAMI.

		PROMOSS							ALIAN
		sotto la							
Ogni	volume	rilegato	in t	falsa	perga	mena		1,.	10,
	•		in	perg	amena	a vera			15,
Sono	usciti:	felesii,	De	Reru	m $Nat$	ura	Vol.	l٥.	
		TELESII,	De	Reru	m Na	ura -	Vol.	20.	

PUBBLICAZIONI VABIE.		
ARNALIM, Il ritoran dei mariti	L.	5
Arnald, Accidenti alla puesta		5
ARFELLI D., L'Agamennone di Eschilo		3,50
BERTONI G., L'elemento germanico nella		
lingust italiana		20,-
G. BERTONI, Le denominazioni dello * imbuto *		
nell'Italia del Nord	,	3.50
V. Bivol, Un episodio della rita di Dante		5,
Capponi G., 11 Suicidio. Studio etico-sociale		6,50
Chiesa F., Istorie e favole		VERITO
<ul> <li>Culliope (Ediz. di Lugano)</li> </ul>	Es.	MURITO
Flechia G., Le Favole di Fedro		3,50
Lordinggini-Santamaria, La ma guerra	P	5
Formiggini-Santamaria E., Prima Lettura		1.75
Galletti A., L'arte e la poesia di G. Pascoli		10,
P. G. GOIDANICH. Ortografia nazionale		2
Cufrrini O., L'arte di utilizzare gli avanzi		
della mensa		6.50
GOVI S., Guida dell'Appennino Modenese		2,50
Guicciardi Fiastri V. Da opposte rive		6,
<ul> <li>La Bellissama</li> </ul>		6
INFANTE FERRAGUTI N. Nintee	,	6
Gigli di Bosco  Naora fioritura		6,—
<ul> <li>Naora fioritura</li> </ul>		6,-
LEVI A., Contributi ad una teoria filosof.		
dell'ordine giuridico		15
V. Legli, I trattutisti della famiglia		5,
MACKENZIE W., Alle fonti della vita		10,-
<ul> <li>Nuore rivelaz, d. psiche animale.</li> </ul>		5,-
<ul> <li>Significato bio-filosof d. guerra.</li> </ul>	9	3.50
MICHELSTAEDTER C., Opere postume 1º		3,50
3 3 3	,	3,50
Miscell, Tassoniana, Prefaz. del Pascoli.		25,
MOZZINELLI A. G., Uberti e Carducci		3
NOTA A., Antologia d. eloquenza parlamentare		20,
MINTO P. E., Racconti di Libia, (Dal vero).		5,-
ORANO P., L'Urbe Massima di A. BRASINI		250,-
PEIRANO L., La Polizza di carico		10,-
Per il centenurio di G. G. Rousseau		15,
PIRANDELLO L., Liolà, Commedia		2,50
RABIZZANI G., Sterne e l'umorismo sentimen-		
tale		12
RICCI C., Roma		10,
SACCHI P., Perché abbandonai la religione		5,-
La Secchia: Invenzioni piacevoli e curiose		
vagamente illustrate, Prefaz, GUERRINI.,	,	5.~
SELLA E. L'eterno convito	,	3.50
SPALLICCI A. La Caveja (Poesie romagnole)		3,50

TIRELLI U. 1 protagonisti (caricature a colori). >

Totomianz, Armenia Economica...... Tozzi F., La città della Vergine ...... Trattato di Pace con l'Austria ..... TROILO E. Figure e studi.....

VALLI L., Dionysoplaton. (Apologhi) ....
Il valore supremo .....

VENTURI A., Ricordo di Alessandro Vittoria

7.50

5,-

7,50

3.50

Niceforo A. Preliminari ad uno studio quantitativo della Uvoltà e del Progresso, «Rivista Italiana di sociologia , Roma, marzo '20, pp. 23.-46.

PARETO V. Trasformazione della democrazia. « Ri ista di Milano», Milano, '20, pp. 245-258.

#### Scienze fisiche, matematiche e naturali.

Annuario degli Istituti Scientifici Haliani, Bologia, Zam-chelli, '20, 1, 28,

CANESTRIM A. Gli amori degli animali. Torno, Bocca, Piecola Bibl. di scienze moderne. (2º ediz.). [2], pp. 378. L. 22.

D'ONOIRIO A. L'andiriduo nei regetuli. Montelcone. Tip R. Raho pp. 72, s. p.

FLORES D'ARCAIS F. Lezioni ai analisi inguitesimale (II anno). Padova, La Litotipo Edit Univ., '20, 8°, gr., pp. 408, s. p.

PUCCIONI N. Studi sur materiale e sur date antropologier ed etnografici raccolte dalla missione stejanone l'ani-nella Somalia italiana meridionale. Frienze, Tip. Rwoj i. '20, pp. 333.

SABATTINI, Quello che dice la scrittura, Pologia, Obero-sler, '20, pp. 206. L. 7.

SPICA P. Chimica bromatologica Padova, Litetije, '20, pp. 633, L. 38.

TRABUCCO G. Stratigrafia, origine, età, importanza, neplicazione dello lignite torbose rilorar nel bacino de M Oliveto, Firenze, Tip. Ricci, '20, pp. 12

ZACCHI A. L'uomo (Vol. I: La natura). Roma, Ferrari '21, pp. 548. L. 15.

Wojtinsky W. La Georgia: una vera democrazia. (11ad. L. Schreider). Roma, «La Voce», '20, pp. 327. L. 5.

AMADUZZI L. L'auvre scientifiq ie d'Augusto Riglia. In « Scientia », Bologna, die. '20, pp. 467.472.

Colonnetti G. Risoluzione grafica di alcuni problemi redativi all'equitibrio delle funi pesunti. « Atti della R Accademia delle Scienze , Tormo genn. (20, pp. 345-352.

CORBINO O. M. La teoria elettronica della conducibilità dei metalli nel campo magnetico. Atti della R. Accad. dei Lincei , Roma, nov. 20, pp. 281-285.

Get Liner's, Roma, nov., co., pp. 881-885.
GIANFRANCESCRI G. I concetti dello muora meccanica (A proposito della teoria di Einstein), e Rivista di Filosolia Neo-Seolastica si Milano ag. (20, pp. 265-278.
POLI C. Sulla teorio dei fenomeni ottei nell'ipotesi dei moto della sorpente modifichi la velocia della luce emessa.

«Atti della R. Accademia delle Scienze», Tormo, febbr.

(20) m. 377-389. 20, pp. 377-382.

Rossini U. Cenni sull'importanza e sullo stato attuale della radiotelegrafia, radiotelefonio, e radiogoniometria du bordo dei dirigibili. • Rivista Marittinia », sett. '20, pp. 353-358.

VERGA E. Gli studi intorno a Leonardo da Vinci nell'ul-timo cinquantennio. « Rendiconti del R. Istituto Lom-bardo », Milano, mag. "20, pp. 446-468.

#### Storia.

APOLLONIO F. Di Vettor Pisani e della guerra di Chinggaa. Venezia, Tip. Libreria Emiliana, pp. XII-U5 e 1 tav. L. 6.

Alpino. Per ricordare: un pellegrinaggio ogli ossari nel Veronese. (2º ediz.). Vicenza, Raschi, '20, pp. 39. L. 1,50. BARBATO. Engio e Imacara. Nicosia, Tip. del Lavoro, '20, pp. 21.

Berri G. Lo gesta di Fiune: storia di una passione inv-sausta, Firenze, Fernya di Fiune: storia di una passione inv-sausta. Firenze, Bemporad, '20, pp. 221. L. 6,65.

Brancaccio N. L'esercito del veccho l'a monte (1/40-18/5). I Porodo: Emmunele Filherto. Tormo, Offic. Poligr. Editr. Subalpina, '20, pp. 54 L. 12. Brigata l'enezia 83°-84° rego, Janderra nella guerra atalo-austriaca 1915-18. Firenze, 'Tp. Barbera, '20, pp. 278.

CAMMELLI G. Studi su Ctesia (Parte I). Firenze, Tip. Carpigiani, '20, pp. 122.

Casanova, G. Menorie di G. Cusanova, accenturiero galande del XVIII sec. (Traduz. di G. Beccari, 2º ediz.). Firenze, Nerbini, '20, pp. 80.

CAVIGLIA A. Don Bosco: Profile storico, Torino, Società Editr. Internaz., '20, 16°, 1pp. 153. L. 2.50.

CIAURRO 1. Leonardo da Vinci, Perugia, Unione Tip. Con-'20, pp 20,

D'AZEGLIO M. Carteggi di plomatici (Pubbl. da A. Colombo). Torino, Bocca, '20, vol. 1, pp. 496. L. 25.

DE RITIS B. Piccola storia del papolo russo. Milano. Vallardi, 20, pp. 120. L. 1,75.

DRAGOTTI S. I Pompieri della 2º armata e della zona Carnaa Napoli, Francesco Lubrano, '20, 140, 95, 1, 5,70

DUCCI R. Sul Palatino, Roma, Trp. del Senato, '20, pp. 1x-158, L. 7,50.

FORNARI P. La storia del risorgimento d'Italia. Torino, Paravia, '20, pp. 112. L. 5.

GAVAZZENI A. Il santuario dello Zuccarello in Nembro. Bergamo, Soc. ed. S. Alessandro, '20, pp. 46.

ITALICUS. L'azione militore italiana nella guerra mon-diale dul 1915 al 1917. Roma, Magionee Strini. '20. pp. 62. L. 3.

MANTELLINI D. Grandi italiani (Cenni biografici). Mi-lano, Caddeo, pp. 63. L. 2.25.

MONTI A. Un dromma fra gli esuli, Milano, Caddeo, '21. pp. 174. L. 6.50.

NEDIANI T. La collana senza filo: romeaggi a'Halia. Milano, Tip. 8. Lega Eucaristica, '20, pp. tx-320,

OMESSA C. L'ultima Zarina (trad.). Milano, Sonzogno, '20, 16°, pp. 231. 1, 5,50,

PAIS E. Imperialismo romano e politica daliana, Bol giai, pp 219 L.

PETRAL G. Tipe e joure del Crestosto. Roma (carra) de Roma, Carra, 20, pp. 99, L. 3.

Rucci M. Per la gloros de F. Ferrucci - Pistona, Tip. Pari nottl, '20, pp. 79.

Ricero M, Il valore dei sardi an guerra (Vol. 14) Milan-Risorgimento, 220, pp. viii-550, 1, 7,50

VALERA P. Il Psulse della patria studiato come uomo come re. Milano, « La Folla , '20, pp. 64, L. 1.50

Vicentini A. M. Storia documentata del Santaaria di S Maria della Crocetta in Golego, Vicenza, (calla, 20

VISTALLI F. Um campione della liberta, nel los della morti-del conte C. de Montelembert. Treviglio «Azione Gio-vanile», [20, pp. 48, 4, 4]

VERRUA P. L'Università di Padova verca il 1188 milli JARYA P. L. Greierstilt de Padorit virta de 1188 met ur pusvaltur seribende epistoliss al F. Morre Padova, Stab. Tip. L. Remada, pp. 34. (Estratto dagli Att) dell'Accadenna di Scienze, Lettere ed Att) in Padova, anno 1920, vol. AXAVI).

#### Teatro e critica teatrale.

BERTOLI A. Una crace sul Curso. Bozzetto diaminatio: in un atto. Padova, Tip. Lib Ed. Antoniana, 220, pp. 29, L. 1.

BRETON A. P. La famiglia in commedia, Milano, Majovelic, '20, pp. 56, L. 2.

BORGESE A. L'assente (dramma). Bologna, Brugnob, pp. 38. L, 2.

CORTESE R. Istelateide (Rivista in tre atti), Firenze, 14p Giannini, 20, pp. 8.

P'AMICO 8. Il teatro dei fantocci. Firenze, Vallevela. 20, pp. 146. L. 5. DAMERINI G. Giuditta e Oloferne. Luamma in 3 atti-Ferrara, Taddei e F., '20, 8°, pp. 117. L. 4.

GIRELLI S. La fossa dei leoni (Scene). Biella Tip. Testa, '20

LOPEZ S. H. principe azzurro. Gelsomina (cenin (de) M. lano, Sonzogno, pp. 93. L. 1

Palmini F. La guerra europea e la fine de Geglerlino 11

at the discrete C. In the reflection,  $\omega$  and  $\omega$  are the factorization,  $\omega$ Potento O La propue e pp. O L. 250.

It down store countries

PRAGA M. L'arron e Trans III. pp. 217-1 SESTING I. Parla o chama

ZHATTI I Ashron a crist - 20, pp. 31 Zivery G. Serpe Rema. As east 20, pt 1

#### Tecnologia.

TERRARI G. L'imbretera de l'electron. 1 21, pp. 41, L. 250

PARCOPASST C. Morearies type refer in the Padova, laterije (20 pp. 257 L. 15)

Rossi 4. V. Cor a do no o hare Padeya, Lat. va. pp. 524, 1. 30

BARATELLI O. Ca true sime as an error at f ( r) of Groundle del General Covice. Reference to verify a pp. 625-689.

FIRRI M. Condizione di not no con non per i de guerd alla presione (11 Per terri). Mi di vembre [20, 10, 021 0.00]

#### Turismo.

Milano, LA 6011A 10 70771 cm, post (a - Ld r) = 1 setto, '20, 165 pp. 131, L. 2.50

VANNUCCI P. Manuare de scherner l'olegna (1.11).

# Rubrica delle Rubriche

#### NUOVI PERIODICI

Chi inizia la pubblicazione di un nuovo periodico è pregato di mandarne il primo numero all'I( s che lo reconsirà in questa rubrica e lo conserverà nella colleziere di Primi numeri di periodici daliam che sara depositata in una Pubblica Biblioteca.

L'ICS è disposta a pubblicare sue inserzient in tutti i primi numeri : inviarle perciò offerte preventive in tempo

\*\* A Not! settimanale di battagha (Direttore G. M. Giusti, 2 dic. 1920, abb. sostenitore L. 50, anno L. 12). Ela vorr del fascismo e dell'italianita e si propone di lotture e di vincere per l'Italia, di sostence l'Irreducino, dalnafa.

\*\* La CRITICA POLITICA (Roma, 25 die, 1920) quindei-nale con programma autonomista, che tende a formare una coscienza e una volonta regionali per conquistare all'Itaba istituzioni politiche e aumoinistrative muove fondate sulla hberta e sull'autonoma.

\*\* LA FERCCIA (quindicinale critico-letterario. Palerino 20 dic. 1920 - abbonam, annuo L. 8) si ducle della deca-denza della nostra letteratura odierna, inneggia an maestri i quali però serivono più poco, a milla, il campo resta ai più giovani, che serivono troppo e (tranne le ececcient di Panzini, Pirandello, Ojetti, Novaro e pochi aitri) valgeno rocco.

\*\* GLORIA ALL'ITALIA! (numero unico, Palermo, \* L'attualità e) è stata pubblicata nel secondo anniversario della vittoria, e contiene scritti varu d'intonazione patiettica.

vittoria, e contiene scritti varii o intenazione pariocciosis 
\*\*? Periodico litopopulo). Assumetà puù avanti un 
titulo: per la scelta di esso è indetto un concesso, l'2 le ti 
untende di essere sempre scherzaso o struico, ais supra accademicamente serio e crittor; ma si prepine di essere 
un poco di tutto, portune tutte le indizie, parlane di 
tutto, ridore di tutta (Direzione Via Aiscorlo, 38).

tutto, radare di unita i (Drizzione, via Alscura, esp. 

\*\* POCA FAVILIA (Lugano, 27 novemble 18-00), periodico quindicinale diretto e redatto da studenti, organicidad redazione studenti scuole secondarie tenesa, di Maa i giovani a pottare e deporre « le pierode faville che splendono, e rifulgiono nei lono cuori e es perepone di curare come un devere la coltura della lingua italiana. È di qualitro pagne, abbonamento a venti nuncii Fr. 3, abbonamento sestenitore Fr. 5.

\*\* RASSEGNA DI MATEMATICA I I ISICA (direttori - Franci Gradara, G. ed. M. Puna, Roma, Flazza di Spagna (25). L'I-stituto 6. Ferratis mizia la pubblicazione di questa rivolta mensile per diffondere gli studi matchiatto 12. Researca accogliera articoli originali di ustea-matematica e di matchia matica elementare e superiore, di ertifici e stoma di queste due scienze, e trattera di questa in didatticle, pubblis lera reconstituti. recensioni, proportà quesitt a concesso fra i giovani degli istituti medi superiori e dell'università. All ci : n ci i annuo L. 20, un numero L. 2.

\*\* SAN MARCO! (numero unico, pro Mutilati di guella Venezia, Sez. Veneziana Soc. Giovani Auta, Vi eriassunto il programma della Sezione, che è farsi centro dei navimento letterario cittadino, costituendo un ReparteEduto riale di seria importanza. Seguono versi, novello, notizio

\*\* IL SEGNALIPRO, rassegna letteratia mensile Contier articoli letterari di varieta, di cini sila, di attianti, adoma di caricature, e si chapitat con una intre avia censioni (Milano, «Modernissina), casa Editi Italiane Pedic, 1920, abbonama annie 1, no.

19 die, 1920. augonam amme 1. m. 4. von 24. Orvieto, n. vembre 1920. direttore Angelo Della Massera apre le succionne a tutti i collaboratori atris et e le tre fai di intide Riviste d'Italia, ed a 1010 fil sconeschi, centre i poessi, novelle, maisca, scritti per lui di, ne ense intiquello che puo costrume (de svare intelligente inmagliari più che una palestra di seguenza (pecale).

Abbonamento annue 1. 24, benemento I. 50.

Abbonamento annue L. 24, benemento L. 50.

\*\* La SFIACCOLATA, quindicirale d'arama e di punsieri (Siracusa, 28 nov. 1920 d'artetore ( ap duieri, alb anare L. 5,50); sostenitore L. 10). Raccoglie un pugno d'annie d'activité ( le proposition d'arcivité en la pensiero e la bellezza del muero. Vin les tutto conclue in tetrattura e in arte sia possibilinate innive. Amos emprezare e sostenere la varieta di cestima e di punsier perché di essa il mostro bisco el di nostro ne deltrattura estrono un prepotente biscono : vinde essere em propia giando ordinale senza tropa talcificazione d'univariete e seiva spiriti pedanti.

\*\*\*STURIUM E la froresa di una rivista se spesa i d'altre.

\*\* STUDIUM È la ripresa di una rivista si spesa i el 110 e si presenta con lo tesso programma di rimovamente co turale dei movamente cattelle a presente della 1000 razione Universitari 1, espressore della 1000 razione Universitaria cattellea Padiana (Benea, ettela 1920 abb. ammo L. 10).

\*\* VITA NUVA (Bergamo, estate-autura - 1920 Numara unoco L 3) contiene seriti di varia attiact, vei novelle, pupazzetti, notiza d'arte, ecc

\*\* VIA XUOVA (Bergamo, invento 1920 numa o 116 L. 2), dedicato exclusivamente all' Hustrayi na e al corte. sterie delle società sportive e di Cultura (500).

#### MINERVA LIBRARIA

\*\* IL TRAMONTO PEL CRITICI de Linga le terrorie por blicato ned numero de novembre, los dates carecter sur le articulo de Garcome Brazola, le 15 de 17. Austre 18. n. 15. Vicenza 30 novembre 19.2 n. da est derina da vet-citiba contemporance, de 17.3 sectione esteria da vet-citiba contemporance, de 17.3 sectione esteria da vet-citiba contemporance, de 17.3 sectione esteria da vet-sión de 18. de 1

Mair, non soto, ma conosciata e saminta con a co-"SAMAMORI, LIBEO TELLANO". A Sodim nel Morioso (12 due, 1920) commicando quanto avviene in 1 ranosa, runchiane alia cuis del libro est propero del meeta-capato Halia 1 rappresentanti il trutto le catagorie che contacta Halia 1 rappresentanti il trutto le catagorie che contacta 1 implicatare le conditioni nelle quali si svelee consistata del libro, incomin ando on un'opera into na per vitto da catagoria per del libro, incomin ando on un'opera into na per vitto da carta a prezzo più cque, specialmente n'edini to achie librottazione. Importazione.

\*\*\* ABIJA RIVISTA D'ITMIA 15 novembre 1 20 Alli pubblica un unteressativantico ( f. 20 Alli pubblica un unteressativantico ( f. 20 Alli pubblica un unteressativantico ( f. 20 Alli pubblica unteressativantico ( f. 20 Alli pubblica unteressativantico) ( f. 20 Alli pubblica unteressativantico) ( f. 20 Alli pubblica unteressati pubblica unteressati del datam de de labilitativa con una pecola tassa un pesta agle studenti lettori cas

me is al profile stroktsomershholish at a complicate how the notice has not she dellar be seen to different substance the larger and the growth of the seen that another forms the dellarger and he forms the larger has been dellarger than the forms the library, the satisfactor, delapse that she is a second of a fine of the seen as a second of a fine of the second of

When the control of the property of the control of

#### CONCORSI

- \* In Companies to the Companies Armana are Millaro (Vio 2 In Convicto Lei, Coffeo d'Arwaye (a Mirvyo (Via Brota E) bathif ee un comeano per Lavarrie In crigordia Cyca del Sodialo con un premio di L. 1900 p.) un bozzello danumativo in un attoch in c. alti. punkema del lei virtu glie bouarrie ortanio ilto del più clevalo cataltici indi-lare eje un premio di L. 200 per un bozzello contro che ri-norda al classico adagno cen trat ridendo morre « Sen-denza 28 (chi). 1921.
- C. L. FIEMO SMAAYORI, BESSO II. L. 5000 sara asse-nato all'autore et dano della unificiri opera o dei milliori stato all'autore et dano della unificiri opera o dei milliori attodi danteschi manicertiti, o pubblicati nell'ultimo quin-querune Consegna dei l'avori alla « Casa di Bante» in Roma-non pur Lada del 21 marzo 1921.
- O L. COVORSO L. PERMO QUINQUENNUL ZMITH dell'Academia medicolorea hotentina, e sul tema-ticolorea de tornaria e tornaria controllo colitate, palega-ne i, dicetto i, indicazioni operatoria (premio L. 500, ca-denza d'al 1 (gilo 1921).
- \*\* 15 R. I-STELLO LOMEATHO DESCUNZA, I LETTERE ha ruperford concerso sulterma; of problema della magnere utilizzazione delle acque a scopo d'utigazione e lorza mo-trice (Premo L. suo), scadenza il 31 dicembre 1921.
- \*\* LV SOCILTY LEFERICE. IL SEMINATIORE: di Paras ha banditto un concorso per una novella (premi I. 500 e L. 200) e per una poe-sa (premi I. 500 e L. 200) Scadenza 20 marzo 1921.
- \*\* PER VN SONETTO A DANTE bandisce un concorso il Nuovo Convito) di Roma (premio 2, 500) Scadenza al settembre 1921.
- \*\* LA RIVISTA ITALIA NOVA ; viab Monza, 110. Milano apre un concorso per una novella ed una poesia Scad 31 genuaro ; premio L. 300 cascima.

#### NOTIZIE

NOTIZIE

\*\* PAGE (HE LA GERMANIA continuando a mandate)
la sua carta ne faná desendere il prezzo in Italia. Un cartaro nestro autorevole anuco dice che questa « è una vera
veragana « Aoi ci permettianio di due invece « « sara la
nos videnza .

ptorvedenza . Idmettorie gli amministratori dei grandi quo bulaci di lla Capitale dopo una rimione tenutasi presso. La Tribinai hame initalato deciso di cestifinisia (consorzacio) l'acquisto della carta e delle materie panne alle condizioni meno onerose possibili.

Al Consorzio dei ciornali romani adetuanno forse an effe i giornali delle province.

che i giotinali delle proximes

\*\* LA CASA VITAGIANNO SI TRASFORMA, Apprendiamo di
bucona fonte che Lauro Cavacchiol, Fahari, Imettori della
grovane è ultra attiva Gasa ed. Vidagliano, sta per tristorinare la sua aglenda in socieda anomina.

Egli conta, coi maggiori capitali che i settocutifori
delle innoce agnoni laimo posto a sua disposizione, di svolgere un ampio procramma di lavoro, dando un grande impulso alla sua produzione, raggiunpiano intorno alla sua
Casa editrice tutte le giovani totze letteriare è gli serdicuti qui cari al pubblica.

La noto a anomina si denominerà - Casa editrice Vitagliano per l'indistria editoriale, benefic il signor Vitagliano per l'indistria editoriale, benefic il signor Vitachiano abbia espresso i intenzione di rituarsi dal campo
cilitoriale, per dedictarsi pun micrisamiente an altitu sia m-

editoriale, per dedicarsi par intensamente ad altri sua in dustria.

- L'A. L. I. (Anonima librarm italiana di Tormo) ba pub EA, L. I. (Anomina liberata italiana di Tormo la pun-bheato un catalogo di strenne edite dalle case editrici chi componigono di Ua Socieda anomina, particolarmente nobe-vole per la davizia dei facisindi delle copertine attische. È un lussuoso esempio di cio che potracescre i levaladori collettivo di Pa fibrera i taliana proposto or sono molti anni dal Barbera e da noi riproposto al Congresso di Roma.
- \*\* GINA LOMBROSO persiste nel suo lodevole fervore per La propaganda del libro italiano all'estero ed ora sta racco-ghendo dagli editori doni di libri per mandarli alla *Biblio-*thèque Publique et Universitaire di Ginevia.

the pre-Publique et l'accessione di Girevia.

Des Gina Londross, orge bisogna mandane gratis ma por la lobilideca, presa l'abitudine, tana acquisti.
Che gli celtori debiano seminare per l'axvenne e glisto, ma non abbiamo fiducia nella questina sistematica che si suol fare presso de case editrici.

Bisognarebbe che i connutati di propaganda acquistas significare o que a novega transcapare con di actività.

sero libri sia pure a prezzi di propaganda e por li distribuis-

seto filtre sia pure a prezzi di propaganda e pod li distribuisstre.

E bisognetebbe che i comitati seggliessero i libri più
addili per tappresentare la mufiliore produzione libraria
italiana invece che seglinera fondi di magazzino per aventi
a buon merato. Mandare poco ma buono il terolere che
suggette agli editori indirizza di istiluti stramera o di
ididoche i un satebbe inthe mivante doni sa uni antata sul
serio la coltiona italiana a cosa oltre ogni due imacina, per
che ogni essa editiree, per quanto piecoda o male organizzata, la una tale ince bezza di indirizza di gente disposta ad
aver libre garatis da istaliandi e qualstara conditio di propaganda anche se composto di donne taliane.

Fattoquiesti stocconcrousentiane codoniteri di tari più
blico anche questo appello della Signora, Lombroso e le
prome tramo di mandare, come ella desderia, griffa, illa Ristockhime Publique et Cairi istance di Gimerni la nostra ICS
per sapendo che l'invo gratulto di un periodico seredita
il periodico stago,

La forza dell'ICS, fa in que 40°, tel non essere mandata satis a lo sino. Chila riceve 21atis la riceve non da nor non da entre de la reputano intile, il che anzielle daminure ne accreso il pre-tigno,

- \*\* L'ESPEZIONE ANNAIL INTERNAZIONAL DEL LI-tato che i teneva a Lipera que l'anno e stato falla a l'an-to etate sul Memo, con quatti divicioni principali, arti-ciole die pottazione, articolo artico di finso, artico lo di pe-faze cha, e lidilotte de mivisconi de ofinis stude.
- <sup>12</sup> LITORI, ROMAGNOTI entrero a fai parte del Consi-to di Amministrizione della Societa anorima R. Espo-ca i e h.
- <sup>23</sup> F.F.FPUTO FIMIANO (CARTI GRAHORI 14 IB) ROAMO Incelebratoris preventa impression annochrativata con una cos publiburazione in cui ono especte le origina e Arteralo toriebe e rimovi propositale Thememento istituto la onora
- 1 mettre Pacce e di data di modifissimo incisiente di statio. A le perfino in allo del servizio in guerra prestato da fii addetti all'Estrato e sima raccolla di autorevoli guidzi di autorità e di cult.
- graduz di antorita e di cult.

  \* La vasa Lagrana A Savottoi di Bergamo aveva con sociambe babbanza conceptio il pano di ima mova con-ceptioni didonna e si cra all'inepo assentiala una vacta e bone secila colliborazione del momento hamo suggi rito Le difficolla gravissime del momento hamo suggi rito alla casa Savodi. Toba di attribute empi più facili per l'attragione del sino propoedo.

  \*\*Classociamberto accioni chiamo nel Prunto sotto.
- L'ISTITUTO ITALIANO PUR DI LILRO DEL POPOLO SORTO 2) L'ISTIT D'UTALINIO ETE IL LIBRO PIL POPULO, SOTO per combatter la gravissima cutsi del piezzo dei filen, escidisce colla pubblicazione dell'Almonarce dell'auracid tora; un volume di ollte 220 pagine rilegiato i dilastrate con un centamio di zimestipa e quali he lavola in refont. È a a pie cola emischopi dia della vita riurale, considerata in see a nelle sun relazione colla vita civille d'Utalia. I med ri soci poltantica avvie il volume invece che al prezzo mode pia mici il 1,2 50 facendose richiesta all'I tatto per il tolero dal Popolo, Vin l'oscolo 3 Milano.
- \*\* L'Associazioni fradana Editori e Xi gozianti di Musica, pubblicava i suoi atti ufficiali nel Grorode delle Libercio. Ora ha deciso che ciccià un suo speciale bollettino mensile
- \*\* 4 C RHELIOTICA AMERICANA DI RUMA signorilmente Al Billatotte V AMERICANA OF ROMA signorifmenta allegada in padazze salvatat e devulta separatute alla im-mativa di Nelson Gay si e mangorata in questi giorni Parlationo Maggiotino Feriants, il besto analessiatore a Washimgton Robardt Ricci e l'anchastratore degli Stati Lutta Roma
- \*\* 81 874 COSTITUENDO una sociela per sfruttare una cava di pietre litografiche nel nostro Appeniuro. Le pietre litografiche venivano di solito dalla Germania. Si dice che pietre del me-tro Appennino siano altrettanto buone o
- \*\* NIL CONCORSO DEAMMATICO indello dal Correcti del Testro sono riuscut vincitori : Mario Pensur, con « La madre che lin jurnito », Jolanda De Palsur, con « La e Ermino Rehecchi Brito con « Helbegino senza rude ». Un premio e stato assegnato anche a Romolo Moiso, per il lavoro » La guadha al cuere ».
- 1) Interfor \* La guardia a cuerte ;
  \* La Diaga Econômica Nazlosmala STI DEINTESCA (sede, Lavoroa) costituitasi ora, ha lo scopo di consigliare, aintane nolle difficoldi econômiche gli student telerati, Essa istituita premi anum per i più vadoros, dara modo di conpoce gli studi a quelli che per disgrazie finulhori satelderie contretti ad abbandonarbi; favorira la frutelhaiza tra gli stinita. denti perché, terminati gli studi, possano autarsi scambie
- E-OPPEA NAZIONALE FLE 1 COMBATTINTI (Sezione so-ciale) ha istituto 30 assegui pei la frequenza della semoladi apphicazione alla cooperazione di Mulano, con questre prov-vedimento l'Opera vaol dare impulso al movimento cooper-rativatico eta ex-combattenti mediante la formazione di elementi tecnicamente preparati ad organizzate e a diri-guete cooperative di consumo, di prodizione e di lavero, il concorso si cliude il 31 genumo 1921.
- Heonedso is cannot a 5g genomo (c. .)

  \*\* A Row and inzalativa dell'Ubeco-manicipale del laroro
  di cui è direttore il Manenia, organizzatore di primiodine,
  sista costituendo in Pstatuto pierale romano per la cultura
  popolare avente lo scopo di promiovere e di coordinata
  intre le miantice e le attività dirette alla dilustene e all'elevamento della cultura del popolo.
- all'elevamento della cultura del popolo.

  \* ILGETPRO PAZONES per le Sende del Popolo di Milano continuando nella sua benementa attività a vantaggio continuando nella sua benementa attività a vantaggio che le sende elementari città alme e dei pecoli centi i la aggiunto alla ibiblideca circolante dei maestri Italiani undico per dare informazioni cel anti dilattivo aggiunto della rale momazioni cel anti dilattivo aggiunto che consecuera delle contigioni della senda irrade e della vita di molte piecole horgate delle varie regioni; in donato e dato in nestito libri per biblioteche scolastiche e macchine di professori, carte geografiche, cartelloni, carteonie, tricorune, contigiona della senda di molte per della continua di periodi di professorio della vita della vi alto gruono.
- atti gruppi.

  \* Gi Ildio Civinni che, conce già abbianto amunziato, si è fatto promotore di una mestra artistica italiana in Messandra di Egitto, ha chiesto per tale mestra ocpitalità al curcolo Ildianto locale il quale ha messo a disposizione tisno grande salone. Alla mostra, d'accordo con il consglio della Dunice, ci stati una secono del libero indiano, Dai promotori sone stati invitati a parteciparvi tutti gli editori obomo.
- "\* UNA FLOFEATIONE NATIONALE DE PUBLICISTI ITA-LIAM intende formate un comitato promotore che fa capo al Can, Guseppe Traini in Castronovo Serial (Paletmo). Tale Federazione tende a torname degli scriftoti una schicia compatta, operace e solidale, per cui ateo fer questa classe, puntropo dimenfenta se non avversata, softenzamo da chi di diritto riconoscimente ca agevola-
- NOTIZIARIO ITALIANO IN CINA. La Camera di Commercto Haliana di Shanghar e fra le più attre. Essa pul-blea regolarmente un suo hollettino mensile, Bal fasciredo di ottobre di questo bollettino npercabaro che la Camera di Conmercio ha intrapreso la diffusione regolare

ui notizlario italiano fra i nostri connaziona i residi eti

II un notiziario italiano fra Luestri comaziona i result ili.

ell'interio i quali fo lamino accolo con stande favore

\*\* 81 - ETI MIA IN ORDENT. In Femilio recontenno il

ma conteriora alla cimera di Commerco di Comerco
di corte i dippo Gramatita, vetencido la nocessita di

corte i dippo Gramatita, vetencido la nocessita di

mindices poditivi col governo ferco in spirali necho
per la media esponecio in Asia Minore. Il contenno ci ha and he proposto di tendare un'espozizioni permane di

della nectra nelistita al Pirco e di organizzati ma mestic

vargante in tutti i popiti orientali.

\*\* Lo STITOS DETTERADO L'AMANO 8 serto in Totino
da Ospicale 3, ed la varie giornico commendati al.

\*\* for STUDE LETTICATE TAILSO & serie in Terme-via Ospedale 4, ed ha ware agenzie e corrispondenti al-festere. It dire theoremetale & Americo Manzina. SE propone di formire busone tradizzioni di libri strone ir adi editori tadiani e di facilitare agli autori e agli editori adhe illi radiani con improperate in Italia di un incor-nezioni. Il Manzini e relato promotore in Italia di un incor-nezio sorto in Ermen, per l'abolizione del coppright ame-ricano. Mentre lo serificor americano évitualmente pro-tetto dalla tonvenzione di Berna contre ogni tentativo di plagio me paesi straneira, gli acrittor non americand non sono profetti adi S. U. se non osservano i dispessione minuziose, e dicamodo pure, diraconane del coppright di Washington.

Da eto lo skaloridityo tatto di autori europet i anali di-

minuziose, e diciamolo pure, diaconiaio dei coppreme in Washington.
Da cio lo sbalorditivo tatto di autori cureper i quali di-lica di avice vedito le lorio oper indiate plagiate occionin-que manomese, lunno dovuto comparire divantiva la legica instence o propri traduttori autorizzali, chiamativi ap-punto dai contradiatiori.

E in vittu di questa mediabile legice essis, sono visti candidamente condamnare per intringiment of coparible.

A Grovixia Gontral del bergio essis, sono visti candidamente condamnare per intringiment of coparible.

A Grovixia Gontral del bergio essis, sono visti candidamente condamnare per intringiment of coparible.

A Grovixia Gontral del propose Bendestad, Estantiva del Grovia del Chalia.

PERINAVIO MARTIN del Accidente del India.

Perinavi, come il Giornica Combatte servicado; egli las eddo presos Trevos due podersot volumi: La Indi-muzia mell'Arti Rideria. Unio estado.

#### Doni alla Casa del ridere.

\*\* G161 MOTTA (junior) due \* paperi di laurea padocana \*
per il Dottore in legge Achille Motta Padeva. La Litotopo
editrice universitaria, 1920.

\*\* ROBERTO ALMAGEE: una copia della settima edi-

zione della orazione panegirica del Conte Bacucco di Ber-

\*\* GARTANO MAGNANINI; una muova edizione del suo biolictto da visita...

# LUIGI PIERRO LIBRAIO-EDITORE Piazza Dante, 76 - NAPOLI - Via Roma, 402

Si è pubblicato il 2º volume

# ENRICO COCCHIA

# L'armonia fondamentale del verso latino

(Sua origine, natura ed evoluzione)

Due volumi in 8° di complessive L. 25. 

# NAPOLEONE COLAJANNI

(Prol. Ordinario di Statistica nella R. Università di Napoli)

# Manuale di Statistica teorica e demografia ad uso degli Istituti Tecnici

Edizione 4ª con due appendici:

- I, Statistiche economiche, intellettuali, politiche e morali di N. Colajanni.
- 11. Brevi cenni di qualche metodo di claborazione dei dati statistici di Alfredo Niceforo.

Un volume in 16° di pagg. 370 L. 16.00 

# Istituto per la Propaganda della Cultura

Nel prossimo mese di marzo sarà convocata l'assembles generale dei Soci per l'approvazione definitiva dello Statuto, e per la nomina del Consiglio Direttico.

N.I. prossimo numero di Fibbraio, annuncirino la data precisa ed il luope ove si svolgerà l'assembles.

URI GUAY. É giunto a Roma il nuovo ministro del-I Uruguay, Signor Bernardez, nomo dotto e provetto pubblicista, Egli conosce profondamente l'America del Sud, specialmente l'Argentina e il Brasile, dove ha trascorso la sua vita di pubblicista e di diplomatico ed è innumerato del nostro paese e della nostra cultura.

Abbanno avuto con lui una lunga conversazione e il signor Bernardez ei ha esposto un vasto piano (su cui aveva, appena giunto a Rona, intrattenara il Conte Sforza) tendente a facilitare la penetrazione del nostro libro nell'America del Sud, mercato immenso e ricchissimo di possibilità per il nostro libro che linora vi giunge in misura irrisoria in confronto con la produzione di altre nazioni.

Il signor Bernardez non poteva trovare uno spunto più felice per rendersi appena giunto fra noi immensamente gradito agli italiani.

ROMANIA. - In seguito a quanto chbe a riferirei S.E. il Marchese di Saluzzo circa la proposta del nostro egregio R. Ministro a Bucarest comm. Martin Franklin di costituire nella capitale romena una casa commissionaria italiana, siamo ora in grado di precisare, per informazioni assunte presso la Società generale delle Messaggerie Italiane e presso L'Anonima Libraria Italiana, che vi è già in Bucarest un discreto numero di librerie importanti che sono in relazione coi nostri grandi organismi di esportazione e che possono perciò corrispondere ad ogni richiesta di libri italiani

Eccone l'elenco affinché i nostri lettori residenti in Romenia non abbiano più la scusa di non acquistare il libro italiano perché non riescono a trovarlo : Agence générale de Librairie et des Publications Str, Isvor 14.

Libreria Alcalay, Calea Victoriei 37. Libreria Sorce & C. Calca Victoriei 21 Libreria Stancinlescu, Boulevard Elisabeta 5, Cartea Romanesca, Boulevard Academici 3.

Il nostro istituto vorrebbe che almeno in ogni capi tale ci fosse una libreria italiana che curasse con particolare ed esclusivo amore la diffusione del mostro libro nei singoli paesi. Ma in attesa che questo sia per essere (e l'attesa sarà lunga) conviene contentarsi del servizio che possono renderei i librat del luogo. Il nostro istituto non è un'azienda commerciale e non potrebbe, esso, anche avendone i mezzi sufficienti, provvedere alla istituzione di librerie che, naturalmente, implicherebbero una gestione d'affari e che, naturalmente, pur contribuendo meglio di qualsiasi altro mezzo alla propaganda della cultura italiana non potrebbero non urtare interessi di iniziative consi-, mili. L'istituto nostro tende, con la sua propaganda intensa e sempre vpiù estesa, a creare il bisogno, Quando il bisogno ci sarà, le librerie italiane sorgeranno dovunque.

Se i librai romeni sono così avari nell'ordinare libri italiani, non è a credere che ciò avvenza per mancanza di simpatia per il nostro paese. Nessun paese al mondo è ameto in Romania come lo e il nostro. Ma il libraio romeno non chiede, o chiede poco perchè il pubblico non chiede o chiede troppo poco.

La nostra frase : la Romania è un paese di cultura tedesca e francese schliene d'anima italiana è stata letta da una valorosa scrittrice romena la signora Smara che ci ha onorato di una sua visita. Noi conoscemmo circa venti anni fa in Romania la sig. Smara che è da oltre trent'anni tra i più attivi propagandisti di italianità nel suo pittoresco paese. Essa ha convenuto: « noi romeni mangiamo in francese, beviamo in francese, pensiamo in francese « e la signora Santra ha suggerito di creare numerose scuole d'italiano nella sua patria, scuole che costerebbero poco. Basterebbe dare un modesto compenso agli insegnanti che si troverebbero abbastanza numerosi e abbastanza provetti e che certo avrebbero allievi numerosi e volenterosi.

La proposta ci sembra semplice e pratica] e ci permettiamo di raccomandarla\_al nostro Ministro comm. Franklin che con tanto interesse si adopera

per la nostra causa in Romania; la recomandiana alla benemerita Dante che ha in Romania fargla basi e a quanti altri sono in grado di attuarla.

Confidmino altresi che i pochi soci che alduanio finora in Boniania divengano presto legione c statno convinti che coloro che ricevono o mi mesole nostre pubblicazioni finiranno presto o tarch per sentire il la sogno di vedere i libri che acciaramiciano.

Se la richiesta ci sara, le fibrerie di Bueniesci sopratudicate non manchetanno di formi si più ampiamente che per il passato di libri italiani e se il Lise gno di libri nostri si intensifichera, ancora di possì da giustificare la i-tituzione di una bbreria italiana, non manchera certo qualcuna delle nostre maggiori case editrier o librarie di provvedere a costituida.

Cio che diciamo per la Romanja puo avere valore anche per tutti gli altii paesi del mondo,

NUOVA YORK, All Egregio Dott, Sante Naccarati, nostro socio promotore e che ci onoro alcum na si ta di una sua visita abbanno atlabito ufficialmente l'incarico di rappresentarei per convocare alcune cospicue personalità della nostra colonia a fine di provvedere e costituire nella metropoli del nord America un centro di propaganda della cultura staliana, S. E. Rolandi Ricci che sta per partire per gli Stati Uniti come R. Ambasciatore ei ha promesso il suo alto appoggio per la propaganda della nostra miziativa nella grande rembblies nordamensors.

### NUOVI SOCI PERPETUI.

194 - Venuto Antonio 194 - Venuto Antonio 195 - Fraccaroli F. 196 - Scuola di Guerra 197 - George B. Marco 198 - Fusciardi Giuseppe Albuquerone. - Torino · Florence Cal.

198 - l'usciardi Giuseppe 199 - Scappaticci Bernardo

199 - Stappaucet Bernareo 200 - Verrecchia G. Battista 201 - Burke D. L. 202 - I-Stitulo Geografico Militare 203 - Pisillo Philip A. Boston Wass.

#### NUOVI SOCI TEMPORANEI Elenca precedente 5990

ASTI: Viena A. BARI: Fiorentino O; Martellotta V.

BAGE: Foreman O; Martenotta V.

BRESSTA: Ambroshi E.; Barour E.; Circolo ufficial flg Artiglicita; Da Barberino R.; Efform L. e.A.; Gentile U.; Greco O.; Sala convegno capor, e soldati fle Artigli, Sala Convegno trabali le Artigli, Sala Convegno Capor, e soldati fle Artigli, Sala Convegno Extensibilità (Accomenda R.).

CATANIA: Comando Brigata Napoli Chieti: Pierantoni A. C. CITTA DI CASTELLO: Stocchielo N.

De Col G. COMO : De COI G. CORREGGIO EMILIA : Codeluppi M. ; Davoli J EXILLES : Guasco E.

ENILIFY: Guisco E.
FALERONE, Menicinet L.
FANO: Sala Convegio U.H. 94% Regg. Fanteria
FINALE EMILIA: Bargi U.,
FIRENZE: Bartoloni A.; Brunetti G.; Circolo Ull. Depost
Genio: Comando del Genio del Corpo d'Armata.
GAGHANO ATERNO: Casale C.
GARDA: Castellani L.
LYREA: Comando Distretto Militare.

IVEEA; Comando Distretto Militare.
LAVEZZOLA, Ferm D.
LTGG; Circolo Cittadino.
MILAYO Miccelife G.; Casa Editt. « Modernissina.
Orlandi G.; Piccoli A.; Pizzi C.; Rota Rinaldi L.
Sponssino E.
MODENA; Riccardi G.

MoDENA: Riceard) G. MONTELCONF: Claffi A MONTA: Casunghi M. NAPOLE: Bale-trier F. NOVARA: Comando 5F Regg. Funteria, Priotta A PAPOVA: Lupiati Manica M.

PALERMO: Magli I.
PARMA: Carduni M.
PIACENZA: Lamma A.
PIACENZA: Lamma A.
POGGIO BERNI: Milazzo G.

Podoto EERNY: Milazzo G.
OVIYAZAN (Pichfo) Nomara A
ROWA; Ballas E.; Circulo SMizzer | Federico di AlROWA; Ballas E.; Circulo SMizzer | Federico di AlROWA; Ballas E.; Circulo SMizzer |
Rowa; Ballas E.; Circulo SMizzer |
Rowa | Ballas E.; Circulo Alamana Radiotelexi, ed
Elettrofecnica del Genin Militare; Papa F.; Salvatori A.; Vidolo G.
S. Marrio Fourti: Ciuotati P.
S. PILTRO PATTI: Triculi A
SARONO; Martlorano G.
SANONA; Videnti Prasca C.
SPEZIA: Circulo I.0. 2º Rege. Artigl. Costa.
TORINO; Elbiodeca dell'Accademia Militare, Facche A.
TERNTO; Quercia A.; Rossi A.
VENEZIA: Comando della Biricata Savona.

ZARA: Comando della Brigata Savona.

### ESTERI

ABBANY: Schola particichiale di S. Antonio.
ARISSANERIA D'EGITTO: R. Gardino d'Infanza - Vitt.
da Fellie; R. Istituto Tenico e G. Ferraris; R.
Liceo-Ginnaslo e G. Carducci ; R. Senola Elementate
e-F. Crispie; R. Schola Elem. Fennantile Regina Elementate
R. Souola Elem. Maschile e V. Emanuele 111 :

hoo A Bellett
Boo A Greene Ayre of Dilay 1 2 co. MaBattree
Boston Mass Abansar Dady New Fire CorLessi A J. Earlie G. Canhele of J. Co. J.
Control A. Feather G. Canhele of J. Co. J.
Lotte A J. Garbiert S. Lebether N. J. Co.
Lotte A J. Gambarter S. Lebether N. J. Co.
Mattine R. Mongrey D. S. Sarver, C. L. Seege,
Automo delle France care.
Brooket N. Souda della Matti, Ale had reg. S.
Brooket N. Souda della Matti, Ale had reg. S.
Sale anne ald S. Lageccone of Sales, Deltate J.
Matha Aughlatine Souda della S. D. Michael
B. Galler Alvania, S. Souda della S. L.
Seroda And Unionale Souda della S. D.
Schola erish Marile del del M.
S. Grogena d'Radio, 128 sela sales del Ja MaS. Progena d'Radio, 128 sela sales del Ja MaLondon del Radio, 128 sela sales del Ja MaLondon del Radio, 128 sela sales del Ja Mattice
La Calle Delgitto, R. Jonatele Callada.

Effect Delgitto, R. Jonatele d'Radio, R. Senola Leben Lemmanile Dabama R. Senola Leben Marila
Radio Delgitto R. Jonatele del Baltata, R. S.
Jenni Canhell Callada.

Radio Delgitto R. Jonatele del Baltata, R. S.
Jenni Canhell Callada.

Radio Delgitto R. Jonatele d'Radio del Lebet Mathana
(Ale Callada).

Helmin Leminnille Prahama 18 Steph new marking trahama CALLAO (Peri) Collegio di D. Lesco Collegio Lig. Maria Austliatro; Maria Austliatro; CALLADT Senda del Rey Americ Silvieta CAPTAN PSALNAI (Chief Scuola Eldicontato Ultimo CAPTAN PSALNAI (Chief Scuola Eldicontato Ultimo Silvieta Captana Senda Collegio del Salesiato III, no di Maria Austliatro Senda Elem, e Glardino d'Infanona D. Alud herro. Chiegaco Senoda Rad (BS Giusepp.) Senoda Masionatio del Sacro Cuoro.; Senoda parti Chiale Chiega del Passinia.

del Sacro Chore. Senola particolnale Chesa del Passinata.
CHEGO-AINTAP. Senola del Francescari di Terrasnota.
CHEGO-AINTAP. Senola Elementata Padiana.
CORTO-SERVI Senola Elementata Padiana.
CORTO-SERVI Senola Elementat. Perminide Padiana. R.
Senola Llem. Maschile Bulana.
CESTATARO-CORTO-Indirieri A. I.; Joy R. L.; Judge (1988) I. I. Peterzi A. Lorenzi L. Madison, H.; Kneelet A.; Leterzi A. Lorenzi L. Madison, C.; Malin J. I.; Mancari I. Mapelli G.; Martiana G.; Martiana G.; Martiana G.; Martiana G.; Martiana G.; Martia G.; Moyer, L. Monette B.; Morey M. H.; Morganti I.; More, H. Monette B.; Morey M. H.; Morganti I.; More, L. More, M. L.; Orlean A. F.; Oliphant M. R.; Crim W. A.; Falladino, E. A.; Paradis E. L.; Pecony J.; Petilli G. Perilli G.; Guerean E.; Ray R. C.; Roed Verho, C.; Perilli G.; Perilli G.; Omerean E.; Ray R. C.; Roed Verho, G.; Guerean E.; Ray R. C.; Roed Verho, G.; Guerean E.; Ray R. C.; Roed Verho, G.; Conerean E.; Ray R. C.; Roed Verho, G.; Conerean E.; Ray R. C.; Roed Verho, G.; Calladi, M.; Scholadi, M.; Scholadi, M.; Scholadi, M.; Scholadi, G.; Scho

Fratellanza Senola Italiana operata

GRESCHEN: Squota tranama operata Greford Alara (odlegto Fernania, Salesiano Jensey) Senota della (D. Alafher). 1qu'ique (Cile) Senota Elementaro commerca e de

Kohrakut (Beirat) Sentola der Padri Carmellian Sentolle Since Carmellian Sentolle Since Carmelliane.
La Pix (Umrinay): Sentola Salesiana
Li Pix (Gillegno dei Salesiana): tollegno Salesiana
Li Bosco (Sentole delle Società Sentole Italiane (Umrinay): Sentole Malaine (Umrinay): Sentola Salesiana

| Log C | att | sells Figure to Mrs. Australities, to the letter? | Matrix Architects | Senida "letter to the first form | Torrico | son have them | Log constant from the constant form | Log constant form |

Communication of the Communica

opola Umberto I Tro Grassosti yra — one la Professionale dei sale

A P.O. Coffern Hadrans Collecto Maschile, Sciona

M. Leo, College, Rahane, College, Maschile, Sensoa Propestonde der Sale Kara.

1. FIGREY College, Sale Kara.

2. FIGREY College del Segre Grove de Grande de Control de College del Segre Grove de Grande Grande Grande de Soc. Rahana Rimite sectiva condicte del Madeonia del Direca al Mile Laid, Se sels Parrocchiale Hal Madeonia del Carrino, RETEY Che near College Selsemo Foundarde College Selsemo Foundarde College de College de College de College de Maria. Ausdaltico de College de Maria Ausdaltico.

ATERS Schola Halmann, AWARK, Schola Hal del Monte Carnoli

CAWLER, SCHOIG Haf, dei Monte Cathelo LAW HAVEN, Valle S, Althorne (S wools del Carcolo del Santino, Schoida delle Suore Apostode del Santino, Schoida del LAW YORK, Senoda della Chiesan dei Santonio, Schoida del la Chie a della Urasiliguinazione: Schoida della Madonnia del Sutharrei Schoida Haff, della Schoreta Children Processor Schoida Haffman S. Christippe Covyy Oliala via Schoida Maschille della Missionariae del

10 V ORLA VS Senola Maschile delle Missionarie del Sacro Charte.
1 OVA ROCHI ELI I SELITIO particichale S. Giuseppe PATAGOVES Collegio Salesanio San Francesto, Collegio Salesanio San Joseph.
1 ATRISON Astlo San Michiele, Sentole del SSamo Sacia-mento; Senole San Michiele (PHRASSO) CR. Senola Elem. Maschile Italiana.
PAYSENDE, Senola Elem. Commerciale del Salesiani.
PERSAMBICO; Collegio Salesiano.
PERSAMBICO; Collegio Salesiano.
PERSAMBICO; Senola Elem. Commerciale del Salesiani.
PERSAMBICO; Collegio Salesiano.

rankautoto) (tollegio Salesiano, PETESIARO) Senola paritoc, Francescane di 8 Pietro PHER (Petit): Senola Salesiana, PORTO SAID, R. Senola Elem, Ferminule, Haliana, R. Senola Elem, Maschie Italiana, PORTIO SEE, Asilo e Senola Industriale, Senola patroc-

R, Schule A., PROVIDENCE: Ast charle S, Anna

PINTA ARENAS (Cile): Scuola Elem. Salesinni Istituto

PROVIDENCE: Asho e Schola Industriale, Schola patrochilde S. Anna
PUNTA ARRAMS (He); Schola Elem, Salesiana Istituto
S. Ginseppe.
914TO (Equatore); Istituto Salesiana
RAMAS (Schola patrocc, della Madonna del Rosario,
Rio Bamba (Equatore); Schola Elementure Salesiana,
Rio GRAMO; Schola patrocc, della Madonna del Rosario,
Rio Gramato e Caracteria della Madonna del Rosario,
Rio Gramato e Caracteria della Madonna del Rosario,
Rio Gramato e Caracteria della Madonna del Rosario,
Rio Gramato del Radela; Istituto Pinhe Alla Ausshulture,
Roman del Radela; Istituto Pinhe Alla Ausshulture,
Roman del Radela; Istituto Halo-Algentino,
Schola Halana,
R. Schola Halana,
Schola Halana,
R. Parkosco De Courboux; Istituto Halo-Algentano,
San Parkosco Del Courboux; Istituto Halo-Algentano,
S

FORONTO: Schola E Serale Metodista.

Grown Second Blem, 14th, 004 MO & Camero, econd Serale Metodista.

14(8) TSC Seniola partocchiade S. Arlonio.

14(8) TSC Seniola partocchiade S. Arlonio.

15(8) S. K. Gardino d'Infanzia Crispe : R. Gardino d'Infanzia e. G. Gardinola I. R. Seniola Complementare s'Margh, di Savoia ; R. Seniola Llein, Femiannie : Alargh, di Savoia ; R. Seniola Llein, Femiannie : Margh, di Savoia ; R. Seniola Llein, Temismic : Ferriss Colonia ; R. Seniola Elein, Maschite (Groy, Mett); R. Seniola Elein, Maschite : Prime di Napodi : R. Seniola Elein, Maschite : Prime di Napodi : R. Seniola Elein, Maschite : Prime di Napodi : R. Seniola Elein, Maschite : Prime di Napodi : R. Seniola Elein, Maschite : Prime di Napodi : R. Seniola Elein, Maschite : Prime di Napodi : R. Seniola Elein, Maschite : Prime di Napodi : R. Seniola tellem, Maschita i Salesiano, Valeratatas (Cibe) : Cerso Elementate Salesiano, Valeratatas (Cibe) : Cerso Elementate Salesiano, Werstructus, Seniola (Ad. ) D. Alighieri : Seniola del Rossirio.

Schola popolate Haliana, Schola der Sale-

TOTALU AL I- GENNAIO 1931

Seet promoton: Perpetur.

6428

I manoscritti non si restituiscono.

A. F. FORMIGGINI Direttore-Responsabile

" L'Une gradle ,, Imprin erie Polyglotte - Roma, 1920.

#### OFFERTE E RICHIESTE

Avy Cvy Alfonso Dojet sindaco di Cropano (Calaic zaro) Conoscitei generosi editore disposto ad agevolarini importante vademecum prataco per i Sindaci

CVI) El Modena Offic: Memoro della E Accadematale Science Latter ed arte, in Modena, Serie 3 completa, 12 vol., 5 broth 1898-1914, porto tranco L. 250

1) (6) DONATI, Lugo di Romagna sta per pubblicare un ubro tuori commercio Storia edifernite di un concorso a hibliotecario. Accetta prenotazioni a L. 12.

CASA I DITRICE RINASCIMENTO PISTOR Office, Alighiero Cathin? Problems de politica e de cultura, prelazione di A Olivetti L. 6 - Renato Londi, Chambot L. 2. Libero Lanctedi, L'anutelesmo contro l'avarelea L. 8 (franchi di portor

PASQUALINO JANNILLI Gastroreale (Messina) cerca Lettura geninao 1943, Irivista Touring aprile, giugno, ago-sto, settembre, novembre, dicembre 1941.

CARTOLPRIA CASCARRE Peringia. Office De Convervanda Bona Federholme Opuccullum Schodae Salientanae, venerica LoGT: Hiermane Throverti Barthela Connecture or Hip-pocrotica de raction cettle in motivo acutos. Lugdina, 1552. Ratissium, ben Gonervaki, legati tutta pelganicia. L. 200

POLIDORI LUIGI, Verona, Ana S. Giusto n. 9, Office; Plu-burch Chaermer Grucco and Romanorumque. Hlustrom Vitue post omenom imprassiones disperitosima enstiga-tione ristitutus. Entro da Victor Rabanis a Socia Venetus excelebanta M. D. AXAVIII, Mense Aprili, con illustra-zioni capilettera in nero. Interpretata e tradutti dal Greco in Eschinde viveo di Constantino di Constantino di Conzioni capitetta in neto. Interpatanta e transtitua con in Latino da Lapo Florentino, Guarino Veronenis - Donato Accuallos Francesco Barbaro - Leonardo Aretino - Antonio Fudertino - Leonardo Justimano - Simono Crypado - Jucobo Augelo - Cornelio Nepoto - Prezzo da conventsi Volume in quanto paga, 275 legato in cartapecora con ti-lolo in oro oftino stato.

Soch TA Giovani Autori, Viale Monza IIo, Milano domanda ogni centro rappresentaria fetterari retributi, Italia, Estero, Offerfe scritte, immediate.

## A. F. FORMÍGGINI Editore in Roma

enviceà en omaggeo i suot muori CLASSICI DEL RIDERE e i suoi nuovi PROFILI a chimque prendu impegno formale di recensule in qualche percolure.

# "MODERNISSIMA.. CASA EDITRICE ITALIANA Corso Buenos-Ayres, 76 - MILANO

Interessante pubblicazione:

MARIO COLUCCI

# LA SIGNORINA ===== PANTALONI

NOVELLE

— L. 6 —

# Istituto Romano di Esperanto

Segreteria: Piazza Scanderberg, 85 - ROMA (4)

L'Espiranto, dopo la Masi degli anni di guerra, sta prendendo muovo slanero, e presto la *lingua in-*ternazionale, intesa nel suo giusto valore di lingua

ternázionale, intesa nel suo giusio valore di lingua semplicimente maisliare, non sara più un sogno di pochi, ma una realià conereta. In corretzione con l'opera svolta all'estero spe-cialmente dall'Associazione Esperantista Universale (U. E. A. Boulevard du Théâtre 12, Gimerraj, e in Baila dalla Federazione Esperantista Italiana (Via Spiga 29, Miano) e dalla Cattelra Italiana di Esperando (Via Gombruti 5, Edogna) l'Istituto si occupa ad accordi con l'Università Popolaro Romani un corso gratuito di dicel lezioni sarà commento nella seconda metà di gennalo. econda metà di gennaio.

Informazioni gratnite presso tutti gli indirizzi citati. Grammatiche (L. I .- ) pressa l'Istituto.

#### G. B. Paravia & Co.

Torino - Milano - Firenze - Roma - Nacoli - Patermo GENOVA Libreria F.Bi Treves ~ TRIESTE Libreria L. Cappelle

Un'interecontissame opera che fa omore all'ingegne datamo e che tornera d'investimabile cartaggio as giorna professionet, Ingegera, Archietti, Geometra, a talia i Costruttori ed Associata di costruzioni e agli Ulio. Promis Maniegali, è la seguente che abbano teste ristamiata.

MUSSO E COPPBRI

### Particolari di Costruzioni Murali e Finimenti di Fabbricati

Quinta edizione riveduta ed accrescinta di Intte te più moderne applicazioni dell'industria in rapporto all'edilizia e all'igiene.

L. 75

ARTY I. Opere muratorie, composta di 25 tavole in cromolitografia di cin. 64 × 44 racchiuse la cartella e un - volume di

PARTE II. - Costruzioni in cemento armato Opere di finimenti ed affine, composta di 5 tavole in cromolitografia di cin. 64 × 44 racchiuse in cartella e un volume di

Parte III - Custruzioni rurali, composta di 25 tavole in cromolitografia di cm. 64

44 racchiuse in cartella e un volume L'Opera completa in tre parti . . .

Quest'opera di due forti campioni dell'arte delle costruzioni e dell'architettura, quali sono inotissimi costruttori Comm. GIUSETPE MUSSO e Cay. GIUSETPE COPPER, non la più bisoguo di alcuna raccomanda-

Ne attestano il valore i lusinghieri unanimi giudizi di competenti Autorità scientillo-industriali, l'eco plaudente di tutta la Stampa, le onorificenze e gli enplaudente di tutta ia Stampa, le conornicenze e gii en-comi ottenuti in divere Esposizioni, la favorevole e larga diffusione che già si ebbe dia giovani professio-nisti a cui torna d'inestimabile vantaggio, perchè vi apprendono quel corredo di cognizioni pratiche che sono il complemento indispensable delle nozioni teo-riche imparate a scuola e dai trattati di costruzioni, e gioverà pur anco ai costruttori el assistentiricchi di pratica, ma desalerosi delle cognizioni teoriche più necessarie.

Ci hmitiamo perelò ad accennare che, oltre all'ac-

curatissima revisione dell'opera e seguendo il progresso dei tempi, s'introdussero in questa nuova edizione le migliorie suggerite dalla contuma esperienza profes-

sionale.

La Parte III di questo splendido lavoro che tratta delle Costruzioni rurali è non meno interessante per chimque si occupi di agricoltura ed abbia a mente che la questione delle costruzioni rurali è talmente importante da potersi considerare uno dei cardini principali del binon andamento delle aziende agrarie, Quest'opera che la seguire e complemento ai Particolari di Costruzioni murarie è humanti di fobbricati, è pero indipendente da due primi volumi e può estare ta sola ad indicare le forme pratiche da «eguire nella disposizione e nella fabbricazione di ogni genere

nella disposizione e nella faibtrozizione di ogni genere di edilizi rurali.

Tutti gli argomenti sono svolti in modo semplice e chiaro, diffusamente e ragionatamente, colla motivazione dell'insieme e d'ogni minuto particolare dell'Ordinamente e della struttura decli edilizi dei quali si tratta.

Sono chminate quasi tutte le formule e quelle pochissime, indispensabil, the non fu possibile d'evi-tare, furono semplificate ed esposte in modo facile

PROF. ISIDORO ANDREANI

# # IL PROGETTISTA #

#### TRATTATO TEORICO-PRATICO DI COSTRUZIONI ARCHITETTONICHE E RELATIVE DECORAZIONI

2º Edizione. Un volume m-16º di pag. 422 e 49 tavole tuori testo (249 incisioni), legato in tela, L. 10.

Non è un libro nuovo, ma poichè la 1º edizione ebbe

Non è un libro muovo, ma poiché la 1º edizione ebbe un esto superiore ad ogui aspettativa, essendosi esantia un meno di due mest, si che molte richieste sono rumaste forzatamente misolute, crediamo opportuno ora di ricordarlo alla numerosa classe dei professionisti e in generale ad signori Ingegneri, Impresari e Costruttori, eni tornerà certamente di utilità grandissima. L'egregio Autore ha riassunto in questo volume di piecola mole, quanto riginarda le astruzioni architettoniche in genere, che moi possono studiarsi che sui grandi trattati, ed lia voluto semplificarne lo studio, bassindosi più che altro sulla pratica e sugli esempi, presentando progetti completi dei diversi generi più ni uso e meglio acconei a servire di giuda nella composizione di nelli admi che più facilmente si ha occasione di dover fare. La parte temesa del costruire fu ristretta alla puramente necessaria per chi abbia da fare un progetto moi da direggiuni i hiori carbo contrata chi riche di mon da fireggiuni i hiori carbo con tutta ci hiori carbo di decorazione artistelec che non possono andar disgunte dalle presenti discipline.

SONO USCITI:

# AGENDA FEMINA 1921

#### ORIGINALITÀ

NOVITA

È il breviario della Donna Elegante poichè tratta ogni argomento che la interessa. Dalla moda all'Igiene, Dalla Casa alla Musica, Viaggi, Libri, ecc.

- Lire 20 -

# ALMANACH HACHETTE

Ormai universalmente noto. Nulla trascura. Tutti vi troveranno quanto loro interessa.

> Broché . L. 8,50 Cartonné » 11.50 Rilegato » 17.50

= In vendita presso tutti i librai =

Deposito generale esclusivo:

# Soc. Gen. delle MESSAGGERIE ITALIANE

- BOLOGNA -

# ANONIMA LIBRARIA ITALIANA

Societa per Azioni - Capitale L 1 300.000

FIRENZE - GENOVA - TORINO - MILANO - NAPOLI - PADOVA PALERMO - ROMA - TRIESTE - BUENOS AIRES

- CAIRO - ALESSANDRIA D'EGITTO - MALTA -

ens .ens.

FIRENZE

IL LIBRO ITALIANO"

# CATALOGO SPECIALE

# STRENNE - DONI - PREMI

Splendida pubblicazione di 60 pagine su carta di lusso riccamente illustrata :: :: con fac simili di copertina in tricromia, disegni in nero, ecc.

In distribuzione presso te LIBRERIE INTERNAZIONALI dell'A. L. I.

GENOVA - Piazza Fontane Marose MILANO - Galleria Vitt. Eman. 64-66-68

- ANONIMA LIBRARIA ITALIANA - Via Cavour, 19
- FRATELLI TREVES - Piazza Fontane
- FRATELLI TREVES - Galleria Vitt. En
- FRATELLI TREVES - Via Roma, 258
- FRATELLI TREVES - Largo Monteoliv NAPOLL VAPOLE - Largo Monteoliveto, 7-8 PADOVA

- FRATELLI DRUCKER · Palazzo Università - ANONIMA LIBRARIA ITALIANA - Via Maqueda, 192 PALERMO

- FRATELLI TREVES - FRATELLI TREVES ROMA - Corso Re Umberto, 174 Via S. Teresa, 6 Corso Vittorio Emanuele, 27 TORINO TRIESTE - TREVES ZANICHELLI

BUENOS AIRES - FRATELLI TREVES - Calle Florida, 469 le Agenzie di CAIRO - ALESSANDRIA D'EGITTO - MALTA, ed a richiesta alla

:: SEDE CENTRALE e Deposito di ESPORTAZIONE DEL LIBRO ITALIANO ::

TORINO - 7, Corso Palestro, 7 - TORINO

# R. CADDEO & C! - Editori

Società Anonima Casa Editrice "RISORGIMENTO" Via Silvio Pellico, 6 (Galleria V. E.) - MILANO

C. LASSERI

#### F. TURATI

Questo volume fa parte dell'apprezzatissima collezione i Il Pensiero politico Moderno i iniziata coi volumi dedicata Giolitti e Sonnino, e contiene un'amplisma introduzione sull'opera politica del Turati, sulle origini e lo evolgimento del socialismo in Italia, sulle opiemiche del partito, sul bolseverismo, sul congresso di Livorno, ecc. Seguono importantissime pagine scelte dagli scritti e dai discorsi, del deputato centrista, intorno al quale si svolgono tante simpatie e tanti odii... Il presente volume ha un attissimo valore di documentazione e non può sfuggire all'attenzione di tutte le persone colte. persone colte.

- Bellissimo volume di 250 pagine in 16°

L. 6,00

G. L. PASSERINI

## == DANTE ==

(Studio storico e biografico)

Scritta dall'illustre dantologo conte Passerini, mesta biografia si presenta come la più completa, el-SCHINA dail'Allistre dantologo confe Passerini, Questa biografia si presenta come la più completa, el-ficace ed interessante che esista oggi sul divino Poeta, e costituisco una degna e duratura celebrazione del sesto contenario di Dante. (Sono etati esauriti 2500 esemplari in meno di un mese).

Elegantissimo volume illustrato di 270 pagine in 16°

# ALMANACCO DEI RAGAZZI 1921 In nessuna famiglia dove ci siano dei ragazzi e dei giovanotti dave mancare questa dilettevole e utile pubblicazione che si pub dire la vera enciclopadia dei ragazzi. Contiene racconi, novelle, varietà, aneddoti, caricature, curiosità, sport, concorsì a prenio ecc. Copertina a colori di Seurpelli. 350 pag., 250 illustra-

L. 5,50

Commissioni e vaglia alla Casa Ed. R. Caddeo e C. Via Silvio Pellico, 6, Milano.



Ardente sarà la ripresa autunnale dell'attività di quedell'attività di que-eta casa editrice. -Mentre « L'Eroica » pubblica i suoi grandi quaderni 66-67 e 68-69, ag-giungendo la mu-sica alle sue altre bellezze, « I Gioielli da L'Eroica giunti da l'Eroica giunti de L'Eroica», giunti con i Poemetti Notturni, del Cozzani, al Nº 13, inizieranno la nuova serie in dicembre. Esce frattanto

BARTOLOMEO SESTINI

### RAMI AL VENTO

Bellissima edizione a due colori, di fresche liriche i Giuseppe Talamoni, con incisioni in legno L. 5. Della collezione «I Poeti de l'Eroica», dopo il fortunato volume di Olinto Dini «Vita e Sogno», uscirà

EMILIO AGOSTINI

#### I CANTI DELL' OMBRA

Magnifico volume, riccamente ornato, opera di poesia di una rara potenza e nobiltà .. .. .. .. Di Ettore Cozzani, che ha vinto con «La Siepe di Smeraldo» una bella battaglia, uscirà in Dicembre

# I RACCONTI DELLE CINQUE TERRE

Volume di straordinaria ricchezza e bellezza cou 22 tavole fuori testo, incise dallo scultore Public Morbiducci e impresse augli originali . . . . L. 15

Delle Rapsodie, dopo quella di Caporetto, del Perri, e quella di Reims del Sircana, quasi esaurite, è uscita, di

UGO SCANDIANI

# LA RAPSODIA DEL MONTENERO

Elegante edizione preziosamente ornata .. L. 2,50

L'EROICA - Casella Postale, 1155 - MILANO

#### G. RICORDI & C. EDITORI - MILANO - EDITORI

ANNO III - MUSICA D'OGGI - III ANNO Rassegna mensile, internazionale, bibliografica e critica Contiene in ogni numero:

Contiene in ogni numero:
Articoi sulle più interessanti questioni; la rassegna delle Riviste italiane e straniere; recensioni sulla nuove pubblicazioni; Pelenco di ciò che si edata nel campo della musica in Italia e fuori; un interessante brano musicale.

Costituisce un organo di propacanda e di coltura, indispensabile a tutti coloro che, sa come professioni especiale, che come dilettanti, o persone colte in genere.

manife-tazioni.

È la Rivista più a buon mercato. Ha in ogni lascicolo almeno 32 pagine di testo, con elegante copertina a colori.

Ciascun numero L 0.50
Abbonamento annuo L 5 — Semestrale L. 2.75

Rivolgersi agh Editori G. RICORDI & C. - Via Ber-chet 2. Milano: alle Filiali di Roma, Napoli, Palermo e a tutti i buoni Negozianti di musica. A richiesta s'invia gratuitamente numero di saggio.

#### Studio Editoriale "La FIACCOLA.. S. MARIA CAPUA VETERE - Via Terre, 125

Attualità politica:

DINO FIENGA

# L'INGHILTERRA CONTRO L'IRLANDA

Seconda ediz, interamente rimporata e nagiornata 1921

È questa una pubblicazione di palpitante attua-lità, già accolta favorev dimente, in cui l'aur ec svi-seera con acume e succirtà la questione irlandese portando un contributo notevole alla consiseera al II-lotta che si combatte in questi giorni nell'Tre 196 8 8 m; Capitoli: Il malessere irlandese - Il fenianismo - L'Ulstei - Le ultime lotte - Conclusione.

Prezzo L. 2.50 senza ulteriore aumento editor ale -Afrettare le richieste; teritura limitata l

Le librerie si ricolgano unicamente alla il residua i Forniture esclusivamente in assoluti.

Spedizione franca e raccomandata contri invio di cartolina-yaglia di L. 3; per l'e-tero L. 5.

Non si accettano francobolli esteri.

# RASSEGNA DELLA

# PREVIDENZA SOCIALE

ASSICURAZIONI e LEGISLAZIONE SOCIALE INFORTINI E IGIENE DEL LA VORO

#### Pubblicazione Mensile

Anno VII. Num. 12 SOMMAR10 del N. 12 (Dicembre 1920)

Le assienrazioni sociali in Parlamento. Modificazione alla legge sugli infortuni

del layoro nella industri .

Sut concetto « Causa Violenta» del Prof. Ginseppe Sulli.

Matualità ed assistenza ospitaliera nell'assicurazione malattie. del Prof. l'go-Artino Betti.

L'assieurazione sociale nella Russia Comunista.

Legislazione.

Giurisprudenza in materia d'infortuni sul lavoro. Indice analitico delle sentenze. Assicurazioni infortuni in agricoltura,

Indice analitico delle risoluzioni a quesiti. - Indice analitico della giurispru denza delle Commissioni Arbitrali. Assienvazioni invalidità e recebiata.

Istituti di Previdenza sociale.

Atti della Cassa Xazionale infortuni. Organizzazione internazionale del lavoro. --Il « Servizio d'Igiene del Javoro». Votiziorio.

Convegni e congressi. - - VII Congresso Nazionale della Previdenza. - Notizie. Fra libri, riviste e giornali. Indice analitico dell'annata.

#### DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE

Roma, Piazza Cavour, 3.

ABBONAMENTO ANNUO Italia e Colonie L. 20 - Estero L. 25 Un numero separato L. 2 - Arretrato L. 2.50

# IL DESCO

mensile d'arte e di critica dirello da MABIO BLASI

ABBONAMINTO ANNUALE | L. 12 -- ESTURO L. 14 SEMESTRALIT # 8 - # # 10 UN NUMERO SEPARATO L. L.

Direzione e reduzione: ROMA (25), Aia Calandrelli, 7 Amministrazione: OSIMO (Marche) --

# RASSEGNA ITALIANA DEL MEDITERRANEO (Per l'espansione italiana nel Mediterraneo e nel Levanle) diretta da Tomaso Silaani

#### CONITATO DI PATRONATO

S. E. il CAV. PAOLO BOLVERIONATO
S. E. il CAV. PAOLO BOSICLAI, deputato — S. E. il Gen. Principe PAURUZIO COLONNA, vice Presidente del Senato — Ammarado CAMILLO COSIS, Senatore — S. E. di Marchesse Marco ID SALYZZO, Senatore — On. Luigi Pepidezovi, Leputato — Conte PIPTEO FOSCALI — S. E. il Conte BERNARDO L'AMPETENSIAI CONTE (MATANO MAYON) — ON, GYGLIELDO MAYON — ON, SENATORE — MARCHESS SALVAMOR MAIO, SENATORE — CONTE CARLO SIAVITCI, SENATORE — E il CAV. Ammiraglio TRANO DI RIVAL, Senatore

#### COMITATO DE REDAZIONE

Bar. Dott. Giovanni di Giura — Dott Biaglo Pace, della R. Università di Padermo — Prof. Roberto Parimani, direttore delle Mossoni Scientifiche del Legante — Principe Ruffo Ruffo di Scaletta.

La Rassegna Haliana del Meditarranco, si propone di coluente la classe dirigente d'Halia, e per riffesso il popolo (13dano, alla comprensione di quegli alti pro-blemi di potenza e di espansione che sono legati alli terre del Mediterianco e del Levante.

#### CONDIZIONI D'ABBONAMENTO

Poiche la Rassegua Haliana del Vediterranco esce in condinazione (pagradica con la Rassegua Haliana, 1-sion) prezi di abbusimiento sone di stessi di quelli in vigore per la Rassegua Hallana con la quale forma un organismo solo.

# La hella Rivista Romana di Studi Religiosi



che ha preso il nome d'. l'antica lambada a due hamme entrando col 1921 nel decimo auno di vita, conserverà quella ricebezza nel uo programma di studio e quello spirito ampio e libero nella sua andatura che sono valsi nd assignarie un posto di pruno ordine tra le nogliori

Conserverà altresi la tede nella honta del propositi col quale essa sorie, di richiamare gli italiani alfii becessità di rivolgere la loro seria attenzione al lutto re liquisa enteso come canopo delibera miliame secentifica e come problemo londamentale nella esta dello esiscio

E conservando la simpatica veste spiritualmente artistica datale dall'annon dei pittore Pascin 716 (il quale vuole riserbarle per l'anno nuovo le nuglion espressioni della sua suggestiva arte simbolica è rebi-

# BILYCHNIS nel 1921

in articoli vivi ed amb ed in note e commenti (rattera ed dhistrera le questioni ed i futti di uttualdu che più interessano la vita spirifuale dell'individuo e della coninth :

si occuperà, in studi seri e piani, di storia delli religioni, di critica biblica e nealestamentaria, del morimento religiosa e spirituale contemporanco, di filo-sofia, pedagogia, psicologia e arte religiose;

pubblicherà in ogni fascicolo scritti speciali s per la cultura dell'anima « e delle « crareche di azione » politica religiosa:

e, grazie all'attività di una bella schiera di colla boratori, coi quali ha organizzato un accurato servizio per lo spoglio delle riviste e per la lettura dei libri. dară ai lettori il modo di tenersi al corrente di quando si produce in Italia e all'estero nel campo degli studi religiosi e affini. Di questo suo specialissimo servicio bibliografica i lettori troveranno la prova nelle varie rassegue, nella rubrica « tra libri e riviste - che conterrà recension di libri e sunti di articoli di riviste italiane ed estere, nonché nel notiziario bibliograpeo in eni si darà pronto annunzio delle novità librarie di tutti i paesi

Col 1921 BILYCHMS inizierà una collezione di studi, memorie e saggi, pertmenti agli studi religiosi, sotto il lutolo di

# QUADERNI di "BILYCHNIS,,

L'elenco dei principali collaboratori è esso stesso una prova dell'ampiezza e della serietà dell'opera del-

P. Areari, A. Calderini, F. Cento, A. Chiappelli, P. Chiminelli, G. A. Colonna di Cesarò, R. Corso. G. Costa, U. Dellu Sela, G. Ferrelli, C. Lormochi, P. Jahier, G. Leve dellu Vida, G. Luzzi, G. E. Meille, S. Minocchi, F. Monioliano R. Murri, R. Nuzzari, P. Orano, P. A. Paschetto, P. E. Pacolini, C. Pascal. R. Pettazzoni G. Pioli, D. Procenzul, M. Puglisi, A. Renda, G. Rensi, M. Rossi, L. Saleutorelli, A. Tudarlatela, A. Tilgher, E. Troilo.

ARBONAMENTO ANNEO con diretto ai 12 fascicoli mensili della Rivista in 8º grande di pag. 64 ciascuno v ai 6 quaderni m 8º piecolo di pag. 64 ciascuno:

### Per PITALIA L. 16 - per PESTERO L. 30

V R 1 (projecti della Rivista ed i thundero si vendono a L. 2 ciascuno.

Gli abbonati alla Rivista, aggiungen lo L. 5,50 al nrezzo d'abboramento receveranno franchi di porto. i dne volumi - Il « Padre nastra « e it mondo moderno, di P. Chimmelli, illustrafo da 7 disegni originali del Paschetto, e · La Chiesa e i proor tenen · di vari autori (Pioli, Murri, Janni, Meille, Falchi, Rossi, De Stefano, A. l'aglialatela).

# Direzione e Amministrazione di BILYCHNIS

ROMA (33) - Via Crescenzio, 2

# Antonio Vallardi

EDITORE

Casa centrale - MILANO, V. Stelvio, 2

FILIALI: Milano - Genova - Roma - Napoli - Trieste

Collana "Italianissima" per la gioventu

Sono apparsi i primi due volumi: Anita Zappa - Elisa Maier Rizzoli

È un libro che ogni giovinetto italiano dovrà conoscere e meditare. In esso le gentili autrici, note e care al pubblico, hanno effuso tutta la forza dell'amor patrio, dell'amor fraterno, dell'altissimo spirito di sacrificio, che fu il mirabile segreto della nostra resistenza nei giorni della rovina, e l'impeto che ci portò alla radiosa vittoria. In queste pagine realmente si conosce quale è il vero animo italiano le cui virtù balzano limpidissime attraverso l'appassionante trama del racconto.

L'intendimento educativo è ivi con fine arte dissimulato, sicchè il giovine lettore ne assorbe i più sani, forti e puri principî, senza che in lui s'ingeneri il preconcetto d'una meditata intenzione, che produrrebbe inevitabile un moto di diffidenza.

L'ANNO IMMORTALE sarà una gemma preziosa in ogni famiglia, in ogni biblioteca scolastica.

Volume in-16 di 256 pagine con artistica concrtina

Lire SEI (aumento 30 °...)

GUIDO FABIANI

# La Gran Fiami

LIBRO PER I RAGAZZI

È per robustezza di concezione, per i teresse e drammaticità di narrazione. per efficacia e proprietà di forma, il più notevole libro di amena lettura per ragazzi che sia uscito per le stampe dopo il · Cuore» di De Amicis,

Il racconto si svolge quasi per intero nel Trentino durante l'ultima guerra: ma non è un libro di guerra: è un libro di passione e di verità, la cui trama si innesta nel gran dramma mondiale soltanto quel tanto che basta per far meglio risaltare l'umanirà e la italianità dei protagonisti della narrazione.

Non si esagera nell'affermare che La Gran Fiamma rimarrà per molti e molti anni la più appassionante e ricercata lettura per i ragazzi italiani.

Volume di 300 pagine in-16 enn artistica coperfina a colorl

Lire SEL (Anmento 30 '..)



## LIBRERIE ITALIANE RIUNITE

SOCIETÀ ANOMINA

Capitale 1.000,000 interamente versato

Amm. Centrale - BOLOGNA - Via Galliera, N. 6 - Telet. 24-59 Teleg.: LIR - BOLOGNA

Presso le sequenti nostre librerie troverete sempre il più ricco e completo assortimento di libri italiani ed esteri riviste - giornali d'arte - edizioni scolastiche, etc. etc.

## Libreria BEMPORAD

Via del Proconsolo, 7 - FIRENZE

## Libreria SEEBER

Via Tornabuoni, 20 - FIRENZE

# Libreria e Cartoleria P. CHIESI

Via Martelli, 8 - FIRENZE

## Libreria A. BELTRAMI

Via Martelli; 4 - FIRENZE

### Libreria BOCCA

Corso Vittorio Eman., 21 - MILANO

#### Libreria BEMPORAD

Via M. Minghetti, 11-12 - ROMA

# MODERNISSIMA Libreria BEMPORAD

Via Convertite, 18 - ROMA

## Libreria BOCCA

Via Marco Minghetti, 26-29 - ROMA

#### AGENZIA GIORNALISTICA

Via Convertite, 9 - ROMA

#### Libreria BEMPORAD

Piazza della Borsa, 10 - TRIESTE

#### Libreria BEMPORAD

Sotto Borgo - PISA

### Libreria BEMPORAD

Via Roma, 273 - NAPOLI

### Libreria BEMPORAD

Corso V. Emanuele, 356 - PALERMO

### Libreria MODERNA

Via Maqueda, 272 - PALERMO

# G. B. PARAVIA & C

GENOVA - EIBBERTA P. O TRIVES - - TRIESTE - EIBBERTA L. CAPPLLE

# La Storia d'Italia nelle Opere d'Arte

# OUADRI STORICE DI PITTORI CELEBRI

Finissime zincotipic a doppia tiuta di Cm. 103 - 73

, In foglio sciolto . Montato su tela senza cornice, con occhielli di cadun quadro / Montato su tela e cornice.

#### Sono pubblicati:

L... Il giuramento di Pontida, 1167 (A. Ba- III... La battaglia di Legnano, 1176 (A. Cas-

H.,, Il giuramento degli Anconitani, 1174 - IV.., La sconfitta di Ezzelin da Romano al ponte d'Adda, 1259 (A. Malatesta). (F. Podesti).

#### LA STORIA D'ITALIA NELLE OPERE D'ARTE



LA BATTAGLIA DI LEGNANO (1176)

A. Cassioli (1832-1891 delle - Firenze - Accadem delle Belle Arti

La pedagogia moderna ha compreso da tempo che il miglior modo per rendere proficuo l'insegnamento è di renderlo piacevole.

E un principio che se può applicarsi a tutte le discipline è particolarmente atto ad essere tradotto in pratica nell'insegnamento della storia.

Seguendo detto criterio pensammo di pubblicare una nuova serie di quadri storici desumendoli da rappresentazioni che fornirono egregi artisti del passato, finemente riprodotti in fototipia, onde riuseissero ben degni di essere presi nella massima considerazione. Al fatto d'arme o patriottico di ogni quadro è segnato il nome dell'artista che lo dipinse, la data della nascita e della morte e il luogo dove l'opera d'arte e

conservata. I Signori Docenti sanno che la storia narrata nelle fredde pagine di un testo, va animata dalla loro voce, colorita dai particolari dell'ambiente e pertanto le rappre fusa con quelia del sentimento patriottico, concorrone potentemente a dare maggior vita al racconto e più fedeltà alle descrizioni.

L'appoggio dei Signori Insegnanti e delle Autorità scolastiche, che in questo momento assume il valore di protezione all'industria nazionale, ci sarà d'incitamento a proseguire nel nostro proposito di procurare ognora alle scuole nuovi e potenti

mezzi di istruzione.

# ALMANACCHI REMPORAD

# Almanacco della Donna italiana

Anno II - 1921

# Enciclopedia della vita femminile.

Eleganticano Volume in 16º grande de 500 payane in curta di turba em a00 figure. Discom der tordrori Artisti Italiam Splandid cooperting a colori di Maria Di Marrier con un cagenda domestica (acentale

PRODZEC: L. 5,50 NATE

### Sommario delle rubriche principali :

Generalita del calendario II calendario men sile - Il calendario della nassaia - L'orto,

La leffera espresso, Novella di Johanda Di BLAST premiata al concorso dell' Minanaveo

Nuove lezioni di felicità, Articolo di Annie VIVANTI

Le mades des grandi italiani, de R. Guastalla

La mia mamma, di Giacomo Pecciai,

Il voto alla donna, di Manuhirita Ancona Ladousa myl-impioghi, di Maria Cervone Ricci,

La donna Japonstewi, di Laura Casartelli,

La donna nei campi, di Ester Lombardo.

Salute, grazia, hellezza, Articolo di Lina Ca VALUERI

Nozioni d'arte per distinquere gli stili, di Al-FREDO MELANI.

La donna nelle nostre colonie, di G. Piazza.

Dui logaritari alle belle rarpe, di Sibilla Aleramo,

Rassegna del movemento femminale, di Berta Relli Rassegna della letteratura femminile contempora-

nea, di Paolo Argari, Bussegna dell'arte femminile, di Vittorio Pica.

Rassegna musicale - Le dive del teatro lirico, di ALBERTO DE ANGELIS.

La donna e lo sport - Russegna sportiva di GHISEPPE MONTI

Società temminile italiana.

Agenda domestica stavenbile per il 1921.

# Almanacco dello Sport

La vita sportiva in Italia e all'Estero in tutte le sue manifestazioni.

Complemento indispensabile dell' Almanacco Italiano - Un vol. in 16º grande, di 350 pag. con 350 viguette. - Prezzo L. 4,50 netto.

Aeronautica e aviazione - Alpinismo - Automobilismo - Motonautica - Caccia - Cinofilia - Tiro a volo - Tiro a segno - l'esca -Canottaggio a remi o a vela - Cielismo o motociclismo - Ginnastica - Atletica -Podismo - Giuochi sportivi - Ippica -Lotta - Fugilato - Scherma - Nuoto.

#### Alcuni fra i principali articoli:

Generalità natronomiche - Calendario mensile. l più noti Sportmens viventi. Con biografie o ritratti.

## Le olimpiadi di Anversa.

L'Italia grande potenza aeromanitima -Istrumenti di precisione - Allenamento atletico sportiva - La scuola e la montagna -L'ascensione dei "Sucaim" - L'avvenire dello Sky - II pamnaggio - La scherma in Italia - Cronaca particolareggiata degli sports con numerosi ritratti - Elenco delle Società Sportivo - Records e libri d'oro.

# **MODER NISSIMA**

CASA EDITRICE ITALIANA Corso Buenos Ayres, 76 - MILANO

ULTIME NOVITÀ LETTERARIE DI GRANDE SUCCESSO!

Piero Biava

# Passa all'altra schiera

Tutte le rivoluzioni sono un risveglio di popolo, dopo un segne di giustizia. Se la guistizia è ad e-so subito data nei limiti. delle immediate ressibilità. la rivoluzione & il progresso. Se la gui dizia, to i egoismo. A megatic, La rivoluzione «forcia nel sangue

Un grosso volume con copertina L. 6.50 a colori di Bazzi . . . . . . .

# Stefano Tuscano

**ROMANZO** 

È un romanzo d'amore e di vendetta, un poema di dolori sperduti e dimenticati, na dramma semplice di « mamme » vittime del proprio cuore; è la storia di un idealista deluso che ritrova la coscienza di \*\* « nomo » in un atto di ribellione. . . .

Un volume di oltre 300 pag. con L. 7. – copertina a colori di Bazzi. . . .

Gian Dàuli

# PERDIZIONE

ROMANZO

Ha Ediz, - Dall' 80 al 100 migliaio

.... Un angolo corrotto di mondo prelatizio comano che affoga nella lussoria vi compare in una visione che dà i brivida... Non niù le demoniache nottate al Colosseo come ai tempi del Cellini, ma le storiche Messe Nere, impregnate di rarità celtiche. in palazzi lussuosi... La Roma più gonfia di turpitudini passa nelle pagine vive e violente... È un libro di fede; è un libro di liberazione l... » "L'ORDINE .. - Ancona, 16 Ottobre 1929.

Un grosso volume + oltre 350 pag. con copertina a colori . . L. 6.50

### DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE :

Tullio Murri

# GALER

ROMANZO - III Edizione

Sette lire.

Soc. Anon. Editoriale.

# Dott. R. Quintieri

Corso Vittorio Eman., 26 - MILANO

IMPORTANTI NOVITÀ

BIANCA DI MAJ

# IL MIO LADRO

Vol. m-16" - Restaszo L. 6.

Questo libro è pace nella turbolenta produzione romantica.

Storia ninana, commovente storia mana, commovente sembra che l'antrice di Pacolo exploratore, ca ! di Signorine di Studio, di Madri dell'ondera, abba voluto companeersi di essa intessendo su di una trama semplice un delicatissimo ricamo

ENRICO CORRADINI

### La patria lontana Vol. in-16° ROMANZO L. 7.

GEMMA BELLINCIONI

ha voluto serivere per i nostri tipi un libro di memorie

# Io e il palcoscenico

e iltitolo del muovo volume che sarà letto da tutti col più vivo interesse.

Sono pronte le Ristampe di :

BACCELLI A LA VIA DELLA LUCE, romanzo, 2º ediz. L. 7.

CAPUANAL, Ell. LA VITA! Novelle, 2º ed L. J. PETRUCCI G. MANUALE WAGNERIANO, L. 2.

SICILIANI L. GIOVANM FRANCICA, romanzo, 24 edizione L. 1.

#### Libri della salute

Interessantissime Navità:

PICCOLI E. MOLESTIE MA NON ANCORA HALAT-

- L'ALIMENTAZIONE DELL'TOMO.

S. VORONOFF.

# == VIVERE =

Le discussioni che le teorie dell'A, hanno suscitato nel mondo, ci fanno sicuri che alla presente pubblica-zione è riservato il più grande dei successi.

Opere varie:

LUIGI MATERI. L'ARTE DELLA BELLEZZA AL

NOSTRI MORNI.

Prof. A. BEDINÉ e Dott, A. PERUGIA. LE PODUI

VENERI (Trattato di Fisiologia sessuale in 6 vo-

Strenne, importanit Novità:

C. LUPATI. IL TESORO NASCOSTO, ediz. in-8°, di gran lusso con 10 tavole a colori di Attilio, splen-

gran insso con lo tavole a colori di Attilio, spien-didamente legato. FIABE, in-8°, con 10 tavole a colori di Attilio, legatura di gran lusso.

Nuove ediz, rilegate in piena tela con fregi ed illu-

DE MAL PICCOLO ESPLORATORE, VA! DONNA PAOLA, CONIGLIO CUOR DI LEONE. BINETTI, NIADA. HAGENBECK. 10 E LE BELVE - L. 25.

# CANTI BOLSCEVICIII

di A BLOCK.

Un bel volume in-8°, con xilografia, stampato su carta a mano. L. 6

Questo libro d'uno dei più forti scrittori che colla-horo con Gorki alla rivoluzione russa, stampato nel gennaio 1918 a Petrogrado, in due mitioni d'esemplari, e che ora si va difondendo in tutta Europa, è il più potente documento artistico nel quale si ritrovi il-nima russa convulsa nel grande avvenimento di cui aucer osga sono ignoti i confini. La copertina è di Michele Lanonov, il decoratore

dei « Balli russi ».

LUIGI SICHJANI

#### ARIDA NUTRIX 34 ediz, L. 6.

Questo libro di poesia appassionata, schietta, istin-tiva, che si est-time in versi di trasparenza cristalina, è stato ristampato in una bellissima edizione con-pertina di A. Magrini. L'autore lo ha riveduto da cima a fondo, dandogli forma definitiva.

# HAFMATOLOGICA

ARCHIVIO DI ENATOLOGIA E SIEROLOGIA

PUBBLICATO DA A. FERRATA E C. MORESCEI Reduttoria

G. DI GUGLIELMO " NEGREIROS-RINALDI

L'archivio pubblica:

lavori originali di emstologia mortologica e clinica (saugue, organi ematopolettel, connettivo) e di sierologia in rapporto ai problemi dell'immunità: reconsioni di trattati e monografie della lettera-

tura internazionale.

Le tavole litografiche in nero e a colori vengono eseguito a spese della redazione.

I collaboratori riceveranno gratuntamente 50 estratti

di ogni lavoro.

inviare i anoscritti e i libri per recansione al seguente indirizzo:

A. FERRATA - Cesare Battisti, 53 - NAPOLI

# SOMMARIO DEL 3º FASCICOLO

A. PERSONICIO. — Sulla derivazione delle plastrine,
A. GATIATI. — Sulla alterazioni morfologiche e deggi X
enerative del saugue di animali sottoposti ai raggi X
et dudiate col metodo della colorazione vitale.
O GBOSSO. — Miscele neutrali e colorazione microcolmica elettiva e panottica.
G. Di GPOGLEMO. — Megacarioctii e piastrine (con

f tarole). — Megacarnocht e plastrine (con f tarole). — Sul centrosoma dei globuli rossi (con

 C. Goldi. — Sul centrosoma dei gioduli rossi (con 1 tarola).
 C. Gama. — Ricerche e considerazioni sulla costituzione normale e patologica dei globuli rossi (con I tarola).

P. GRARDI. — Sull'emolisina dell'emoglobinuria pa-

rossistica.

L. Martinotti. — Un caso di plasmatocitomi multi-

pli della vulva (con 1 tarola RECENSIONE

HIRSCHFELD. — Lehrbuch der Blutkrankheiten.

I fascicoli escono senza data fissa; circa 500 pagine

PREZZO D'ARBONAMENTO AL VOLUME

ITALIA L. 50.00 - ESTERO Fr. 55.00 Invlare cartolina-vaolia alla Casa Tipografica Editrice NICOLA JOVENE & C. - Piazza Oberdan, 13

# --- NAPOLI

# EDIZIONI "OPTIMA" ROMA

TIPI DE "L'UNIVERSELLE" IMPRIMERIE " POLYGLOTTE - ROMA - Villa Umberto I ::

#### Serie delle Opere di

# Francesco Orestano

1. Pensieri - Un libro per tutti -

4 ediz. 1921. . . . L. 10— 2. Gravia Levia - Discorsi e scritti vari - Vol. 1, 1914. Contiene: La morale economica e la morale del sacrificio; Il problema della vita: Psicologia dell'oblio; Morale e arte; Religione e morale,

3. Prolegomeni alla scienza del bene e del male - 1915 . -> 12,50

4. Verso la nuova Europa - 2ª ediz. 1917 . .

5. La conflagrazione spirituale e altri studi e discorsi sulla guerra. 1919 . . . . » » 10 —

6. Leonardo da Vinci - 1919 . 7.50

D'imminente pubblicazione:

Nuovi principi. Introduzione alla filosofia e alle scienze particolari.

#### In vendita presso lutte le più importanti librerie

Tutte le richieste di copie in deposito debbono essere fatte alla Societa' Generale delle Mes-SAGGERIE ITALIANE, Bologna - Via Milazzo, n. 16. Per singoli acquisti in contante o contro assegno

rivolgersi a L'UNIVERSELLE IMPRIMERIE POLYGLOTTE

ROMA - Villa Umberto I.

# I. B. I.

# Istituto Bibliografico Italiano FIRENZE - Via dei Servi. 51 - FIRENZE

## L' Istituto Bibliografico Italiano:

procura qualsiasi pubblicazione italiano o straniera in commercio:

ricerca qualunque nubblicazione esanrita o rara:

fornisce indicazioni bibliografiche su qualungue soggetto:

eseguisee traduzioni dalle più imporlanti lingue antiche e moderne:

fa esatte trascrizioni e collazioni di documenti e di codici:

procura fotografic di monumenti e di oggetti di arte antica e moderna;

erea speciali biblioteche tecniche, biblioteche di cultura generale, bibliotechine populari, etc.;

intorma su collezioni bibliografiche. ortistiche e scientifiche, so musei e gallerie, istituti di cultura ed università:

compila indici sistematici di qualsiasi pubblicazione, anche periodica.

## SEDE :

# FIRENZE (15) - Via dei Servi, 51 - (Telef. 2071) SUCCURSALE:

ROMA (6) - Trinità dei Monti, 18 - (Tel. 4785)

#### NORME

1. I libri nuovi sono ceduti a prezzo di copertina (pagamento anticipato). Le spese di posta per l'interno sono a carico dell'Istituto; per l'estero a carico dell'acquirente. La merce viaggia a rischio del committente. Chi desidera l'invio raccomandato aggiunga cent. 30. Aggiungere ai vaglia marca da bollo o imperto relativo.

2. Gli acquirenti, per semplificare e rendere prù rapidi i loro rapporti con l'Istituto, possono depositare in conto corrente anche piccole somme, che verranno man mano ammortizzate con l'invio delle pubblicazioni successivamente

3. Chi desidera indicazioni bibliografiche deve esporre chiaramente gli scopi e i limiti dei suoi studi e delle sue ricerche, per mezzo di cartolina con risposta pagata, o includendo nella lettera un francobollo per la risposta. Chi desidera che le schede sieno spedite raccemandate deve aggiungere cent. 30,

4. Ogni indicazione bibliografica di un' opera sarà fornita al prezzo di cent. 50. Tassa mmuma lire 5.

Per le commissioni di libri di recente pubblicazione e per le bibliografie, rivol-gersi alla SUCCURSALE?

ROMA (6) - Trinità dei Monti, 18 Per tutte le altre commissioni rivolgersi alla SEDE:

FIRENZE (15) - VIA DEI SERVI, 51

# ALMANACCHI BEMPORAD

# Almanacco Italiano

XXVI - 1921

# Enciclopedia della vita pratica,

Annuario o plessore de la servició de nomico, statistico e Creaco, de plesavver de la mominals.

Elegante volume in 10 grande, in cir 1000 pagine con 1000 that of legan deritan equali artisti italiana successo e pertina a olori di M. Dudovicii.

Frenze L. 6.50 mette

### Sommario delle rubriche principali :

Aimée - Novella di Tfarisan.

11 Calendario. Natizio astronomiche - Eriemeridi - I cieli stellati - Calcudario settimi. nale - Memorandum civ le - In lice dei Santi.

Notizie amministrative, L. (ldesa (attolica -Gli ordini religiosi - I funzionari della chies. · La famiglia Reale - Comera dei Ingertati -Senato - I ministeri - Le amministrazione ery li . Camero di Commercio . Ordine gendizi no - Amministrazione provinci de scolastica - Ambasciatori e Consoli - Indice delle leggi e dei regolamenti emanati nell'ann.

Tutti gli stati del mondo con particolarezgiate esatte notizie sur sıngoli stati.

Le grandi ricorrenze centenarie del 1921 . Il Centenario di Napoleone - Il Centenario di S. Domenico

# Il Centenario Dantesco.

Fiume. Il martirio di Fiume - La città e il porto - Lo stato indipendente - L'avvenire di Frume.

L'Italia in Asia Wigore.

La Somalia Italiana.

II bolscevismo in Russia.

Organizzazioni sindacali opernie ed agricole in Italia.

Piccola Guida della Basilicata - La Mostra d'arte a Venezia.

Vita pratica. Il rincaro della vita - L'acronave moderna - Agricoltura pratica - H corriere femminile - Gli accessori dell'eleganza femminile.

### Mille illustri italiani viventi con note biografiche.

La Cromea. Gli strascichi della guerra in Europa - La cronaca politica - Gli avvenimenti più importanti in tutto il mondo - Cronache dell'Arte, delle Scienze, delle Lettere, del Teatro e dello Sport - Necrologio.

# Il Trattato di Rapallo.

Enigmistica, con premi ai solutori - Guacchi e passatemoi,

Storia dell'anno nerrata della caricatura ettraverso i più noti giornali.

Concorsi - Premi semi-gratuiti - Buoni a rilu-

# Edizioni A. MONDAD

# **VOLUMI DI STRENNA**

VIRGILIO BROCCHI

L'Alba Letture per ragazzi dai sel agli ollo anni

Santa natura Letture per ragazzi dagli 8 ai 10 anni Piccoli amici Letture per ragazzi dai 10 ai 12 anni

Magnifici volumi in 8°, rilegati alla bodoniana con disegni in nero di CAM-BLALOTTI e tavole a colori di Pixocui. Coperfina di Aleardo Terzi, con riproduzione in tricomia del Giro Toxpodi Priazza da Volendo.

Ogni volume . . . . . Lire 15

FRANCESCO PASTONCHI

tasie e meravigliosi versi per quel fanciullo assetato di sogni che è in fondo al cuore di ogni uomo piccolo o grande elie sia.

Edizione lussuosissima, con 12 tavole a colori di Angoleria rilegato alla bo-. . . . . In 15 doniana . . . . . . .

ANTONIO BELTRAMELLI

# LA GAIA CHACHIPOL

È il più bel romanzo umoristico moderno per ragazzi riccamente illustrato da 40 xilografie di Francisco Nonni. 

GUELFO CIVININI

# Cantilene di Bimbi

Sanisito volume di versi per bambini riceamente e artisticamente illustrato da Bruno Angoletta. . . . L. L.50 Soc. An. Ed. "LA VOCE ..

FIRENZE - Via der Servt, 51 - FIRENZE



# Ouaderni de "LA VOCE..

Raccolti da Giuseppe Prezzolini

l Quaderni de LA VOCE sono una pubblicazione quindicinale nella quale anziche articoli e scritti vari, ogni fasci-colo contiene un'intera opera di un solo scrittore. La collezione, fondata da Giuseppe Prezzolini nel 1911 e da lui sempre curata, raccoglie scritti di arte, poesia, politica, economia, novelle e romanzi. biografie e monografie, di italiani e di stranieri, ecc. sempre redatti con altissimo senso di scrieta e di indipendenza. e con l'intento di far conoscere al lettore le questioni e le opere più vive riguar-danti (utti i campi della vita intellettuale.

Col primo genuaio 1924 comincierà ad uscire la quarta serie. Le prime due serie sono oramai introvabili e la terza va esaurendosi rapidamente. I bibliofili e coloro che già posseggono le altre serie sono interessati a seguire la collezione che non verrà mai meno ai suoi scopi.

La quarta serie si comporrà di quaderni di circa 160 pagine cadauno e il prezzo sarà di Lire ciuque ogni quaderno: quei quaderni che sorpassassero tale numero di pagine costeranno in proporzione.

I Quaderni esciranno con uniformità di tipi e di carta che sara migliorata in rispetto a quella usata per le terza serie. Di ogni quaderno sarà stampata a parte. su carta a mano, una edizione speciale non superiore mai alle cento copie nu-merate, al prezzo doppio di quella su carta comune.

I primi ad escire e che trovansi già in tipografia, sono:

- 16. Pietro Calamandrei Troppi ayvocati, . . . . . . L. 7.50
- 17. DINO PROVENZAL Lina mi aveva piantato. Umoristico . . L. 5
- 18-49, GIOVANNI BOINE La ferita non chiusa, con ritratto del-T autore . . . . . . L. 10
- 50-51, LUIGI EINAUDI Gli ideali di un economista, scritti non economici, . . . . L. 10
- 52. Shalom Ash e Juan Perez -Novelle ebraiche, Traduzione e prelazione di Moise Beilinson.
- 53. Feodor Dostojewski Cuor tenero, L' Eroe, Traduzione di Olga Resnevie, Due novelle, con ritratto dell'Autore.

Dirigere commissioni e vaglia alla

Soc. An. Editrice "LA VOCE .. Sede: FIRENZE, Via dei Servi. 51

Società Anonima Editoriale

# D. R. Quintieri

Corso Vittorio Emanuele, 26

MILLANO

\_\_\_\_\_0 0\_\_\_\_\_

Tra il grande tavoro d'esplorazione che si va progettando e compiendo in Italia, la Societa Anonina Editoriale dott, R. Quintieri vuol entrare con un suo programma di letterature moderne e contemporanec che vuol rispecchiare quanto di più vivo si è compiuto in questi ultimi cinquant'anni nella letteratura di tutto il mondo.

Per tale impresa non è mancata l'adesione e la collaborazione dei più coscienziosi conoscitori di letleratura moderna di cui ecco i primi noni:

CORRADO ALVARO, EMILIO CRCEH, LUGENIO GIO-VANNETTI, GIROLAMO LAZZERI, GIOVANNI MALAGORI, ACRILLE MALAYASI, RAISSA NALDI, ANGELO NORSA, PIETRO PANCRAL, ROSINA PISANSCHI, RAFFAELLO PRATI, NINA ROMANOWSKI, LUIGI SICHIANI, AL-BURTO SPAINI, DIEGO TARSIA, ALDO VALORI, M. VIN CIGUERRA.

Seguendo l'esempio di quello che si va facendo in Francia, in Inghilterra e in America, la Societa Quintieri pubblicheta una collana de Antologia de narratori de tulte le nazioni e e prime tre volumi saranno;

Novelle Russe, a cura di C. Alvaro.

Narratore inglesi, a cura di Emilio Ciccili. Burcontutori spagnuoli, a cura di Eugenio Gio-STRAZZZZZZZ

Seguiranno le antologie delle letterature : giapponese, turca, greca, indiana, norvegese, danese e sredese, trancese, tedesca, italiana, etc. allidate a collaboratori di speciale competenza.

Parecchi dei seguenti volumi esciranno entro l'anno e gli altri entro il 1991 :

- F. Dostofewski, L'elerno murido,
- Sologub, Il piecolo diavolo.
- R. KIPLING, Kim.

   La danza degli elefanti.
- H. L. STEVENSON, Nei mari del sud.

   I testientmenti delle notti nelle isole,
  M. Twen, Novelle umoristiche.
- WEDEKIND, Fuochi d'artifizio.
- G Keller, G'adietta e Romeo al villaggio A. France, La rosticeeria della regina Piedoca.
- FLAUBERT, Buvard e Pecuchet.
- J. Valera, Giovanna la Larga,
- RAISSA NALDI e CORRADO ALVARO, Poeti russi del seculo XX.
- L. Tolstol, Racconti populari,
- F. Dostoiewski, Nucelle
- Il giornale d'un letterato.
- Umiliuti e offesi.
- ttli necessi
- A. CECOV, Opere complete (6 vol.).
- M. ARTZIBASCEV, L'ultimo limite.
- A KUPRIN, La fossa.
- NAGRODSKAIA, Le furie di Dionisio.
- K. Ramsum, Misteri.
- Fame
- Sotto le stelle autunnali.
- Psibiscevski, Homo supiens
- A. STRINDBERG, Le bandière nere. Al mare apertu.
- C. F. MEYER, Gustaro Adolfo.
- J. CONRAD, L'agente segreto.
- G. Bojer, La gran fame, S. Butler, Le vie di ogni carne.
- BRET-HART, Racconti californiani.
- R. Kipling, Du mare a mare. Ega de Queiroz, Il fallo dell'abate Antonio.
- Pio Baroaa, La città della nebbia.
- O. Picon, Dolce e saporosa.
   A. P. Valdès, L'allegria del capitano Ribot.

Ordinazioni e vaglia:

Società Anonima Editoriale

Dott. R. QUINTIERI

MILANO - Corso Vittorio Emanuele. 26

# POLITICA

The trans Rivista mensile diretta da Fran**cesco Coppota e da Al**fredo Rocco

Direzione e Aniministrazione: ROMA - Via Campo Marzio, N. 63 - Te-

Politica, the station entrain nel suo terre anno di vita, è la maggiore rivista italiana. Il suo signopeato, il suo colore, la sua autorità le danno tra le pubblicazioni contemporanee un posto ed una importanza singolari. Pelitica non e e estte una delle solute riviste antologiela. Ne per la materia, che è tutta politica è storeia. Ne per de scrittere, ch tutti concordano o un sistane ale comuni orientamento intellettuale. Ne specialmente per il sistema di idee che essa campresenta, per lo se crito che la interma, per la relenta che la anuma che tendono sistematicamente el un tariamente ad uno scopo precisa, quello di casse el obresse in Italia una mentalità politica ed una vera classe derigente.

È l'espanente de un no vimento intellettuale e poslitica che parte dalla cert ca della alcologia democratica, e tende alla restaurazione dell'alea delle State, of all'inversements del valure, della sotenza, della espassione dell'Italia nel mendo.

Dai summari dei fasci di suntra pubblicati -che diama qui accunto - apparisce con eridenza l'importanza dell'opera sinora compiuta.

I nomi di Croce, di Gentile, di Pantaleoni e di Perozzi, sono nomi illustri. Ni memi emimenti sono nei mendo della cultura quelli di Rocco, di Gini, di Bresciani-Turroni, di Pagano, di Amoroso, di Arias, di Cicu, de Ercole, di De Ruggiero, di Fiora, di Ranclletti, di Raulich; fra gli scrittori politici, prelli di Coppola, di Tamaro, di Zoli, di Federzoni, di Forges-Davanzati; tra i giovani pubblicisti quelli di Cantalupo, di Vitetti, di Alasia; ten gli specialisti qualli di Caroselli, di Vinassa, di Marchetti, di Tumedei, di Sunoncelli. E vi i il fiumano Odenigo; e vi sono i dalmati Dudan, Forster, Nani, Randi.

I grandi problemi politivi sono dogli scrittori della rivista studiati sul posto. Francesco Coppola, oltre ad aver assistito per dicci mesi alla svalgimento della Conferenza per la Pace o Porègi, ha tatto in questi due anni appositi ciaggi di studio politico in Francia, in Ispagna, in Inghilterra, în Anstria, în Ungheria, în Grecia, a Costantinopoli, in Asia Minore, md Dodecaneso, nelle Terre Adriatiche.

Attilio Tamaro, che è il maggiore competente italiano in istoria e politica adriatica e bulcanica, è attualmente in Dalmazia.

Leonardo Vitetti, dopo una missione politica di un anno modo Stati Uniti, serire ora da Londra : Roberto Cantalupo da Parigi : Cesare Tumedei e Sergio Gradenigo da Berlino : F. S. Caroselli da Moga liscio; + A. Bena, da Shangai,

Corrado Zoli, dopo ucce studiata sul luogo la grave erisi dell'Albama e stato Segetario per gli-Affari Esteri della Reggenza del Camaro.

Nel fascicolo XI-XII è stata pubblicata ordinata da Attilio Tamero — una Roccolta di documenti sulla questione adriatica dal Trattato di Londra all'aprile 1920. In un pressumo fascivolo saranna pubblicati tutti quelli posteriori,

Inoltre sarà nei primi mesi del 1921 iniziata la pubblicazione di una Biblioteca di Politica i ron rolumi di Giovanni Gentile, Silvio Perozzi Francesco Coppola, Leonardo Vitetti, Atulio Tamaro, Corrado Zoli, Guido De Ruggiero, etc.

#### SOMMARI DEL FASCICOLI DI RRITGATI

FASC, 1 (DECEMBRE 1918): PASCA | ODEC MIRRE 1918;

Mation 7 to Pe little a Roman of a town one of the software Person of the American of Little American of Person of the Person of the Person of Person of the Person

#### 1 484. II (GENNAIO 1919);

H. mata discovery or congress, more - Erays, Coppolar Mission - Congress, more - Erays, Coppolar Mission - Congress, more - Erays, Coppolar Mission - Congress - Congress - Congress - Coppolar - Copp

#### EASC, III (MARZO 1919) :

FAS. III (MARZO 1919):

Converges a coolidar agreen e Garla da Garla e Converda Mazzona Grevanda Garla Garla Garla e G

logicilatione della eris attuale e l'Itore Alassa
PASC II ACRIBLE 1919.

Sigliardi e riccetturione e F. Gull. — Il realismo
politico di cobecti e tomanui tentite, — Atome nosblica e coscine a qualle e Autorio Vialta. — Por elle
bliche e Bennedette (1900). — La conternata e la
slaria e Franceso (spipula, — Il momo do consequent
e sociale e Altrida Rocci, — La non sosition e a
de Ritis, — Il nocessira Impera d'eltrimata e II
de Ritis, — Il nocessira Impera d'eltrimata e II
se Catocelli, e dei talama ur Tuncia e Tenax, — Confine maturaire e Parda Vinassa, — Nava e carlona e
L'awn t'eriu, — La stancione economica (La politica)
economica della Suta all'interna e all'estera e Iliate
Vassa, La ponetrarione ni Cina e A. Tiena. —
Politica colonale e Orgato Petazzi.

#### FASC, V (611/6X0/1919);

PASC, V (d) GAO 1919):

Il realisam publico di Giobetta Gavanna Gentale.

— Nuvime, Sutto e Popolo « Antonio Pagano. La Gavastinetime deal Sutta - Luga Americo». — La Suto e Peconomia « Garo Aria». — Accademas vanestro « Peconomia » Garo Aria». — Accademas vanestro « Peranessec Coppolo». — Riffusso interno « Altriolo Rucco. — Du Washington al Wilsonsono » Le mardo Vitetta, « Smirro» A. K. — Americo Sudo dadamo in Tuntala. — Tenax. — La advantame comon en « Le clausele commicle» imposte alla Genamina « Francesse indiagno » Effore Masta. — P. Jane columete » Orazio Pediaaro.

FASC. VI (SETTEMBRE 1919);

Tyee, M (SETTEMBRE 1919):
Concessions organical fello Stata Antonio Cien,—
Lo Stata in Muchawelli - Francesco Eredo, — France Gaucame (cinto) de Ruggieri - Nuora tese Francesco Coppola, — R bucan de Rhugaini e Crirada Johi — Parce Irban y parc colombie : I', S Cartoseili, — La statazione coman ser l'ingram aci preseili, — La statazione coman ser l'ingram aci prementale de l'associazione delle comani matemile.
Martin La Web subla gliebati d'Edibone Leonardo VItetti, — Avic subla que tima milican — I-viror in AsuMergare. Menore,

FASC. VII (NOVEMBRE 1919):

Contrib.

FASC, AH (AO) ENRIG [1919):

La crisi marale - Grovania Genthle. Produlle politicle. Benedictic trace. If there is motion is discovered from the formation of the record of the formation. Paddictic orientals. But February are noted to temporal transfers of the formation of the discovered from the formation of the discovered from the formation of the discovered from the formation of the formation

## FASC, VIII (DECEMBRE 1919):

FASE, VIII (DECEMBER 1919):
Tence with course delle corres contrado Gini
Econ ant e leadarance condo De Ringuero. Il
reallo della parce «Farincisco Cotpodo. Politico de l'America «Le mardo Vitetti, Entitura Armata « Palarca «Le mardo Vitetti, Entitura Armata « Palarca Contra (L), chen bante Formentino. In officiamie comonoca «Leumento delle produzio « «Contrationo «Matro Ratto. Il movimo de Econ ai «Contrationo «Matro Ratto.)

FAS. K. (EXAMINETE: Protessine management of the Passage of the Associated Traffictors show Detecting the management of diffusional effection in facilities. In soften of the Association of the Traffic of the Association of

PASC, A GERRRATO PERO-

FASC, VEXIT (WARZO APRILE 1920):  $E = e^{-\frac{\pi}{2}}$ Richelment Lander Lande claim e protesses at Note e in suggest to the Constant of the Let c = 0. mostla de 800 (920) ;

 $\begin{array}{c} \textbf{1.84}, \textbf{ MII} \textbf{ OIM-GIO 1920}; \\ Let (v) be sometimal Street, Article (V) \\ Four very arguments, (v) be very a very arguments, (v) be very a very argument for the particle (v) be very argument for the particle ($ 

FASC, XIV (GH 6NO 1920)

Randel Balancette, 1934 M (LI GLI0 1920);

I Scathwater State the state and the formula metric Allies Flate is Society for the state and the s

TASC, XVI-XVII (AGOSTO-SLITTEMBRE 1970);

 $E(ta) = t_0 Machigan^{(1)} + 1 t_0$  (Eq. ( )  $E_{ta} = t_0$   $almost in (E_{ta}) the to (E_{ta}) the to (E_{ta})$   $e(ta) = 1 + ta = t_0$ 

FASC, XVIII (0T10BRE 4920);

1 USC, XIX (NOVI MERC 1920);

 $\begin{array}{lll} & = L P & \forall i \in I & \forall i \\ & \text{Davanezati} & = L \wedge \forall i \\ & = I & \text{order} & \forall i \in I \\ & \text{Constant of } & \forall i \in I \\ & \text{Constant of } & \forall i \in I \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Restaurant of } & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Restaurant of } & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Restaurant of } & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Restaurant of } & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of } & \text{Constant of } \\ & \text{Constant of }$ 

Un fascicolo in Halia L. 5 - aff Estero I, 9. — Abbonamento ammo in Halia L. 50 - aff Estero I, 90. — Per la spedizione tae omarchita I, 3,60 Le copie ancora disponibili dei primi 18 fascicoli vengono poste in vendita in 6 volumi -- ciascuno di pp. 384.480, comptent. dente 3 fascicoli con frontespizio ed indice — ai seguenti prezzi:

Ciasena volume in Italia L. 15 - all'Estero L. 25. - I s i volumi in Italia L. 80 - all'Estero !.. 120 AGLI ABBONATI DEL 1921 SCONFO DEL 10%. -- PER LA SPEDIZIONE RACIOMANDATA AGGIUNGERE LA PER CLASTA VOLTAS. ... Ordinazioni dirette alla Amministrazione dell. Rivista: Via Campo Marzio. 63 - Telefono 6-97

# Società Tipografica-Eddrice Nacionale - S.1.E.N. TORINO - Via Nizza 117-149 - TORINO

50 8 8 50 5 R SO

DANILLE DITUG.

La vita e le strane avventure di

# ROBINSON CRUSOE

di York, marinaio, raccontate da lui stesso.

A contract to the Aller of

strain and NATAL PROCES

Elegante volume di pagine 296, rilegato h. 30 n tela e oro L. 50

La versione dalmas on discontamone da RUNTO SMONTE con esta un mosello de lingua, mentre le lantasces (unice normali didistrazioni celebri del Procesi, muste da, belle variascont del tipo del Peleginza del Lindado e un model volume una strenor di anche del peleginza del Lindado e un model volume una strenor di anche sono e e la gazzo, educativa della mente e del guesto.

YAMBO - E. Novello

# GOMITOLINO

RACCONTO PEL RAGAZZI.

Splendido volume grande di pagine 348, con numerose arustiche illustrazioni dell'Autore.

# DI IMMINENTE PUBBLICAZIONE :: PASCARELLA ::

Unica edizione riconoscinta dall'Autore

# LA SEDE CENTRALE DELL'EBA.

ISTUTO BURLOGAFFO FINANO e ne PREENZE, Via del Servi, 51 Approduci labri anno e labbassara preso la succursale de Roma - Via Tranta dei Wortt 18

# LIBERTRIA ITALIANA MODERNA

477 - Lavalle - 485 - BUENOS AIRES - (Rep. Argenlina)

## La Libreria ITALO-RIOGRANDENSE Ron Senher dos Passos 3-5

(Brasile-Rio Grande d. S.) Porto Alegre

Procura alla sua clientela tutte le pubblicazioni ani.unciat · sull'ICS.

# PUBBLICITÀ EDITORIALE

Una	pagina	L.	1000.	P	по виво	L.	10,000
	colonna			1			3,500
1/2	,	р	185			1	1,850
1,4	1	D	100				1,000
1			55		1		550
1	9	9	3.0		1		300

Per le Inserzioni nel testo 33 º o In plù

Per la pubblicità non editoriale il doppio.

Offerte e Richieste L. 0,20 la parola.

È uscito

# LIALMANACCO

DEL

RAGAZZI 1921

1 \

VERA STRENNA

PFP

IL MONDO PICCINO

Divertente, istruttivo, artistico, pratico

Lire 5,50

In vendita presso tutti i librai

Deposito generale esclusivo:

Soc. Gen. delle MESSAGGERIE ITALIANE --- BOLOGNA -

**BRENTANO'S** 5th Avenue & 27th Street

NEW YORK



# La Libreria Italiana di A. TISI & C.

Rna Florencio de Abren, nom. 4 Caixa Postal R. S. Paolo - Brasile

Invita gli Editori di Riviste Letterarie, Scientifiche, Politiche, ecc., ad inviare due o più numeri di savgio allo scopo di farle conoscete e diffondere nei Ritasile, precisaro ie condizioni di abbonamento pei prossimo anno.

residera ultimi cataloghi e listini delle case Edi-ici che vogliono affermarsi in quel promettente trici che voglion

S. LATTES & C.-Editori LIBRAL DELLA REAL CASA

Società Anonima per autori - Capitale L. 100,000 tyter mente ve 8470

3 Via Garibaldi - TORINO - Piazza Castello Filode: GENOVA - V a Castoli 8

Pubblicazion: recentissime:

D. RARIOLOTIE

# L'UTOPIA DELLA SOCIETÀ DELLE NAZIONI E DELLA PAGE BELLICA

La guerra a treche de la consequencia dell'Aja e Riu-gonella — Athatrati — Codeserza dell'Aja e Riu-gona Interparlamenta — Les status della Società delle Nazioni — Se la proche un'ata pagagona.

Un volum in s . . . . L. 7-

# ELEMENTI DI CONTABILITÀ AGRARIA

per la Sezione di Agrimensura degl'Istituti Tecnici

Un vol. in 12° con numerose tavole L. 6 -

L. PERTI SI

# DELLA GUERRA e DELLA PACE

Che cosa sia la guerra e se e-iste differenza fri essa e il brigantizzato - Come la guerra si sia sempre estrinscenta fra i vari popoli - Considerazioni d'in-ilode morale el ce nomo a - Che cosa intendo per

Un volume in 80 . . . . . L. 16 -

= per le Scuole Tecniche e Commerciali =

63 Edizione completamente riveduta - 260-30º migliaio -- Un volume in 5º, L. 5 --

DIRITTO E POLITICA Rassegna internaziona e di Scienze Giuridiche,
— Sociali e politiche - Anno XI —

Direttore: COMM. CARMELO GRASSI, AVVOCATO piesso le Corti di Cassazione, - Collaboratori: SCIENZIATI ITALIANI E STRANIERI DI BELLA RINOMANZA.

Abbonamento annuo e anticipato: L 13 - Estero L 25

Direzione e Amministrazione: Via lberto, 22 - Calana

#### LIBRERIA DOTT. MARCELLO DISERTORI EDITRICE

Pubblicazioni recenti: Ottone Brentari. - LETTERE DAL TRENTINO.

Romano Jors. — Pepe e Sale (in dialetto Trentino).

Carlo Frati. Il prosegumento dell'impianto del
Libro Fondiario della Venezia Tridentina.

uscito il N. 3 delle guids del Trentino di Ottone Brentari (Guida di Trento).

Coloro che vorranno contribuire alla nostra opera di propaganda assumendo abbonamenti per un certo numero di copie da spedire regolarmente IN LORO NOME agli indirizzi italiani o stranieri che ci indicheranno, avranno sulle nostre pubblicazioni una pubblicità GRATUITA propor-

zionata al quantitativo degli ab-

bonamenti assunti.

"L'ICS...



ROMA

ABBONAMENTO POSTALE

Sig.

# L'ITALIA CHE SCRIVE

# RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO

SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

PUBBLICA GLI ATTI DELL'ISTITUTO PER LA PROPAGANDA DELLA CULTURA ITALIANA

# ANNO QUARTO 1921

Numero 2 L. 1,00 FEBBRAIO
Abbon. annuale L. 10.00 (anche per l'estero) - Gratis ai Soci dell'Istituto

### SOMMARIO

La fortuna di Dante nel mondo. II. In Ungheria e in Finlandia (P. E. PAVOLINI). Istituti italiani di cultura: La R. Società Romana di Storia Patria (GIORGIO FALCO).

Notizie Bibliografiche: Letteratura contemporanea, Critica e storia letteraria. Filologia e letterature classiche, Letteratura dialettale e folklore, Politica e problemi sociali, Filosofia, Pedagogia, Discipline critico-religiose, Economia e finanze, Libri di consultazione e bibliofilia.

Confidenze degli Autori: GIUSEPPE LESCA.

Recentissime.

Rubrica delle rubriche: Minerva Libraria, Nuovi periodici, Concorsi, Notizie, Doni alla Casa del ridere, Doni alla biblioteca dell'Ics. La pagina dell'Istituto.



# A. F. FORMÍGGINI EDITORE IN ROMA

Bologna, Messaggerie Italiane.

LI.R. (Lib. 1t. Riun.).

N. Zanichelli.

Buenos Aires, Mele & C.
Costantinopoll, G. C. Gorleo,
Firanza, P. Beneral & F.

Firenze, R. Bemporad & F.
C. G. Sansoni.

Firenze, La Voce. Milano, R. Caddeo & C.

- U. Hoepli.
  Modernissima.
- R. Quintieri.
   Fratelli Treves.

Milano, A. Vallardi. New York, Brentano. Novara Istit. De Agostini. Padova, La Litotipo.

Padova, La Litotipo. Romagnano S., Cart. Vonwiller. Roma, A. Mondadori.

Nuova Libr, Nazionale.

Roma, Rassegna Internazionale. S. Paulo, 11 Pasquino Coloniale. , Libreria Tisi. Torino, A. L. I. (An. Libr. Ital.).

- S, Lattes & C.
   G. B. Paravia & C.
  - S. T. E. N.



#### PRESIDENTL ONORARI

### I MINISTRI DEGLI ESTERI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

che nominano un loro delegato a far parte del Consielio Direttivo

Presidente Effettivo: FERDINANDO MARTINI.

Delegato alle Pubblicazioni: A. F. Formiggini Editore in Roma.

### Elenco dei Soci Promotori e Perpetui:

Lalentta BINASAGLIO E. CECCHI G., COB+ gen-DE LIGHORO E SPREAFICO M. FIRPO A.

Casilda (Santa Fe) GAGLIVEDI U., Ag. Consol. Denver. Colo.

DESCRIP PROFICE LIBERTY

FORMENTI M.

Soc. NAZ. NAVIGAZIONE.

Sola Comm. L., Cons. gen. sota Liri CARTIERY MERIDIONALI.

Novara

DAMBA LOPOLARE NOVARA.
CONS. ARRIGO, COOPERATIVO,
COTONIFICIO LEGERA.
COTONIFICIO WHO & C.
ISTITUTO GEOGRAFICO DE
AGOSTINI.
LOMBARDO CORTO GE, UB. E.

MANIFATTURA ROTONDI MANIFATTURA E STAMPERIA LOMBARDA.

Ribeiran Preto

BUSCHIZZA GIOVANNI.

Rio de Janeiro

MARTINELLI COMM. G.

BESSO COMIB. M. MINISTERO DEGLI ESTERI. MINISTERO DI GRAZIA E

GIUSTIZIA.

ORESTANO Prof. F. SOC. Eb • LA VOCE •. POGLIANI COMM. A.

Sao Paulo (Brasile)

BARBERIS P. DE MATTIA Dott. E. MAGGI F. PAVESI C. Prulsi Comm. G. SLCCHI Cav. Uff. E.

Cons gen

Trieste

# Perpetui :

Promotori:

Albuquerque Fracearoli F Alessandria d'Egitto Galetti S. Caritato C. T. Asmara Latilla Avv. G.

Deposito 9º Bersagheri. Atene Lega Italo-Greca. Ballygunge Salvini G.

Bangkek Comitato della • D. Alighieri ».

Banger Bertoneini Attilio. Fusco Alberto. Fusco Gaetano. Marsella Ercole. Beirnt

teirat
Denti T
Francini A, E.
Lusena O,
Misciaca E,
Parodi Cay G,
Personale del Banco di
Roma (tre quote).
Sabbash E, (due quote).
Saleroo-Mele Cay, Uff, Dott.
G, R. Console
Sclinst

G., R. Console Bellast Boni Gerardo. Borza Giuseppe. Burke D. L. Forte Alfonso. Forte Antonio. Forte Vincenzo. Fuccardi Giuseppe Fusca Gerardo. Giunte Giuseppe. Gigante Gruseppe. Macari Domenico. Marsella Domenico. Mezza Angelo. Scappatice Bernardo. Società M. S. Fratellanza Italiana.

Relgrado
Galanti Cav. Uff. V., Incaricato d'Affari.

Bacerdoti Comm. G.

Rologna

Bergesesia Zignone-Pellicciaro M.

Boston Galassi P. Gardiner R. H. Pisillo Prof. F. Brooklyn De Voanna A. Bucarest

Bucarest
Martin-Franklin Comm. A.
R. Ministro,
Bucnos-Ayres

Libreria Mele A. E. Buje Circulo D. Ragosa.

Cairo Pace Prof. Marianna. Calcutta

Arias C. Bestoso F Restoso F. Cappellaro G. Casilli R. Ghiringhelli C. Gmeiner G. Longari A. Marus F. Porcelli Cap. V. Salsiccioni L. S.

Cambridge
Kahn W. B.
Sarton G.
Sartorio Dott. E.

Cape d'Istria 170 Cultura. Cameri

Cette Pullino Umberto. Congola

Bozzalla e Lesna.

Bozzalla e Lesna, Fila F.Hi, Ubertalli P. e Fig. Custantinopoli Anglo It. Trading C. Baldassarre Ten. A. Banca Comm. Italiana, Banca it. di Sconto, Banco di Roma. Carasso

Carlmann F. Casaretto R.

Casaretto R. Fabris A. Jeni Sig.na G. Giudici Avv. Prof. M. Levi F. V.

ROTONDI Comm. E.

Nacamulli R. Nahum E. Righi Cap. Rag. R. Rossi F.Ih e C.

Rossi F.In e C. Sarni G. Soc. Intercontinentale, Vianello V. Zeri R.

Baghoni e Bozzalla F.lli In Fed.

ublino
Bernardi T. R. Cons. Gen.
Rabaiotti A.
Rabaiotti L.
Verrecchia G. B.

Ferrara Taddel A. e F., Editori. Finale Emilia

Giberti A. Firenze Istituto Geogr. Militare Olschki L. S., Editore. Rucella-Bronson Cassa E. Sansoni C. G., Editori.

Florence Colo. George B. Marco.

Finne Libr. e bibl. A. V. Stuparich

Galliste Alberio Cav. G. Belletti D.

Belictti D.
Guarlotti Avv. G.
Macchi C.
Manif. Rossari e Varzi.
Santagostino F.lfi.
Tacchini C.
Ugazzio A. e Fig.

Genova Benzi A. Carrara Comm. V. Mackenzie Dott. V

Ghemme Crespi C. Crespi Ing. M.

Libreria Italiana Goriero, Granozzo
Lloyd Triestmo, Clerici Ing. Cav. C.
Maissa S. E. Comm. F.

Jersey Jersey

Campanella Avv. P. L'Aja Gnarnieri Prof. R.

Londra Club Coop. Italiano.

Mc Alester, Oblahoma Antonelli D. F. Hugo James. Marianelli Emilio Satti A. P Tua John B.

Birtania d' Intignano F. Milao Consele.

Dublino Bernardi T. R. Cons. Gen.

Bernardi A. Le Cons. Gen.

Bernardi T. R. Cons. Gen.

Birtania d' Intignano F. Milao Bolchini Avv. F.

Casa Ed. Risorgimento.

R. Conservatorio G. Verdi.

Minneapolis Phelps Ruth.

Modena Orlandini Cav. U., Editore. Mogtevideo Morelli Dott. I.

Napoli Fortunato Prof. G., Senstore. Nicastro Avv. A.

New-York

ew-York

Brunori Dott. N.
Campora Dott. V.
Naccarati Dott. S.
Veneziano Giuseppe.

Novara Banca popolare, Barozzi J. Barozzi M. e C.

Baselli E. Beldi Ing. G. Bottacchi Cav. T. Bozzola G. Bozzola G. Bramanti A. e C. Bressi dott. G. Cassa di Risparmio. Giardini Rag. Cav. E. Hofer M. Lusidi Cav. E. Massara P. Minoli Fr. Negretti Ing. G.

Offic, di Energia, Elettrica, Piccinini Cav. L. Ricca Avv. C.

Ricca Avv. C.
Rossi Rag. A.
Rossi Cav. G.
Salmaso Prof U.
Tacchini-Grignaschi.
Tocco Rag. G.
Tornielli Co. G.

Oniaha Venuto Cav. Antonio.

Clinica Oculist, R. Univers. Ermacora G. Pisino Pro-Cultura.

Università del Popolo.

Praga Bordonaro Chiaramonte A. B. Muistro.

Ribeltao Prete De Angelis Mariano.

Rie de Janeiro

Bosdari Co. A., R. Ambasc.

Boselli Conte M. Giannini E.
Januzzi Comm. A.
Perrazzo D.
Provana del Sabbione Provana del Sabl Conte, R. Console. Scala G. Scirchio Cav. Uff. V. Vella Dott. Cav. E.

Rock Springs Wyoming Debernardi George. Giovale Giovanni.

Tasso Giacomo.

Bilancioni Prof. Cav. G.
casa Nazion. Infortuni.
Cirncione Prof. Dott. G.
plamasso F. (Fabb. Registri)
Istituto Naz. Assicuraz.
Luzzatti Ing. E.
Mafili dott. M.
Mignon Prof. M.
Mignon Prof. M.
Mignon Brof. G.
Rieti Comm. D.
Shinisagila Inc. O. Sinigaglia Ing. O.

R. COMMISSARIATO CIVILE. Venezia
ASSIC, GEN. DI VENEZIA

Storeolma THULIN Cav. Uff. P. G.,

Wilmington DE STEFANO GIUSEPPF.
SUC. DI MUTUO SOCCERSO

PRINC. DI NAPOLI.

Sforza Conte Nob. Carlo.

Società Carburo. Staderni A. (Rilegatoria) Uff Stampa, Min. degli Esteri. S. Agable Gabbani G.

8. Papio del Brasile Il Pasquino Coloniale, Bandecchi Avv. F. Sacchetti G. Tisi A. & C.

Simia Peliti Cav. E. Peliti F.

Sixlano Ferrata Dott. A.

Sizzano Ditta F.IIi Imazio. Tientsin (Cina) Martinella A.

Togna-Prai Lamficio P. Trabaldo.

Telone Parolo Burdese. Torino

Fabbrica Ital, Pianoforti Paravia G. B. Editori, Schola di Guerra. Trinidad Colorado

G. Majo. Tripoli Fichera P., Libraio.

Nunez A. Urbana Meckenzie Kenneth.

Urbine Libera Università. Valletta Circolo • La Glovine Malta •

Varese Matzoli E. Verena Pasolli L

Vinzaglio Frego G. Viterbe Caprini Pacifico.

Wilmington Verderame Generoso.

# Condizioni di associazione per il 1921.

#### Italia che Scrive e Guide ICS . . . L. 17,50 Italia che Scrire...... Guide ICS . . .

### ARRETRATI

### L'ICS

Anno 1º 1918 slegato L. 9. In 1/2 tela L. 12 20 1919 33 9. 30 1920 ъ 9.

I fascicoli sciolti arretroti dell'ICS costano tutti una Lira l'uno, meno i primi tre del 1918 che costano tre lire l'uno. Indice e copertina L. I, per vani anno, Gratis ai soci,

## GUIDE ICS

1919. 1. Almagià, La Geografia I. 3,50 2. Levi, Il Teatro . . . » 3,50 3. Béguinot, La Botanica » 3,50

Per i soci L. 7,50 - Per i non soci L. 10 1920. 4. Tonelli, La Critica . L. 3,50 5. Piccioni, Il Giornalismo . . . 6. BILANCIONI, La storia

Per I soci. L. 7,50 - Per i non soci L. 10 -Le tre guide del 1920 non sono ancora uscite, ma

saranno pubblicate tutte quanto prima.

della medicina . . . » 3,50

Pagamenti anticipati.

Gli invii sono fatti franchi di porto dovunque. Le quote di associazione per l'Estero sono le stesse che per l'Italia.

Chi ci procura dieci NUOVI soci ha diritto ad una associazione gratuita.

I soci annuali che intendono diventare soci perpetui possono trattenersi quanto hanno già versato nei due anni precedenti.

I soci perpetui possono diventare promotori con un versamento supplementare non inferiore a L. 750. I soci promotori possono sempre con un

nuovo versamento aumentare la loro offerta iniziale.

# L'ITALIA CHE SCRIVE

Anno IV - N. 2 - Febbraio 1921 Un numero L. 1.00 ANNO L. 10,00 (anche per l'estero) Gratis ai soci dell'Istituto

# RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

DIRECTOR E ANVINISTRACIONE RONS

Via del Campidogle (N. 5. . . . f + 78.47)

#### SOMMARIO

La fortuna di Dante nel mondo. H. In Ungheria e in Finlandia (P. E. Pavolini) Isiliuli Italiani di Cultura: La R. Società Romaton di Storia Patria Galdiccio Falco. Nolizie Ribiliografiche: Letterratrea Contemporana, Chiffea e stodia Letterrata, Filodogia e litterate casselles, Letteratrea Dialettale e fondana, Politica e Econium sectali, Filosofia, Peldaggia, Discipline Cultico-religiose, Economia e finanze, Libri di Consultazione e Biblioficia. Commonae degli Amori: Gueseppe Lesca.

Recentissine.
Rubrica delle Rubriche: Minerva Libraria, Nuovi periodici, Concorsi, Notizie, Doni alla Casa dei Ridere. DONI ALLA BIBLIOTECA DELL'ICS.

# La fortuna di Dante nel mondo

#### IN UNGHERIA E IN FINLANDIA

La parentela delle due lingue, magiara e suomica, m'induce a ricordare in una stessa breve rassegna quanto, nei due paesi, del resto si differenti, si è fatto per la conoscenza del nostro sommo poeta. È per l'Ungheria non avrei veramente che da riassumere, come in altra occasione già feci (« Bollettino della Soc. Dantesca Italiana 1911, p.304-306) l'ampio e diligentissimo volume di Giuseppe Kaposi Dante Magyarországon ( Dante Ungheria ), nelle cui 375 pagine in 8º divise in 24 capitoli, con un ricco indice bibliografico e di nomi, è minutamente studiata la fortuna di Dante nella patria dell'autore. La prima menzione è in un libriccino edificante di una monaca (1521), che ne ricorda il nome e cita una terzina del Paradiso (XXII, 46-48). Attraverso altre due o tre citazioni e ricordi di scarsa importanza si giunge ai due grandi poeti dell'Ungheria moderna, il firico Petofi e l'epico Arany. Ma il primo, che pur apprese tanto d'italiano da tradurre, col suo maestro Antonio Messi. Le mie prigioni, una poesia del Monti e aleuni canti popolari, non mostrò di conoscere Dante se non in quanto ricopiò sulla porta della sua cameretta le parole di colore oscuro che il poeta vide scritte sulla porta dell'inferno. Più addentro nella lingua e nel genio dell'Alighieri penetrò Giovanni Arany, che ne esaltò la mirabile visione in una breve magnifica ode (Dante, 1852) i eni ultimi versi così suonano: Mille anni cadranno, mille anni risorgeranno, prima che una visione terrestre vaghi in questo mondo per insegnare all'incredulo ad adorare la divinità nascosta nella colonna di nebbia ». E dal poema dantesco derivò pure qualche immagine e qualche motivo, tanto nel Kis pokol ( 11 piccolo inferno ), satira in terzine dello stato letterario e sociale dell'Ungheria dopo il 1852, quanto - e di più - nell'altro poemetto satirico A nagyidai czigányok (Gli zingari di Nagyida), in cui tradusse tutti i nomi bizzarri dei diavoli danteschi, imitando versi ed un tratto dell'episodio di Bertram del Bornio. Troppo lungo, e non sempre interessante per lettori italiani, riuscirebbe il seguire il Kaposi attraverso la lunga schiera di studiosi, traduttori e dilettanti dantisti; basterà ricordare, fra le stelle di prima e seconda grandezza, Carlo Szász, il grande e fecondo traduttore, grazie al quale l'Ungheria conobbe le maggiori opere poetiche della letteratura francese, inglese e tedesca, ma che non fu altrettanto fortunato per la Divina Commedia che rese per intero e nel metro originale, spesso però fraintendendo, svisando, ricor-rendo a zeppe; Antonio Radó, il noto storico della nostra letteratura, che nel volumetto Olasz költökből («Da poeti italiani») tradusse con fedeltà ed eleganza l'ultimo

canto del Paradiso e vari sonetti e canzoni della l'ita nova e del Canzoniere, si da rimpiangere che questi siano, per l'Alighieri, i soli saggi della sua arte fine ed attenta; Giuseppe Papp, la cui opera modesta, ma coscienziosa e indefessa, fu volta sopratutto a rendere in prosa chiara e scorrevole le tre cantiche, si da formare un ottimo avviamento all'intelligenza del poema e quasi un commentario perpetuo alle versioni poetiche de' suoi compatrioti; Zigany Arpad, autore di una notevole — per quanto per più lati difettosa — versione dell'Interno, in giambi non rimati; e finalmente il Kaposi stesso, non solo col volume citato; ma con varie recensioni, articoli critici ed esegetici, accurati, precisi, pieni di un fervido entusiasmo per il poeta d'Italia e per l'Italia Ripeto che per quanto gran parte di queste pagine interessino maggiormente il lettore ungherese che l'italiano, pure anche i nostri dantisti hanno non poco da apprendervi e da notarvi; ed un estratto, in una lingua più accessibile alla maggioranza degli studiosi, dei primi capitoli che più direttamente riguardano la conoscenza e l'efficacia di Dante in Ungheria, sarebbe utile e ben accetto.

Il volume del Kaposi è del 1911; due anni dopo esciva a Budapest, in splendida edizione adorna di ricchi fregi e di fotografie di miniature di codici urbinati, vaticani, torinesi, di dipinti di Luca Signorelli e Domenico Michelino, la traduzione eompleta dell'Inferno per opera di Michele Babits. Di questo volume che segna una data memoranda nella dantologia ungherese ho già parlato nella Rassegna bibliografica della letteratura italiana (1913, p. 46-49), rilevandone i pregi veramente eccezionali: armonia di verso, squisitamente modellato sulla terzina dantesca, ricchezza di rime, fedeltà sapiente ed clegante, che non vien meno neppure là dove sembrerebbe disperata impresa il volerla conservare, come nei giuochi di parole, nelle all'itterazioni, ecc. La traduzione del Babits è senza dubbio la più perfetta che l'Ungheria possa vantare, e piace che sia dedicata a Giuseppe Kaposi, lo storico coscienzioso ed autorevole degli studi danteschi nel suo paese. Quando il Babits, con la versione della seconda e terza cantica, avrà compiuto l'opera, frutto - come egli dice - di molti anni di lavoro più delizioso che faticoso , non poche nazioni d'Europa la invidieranno all'Ungheria.

Se il dantismo ha avuto si numerosi cultori sulle rive del Danubio, presso un popolo cattolico, in continuo e vivace contatto con la cultura latina e germanica e

la cui letteratura s'anizta, quas de la nostra, guantel XIII secolo, non e. dera di vederno sbacciare salo matti tissima i primi nom, e maturare i prie i fili. nella remota l'infandia, che solo conseconda meta del secolo sentso cona possedere una letteratura artistica, sy tasi in gran parte da chenenti populari e quindi di impronta schiettamente den occatica. Inoltre, per ovvie ragioni, l'interesse dei traduttori — e dei lettori - si volgeva in primo luogo alle nazioni contigue; soprat tutto alla 8vezia, che per secoli domino sul popolo finno non solo politicamente. ma con la propria cultura e con la propria lingua; poi alla Germania, all'Inghilterra, alla Francia. L'interesse per la lingua e la letteratura italiana si e fatto sentire solo negli ultimi anni, rivelandosi anchesso con studi critici e traduzioni di grande vafore. Poiche, come osservavo in altra occasione, i Finni hanno un rispetto istintivo per le opere del genio e mirabile e la coscienziosita. dei loro traduttori. Nessuno, a differenza di quel che avviene in altri paesi di questo mondo, si natte alla leggera a tal dimeile lavoro, nessuno cui manchi salda cognizione della lingua e della patria dello scrittore e, soprattutto, la necessaria congenialità Cosi, per citare due soli esempi, mentre noi abbiamo una mezza dozzina di traduttori dello Shakespeare, non ne possediamo uno solo da mettere accasto, per artistica tolel-tà, al valoroso Paavo Cajander; e l'*Hode* aspetta ancora un traduttore italiano che ne renda tutto lo spirito e la forma come ha saputo renderle Otto Manninen nella recente sua versione in esametri, squisita per sentimento poetico e linguistico.

La bibliografia dantesca in Finlandia non ha finora, per quanto mi è noto, che tre numeri , ma sono tre numeri eccellenti. Un poeta di tazza. Eino Leino, ha tradotto tutta la Commedia (1912, Helvetti: 1913) Kiirastuli; 1914 Paratiisi; del primo volume ho reso conto nella. Rassegna bibliografica della letteratura italiana . 1914. p. 221-24). Qualche saggio ne era comparso. anni or sono, nella rivista Paiva i Il giorno ) saggio non in tutto felice, per aver voluto il traduttore conservare la rima della terzina dantesca, impresa ben difficile per una lingua come la finnica, relativamente povera di rime. Rinunziato a tale sforzo, che tornava a seapito della fedelta, e compensata la mancanza della rima finale con l'uso più frequente della rima iniziale o allitterazione (così spontanea e facile nel finnico) e con altri artifici di ritmo e di frase; datole un sapore arcaico con l'impiego di forma kalevaliane o altrinanti fuori dell'uso comune, la versione ha guadagnato in robustezza e in fedelta allo spirito, e spesso anche alla lettera, del testo. tanto da trovarsi non pochi versi in cui perfino l'ordine delle parde è lo stesso che nell'originale. Ad esempio: E caddi come corpo morto cade J. kanduin niinkuin kuollut ruumis kaatuu (Inj., V. 142) — Tal cadde a terra la tiera crudele Niin maahan lankesi too julma peto VII, 15)—+O mente ehe serivesti cio ch'io vidi Oi Muisti, joka kirjoitat, min agin ma (H, 8) — Farò come colui che piange e dice Niin teen knin se, mi knynelö ja puhuu (V, 126) — ed anche terzine intiere come la riuscitissima (111, 4-6):

Giustizia mosse il mio alto Fattore; fecemi la divina Potestate. la somma Sapienza, e il primo Amore.

Oikentta tahtoi ylvas Tekijäni : loi-minut-jumalainen Kvikkivalta

ja suurin' Vitsaus ja ensi 124kons.

La sida be la rima trauma como mianzi trai di Pra a, re altre difficolta, ai traduttori di Pra a, re stata invece caccilia, e vitterio simente superata igrazie anche alla tanto minore estensione, e maggiore semplica, a dell'opera) dalla signora Tyyni II appinen Tallgren, recentissima (1920) traduttire della Ulia Voca, Libro in tutto fortunato i che alla gentile suomentanto non mancarono i consigli di un prefondo conseitore della nostra lingua e letteratura, anche più intera, il dr. O. Tallgren suo matro tra in più delle tito Mannimen e di un altro tra in più delle atto Mannimen e di un altro tra in più delle atto Mannimen e di un altro tra i più delle atto Mannimen e di un altro tra i più delle atto Mannimen e di un altro tra i più delle atto e acclamati poeti della giovane suomi, V. A. Koskemienti, ciu e dovuta la balli pri lazione, E. per quanto può giudicare uno stramiero e peri giunta non solo la prosa conserva il colorito diantesco, ma i sonetti e le canzoni hanno tutti lo stesso schema metineo dell'originale, pur restandogli fed clissimi nella lettera e nello stirito.

Come modello di sintesi rapida, ma

chiara e completa e vivace, della vita e delle opere di Dante, raccolta in uno di quei libretti di cui noi stessi italiani non abbiamo certo dovizia (speriamo in cio che portera il Centenario!), puo finalmente additarsi il Dante (1916) di Yerner Soderhjelm, il dotto e operoso romanista dell'Università di Ifelsinglors, il quale dopo aver tanto lavorato per la filologia neolatina o per la cultura del suo paese, ne e ora il degnissimo rappresentante diplomatico a Stocolma. In poco piu di 70 pagine, divise in 5 capitoli Poesia amorosa - Opere in prosa - Divina Commedia ) il lettore colto impara quanto e necessario per apprezzare la grandezza di un genio sovrano, il contenuto e l'importanza dell'opera sua immortale, A questi pochi, ma valorosi e geniali interpreti di Dante in un paese in cui la istruzione popolare e la cultura superiore hanno latto. in pochi decenni mirabili progressi, vada la gratitudine nostra.

P. F. PAVOLINI

#### ISTITUTE FEALIANEDI CULTURA

# La R. Società Romana di Storia Patria

È una fra le più recenti a-sociazioni stotiche regionali d'Italia. Fu istituita nel 1876 da alcuni giovani di buone speranze, come Ernesto Monaci, Ugo Balzani, Oreste Tommasini, Ginseppe Tomassetti, Ignazio Giorgi, Rodolfo Lanciani, Ignazio Gnidi, da alcuni vecchi studiosi di cose romane come il Corvisieri, l'Adinolfi, il De Rossi, i quali intesero dare alla nuova Roma la sua societa storica ed emulare l'opera delle numerose, e fiorenti istuuzioni nazionali e straniere. Segni dei tempi : da principio la Società non volle accogliere tra i suoi membri altroche Romani, e, cocrente al suo programma regionale, vitenne di non dovet chiedere ainti al R. Governo pet non gravare sull'intera nazione; si propose un compito ciudito, edizione e critica delle fonti storiche della citta e della provincia, posteriori alla caduta dell'Impero Romano d Occidente. - e, Ira tutti gli studiosi d'oltr' Alpe, mantenne le più frequenti e devore e cordiali relazioni coi maestri tedeschi. Pure degne di nota, per quanto meno singolari, sono l'odissea della Societa peregrinante per Roma alla ricerca di una stabile sede, l'albondanza di buona volonța e la penuria di danaro, a colmare la quale male si prestavano i comuni laziali, poco amanti di storia, e l'amministrazione provinciale occupata in altri ne-gozi più urgenti dell'edizione del Regesto di Farta.

Finalmente poco dopo il 1880, — ministro della Pubblica Istruzione Guido Baccelli. — la Societa si ebbe il titolo di Regio e stabili la sua sede in quella magnifica biblioteca dei Filippini, deve Cesare Baronio compose i suoi Jamali e dove anche oggi si conservano gli scritti di San Filippo Neri. E allora diede la prova mighore della sua vitalita, divenne espansiva, fece senola: ottenne dal ministero due borse amme di studio, e apetse corsi di metodologia storica, nei quali maestri volontari: il Tomassetti, il Tommasini, il Balvani, il Corvisteri, lo Selmpler, il Monaci, il Levi insegnarono paleografia e storia del diritto, storia dell'atte e critica delle fonti, topografia, storiografia, bibliografia.

Poi venne la maturità: cessati i corsi metodologici, si mantenne la buona tradizione delle buise di studio: i soniores continuarono a preparare le pubblicazioni sociali, a consigliare, a incuorare, a sgombarre ai giovani la via, i primi alumi divennero maestri, qua e la per le scuole d'Italia, e chiamarono altri dietro di sè a proseguire l'opera comune.

\*\*

A numero di volumi l'opera della societa si può calcolare precisamente cosi; 8 grandi in to che contengono l'edizione e gli in-dici del regesto di Parfa, 9 volumi di miscellanee e 44 volumi dell'Archivio. Per chi ha gusto a queste cose, l'Archivio, si sa, e un calcidoscopio interessantissimo. Vi si trovano fianco a fianco i vecchi professionisti della storia, i noveilini festanti e tremanti che si stampano il primo titolo, gli cruditi locali pei quali ogni nome della loro terra è la rivelazione d'un mondo. Ora catriamo nella gioconda corte di Leone X o andiamo a passeggio per la campagna e riconosciamo ad una ad una le vecchie memorie, - le vie dei legionari, le torri dei baroni, le domuscultur dei papi —, ora vediamo assassinare il tiglio di papa Borgia e decapitare Stefano Porcari; qua i Benedettini, agricoltori d'Italia, raccolgono eredita e fanno dissodare la terra abbandonata e selvaggia, là i contadini bastonano i frati e rubano il bestiame; il buon politico Costantino il Grande si trova a fianco del grande faccendiere è pessimo politico Bouifacio VIII; il frate Arnaldo, scaino per l'ardore che lo consuma, non disdegna la compagnia della scuatrice Marozia, bellissima, nobilissima donna, che un prete malinconico chiamava, con poca proprieta, scortum impudens. Pureper chi sa ascoltare - le parole disugnali e discordi, il documento, la minuzia erudita, il disegno tracciato con mano sicura si fondono in un'unica voce, che è la voce di Roma nella molteplice storia della patria.

Non basta. La Società ha preso sul serio quel che era il programma primitivo dell'Istituto Storico Italiano, e ha contribuito all'edizione delle fonti medievali per mezzo dei suoi soci e dei suoi alumi con i Gesta di Federico Barbarossa, con la Guerra Gotica di Procopio, coi Vecrologi della provincia romana, con la pubblicazione dei diplomi regi e imperiali e dei documenti ravennati. Su, nel magazzino della Vallicelliana, riposano anche i volumi delle Inscriptiones Cloristianae del De Rossi, e aspettano pazientemente che la clemenza dei tempi e la benevolenza degli uomini consentano di mettere in luce i volumi muovi ai quali han dato anni di lavoro il Gatti e il Silvagni.

Un altro progetto è stato a lungo meditato e discusso, poi è tramontato, quello del codice diplomatico di Roma nel medio evo, intorno al quale piacerebbe di vedere adoprarsi qualche asceta di archivio e di biblioteca, ad esempio quel Giuseppe Zucchetti, nomo sobrio, dai capelli grigi e gli occhiali a stanghetta, che, in questo secolo di disordinati appetiti, ci ha procurato 1 edizione di Benedetto del Monte Soratte e discorre con serista della datazione dei documenti di Guido di Spoleto e di Ludovico II.

Ma v'e in questa - come in altre società di studiosi - - un elemento che stugge anche a coloro che leggono regolarmente l'Archiveo, Oggi siamo sperduti, ci affatichiamo giorno per giorno a ricomporre in noi consuctudin e credenze che la vita distrugge, non viviamo nell'avvenire, e il passato si e scolorito ai nostri occhi. Ma questi vecchi signori -Ugo Balzani, Oreste Tommasini, — questi maestri — Ernesto Monaci, Carlo Calisse, Ignazio Giorgi — hanno tenuto fede al loro programma; per trenta, per quarant'anni, fra le cure dell'insegnamento e della vita pubblica, si sono ritrovati ogni settimana, itaternamente, a parlare di Roma --- Roma delle memorie, viva nelle loro anime di ricercatori amorosi, -- degli studi degli alunni, dell'Archivia e delle Inscriptiones Christianac, dei conti, abime, troppo sovente ribelli, e qualcuno, - di cui e caro e triste il ricordo ha dato prima partire, l'ultima testimo-nianza d'amore: ha lasciato ai compagni i suoi libri. E dietro loro, i primi alunni — Fedele, Federici. Egidi. Schiaparelli — si gettarono a frugare gli archivi di Roma e del Lazio e ne pubblicarono preziosi regesti. intervennero, invitati, alle adunanze e resero conto delle loro piccole e grandi scoperte, contenti alla parca lode del presidente Balzani o del presidente Tommasini. E anche gli ultimi venuti — terza generazione, forse meno paziente della disciplina crudita e meno assetata di documenti - anche gli ultimi venuti hanno voluto bene a papa Balzani, hanno sentito che vi era qualcosa di grande — una voce d'Italia — nella fedeltà di questi vecchi signori, che un affetto li legava a quella biblioteca dove i maestri eran tornati ogni settimana per anni a conversare con gli alunni e a preparare i fascicoli dell'Archivio.

Oggi, chi sale alla Vallicelliana si trova di fronte ad una fuga di stanze nnove, luminose, con le pareti già imbottite di libri. E laggiù in fondo si lavora ancora : i manovali abbracciano e scostano a gran fatica maestosi scafiali di legno scuro, scolpiti a fregi e a colonnette, stemmati a smalto, e v'e chi misura le distanze e studia l'armonia, chi sgombra scaffali e chi ricompone le file. Sono i libri in mezzo ai quali hanno trascorso la vita lavorando il conte Ugo Balzani ed Oreste Tommasini. Il visitatore, che molte cure, ahimé, tengono lon-tano dal cibo dilettissimo, divora con gli occhi titoli e volumi, e sogna un ozio perpetuo fra pareti imbottite di libri. Ma un professore, che dirige i lavori, gli confida con mesto accento che la Societa, ricea di tradizioni, di energie, di propositi, manea di quell'unico elemento che e stato chiamato da altri il nerbo della guerra, ed è in disavanzo di alcune migliaia di lire. O Teognide, nostro antico fratello, noi ripetiamo oggi

A δειλή πενίη, τί ἐμοῖς ἐπικειμένη ὤμοις σῶμα καταισχύνεις καὶ νόον ἡμέτερον; σιοκοιο FALCO.

eon te:

LE INSERZIONI DEGLI EDITORI completano il testo dell'Ies, perciò abbiamo fissato per esse un compenso che corrisponde ad un rimborso soltanlo parziale delle spese.

# NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE

#### LETTERATURA CONTEMPORANEA

UGO OJETTI. Confidenze di pazzi e savi sui tempi che corrono. Milano, Treves, 1921, pp. 206 in 16°. L. 6.

La letteratura contemporanca è tremendamente tetra e gravo. Ogni mezza porzione di autorino morgherlino e gracilino, tirato su a stento con I olio di fegato di merluzzo, pretende di riformare l'universo, di convertire l'unmanita, di dar fondo da solo alla vita. I clows di ieri banno paura ogga di parer frivoli se non si mettono a serviven cose da far sbudigliare a vederle. Persino la novelletta piecolo-borghese si è fatta arcigna e impetita: clu sa mai perchè. E la pornografia che oggi unpera, è stata sempre tragica, essendo il risultato letterario di una impotenza. I pochi, pochissimi che ridono ameora, ridono verde, con la risata sardomea dei colpiti da tetano.

Fra questa burbanza universale il libro di U. Ojetti ci fa dure un gran respiro di sollievo. L'Ojetti, per fortuna, sa sorridere come si sorrideva una volta, con la simpatia d'una volta; e non ha paura di stendere lietamente in mezzo al viavai della vita moderna le sue leggere ragnatele ingegnose e sottili che luccicano al sole con le scintillo dei loro invisibili fili di seta, e finiscono sempre per prendere qualche moscone importuno o qualche moscerino impertinente e ridicolo. L'Ojetti -- caso strano -- non vuole svelarci nessun'arcana dottrina : osserva semplicemente « i tempi che corrono», e quando corrono troppo o troppo poco, o quando addirittura deragliano, giudica col suo squisito buon senso (come, tra tanta sapienza, è diventato raro il buon senso, però) e sullo spunto che la realtà gli offre, imbastisce il suo delizioso ricamo di arenzie, di moralità. di chiribizzi fantastici, ironici, grotteschi,

In un mondo di parvenus letterati e di letterati parvenus, mutrie con due gobbe o plebe sguaiata, egli sa mantenersi un signore dello spirito.

Francesco Chiesa. Racconti puerili, novelle. «Le Spighe», nº 47. Milano, Treves, 1921. pp. 206 in-16°. L. 4.

Francesco Chiesa è no spirito alquanto lontano dai nostri tenpi, che la solitudine la nutrito di pensiero e dotato di umi straordinaria forza di concezione e di espressione. È naturale pertanto che egli sia achivo e sdegnosu del nostro mondo grossoliano e volgare che non può eccitare in nessun modo la sua fine sensibilità, e viva perciò di preferenza nel mondo delle «istorie e favole» o in mezzo ai ricordi di una sana e vivace puerizia libera tra i campi: delicata riproduzione in oro e azzurro — oro di capelli e azzurro di pupille — delle età primitive ed croiche.

In questi Racconti puerili, il Chicsa piega la sua rude forza e la sua austera dignità in dolcezza paceta, ricca di graziose sorprese. Il suo amino aspro e irrequieto si placa e rasserena nello spettacolo mosso e luminoso di una ingenuità che si abbandona con achietta effusiono passionalo ai propri istinti e, aprendo gli occhi attoniti sulle maraviglie dell'universo, resta un po' compiacinta e un po' turbata, spaurendo anche qualche volta quando le avviene di costeggiare senza accorgersene i primi e fondamentali misteri della natura e delle relazioni umane.

L'altarino di stagno, La bella popola del Signor Casanova, Il tesoro nascosto, L'innecenza, sono pagine deliziose per la finitezza dell'espressione, per la grazia tutta speciale delle situazioni, per l'intima introspezione che scopre abilmente in quelle anime infantili l'intera anima umana, e soprattutto per la suggestione che emana dal continuo gentile sforzo del Chiesa per rendere la sua mano sempre più leggera nel trattare questa fragile materia, questo impasto delicato di immaginazione e di sentimento, di innecente sensibilità e di accorata religione.

MATILDE SERAO. Preglière. Milano, Treves, 1921, pp. 267 in-16°. L. 7,5°.

ID. La virtù di Checchina, novelle. Milano, Vitagliano, 1921, pp. 262 in-8°, L. 7.

ID. Il paese di Cuccagna, romanzo. Milano, Treves, 1921 (rist.), pp. 429 in-8°. L. 8.

Il libro delle Preghiere ha, secondo me, un torto sostanziale e irrimediabile: la data da Saint-Moritz. I monti sono gli altari che la natura ha eretto per l'adorazione: da quelle alte solitudini si è assai più vienni al cielo, e l'uomo costeggia da ogni parte. L'intinito mostero

Ma come vi sono ileuni monti che sono più specullmente adatti per pregare, per es, il Colgota, il Tatior, il Simai, il Caucaso, altri ve ne sono dove ogni preghiera è impossibile. Saint-Moritz i un alture sconsacratto dalla mondanita, dal lusso, idi flirts, dalle meschine comodità della vita pratica. Dio non può discendervi.

Ce ne accorgiamo infatti leggendo queste preghière: apartitissimi bibelots secondo gle ultimi ligurimi della moda che è oggi tutta orientata verso un inisticismo senza fede; nei quali però è ussente l'ardor sacro, la vertigino spirituale, la terribile grandezza del mistero, insomma, in una parola, la divinita.

Come ci piace di più la Serao della Tirtù di Checchina e del Paese di cuccaqua! E specialmente del Paese di Cuccagna. Noi possiamo forse apprezzare oggi più di ieri questo vecchio romanzo che il tempo non ha fatto invecchiare. I nostri romanzi moderni fatti di niente, pezzi informi di vita senza rilievo, frammenti e shrincellamenti di una elementare psicologia presentata come eccezionale benché sia comunissima, materia gelatinosa senza vertebre, che cosa diventano mai di fronte a questa potente costruzione di caratteri o di episodi, a questa mirabile sintesi di tutte le passioni umane attraverso una sola passione, a questa ampia pittura murale dove si muovono delle folle, dove la vivacità dei colori veri della vita non impedisce anzi aiuta la trasfigurazione eroica delle enime che vi si contorcono e vi spasimano? Ci vien fatto di pensare li per li ad altre grandi pitturo murali di quel tempo, che allora ci sembrava squallido e adesso ci appare oltremodo fortunato. Pensiamo ai Malaroglia. ai Vicerè. Poi pian piano, appena possiamo discernere dietro le linee generali le particolarità caratteristiche dell'opera, ci accorgiamo che il Paese di cuccaqua è assolutamente diverso, e rivela subito la natura doviziosamente feniminile, meridionale e romanzesca dell'autrice. Qui non la sobrietà, l'impassibilità, la sublime noncurenza dell'effetto che possiede il Verga. Non la monotonia e la freddezza d'ordine superiore -- come sono monotone e fredde le vette dei monti - di Federico De Roberto. La Serao è esuberante, colorita, occessiva. Esagera tutti i caratteri, osaspera tutte le passioni. Ile il

ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE :: BERGAMO ::

Torino - Milano - Bologna - Roma - Napoli

Prof. Giovanni Buffa

# L'ARTE NEL MESTIERE

MODELLI AD USG DELLE SCI OLE :: OPERAIE D'ARTE APPLICATA ::

DECORATORI EBANISTI FABBRI

Opera altamente encomiata da G. Beltrami, A. Mazzucotelli, G. Moretti, E. Monti ed A. Annoni,

Sono pubblicati:

CORSO COMUNE

40 tavole, in 4 buste di 10 tavole l'una Ogni busta: L. 4.

PRIMO CORSO FABBRI 32 tavole, in 4 buste di 8 tavole l'una Ogni busta: L. 5.

PRIMO CORSO EBANISTI 32 tavole, iu 4 buste di 8 tavole l'una Ogni busta: L. 6.

Per acquisti rivolgersi all' Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, oppure ai principali librai d'Italia. used delle tinto and an incompanion and stelle can possible to a second of the second almost second almost second almost second and second almost second and second a

Shrilla Alleramo, Une down) remaizo (3ª edizione). Firenze, Bemperad, 1921, pp. 286 in 8°, L. 7,25.

1b. R. passaggio, tomanzo (28 64 / 14) tenze, Bemporad, 1921, pp. 187 in 8 . L. 7.
1b. Andando estanda, proce. Firenze, Bemporad, 1921, pp. 204 in 8c. L. 7.

Una donna resta scapre il care la ore di Secha Aleramo e senza dubbac il libe puri a nel arca dalla Aleramo e senza dubbac il libe puri a nel arca dalla penna o piattoste dal cuore di messi an Dice bene l'anticio che finora le donne in acti ra di la cuore di messi a nel marca e cecettuate pocha-sime e il maccha dendi da la loro inferiorita; perche ogni senttore dave dar sempre, di mecheguare gli senttori maccha dendi da la loro inferiorita; perche ogni senttore dave dar sempre, tutta e soltanto la propria personalita. In Donna Sibilla Aleramo ci da appinto intera la sua personalita che questa sin poa innechile o femminibe poco importa. La personalita di Sibilla Aleramo ci sembra in verita poco femmea i e troppo logica, quadrata, distint cessata, ferrama.

Pin femminile, se mai, - ma in cattivo senso H passaggio, del quale ho già detto qualcosa su queste stesse colonne l'anno scorso. Fui severo allora, ma non potrei oggi ricredermi senza far torto all'antrice, che se è tutta, come io credo, nello stile nitido, umile, commosso, immediato, sincero di Una donna, deve necessariamente essere affatto estranea alle contorsioni e alle verbosità pseudo-briche e fanctiche del Passaggio. Perche Una donna e un empelavoro appunto per la sua intima e nuda bricita schiva di fronzoli e di ornamentazioni, per la sobrieta schematica del disegno, per la luce intensa di spiritualità tragica che risulta dalla assoluta assenza di colore, per l'opera accanita di rarefazione e di scarnificazione che l'autrice vi compie attorno: insomma per tutte le qualità che mancano invece al Passaggio

Un altro ottimo libro di Sibilla e la raccolta di prose che porta il titolo, un po' aspro, Andando e stando, tra cui specialmente notevoli le pagine dedicate a Colotte Willy, al Dostojewski, al Byron, e - più graziosa forse di tutte - all'.1rte anonima, all'arte cioè femmimle per eccellenza, delle sarte e delle modiste. Qui la personalità a cui ci troviamo di fronte è la stessa di Una donna : lo stesso amore dell'ordine. della precisione, del ragionamento; ma col tempo molte angolosità del carattere si sono smussate. e l'artista ha acquistato qualche muova grazia che prima le mancava e tra le altre il sentimento del colore. Anzi il suo scritto sull'. Arte anomima mi fa pensare che la Sibilla sarebbe adattissima a renderci tutto un nuovo campo, pressoché inesplorato, di sensazioni, esprimendo la passione, essenzialmente donnesca, per l'abbigliamento, in pagine che potrebbero diventare abbaglianti di broccati, di sete, di ori come i quadri di Paolo Veronese.

Carlo Linati. Amori erranti, figure ed episodi. Milano, Facchi, 1921, pp. 175 in-8°. L. 5.

Pietro Panerazi la definito il Linati «poeta della grammatica». Io lo chiamerei piuttosto poeta del vocabolario. Nessuno più di lui ha il senso plastico e pittorico, e un po' anche—ma: neno — musicale delle parole. Si sente benissimo che egli le va faticosamente cercando, e, trovatele, le seglie con raffinatezza di buongustaio, le assapora lentamente a una a una cou una ghiottoneria speciale, e le dispone con la stossa minuziosa precisione — studiandone tutti gli effetti — di un orafo insigne che colloca una perla di gran valore o un magnifico solutario in un monife di rara fattura.

Una lucida esaltazione lirica espressa con um chiara e fredia nitidezza di frast, qualche raro personaggio di eccezione che sconpare quasi e si fonde nel parsaggio circostante, un paesaggio soprattutto — perché il paesaggio è Peroe vero di queste prose — preferibilmente acquitrinoso, o invernale, o per le meno smorto di tinte, squallido, abbandonato, astratto, cosparso di uno strano candore come se per terra vi fosse sempre la neve: tali i motivi e gli clementi dell'arte di Carlo Linati. Ma questa freddezza, questa accurata ricercatezza del vocabolo, non hanno niente di accadenico e di lezioso: sono le manifestazioni naturali e naturalmente accorate

di un temperamento nordico, aristociatico, imamointo della olitudini spirituale e qua i perduto in mizzo a mo, came un toristero ele al re-primei latico arcenti nella nostra lingua e che la nostralgia i nelli un po-indimenneo e di tratto.

SALVATOR GOTTA, Tre mondi, romanzo, Milano, Baldim e Casteldi, 1921, pp. 369 m-89, L. 8.

Non so quale crudele iroma d'un Musagete bardon o vendientivo aldon i parato Salvator Colla a tare di Chiudio Vela che sirebbe mediocri imo anche come personaggio secondario - un croe additatione di un ciclo internambale di romanza Ne suno in verita potrebbe essere meno adatto di codesto fantoccio merti, insipido, incleiso, tatuo, cuza capattere e quindi senza alcuna possibilità di svolgmento interiore, Invano tutti gli altri Cattannano attorno a lui ad aminirarlo e a convinceres delle sue poderose capacità politiche; anziquel loro interessimento ragginage l'effetto opposto e contribuisce a farcelo scinhavre anche pru ridicolo e infelice. Ma adesso finalmente Claudio . Vela e a posta : "ili aldiamo dato moglie, lo abbiamo restituito nel pacifico possesso dei suoi bem, e msomma il povero cretmo potrà essere felice quanto merita. Speriamo che si contenti della sua sorte e non taccia parlare più di sc.

Perche, sul serio, fa pena a vedere un giovane serittore che aveva commeinto tanto bene col Figlio municto e aveva scritto qualche magnifica pagina anche nella Peù bella donna del mondo, finire così disastrosamente come nell'Amante provinciale e adesso nei Tre mondi, dove di veramente grande e sorprendente non c'o altro se non la presunzione grottesca di un ralfronto tra questo povero romanzetto e, mentemeno la Divina Commedia. Non vigoria di forma, non vivacità di figure, non cospicuità d'intrecci, non originalità d'espressione. L'autore stesso confessa la sua impotenza sfuggendo con pietosi espedienti da debitore insolvibile tutte le scene veramente drammatiche, tutti i nodi difficili a districare, tutte le situazioni che qualunque altro remanziere sarebbe andato cercando chi sa dovo per la giora di risolverle. Niente, proprio mente. Anzi peggio di niente: per ché S. Gotta ha voluto riempire questo mente con un contenuto di quasi-pensiero quasi-filosofico e quasi-sociale, la cui spaventosa superficialità fa sorridero ogni persona che in vita sua si sia preso la briga di pensare almeno una volta.

Nella categoria degli scruttori provinciali, S. Gotta rappresenta il tipo del provinciale che s'ò lascinto stupiciare e corrompero dai vizi più brillanti, e perciò più suporficiali, delle città, e non riuscirà mai a capirne le più riposte virtù, i più intuni significati. Per il Gotta, il Cora è tutta Milano: e questo è imperdonabile.

Ma quando a un provinciale toglicte il suo buon candor provinciale, che cosa gli rimane più ?

Mario Parodi. Le statue di faugo, romanzo.
 Milano, Modernissima, 1920, pp. 195 in-8°.
 L. 6.

Il Parodi è un giovane che merita di essere incerraggiato. Anche in mezzo alle titubunze di queste statate di Jango — che sa divineolano incerte tra le Insinghe del romanzo mondano e i richicani del romanzo piecolo borghese — anche iu mezzo agli errori di prospettiva, alle falsità del lirismo desertitivo, ni luoghi comuni delle situazioni e dello stile, ci si rivela una nolitità d'interzioni e una reale abilità di narratore che Insviano beno sperare e rendono il Parodi degno di respirare un'aria n'eno viziata ed artefatta.

[FERNANDO PARAZI.

#### CRITICA E STORIA LETTERARIA

MATTFO CERINI. F. De Sanctis e alcuni critici che lo precedettero. Napoli, Pierro 1920, pp. 79, s. p.

Il titolo potrebbe far pensare all'esame totale della critica di qualche predecessore del De Sanctis. Il C. ha preferito invece raccogliere i giudizii dati sui nostri massimi scrittori, da Dante all'Alfieri, da critici italiani e strameri: giudizii poi ublargati approfonditi, illuminati di luce superiore, dall'incomparable intelletto critico di F. De Sanctis. Queste ricerche sono utilissime, ma, naturalmente, non doveva esser dimenticato il Foscole, precursore

del De Emetis, e nella critica del Machavelli, il

CIRO FRABALZA, Dipanatari critiche, Bologna-Trieste, Cappelli, 1920, pp. 126, L. 6.

Alfa storia della critica desmetisiumi (il De Sanctis, per merito di E. Groce, e in ange) apparticumela il primo de quatro signi qui raccelti, the studia la comendenza dei giudizii del Burckhardt e dol De Sanctis ail Etrarica. Nel secondo di questi aggi il T. rivendia a d. B. Alberti la prima (tramatica italiana, gia irreperibile nel 1473) nel terzo, studia l'esterica del Roussenii, esterica negativa di uma sentitore, che, pur negando tronomenti l'arte, la rivive nel suo spirito) nel quarto, novendo Sposi, illumia di nova lucci il pensacro marzonimo circa l'esclusione dell'amore dall'arte. Non occorre dire che i sugni del T. son sempre densi di dottrina ed cletti di forma.

G. M. MONTI. Un landario umbro qualtrocentista dei Bianch', Todi, casa ed. Atanor, 1920, pp. 105. L. 6.

Questo volume fa parte della bella Bibliotea Pubra: raccolta di studii regionali, quale sareldie desiderabile avessero tutte le regioni tiliane, cosi vane di matura, di storia e d'arte.

Nel 1399, non ostante il sorgere dell'unamismo, unbo di hianecovestiti passavano per le citti e le caropagne dell'Umbria, flag-llandesi per penitenza, come giù i *Disciplinati* del secolo MB, e cantando laudi sarre. Di questo movimento religioso l'A, narra diligentemente la storia; ne illustra i canti; e da ultimo pubblea integralmente l'inedito laudario dei Bianchi d'Assisi.

Attendiamo dal M. la completa Bibliografia delle Laudi.

Carlo Pellegrini. La prima opera di Margherita di Navarra e la terza rima in Francia. Catania, Battiato, 1920, pp. 77. L. 3.

In questo volumetto (che fa parte della Bibliotea di critica storica e litteraria diretta da C. Pascal) il P., noto pe' suoi luvori su le relazioni tra la letteratura franceso e l'italiana, studia il culto che Margherita di Navarra ebbe per Dante: culto dimostrato non soltanto nel poema in terzine dantesche, opera de' suoi ultimi anni, Le Navire, ma anche nella sua prima opera, il Dialogue en forme de rision nocturne. Il P. ristampa questo dialogo e lo commenta ampiamente nella introduzione.

GIULIO NATALI

#### EX LIBRIS

Disegnato a mano assolutamente libera dal nostro Direttore per la Biblioteca dell'Ics. L'ex libris è state trautotto in gomma a me' di dimbra e sarà impresso nel risguarda interno dei slagoli volumi. Sai qualitro tasselli del docso sarà scritto a mano il namero dello scafilae, la lettera della dia, il numero individuale dei libro e il numero dell'inventario generale della Biblioteca.



## FILOLOGIA E LETTERATURE CLASSICHE

P. VIRGILIO MARONI, Le Georgiche, commentate da Lorenzo Dalmasso, Vol. 1: libri 1-11 con 30 illustrazioni, Firenze, Sansoni, 1920, pp. XVI,89, L. 3,50.

Di commenti alle Giorgicia non c'e penurio, Che lasegno e era di farne un altro ? Il D. sente, e dichara, di non poter dire co-e miove : ma promette in compen-o una cura dilivento nel compilare e si vanta di aver curato più del solito la parte tecmea . Se ne giovera se mai, clu consulta le thors giche per la stocia dell'agricoltura. Nella scuola si vuole studiare sopra turto l'arte del poeta; e qui il D. non riesce gran fatto meglio di altri che l'hanno preceduto, per quanto egh affermi d'aver curato con speciale attenzione la parte estetica :. Se qui ppe sula natura subest si deve tradurre e poiche, e Intente nel guolo l'energor produttrices, vorra dire che Virgilio era il savio gentil che tutto seppe, ma addio poesia! Molte note non spiegano nulla: tenui sospendere sulco (tellurem) - fare dei piccoli solchi s, moturis solibus. Il sole che bruein s, labentem carlo qua-Jucitis manem selle apportate l'anno scorrente per il cielo . Si potrebbe continuare, Ma ci sono anche quelle mesatte o equivoche; inventis miscuit uris miselió al recente vino», auctorem fragum «re delle messi s

D'accordo che la critica del testo esuli dalle edizioni scolastiche; ma il D, ogni tanto non resiste alla tentazione, o annota una variante, senza curarsi almeno di accennate che differenza ne verrebbe per il senso; deducit, delucit; curas, a curris, cce.

La prolissità del commento poteva essere evitata sopprimendo le note superflue, per es, quella su Mecenate, personaggio troppo noto e di cui, a ogni modo, è detto quanto basta nella succosa Introduzione; e le note sconclusionate, come quella che per facile cursum cita il principio del Puryatorio, o quella che per Chalybes esce in queste sidenti parole: « Inchiodato da e s si ad una rupe della Scizia freme e impreca il Prometeo eschileo». Qui si nasconde un granchio poscato in Eschilo? Lasciamocelo stare.

Il D. ha buon nome fra i cultori degli studi classici : perché ha voluto nuocere alla sua fama con questo mul fatto?

NICOLA FESTA.

GIOVANNI PASCOLI. I poemetti latini di soggetto rirgiliano e oraziano, per la prima volta tradotti da Adolfo Gandiglio. Bologna, Nicola Zanichelli editore (1920), di pp. xxix-214. L. 8,50.

Il Gandiglio è un fine spirito di umanista, Ottimo conoscitore della lingua latina, nell'opera sua di scrittore e di critico assai più che dell'antica letteratura romana s'occupò dei poeti nostri più recenti che continuarano la tradizione classica ed umanistica : il Carducci ed il Pascoli, Nell'esecesi di questi due scrittori celi ha recato le rare doti d'un animo colto e raffinato, l'amore di lunghe meditate letture, e quella nobile iniziazione di umanesimo letterario che solo si apprende dalla molta consuetudine con gli antichi, studiati ed amati per la perenne sorgiva di bellezza di cui ci alimentano. E v'è pure nel suo spirito, verso il Pascoli specialmente, una abbandonata dedizione come di culto, che di amoro si fa sottile intelligenza d'iniziato nell'ordine d'un rare temperamento letterario:

longe sequere et restigia semper adora.

Questo volumetto ne è una bella testimonianza. Il Gandiglio ha tradotti nove poemetti latini (la traduzione del decimo, Veiano, è di Aldo e Alberto Gabrielli) i quali fermano nei Carmina del Pascoli, un cielo, il Liber de Poetis, ove il poeta volle fantasticamente rivivere la vita dei due suoi massimi antichi fratelli. Sono episodi e scene, colti da spunti classici e rilavorati con simpatia creatrice; e sono fra i migliori pocinetti latini del Pascoli. Il quale vi si mostra veramente l'unico quasi fra i modernissimi umanisti che sia poeta latino con lo stesso diritto onde è poeta italiano. Il suo temperamento, nella lingua antica si riflette anche nei suoi difetti, come la forma non di rado troppo ingegnosamente contorta e forzata. Tanto più utile perciò una traduzione, quando sia condotta da un ingegno così finemente esperto del suo autore come il Gandiglio. Questi ci ha veramente dato un nobile libro di poesia. Nella tecnica di traduttore egli s'e facilitato il compito, traducendo in endecasillabi i poemetti scritti in esametri. Qualcosa del ritmo antico s'e perduto, e l'opera del traduire fu certo più agevole. perché l'esametro ha difficolta gravissime di tecnica che l'endecasillabo sciolto non presenta. Ma il suo endecasillabo il Gandiglio lia però studinto su quello del Puscoli, in varie intonazioni e modulazioni contine perizia d'artetice. La traduzione procede con larga liberta quanto alla lettera del testo, ma confedele ed aento intendimento dello spirito poetico. Chi non possa conoscere la poesia latina del Pascoli nell'originale, può qui veramente rendersene conto e gustarla riflessa in una bella riduzione poetica. E chi vive per la stessa nobile religione di bellezza antica che ha cara il Gandigho, deve dargh quella lode schietta e larga che è conforto di chi la niceve e giona di chi la porge con animo paro. Ed oltre che al Gandiglio la lode va tributata ai due traduttori del Veiano, che sta degnamente accanto achi altri poemetti resi italiani dal Gandiglio.

ETTORE BIGNONE

### LETTERATURA DIALETTALE E FOLKLORE

GIOVANNI CERIOTTO, Nel cor de Verona, Poesie veronesi, IV migliaio, Roma, edizioni A. Mondadori, 1920, pp. 224, L. 6.

Una risonanza chiara, continua, misitente della possia di Berto Barbarani, accompagna la lettura di questi versi e toglie loro, in gran parte, quel pregio di originalità che dovrebbe renderli degni di particolare considerazione.

L'autore a sua insaputa, forse, o per identità di pensiero e di sentimento, seque le orme del maggior poeta dialettule della sua Verona, senza eguagharne tuttavia la forza di espressione e la fresca e spontaace novità della ispirazione e delle immagni, e mostra di rado quel tanto di carattere personale che giunge talvolta ad affrancarlo dalla inconscia o voluta imitazione nella scelta degli argomenti e nell'andatura e nella intonazione generale delle sue liriche vernacole.

Ed è peccato, perchè i versi del Ceriotto sono in complesso abbastanza agili ed armoniosi e forse, liberati dalla servità che li opprime, avrebbero possibilità, dal punto di vista dell'arte, di giustificaro meglio la loro esistenza.

Va notato però che fino ad ora non è loro maneato il favore del pubblico che li ha apprezzati sia nel libro, sia ascoltamdoli dalla viva voce del poeta. FERDINANDO RUSSO, O cantastorie, Edizione definitiva, Napoli, Laligi Pierro, Libraio-editore, 1920, pp. 56. L. 3.

L'arte felicemente rievocatrice dello scrittore napoletano s'afferma in questo notissimo e populare poemetto, in tutta la sua efficacia.

Attraverso il pittoresco ed ampolloso racconto delle gesta cavalleresche dei paladini di Francio, che il tradizionale cantustorie partenopeo espone alla meravigliata ammirazione dei suoi modesti ascoltatori, rivice infatti un lembo della vecchia Napoli ormai scomparsa, con le sue luci e le sue ombre piene di suggestione e di mistere.

La mova edizione di 'O cantastoric, non ha quindi d'uopo di presentazione: si raccomanda da sè.

ID, 10. Luciella Catena. Due atti napoletani. Napoli, Luigi Pierro, editore, 1920, pp. 92. L. 5.

Sono due atti movimentati e passionali di schietto ambiente napoletano, nei quali rivivo con vivacità di colorito e vigoroso impeto drammatico, l'aspra o cruda vicenda dell'amore non corrisposto, con le sue ansie ed i suoi spasimi, i suoi accasciamenti e le suo ribellioni e con l'epilogo rapido e tragico che la riassume e la conchiude.

Piero Preda. Piccole Voci, ritmi dialettali e italiani, con prefazione di Renato Simoni. Milano, Fratelli Treves, editori, 1921, pp. 74. L. 5.

Questo volumetto che si vende a beneficio dell'Opera di prevenzione antitubercolare infantile di Milano, rivela nella tenuità litica dei suoi rituu milimesa e italiani, un'anima sensibile che vibra e si commuove allo spettacolo pietoso dell'umana infeliettà, ed un nobile cuore che quella infelicità vorrebbe far scompariro. Una sottle, perenne malmeoria tiene il poeti, in suo dominio e il ta scongere cio cio vi e ti mesti, e di diamo in ogni aspetto delle ne tra travagnata esistenza, esi egli stoga la suvido lici in unifo versiche noi ostentino di una prefesa di rito, ni ella ricono nedici di organia sponia conti, a como mears spesso, con tratte di ritra delli dezza, sensi zioni dobriose, sinatrimenti, scontotti i licai speriori re consodirico.

Alfonso Floriditsi, Olibbro d'a viccebie, Napoli, Luigi Pierro, Libraio editore, 1920, pp. 96, 41, 3

Un argomento splendido ed una realizzazione madeguata, reselt modalle pagnic poetiche di Micros-Enordelisa.

Egh ha sognato certo ii detiare il pocara fella vecchina, uni le forze non l'han bastevolmento sostenato nell'urduo cimento.

Troppo modeste apparono le sue figurazioni per assurgere a così alto significato e troppo sciallo: sono le sue parole per aver effetto vivo di persuasione e di commizzone.

Domenico Varagnoto, Amor e musica, Canzonette veneziane, Venezia, G. Zanetti, editore (1920, pp. 60)

Elegante e miniscolo volumetto della Collezione necosibilia se che racchiude un manipolo di agili e melodiche canzonette del giovane e cluaro poeta veneziono il quide, li io alla tradizione, esalta ancora una volta l'amore, la gioventi e la feminifie bellezza, facendo sfoggio della grazia languida e della monelleria festosa che sono le caratteristiche par attracenti della musa innamorata della cuttà lagunare

LEIGT CAPUANA. Teatro dialettale siciliano. Carania, Niccolò Giannotta editore, 1920. pp. 243. L. 5.

Pochi scrittori, come Luigi Capuana, contribuenda alla rinascita della scena paesana, ebbero l'intento chiaro d'offrire ai frequentatori del teatro un quadro onesto per proporzione e per colore, della vita popolare della loro regione e si mostrarono schivi tanto da scioccho esaltazioni che da eccessi più scioccamente calumiatori.

Fan prova di ciò e Lu paraninju, una delle più svelte, gustose e allegre commedie del repertorio siciliano e Don Ramunno, pregevole dramma famigliare schietto di verità e di commozione, che nel presente volume vedono ora la luce.

O. TREBBI.

### POLITICA E PROBLEMI SUCIALI

Larco Renzo, La Russia e la sua rivoluzione. Bari, Laterza, 1920, 8º, pp. 320, L. 9.50.

Il Larco si è recato in Russia nel dicembre 1944 e da allora ha segnito tutte le successive fusi della erisi ce della rivoluzione russa, fino al trienfo di Lemn e del holscevismo. Egli ha osservato ed ha studinto. Il suo libro condensa i risultati di indiagini fatte sui lunghi e al tempo stesso riflette il pensiro di scrittori e peosatori russi: a pagine di vita, che potrebbero dirisi tolte di peso da un diario, si alternano brani e frammenti di letterati e studiosi moderni, e illustrazioni della fisionomia economica, sociule e politica del grande Stato.

Cost il libro si legge con grandissimo interesse. Il Larco fa rivivere dinanzi al lettore eli avvenimenti di due anni e mezzo, fornendouli al tempo stesso il mezzo di comprenderli e valutarli. Chiudendo le sue pagine col trionfo di Lenin, opportunamente si asticue dal far profezie. Appare però da tutto l'insieme della narrazione come la rivoluzione bolsceviea, più che chindere un epoca tormentosa, apra unzi per la Russia un altro periodo di lotte aspre, che l'Autore chianagiustamente il nuovo terraglio nazionale... È incominciato un nuovo aspro travaglio nazionale - - sono le ultime parole del libro - e domani ancora - non dubitiamone - si renderà a noi palese il lavoro assiduo, multiforme e spasimante dei nuovi pensatori e dei nuovi martiri. E l'Europa, come già sotto l'assolutismo degli zar, sarà ripercorsa da pellegrim insoddisfatti, tormentati, smaniosi......

R. ALMAGIÀ.

A. Landau-Aldanov, Lenin, trad. di A. Rovinelli, Milano, Sonzogno, s. a., in 89, pp. 214, L. 5.

Una nota alla prefazione avverto che l'A, appartiene a quel partito laborista russo, che ispirandesi a principal networms of the second control of

Wykeo Stoxim, La vivoluzione russa, Fatti v impressioni, Bologna, Zanichelli, s. a., in 8c, pp. vm-270, L. 8,50.

LTCS is a date costizer a since temperal uncaltre libro del medesimi cautor. Il bolscocismo cisto da un Russo. Lo Slonim, un gro, me non ancora treretenne, socialista rivoluzione co di sinistra, deputat alla Costituente pancussa, la assistito e preso parte alla rivoluzione dal crollo dello zarismo fino alla tragrea avventura dell'ammiraglio Kolouk, ira, per breve tempo, nell'esercizio del suo n, indito politico. ora, travestito, nelle funzioni di disinfettore capo della Croce Rossa bulscevica, ora, di miovo apertamente quale giornalista ed agratore, cettato nella lotta contra il bolscevismo : pol, quando sal fronte del Volga ha imperversato la reazione e le speranze del partito sono state deluse, ha raggiunto il Pacifico a traverso la Siberia ed e venuto da noi a proseguire, sotto altra forma, l'opera sua, Il libro si legge d'un fiato: Slonim e un a mes; non si mette in mostra e non declama; racconta melto panamente, con fede. con la semplicita dell'nomo d'azione, con un senso vivo, talvolta delicato, della realia, ciò che ha fatto. ció che ha visto, ció che gli e accadato in questi

GIORGIO FALCO.

#### FILOSOFIA

V. GIOBERTI, Del primato morole e civile degli Halioni, Introduzione e note di G. BALSAMO CRIVELLI, vol. 3 (1, pp. 1880, To. timo, Unione Tip, ed. torinese, 1949-1920.

Dalla miova biblioteca di classici italiani, accurato, elegante e maneggievole, entra a far parte il Promoto dell'insigne disosilo e pubblicisti torno es corre lato da mote utili, opportune e non impaccianii. Gustavo Bulzamost'rivelli a cui oramai devono gattischine utiti gli studiosi grobertanii, non pure per avere assicurate alla Biblioteca evica di Tormo tear teggi edocumenti che rimanevano all'ultima crebe di filosofo, ma per la resunazione delle scritto 2 odor timo Ultima replica ai manicipali, per la pubblica zione di lettere dell'infatcabile epistolografo.

Nell'introduzione induga la genesi ideale del P<sub>L</sub>, mato che e l'espressione pragmatica e inditante deli filosofia stessa del Gioberti. I predecessori ei furone, si può dire in ogni sceolo, pertino nel xviti quan la anche nel nestro paese prevalse di esimegolitaria, astratto di stampo franceo; ma l'originale i gieherti ma non ne scapita. Ne meno la firomia del primato italico è conservata necesa nei congressi che di 1831 in poi si teniero nei vari contri della perasola

Ma miliseutibilmente originali del Godeliti suo i concetti fondamentali dell'opera i L'indipendenzi della cultura dallo straniero; la genialità potenti naliana in tiute le varie discipline; l'ecortazio ai governi di farsi animosi nella via delle inforesper giuala giarea la fidicina del popolo e per clevaria pelebe. Acerescono l'interesse dell'introduzione i documenti inciditi, tra cui due linghe importario lettere del Gioberti al Manifani, in cui sono ese tino i principi fondamentali dell'opera, nonces un presidel trattatello Sal Proprisso febrosi treva tra i mano seritti del Gioberti della Ribbioteca exisca di Tormos in cui si più ravivare l'embrance del Percei.

Sono meordati i consensi numerosi non meno dei disserti all'i lea appratrice dell'opera che trovo, como fir dello, la sua errata corrice nella politica del Cavori.

Grovanni Gentile. Discorsi di Religione. Firenze. Vallecchi, editore, pp. 138. L. 5.

Some tre discorra minabili di profondita e di calore per modo da riuscire a un tempo opera di pensiero e di appotodato. Per la prima volta ce caminato sistemate amente il valore della religione nell'idealismo attude. Il quade e par con taluno ridursi a un panhotimo freddo e concettuale senza palpati di vita. A torto, Il pensiero elimina ogni presupposto col porre ad ogni retante con se il suo mondo, cinè l'universa realità, ed e perciò trascendente ed assoluto non pure, ma attuale. Possumo dire nel poeta: Il presente sol

in quanto e passato che s'infutura perché l'atto mese imprensivo è passato e futuro. Nella conexione della realta come atto spirituale ha luogo La religione in quanto lo spirito che nell'arte si attua « si pone come soggetto, nella religione si attua e si pone come aggetto. L'infinita realtà non è ricononosciuta come ricchezza del pensiero, che anzi lo spirito obbiettiva il suo dover essere fuori di sè e dall'oggetto deriva una severa legge di disciplina interiore come norma e come aspirazione di purificazione, di santità che lo riconcili a Dio. L'uomo direbbe Fourthach saccheggia se stesso per arricchire il suo Dio; ma a differenza del Feuerbach pel Gentile il momento dell'obbiettivazione dell'ideale è momento necessario nella vita dello spirito. Ma è momento che il processo deve superare. Quell'altro da sè che il soggetto pone al di fuori dell'attività creatrice dello spirito soponime la libertà del soggetto, o non si può più parlare di libertà, di valore, cio mon si può più parlare di atto veramente spirituale.

L'oggetto della religione è ancora lo stesso soggetto che realizzan-losì si contrappone a sè. La fili sofia in quanto risolve o supera il mito, risolve in sè il mamento soggettivo (arte) è il momento oggettivo (religiono). FELICE MOMIGLIANO.

NICCOLÒ TOMMASEO, Studii filosofici, con introduzione di Arrigo Levasti, Lanciano, Carabba, s. d., pp. 190. L. 3.

Non in sé la valore la riesumazione del previero Non in sé la valore la riesumazione, di vitale, di caratteristico presenta allo studioso; ma ai può consuberare molto utile per la penetrazione del pensiero frammentario e vario dell'A. Appunto all'aver trascurato di leggere gli « Studi filosofici « del T. ormai introvabili, trame in qualche rara biblioteca, si deve la inesattezza di giudizi sull'opera complessiva di lui, così che parecchi dei più autorevoli studiosi banno affermato che manca nel T. una visione sistematica; che uno studio sull'opera del T. debba ridursi all'ingrato lavoro di riunire in un mosaico più o meno armonico tutti i suoi pensieri.

Il Levasti nella sua un po' prolissa introduzione ha veduto esattamente i caratteri fondamentali del pensiero del T. che accetta la filosofia religiosa, cattolica, trovando in essa un riposo spirituale, una soddisfazione al proprio modo di sentire: ma non crea un suo sistema costraendolo con sectero procedimento logico. E. PORMOGINI SANTAMMIA.

## PEDAGOGIA

Giovanni Gentile. La riforma dell'educazione. Bari. Laterza, 1920. Un vol. di pp. viii-252. L. 6,50.

Il Gentile raccoglie în questo volume gli eloquenti ce forbiti discorsi di filosofia dell'educazione da lui tenuti ai maestri triestini nell'estate del 1919, Il libro ribadisce ed esalti—a-assai più che non spieghi—i concetti fondamentali dell'idealismo assoluto, di quella dottrina filosofica, che si è venuta svolgendo in Italia in questi ultimi anni e che comincia ora ad essero la fede delle nuove generazioni « Chi riesce a conquistare e a rivivere questa dottrina penetra nel tempo stesso anche l'intina esseraza dell'atto celurativo e non si smarrisce nelle illusioni di quelle teorie, che il Gentile necomuna sotto la definizione di realismo «, e riguarda come le prima sorgente di tutti i mali che infestano la scuola.

Ma divve è mai codesta scienza sequestrata da ogni rapporto col pensiero , alla quale devotamente si prosternerebbero i muestri infetti di s'endismo »? dovo è mai la senola, che celebri di proposito «un sapere che non sia sapere vivo » so non forsa quella senola umanistica, «ulto di una forma senza vita »,

la quale ha in Italia i suoi più vigorosi difensori nel Gentile e nei suoi discepoli ? dove è la metodologni, weni non'importa a casua metodi possino c cr quelli dello scolaro, mentre la didattica tradizionale volgo con evidente utilità ogni suo sforzo nell'accostar i alle tendenze e al linguaggio del fanciallo? Roba morta, pensa il Gentile, e la metodologia, Roba morta, osiamo tuttavia ereden noi, non e la metodologia insegnata da Aristide Gabelli, ne la metodologia svolta nei primi libri dell'Emilio. E ci fermiamo di proposito all'indicazione di queste due opere, le quali crano largamente lette, studiate e mundate a monoccia das nostre muestri elementari gia nel secolo scorso, primu assui dell'avvento di quella fortunata teoria filosofica, che questo dotto volume richiama e raccomandit.

GUSEPPE LOMBARDO RADICE. Clericali e Massoni di Ironte al problema della scuola, Collezione Scuola e Vita». Roma, La Voce», 1920. Un opuscolo di pp. 74. L. 2.

È un episodio dell'attuale lotta politica per la Scuola libera e l'esame di Stato. Al Lombardo, che e uno dei più entusasti sostenitori di questa riforma, ma inclime mel tempo stesso verso la democrazia liberale, duole di avere come alleato il partito popolare, ond'egli si sforza continuamente — con discorsi, con opuscoli, con articoli di giornale — di strapparsi di dosso la camicia di Nesso di questa sgradita corresponsabilità. Qui, contro la scuola dogmatica rimpianta dui cattolici e la scuola neutrale e laica edificata dai smassoni s, egli tenta di costruire la figura di una sua scuola ideale che, lungi dal trincerarsi in un agnostico indifferentismo, affronti i più delicati problemi educativi con spirito critico.

Il tentativo del Lombardo non ei sembra riuscito, La scuola di Stato, che non indictreggia davanti agli enigmi dell'universo e discute sercuamente i più interessanti problemi della Storia, della civiltà e dell'anima umana, è proprio, se non ei ingamniamo, l'attuale scuola neutrale e laica, dove esso è latta bene e non tradisce le sue origini. I difetti d'esecuzione, che isterdiscono spesso l'opera della ecuola, non dipendo dalla fallacia dei principi assunti dalla pedagogra tradizionale. Il Lombardo è egh stesso così convinto di questa verità, che per combattere il positivismo lo identifica coi suoi più gretti rappresentanti ed esalta invece il Villari e il Gabelli, come se fosse lecito giudicare una dilosofia dai suoi peggiori seguaci.

GIUSEPPE LOMBARDO RADICE. — L'esame di Stato. — GINO FERRETTI. La scuola come esame. Collezione « Scuola e Vita ». Roma, « La Voce », 1920. Un opuscolo di pp. 112, L. 2,50.

Sono relazioni presentate in difesa dell'esame di Stato a due recenti congressi e hanno tutti i caratteri degli scritti d'occasione, effimeri e brillanti al tempo stesso. Più nota è la relazione del Lomburdo che a Napoli, al Congresso federale degli insegnanti, ebbe agio di svolgerla con grande ampiezza e di sostenerla tenacemente di fronte alla vittoriosa opposizione del Vidari e del Calò. Il Ferretti, a chi non lo conoscesse per altre cose come un difensore sincero dell'esame di Stato, potrebbe sembrare da queste pagine uno di quei meravigliosi pince sans rire, che si mettono a perorare una causa per prendersi il gusto di sereditarla a di provarne indirettamento la fragilità; tante sono le obiezioni che egli si diverte ad accumulare contro la pericolante riforma, che alla fine egli tenta di salvare contrapponendo all'esame, come esso è, un suo concetto ideale dell'esame, come dovrebbe essere. Ahimè ! che non di nuvole e di finzioni filosofiche si contende oggi in Parlamento, ma della dura realtà, come essa si è sempre presentata agli occhi degli osservatori spregiudicati, con tutti i suoi difetti, con tutte le sue accidentalità, con tutte le inevitabili imperfezioni increnti all'umana natura c al mondo in cui siamo costretti a vivere. L'esame scolastico sarà sempre un esame scolastico, ossia un errore pedagogico, uno spettacolo antiestetico, un'offesa all'igiene mentale, una maechina montata per materializzare l'insegnamento e per valorizzare le funzioni psiehiehe inferiori a detrimento di ogni fecondo lavoro.

Gustavo Nardi. Raccollu sistematica della legislazione vigente sullu istruzione elementare. Torino, Paravia, s. d. Un volume di pp. Lx.569 L. 28.

La legislazione scolastica italiana è una delle cose più disgraziate e deformi, che siano uscite dal cer-

vello di un popolo ammurato da tutto il mendo civile come il depositario delle più alte tradizioni giuridiche, Chumque scorra il nostro diritto scalastica non dies con l'occhie del giurista, ma soltante col pratico e pedestre buon senso dell'ammunistratore o con la sana curiosita del cittadino studioso dei suoi intere-si ideali, mal resiste ad un senso di disgusto e di noja davanti al confuso amninsso di tante disposizioni probise, meticolose e ineleganti, che i nostri legislatori escogitarono per disciplinare fui nei particolari più oziosi una materia che è, di sun natura, di una semplierta e di una esilità stracidinama. Dove bastavano venti pagine si sono scritti venti volumi: leggi che non corrispondono al loro titolo e si occupano delle materie più disparate, regolamenti che contraddicono alle leggi di cui vorrebbero essere il corollario e il commento, ordinanze di servizio e consuctudini amministrative che violano senza ritegno la mente del legislatore. pareri che svisano e ingarbugliano anche le disposizioni meno oscure.

Non si nega che questi infelici risultati risalgano a canse storiche, a condizioni d'ambiente, a necessità del momento, ad esigenze politiche, parlamentari, burocratiche e contabili, di cui sarebbe troppo inginito dissimularsi il peso e la forza, e non si nega neppure che il governo stesso riconosca gli inconvenienti lamentati e so ne preoccupi. Nel 1911 il ministro del tempo corse auzi arditamente at rimedi, domandando al Parlamento l'autorizzazione a preparare un provvidenziale Testo Unico, che peraltro i suoi successori non pubblicarnon mai.

In mancanza di un Testo Unico ufficiale abbondano in commercio 1 : surrogati », dovuti generalmente all'iniziativa degli esperti, che per dovere d'ufficio si cimentano ogni giorno con l'ingrata materia : funzionari centrali, ispettori scolastici, maestri elementari, avvocati specializzati in questo nuovo ramo del diritto pubblico. Tra questi surrogati — alcuni dei quali sono veramente pessimi — segnaliamo con viva soddisfazione questo libro del Nardi, che non si accontenta di trascrivere in qualche modo i testi di legge, ma li riordina con chiarezza esemplare secondo la materia e la successione cronologica, li commenta nei punti più scalirosi e controversi, li illustra con una pregevole introduzione. Non e solo il libro di un competente; è anche il libro di un uomo di buon gusto. Naturalmente le opera di questo genere devono essere nella prassi amministrativa controllati sempre e, per così dire, continuamente collazionati coi testi ufficiali da cui derivano; ma ricordata questa avvertenza ed espresso l'augurio che nelle successive ristampe l'autore voglia dare un maggiore sviluppo agli indici analitici, resta pur sempre vero che quest'opera -- che è senza dubbio la più pregevole del genere - sarà accolta con sollievo da tutti quei tribolati che le necessità professionali condannano a vivere tra queste delizie da causidici, e costituirà anche una lettura tollerabile per i disoccupati, che vogliano conoscere un po' da vicino l'ordinamento delle nostre scuole.

CORRADO CIAMBERLINI. Saggi di didattica matematica, preceduti da una lettera del prof. Marcolongo. Torino, Paravia, 1920. Un vol. di pp. 216. L. 15.

Questo libro è come una pubblicazione giubilare, dovuta alla solerzia dello stesso .... festeggiato. Il Ciamberlini infatti raceoglie in queste pagine una grande quantità di articoli, di relazioni, di lettere polemiche da lui stampate negli ultimi venticinque anni, da quando cioè egli incominciò ad interessarsi alle difficoltà didattiche della matematica elementare fino ad oggi, in cui il suo nome è meritamente conosciuto come quello di uno tra i più zelanti e appassionati cultori di questa scienza. Nè tutti gli scritti del Ciamberlini sono adunati in questa raccolta: per non parlare dei suoi numerosissimi libri di testo, celi ha omesso di proposito una cinquantina di altre pubblicazioni, che non riguardano la matematica elementare o che si possono considerare come assorbite da altre trattazioni qui ristampate. Si comprende quindi il compiacimento dell'autore, il quale nel licenziare il suo libro si vanta con onesta coscienza « di aver lavorato molto nell'intento di portar qualche vantaggio alle nostre scuole ». È un rilievo m cui convengono senza dubbio i numerosi allievi del Ciamberlini e tutti i colleghi suoi, che ne hanno sempre apprezzata l'instancabile

PIERFRANCESCO NICOLI.

### DISCIPLINE CRITICO RELIGIOSE

E. BUONAIUTI. Escursioni spirituali. Roma, Libreria di scienze e lettere, 1921, pp. 176. L. 5.

A questa raccolta di brevi saggi storico-morali religiosi, pubblicati recentemente in giornali quotidiani, l'A ha premesso un prembolo, che non è, certo, la parte meno interessante del libro Rivendica, in esso, il Buonajuti, con quella parola facile, calda, vibranto di sincera convinzione, che è una delle sue più spiccate caratteristiche, l'importanza del giornalismo, come mezzo di diffusione dei risultati del lavoro scientifico e più ancora come strumento di propaganda morale e religiosa. Senza giungere ad ammettere per buone il paradosso, con cui un vescovo americano illustre sentenzio una volta elie Paelo, redivivo, farebbe oggi il giornalista, possiamo ben riconoscere che le colonne del giornale rappresentano l'ambone dei nostri giorni e che di là è possibile tenero forse oggi i più opportuni sermoni. Parrà questo ad alcuni un apprezzamento del giornalismo dettato più da fervore idealistico che da una spassionata osservazione della realtà: ma noi crediamo invece che ci sia in essa molto del vero, soprattutto se ci si riferisce più che a quello che è stato il giornalismo sin qui (almeno in Italia), alle potenzialità insito in esso e che domani potranno realizzarsi

I saggi riguardano soggetti assai diversi : dal centonario di S. Girolamo al messaggio dei vescovi anglicani per l'accordo fra tutte le denominazioni cristiane ; dalla rinascita del sionismo al movimento bolscovico ; dalla canonizzazione di Giovanna D'Arco agli ultimi atteggiamenti etico-religiosi di Loisy. Tuttavia l'A. ha ragione, sempro nel preambolo, di rivendicare, per questa sua raccolta di saggi, l'unità doll'ispirazione, la tutti, infatti, noi troviamo dei fatti storici, sociali, politici, studiati dal punto di vista di un'alta preoccupazione religiosa e morale, en possiamo a buon diritto chiamare cristima.

Una posizione alquanto a parte ha il primo saggio, che è il più lungo, il più antico, e l'unico non publicato in quotidiani. Sono Impressioni d'Irlanda, comparse la prima volta nella Nuova Antologia dell'ottobre 1911, assai interessanti, e nelle quali l'A. eon perspicacia degna di rilievo, affermava — fino da dieci anni addierro — che il Sinn Fein era destinato a prevalere sui legalismo del gruppo parlamentare irlandese.

Anche in questo studio, del resto, la preoccupazione religiosa è presente: l'autore, di fronte al risveglio ribandese, si domanda quale importanza potrà assumere ancora nella storia futura del cattolicismo, il popolo eosì profondamente religioso dell'Isola dei Santi.

Fr. Agostino Gemelli, O. F. M. Scienza ed apologetica. Milano, Società editrice « Vita o Pousiero », 1920, pp. xv-359. L. 12.20.

Siamo un po' imbarazzati a dare un giudizio di codosta raccolta di saggi la cui materia esce per gran parte dalla nostra competenza specifica. Potremmo parlare con qualche maggior conoscenza di causa del saggio su — Le proibizioni alimentari degli Ebrei e l'origine del digiuno ecclesiastico - o dovremmo dire che l'A. potova risparmiarselo, giacché per una parte esso sfonda una porta aperta aostenendo l'origine non igieniea di quelle proibizioni, mentre dall'altra mostra la non conoscenza dei problemi di eritiea biblica. I saggi più sviluppati sono i due primi, strettamente connessi, per l'argomento, fra loro : Nevrosi e santità e Il fallimento della psicologia empirica nello studio del misticismo. Materia interessantissima, e importantissima, ma ci sembra trattata con una certa superficialità, con poco ordine, con molte ripetizioni, e senza una vera analisi e discussione critica dei fatti e delle teorie. Notiamo, en passant, che nel 2º saggio ci sono più di cinque pagine (pp. 79-84) che sono la ripetizione letterale di pp. 611, del primo saggio. Tema non meno interessante è Suggestione ed isterismo nelle guarigioni miracolose e il saggio contiene spunti, osservazioni, notizie interessanti, non ci sembra però che anche qui il problema dei rapporti fra suggestione e miracoli sia scrutato a fondo.

Valore quasi esclusivamente religioso ha invece asagio seguento: L'Eucarastin e Lourdes. Degli il atri saggi (L'educazione del carattere e i rivultati della moderna psicologia; Considerazioni interno al problema dell'origine dell'uomo; L'intelligenza delle scimmi; La intelligenza dell'uomo primitivo i di più importante e il secondo, Quando però in questo leggiamo a p. 294 che nell'uomo di Mander, antenato sobbene non diretto, dell'uomo di Neanderthal, i caratteri scimmieschi erano pui accentinati che in questo, o a p. 271 che s unche nella razza di Neanderthal i caratteri scimmieschi sono più evidenti nelle razze più recenti che in quelle più antiche s (p. 271), rimannamo un po' perplessi, o ci sembra che ci sia qualche contraditzione.

ζ<sub>α</sub> Giova sperare che questi saggi, che comunque contengono larga copia di notizie intorno a seggetti svarrati, ma tutti di capitale importuanz, gioveranno a stimelare la curiosita scientifica del clero σ in genere dei cattolici italiani, e quindi a premiovere la loro cultura.

L. DE KERVAL, Santa Rosa da Viterbo, Trad, italiana pubblicata per cura del Consiglio superiore della G.I. C. 1, Milano, Società editrico «Vita e pensiero», 1920, pp. xt-107. L. 2.75.

Il carattere di questo libro, che appartiene al genere tradizionale di biografie cattoliche di santi a scopo puramente ascetico ed apologotico, destituite di qualunque valore sterico e critico, ci avrebbe indotto a darne il semplice annuncio, se la . Vicepresidente generale della Gioventù femminile cattolica italiana» nel presentare il volumetto alla Gioventù stessa, non affermasse che si tratta di opera « storicamente perfetta ». Sentiamo perció il bisogno di avvertire che ciò non risponde affatto alla realta, poiche questa biografia rientra invece pienamento nella categoria di scritti di cui abbiamo qui sopra indicate le caratteristiche. Effettivamente, l'autore ha tentato d'inquadrare la storia della santa, contemporanea, come si sa, di Federico II, negli avvenimenti politici del tempo (essa ebbe effettivamente una qualche importanza locale nelle lotte fra le fazioni imperiale e papale svoltesi nelle sue contrade); ma quanto esso dice in proposito è destituito, appunto, di qualunque senso storico. Busta leggere, per persuadersene, le pagine dedicate a Federico II, non molto diverse dai libelli antimperiali di quel tempo; o anche, più semplicemente, questa preziosa nota: Il Luciferianismo o Polladismo che regge e governa la massoneria non è sotto molti rapporti che una riproduzione del manicheismo dogmatico, con Lucifero considerato come il Dio buono (p. 57). E poi, una serie di citazioni, fra cui Diana Vaughan, « Mémoires ». Lo memorio di Diana Vaughan citate come un'opera seria ed autentica, in un libro edito in Italia nel 1920! E per opera di una società editrice che s'intitola « Vita e Pensiero a, e che ha pure al suo attivo la pubblicazione di libri di ben diverso valore! Ecco un futto doloroso per la cultura e la serietà nazionale. LUIGI SALVATORELLI.

Luigi Bertrand, Saut Agostino, Traduziono di Antonio Masini, Milano, Società editrice « Vita e pensiero», 1920, pp. viii-413. L. 13.50.

Gli studi agostiniani sono oggi in pieno rigoglio. Il Loofs e il Thimme in Germania, il Morin e l'Alfarie nei paesi di lingua francese, hanno arrecato alla conoscenza del pensiero agostiniano e del suo intimo sviluppo il contributo rimarchevole delle loro analisi e dei loro felici ritrovamenti paleografiei. La biografia del Bertraud prescinde completamente da tutti i risultati della recente indagini erudita, per attenersi esclusivamente al racconto delle Confessioni, brillantemente inquadrato in una suggestiva e colorita descrizione dell'ambiente africano, in eui si svolso, nella quasi sua totalità, l'esistenza del grande disciplinatore del ponsiero etico e sociale del cristianesimo latino. Non saranno dunque gli studiosi che andranno a cercare in questo volume una valutazione oggettiva ed esauriente dell'opera e dell'insegnamento del vescovo ipponese. Saranno piuttosto gli amanti di letture edificanti, che troveranno nel lavoro del Bertrand una piacevolissima parafrasi dell'autobiografia, in cui Agostino ha tradotto in termini ispirati dalle sue convinzioni teologiche, lo sue esperienzo religiose.

Ogni padre dece provvedere all'arvenire dei propri figli asseurandosi presso l'Istituto Nazionale delle Assicuraziani, le cui polizze sono garantile dallo Stato, sono insequestrabili ed esenti da tasse di successione. La traduzione è, in emplesso, buona A voltipro to to libera, a velte cos sivanciare pi è
sequia, non riesce strapa — a udare la è podenza dallo sule frai — escapa rossissa direbbe, quando volge dallo — b del l'arriache quando deve dare in uta escapa la carcitazione latina. Ci sa dire ad escapa, e una
massin prebe ha traduto il tras — e constrapuelam est cor a strai , domo se, e concon le parobe frigidessina — non, pe se conce, se egli non s'adagga in te s'

E. Br. . It : .

Vittorio Maccinotae, Zagrens. Studi sul Forfismo (Biblioteca di coltura moderna, Ne 100). Bari, Laterza, 1920. Un vol. in 12 di pp. 272, con 22 illustrazioni e una tavola. L. 16,50.

Il contributo di erudizione che il Marchiore apporta con questo volume allo studio dell'erfisi o e di primo ordine, quale del resto era da attendera da uno studioso della sua diligenza e valentia, gia ditempo esperimentatesi intorno a questo arduo soc getto. Dal lato esegetico trovo che la sua interpretazione delle famose pitture che adornano le parti della villa Item in Pomper, pure essendo icrogrado camente superiore a quella del Rizzo, in quanto lo n comprende il meccanismo percologico della mastro riosofia, non e picuamente convincente. Indanza tutto quella unità perfetta d'azione che egh troya in tutta la figurazione e assai par evidente nella sua calda ed amorosa descrizione el e non nella realta, se non altro dal punto di vista della successione dei piadri. Ineltre voler identificare la rappresentazione di nisiaca di Pompei con i piccoli misteri Elcusini di Agre, di cui non sappiamo nulla all'infuori che vi si celebrava una pantomima dionisiaca, mi pare che aiu trarre una conclusione più larga delle premesse. Ancora, la fusione degli elementi dionisiaco, ortico ed eleusino dal Macchioro già supposta per interpretare il dipinto, si sarebbe dovuta accennare nel suo effettivo valore e nelle sue tappe principali, altrimenti non si legittima allo spirito del lettore quel togliere a prestito motivi religiosi dall'uno o dall'altro elemento, solo che servano ai bisogni della sua esegesi. Senza dire che talum di questi elementi non persuadono, per esempio che il plinto su cui seggono le figure sia la « pietra senza riso » sulla quale si sarebbe seduta Demetra in cerca della tiglia, secondo la legenda eziologica riportata dall'inno omerico che la localizza in Eleusi. In fine non conviene uccere troppo l'analogia tra le società segrete o di mistero dei primitivi, di carattere magico, di finalità contingente e di ambito ristrettissimo, con le misteriosofie vere e proprie, di carattere mistico, di finalita ultramondana e di ambito universalista. Chè se -- per un'ipotesi che non può affatto escludersi -- una data misteriosofia deriva di fatto da una società segreta, essa, per divenir tale, deve aver assunto nel corso del tempo tali nuovi elementi di carattere escatologico e morale da farne cosa sostanzialmente diversa.

Queste poche osservazioni nulla debbono detrarre al merito del Macchioro il cui saggio, mentre e senza dubbio il più completo e profondo pubblicato tra noi sull'argomento, rappresenta anche un nobile e premettente contributo a quella povera cenerentola della cultura e dell'insegnamento superiore italiano che è la Storia delle Religioni.

NICOLA TURCHI.

LE CEDOLE LIBRARIE 108 ad uso dei Soci dell'Istituto si possono spedice ancora con l'affrancazione di soli 5 centesimi sia per l'Italia che per l'estero. Esse rappresentano, ora più che mai, un grande risparmio di tempo e di spesa. 100 cedole L.7.50. 50 cedole L. 4. Franche dovunque.

Le pubblicazioni da annunciare sull'ICS debbouo essere aviate

# IMPERSONALMENTE

alla Redazione dell'ICS Via del Campidogllo 5, Roma.

#### ECONOMIA E FINANZE

Proceedes P. G. La capación puldica delle classi apendie, edizione trabana a cuna di G. Piorangeli, Citta di Castello, Ed. Il Solco e, pp. 302, L. 5,00.

Offinoe dea estatucque lle del Pierimpeti di traducie occio te itidisma l'opera del grande aprestolo soenclista fi incese sulla expecit i politicor delle classi operato, troppo presto dimenticata, specialmente dei sociaetti itali mi delle voirie graduzioni.

In questo libro che costituisce come la sinte i di tutto if pensuro politico-sociale del Proudion, i pongono a ba e del muovo ordinamento della correta unotto i due principa fondamentali e e rietativo del mutu di-mo remonier o triordo del sentimento della adidarieta manna contra Legorano individuale, de categoria i di classe e del todosch mo volutes oci il trionfo dell'autonomia regionale, centre l'oppressione amnomistrativa e finanziaria dei grandi Stati moderni accentratori ed unitadi. La concezione prondhoniana shocea verso un socialismo rurale o megho verso una social-democrazer rurale, dove gli stramenti del favoro la terra in primo luogodovrebbero appartenere al lavoratore ed e recisamente avversa al socialismo marxista accentratore e statalista, che inevitabilmente sbocca verso il commismo, in conformita ai sentimenti ed agli interessi telle musse operaie addette alla grande melustria.

Come in tatte le ultre opere del Proudhon, anche in questa si riscontrano, in mezzo a indite profissita, verbaltsini e paradissas, dece come aom protende e geniali sul problema accide, che il troudhon voleva risolvere in base ai principi di giustizia, di solidarietà umium e di liberta nell'interesse nen di una sola classe, me di tutto quanto il popolo, che levora e prodince.

CAPPELLI RAFFAELE. Schema di programma per la ricostituzione finanziaria ed economica d'Italia. Roma, Istituto Angelo Calogerà, pp. 40.

Molt propo te accettabili al re degac de raggiostudio e ponderazione, altre infine da scartarsi come quelle sull'animettissimiento dei prestiti pubblica, che la cita già in Italia dei pesina risultati, cono contenute in questo breve studio del Schatore Cappelli, che dimostra di avere studiato con difficenza cel amore il grave problema della nostra ricostituzione finanziaria ed conomica.

L'A, avanza l'ottima proposta dis concedere premi a tutti coloro, impigatio estranci all'Amministrazione, che, in modo polese o ris rvatamente, diano indicazioni, che risultino utili sepra sperperi o pessibili diminuzioni di spase a Ma, data la vigente Legre sulla Stato giuridico degli impigati, che considera Norreto d'ufficio tutto ciò, che si maripola dalla introcrozia centrale, anche contre la legge e l'interesse pubblico, la proposta dell'on. Cappelli, sembre, per lo meno, ingenna.

LABRIOLA ARTUKO, Manuale di Economia politica, Napoli, Ed. A. Morano, pp. 432, L. 12.

Senza dublao, questo trattato di ceonomia pelitica contiene delle considerazioni originali el esce fuori dalla folsariga dei soluti namuali scolastici, ma in esso si vogliono sovvertire le basi fendamentali della scienza economica, negando Lesistenza di leggi economiche, universili e generali, da applicarsi ad ogni epoca e ad ogni societti pag. 10) e non osantic (utta "facutezza dell'ingegno dell'A, non ci sembra che esso riesca a deci lire i principii, su cui si fonda la scienza economica.

Infatti l'A. ripete un errore comune ai seguaci della senola storica», errore che nella concezione dell'A, viene rescosto dai fatto - per noi fondamentale - che esso non studia dei veri e propri fenomeni economici, come e appunto compito della seienza economica, ma sibbene fenomeni molto più complessi e eroè dei fenomeni soci di, sal comportarsi dei quali influsee infuralmente il diverso ordinamento sociale, proprio di ciascim'epoca storica, La scienza economica e neppur l'economia politica, che in definitiva non è altro che l'erte economica, che dalla scienza dereva appunto i suei insegnamenti pratici, nen possono da sole spiegarei tutto il complesso fenomeno sociale della costituzione capitalistica della società moderna. Per questa induzino, oltremodo sunteties, nen basta la scienza economica, che studia soltanto una sfera ristretta delle

nzient un ose, sur individuali elle collettivo ed è occessivo tudi ire il fenemeno sociale das uno moltepler e peliedrici si petti, cono appunto si propo esta socilogia, di cui l'economia non e che unu porte e neppur for e to principale.

Se IA, avesse temata presente questi principi e consult, non avriebbe conduso restamente colleditimazione, che non costono le ca ceonomiche, che II seconya economica e ancora da costruire, mentre in quei capiteli, noi quali tratta problemo eschiavamente o pievadonteminte economica, FA, steco espone ed insegna ai suoi scolari delle leggi delli uniformata economiche generati, che aveva cos recisamente negate ed eschise.

8) PING CAMILLO, Principi di reonomia politica, Napoli, Ed. Luigi Pietro, pp. 601, L. 14

P. fatto che questo Manade di economia politica sargia all'i sua V<sup>3</sup> edizione, e la riprova più evidente che esso risponde picnamente zi fini didattici, che appunto si è proposto UA.

The segmendo, nelle suc linee generali, i principii dell'economia classica, I A. ha, con molto senso di opportunita, tenuto conto delle modificazioni e dei perfezionamenti, subiti dell'economia classica per opera di senele e senttori pai recenti, evitando cosla toscilizzazione della scienza economica, che, cone tutte le altre scienze, e soggetta a continui perfezionamenti, e regioni.

La rbigrezza el organicita dell'esposizione, con dono fecilmente a ca-sibila alle menti dei rovani i principi fondamentali dell'economia politica, prezique-to fondamentale per un'opera ele, come questa si prepone appunto lo scopo della volgrizzazione di tali principii.

MEDA FILIPPO. La riforma generale delle imposte dirette sui redditi, Milano, Ed. Fratelli Treves, pp. 436, L. 8.

È questa la raccolta in volume della Relazione ai disegno di leggei « Riforma generale delle imposte dirette pei redditi e movo ordinamento dei tributi locali «, presentato dal ministro delle finanze on. Meda alla Camera dei deputati. Com'e noto, tale progetto, che la opera di vari collaboratori e più specialmente del prot. Luiar Einandi, venne quaes integralmente riprodotto nel D. L. 11 novembre 1919, n. 2482, enumato dal ministre delle Finanze on, Tedesco.

Il presente volume può essere quindi grandementi utile a tutti coloro, che voghano studiare i precedenti e le leisi del muovo ordinamento dei tributdiretti, vigente nel nostro paese,

Frola Giovanni, Imposta sugli arementi di patrimonio derivanti dalla querra, Torino, Ed. 8. Lattes, pp. 240, L. 6,50,

Si tratta di un diligente commento alle leggi 24 aoverabre 1919, n. 2164 e 22 aprile 1920, n. 195, che istituscono un'imposta speciale sugli aumerti di patrimonio, derivanti dalla cuerro.

Q) ARTA ORONZO, Commento alla legge sulle imposta di vicehezza mobile, Vol. 2º, Terra edizione (Puntate 2ª e 3º), Milano, Soc. Edi trice Libraria, L. 27.

È la ristampa dell'ottimo commento, riveduto ed ampliato, alla vecchia imposta italiana sui redditi moltifiari,

Graziani Augusto, Lo sforzo economico dell'Italia nella guerro mondiale. Pubblicato a cura del Comm. Gen. Civile per la Venezia Giulia. Trieste.

È la raccolta di Conferenze, tenute, nel maggie 1949, alla Semola Superiore di Commercio Reva tella di Trieste. Come attraverso ad una chiara vi sione emematografica, vengono considerati in questi Cenferenze gli elementi principeli dello sforzo cennomo co, supportato dal nestro paese per far tronti alla goerra ed esposti i pui importunti provvedimenti finanziari, che si ritengono necessari per sopportare i gravi oneri finanziari, creati dalle spese belliche.

KEYNES MAYNARO JOHN. Le consequenze economiche della pace, Traduzione di Vincenzo Tasco, Milano, Fratelli Treves Ed., pp. 275, L. 15.

È un'ottima traduzione in lingua italiana dell'eopera, orman famosa, dell'economista inglese Keynes

che partecipò come primo delegaro del Tesoro inlese alla Conferioza della Parc a Parigo, curra solla quale si dinsia red giugno 1919, quiando sontre e el con fatto di politica comunia, aviebbero riontato nel Trattato di Parc delle ideo receamente epposte alle soc. Le cuince e le incioni del protondo di cenco dell'A. dalle direttive economicla accedte nel Trattato di Parce sono unpaimenti svolti a une ro libro, di cui, della sola cinziche inglese, futicio viridite, in soli cinque mesa, più di 100 nulla copie.

ETTORE LOLINI,

## LIBRI DI CONSULTAZIONE E BIBLIOFILIA

Pilko Barbira, Quuderni di memorie stampati ad usum delphini : Firenze, G. Barbèra editore, 1921, pagg. xiv-496, in 16°. L. 15.

Il Delfino della Casa Barbéra sarebbe poi il picolo Gaspero, il mpote (metri 2 di statura o poco meno) ma che io chiamo piccolo per distinguerlo dal grande che fu il vecchio Gaspero padre di Piero e tondatore della Casa editrice che du sessantasette unni onora il nostro Paese con la sua sen pre severa e scelta produzione. Il Delfino sarebbe dunque il iccolo l'aspero e il libro, che contiene le memorie della vita editoriale di Piero, la pievocazione deeli amici, dei collaboratori, delle imprese tentate, dei viaggi computi e schizzi di psicologia editoriale scritti in vario tempo ed in varie occasioni, dovrchbe nella felice intenzione di chi lo ha compilato, servire di norma, di orientamento e diispirazione al nepote, che dovrà l'opera industre dei maggiori continuare, e a quanti giovam intendono di avviarsi alla professione dell'editore. Non per questo il libro vuole essere un manu de dell'editore, giacelle, dice con ragione il B., un tal manuale non è possibile a farsi neppure dal più provetto, dal più navigato, dal più saggio muestro dell'arte. Il consiglio più prezioso che il Barbèra (maestro davvero dell'arte) dà al catecumeno, accettandolo a sua volta da un maestro americano, è questo, che l'editore non deve lasciar soffocare in se stesso l'uomo. Occorre cioè che la professione col sno tecnicismo assorbente non gli impedisca di sviluppare la sua personalità di cittadino e di studioso.....

E la vita e l'attività di Piero Barlèra può ben riconoscersi ispirata a tele concetto.

a, f, f

Annuario bibliografico italiano delle Scienze mediche ed affini, a cura del Laboratorio Batteriologico della Direzione generale della sanità pubblica, diretto dal Prof. B. Gosio (anno 1918-19), 1920. Roma, Tip. delle Carliere Centrali, vol. in 16º. pp. XXVIII, 724.

È un volume che tornerà molto utile agh scienziati ed ai cultori di scienze mediche. Redatto con molta diligenza e con saggia distribuzione della materia. La vustifà della materia giustifica qualche inesattezza e qualche omissione.

Vincenzo Ferrari. Annali della tipografio Reggiona. H. (secolo XVI). Reggio Emilia, B. Rossi, 8º, p. 40, L. 3.

L'Autore, membro della Deputazione di Storia Patria per le provincie modenesi, si è proposto con questa pubblicazione, che abbracci a più opuscoli, uno -cepo (secuzialmente pratico; chare allo studioso tutte le notizie più opportune relative alle opere stampate in Reggio, at loro autori ed impressori, sl che gli sia facilitata la comprensione di ciò che m questa entra di secolo in secolo si è venuto claborando nel campo dell'industria tipografien e della cultura generale s. Il presente volumetto, per ragioni di opportunità, esce primo pur essendo dedicato al secolo XVI. È conmilato con rara diligenza ; e non c'è dubbio che questi Annali, i quali andranno dal sec. XV al sec. XIX riesciranno im'opera utile non solo pel bibliofilo, ma per quanti vorranno interessarsi al'a storia della tipografia e della cultura generale delle città di Reggio in questo lungo periodo.

#### CONFIDENZE DEGLI AUTORI

#### Giuseppe Lesca

La Società oditrice l'errella, per suggerimento dell'amico prof. A. Pellizzari, ha da qualche tempo deciso di pubblicare un'edizione critica compinta delle opere del Manzoni. In essa, come gia fu da me fatto per Gli sposi promessi, cioè con lo stesso sistema critico e letterario, accunto a ogni opera nella stesura definitiva, figureranno le precedenti e i materiali sparsi, serviti via via al Grandissimo per gli scritti suoi. Lunga, ardua, faticosa impresa dal lato letterario, di eccezionale ardimento dal lato editoriale! Non richiesta di sussidio per essa . non Giunte e Commissione. La recordata Società memore dell'esito avuto dagli Sposi promessi, mi ha offerto di presiedere a questa edizione : lio necettato lietamente: vi attendo da quattro anni: o ora siamo vicini al porto. Sono un corso di stampa i due primi volumi (uno conterrà tutta l'opera poctica, l'altro gli seritti religiosi e filosofici), che saran pubblicati nell'anno prossimo, mentre gli altri (I edizione completa sarà di circa dicci vol.) userranno entro il '23, ossia per il centenario dei Promessi Sposi, se.... Speriamo davvoro nella pace, da por tutto, definitiva e operosn!

Parocchi anni fa prima che scoppiasse la guerra, a cui molti presentivano si dovesse presto arrivare, intendo precisamente la nostra (ricordo in proposito una specie d'inchiesta sul Regno d'E. Corradini), pensai modestamente a far conoscere ai più l'Austria dei martoriati allo Spielberg, a Lubiaua e altrove : con un editore « popolare » pubblicai a dispense, in modo un po' nuovo, testo o note, Le mie prigioni (la Questura fiorentina sequestrò il manifesto d'annunzio, l'on. Pescetti, socialista ufficiale, allora non alieno d'occuparsi di cose.... s'ha da dirle patriottiche ? vada ! senno altri le chiami come meglio crede : l'on. Pescetti interrogò il Governo del momento sul sequestro: le dispense ebbero la fortuna di lettori, quali io soprattutto desideravo). Ora l'operetta veneranda sta per uscire in volume, cou altre illustrazioni e mutamenti, editore l'infatjeabile Bemporad : che nella collezione tricolore, tra il 1915 e 16, pubblicò già il volumetto I deportati cisalpini (1) con gli altri tre Poesia di guerra, frutto questi di varie conferenze dallo stesso titolo, quello di altre, intitolate Prigionia austriaca nelle memorie di martiri italiani (da queste dovevano derivare anche I tormentati dello Spielberg e Gl'impiecati di Belflore: in complesso una trilogia storica per i più).

L'aver collaborato, per la parte filologica, ai sei volumi atlantici dell' «Istituto anatomico di Cristiania », coutenenti i fogli inediti dell'Anatomia de Leonardo da Vinci (useirono tra il 1911 e il 16) mi portò a studiare il Sommo più di quel che mai avessi potuto pensare; ed ecco, con altri brevi articoli e comunicazioni, il volume strenua, proprio d'un anno fa: Leonardo da Vinci, saggio sulla vita e le opere (Bergamo, Istit. ital. d'arti grafiche) ; che farà parte l'anno prossimo, in edizione nuova, della collezione di monografie su pittori, scultori o artisti in genere, di quella ensa editrice.

Che gioia studiare e divulgare Leonardo! Per l'« Istituto vinciano » diretto da Mario Cermenati, vengo preparando un volume di scritti scelti, tra i molti frammeutari e il poco completo, se pure possa usarsi tale parola anche per quanto s'è composto con una certa organicità : insomma scelti dalle molte pagine e carte di Lui.

Quando il volume sia por essere pubblicato non so: io vorrei presto, ma ora, coi tipografi non si può sempre fare tutto quel che si vorrebbe. E veniamo all'edito recente, perchè altro stampabile, vagheggiato, è ancora un po' tra le cose incerte.

Una vita (copertina De Carolis, edit. Zanichelli) un volume, che raccoglio trent'anni di note e non note voei epico-liriche, uscito lo scorso giugno, na sta particolarmente a cuore. Che fortuna avrà? Se devo arguirla da lettere e da qualche cenno lusinghiero, potrei eredere « discreta » (per la commerciale l'editore intanto dice che il libro va bene); ma i gusti e i cervelli sono così vnri, le cause di favore o disfavore per le opero d'arte in genere, per

(1) Una parte di esso, abbreviata, anche nel patriottico vol. diretto da C. Maxprovi, Il valore definino: Antologia storica. Roma, 1916: vol. volnto dall': Unione generali-degl'insegnanti italiani «, donde la calda prefazione del loro presidente, l'on, prof. Vittorio Scialoja.

quelle letterarie in particolare (ora por!) contante e tali, da non consentire propo tier, Comunque sia, m'anguro almeno d'essere letto (anche dar recensors, steapasee! tranquillo in questa personsione; che nessuno mi potra tegliere la giola dolore, datuat dal canto o dalla porsia mi pare clo si possa sempre chamare così, senza immodestra. l'espressione in versi); cioi la gionadolore di vicende e momenti, laboriosi, prediletti, indimenticabili, proprio del tutto mier, anuno e mente . che, forse, potevo tenere anche per me soltanto,

par jenny, verm too 8. million uscellated void and the new cheest discourse.

contents d in cente (11111) un (108) potrello (mula (v. = ), (11111) un (108) oticl) cameto ve-titure, ta enfo, cen-

ringrazione, M. v. et al. etc.

# RECENTISSIME

#### Agricoltura, Industria e Commercio.

Almanaeco dell'agricoltura (Piccola Biblioteca del Contaduno. Milano, Istituto Italiano per il fibro del po-polo, 1921, 16°, pp. 221. L. 3,50.

BATTARRA A. Le fabbriche di prodotti chiaovi, Tormo, Utet, 8°, pp. 136. L. 5.

BOM G. Manuale pratico di frattivoltura, Formo, Lattes, 21, 8°, pp. 320, ng. L. 16.

FRANCO G. Cubatura delle botti (manuale teorico-pratico), Napoli, Paronti, 16°, pp. 204, hg. L. 3.

GARINO CANINA A. Il problema delle indu tric naturale. Torano, Bocca, 8º, pp. 141. L. 8.

Lo Priori G. Genetica sperimentale: suggio di applicazione al madioramento delle piante agrarie. Formo, Unione Tip. Editrice, '20, 8°, pp. 200, fig. 3 tay. L. 15.

MARCH E. Emognosia generale e specule i muora cauculi-pedio agraria ibiliana in ordine metodico (parte IV). Tormo, Unione Tip. Editrice Tormese, 4º, pp. 132, fig.

MENGHINI G. Le fubbriche di acido solforico e concime. Tormo, Unione Tip. Ed. Tormese, 8°, pp. 92. L. 3. PRATA F. La torba, Catania, Battiato, pp. 85 L. 4.

Rossi Ferrini U. II pozzonero, tasalmonfertato, Mare-scalchi, 16°, pp. 186, fig. L. 5.

#### Archeologia - Antichità.

CESANO L. Sulla circolazione delle monete di bronzo nei primi tre secoli dell'impero romano. Repostiglio del Tr-staccio. Konia, Libreria di Cultura, 8º, 140–38. L. 10.

MINASI G. Euntien poesia sepolerale latina (studio en-tico). Roma, Tip. Pontuicia nell'Istituto Pio IX, '20, 8°, pp. 188. L. 15.

RAVAJOLI L. Di un nuovo quattrino di Astorgio Man-fredi di Faenza. Roma, Libreria di Cultura, 8°, pp. 8.

#### Arte - Storia dell'arte,

ARTOM C. Tre sagri di teoria musicale. Torino, Bocca, '21, 3°, pp. vii-101. L. 4.

CALZA G. *Pola*, Roma, Alfieri e Lacroix, 12°, p. 72, tav. 20, L. 7.

CASTELLANI A. Della oreficecia italiana. Roma, Tip. Cugciani, 20, 169, pp. 10.
 DE DONATO N. Per 'la commemorazione di Raffaelto.
 Putignano, Tip. De Robertis, 88, pp. 48, '20, L. 3.

DE LUPIS F. Attraverso la poesia di Ferrara. Milano, Casa Ed. « La Uisterna », '20, 16°, pp. 54, fig. (av. 32,

Del Vita A. Castoflion Fiorentino nella storia e nell'arte. Roma, Alberi e Lacroix, 12°, pp. 92, tav. 26, L. 8.

Disegni di Leonardo da Vinco (con prefazione di G. Pungl). Firenze, Olschki '20, tav.

Documenti sul barocco in Roma (raccolti da J. A. F. Orbaan). Perugia, Unione Tip. Coopera(iya, 20. 8) pp. 659.

GRADARA C. Pietro Bracci, sculture romano (1700-1773), Roma, Altieri e Lacroix, 4°, pp. 128, tav. 37, L. 30, IRVING W. L'abazia di Westminster e Strathard su l' 1-rone (trad. Bertolami). Messina. Tip. Alico, '20, 8.

pp. 41. LECE P. Dieci disegni di pace e di guerra di un conta-duo soldato. Roma, «La Voce», 20, se grande, pp. L. 5.

MARCHETTI B. Guida artistica del santuario di S. Cati-

rina in Fontebranda in Siena, Siena, Tip S. Bernar-dino, '20, 16°, pp. 14. PFLANDI L. Cento Capalacori della Rinascenza Italiana, Bergamo, Istituto Ital. Arti Grafiche, 249, fiz., tav. 100.

PINETTI A. Il Museo di Berlino, Bergamo, Ist. Italiano Arti Grafiche, 4º grande, fig., 40 tricromie, rileg. L. 100. PUTELLI R. Altre e Minori l'estigia di Arte in l'alle Ca-

monica (Saggio per Breno). Breno, Associaz. Pro Valle Camonica , 21, pp. 48, fig. L. 50. RICCI C. Raffaello Milano, Treves, 4°, pp. 1v-136, fig.

icct 8, Ruffaello Sanzio, Bergamo 1st. Italiano Arti Grafiche, 16%, pp. 144, fiz. 160 illustr. tav. 3.

ROSADI G. Difese d'arte. Firenze, Sansoni, 16°, pp. 350.

SCHIAPARELII A. Leonardo retrattista, Milano, Treves, 8º, pp. VIII-200, Fig. L. 25.

L'I ( toto Italomo I Curto Halonno d'arte grafiche dallo (c. 1) 1893-1920: Bergamo I-taut (Ra) ('Art. 6), (

#### Biografia contemporanea,

Clacasi C. Per gli er e resculute os auerra. Roma, Dec. Alighi et (220 pp. 38 f. 2)

August 20 pp of a land of Sancita Roma La-La orum a monorar of co. C. Sancita Roma La-Operara Rom (cop., 20 8, pp. 107). In memory dec. oc. 48 (Cop. 10, 20 monorar code), or meror. Milano, America Larson, 20, 8, pp. 73, 102

r memorio della rantessa Tere a Retradenza Ceretsa Tormo, Tip. Sec. Ld. Internazionale (20, 16), pp. 49

In memoral di Arturo De Jana Fire re, Tip. - L'Alto-della Stampa , '20, 8 , pp. 35. In memoral di Felice Popri Milato, Vallat la '20, 8 , pp.

105, fig.

In memora di Giovanna Trombadare D. Naro Cataga T.p. Ga'atola, '20, 8, pp. 27. In memoria di Livia Ponol o Roma, 14p Danes 20,

memoria di R. G. Puslisi Leonardo, Catania, Esp. Ga-

latola, '20, 42, pp. ss. In memoria di T. Bur dot : Furenze: Tip. Carpignani

'20, 8°, pp. 118

In memoriam del prof. A. Patlarlin Vicenza Tip. Veronese 20, 89, pp. 37. In memoriam di Maria De Notto-Turenze, Tip. Giannim

20. 8º, pp. 104, tax. I.
Notice dei pieran dell'estato trenco comunale parcos' to G. Parini in Lecco caduti per la patria. Lecco, Tip Grassi, 20, 19, pp. 63, ftg.

PALMARDITA 6. Pin Castoplioni, Pelogio della bonta Tolentino, Tip. File Ho. 20, 85, pp. 44, hg. PELLLGRINI C. La vata di Contardo Ferreni, Totino, Soc.

Internazionale s., pp. 114, dg. VEDANI A. In memoria di Domenico De Marsico, gercate della Suc. editrice libraria. Milano, '20, 80, pp. 15.

VIVALDA G. In memoria del sac. L. Bertino, Ceva Tip. Odello, '20, 85, pp. 8 flg.

## Diritto.

Alpi G. Codice vigente della marina mercantile. Napoli. Casella, '21, 32°, pp. 128–4., 7

CARUSI E. Per una scienza giuridica orientalista. Roma. Athenaeum, '20, 80, pp. 24. L. 2.

CUSTA E. Storia del diretto romano privato (3º ediz. novata e accrescuta). l'irenze, Barbèra, 16°, pp. 293

Steria del diritto ramano pubblica (2º ediz, rumovata e accresciuta). Firenze, Barbera, 16º, pp. 390. L. 15
 RISTIONI F. La responsabilità muridica dei casiddetta

GRISTIGNI F. non impulabili. Milano, Soc. Editrice Libraria, '20, pp. 35. L. 3.

PELINFCK G. Li dottrina generale dello Stato (tra) Petrozini), vol. 1: studi introduttivi, dottrina gene-rale sociale dello Stato, Milano, Soc. Editrice Libraria, . pp. xiv-746, L. 85.

c. pp. Aby-40. L. St. Michiganam, expodice one-scine circipe induction, and Jun religious run, expodice one-scine circipe inductions interpretation has ne leaders bedry domebutes. Romae. Marietti, 20, 23°, pp. XII-481. MINEFAT D. Juris cecleinstici publici et priorit elsonotis. Roma. Libretta Salestant, 10°, pp. XII-340. L. 14.

ZDERAUTR L. Fiera e mercato in Italia sulla fine del medio Macerata, Tip. Branchini '20, 8', pp. 21.

Bolaffio L. La moglie commerciante dopo la legge 17 luglio (1176), « Riv. dir. com'n », XVIII, Milano (20, pp. 32.

CARRARA M. L'antropolorea creminale e la guerra, « Rivista di discipl, care, e corrett, », Vol. XLV., Roma, 1929 pp. 88-97.

LUZZATTO I' In tima di diffamazione, « Monitore dei trobinale», vol. XXIII, Milano, '20, pp. 30-49

MAR. RI. G. L'indicamenta Communité e Provinciale Vinezia (codon, «Rivista degli enti locali), Arsigno, nov. [20], pp. 170-186.

MARTINI T. Aspettando il vodice dei minormal. Moni-tore dei tribunale e vol. XXIII. Milmo. 22, pp. 33-39 SETTI A. Per la redenzione dei minorema. Archivio di antrop. cruniu. e, vol. Al. Torino. 29, pp. 39-39.

#### Filologia - Critica e Storia letterarla.

- Alfolistis D. La Divina. Commedia, 3 volumi (Collezione Mistiga), Bologro. 6. Olierosler, 64, 4, 45.
- Astori I. Danh Majheri 'la sur opera la sur fede Roma, Tip. Lazale '20, 85, pp. 98, fig. 1 250
- CANTO C. Maraberda Pasterla Milano, Cioli '20, 165, 116 (17), b. 3.50.
- (AED CCC 16, 27 in Comments & D. Ferrari) Bologna, Zarabeth, 16c, pp. 185, 4, 6 50 Corn (
- C. La zelorma teatrale de C. Goldone, Como, Scuola, Divina Provvidenza, S., pp. 109.
- CRESCINT V. Apparete all'etimologia di Golordo». Padova Drugler, s. 1, 2
- CRISPOLITE F Monusic maniformatic Napoli, Perrella, 162, pp. 142
- [23] ARINLIM A. L'opera di un muestro; quandre lezione aneliti i labliminima degli scretti a tumpa, Formo, Bosca [20, 80, pp. XXVI/370, I, 22].
- TTERT I. Una contesa de tre unatur te: Baccino, Porcellio
- HARTA J. Out contest de tre monto te l'abernoo, Percello e Souce, Pavas, Thy, Flux, 20, 165, pp. 75.
   HELSTA M. Il regno di Socidar nelle opera di Dante Aligherta, Vetterle, Tip. Orano delle Fetrovic, 20, 88-pp. 177, 4, 8.
- GOLDONI C. La locandora (a cura di G. TAMBARA). To-rino, Paravia, 16°, pp. 134. L. 6.
- Factor di Angrada Oreacto e « Le Sette Leggende » (Impressioni e gindizi), l'urenze, Bemporad (21, 162, pp. 18.
- LUCENCEI G. Attracerso la Zibaldone (introduz le mate di V. Piccoli) 2 vol. Tormo, Umone Tip. Editrice Tormese, 16°, pp. 180-206, tay. 2, L. 12.
- LEOPARDI G. L'amore, Genova, Libr. Editrice Moderna, '20, 323, pp. 66, L. 2,50.
- MANONI V. Il Fore dei Promessi sposi e della storia della Colonia infame. Firenze, Bemporad 10°, p. 296, fig. L. 6,50.
- MANZONI A. I Promessi Sposi, Milano, Ciotti, '20, pp. 465-4g. J., 4.
- ag. 1. 8. 9. Opere (vol. IV. Cartengio di A. Manzoni, A cara di G. Shora e G. Gallarresi, parte II) Milano, Hospli, 16°, 4p. XXIV-760, hg. L. 20.
- MELIELO G. H dialetto di Foltareno (Foggia). Perugia, Umone Tip. Cooperativa, 8°, pp. 83.
- MONTI S. Il canto XXX del Purgatorio, Firenze, Sanson-'20, 8c, pp. 34, L. 2,50.
- Mori A. Giullari di Dio Canti scelti dei mistici italiani. Milano, Soc. Ed. Vita e Pensiero, in-16°, pp. 183.
- Morris Harrison, Walt Whitman porta della Democra-zia, Firenze, Bemporad, '20, 16°, pp. 109, L. 4.
- NEEL Un retratto immaginario di Pascal. Torino, (Inan-
- Necessary Terraco immegiatata di Pascale, Torino, Chiantore, S., pp. 150. L. 20.
   Nicosta Terlato A. Florilegio dantesco, Ragusa, Tip Di Stefano, '20, 16°, pp. 88. L. 3.
- PELICO S. Le mie prigioni, Milano, Ciolli, '20, 16°, pp. 164 L. 2,50.
- PELLIZARI A. Il pensiero e l'arte di Luigi Capuana. Napoli, Perrella, 16°, pp. 100.
- PESCE G. Sulle briche di V. Alfieri, Salerno, Manzoni, 16°, pp. 52, L. 3.
- REITANO 8. La poesia in Sicilia nel sec. X1'III. Palermo, Sandron, '20, 8°, pp. 351. L. 12.
- TURRI V. Dante, Fuenze, Barbèra, '21, 16°, pp. 454, L. 20.
- FORNELLI G. Longlellor, il romanticismo tedesco e l'I-talia, « Rivista critica di cultura », Roma, dicembre 1920. PREMOLI I. Prima dimora di A. Manzoni a Parigi, "Ras-segua Nazionale s, Roma, 16 dae. '20, pp. 196-208.

#### Filologia e Letteratura classica.

- CACCIALANZA F. Il comps v gli incumulati della tragedia attica. Milano. Treves, '20, 16°, pp. 357. L. 7,50. Chano G. Steria della letteratura latina (vol. 1). Napoli, Perrella, [20, 88, pp. XVI-591, lig. L. 25. CERUIDE. Le Fenicie (Commentate da Guseppe Ammen-
- DOLA), Torino, Paravia, 16°, pp. 174, L. 12 FERTI S. Il carettere originario del collegio degli esegeti in Afene. Roma, Tip. del Senato, '20, 8°, pp. 20.
- NAVACH A. L'Antigone, Salerno, Manzoni, 16°, pp. 78.
- STAMPNI E. Nel mondo latino: studi di letteratura e filologia (seconda serie). Tormo, Bocca, '21, 8°, pp. Xiv-

#### Filosofia.

- ALIOTTA A. La guerra eterna e al drumma dell'esistema (28 ediz. accrescinta). Firenze, Perrella, 16c, pp. 292, L. 10.
- L's extetica s del Crove r la crisi dell'idealismo moderno. Napoli, Perrella, '20, 16s, pp. 173.
   AMADIO E. Il fundamento e il volure della distinzione tra
- maria e secondaria, Milano, Isis, '20, 8°, pp. 83, L. 5.
- AZZONE N. La socioloma en rapporto alla filosofia generale, Euri, Soc. Tip. Pugliese, '20, 8°, pp. 32. PALFONSO N. La filosofia d'Ambio principe di Danimarca, Milano, Soc. Edutroe Labraria '21, 8°, pp. 43. L. 8.
- 10 RUGGIURO G. La filosofia del Cristianesimo (3 vol). Bara, Laterza, '20, 16°, pp. 292-284-260, L. 45.
- Fart, Laterza, 20, 10°, pp. 292-281-260, L. 45.
  GROTANCIAI F. La cota desetta: contributo estrico alla filosofia dell'oposmo. Terino, Soc. Editrice Internazionale, 29, 10°, pp. 185.
  PAIOVNI U. B. problema fondomentale nella filosofia della Spinoza: a il problema marate. Milano, «Vita e Pensiero», 10° L. 5.
- ScM1A C. Il materialismo storico e il socialismo. Milano Soc. Ed. Vita e Pensiero z, 8º, pp. 415 L. 8.

- SCHOPENHAPER A, Pagine scelle (Trad. M. Sammarco), Milano, Lucchi, 20, 46°, pp. 227, L. 5. SPENCIR II Tagine scelle (trad. Catalano), Milano, Facche
- COPPLIALA II giudizio le balogico in E. Kant, e il equestro unestalelero de fine, «Rivesta di illocalia Neo-sedastica). Milano, sett sottobre, 20, pp. 328-752.

#### Geografia e Geologia.

- Geografia e Geologia.

  BRENAMI A Le Nuo, l'incinco Intaine nella natura, nella storia, nell'arte e in la esta dediculatante IV Treste e la Carson ; V. El-tro., Torino, Unione Tip. Let. Toeste et la Carson ; V. El-tro., Torino, Unione Tip. Let. Toeste et la Carson ; V. El-tro., Torino, Esta de Sal. del Sal. del Carta congrafica della muna I Bata (alla secila di 11000000) Bergano, 1stituto Italiano d'arte gratche.
- DE TONEE. Repertorio topografico dell'Alto Adopt. Firenze, Bempotiel, 16°, pp. 237, fig. L. 10. M1710 C. Anatolia, Isola di Cipro, Mikina, Sonzegno
- '20, 4°, pp. 48, fig. L. 1,75.
- Arabia, Milano, Sonzogno, '20, 49, pp. 32, fig. L. 1.75-Bacino Tigri-Eufrate, Milano, Sonzogno, '20, 4°, pp. 28.
- Caucasia, Milano, Sonzogno '20, 4°, pp. 28, fig. L. 1,25 Siria e Palestona, Milano, Sonzogno, '20, 4°, pp. 24, lig.
- Pomilio A. L'Abruzzo, Roma, Tip. Danesi (20, 4), pp. 37
- PIASUTTI R. La carta dell'Africa di G. Gastoldi (1545-63) e lo scaluppo della cartografia africano nei secoli XVI e XVII. Bollettino della R. Soc. Geogr. Italiana s. Roma, nov.-dic. 1929, pp. 3.77-17 e 387-136.
- MORI A. Sulla formazione di nuovi centri; ubitali in Sici-lia negli ultimi quattro secoli. (Rivista: Geografica Haliana), Firenze, sett.-dicembre '20, pp. 149-177

#### Letteratura contemporanea: Pocsia.

- ALBIGHIERI BENETTI A. Agonia d'anime: episodio poe-tico, induzione dei primi vologi del discento tudiano in terra veneta, Tortico, e la Fartalla « 29, 88, pp. 23. L. I. EANCHIN G. M. Carme, Padova, Tip. Seminario, 20,
- CESARTO G. A. I. canti di Pan. Bologna, Zanichelli, 16º pp. 221. L. 8.
- COSTANZO G. Riposi e scontenti (ritmi). Palermo, Casa Ed<sup>4</sup>r. Moderna, 20, 16°, pp. 72. L. 2,50.
- EMSEUS R. Chorus purrorum et puella um qui ante mar iti aedes agi finnitur post juam nova mpta ingressa est. Firenze, Tip. Giuntina '20, 8°, pp. 15.
- GAMURRINI G. F. Versi, Città di Castello, Tip. Leonardo da Vinci, '20, 16°, pp. 125.
- LUCANTONIO L. Alla Francia, Roma, Fip. Coop. Sociales '20, 4°, pp. 32. L. 5.
- MARCONCINI C. Iride. Roma, Signorelli, '21, 16°, pp. 91-L. 3,20.
- MARIANI E. Il luoco di Abele. (Liriche', Bologna, G. Oberosler, 16°, pp. 86, L. 6.
- MATTHIAS B. Fiori d'aprile. Firenze, Tip. Davite, '20, 16°, pp. 139. L. 3,50. NICOLAI R. Elogio della vita. Milano, « Primato Editoriale »
- 20, 8°, pp. 211, L. 12. Perego P. Ne le soste del volo (Versi). Milano, Carrara 16°, pp. 106. L. 2.
- Polli E. I soldoqui di Don Abbondio (trenta sonetti). Trieste, Libreria Editr. Internazionale, '21, 8°, pp. 31. PRESENZINI MATTOLI A. Campane (Iriche), Citfà di Castello «Il Solco», '21, 15°, pp. 75, L. 3,50.
- RAZETTI V. Il forzierino della luce (leggenda canavesana per le auguste nozze di Bayuera-Savoia). Agliè, '21, 8°, pp. 15.
- REFACI L. I paemi della sotitudine, Palmi, Tip. Signoretta. 20, 8°, pp. 181, 1, 6,

# Letteratura contemporanea: Romanzi e Novelle.

- Almirante M. Zingari (Romanzo-film). Roma, N. L. N. 21, 8°, pp. 39, L. 2.
- ARDEL, Sola (romanzo), Milano, Muntegazza, 16°, pp. 272.
- BERNARDINI A. La signora Vida e la signora Morte (novelle). Milano, Treves, 16°, pp. 1v-194. L. 4.
- BIANCHI E. C. Le avventure di un mozzo (romanzo). Roma, Carra, 8°, pp. 137, fig. L. 5.
- BILOTTA F. L'ultima tempesta (romanzo), 2º migliaio, Roma, Carra, 16º, pp. 158, L. 5. BURZIO F. Gineria - Vita nuova, Milano, Treves, 189,
- pp. IV-122, L. 7.
- CIPOLLA A. La cameta sulla Mammia (romanzo), Firenze, Bemporad e Figho, 16°, pp. 261, L. 7,50. CORRADI E. Olympia, corista d. operette (Romanzo), Roma, Carra, 16º, pp. 218, L. 6.
- Ricciolo biondo (racconto). Roma, Carra, So, pp.
- COTZANI E. I racconti delle cinque terre. Milano, L'Eroica, "21, 8°, pp. 263, fig. L. 15.
- CURZI G. Le arrenture di Jonella. Firenze, Vallecchi, '20,
- 16°, pp. 147, L. 4 D'AMERA L. L'ambra della aloria (romanzo). Bologna, Cappelli, So., pp. 445. L. 7.
- Dr. Filleri L. Isolina (romanzo per giovanette). Milano, Tacchim, 16°, pp. 136. L. 3.
- DE ROBERTO Ironic (novelle). Milano, Treves, '20, p. 182. L. 4.

- Di Borio M. Le menorie di una Sorrana (romanzo) Tormo, Lattes, 185, pp. 301. L. 8
- EVANGUESTI A. Novelbe elegache Bologna, Cappelli, 5. 19. 323 L. 12
- Franciji A. Speconi d'accario (romanzo l'anta-tico) Mi-lano, Coddon, 16 , pp. 200, fiz. L. 6,50
- GHFRARDI G. I. passayeri di Caronte (novelle). Bologna, G. Oberesler, 16 pp. 229–4., 7.
- GIFFIOTTI D. L'ora de Barablet, Estenze, Vallecchi, 8, pp. 507, L. 7. GRILLI A Gle orizzonte lontone (romanzo), Firenze, R. Bemporad e Irgho, S., pp. 125 L. 4.
- IMBRICO A. Ardense (romanzo) Napoli, Tip. Tocco, '20, 16°, pp. 271–4., 10
- LUCATELLI L. Al de la ... (r smanze) Roma, Carra, 16°, pp. 107. L. 6
- MAON A. Le cromiche det Indella. Roma, «I Diritti della Scuola , (20, 10°, pp. 212 L. 6) MARI G. Bunderst Rossi (Romanzo) l'irenze, R. Bempo-rad 16°, pp. 283 L. 6.
- MARIANI M. Fro Dorrolo (romanzo popolare), Milano, Cieffi, '20 16°, pp. 80. L. 2. Gaiseppe Mastrilli (romanzo popolare), Milano, Cioffi '20 log pp. 80 l. 2.
- Le addessente (novelle) Milano, Casa editr. Haliana Modernissima, '20, 8%, pp. 126, fiz. L. 6.
- MONICELLI T. Le novelle del mio puese. Roma, Monda-dori, 185, pp. 296. L. 7. MOTTA L. L'anda turbinosa, Firenze, Bemporad, '20, 8°, pp. 254, fig. L. 10.
- NICOLAU A. L'allarme, Accuso I Milano, Cogliati, 8°, pp. 200 L. 6.
- NIGRO O, Per le viv del piùcere (romanzo), Roma, Carra, 16º, pp. 354, L. 6
- RIVALTA E. Messar (romanzo). Bologna, Cappelli, 16°, pp. 242. L. 7.
- SAPORI F. II patrimonio della vergine (novelle) Roma-Catra, 16°, pp. 213, 1., 5. SFINGE Qui non si troto! (novelle), Milano, Treves, 16°, pp. 1V-192. L. 4.
- SOPRANO D. La divina favola della vita (romanzi brevi). Napoli, Tip. Bideri, '29, 16°, pp. 86, L. 6.
- VAGNOZZI R.J. Cecilia (incconto storico dei tempi di Marco Aureho). Torino, Soc. Editrice Internazionale, 16°, Aureho). Tor pp. 190. L. 5
- VERDINOIS F. Ricordi Gi rnalistici. Napoli, Giannini, pp. 302. L. 7.
- ZUCCOLI L. L'oro e la donna: pagine di vibt. Roma, Carra, 16°, pp. 210. L. 6.

#### Letteratura dialettale.

- Di Maio G. Buscie.... (piccolo dramma in un atto). Na-poh, Pironfi, 16°, pp. 64, L. 3.50.
- Turris churnea (un atto), Napoli, Pironti, 16°, pp. 16. L. 0.80.
- MARTOGLIO N. Centona: raccolta completa di poesie si-ciliane con l'aggiunta di alcuni componimenti inediti, (5º ediz.). Catania, Giannotta, '20, 16º, pp. x1-371. L. 7.
- PIRONTI E. Cchiù Intre d'o destino! (dramma). Napoli, PIRONTI E. Cchiù Intre d'o destino! (dramma). Napoli, PIRONTI (18°, pp. 32, L. 1.20.

   La torerna del sole o il duca assassino (dtamma Italo-na-poletano). Napoli, Pironti, 16°, pp. 40, L. 1,60.
- POPRECCA V. Lis cilotis de la uère. Parma, Tip. Associa-zione Naz. Mutilati, 16°, pp. 14, '20.

# Letteratura per fanciulli.

- thum: Animali domestici, Fatenze, R. Bemporad e Figlio, Fig. L. 5 ATESANDRO F MURA. Il principe Gentile e la principessa Cortesia, Milano, Senzogno, pp. 87, fig. L. 9
- ANTONELLI L. L'organetto de Piero, Torino, Paravia, 16°, pp. 25, L. 0,80,
- PARGONI M. Poesie inhantili (2ª ediz. accresciuta). Torino, Tip. Anfossi, '21, 16°, pp. 46. L. 3.
- BELTRAMFLII A. La gaia Cachipoli. Roma, Mondadori, 8º, pp. 253, fig. L. 15. BENCIVENNI ILDEBRANDO Racconti di gueria, Ferrara-Taddei, 8°, pp. 189, flg. L. 6.50.
- BERCHENTI [OLANDA: Loubini dal nido, Ferrara, Taddeb-20, 85, pp. 179, no. L. S.
  BROCCHI V. L'Alba, Roma, Mondadori, pp. 175, fig. L. 5. - Piccoli amici. Roma, Mondadori, 8°, pp. 195. lig-
- Santa natura, Roma, Mondadori, 8°, pp. 204, fig.
- Calendario 1921 per i piccoli con stagioni, mesi, giorni, feste e le vacanze, le lune e altre cosc. Roma, Mondadon, '21, 8°, fig.
- Colombo A. Leggende d'oro, Torino, Paravia, 16°, pp. 28, fig. L. 1,50.
- CORRADO AVETTA T. Cuor di fanciulla (romanzo). Torino, Paravia. 8º, pp. 224, fig. L. 10.
- CUMAN PERTILE A. II paluzzo della bambola. Firenze, Bemporad, 16°, pp. 24. L. 0,60.
- DE ROSATI ZIGNOLI A. La pecora nera. Torino, Paravia, 16°, pp. 48, fig. L. I. DIMITRIEW W. Mamma è Iontana, Torino, Paravia, 16°, pp. 54, fig. L. 2.
- DONZELLI BARRIS P. Nel mundo dei piecoli (poesie per fanciulli). Milano, Tacchini, 16°, pp. 88. L. 2,50.
- ERRERA R. Chicco, Torono, Paravia, 16°, pp. 18, flg.
- Quel che raccontò la castagna. Tormo, Paravia, 16°, pp. 16, fig. L. 0,80.
- Tempi difficili, Torino, Paravia, 16°, pp. 22, fig. L. 1.

EWING I. H. Le (scarpe di Tim. Torino, Paravia, 16°, pp. 46, fig. L. 2.

Fabiani G. La gran fiamma. Milano, Vallardi, 16°, pp. 308. FERRARESI A. In scuola. Torino, Paravia, 16°, pp. 30,

fig. L. 0.80. ms. D. 0,80. FFRRARIS M. In esilio con un piccolo profugo. Milano, Nugoli e C., 16°, pp. 208. L. 6. GREARDINI A. Pimpiricchio alla guerra. Milano, Val-lardi, 8°, pp. 238, ffg.

GRAZIANI CAMILLUCCI E. I racconti del sole e del vento. Torino, Paravia, 16°, pp. 25, fig. L. 0,80.

JUNG L. Tamil: storia di un elefante. Torino, Paravia, 16º, pp. 183, fig. L. 8.

MARIBÈ. La giornata di Mirandolina. Torino, Paravia. 16°, pp. 20, fig. L. 0,80.

Molinos L. Porpora (Racconti a Brunello). Illustrazioni di Beryl Tumiati. Firenze, Bemporad, 8º gr., pp. 99,

fig. L. ODDIONE E. Cantilene popolari dei bimbi d'Italia, Bergama, Istituto Ital. d'Arti Gratiche, 4', pp. 100, tay. 22.

ODDONG T. e F. Gioie di bimbi (versi), Milano, Hoepli, in felio, 22 flg. L. 16.

Pizzigoni C. Bambini buoni. Torino, Paravia, 16°, pp. 21, tie L 0.80

- Buon cuore. Torino, Paravia, 16°, pp. 21, fig. L. 0,80. - La lanterna magica, Torino, Paravia, 16°, pp. 23, tig.

PROVAGEIO E. Il giardino incantato (Fiaba). Roma, Carra, 8º, pp. 145, fig. L. 5.

PASTONCHI F. Tre favole belle. Roma, Mondadori, 8°, pp. 46, fig. L. 15. Pico G. C. Facolette. Torino, Paravia, 16°, pp. 24, fig.

RAIMONDO G. L'arca di Noè (versi). Milano, Hoepli, in folio, fig. 12. L. 8,50.

Salgari E. Le meraviglie del Duemila. (Avventure). Firenze, R. Bemporad 8º gr., pp. 174, fig. L. 9.

Sandokan alla Riscossa (Avventure). Firenze, R. Bemporad e Figlio, 8° gr., pp., 307, tig. L. 9.

SAVI LOPEZ M. Maria (racconto). Torino, Paravia. '20, 8°, pp. 78, fig. L. 3,50.

THOMPSON SETON E. Animali eroi. Milano, Cogliati, 8°, pp. 350. L. 9. VACCARI G. Arrenture di Enca. Firenze, Bemporad, 16°, pp. 198, tav. 8, ril., L. 6.

VAMBA. Il Giornalino di Giamburrasca. Firenze, Bempo-rad, 8° gr. pp. 200. L. 8.

VASE U. Fole e folletti. Ferrara, Taddei, '20, 8°, pp. 169, fig. L. 8.

ZAPPA A. e MAJER RIZZIOLI E. L'anno immortale. Milano,

Vallardi, 16°, pp. 260. L. 6. ZUCCARELLI A. All'ombra del tricolore. Torino, Paravia, 16°, pp. 155, fig. L. 4,50.

#### Letterature strauiere.

Andreieff L. Il figlio dell'uomo e altre novelle. (Trad. P. Gobetti e A. Prospero). Milano, Sonzoguo, '20, 16°, pp. 92. L. 0,75.

- L'abisso (novelle). Roma, Carra, 16°, pp. 231. L. 3. AUTORI VARII. Canti Giapponesi. (trad. Balbi). Venezia, Casa Editrice Estremo Oriente, 162, pp. 44. L. 5. BARBUSSE E. I supplicanti (romanzo). Roma, Carra, 16°, pp. 203. L. 3.

BOURGET P. Lusso tragico. Roma, Carra, 16°, pp. 270.

COOPER F. Il corsaro rosso (trad. Cusani, 5º ediz.). Milano, Cioffi, 16°, pp. 32°, fig. L. 4.

DAUDET A. Porto Tarascona, Milano, Sonzogno, '20, 16°, pp. 258. L. 2.50.

Tarlorin di Tarascona (trad. Mercatali). Milano, Son-zogno, '20, 10°, pp. 188. L. 2,50.

— Tarlorin sulle Alpi. Milano, Sonzogno 20, 16°, pp. 247. L. 2,50.

DOSTOJEWSKI I. Le memorie di un ignoto (romanzo). Roma, Carra, 16°, pp. 153. L. 3.

DOYLE C. Korousko (romanzo). Roma, Carra, 16°, pp. 153.

DUMAS A. I tre pp. 327, L. 3,50. I tre moschettieri, Milano, Cioffi, '20, 16°,

pp. 524, L. 5,50.

- Venti anni dopo, Milano, Cioffi "20, 16°, pp. 312. L. 3,50.

DEPONT M. Il diario di Suor Maria Afflita (romanzo),

Firenze, Casa Editr. Fiorentina, 16°, pp. 162. L. 3,50.

Figure, casa Edit, Fromanzo, Firenze, Casa Editr. Forentina, '20, 169, pp. 192. L. 3,50.

FELYNE O, II Birio (trad. e pref. di F. Verdinois). Roma, Carra, '21, 169, pp. 313. L. 7.

FRANCE A. La camicia ed il miracolo di S. Nicola, (novelle). Roma, Carra, 16°, pp. 224. L. 3, GROO L. La città stregata. Milano, Sonzogno, '20, 16°,

pp. 203, L. 1,90. HULI G. F. Andragora. Roma, Libreria di cultura, 8°, pp. 44. L. 8.

HOPE A. Il romanzo della regina. Roma Carra, 16°, pp. 230, L. 3.

HUGO V. I Miserabili. Milano, Ciotti, '20, 8° gr., pp. 510, flg. L. 12.

IZZED MELHY. Sermed (romanzo) (trad. Franchi). Milano, Facchi, '20, 16°, pp. 141. L. 1,20.

PUSKIN A. La figlia del capitano. Milano, Sonzogno, '20, 16°, pp. 307. L. 6.

ROSTAND E. Chanlecler (trad. Steechetti e Giaquinto). Milano, Vitagliano, 16", pp. 240. L. 7.

Shakespeare G. H. mercante di Tenezia, Pirenze, Batt-stelli, 169, pp. 182-1., 6.

Matheth, Fitenire, Battistelli, 16., pp. 15. L. 6
 SWIFT 6, I cought of Gallicer, Firenze, Temperad e Fig. 16c, pp. 197 flg. L. 3 50.

SHVISTRE A. Anoelle quie. Firenze, Battistelli, '20, 16-pp. 258. L. 6.

pp. 208. L. 6. Tocqui LMLLI. L'Antico regime e la revolucione. Città di Castello. (H. Solici. 21, pp. 228. L. 6. TWAY. M. Samper Poliziotto Firenze, Benny-rad e Figlio, 16, pp. 125, L. 3,50.

#### Medicina e Chirurgia.

AMLE prof. A Llemente di anatomia amenio (c. 5746), per medici praturi e studente, Tetra edizione (l. 1746), Unione Tip. Ldit. Torniese, 85, pp. XX-472, 402, 122.

total del Prof. A. Bay we floring 1000 and a second remains

Isteman a proper con-

Su you S. Siring do C. Quite III. But a control

### Addio, Simpaticissima, addio!

(Commiato editoriale pubblicato nel sesto ed ultimo numero della collezione).

Simpaticissima si ferma dunque qui. — Un fiasco t

No, no. 1 sei numeri che ne compongono la collezione formano per il contenuto, per le illustrazioni e per la veste tipo-grafica, un insieme di cui mi dichiaco soddisjatto. Mi jermo per ragioni multiple ma tutte semplici e conjessabili :

In primo luogo io non ho più la possibilità di fare l'editore, tutto immerso come sono, fino al collo, in una inicia-

tiva di propaganda editoriale collettiva. C'è chi crede che far l'editore voglia dire far stampare signorilmente libri belli e buoni e poi attender che vadano per loro conto. Errore.

I libri non vanno affatto se non si fanno andare. Per farli andare bisogna cururli, scrivere mille lettere per ciaseuno, fore mille richiami per ciaseuno. Se no è tempo perso. Chi non sa questo, e chi non capisce questo non sa in che cosa consista la funzione dell'editore.

Il pubblico «vult decipi»: ha bisogno di essere stordito, sobillato, incantato, infinocchiato: « vult decipi ». Io non ho avuto tempo di spicgargli: bada: ci sono tante pubblicazioni mensili, ma questa è diversa dalle altre perché è stampata su carta da lettere, anzi che su carta igienica, è signorilmente illustrata, è di contenuto sceltissimo.

Io non glielo ho detto, o non gliclo ho detto abbastanza ed il pubblico non se ne è accorto

Simpaticissima doveva essere la prima delle pubblicazioni del genere : poichè non lo fu bisognava avere il coraggio di rinfoderurla.

Ho avuto torto a non avere tale coroggio, Peccato confessato è mezzo perdonato.

Simpaticissima costava troppo: dico troppo a me. Mi avevano suggerito (chi sa perchè?) di dure uno sconto insolitumente esagerato ai rirenditori sì che a me costava assai più del prezzo di rendita.

Per sei numeri, poichè mi ero impegnuto a darli, ho naturalmente jetto onore alla mia promessa ma non screbbe possibile insistere. Si vede che ci sono dei limiti anche nelle possibilità editoriali.

Una volta gli editori pensavano egoisticamente solo al proprio bilancio e

non si prvoccuparano di altro, ora debbano pensare invece soltanto al cartaro, al tipografo, al rivenditure ed eventualmente all autore.

Ma la cosa e contro natura e non puo durare

Dopo Simpaticissima molte altre pubblicazioni del tipo sono apparse, e a tutte auquro con simpatia fraterno la migliore jortuna e l'arronno, perche totte sono più ricine al gusto del pubblica, che e gaello che è, ma il disagio sperituale di redermi far cosa che su per giù anche altri janno ">1 e acuito, e, vdempiuti jedelmente i mici obblighi verso i cortesi abbonati ho detto: punto e basta :

Chi mi avra sequito avra il gusto di possedere una rarita bibliograpica, perche degli ultimi fascicoli ho, volutamente, fatto tirare un numero esigno di copie.

Avevo intrapreso questa pubblicazione credendo che mi accebbe riposato e distratto. Errore madornale, anchessa accresceva la mia futica.

L'unico modo di riposarsi non è, come diceva quell'imbroglione del Manzoni il cambiar lavoro , per riposarsi sapete che
cosa bisognerebbe jare?

Se non lo sapete ve lo dico io : bisognerebbe non jar niente !.

Oh « il dolce far niente » deve essere dolce duvvero!

Io vorrei potermelo gadere, godere, godere ....

Almeno una volta la settimana, almeno una volta all'anno : il di di Notale per esem oio.

Zitti, lasciatemi jare, ora voglio spegnere la luce elettrica e roglio starmene qui, per un bel quarto d'ora, nel mio studiolo che sembra la prara di una nave in rotta verso l'infinito, qui, solo, senza il consucto ticchettio delle dattilografe, col telejono isoluto » e senza l'assillo dei poeti che cereano incano un editore, a godermi la luna piena che ride sul frontone del tempio di Saturno che si affaccia alla mia pnestra.

Loglio provare la doleczza del dolec far niente unch'io.

Addio, Simpaticissima, addio .....

Roma, Natale del 1920.

A. F. Formiggini.

AUBAURET, L'anatomia sul vivente (ediz, italiana completam,

SCOSA RELLA communica statemente (coltz. Italiana completaria, ribina e nobeccionenta percescinta), vol. I (Chan). Soc Editr. Libraria, 169, pp. XX-365 fle. CASTIGHOST, A. La cita e Capaci di Statorio, Santorio capadistratio, (1541-1639). Belogga, Cappelli, 20, 85, pp. 86, Bg. L. 5.

Cattice e incivili abitudini cause di diffusione di malatte Roma, Ufficio Municipale del Lavoro, '20, 16°, pp. 8. Consigli igicnici agli operai. Roma, Ufficio Municipale del Javoro. '20, 46°, pp. 7.

CRESCENZI G. Rendicanto clinico apentivo, Prenze, Tip. Artigianelli, '20, 8°, pp. 365. DE VITO TOMMASI A. L'igiene nella vita famigliare, Forino,

Paravia, 16°, pp. 120. L. 3,50.
 Fol P. Tratt, di Anatomia Patalarier per medici e studente.
 Vol. I, parte 6°. Anat. patol. dell'apparato locomo-

SAMAIA N. Excellentes dense et e e l'en grat, Cappellie 85, pp. 50, fig. (av. 1.) 1 TISRI D. A. Lesson e est en e e precentie. Napoli, Idelson, 8, pp. 20, In. 3.

AMANTEA G. Epulos was a finite of the control effects to all Polademons, and model, R. etc., 18 no., (Let pp. 402)

RIGAMI A. Su separate treeta esta el trica a Inde-e la carrell te dangon e Rivista (Oscolabera). Retoa-15/30 nov. (20. pp. 528-562.)

BRANCONIO, Saprott expelorer r. Rossell. Concessor Penal sett etteller 230 pp. 160-475.

BUSACHI P. O towardeyin for a far a set and a ter-more del cape, a Bull, shelle set mediches. Let sura settle oft. 3°20, pp. 86.8°.

- Chechilla F. La decima dell'are so polimina di influenca e li fedicinica e ez pratica. Roma, di influence + 11 Fe for \*20, pp. 1103 (106)
- LEASTHEST L. O serve may sopration, or olde pozzo retro research of the first and the first form of the second of the first and the first form of the first fo
- 6. (Av. S.) F. F. Lat Pseudis-Secondonalia v. la Polomaliti vroceca v II Polichimo v. c. med., Roma, P. du., 20 pp 441 162
- LOTATITA, Inform of up on a vece, unable de galattorra ett. Polieliuteo , ex pratica, Roma, 13 die, 20 pp. 1130-h144
- Montesano G. Fal a introcume de regada, « Quaderni di Psichiatria , Genova nov.she, 20, pp. 215-264
- RUGANT I. Sopia di pembojo orale, rendurenço e larriques « Archivi dialumi di faringologia», Napoli, die. 20. pp. 109-122.

#### Pedagogia.

- UASSIRONOVO A. L'educazione morale e fore ruttere nella senola. Gircenti: Tin. Montes e formazione del c 200, 85, 146, 20,
- Crowth G. Lettere dat paneta Macle, la scuola act. regno di Crati. Samo, Tip. Fredhelli, '21, 85, pp. 26. L. 2. CRISCORT F. H. Rivnovamento shiff Educations, (Letter) pedagogiche). Milano, Soc. Ed. « Vita e Presiero s. 1, 7
- GENTILE G. H. concetto moderno della senena e il pro-blema universitario. Roma, Libreria di Cultura, 82, pp. 36. L. 3.
- GIAMBROCONO G. L'assistenza scalastica in Basilicata du-rante la guerra Potenza. Tip « La Persevennza », 20, 8°, pp. 16.
- Le condizioni della senola elementari in Basdicata, alla vindia della promalgazione della leage Credar tenza, Tip. La Perseveranza, '20, 8°, pp. 14.
- GIOPPO A. E. L'educazione estetica in rapporto all'educa-zione fisica femminile. Roma, Tip. « La Speranza, '20, 16°, pp. 62.
- Gorna P . Famoglia e scuola, Milano, Tacchini, 16c, pp. 72. L 150
- MERITIN G. H gareeno e la disciplina della senola. Castro muovo. Officina Tipografica, '20, 83, pp. 27.
- PACCHIAROTTI R. Salviomo dulla colpa il fanciullo abban-donato per la difesa della sua umandi e per la tatela del-Porganismo sociale. Roma, Soc. Pol. Italiana, '20, 8.
- PECORINA A. I voncersi magietrali : prontuario, per la valu-tazione dei diplomi e dei tidale di cultura nei concarsi, Milano, Vallardi, '20, 46°, pp. 62. L. 2.
- Piovano G. Il partito popolare daliano e la seuola, Roma, Marietti, 20, 46°, pp. vn-270, L. 3.
- POLLICINO ARCHDIACONO F. La scuola: vita e pensiero del maestri : insegnando e asservando, Catanas, The Bai. Provenzal D. Carbi bolluta da d'ue lire, Firenze, Vallecchi. 165 pp. 72 f. 1
- Scolard G. Schemi di lezioni su le cosc. (2 vol.). Messina, Principato, '20, 16°, pp. 80-112. L. 5.
- SEMERIA P. G. Lettere pellegrine, Milano, Soc. Ed. v Vita e Pensieto s, in-So., pag. 125, L. 5.
- TAROZZI G. La scuola popolare. Minano. Vallardi, 16°, pp. XII-272, fig. L. 5.
- Baceini M. La valdatura, «1 Diritti della Scuola », Roma, 16 genu. 21, pp. 193-191.
- CALO G. La scuola, lo stato e le classi sociali. « Ravista Pe-dagogica, Roma, ott.-dic. 1920.
- Parmigotani L. Confidence di un capo istituto. L'educa-zione nazionale. Catania, 15 gennaio '21, pp. 14-15.
- Ruzzi F. Mendicando sua vita a frusto a frusto. L'educazione nazionale, Catania, 15 gennaio 21 p. 13-14.

### Politica.

- Bartolotti D. L'Utopia della societa delle nezioni e della pace bellica. Tormo, Lattes, '20, 8°, pp. 112. 4. 7.
- Bordese G. A. L'Alto Adiac contro l'Italia: quattro lettere da Bolzano. Milano, Treves, 16°, pp. x-114, 1. 4.
- BOTTACCHARI R. Du Worms a Weimar (Contributo allo studio dello spirito e della civiltà germanici). Bologna, G. Oberosler, 16°, pp. 280. L. 7.
- C. CHELOSON, 10. pp. 200, 20. C.
  CIMBALI E. La mia dichiarazione della Società universale degli Stati. Catania, Giannotta, '20, 80, pp. [82, L. 4. Processo a Guglielmo o ai Capi dell'Intesa vittoriosa?
   Catania, Giannotta, '20, 8°, pp. 38, L. 3.
- DE AMBRIS A. La questione di Finnie, Roma, « La Fionda » '20, ppp. 70, 46°, fig. 1, 3,
- GIOLITTI G. Brani scelii da discorsi (a cura di L. Salvalo-relli), Milano, Casa Editr. Risorgimento, '20, 16°, pp. xxviii-108. L. 3.
- KAPTSKY K. La dittatura del proletariato, Milano, Soc. Editrico Avanti, '21, 8°, pp. 119, 1, 3,
- roonee Avanu, [24, 8°, pp. 119, 4, 3], Libertus (Agenda del Partdo Popolare Indiano), [Milane, Libertas Editr, Popol, Ital., 8°, pp. 72, 4, 4, NOTARI V. Dio contro Dio (Ul mainte neco): documenti e treelazioni, Milano, Istituto Editoriale Haliano, 16°, pp. 264, 1, 5,
- PALVINO A. La pace di Nufilia (gli avvenimenti pe che preparatono in Libia il apiegamento del Roma, Trp. Unione Editrice, 8º, pp. 45. L. 3.50.
- SONNINO S. Brani scelli da scritti e discorsi (a cura di G. Rabizzani e F. Rubbani). Casa Editr. Milano, Risor-gunento, [20, 46°, 19, XXVIII-108, L. 3].
- FOLOMEL E. Un libro di scienza? Da Grahmagier a Czedaro, Trento, Discriori, 221 pp. 38, 16°.

#### Religione.

- BLONAIUTI E. Lettera a Dioqueto, Roma, Libreria di Cul-tura, 32º, pp. 24. L. 1,60.
- CASTEGNARO B. Il calechismo apli adulti; corso quadrien-nale di lezioni calechistiche al popolo. Vicenza, Galla, 16°. L. 10.

- For ARD C. S. Paulo e v. am altenu anno (trad. G. Albera). Torino, Soc. Editrice Internazionale, 20, 10°, pp. 381. 1 10
- ISBALL S. Laturno all'arigino della villa dei Suddicci Roma. Lip. del Senato, '20, 85, pp. 22
- KUMFIS ) Della anatazione di Cristo, (4 libra in 3 vol.). Bologna, G. Oberteslet, 64., 4, 42. MAI44 P. Letterr pustor de, analise, descrise edite dat. 1912.
  al. 1919. Formo, Società Editrice Internaza, 89, pp. 780.
- 1. 30
- MONTI A. La parola consiplica unicire dimensistic e de szerce per le feste principali dell'anno (vol. 1). Breseta, Libretta Querimana, 16°, pp. 332. L. 7 SACCHI G. Existenza di Dio. Roma Libreria Salestana
- 5% pp. 92. L 2.
- TONIOLO G. Le now namoro reliquese, Milano, Soc. Ed., Vita e. Pensiero s., 169, pp. 116, L. 3,60.

### Scienze economiche e sociali.

- ARGENTO D. Per la pace mondiale Girgenti, Tip. For-mica, '20, 16", pp. 125. L. 4.
- BIANCHI P. Selema de projetta per la socializzazio delle aziende elettriche ± acuza. Tip. Lega, '20, 8°, pp. 32.
- (1MBALI G. Ancora contro l'autonomia berraviarar e per l'istilizzone del ministero delle terrorie. Roma, Athe-nacian '20, 8%, pp. 113. L. 7,50
- Gallo U. Cooperazione rurale; cooperative de consumo (2º ediy.) Vecenza, Galla, 16°, pp. 163. L. L.
- Cooperazione rurale: cooperative di rredito Vivenza. Gilla, '20, 46°, pp. 211, L. 3. ......, 20. ...., pp. 214. L. 3. GINLC Statistica Padova, La Latotipo e 8º, pp. 464. L. 30.
- GRAMANTIERI P. Le pubbliche armi in Italia, Milano, Soc. Editorale Italiana, 20, 16°, pp. 32.
- Hevest G. Necessita tecnica ed economica della ri-roluzione comunistico mondiale. Milano, «Avant) (\* 16°, pp. 36. L. 1.
- Il problema radizio (per la costruzione di naure case proceedimenti e programme). Roma, Tip Centenari, '20, 8°, pp 200, fig. L. 10
- L'errore della Societa Capitalistica nella reportizione dei godimenti. Rom, Maglione e Strini, 89, pp. 25, L. 3,25
- LLVI ETTORF. La medicina sociale in difesa della vita e dil lavoro Roma, « La Voce », 21, 8°, pp. 87, 1, 3. LEM GIORGIO ENRICO. Proposta di soluzione di due fra i più importanti problemi finanziari dell'ora presente (il prezzo del pane : Finasprimento delle tasse di suc-cessione e di domazione). Firenze, Tip. Attivianelli, '20
- 1 OTAL E. L'attività franziaria nello dottrina e nella realta : suggio de una sistemazione scientifica dei fenomeni franziari, Roma, Athenaeum, '20, 8°, pp. VIII-497.
- L'Ufficia municipale del lavoro di Roma dopo due unni di funzionamento, Tip. Centenari, '20, 8°, pp. 87.
- LUNEDFI T. Il vade mecum degli smobilitati e famiglie dei caduti in guerra. Monza, Tap. Operaia, '20, 8°, pp. 68. L. 2.
- MORTARA G. Prospettire economiche, Città di Castello Società Tip. Leonardo da Vinci, '21, 8º, pp. 312. OLGALT F. La questione societe, Malano, S. E.I. « Vita e Pensiero 4, 10°, pp. 282. L. 3,75.
- Publiese G. Il bolscecismo in Italia. Firenze, Bemporad, 16°, pp. 110. f. 3.
- RIGNANO E. Per una ritornia socialista del diritto successorio. Bologna, Zamchelli, 16°, pp. 165, L. 6,50.
- TOMBESI U. Economic politica (parte 1 e 10. Pachova, « La Litolipo », 8°. pp. 211-150. L. 25. TTRATI F. L'orario di luvora delle 8 orc. Milano, Treves, 20, 10°9, pp. xvi-152. L. 4.
- ZARDO G. La pratica delle società conperative. Vicenza, Galla, 8º, pp. 352 e tav. L. 12.
- Belliuzzo G. I avandi problemi nazionette: il problema dei combustibili. « Rivista d'Italia v. Milano, 15 dic. '20, 110, 461-318.
- CICCOTTI E. La rivolazione de prezzi ne' secol: XV e XVI « Rivista d'' calia » Milano, 15 dic. '20, pp. 399-424
- LABRIOLA A. La dittatura del proletariato e i problemi eco-uomici del socialismo, «Nuova Antologia», Roma, 16 nov. '20, pp. 101-120.
- ZIBORDI G. Alcuni tattori e alcuni insegnamenti della situazione di Bologna, Critica sociales, Milano, 16-31 genu, 21, pp. 23-25.

#### Scienze fisiche, matematiche e naturali. Bffguinor, Bolanica, Padova, La Litotipo, 8º, pp. 414.

- BIANCHI L. Lezioni sulla teoria dei numeri alaebrici (c. prin-cipii d'aritmetica analitica, Pisa, Spoetri, 89, L. 40.
- CARAZZI D. II domai actl'evoluzione Firenze, Le Monnier, '20, 8°, pp. 30. L. 2.
- ENA S. Determinazione del M. C. D. di dur polinomi ra-zionelli interi. Roma, Libreria di Cultura, 8º, pp. 8. L. 1.50.
- FORNI G. Lezioni di teoria degli cerori. Milano, Libreria Ed. Politecnica, 8º, pp. vii-94. L. 12.
- Prontumio dei conti Intli con turvele speciali pel calculo de-gli interessi semplui e composti, senuti, conleggi, peph operai, cae, e em l'agoiunta di un indicature «Fiere e Mercali ». Milano, Cooli, 20, 32°, pp. 120, L. 0,70.
- PUMA M. Sulla discussione dei problemi riducibili al 2<sub>o</sub> grado. Roma, Libreria di Cultura, 8<sup>o</sup>, pp. 4, L. 1,20. VANZETTI B. L. Chimiet Organica, Padova, La Litotipo
- 8°, pp. 213-x. L. 1°.
- CANTONE M. Force clastiche molecolari e cibrationi che ne risultano. «Rendiconti Accademia Lincei». Roma, 1º semestre [20], pp. 249-257.

- CORDANO O. M. La teoria elettranon della conducidata dei metalli nel compe magnetico. Ren licciati dell'Ac-det Lincer., Roma, nov. (20), pp. 282/2857. WATORANA Q. Salla accedetrance, nole FT VIII, VIII, LX
- Rendiconti Acc. Lincers, Roma '20, fasc
- Massardi I., Campo elettromemetreo en un mezzo non onviaucotropo - Nuovo Cimento , genco e an pp. 95-118
- SELLENO A. Anales de les effette galeanomaemetre conforme de un nuovo effetta « Nuovo Cimento », sett ott. 29, pp. 51-94

#### Storia.

- Almasio P. Francesco Millio, apparate biografice e storici Carmagnola, Tip. Scola twa, '20, 85, pp. 22.
- ANGELASTRI M. Pel computatement del XX settembre Rodi, Tip. del R. Governo, 20, 80, pp. 13
- BAZZETA DI VEMENA N. Il patricialo milanese (passono stracopanzi, tipi, anoldoti, proble). Como, Tip. Caval-leri, '20, 10°, pp. 382, 1, 6 50.
- BLUSTEIN G. Storia deals Election Roma dat II secolo avanta Cristo (con appendice di C. Del Monte per la parte con-temporanea). Roma, Maglione e Strini '21, 8', pp. 304
- BOZZELEI MANIERI G. Nazioni di araldica e dizionario del blasone, Casalmonferrato, Marescalchi filli, 16°, pp. 58 flg. L. 3.
- LAGGEST, R. Firenze dalla decadenza di Roma al risoratmento a Tialia, Firenze, Bemporad, 16°, pp. 600. L. 15. CASTELLANI A. Sull'incivilimento prinativo: memoria (1864). Roma, Tip Cuggiani '20, 165, pp. 49
- CATALANO M. Lucrevia Borque duchessa de Ferrara Ferrara, Luddet, '20, 8°, pp. 105, tay 4, L. 8.
- CESARI C. Apparet di storia colomator. Roma, Giornale e La Prepariatione , 720, pp. 127, L. 6. DE SECUR F. Napoleone : la campagna di Russer (trad Foresi), Firenze, Salani, 720, 198, pp. 334.
- Di Lauro P. Compendio di mitologia greca e latina. Pi-renze, Bemporad, 16°, pp. 160 fb. L. 5,50.
- LUBENDORFF E. I mici recorde de guerra (1914-1918), vol. 2. Milano, Treves. '20, 8°, pp. 256-273. L. 40. MARTINORI E. Annah della zecet di Roma, Roma, Li-breria di Cultura, 82, pp. 103, fig. 1., 19.
- MINGAZZINI P. Culti e miti preellence in Crebs. Roma, Tip. del Senato, 26, 8, pp. 70.
- MOLINARI L. Una grande industria carmoa del '700: Tolmezzo, Tip. Carnia, '29, 8°, pp. 3°.
- MORICONI A Camaiore nella stora dell'abidia di 8 Pietro (758-1920). Firenze, Tip. Calasanziana, '20, 16), pp. (758-1920), Fra 1X-69, L. 2,50,
- QUAOMMEELA P. T. La revoluzione di Masamello e d Cardinale Jeannio Filomarino, Napoli, Tip. Pagnotta, S° pp. 19 lig.
- RAHMANI I. E. I. biski della Chiesa patriarcale antiochena Roma, Tipi R. Accademia dei Lincei, '20, 8°. pp. 36 L 12
- ROPPO V. Caeliae, Bari, Tip. Casini, 8°, pp. 103. L. 3
- SILLA G. A. Le feste mariane in ral Pou vrilieri di storia e d'arte. Finalborgo, Tip. Bolla, '20, 8°, pp. 18. VECCRI A. V. Cronache del risoraimento italiano, Firenze, Le Monnier, '20, 16°, pp. vi-350, L. 12.
- ZANOIMI V. R. vercoro di Trento e il noremo austriavo. Milano, S. E. (Vita e Pensiero, e in 16°, pp. 274 fig. L. 5,50.
- ASSUTO U. La cultura chraica la Itulia. Giovan Asraele». Milano, 12 dic. '20, pp. 6-10.
- Salvadori G. Risorgimento e resurrezione. Arte + Vita -, Roma, genu. '21, pp. 9-16.

### Teatro e Critica teatrale.

- ADAMI G. Anima allegra (commodia brica) da Genio alegre dei fr.lli Quintero). Milano, Ricordi, '20, 16°, pp. 56, L. 1,50.
- BARIO A. La croce di marmo. Il telefono. Milano, Agnelli, '20, 16°, pp. 80. L. 2.
- COSTA G. Piccolo harem (dramma arabo). Milano, Facchi, '20, 110, pp. 132. L. 3,50.
- DALLA BRIDA E. L'arte di cretre la maschera scenica. Torino, Peretto, '20, 32°, pp. 63, 1., 4. FREDERIC E LEQUERYEIE. La chiave talsa (dramma). Roma, Libreria Salesiana, 16°, pp. 61. L. 1.50.
- ŁAZZARI A. Gli arresti di rigore I (monologo). Bologna, Brugnoli '20, 16°, pp. 12. L. 0.70.
- Mia success! (monologo), Bologna, Brugnoli, '20, 16°, pp. 10, L. 0.70.
- Mio genero / (monologo), Bologua, Brignoli '20, 16°, pp. 9, L. 0,70. MARINETTI F. T. Re Baldoria : tragedia satirica, Milano, Treves, 16°, 1., 7.
- MARTINI F. M. Il giolio nero (commedia). Firenze, Bemporad, 16°, pp. 144. L. 6.
- MELEAGRI O. Mary von Wétzera (tragedia) Palermo, Casa Editr. Moderaa. 21/16° pp. 70/L/2.
- NOVELLI A. Teatro completo (vol. I). Firenze, Bempora-4, 249, pp. 258. L. 6.
- PINERO A. W. La seconda mostic (commedia). Milano, Treves, 169, pp. viii-198 L. 4. Pikanpellio L. Tatto per bene (commedia). Firenze, Bemporad, 16°, pp. 143. L. 6.
- PRINZIVALII V. Redenta (azione drammatica su Giovanna d'Arco con due cofi musicati dal maestro Antolisci). Roma, Libreria Salesiana, 199, pp. 52. F. 4,50.
- ROMAGNOLI E. H trittico dell'amore e dell'ironia (commedic). Bologna, Zamehelli. 16°, pp. 245. L. 8,50.

TUTUL Berichineide (rivista subrica vicentina) Vicenza Tip. Rossi, '20, 8°, pp. 19-4, 0,50.

IPAMICO S. Emma Granulica e le donne d'Ibsen. « Irifalco », Milano, 15 genn. '21, pp. 16-19.

#### Tecnologia.

Bergagna G. Il grave problema dell'eddizia, Torino, Tip-Peretto, '20, 8c, pp. 29.

BULLA G. Early net mesters ; modelly ad usu delly second operate d'arte applicata per decentiori, chanste, lubbri (4 luste con 30 taxole). Bergamo, Istitute Italiano d'Arti Graffiche, 8°, L. 16.

d'Atti Grinene, 8°, 4. 10°, L'arte nel mestiere; modedi ud uso delli scuule aperaci d'arte per fabbri (4 buste von 27 tavole). Bergamo, Isti-tuto Italiano d'Arti Grallehe, 8°, 4°, 20.

L'arte nel mestiere: modelli ad wo delle scuole d'arte aplicata per clanisti el buste con 27 favole). Bergamo, Istatto Halano d'Arti Grafiche, 8°. L. 24.

LANDI G. Dattilografia, Torino, Lattes, '20, 8°, pp. 86 fig

L'opera dei fratelli Pomilio nofte Stati Unite per l'ariazione americana e internaleulu, Roma, Tip. Damesi, 29, pp. 20 MELANI A. L'arte d. distinguere gli stdi (HL, Terre, vetri, resenti, varil), Milano, Hoepli, 16°, pp. XXMI-558. L. 28

MLXXI G. B. Fossalura murale; studio statico, costruttivo ed estetico proporzionale degli organismi urchalettonici, con specular reterimento alle strutture chastiche, adde loro urice e moderne applicazioni pratiche (Parte D. Tormo, Crudo, 4°, pp. 122, tay. ed. L. 130.

MOUNA E. Struografia oratoria (vol. 2°). Venezia, Tip. Searabellin, '21, 16°, pp. 339, L. 13.

MONTEL B. L. Termotecnica, Torino, Antometti, '20, 8°,

pp. 331-235 fig. L. 35.

MUSSO G. Il carpentiere ed il falegname, carso pratoro di

MUSSO G. II carpenture of it purposes over problem of contribution. Lorino, Paraxia, In todo 12, Gay 24. L. 30.
PEPL G. Guida pel personale del transibile berrais della Stata (vol. 1). Roma, Tip. Soc. Carteris central, 720-(69, pp. 296, 6g. 1).

PERACRIO I. e. BERNASSONI G. H conade Premoule 1,-rino, Tip. Attale [20, 49, pp. 4, 138, 4]. Poigi V. CAVALLEO A Metodo protoso per el telegralio Bandor Torino, Parivia, 106, pp. 48–45, 560

Metodo pratico per el telegralo Hudles, Forme, Paravia 16°, pp. 32°, 1°, 250°

193., pp. 52. b. 2000.
Sostema rationalle pratico di telegrafia e colorelegrafia
Tormo, Paravin, 10°, pp. 74. L. 1,50.
PURROTTI A. e. L. Sull'amprego dell'alcoid nee malare di scoppine "Octrol. Portici, Tip. Bella Terre 20, 8., pp. 23

Salattini G. Quella che duce la scribura (Trattato pratico digrafologia), 2º ediz. Rodozna, G. Oberosler, 8°, pp. 208, flg. 205, L. 40.

SERTORI G. Corroute alternate (rat. I., Partic elementare e descritive adulti per monitativi, capa d'artic elettratecnica, 3 caliz, riveduta—ed amphatari. Milano, Hospit, 85, pp. XYI-592, L. 36.

SIATESTRI E. Lezioni di ultraalica teorica e pratica date nel R. Politecnica di Torino, Formo, Tip. Bocca, 8º, pp. 890.

Tomasatti G. Ponti in muratura, Padova, La Litotipo, 85, pp. 287, L. 20.

VILLAVECCINA G. V. Trattata di chemica analdica applimagnestina 9. 8. riamas as vientiesi augusti appli-cata (28 ediz riveduta ed aumontata), vol. I. Milano, Hoepl, 8% pp. Xx-698 fig. L. 40.

#### Turismo.

Regule per la pulla al vanestro (Basket hill) e per la pulla a vola (Wolley bull). Roma, Y. M. C. A., '20, 16% pu. 40 fig.

## Rubrica delle Rubriche

#### MINERVA LIBRARIA

\*\* Li errezzo DELLIBRI aumenta. E c'è fra i consumator i A. F. ELZO 1941 LIBRA anmenta., E. e. e. fra i consumatori chi fa le viste di sorprende sene e di non capiria (I) prechè. A chi dimostra d'Emorare ausora de enormi d'Illicoldi e l'imente finorare della pendizione editeriale considizione di leggere il vivace articolo di G. Beltranni da bii pubblicato sulla sua ottima rassegna mensile I Ibbri del giorno.

Sum sua cutimi nasegna mensier i toric au journo.
→ It TEMPO (15.1.21) parla di una esposizione che si tiene ora a Paragi di quadri anomini, si due che i critici parigini, messi nell'imbarazzo, se la siano cavata con spirito ma che in fondo abbiano male digerita la trovata perchè per solotto si giudica dalla tirma. Sarebbe Jinteressante per analogia, pubblicare una serie di voluni anomini.

nimi....
\* IL BUTLLETÍ DE LES JOVENTUES NACIONAISTES DE CATALUNYA dedica nel sun le numero un luneo articolo del nostro amico Doan Estetich al rapporti fra la Catalegna e l'Italia, nazione che la maggiore atfinità di tutte le altre coi la provincie spanuncia, si augura che sia ripreso l'antico fecondo scambio di recipacche influenze, che ebbero del hanno per base la singusta di un ambiente sinale e di una simile conezione del mondo. L'Estellich circula la fiaternità dei due popoli espresa negli scritti di motti catalani autorevoli, e di motti taliani tilustra, ci espressa anche dalla situazione du una cattedra di lingua e letteratura cutalana nella Università di Napoli, ordinata dal Munistro Croce. dinata dal Ministro Croce.

\*\* IL TRAMONTO DEI CRITICI di Luigi Tonelli (ICS, novembre 1920) continua ad interesarge lastampa. Sel, Timpanaro in E-fenhe (a, H, n, 5) sostiene che non solo Topera dei cutte che orani vanto per la maggiore, ma anche quella dei più giovani da sieuro affidamento che la fianma ertitea non tenda da stato ad estimanesto.

\*\* NEL SUPPLEM, LETTERARIO DEL "TIMES (30 di-cembre 1929) Lisa Waterfield dedica un ampio ed im-portante articolo alla Gunha habbiografica + Il Teatro", di Cesare Levi.

di Creare Levi.

\*\*S, Montpergo nel Marracco del "O gennaio risponde ad
una nota apparsa nel numero precedente dello stesso autorevole periodico dove si lamentava che il Bollettino bibliografico ufficiale di Firenze non fosse lanciato come strumento di propaganda fra il largo pubblico el Pillausre bibliografio dice che ceni periodico deve avere a sua specitica funzione. Egli dimostra di apprezzate l'opera di chi
tende a far conoscere l'Italia che serve all'Italia e all'estru che ligoz, con mezzi e per vie che ad una pubblicazione ufficiale sorebbero impossibili.

### NUOVI PERIODICI

\*\* Nel fascicolo di gennaio, che conteneva l'intero indice del 1920, i lettori potranno trovare l'elenco compiato dei NUOVI PERIODICI di cui l'IUS ha portato lo scorso auno. Saremo grati a chi ci indicherà le lucune di questa rubrica e a chi es invierà copia dei primi numeri dei nuovi periodici da noi non recensiti per contribuire così a rendere più completa e perciò più espressiva la collezione che stiamo preparando e che surà distinuta ad una pubblica biblioteca.

Chi inizia la pubblicazione di un nuovo periodico non dimentichi di mandarci il primo numero.

Noi siamo propensi a pubblicare nostre inserzioni in tutti i primi numeri e perciò gradiremo di ricevere proposte in tempo utile.

- Contrapido (gazzettino licatese di politica ed arte. Costractio (gazzectino mates a particular la literata, 1 gennaio 1921, pag. 8) si occuperà di coso passane, restando indipendente da malsane influenze, e darà notizia di pubblicazioni italiane.
- \*\* GEENNA (quindicinale Roma, 13 gennaio 1921, pag. 4. abb. L. 5.) osserva i fatti quotidia quominen-tandoli con stellonemi umoristici,
- tandor con stelloment umoristete.

  \*\* Grovinezza (frivista mensile, Roma, gennaio 1921, pp. 16, abb. L. 6.), benendo presente la disorganizzatione sociale del dopo guerra, nensa di cooperare all'elevazione della coscienza del nestro pop-do, propentundo la riforma seodastica. Si occuperà anche di arti, di sport, di quanto può essere utile e dilettevole al giovani.

\*\* It GONTALONE (unuero unico della federazione go-liardica ticinese, Bellinzona, 4-5 gennaio 1921) si è pub-blicato in occasione del de congresso della secreta con scritti varii di poesia, di letteratum, di politica.

\*\* MALA (Pesaro, 5 gennaio 1921, mensile letterario, artistice, critico moderno: cogni numero di \*\*apaz, L. 0,509 Mode stringere i giovani che nel turbialo di ma trava-gliata esistenza abbiano creduto in un solo aleale: l'arte, per precedece in un camunio artisticamente verista.

en precedere ii iii cammo ansacameme versta.
Novara) da notizia delle libboteche Civica e Negroni, Novara) da notizia dello svolgersi e dell'ampliarsi delle biblioteche locali, ne descrive il funzionamento, da notizia degli incumabili, ecc.

(a) notizia (legi) (neunaoni, ez-\*\*\* Oceavica (frista quindiemale, Roma, 1º gennaio 1921, L. 3.) è l'orsano del gruppo internazionale d'arte e di cultura che vuol diffondere l'Orecniano, ossia (la-berare l'umantià dal particolarismo, sostituire l'intri-zione alla coltura borghese e alla sensazione fisica, ridare agli nomini il senso dell'infinito ...

agu nommi il senso dell'immito ...

\* La Rivera Crittea Di Cuttura (ra-segna men-sile intermazionale, Roma, dic. 1929, abb. L. 33) 'riprend-hopo quattro ami, il suo posto di lavoro. Si propone di protegore i movi antori, di occuperis di problemi sen-lastici, studiando l'atturisi dei rapporti tra senola e vira; di conperare alla ricostruzione di un'attività politica che non permetta l'avvento al potere di una folla impreparata.

folla impreparata.

\*\* Rivista Internazionale di Savità ecunile,
(colta a cuta delle Leghe delle Società della Croce Rossa
di Ginevia, nº 1, pag. 132, abb., L. 25), esce oggii due
mesi in interes, frances, taliano e spanjundo; fe consicitata a tutti i rami della samità pubblica e della medicina preventiva; pubblica articolo riginali su arzionali
scientibici e pratici, critiche su argomenti di atturbità,
ria-sunti di attuoli importanti, statische e decuminati
demografici sulle condizioni sanitatic di tutte le parti
del mondo. del monde,

\*\* LA RUOTA (Palermo, 9 gennaio 1921, periodico po-btico amministrativo, pag. 8, abb. L. 10). È d'ispirazione idealistica. Si occupa prevalentemente di questioni locali.

meanstea. Si occupa prevamentemente il questioni (ocali, \*\* L'UNIONE (settimande, Lod), 6 gennao 1924, abb. L. 10,50) è Forgano dell'Unione Lodighua per Li colliborazione sociale; delchara di volor pottare el su-contributo allo studio e alla soluzione di tutta i prodeini il quiddhen interesse, mantenendo formi i principii della despidina e della soluzione andionale, e di volori tar-despidina propriamida per l'elevazione morale e cultural-della militario della soluzione morale e cultural-

\*\* 1.A VITA (settimanale pelitico, letterario, industriale, Chieti, 9 germao 1921, abb. L. 19) vuol petere interesare utti, dal beterato all'industriale, dall'ionon politico alla grande entegeria degli monini graduneper mantenendo un carattere deginitos di ciorada, puon di turpe libello, combattendo all'occasione le manchevolezze, els colos dei neutri d'archies source stecureli leter describente. r le colpe dei partiti d'ordine, senza ostegmarli per priu-

#### CONCORSE

\*\* It will We to the way to the way to the manifold Survey (1) and the way to the way to

\*\* IL MENSILE - MALIA (Pesaro) apre un. (s) per una novella moderna Premo L 100 Scalenza fi 1 marzo 1921.

1 maryo 1924.
• In Therparco di Milano apre un conserso per reconocella che sara pubblicata nel periodico. Al cerco e può parte aprace chimope non abba gio ani none su di consecutio nella letteratura. La modella vinestrio sana premiata con L. 500. ofte dila vine di variante di sana altre newelle mentevoli, sarante pubblicate, e ricomposito on L. 100 ancoma El ter mue ultru e per la pesentazione è di 15 febbraio 1521.

sentatione e il 15 tentifato 121.

\* In pragionico (L. Latting) di Romadomitso fra i suo addomati un consoca qui been nache consocamino selle etamente riccolte in tel volume diffictione Bemporad di Firenze. Describoselle un discribitoria Lattin, L. 1994 di premo per ogni sevilici soltri sentenza 15 aprile 1921.

Sendenza I5 aprile 1921.

\* 1.4 R. ACCOREMA DI SCHAOS DISTRIBE & BELLE METI di Palermo ha abesto di concerso: al premio Sensies pel tremoio 1921/2033 Il tenna e di segmente?

\* Porture un contributo ai meto li generali di caprivazione con particolare rigarrio allo studio quantitativo delle seduzioni di elassi di equazioni differenziali collinare a derivate parziali.

Sende il 31 dicembre 1923. Il premio sarà costitutto da reditto netto del 1921/203 della fondazione aumountanti in complesso a circa I. 21 300 delle qui di doctrimo preferenza le spese di Sampa del lavora premitro.

\*\* La Souta La reasona del Lavoro Jounda O.
\* La Souta L'Editare CATA E PENSIRO banda - i seguenti concorsi in quil tutti pessono prendere parte la Perania novella L. 2004 Sea Jenza Cili marzo 1922. La Commissione esaminattre se riterta più l'aca novella mentevole di premio potta assegnere altri 5 premi di 1. 100 d'issegnere.

L. 100 cascuno.
2º Per un romanzo, L. 2060 e 50 copie del libra (Scadenza; 31 giugno 1921). Per gli altri romanzi la Commissione esammatrice avra a disposizione due preun di

missione esammatrice avia a dispositione due premii di L 1000 cisseuno. 2º Fer una Vita di Gesu Cristo per le persone code. 500, (sedenza 31 ottobre 1921). 4º Fer un volume trattante qualisasi questione apo-logetica o di coltura religios, a sedati del concerni. L 2000, (scadenza 31 ottobre 1921). Per ques o concerni. la Commissione ha a disposizione altri dae premi di L. 1000 per quei lavori che ne fassero ritenuti in catevoli.

39 Dicka R. ACCHEMA D. S. Livy b Roune sone stail banduit i concerts Dobtar be Montrolla a pensional per il perfesionamento indiffare dell'Architettura el di-rientali per il perfesionamento indiffare slebla Petura E-stato anche banduto il Concert Pel Suttine in senti o

di B. A. (pittura).

Per le modalità dei concorsi chiedere programma el informazioni alla Segreteria dell'Accadenta

### NOTIZIE

\*\* LA TASSA A FAVORE DELLA PRO RESSIVA ANALEA-EETILA/MONE DEL PASSE ISTURILA da 2 AVATRE DI QUETTA C contro em per fanto tempo si e sporta to da vasca contro dall'IUS, è stata finalmente abolita. A disastra communio Simende, Il Munisters dell'Illiantaria si è daesse a pro-muovere un decreto con cui sono stati sopriessa fli un-versembi tributi di L. 20, 10, 20 di quintale che e dip-vanni la fabbilicazione della carta multi anni è cosa estati-dic, Co-che albane modificio in laune aporca canto di che ed inveresimile che molti non hanno aucora capito di che cosa si trattasse.

ed inveresimite ene mofit non hauto anyela capito di che
cosa si Untusse.

\*\*\* L'XASPRIMENTO DELEK TAREFE POSTAII costituisce
im movo disastro per l'attivata coltorade, in quanto che
nessin'altra forma di attività implica un cost vado usdella corrispondenza.

Particolarmente colpita è l'ICS por he la sua attivata
che si svolce principilmente all'estero, resta gravemente
turbata in seguito al raddoppes della tassazione per le
lettere e al triphense della tante per le setampe.

La nostra è diavvero la fatua di Sisifo.

Ma se l'inculmento della moneta e l'essperato cost
di tutto e le estrenza ulle quali, naturalmente, anche di
cutto e le estrenza di e quali, naturalmente, anche di
cutto di controlo di distribuito di sisifo.

La respectato della controlo di distribuito di controlo di distribuito di colori di sistema
della corrispondenza alle qual, naturalmente, anche di
cutto di colori di distribuito di distribuito di colori di colori.

La respectazione di distribuito di mona la normalati questa voto:

La Presidenza dell'Associatione Elitoriale di Roma ha normalati questa voto:

La Presidenza dell'Associatione Elitoriale di kinaria di
La Presidenza dell'Associatione Elitoriale di kinaria di

810 A010.] Le Présidenza dell'Associazione Elitori de libraria di Bont, constituto die le nuove litrofi, iostali die stabiliscono l'afronazione del l'Ore in rotonie di disse confesion, comi congenità gratuni (II. DECTEM DI QUANT) ESA IN MIGORE.

TO HEMPSETA (1) and a plant that speciment of corba pare

To HI MIST IA 2.5 instruments on the Community of the Com

to an Alberto Malabota hope condenses Concerning mentioning regizioni sonti interpregazioni sonti interpregazioni sonti interpregazioni sonti interpreta di contra del controlo del control

\*\* B. THEORY IN A WINDLE A. L'OH. O'CHOURT O'CLARD BETTHE OF THE PROPERTY OF T

bidica in cue che esti lata e ITVS sata fetta di institurala stulippi dell'alla e i opportuna notatava

\*\* Printavava del CLETRA SLLESERTO, Dicommo
che il Munistro fonomi miende che l'escretto della nestra
nezione vittoriosa e orinti pacific di porteoni al inozimento culturale non solo nel campo specime i hella desigpline milituri ma anche nel più vasto campo della cultura
generale. Viche la Ravisto dell'E cuetto dalivino e inimata digita stesso propositi. Il Generale Berbench che la
dirica, un incomo di latio dello dell dovranno raccoghere il maggiore dei benefici della sicurezza della patria.

della seurreza della patria.

\*\* IN ROMA si è cestituita in questi giorni una Societa Cooperativa denominata Allonia Cooperativa denominata Allonia Cooperativa denominata Allonia Cooperativa della Sessione e sudonta universitata per Lalia Colticia. Essa ha lo scopo di provvedere alla stampo, alla diffusione del lotta testo di uso universitato. Potta moltre cuiare la pubblicazione delle dissertizzioni di lanca della studenti e il tutto quarto indersas e L'Alla Cultura. La Societa aderisce alla Federazione Universitato Italiani e al Sindarato Nazionale delle Cooperative, Fra i simitati dell'imministra alguna arche Laigi Lazzatta.

Finiziatva 3,2003 vieche Lorgi Lazzatt.

\*\*UNA CATTERRA POTOLARIE DANTESCA, Parcechia
struzioni milanesi, fra le quali il Comitato Lembardo
della Società Nazionile - Banbe Alighieri ; la sozione inlianese della Società Particon Italiano, il Comitato Loridardo
della Società Nazionile - Banbe Alighieri ; la sozione inlianese della Società Particon Italiano, per le Procaoni liminose il Gruppo d'Azione per le secole del popolo, la Frederazione Italiana delle Edilotocche Popolia, Il
ISIATURI HAlimo per il Labro del Popolo, la Biblioteca
Nazionale dei Maesti, ecc. limino voluto associare i lori storzi per dai vita aci una Cottetta Popoloria della contasiti a celebrane la Recebera (mattera) e unotati
atti a celebrane la Recebera (mottura, anche libero antilet popolo, nelle sinde, in seno cal associazioni operane, nei importi centri ultima e nei borghi rustici d'Italia, ovinique ca possibile raccoglicie un masipolo di gente desolenis di cia civica si in sportio al nostro Sommo Poeta Nazionale.

La Cottleta Popolare del maesti, perposente e la mae polaria che i popiara della i Dirana cominata i di opposioni sella i Dirana cominata.

La Collecta Populare doubles of st propone specificata-mente, in publicazione di una copiosissima chi cue po-polare della (Divina Commelia), di opussoli sulti atti pi e opere di Dante ed Canti stato al del Poema in Degli vo-lanti, la diffusione di schemi di conferenza e lezioni pi-polari pei antiare l'esposizione e la compressone della vita e delle opere dell'Alignetti, la diffusione di stampe, di egni, minagimi di songetto dattiesco; l'Organizza-zione di un gruppo di lettori e di espositori del Poema Sacrio e di combergiziori disposti a reasta overita. Catte fri Il inviera, previa accordi con chi ne avva (atto inche da i il prestito dell'esposi anticrale di protzioni riminose e emematogiatelee, gia raccolto dill'Istitulo. Indiano, cani ultia minastiva del genere che vetta Sulutti o con-sisinati alla Cattelra, nell'artento di ten lene pri i putta o el efficie el suo l'avvia, senza invacione minomiamente il campo di altre altività, sorte o la saggere, in soccioni del crettinatio una cettamida anzi, in Pora, di escor li-massi con esse per conperme al line comine. La sole della Cattelra, e in Marto Fose do 3, presso l'Estitute Unitare per il Listo del Popolo. Al essi possoni invorce assonizion, comitati e persone che si appressima a ciribane il Centenano dantesco in tonne popolari.

\*\* Gittle Provinzal insiste con tenace ardore a productive curve e passone al suo Augor Petro,

Esse ora un travacio e dessale qui ventiti a L. et aldeficato al Troquand mano, Configure una racella di scritti
e consucrati alle menorie dei passato, ai dovuri del presente, alle speciazio dell'axyonese.

\*A Bibliotyv, presse il Cappelli riprendera le peti-blicazioni l'Azbino, diretto da Rituno Brincoli e da Solo-stano Limpunaro Si propone di partire alla monte de al cante dei ciovani il finanzazio un urato e tranquillo della triassista intellettuale, dopo la Violenta stossa per la quale il mondo interve pa-sato;

- \*\* A Toune con sede provvienta in via Cernala 2, e. Liure la Primar la conte del Loron Intellettorio del concentration del controlla del contr
- \*\* fi. Comprispio, Ra egua mensile, Roma, Federico Cost 30, preammine a un associón danteseo.
- G. et al., preamming all castrone darkers.

  \*\* L. TRATAN Bous Swell IV. Constat del Dian disserve stata continue a bandra son l'auto de respetava covern per l'inconstat del radii it diagram in problema, favorendo e tale scope la didit none del netro diac a percent barge similità di studio i milesi. È una idiativa che, office ad e sere ampiamente forne i della proceduramente diamente diagram di apporti di tita tra gli simbosi e i centri di coli tita i di ana l'improve. The Levelon Leterra Longres 110 (tilbert Street London W. 1.)
- \*\* A VOGHERA il dott Carlo Pigrolom sta per aprire una Libreria moderna Cercolante con sepieta e larghezza di intenti. Auguri.
- a) interatt. August.

  \*\* A Bottowa coi tipa degli Stabilimenti poligraferi ranch è apparso un accurativemo numero di La Tipo guaco condum dedicato al marto tipografo Coscare. Ratta che da campiant'almi onoca con la sua arte Bologna e l'Hubia Conhere scuttt di tradistri, Valori, sorbelli, Roncistli, Mosiroli, Barath e contine medio tipoduzioni Edit copetine artistella publicharle Edit Casa.
- \*\* A ROMA, e a mezzi elargiti dalla Fondazione Besso 13 dicio migrecipche del Lavoro ha manginato una bi-blistica populare presso la Senda Antelio Saffi in via
- \*\* A Torixo Piero tabetti sta per lanciare una miova rivista, La rivoluzione liberale
- \*\* FRANCESCO MERIANO ci dice che hai scritto un romanyo peri di quale mon ha ancora (roya) un filolo mentre ha proult fanti (stoli di libri che egh noi scrivera man, Left sta curando una edizione critica di fra Guittone

d'Arezzo e pensa di fare una raccolta di scritti, mediti del compranto anuco suo e nostro Giovanni. Nascumbeni,

S. L. CSA, EBTE, L. ATTULTA, dl. Palerino, (Via Magneda, 167) ha pubblicato un facciedo (Honoull'I-tholo) ves sun inceedir sentir o pensieri di autoriali reconstituita politiche e letterarie. È in vendita presso la Cesa (Editine a L. 3), per i nostri socii di prezzo è ridotto.

\*\* Il Desco, Rivista letteraria Anconitana, si è trasferita a Roma, via Calandrelli, 7 e cambiera nome si intinolera Arcele

### DONI ALLA CASA DEL RIDERE

\*\* L. PROF. LANDA BALDI BANDAN OFA et maya R Manobano, la nota conference del Pascarella, in un escup-plate particolarmente interessante perche contació fina curiosa dedica dell'Avanonical Cardioca (rosino) della Prof. Beytheopia e poiche porticuna annotazione sub-giata del cardioca.

grafa del Cartiner.

\* 13.335 Saccilletti et invacil spevolume Edordo Fes-racilla pulla della son rula della un arte del un terre-olito a Wilano preso da Secieta Riborade Iraliana in cut egli ha interpretato il rigi onto autoliografio sche a lui free di grande attore come i indiane di Secieti, la accompagnato il dono con deun autografi ferraviltani e, co che cancor pui appetitosa, sin alcune autografi della stresi a colori della streso Ferravilla.

a colori dello sesso i peravirità.
\* CARTESIO MARCONENI el invia un suo recontissimo libro di linghe Iride, glitto da Angelo Signorelli in Roma e che contiene fra l'altro una successi satira so tule. Le cuertilette dell'Isola de Pandellena.

#### DONE ALLA BIBLIOTECA DELL'ICS.

La organizzazione della nostra nuova iniziativa procede con quella alarrità che i tempi consentono, ma procede assai bene

I lavori dei muratori stanno per essere compiuti e, con essi, quelli dei e pittori e; pei si inizieranno quelli ben più ingenti dei falegnami.

Intanto si procede all'inventurio dei primi nuclei di volumi e subito dopo se ne farà la schedatura per autori e per materie affinché s frequentatori della biblioteca possano apevolmente atilizzare tutto il materiale che sarà loro offerto.

Il luvoro di schedatura è camplesso e gravoso; quands surems a posto inviteremo i principali scrittori a mandare copia delle loro opere più importanti: dei doni daremo annuncio in questa rubrica, che inszieremo nel prossimo numero con l'elenco di tutti gli scritti di uno dei più nobili e dei più gentili artisti nostri, MARINO MORETTI, che già, anche in questo, ha voluto darci prova della sua simpatia e della sua amirizia.

### ISTITUTO PER LA PROPAGANDA DELLA CULTURA ITALIANA

#### ASSEMBLEA GENERALE DEI SOCI

Il giorno 14 marzo alle ore 17 prec. in una sala dell'Istituto Coloniale Italiano gentilmente concessa (Piazza Venezia - Palazzo delle Assicurazioni) arrà tuogo l'Assemblea generale dei soci col sequente:

#### ORDINE DEL GIORNO

- 1. Relazione morale e finanziaria.
- 2. Approvazione dello Statuto.
- 3. Approvazione del Bilancio.
- 4. Nomina delle variche sociali.
- 5. Comunicazioni rarie.

Se per mancanza di numero legale l'Assemblea non sarà valida, l'adunanza avrà luogo in seconda convocazione alle ore 18 dello stesso giorno con qualsiasi numero di presenti.

I soci hanno facoltà di farsi rappresentare o di comunicare in tempo utile i loro voti per lettera.

La presente comunicazione ha valore di invito personale.

### NUOVI SOCI PROMOTORI.

36 - Beschizza Giovanni - Ribeirao Preto. 37 - Banca Popolare - Novara.

38 - "Denver Public Library,, - Denver Colo.

32 - Firpo A.

#### Calentia.

### NUOVI SOCI PERPETUI.

204 - De Angelis Mariano - Ribeirgo Preto.

205 - Di Angelis Hariai 205 - Ditta E.lh Imazio 206 - Arias C, 207 - Bestuso E, Calcutta.

208 - Cappellaro G. 209 - Longari A. 210 - Pullino 3 mberto Cette. Asti.

215 - Giovale Giovanni

211 - Deposito 9, Regg. Bers. -212 - Soc. Carburo di Calcio -213 - Tasso Giacomo Roma. - Rock Springs Wyoming. 214 - De Bernardi George

216 - Soc. M. S. Fratell, Ital. - Bellast. 217 - Giganie Gluseppe

218 - Forte Antonio 219 - Vrneziano Giuseppe 220 - Ferrero l'asquale Oklahoma. Cambridge Mass.

220 - Perrero Pasquare 221 - Kahn W. B. 222 - Maio G. 223 - Pace Marianon. - Trinidad Col. airo.

- Alessandria d'Egitto. - Tolone. 224 - Caritato C. T. 225 - Burdesc Paolo

#### NUOVI SOCI TEMPORANEI

### Eleaco precedente 6428

ADRIA: Bibl. della Scuola Tecnica Pareggiata.

Reco Precedente 6428

ABRIA: Bibl. della Scuola Teenica Pareggiata.

AGNONE: Biblioteca B. Labanca Pareggiata.

AGNONE: Biblioteca B. Labanca Pareggiata.

ALATRI: Ottolenghi M.

ALESSANERIA: (Temonimi G.; Direzione Asili Municipali, Pinatoni E.

ALEZIO: Rodelli I.

AQUELA: Bontadini G.; Circolo Aquilano; Pietropaoli P.

ARGON: Monti G.

ARGON: Monti G.

BAROLI Pietro: Anastasi G.; Uffleio Distrett. del Doposito 17º Fanteria.

AVILLIAO: Paolillo A.

BADIA DI CAVA: Biblioteca Monumentale.

BANNA DI CAVA: Biblioteca Monumentale.

BENONET I ACCOL: Silvestri A.

BENONET I ACCOL: Silvestri A.

BENONET I STATOLIA.

BENONET I STATOLIA.

BENONET I STATOLIA.

BENONET I STATOLIA.

BERGAMO: Bonuzzi A.; Be Magistris L. F.; Gaffuri G.

BETTOLIA: Grazi I.

BIGLIA: Lusana P.

BOLOGNA: Bellini P.; Biblioteca Istituto Tecnico;

BIGLIA: Lusana P.

BOLOGNA: Bellini P.; Biblioteca Istituto Tecnico;

BIGLA: Alibora I.; Litorrie Italiane Riunite; Raffa G.

BOLOTANA: Zolo Senes M.

BONN A. RIERIS: Annoretti G. V.

BONORVA: Solima E.

BRA: Alipino T.; Re M.; Trevisi N.; Varone M.

BRA: Alipino T.; Re M.; Trevisi N.; Varone M.

BRA: Silmo T.; Re M.; Trevisi N.; Varone M.

BRAID: Biblioteca Istituto Comunale.

CALTAGRONE: Vaccaro V.

CALTAGRONE: Vaccaro V.

CARRA: Ballestrasse G.

CASSINO: Conti G.

CASSINO: Conti G.

CAREGA: Ballestrase G.
CASAMICCIOLA: Senes V.
CASSINO: Clotti G.
CASTEL BOLOVYESE: Amoroso E.
CASTELLAMMARE DI STAPIA: Garciulo L.; Schettino D. CERMENATE: Pessina L.

Li previdenza è la prima fonte di benessere individuale e sociale. L'assicurazione sulla vita con l'Istituto Yazlonale delle Assicuraziuni racchiude una forma perfezionata di previdenza e di risparmio ed è il solo mezzo che costringe ad una economia lenta e continua.

Cheren: Strata G.
Chiari: Vezzoli A.
Chiogoli: Ravaguan S.
Chiogoli: Ravaguan S.
Chiogoli: Ravaguan S.
Chiogoli: Ravaguan S.
Chiogoli: Ravaguan G.
Chiogoli: Ravaguan G.
Collitae: Mingozzi D.
Collitae: Mingozzi D.
Collitae: Mingozzi D.
Collitae: Mingozzi D.
Constoli: Ramacci A.
Constoli: Ramacci A.
Cornoli: Reduci A.
Cental: Belioteca dell'Ist. (Collitae)
Cornoli: Ramacci A.
Cental: Bedec A.
Cunio: Citavagna M.
Emilles: Gueral S.
Emili: Gleba G.; Glacometti N.; Marcucci V.;
Rava S.
Rava S.
Rava S.
Rava G.
Rava G. Ronchetti C.; Tedeschi I.; Triaca F.; Valente M.; Vertova C.;
Vertova C.;
MIRANDOLA: Unione Sportiva, Sez. Circ.
MISTRETTA. Covilovo M.
MORENA: Bossetti G.; Ferrerio A.; Società del Casino:
Spadoni C.
MONDONT: Comando 1º Regg. Alpini.
MONFALONE: Luciani G.
MONSYMMANO: Pagliai F.
MONTERBIRIO: Dallari J.
MONTERFANO: Pallotta dei Conti Della Torre Del Parco A.
MONTEPANO: Pallotta dei Conti Della Torre Del Parco A.
MONTEPANO: Cocie G.
MONTE S. GITSTO: Guarnieri Roberti V.
MONZA: Somarelli C.
MUGRANO DEL CARDINALE: D'Andrea F.
MISSOMELI: MONTAIO M. MONTE S. GITSTO: Guarnieri Robertl V.

MONZA: Somarelli C.

MTGNANO DEL CARDINALE: D'Andrea F.

MTGNOBLI: Montalo M.

NAPOLI: Aleramo S.; Biblioteca del Presidio Militare: Biblioteca del R. Liceo « V. Emanuele v; Giambelli G.; Giordano F.; Istituto Francese; Padula A.; Tedesco M., Zerou R.

MERISTO, M. N. Nigris C.

NOVARE: Comando 54º Regg. Pauteria.

ORENTANO: Diziocchi Del Turco.

OBISTANO: Pitzurra L.

ORIGINAO: Pitzurra L.

ORIGINAO: Pitzurra L.

PADOVA: Corinaldi L.; Zannoni R.

PALIAZZUOLO: Ghezzi A.

PALLATICINO: Zunini F.

PARMA: Bettoni G.; Casabassa G.; Circolo Uff. Senola d'Applicazione di Fanteria; Dragone F.: Marcoaldi F.; Martinelli M.; Maurelli D.; Miari G.; Pavarani N.; Savani P.; Sgolla G.; Soc. Parmense di Lettura e Conversazioni; Tosi 1.; Vialente F.; Vinay A. Zibana G.

PATSILA: Manfroni M.

PERARO: Gandin P.; Tomassini C.

PIACENZA: Benigni G.; Comando Regg. Pontieri e Lagunari del Genio - Uff. Materiale; De Sio F.; Fossati F.; Maccaferri G.; Mattioli L.; Montagna C.; Olivari A.; Taschieri Z.;

PINETA DI SORPENNA: Gilardoni E.

PIRA: Bachi N.; Bettolo G.

PISTICO: Penna V. E.

PISTOL: Antolini G.; Bertini G.; Chiurchi L.; Ciattactico del Colorio Constanti G.; Padi A.; Mallolini C.; Nigro A.; Santacroce R.

PATTELLS: Antolini G.; Bertini G.; Chiurchi L.; Ciattactico Constanti C.; Diaceno R.

PONTECCERO: Di ROVIOO: Fraccon R.

PONTECCERO: Mazzarolo I.

PREMANZIO: Mazzarolo I.

PREMILOZO: Albarozarolo I.

PREGOLA: Antolini G.; Pictetore Deposito Cavalli REZUCO: Albarozarolo I.

PREGOLE Antolini G.; Direttore Deposito Cavalli REZUCO: Albaroza La Cava N.

RAGTSA: Supis G.
REGGIO EMILL: Chioffi A.; Direttore Deposito Cavalli Stalloni,
RIZICONI: Albanese La Cava N.
ROMA: Albonetti A.; Biblioteca Militare Centrale;
RHORAINI A.; Burgio C.; Buriot H.; Cipolloni S.;
P'Ayla F. S.; Doniat A.; Galeazzi P.; Lastrico L.;
Lega G.; Lepopled H. R. M.; Longe D.; Mazza M.;
Moscato R.; Oppo G.; Parri F.; Pesarini F.; Volpini I.;
Zanoni I.

Zanoni L.
ROSSANO CALABRO: Celsi P.
ROVIGO: Castelladi E.
SAMPIERDARENA: Firpo L..

S. SECONDO PARMENSE; Meleagri O
S. MARIA CAPTA VATERI, Minervina G.
SAMPHREARIANA FIGURE.
S. SPONDO PREMISSES; Meleagri O
S. MARIA CAPTA VATERE Minervina G.
SASSARI, COMBRID PREMISSES; Meleagri O
SASSARI, COMBRID BERGARIA REGEO; Copida Selectiva ANSASIA, COMBRID GENERAL DE ERVINO; La Vanga R. L.
SENGALLIC FEDORIA, D. BARCON G. SEMPATELLA DE ERVINO; La Vanga R. L.
SENGALLIC FEDORIA, COZZA A.; De Angeles G., Lugari A.; Grown F.; Mellom A.; Cozza A.; De Angeles G., Lugari A.; Grown F.; Mellom A.; Valenti G., Victa N. Zallo W.
SENA; Boccolmi G. SONICASCO; ROSMACH E.
SPEZIA: Bertolim L.; Biblioteca Comunale; C. Loglor C. D.
SPOLETT: Cardinali G.; Gregori G.; ; Gresti D.; Rossi A.; Tonarelli G.

SPOLETO: Cardinali G., Greseri G., ; Gresti D., Rossi A., Tonarelli G.
SUTNONA: Patrigianii M.
TORINOI; Bellia V., Caviglia G. B.; Chiesa G.; Unisotado Nario, Vanini G. B.
TORINO; Bellia V., Caviglia G. B.; Chiesa G.; Unisotado Nar, per libli. e Progressi Luminose; Cui edi P., Della Porta Rodiani Carrara G.; De Verschi M. C.; Della Porta Rodiani Carrara G.; De Verschi M. C.; Elinaudi C.; Morena M.; Pucci Bauchan E., Rho, P. F.; Sansalyadore P.; Sulari G.
TORINON; Polenovi G.
TORINON; Cavity M.; Corso N.; Luizzi N., Mazzarese G.
Tekto; Conel S.
TREGOLI; Verderamo A.
UNISE; Gircolo Uff, se Alpini; Perale G.
VALENTANO; Rosati G.
VELLETRI; Circolo Veliletno; Venler V.
VENEZIA; Ateneo Veneto; Corner S.; Donà G.; Linazzi I.; Gatlo R.; Longoburdi F.; Pittaluza M.; Nadalini G.
VERCELLI; Balliano G.; Benedetti S.; Buffa M.; Nadalini G.
VERCELLI; Balliano G.; Benedetti S.; Buffa M.; Nadalini G.
VERCELLI; Balliano G.; Benedetti S.; Buffa M.; Nadalini G.
VERCELLI; Balliano G.; Benedetti S.; Buffa M.; Nadalini G.
VERCELLI; Balliano E.; Caron F.; Grassi Statella E.

lini G. VERONA: Bordoni F.; Caron F.; Grassi Statella E. VERONA: BOTHOM F., Salada P., Salada P., Cuman Per-tile A.; De Faveri S.; La Cartolibraria ; Rossi Mar-

tile A.: De Faveri S.; La Ca zotto L. Vietri Sul Mare: Pudetta G. Villa Banali: Ceranelli T. Voghera: Circolo «Il Ritovo Volta Mantovana: Circolo di Volterra: Pescetti L. Circolo di Coltura Popolare.

ESTERI.

ESTERL

ADALIA: Faralli G.

ALESSANDRIA D'EGITTO: Messina S.; Navero G.

BFILFAT: Gervi M.; Devito P.: Forte V.; Lenzi P.;

Lieghio F.; Mea L.; Rossi G.; Stuart J.; Tersoni E.;

BOSTON: Schoenhof Book Co.

BROOKLYN: Fantoni A. P.

CAMBRIDGE: Bowes & Bowes-Boksellers.

DANZICA: Bertanzi P.

GINETRA: Gollarili Ticinesi; Jahier V.

HELIOPOLIS: Scopelliti F.

LEFIZIG: Deutsche Gesellschaft für Auslandsbuchhandel E. V.

LONDRA: London Library.

LONDRA: London Library.

LUCANO: Bianchi A.; Bolla I.; De Anzeli E.; Gui li E.;

Kranichfeld E.; Marchesini E.: Ramelli L.; Topi.

NEW YORK: Magni G..

LUGAU: DIRGUII A.; DOMA I.; L. CAMBOLI L.; TOPI.
KEW YORK: Macmi G.
PARIGI: Illesco E. M.
PARKSAR-HEILAL: Desmoulins Paradisi.
ROCK SPRIKGS WYOMING: Bonatto Lucca U.; Fossa' T.;
Golfino G.; Rocco C.
S. Francisco (California): Baldacci O.; Campanelli J.;
Cavani F.; Cecclini G.; Da Vella O.; Fambrini A.;
Giovannini L.; Godi A. Meloni A.; Mincuti S.;
Minuti B.; Nervi E. L.; Nieri S.; Porrect C.; Itaglia F.; Scarpa M.; Serazoloi O.; Soria A.; Tentarelli L.; C.; Torrieri A.; Tricoli C.; Vanzo G.; Zirpoli V.
SMIKEE; Grosso P. G.
Sokia (Anafolia): Albondanza U.; Formato F.; Fusoni G.; Gachino O.; Marzi T.; Tallone C.
STRASROURG: Mangain G..
STRASROURG: Mangain G..
ZURIO: Gysler L.; Soc. Studenti Ticinesi.

Soci Promotori, . . . . . . . . . . . . . . . . . \* Temporanei . . . . . . . . . . . . .

6626 Totale dei Soci . . .

39

226

I manoscritti non si restituiscono.

A. P. FORWIGGINI, Direttore-responsabile, L'Universelle Imprimerie : Polyglotte : Roma, 1920.

#### OFFERTE E RICHIESTE

SORTINO Filologico Clerici 10 Milano, Acquisto libri usati. ARQUATI (Viale del Re 44 Roma) offre Stielt - Grande atlante geograficio - 100 tavole ultima edizione italiana per L. 250.

BERGANTINI (Roma Viale della Qegina, 89) Autore di un libro più che patriottico che potrebbe initi-altra! (noi-che estesamente ed esaurientemente risponde ai vari perche): Perché dobbinno anure l'Italia. Cera Editore o meno potendo concorrere alle spese di pubblica-



### LIBRERIE ITALIANE RIUNITE

SOCIETÀ ASOMINA

Capitale 1.000.000 interamente versato

Amm. Centrale BOLOGNA - Via Gaitiera, N. 6 - Telef. 24-59 Teleg.: LIR - BOLOGNA

Presso le sequenti nostre librerie troverete sempre il più ricco e completo as. sortimento di libri italiani ed esteri riviste - giornali d'arte - edizioni scolastiche etc etc

### Libreria BEMPORAD

Via del Proconsolo, 7 - FIRENZE

### Libreria SEEBER

Via Tornabuoni, 20 - FIRENZE

Libreria e Cartoleria P. CHIESI

Via Martelli, 8 - FIRENZE

Libreria A. BELTRAMI Via Martelli, 4 - FIRENZE

### Libreria BOCCA

Corso Vittorio Eman., 21 - MILANO

### Libreria BEMPORAD

Via M. Minghetti, 11-12 - ROMA

### MODERNISSIMA Libreria BEMPORAD

Via Convertite, 18 - ROMA

### Libreria BOCCA

Via Marco Minghetli, 26-29 - ROMA

### AGENZIA GIORNALISTICA

Via Convertite, 9 - ROMA

### Libreria BEMPORAD

Piazza della Borsa, 10 - TRIESTE

### Libreria BEMPORAD

Sotto Borgo - PISA

### Libreria BEMPORAD

Via Roma, 273 - NAPOLI

### Libreria BEMPORAD

Corso V. Emanuele, 356 - PALERMO

#### Libreria MODERNA

Via Maqueda, 272 - PALERMO

### ANONIMA LIBRARIA ITALIANA

Societa per Azioni - Capitale L. 1 300.000

FIRENZE - GENOVA - TORINO MILANO - NAPOLI - PADOVA PALERMO - ROMA - TRIESTE - BUENOS AIRES - CAIRO - ALESSANDRIA D'EGITTO - MALTA -

### IL LIBRO ITALIANO"

### CATALOGO SPECIALE

### STRENNE - DONI - PREMI

Splendida pubblicazione di 60 pagine su carta di lusso riccamente illustrata con fac simili di copertina in tricromia, disegni in nero, ecc. :: ::

In distributione presso le LIBRERIE INTERNAZIONALI dell'A. L. I.

FIRENZE GENOVA

- ANONIMA LIBRARIA ITALIANA - Via Cavour, 19

MILANO NAPOLI

- FRATELLI TREVES - FRATELLI TREVES - FRATELLI TREVES

NAPOLE PAHOVA PALERMO

- FRATELLI TREVES - FRATELLI TREVES

ROMA TORINO TRUESTE

- FRATELLI TREVES - FRATELLI DRUCKER - ANONIMA LIBRARIA ITALIANA - Via Maqueda, 192

- TREVES-ZANICHELLI BLENOS AIRES - FRATELLI TREVES

- Piazza Fontane Marose - Galleria Vitt. Eman. 64-66-68 - Via Roma, 258 - Largo Monteoliveto, 7-8

- Palazzo Università - Corso Re Umberto, 174 - Via S. Teresa, 6 - Corso Vittorio Emanuele, 27

- Calle Florida, 469

le Agenzie di CAIRO - ALESSANDRIA D'EGITTO - MALTA, ed a richiesta alla :: SEDE CENTRALE e Deposito di ESPORTAZIONE DEL LIBRO ITALIANO ::

TORINO - 7. Corso Palestro, 7 - TORINO

### Società Anonima Editrice "LA VOCE... FIRENZE - Via de' Servi, 51 - FIRENZE

Recentissima pubblicazione :

GIOTTO DAINELLI

### Passeggiate geografiche

LETTURE PER 1 GIOVANI

Volume in-8°, di ottre 300 pagine con 77 illustrazioni.

SOMMARIO: Paesaggierstrei - Negli Alti Talia Elogio dei LadAchi — Attraverso la Bretagna -Nel Marceco - I Greci — Sugh Altagani Tibetani -

Nel Paese del sonno — Genti e costumi dell'Uzanda - Pal Fergana in Itaba attraverso l'Europa in guerra - Una guida alpuna - Un alpinista della « verchia guardia » — Un giovane alpinista geografo; G. B. De Gasperi — Parole ai giovani.

= PREZZO: LIRE 16,50 =

GIOVANNI VERGA

### Novelle rusticane

Edizione definitiva, completamente riveduta dal Maretro, in una felice ripresa di alacte attività.

A AZHLLOTTI

# Italiani e Jugoslavi

NEL RISORGIMENTO

Il libro più obsettivo sui rapporti italo-jugoslavi

Dirigere commissioni e vaglia alla: Società Anon. Editrice "LA VOCE .. FIRENZE (15) - Via de' Servi, 51

### RASSEGNA DELLA PREDIDENZA SOCIALE

— INFORTUNISTICA E ASSICURAZIONI SOCIALI — LEGISLAZIONE. MEDICINA E OUESTIONI DEL LAVORO

### Pubblicazione Mensile

NUM. 1.

Anno VIII. SOMMARIO del N. 1

(Gennalo 1921) La riforma del Consiglio Superiore del Lavoro, di Angliolo Cabrini.

A proposito della riforma delle assicuracioni sociali. — Note comparate sulla Legislazione Austriaca e la Legislazione Italiana, dell'Avy. Paride Pozzilli.

Gli infortuni sul laroro e la Giurisprudenza, - Commento della Legge per gli Infortuni sul lavoro nelle industrie, dell'Avy, Silvio Rameri.

Giurisprudenza in materia d'infortuni sul laroro.

Assicurazione infortuni in agricoltura. — Risoluzioni di quesiti — Ginrisprudenze delle Commissioni Arbitrali -- Co-

mitati di liquidazione d'indennità. Cassa Nazionale Infortuni — Adunanze del Consiglio Superiore — Bando di concorso al posto di Capo del Servizio Medico. Notiziario.

Courcgui e congressi — IV Conferenza interalleata per gli Invalidi di guerra, a Bruxelles — XVI Congresso dei Me-dici Condotti, a Napoli — Notizie. Fra libri, riviste e giornali.

### DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE ROMA, presso la CASSA NAZION. INFORTUNI, P. Cavour, 3

ABBONAMENTO ANNUO ULIA E COLONIE L. 30 — ESTERO L. 50 Un numero separato L. 3 - Arretrato L. 4

# EDIZIONI BEMPORAD

Gregorio Nofri - Fernando Pozzani Membri lella Missione Socialista Italiana in Ru

# LA RUSSIA COM'E

Con prefazione di Filippo Turati

. • edizione + 2.º migliato

Cost e che nel libro, tenne ma denso e tutto cossistiano in disturi paragrafi, sul fondamento di testimoname sicure e molteplet tratte la pui parte dibistesse auminissioni di testi più ortedesel e morphicusa di l'estimoname situato della Costituzione politica del movo timpero, cost senettamente democratica nel principa e cost , cievevera nella neglicizioni; la demolazione di coste devevera nella neglicizioni; la demolazione di coste de riesce nel latte e sempre a dispetto dei principa magnetici – il misebross Sonot, assinto, per le nestre folle, alla santità religio ad di mito in culta antisementatio di quel conge mo olettoraie, cost come effettualmente esco si e prime; la dittatura di un partito di mioriazza, anzi di mia razione di mattito, e per escu di un piecelo manipolo di monita, su miamente cultadini, la vodenza e fungationi di del tribunali senza legge e della Polizia poli en prime del monito con di prime cultadini, di condenza e fungationi di del tribunali senza legge e della Volizia poli en prime di condita poli esperimente del manipie; la soluzione opportunistria e con contra la devastata il depressione spirituale chen esgue negli strati pepelari e nella stessa vira della fungati e di un marxismo exita, puro, tatto di parada di quello che ci il massimo problema della ferra; lo siacelo dell'icono apportunistria e di un marxismo exita, puro, tatto di parada) di quello che ci il massimo problema della ferra; lo siacelo dell'icono ma mazionale e, consequenza mesparable, la condizione insanabilmente tristissima dei lavoratori; il trionfo della specula cone historia di marciali, che è dentro quella che pretende galediari cone la sola e la più vera delle Internazionali dei posoni; per giunere alla conchineme dell'annim anzionalista, che è dentro quella che pretende galediari cone la sola e la più vera delle Internazionali dei posoni; per giunere alla conchineme del miama di miamo di miamo di miamo del miamo di miamo del miamo di miamo d Effice Turati.

### UMBERTO BIANCHI

Deputato al Parlamento

# ❖ La socializzazione del sottosuolo e dell'industria mineraria

La interessantissima pubblicazione, dovuta alla penna di uno dei maggori competenti che vi siano in Italia in questo genere di mestioni, tiene in bajon punto a recure viva luce ed ampie notizie sovra un problema che forma oggetto di vivaci discussioni parlam-mentari e gornalistiche in seguito alla presentazione al Parlamento Italiano di tutta una serie di proposte di Legge tendenti a rezolare si forme unove le legi numerarie e lo stato di fatto e di diritto dell'industria mineraria. mineraria.

metaria. Il volumetto del Bianchi contiene una esegesi cri-Il volumetto del Bianch contene una escresi cri-tica dei varu punti del suo progetto di socializzazione, oltre ad una chiara tassegna degli elementi dell'at-tuale situazione muneraria italiana ed estera. La forma e strigitate e vivace, spesso polemica, non solo in confronto degli avversari politici del Bianchi, ma anche in confronto di suoi amici politici distenzienti in linea dottrinaria.

in confronto di suoi amici politici dis-cazienti in linea dottriniaria, che l'on Bianchi, olite ad esseri mo dei nestri nomini più preparati alla comprensiono dei grandi problemi indistriali italiani, è anche Presidente del Conserza Cooperativo Murario, possente organismo indistriale a base cooperativa che si è cost. Into come organo di preparazione e di attuazione piogressiva della unova forma sociale che dovid assumere l'industria niheraria, si vell'à sunito quanto valore e quanta autorità abbia lo scritto che compendia le blee e riassume l'esperiora del colto deputato socialista romagnolo; scritto che è certamente destinato ad avere larga eco nel Parlamento, sulle Rivste Tecniche, nelle organizzazioni Operafe Minerarie, el ovumpue il problema del novto sottosnolo forma oggetto di competizione e di studio.

In vendita presso:

ir LHERPRIE BEMPORAD a Firenze, Milano, Roma, Appoll, Pisa, Palermo, Trieste le LHERERIE Suce, B. SEEBER, P. CHIEST, A. RELTRAMI a Firenze

le LIERERIE S, LATIES e C. a Torino e Genova

le LIBRERIE BOCCA a Milano e Roma.

# Edizioni A. MONDA

ROMA - MILANO - VERGNA

È uscito:

di TÉRÉSAH

### Elegante volume della Collana delle GRAZIE DIRETTA DA VIRGILIO BROCCHI

PICCOLA DAMA è una raccolta di novelle scritte con quella spontancità di invenzione, quella naturalezza di espressione, e quell'eleganza di forme che sono universalmente riconosciute alla notis-sima scrittrice. Il sentimento, la grazia, la verità sono tre doti che animano il volume e lo clevano all'opera d'arte.

= Lire 7 =

È uscito:

### Versi di GIOVANNI CERIOTTO

L'anima di Verona, della vecchia Verona sonuolenta nei suoi sogni magnifici di arte e di tradizione, è tutta nella grazia lenta e soave di questi versi di Giovanni Ceriotto, nei quali ai quadri pittoreschi, agli episodi pieni dell'adorabile arguzia paesana, s'alterna la lirica penetrata di umana passione.

Elegantissimo volume in 16° Lire 6

D'imminente pubblicazione:

### di SILVIO D'AMICO =

### Un ricco ed elegante volume di circa 300 pagine

Questo lavoro dell'autorevole critico dell'Idea Nazionale è una nuova affermazione della sna lunga e geniale attività nel campo della critica drammatica. Il volume contiene interessanti studi sulla interpretazione di Shakespeare - Ibseu -Goldoni - Macchiavelli - Bourget - Bernstein, fatta da attori celebri quali E. Novelli - Zaccone - S. Guitry - E. Grammatica - M. Melato - R. Ruggeri - Dina Galli -A. Niccoli, ecc.

È il libro che non può mancare a nessun autore, a nessun attore, a nessun critico, a nessun amatore.

# Società Anonima Editoriale

Corso Vittorio Eman., 26 - MILANO

IMPORTANTI NOVITÀ

#### NOVELLE RUSSE

Antologia n cura di

2 Volumi in 16° . . . L. 14 —

....prospetta il movimento del pensiero e dell'arte russa, filtrato attraverso la novella che in Russa acquistò speciali forme artistiche dagli ultum romanitici ai inclulisti, ai veristi, ai simbolisti ed ai deca-denti, da Pusckin a Sologub,

#### F. DOSTOJEWSKI

### L'ETERNO MARITO

Volume in 16°. . . . L. 7 —

In quest opera, il dramuna che vi è prospettato ha la stessa intensità di Tolotto e Cestigo, la stessa analisi lenta e vasta in principio e lo stesso adden-sarsi irreparabile della vita e initue la stessa calma e lo stesso stupore che raccede alle catastroli.

#### F. SOLOGUB

### Il piecolo diavolo

Volume in 16° . . . . . J. 7—

volume in 10°. 1, 7—
In questo romano di un grande russo contemporaneo, vive una coorte di anime dannate, chiuse in un pacce delle provincie russe come in un informo di rassemazione e di realtà desolata e senza riparo, vista con una fridezza attenta e terribile e con un vaciliamento di allucinazione.

Bi realiemo dell'arte russa si adagia in questo libro in una splendida decadenza.

### R. KIPLING KIM

#### Traduzione di PAOLO SILENZIARIO

### 1 Volume in 16° . . . L. . . 10 -

Un libro meraviglioso, pieno di sole e di colore, che ci fa attraversare l'India Moderna dalle frazorose citta alle solitudni dell'Imalaia. La traduzione di Paolo Silenziario, condetta sul-Foriginale indiese è magistrale.

#### A. PADOVAN

### IL MONDO VISTO DALLA FINESTRA In 16° . . . . . . L. 7 —

Il protagonista, costretto, da una frattura ad una gamba, a compiere la sua quaresima in casa, osserva, attraverso la finestra aperta, nel maggio odroso, sulla piazza di una grande città e dalle cose vedute

trae lo spunto al discorso. È un libro originale ed interessante.

### VORONOFF

### VIVERE

Vol. di 220 pag. in-16º e 39 fototipie L. 12 Libro oltremodo interessante e per quel che dice e per il modo col quale è scritto. Le sue teorie l'A. le espone in forma brillante e vivace.

### PICCOLI E.

### Molestie non ancora malattie Vol. in 16° . . . . . I.5 —

È un libro che dissipa irrazionevoli paure, allarea il campo della coldura generale del profano e ci conditce a concludere che il significato dei morbi minori e delle molestie che ancora non si possono chiamare malattia è tatora più benefico che darmora

Per il centecario di F. DOSTOJEWSKI, che ricorre in quest'anno, la nostra Casa pubblicherà:

LE MEMORIE DI F. DOSTOJEWSKI scritte dalla

IL GIORNALE DI UN LETTERATO, traduzione integrale del Prof. Lo GATTO.

1 FRATELLI KARAMAZOFF, traduzione integrale

Indirizzare ordinazioni e vaglia alla S. A. E. Dott. R. QUINTIERI

MILANO - Corso Vittorio Emanuele, 26 - MILANO

### MODERNISSIMA

CASA EDITRICE ITALIANA Corso Buenos Avres 76 - MILANO

### GRANDE SUCCESSO!

ORLSTE GIORDANO

### FEMINILITA

Femin lita: tutta la Donna. Tanto se n'è parlato, ma non la si è mai veramente rivelata. Eccola. È in queste par ne di romanzo il segreto della Sfinge, dal sorriso de cieli, da

Un grasso volume con coperting Lire 6

TILLIO MERRI

ROMANZO

III. Edizione XXX m gliaio!

Con l'aggunta di una preferere Lire 7

Sono pronte le Ristampe di :

ADOLFO PADOVAN - Frinc, romango - 28 ediz. L. ? GLAN DRUH - Perdizione, contanzo - 2º ediz L. 6,50 GIAN DATH — Perdicione, 1990ar.

STEFANO TUSCANO — Vittime! 1990ar. — 29 ed.
L. 7

Mario Mariani — Le sorelline, novelle illustrate, seguito a Le Adolescenti — 3º edizione : L. 6.50

### "UOMINI DEL GIORNO..."

### Ultimi profili pubblicati:

4 Profilt Publicati;
A LANZA — Masco
A MANZINI — Ruggero Ruggeri
C Levi - Virginia Relier
M. SANDRI — Validie Serao
C VENEZIANI — Falconi
C VENEZIANI — Falconi
C NE FLAVIIS — Roberto Bracco
V. RICCUTTI — Gentio
M. DE BENEDETTI Carini
MARIO D'ESV — Petrolini
MARIO D'ESV — Vetrolini
MARIO D'ESV

Osni volume con copertina illustrata. .

### Collegione "ESENZE"

L. 2.50

OSCAR WILDE — La ballata del carcere di Reading,
Traduzione di C. Fallori - Disegni e cranomenti
di G. Ponti . L. 2,50
MAURIZIO MAETERINCK Il massacra degli Innocenti,
Traduzione di A. Chiavaloni - Disegni e fregi di
F. Dal Fozzo . L. 2,50

OSCAR WILDE — La Tasa della Cortigiana.

Traduzione di A. Chiarolini - Disegni e ornamenti di G. Ponti . L. 3,50

S. FRANCESCO D'ASSISI — II Cantico delle Creature.
I Floretti.
Xilografie originali di I. Orsi . . . . . . . . . . . . . . . L. 2.50
BYRON — Parisina.
Versione originale di F. D. Guerrazzi - Disemi di F. Dal Pozzo . . . . 2.50

Collezione "OPERE COMPLITE :: di CARLO BAUDELAIRE " ::

### I fiori del male

NUOVA TRADUZIONE DI DECIO CINTI

La sola completiss.ma edizione italiana che comprenda anche le poesie condannate

Un lussuoso volume su carta vergata avorio, e m quattrocromia di Bazzi e 6 tav. fuori testo. L. 7 50

### I poemetti in prosa

a cinque colori di Bazzi, tav. fuori testo L. 6,50

### G. C. SANSONI

c. I-DITORE - FIRENZE

È vubblicato:

GIOVANNI ROSADI

(Soft) - ret me di Stato alle Belle Arli)

## DIFESE D'ARTE

- L ARTE E LIGISLAZIONE L'Arte e la lege a L contravventori La tutela La custodia Per la ditesa sulle bellezze naturali Contro il monopolio dell'arte brica
- IL ARTE E LAVORO La scuola del lavoro -Schole e botteghe - Consight agli artigiani
- III DITEST D'APTISTI Antono Cisen Pietro Senno Tito Lessi Niccolo Camuca Giu-seppe Pogli Francesco Vinea Camillo Boto - Giovanni Segantini.
- IV. PROPAGANDA D'ARTE A Leonando in Santa 1801/MANDA D AFTE - A Leonando in Santia Croce - Alla Cása di riposo per gli artisti -Mentre si scopre la fronte del Duomo di Arezzo - Iniziando la Mostra d'Arte Saera a Venezia - Alla studio di Antonio Canova -Alla Casa di Andrea del Castagno - Aprendo la Mostra Primavenie di Frenze - Altri scritti e discorsi dell'Autore in tema d'Arte.

Elegantissimo volume di circa 400 pag. in carta giallo-avorio, con copertina in lototipia, L. 10

Chiedere il Catalogo delle edizioni d'arte, di storia e di letteratura all'Edit. G. C. SANSONI - FIRENZE

### S. LATTES & C.-Editori

LIBRAT DELLA REAL CASA

SOCIETA ANONIMA PER AZIONI - CAPITALE L. 900,000 INTERAMENTE VERSATO

3 Via Garibaldi - TORINO - Piazza Castello Filiale: GENOVA - Via Cairoli 6

Pubblicazioni recentissime:

MARIA DI BURIO

### UNA MADRE XOVILLLY =

Un volume in 12º

### Le Memorie di una Sovrana

= ROMANZO =

Un volume in 12º

L. S .--

### ROSSANA Novelle per Uomini

Un volume in 12º con illustrazioni L. S .-

L. PERTUSI

### DELLA GUERRA e DELLA PACE Un volume in 8º

### C. PERTISE Elementi di CHIMICA

Un vol, in 12° con numerose figure L. 15.—

G. BONI

### Manuale pratico di FRUTTICULTURA

Un vol. in 8° con numerose figure L. 16.-

# I. B. I.

# Istituto Bibliografico Italiano

FIRENZE - Via dei Servi. 51 - FIRENZE

Specifica Street ROMA, Trinità dei Monto, 15

L'Istituto Bibliografico Italiano: procura qualsiasi pubblicazione italiano o straniera in commercio;

ricerea qualunque pubblicazione esaurila o raru:

fornisce indicazioni bibliografiche su qualunque soggetto, cer,

Per le commissioni di libri tuttora in vommercio e per le hibliografie, rivolger-si alla SUCCURSALE in ROMA, Per tutte le altre commissioni rivolgersi alla SEDE di FIRENZE.

### Importante!

È USCITO il primo numero 1921 del

## BULLETTINO DI ANTIDUARIA

(circa mille opere di critica letteraria e storica)

Chiederlo, anche con semplice biglietto da visita, alla Sede di Firenze.

In preparazione il numero 2 del BULLETTINO riguardante opere di scienze, storia delle scienze, ecc. :: :: :: :: :: ::

### HAEMATOLOGIC

ARCHIVIO DI EMATOLOGIA E SIEROLOGIA

PUBBLICATO DA A. FERRATA E C. MORESCHI Redattori:

G. Di Guglielmo e Negreiros-Rinaldi =

Larchivio pubblica:

Larcento pubblica:
lavori originali di ematologia morfologica e elluica
(sangue, organi ematopoicitici, connettivo) e di
sierologia in rapporto ai problemi dell'immunità:
reccusioni di trattati e monografie della ietteratura internazionale.
Le tavole litografiche in natorio e a colori vengono ese-

guite a spese della redazione.

I collaboratori riceveranno gratuitamente 50 estratti
di ogni lavoro.

Inviare i manoscritti e i libri per recensione al segnenie indirizzo: A. FERRATA - Cesare Battisti, 53 - NAPOLI

### SOMMARIO DEL 3º FASCICOLO

- A. PERRONCITO. Sulla derivazione delle piastrine,
  A. GAVIATI. Sulle alterazioni morfologiche e degenerative del sangue di animali sottoposti ai ragitudiate col inetodo della colorazione vitale.
  G. GROSSO. Miscele neutrali e colorazione microchimica elettiva e panottica.
  G. DI GUGLIELMO. Megacariociti e piastrine (con

- 4 tarole). Sul centrosoma dei globuli rossi (con
- 4 tarotej.
  C. Goldi, Sul centrosoma dei globuli rossi (con 1 tarota).
  C. GAMNA. Ricerche e considerazioni sulla costituzione normale e patologica dei globuli rossi (con
- I tarola).

  P. Girardi. Sull'emolisina dell'emoglobiauria pacossistica
- L. Martinotti. Un caso di plasmatocitomi multi-pli della vulva (con 1 tarola).

RECENSIONE HIRSCHFELD. - Lehrbuch der Blutkrankheiten.

I tascicoli escono senza data fissa; circa 500 payine formano un volume.

PREZZO D'ABBONAMENTO AL VOLUME

ITALIA L. 50,00 - ESTERO Fr. 55,00 Inviare carlolina-vaglia alla Casa Tipogralica Editrice NICOLA JOVENE & C .- Piazza Oberdan, 13 - NAPOLI

### G. B. PARAVIA & C

Torino - Milano - Firenze - Roma - Nagoli - Palermo Depositi : GENOVA, Libreria F.ili TREVES (A.L.I.) TRIESTE, Libreria CAPPELLI.

Novità

ARISTIDE CALDERINI Prof. nella R. Acc. scientine eletteraria di Mifano

# COMPENDID

ad uso delle scuole classiche.

Un vol. in 8º di pagine 256 . . . L. 14

Esporre poche idee, possibilmente sicure ed in modo assolutamente chiaro e facilmente comprensibile; efrondare l'insegnamento di tutto ciò che non è necessario per raggiungere lo scopo che si propone agni granimatica pratica, la lettura cioè o l'interpretazione di un Autore; conciliare i principi precedenti con la più rigida osservanza dell'esattezza delle scienza la quale non deve mai per il rispetto nostro e per lo scopo altissimo dell'istruzione essore in nulla sacrificata; interessare, fin dove è possibile, i giovani al fenomeno grammaticale, come ad un fenomeno vivo dello spirito umano; usare anche tipngraficamente una forma che ei confaccia a ottenere la chiarezza desiderata ; queste le norme alle quali si è attenuto l'A. nella compilazione del presente compendio, il quale giunge a huon punto e sarà accolto con generalo suddisfaziono dagli studiosi che potranno, finalmente, liberarsi dai Manuali di grammatica che corrono oggi nelle nostre scuole e che sono o incompleti, imprecisi, tipograficamente ecorretti; o traduzioni dal tedesco. mentro le opere destinate alle senole italiane dovrebbero essere preparate per l'indole del nostro popolo : o troppo complessi per lo scopo pratico a eur debbono servire.

La nostra Collezione per l'insegnamento delle lingue straniere si è arricchita di un prezioso volume :

ROMEO LOVERA

Cours supérieur à l'asage des écoles secandaires de deuxième degré et des Instituts d'instruction supérieure. Un volume di pag. xx-544 . . . L. 22 -

Il libro è stato compilato oltre che per gli alunni delle scuole medie di secondo grado e degli Istituti d'istruzione superiore, per guidare coloro che si preparano agli esami di abilitazione all'insegnamento del francese e per le persone colte.

La materia è ripartita in trentasei lezioni ciascuna delle quali comprende: 1º) grammatica: i fatti grammaticali espo-

eti con semplicità e precisione

2º) ancddoti: applicati alla lessicografia mediante esercizi sugli omonimi, sinonimi, gallieismi, ecc.

3º) traduzioni libere di brani di lettura e di etoria politica e letteraria

4º) composizioni da sviluppare sotto un duplice punto di vieta: dell'inventiva e della critica letteraria

5º) letteratura: i classici

6º) letture: scelta di brani degli scrittori classici

7º) Francia: oggi non basta conoscero la lingua e la letteratura francese; bisogna conoscere la Francia ed i Francesi.

Questo rapido colpo d'occhio ci rivela gli intendimenti dell'Autore nella compilazione del volume e ci fornisce una idea esatta del valore dell'opera.



## CASA EDITRICE RASSEGNA INTERNAZIONALE

ROMA (6) · Trinità dei Monti, 18

ULTIME NOVITÀ

### Poesia e arte bolscevica

A. BLOK. Gli sciti - Dodici - LA-RIONOF e GONCLAROVA - Tredici disegni

La prima edizione completa dei poemi di A. Blok e dei disegnt di Larionof e Gonciarova Un elegante volume con tredici illustrazioni. 1, 8

HENRI BARBUSSE

### Parole di un combattente

In queste volume il celebre autore del Fuoco ha raccolto una serie di articoli e di discorsi che illuminano colla consucta arte squisita la evoluzione morale e politica dello scrittore durante la guerra. Procede una prefazione di CLAUDIO TREVES.

Un rolume di 256 pagine . . . . . . . I. 8

### NORMAN ANGELL

### Il Trattato di Pace e il caos economico europeo.

In questo volume che ha avuto in Inghilterra enorme successo il celebre autore della Grande Illusione fa un completo esame critico del trattuto di Versuilles e delle sue conseguenze economiche e studia i mezzi della ricostruzione mondiale,

Un volume di 188 parim . . . . . . 1. S

### ROMAIN ROLLAND PRECURSORI

È il seguito e l'integrazione del famoso Audessus de la mélée. L'illustre autore di Jean Christophe, il più grande scrittore della Francia contemporanea, chiama a raccolta in questo libro turti gli spiriti liberi del mondo e dà loro, con suprema cloquenza, la parola d'ordine che potrà assicurare all'umanità un avvenire migliore, Un rolume di 289 pagine. . . . . . 1.. 10

### FRANCESCO CICCOTTI L'ITALIA IN RISSA

PREFAZIONE DI FILIPPO TURATI

Questo volume dell'on. Ciccotti rappresenta il programma dei concentrazionisti ed è una difesa appassionata del gruppo Turati, Modigliani, Prampolini. È un'opera di polemica violentissima.

Un volume di 176 pagine . . . . . . . . . 1. 7

### Di imminente pubblicazione:

PATL COLIN: La Beloique après la guerre — Un velume di circa 150 pagine — Fr. 5 (L. 8) CLAI PIO TREYES: Come ho redute la guerra — L. 10 ENRICO ROSA (Rettore della «Cività Cattolica »). Tissione cuttolica della guerra — Un volume in Segrande di circa 500 pagine — L. 25 JACGES SADOLL: So pagine — Un volume m-8° grande di oltre 450 pag. L. 12

Deposito esclusivo per i librai presso la Società Generale delle MESSAGGERIE ITALIANE BOLOGNA - Via Milazzo, 16 - BOLOGNA

### CASA EDITRICE NICOLA ZANICHELLI

BOLOGNA -

Ultime pubblicazioni

### L'ORA ROSSA

DI CONCETTO PETTINATO

Questo libro è destinato a suscitare nel pubblico che selle i moderni avvenimenti politici ince pro-fonda impressione. Megne parti di esso datano dalle ultime settimane di vita della repubblica comunista

ultime settimane di vita della repubblia commosta l'undicrese.

Il recto, incilito, fu pensato e in qualche tratto composto durante la sucria e subito dopo l'unit-stico. L'idea generale da cui il lavoro è qui gundato deriva dal senso più o meno esatto della fertalti, della subordinazione dei criteri mayonatsistori che sino i subordinazione dei criteri mayonatsistori che sino i subordinazione dei criteri mayonatsistori che sino i questa idea macque mello certifore percecho tempo prima del 1911. Come moti altri indebetrandella generacione eriscinta fra lo socieni dell'ottocento e il principio del neveccioti, il Pettinito sonte di tro-varis di fronte ai meximento rivolazionazio odieno nell'atteggamento simpatico di Petrono di tro-cali criterio della crito della rivolazione ha tutti i crattarti della cromaca timultucia, mella pra-tica della vita e alla luce della crito a.

# Leonardo da Vinci pittore

Grosso volume in 8º riccamente iliustrato. L. 35 -

Quest'opera di così vasta mole ta parte della col-Quest'opera di così vasta mole ta parte della calama di pubblenzomi dell'istituto di studi Vinacini in Roma diretto da Mario Cermenati. Questo e il secondo volume della serie e compinade le note storiche sulle putture di Leonardo, le opere putturche di Leonardo, le meravigitoca figura del genio multanune e trattegiata in queste perine con espiciona pari il devoto amore. In prima celebre opera attributta abla questioneza di Leonardo e Ninci è la inguira di un angelo che Andrea Verrivecho e un maestro gli Leonardo da Valla di la controla di Chesa del parte di Valla diffusa del Chesa del composito del vinti che la composito del valla di Chesa del controla del valla di Leonardo partire del valla di Chesa del controla del valla di Leonardo partire del avita di Leonardo partire ed anna i coder necompatica a vita di Leonardo partore attraverso tutte le sue la vita di Leonardo pittore attraverso tutte

### La congiura dei Rosaroll DI MATTEO MAZZIOTTI

Un volume in 16° con ilinstrazioni.... L. 8,50

E uno studio storico con documenti imeliti, Del-l'episodio gli storici del tempo hauno dato sottanto qualche accenno breve. Tuttava, le indicazioni rac-colfe rivelano circostanze così dirammatiche da indurre l'antore di quest'opera ad un esame accurato sui doru-menti dell'episca e principalmente sul processo. Pur-troppo gli atti di questo moi esistono più. Di un docu-mento esistente precso l'Archiva di Stato di Napoli Fisuli di dell'episca e principalmente sul processo, trassines-si di la discontina di processo dell'archiva di Stato di Stato di Napoli Sumarriti, Probabilmente distrutti dal grande mendio avvenuto nel 1876 nella sezune multare dell'Archiva di Pizzofalcone. Nell'Archiva esi trovano soltanto la sentenza della commissiono suprema di Sapoli eda die-ne relazioni della podizia napolitara sulla scoperta della congiura. Listruttoria del processo e le vicende degli imputati copo quella sentenza Matter Mazzaotti ha potto ricetture con esattezza storica un avveni-mento certamente non privo di interesse per la -tori del movimiento liberale del mezzogiorne d'Itala-liadibidamente le naure det fratelli Rosaroli sono il unimiate di unova luce, be appendent di questo libro svelano moni e circostanze di grande importanza ritorica. È uno studio storico con documenti inchti. Del-

### ICANTIDIPAN

VERSI DI G. A. CESAREO 

Pan è l'ispirazione. Il libro si divide in quattro parti; Ambie Sec'ey (1912): i canti armati (1915-1918); supirra de profundis (1917): le parde dell'ombra (1918-1919). Questi canti rivolano attiettanti stati d'animo. Ma una significazione particolare hamo indubbiamente in questo libro; il canti armatiche ne costituiscone l'anima centrale. Sono i canti della nostra guerra, Incitamento a morre per il popolo d'Italia. Lumbe teorre di prisonnere, segreti di croi, compagni della morte nella battagria e dopo, il dolore e le bende sulle ferite vermicile dei canti. Tutto un umo alla eroicà primavera vittoriesa.

### Americani di oggigiorno

DI ENRICO SARTORIO

Un volume in 16°,

Dopo quadier can be sometimely question to the fact to the second ambients a true because the tribute a far media  $\alpha$ . tritome a far messo — Proceedings of the cano moderno a for the cano moderno a for the cano moderno a for the cano moderno a form of the cano comprehensia, compared to the canonical compared to the canonical canonica

### Com'è governata la Russia

DI FRANCESCO CICCOTTI L. 12.50

Gristamente, se sed el contrere e meli percere alla compressione del la compressione d

# Religione, Materialismo, Socialismo

DI EUGENIO RIGNANO L. 8.50

In quest tempt by the activities of great tempt by the activities of great and great a

### Leonardo da Vinci e la geologia DI GIUSEPPE DE LORENZO

Un volume in 8 . . . . . . . . . . . . . . . . L. 45 —

### Saggio di interpretazioni Manzoniane

DI GIULIANO DONATI PETTENI Un volume in 16° . . . . . . . . . . . . . . . . . L. 10 —

Questo documento letteratic y od outern l'escaro Questo documento letterata viril ni lenni i estificiosistimate per guingene di la casilità di la termelle, allo storit effessera cine de virile consentata di essera cine de virile consentata virile di protesse controlo (Deste la) quella, un mavasime comprendono adenni passa de alcia mi pri el di labor divino. La conversazione e il suria di del fa dire Cristotoro, il regime e specie peri di la virilaria per so, la natura di bon Redirace del compi, cod Padre Cristotoro Anche adenne dan e detti il la Redizza di la consentata di la consentazione di periodi periodi.

### Saggi scientifici

DI VITO VOLTERRA Un volume in 16° . . . . . . . . . . . . . . . L. 16 -

Alcuni di questi saggi turono pubblicati in il moese Aleumi di questi saggi introlo pubblicati in l'i mese e in mulles, Quando l'Avitte parla dei tre in aggi di analisti e dei moti di considerare le questione li una lisi celi si mantice indi campi ces lisivi si della segoni. Ma l'appitoli sulte matematiche u li thi sa di moti esti secentiture presente, sull'appitazione della chi si scientifico prisente, sull'appitazione della chi visito pubblico di strubico e di rechipi la un visito pubblico di strubico e di rechipi la.

# Novità Librarie Importanti

In vendita presso tutti i librai

v che si trorano in deposito a BOLOGNA presso la

### SOCIETÀ GENERALE DELLE MESSAGGERIE ITALIANE

CONO VILLY like after colleged	Ι,,	10		JUSTUS, 1' Macchi di Cellere all'Ambascia				MAZIA SOBRERO La terem = e,a cam cia	Į,	7,50
A GPERRA Temes questrale anumenistra-				ta di Washington	L.	12		RINA MARIA PIERAZZI. La con della gluria,		7.50
none containale		10		ROMODO CAGGI SE Firenze dalla decadenz	,			- La giout godula		
		7.50		ăi Ruma al Risorgimento d'Italia, 11				UMBERTO FRACCHIA, Il perduto amore		
SMOOT Leanure louting	,	7 1 40								
Effort Vio. La Donna amala	9	7,50		vol. II Principato		15 -		PAOLO DE GIOVANNI. La Bioliai del buon Sol-		
Pasquare Di Reca, L'altimo hacio	9	7,50		ETTORE DE TOM Reperturio topografico dei	-			lazza .		· ·
LUGI CYCANA, Emorte	,	7.50		FAlta Adige,		16,		EDMONDO ROSTAND, Chapterler		7.50
ARNALISO FRACCAROLL Biglietta di vinggia		7,50		LUISI MOTTA, Il Dominutore della Malesia		12		G. Kossorokoff, Un somo d'amore		7,50
				GIULIO PUGLIESE. II Balscevismo in Itali		3 -		JASON HOOFER, Il mastero de Naropour		6
Trigi Antonicle CP qualcum at Canalla	,	7.50				0				
MICHUE ARTZYPACHEV. Samme, Tolhanzo-				Animali terocc e selempi. Album da ham-				JOHN RINGLING, La caccia al diamante		6 —
10800	n	7.50	i	bini		5 -		RICHARD DAVIS L'aspite Mesterioso		6
RATEALLI CALZANI. Le tre uruzo		7.50	1	Animali domestice Album da bambim .		5 -		ANT BELTRAMELLI, Tre hombo a rendere		6
			1	CIRO TRABALZA. Il dolce ussenzio (per ri				Abolfo Albertazzi il stare al mondo ,		6
Russo bi San Secondo. Il bereved unthe .	•	7,50				5		KROPOTKINE, Lo specch or delta grande ri-		0
MICHIAE SAPONARO, L'idillio del folicial				gazzi)						
produjo	3	7,50		Giovanni Vaccari, Le urcenture de Enec		6 -		roluzione		×. —
Mario Massa Come rum tu	y.	7,50		SCIPIO SEATAPER. Scritti letterare e critici.		13,50		STO, Ecca l'altimat accentara del soj Bana-		
ARTIRO ROSSATO Il enore della strada		7,50		GIUSTEFF LOMBARDO-RADICE. L'esame of	· i			rentuca		5,50
	,,,			State		2,50		ANTONIO RUBINO Futu ne proteini		5,50
ANATOLE FRANCE II pozzo de Santa Chiara		7,50		GINO TERRETTI, L' sende come esame :		2,50		C. VENEZIANI E PINOCHI. Le scarpe che		
MICHITE SALONARO, Le ninte e e sutire		7,50				=,00		cummentum vil mare		5,50
MAX DUPONS, Dal derrite di Sunt Maria				Andrea Torre. La filosofia e la prepara					,	4,30
allita		3,30		zione degli in canacti		2,50		XLULA LAZZLRONI, La Commed a del siq.		
		3,50		Antonio Cicol. La Steppa		4		Porrot		5 —
I wate dell'amore				ANTONIO ANZHOTTI, Italiani e Jugoslav	i			Paulo G. Erinna. Terthalo elementare de-		
BELLE CLARDE NENCHONE, H so mo d'amore,	a	5-		nel resorgimento		5 -		Ioristazione Americana	,	16
Parko Giungi, Bocca su horra	9	5 —	1					MARIO PUCCINI Essere o nun essere		7 —
ONORATO BALTAC Le solluzzevoli lustorie.		7,50		P. LECCE. Direct desegnit disputer e di querra a						. —
			i	un soldato contadino		5		ANTONIO BELTRAMEULI, L'ombre del morn-		
Guglii imo Busch, S. Antonio na Padora.		4,50		A. Block, Larianof e Gongiarova, Poe				darla		7 —
L. BUONMUTL S. Girolama		2.70		sia e arte holservica		5		VIRGINO BROCCHI, Santa Natura		15
G. Costa, Diaclezation	,	2,70		HENRY BARBUSSE, Parole di un combu				- Pacali amici		15
F BULLONI FILIPPI. Tagore		2.70		I'mlr		_		FRANCESCO PASTONOBIL Tre tavole bette.		15
GINO LORIA, Neuton	9	2,70				-		ALBIBIO DE SULLANT Decadenza Desa-		
G. MUONI. Flaubert		2,70		Francesco Cicotti. L'Italia in resa		,		grapea y Decadenza comunica		6
		6 —		NORMAN ANGLE Il trattato di Pace è il cuo	8			G. Mari, Bundiera vas a		6
CAMILIO SEARPARO, Truccioli				economico Entropeo	, ,	s				
GINO VALORI, Passeggiate transition		3		ROMAIN ROLLAND, I Precursors		10		A. Cipolla. La cometa salle Muamet .		7,50
Alko D'Alla. Cosmopolite 1916-1919	.0	3		Almanucco dei rapaczi 1921		5,50		Nofre Pozzani, La Russia com'è	7	6 —
GHISTIPPE TANCHULLA, Chancebore		6 —		Alfredo Panzini Il Diavolo nella mi		. ,		Dott. M. MARANGONI, Capalaruri della Gal-		
LNEICO CARPITA, Educacione e religione di								leria deale Uffize.		7
Mauric Blondel		3 —		libreria		6 —		GIUSEPPE BOLOGNA, Caratide		7,59
		-		Savino Varazzant. Povera Zompina	9	6		VALENTINO LONGO, L'inse teamente della		1,00
LMH10 CECCHI $Pesci \ rossi$		5		Tommaso Moniculal, Crepuscolo		7				2.50
Telepinando Pagliffic. La cata de fulti i				ROMOLO MUELI Socializzazione		2		storia naturale nella censta premaria .	,	2,50
g.orni,	9	5		ETTORE CROTTI, Esperimenti di Socialism		9		L'automobile 65-2170 (album per bambim)		10 -
GOFFREDO KELLER, Novelle umoristicke .		5 —	1					P. Baronio. I moneth (per bambini)		6,60
		5		MICHFUE SAPONARO. La cusa senza sole		7 —		Meravioliose accepture di due ragazzi in		
SILVIO D'AMICO, Il tentro dei fantocci.				E. Valori. Storic di Bambini poveri		4,50		aeroplano		8,80
NICOLA MOSCARDILLI, $L'ul!rmu$ sogliu		5 —		Fiducia, I capricci di Fata Luna		4,50				4,50
Antonio Baldini, Salti di gomitala	2	6		Maria Savi Lopez, Binuca Stella		4,50			,	
PIFTRO PANCRAZI, Kangmayli di Parnaso.		6		Anna Erbera, Un Santo		4,50		Beltramflet. Le gant Unchipoli		15
Aldo Palazzi schi, Il Codice di Perelà		6 —						Valori. La Storia della guerra per e ra-		
		6 —		GIAN BISTOLII, $H(P, B, \dots, \dots, \dots)$		4,50		yazzi		4. —
Dominico Giuliotti, L'ora de Barabba .	4			Hedda, Raggi di Sole		4,50		CASOTTI Introduzione alla pedagogia	,	3,50
B. SPAVINTS La libertà d'insegnamento :	2	6 —		Diario dell'anno scolastico 1920-1921		3 —	,	,		1741-0
A. GALLEL, II metodo d'insegnamento nelle				GIVLIO VERNE Le aeventure della famiglia	r			RISTAMPE.		
senale elementare	p	2		Topone		6		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
VILLET DO PARETO. Fatto e levere		15						E. Presutti, Islanzione de diretto animi-		
	-			Udfrico Tegani. Le imprese di Trie Tra		9		nestrativo italiano		40
MAURIZIO BEONDEL, L'azione, 2 vol	3	28 -		— Pignattino		8		J. W. Taylor. L'organizzazione scantifica		
ETTORI FABBRI, Papiniti		1 —		LUCBLA ANTONERA L'usina di Galilea		7 —		del lacoro, 2 volum, ciascano		6
CIPETANO GIACHETTI. Pazenesi, Come ha	1	5 —		Anna Franchi, Il Merlo del Portinuio ;		7 —		GIOVANNI VERGA, Storm di una capunera		5 —
Pietro Magei, Lundora di Mich		6		Fernado Auster. L'orma allucimente .						.,
SIFHA V ALERAMO, Andunda estanda		7				3		Livio Tevi. Gli chrei alla luccidella stati-		
				P. ZACCON1 Il segreto della Camera d'Ebane		3		stea	>	12
- Momenti, Liriche		6 —		Pieteo Chaive Il topo portainituna		4.50		G. SENIZZA. La veta se suale ai nostri giorni	3	20 -
NOVIEM A Teatro completa, vol. 1	•	6 —		OTTAVIO MIRBIAU. Il giardino dei suppli;	2 >	1,50		SIBILLA ALERAMO, Una donna		7,50
Momts. Il ldan degli eroi		7,50		A. MARIO ANTONIOLLI. Amor di sogno.		5,50		- Il passaggio	,	7 —
Parto 6 Brinna, Luci transathatiche	1	8,50		Mario Mariani. Puntà		8		E. SALGARI, Le selve ardente		8 —
SHALL REITANO Creature		ō —		LUCIANO ZUCCOH, I Drusba						
GIFTIO VIENE, Ventimila leghe sotio e port		-				5		C. COLLOPI. Giannettino	,	6 —
				F. T. Marinetti, L'alcora d'accinio .		8		E. Salgari, Le meruvadie del Duemila		9 —
(a cma di E. Fabiliti)	۰	6 —		Enrico Corradini. La Verginità		8		- Sandokan alla riscossa		9 —
CORDILIA. L'ultimu fata, False		12 -		ARNALDO CIPOLLA, L'airone		8		Vamba, Il Georgidino di Giamburrasca	9	s —
Teri san, Il Natale de Benno Claus		15		CAROLA PROSPERI. La prima moglie		8 —		BACCINI Memorie de un pulceno		6 —
Il preculo Raffaello, Album per bambini .	,	5		GINO ROCCA. Il guttino grigio		8 —		VANNI PUCCI. Il toglialegna	,	6 —
Pinturi chio e Tintorettu per bandani		5 —							Ţ,	
				La farsa dei necrosteniei		8		VERGA. Novelle rusticane	*	5 <del></del>
Ritoglia e metti in piedi per bamban	,	5 —		Pierre Louys, I raccorti di Afrodite		8 —		SALVEMINI. Storia della rivoluzione trancese	,	15

# BIBLIOTECA POPOLARE DI COLTURA - A. VALLARDI

STORIA E TECNICA DELLE INVENZIONI E DELLE SCOPERTE APPLICATE ALL'INDUSTRIA - PICCOLA STORIA DEI VARI POPOLE - STORIA DELL'ARTE. - IGIENE PROFESSIONALE E FAMIGLIARE - STORIA E TECNICA DELLE GRANDI CULTURE E DELLE PICCOLE INDUSTRIE AGRICOLE - LETTERA-= TURA - FIEOSOFIA - GEOLOGIA - ASTRONOMIA, ccc.

- 1. Prof. R. Federico, I palloni dirigibili.
- 2. U. Biasioli, Piccola storia del Popolo Argen-
- 3. Dott. P. Venino. Polli e pollai.
- 4. Ing. G. They, La locomotiva a vapore,
- 5. Dott, Carillo D'Arval, Il latte nella produzione e nell'igiene dell'alimentazione.
- 6. Prof. dott. T. CURATOLO. La ceramica, nella storia, nell'arte e nell'industria.
- 7. A. Braschi, I Preraffaelliti. Storia della pittura (taliana dalle origini alla fine del 1400. 8. Prof. L. Sartori. Dinamo e motori. Storia, teo-
- ria, costruzione e funzionamento. 9. Prof. V. Monti. La Montagna nelle sue modifi-
- cazioni, nella sua vita. 10. Prof. B. RINALDI. Piccola storia del Popolo francese.
- 11. Ing. L. CRESCENTINI. L'aeroplana.
- 12. Dott. P. VENINO. Concimi e concimazioni.
- 13-14, G. CATTANEO, L'automobile. Storia e tecnica, Motore, cambio e telaio. (L. 3).
- 15. Cap. E. C. Branchi. La nave e la navigazione. 16. Dott. C. Braschi. I Filosofi italiani dal X al XVIII secolo.
- 17. Prof. A. FAUSTINI. Il Mondo Polure.
- 18. Dott. Prof. G. CERUTI. La varta. Storia, fabbricazione, prodotti speciali.
- 19, Prof. Dott. I. SCHINGAGLIA. Radiografia e Ra-
- dioscopia, Storia dei raggi Röntgen. 20. Dott. G. Dalmasso. Nozioni di frutticoltura.
- 21. Dott. E. BAJLA. Microbi, malattie infettive c disinfezioni. Nozioni di igiene.
- 22. Dott. GIUSEPPE BRUCCHIETTI. Gli Accumulatori Elettrici.
- 23. A. Uccelli, I Cieli. Note di astronomia.
- 24. Dott. G. B. Baccioni Gli alimenti e le loro falsificazioni.
- 25. Prof. ROSARIO FEDERICO. L'uria liquida e le sue applicazioni.
- 26. Dott. P. Venino. Tacchini, Faraons, Anitre, Oche. Piccioni (allevamento).
- 27. E. SALVI. II ricamo nella storia e nell'acte.
- 28. A. UCCELLI, Gli Arabi nella storia e nella civiltà,
- 29. Ing. Prof. A. VILLA. Il cemento e le sue appli cazioni.
- 30. Prof. Monachesi. Piccola storia del Popolo brasiliano.
- 31. Dott. G. Del Nero. Il vino e la sua lavorazione.
- 32. Dott. C. Anfosso. La terra e i suoi segreti.
- 33. Dott. P. VENINO. L'alleramento dei conigli e delle cavie.
- 34. Dott. G. Cassola. La salute dell'operaia.
- 35. Ing. Prof. UMBERTO SAVOIA. Ferro, acciaio e loro luvorazione.
- 36. Pott. Prof. MICHELE ABBADO. Piunte da legño. Tavole per la cubatura del legname.
- 37. Prof. Attilio Buttl. Poeti italiani del medio ero.
- 38. Iug. A. Cattaneo, Elementi di mercanica,
- 39, V. Casieri, Dull'oliveto ull'oleificio.
- 40. Dott. P. ACCOMAZZO. Piscicoltura di stugno e l'alleramento della carna

- → 41 Prof. L. SARTORI, Elettricità e Magnetismo.
  - 42 Prof. I. BUNCIVENNI, Le Religiona,
  - 43. Dott. M. CASSOLA Il cuore, Come arminala e come si cura.
  - 44 Dott M. PICCIONE, La Numermatica,
  - 45 Ing. A. VALLARDI. Le mirchine il cipare. Mas trice a stantuffa Turhoue.
  - 46, F. FACHINI, La seta, Filatura e Tessitura,
  - 47. Dott C FUSCHINI Gelsicaltura
  - 48. Prof. A. BOTTURI. La specie amena. I popoli negri, rossi e bruni.
  - 49. Ing. L. Tonelli, H cologie, Filatura e tessitura,
  - 50. M. Albani. Piccola storia del popolo inglese.
  - 51. Avv. C. PICONE CHIODO, Quento si dere supere del Codice di Commercio.
  - 52. Dott. C. DEL Bo. I bovini.
  - 53. Dott. G. Mascagni, Il mio orto.
  - 51. N. PALL'ARMI. Piecolu storia del populo germanico.
  - 55. E. SILVETTI CAVALLOTTI. Bachicoltura.
  - 56. A. Brascht. Storia della pittura italiana dal XIV al XIX secolo.
  - 57, Dott, S. Bosio, Il meccanico dilettante e il preparature di esperieuze.
  - 58. Avv. G. Medici. Note populari di Diritto Penule.
  - 59. Dott. A. Bianchi. La lana.
  - 60, Dott. M. ABBADO, Come vivous le piante? 61. Dott. G. B. DE-RITIS. Piccola storia del populo rumeno
  - 62. Prof. G. ROVESTI, Il pane.
  - 63. Dott. C. Dalmasso. Nozioni di vitivoltura.
  - 64. A. Pettini, L'igione nolla cucina.
  - 65. Dott.ri E. Di-Nola e G. Malatesta. Le pietre
  - 66. Dott. G. M. CASSOLA. Apparato respiratorio.
  - 67. C. Braschi, I filosofi italiani dal XVIII al XIX secolo.
  - 68. Dott. E. DI-NOLA. Petrolio e decienti.
  - 69. DOTT. A. DE-CASTRO, L'assistenza al malata in famialia.
  - 70. G. CHIERCHIA. La Radiotelegentia e la Badiotes letonia
  - 71. E. PODDA. Le imposte dirette in Italia.
  - 72. Dott. A. DE CASTRO. Medicina e Chirurgia d'urgenza. Nozioni pratiche,
  - 73. Dott. G. Cappello. I Terremoti, Come studiarli e come difendersi da essi.
  - 74. U. BIASIOLI. Piccola storia degli Stati Uniti d'America.
  - 75-76. Cay. O. PERDOMINI. La Telegrafia elettriot,
  - (Nozioni elementari, (L. 3), 77. Dott. C. COZZI. La populazione italiana e i suni
  - caratteri.
  - 78. Dott. G. U. MAJOLI, Il gas illuminante.
  - 79. Dott. B. DE RITIS. Piccola storia del papola russo. 80. G. CHERCHIA. Impianti elettrici de illumentzione e di risculdamento.
  - 81. Dott. E. N. Campazzi. La fotografia,
  - 82. Dott. A. Marchini. La veterinaria nella pratica dell'agricolture,
  - 83. Dott. F. Liperi Piccola storia dell'architettura.

Ogni volumetto illustrato Lire 1,75 (aumento 30 %)

Commissioni e vaglia alla Sede Centrale in MILANO, Via Stelvio, 2 od alle Filiali di Milano, Genova, Roma, Napoli, Trieste.

# EDIZIONI BEMPORAD

### NOVITÀ

### Almanacco Italiano

Enciclopedia della vita pratica Anno XXVI - 1921

ANNUARIO DIPROMETE O APPLANTARIA-TIVO, ASTRONOMICO, STATISTICO, CROSSOA DEGLI AVVENIMINII MOSICALI (1991) II

Legant vehicle of the second gine, on 1000 figure of the second second second second second second with a person of the second s . 1000 pa-

Prezzo L. 6.50 mette

# Almanacco della Donna italiana

Enciclopedia della vita femminile Anno II. - 1921,

Elegantissu o volui, e le grade i 500 pa gine su carta distorta e 500 figur. le ega ev-prunencial Artisti a diama e splendale e portuna e colori di Maria De Matrifis e e le cargoni eta se bu-

Lire 5.50 mette

## Almanacco dello Sport

Completamento indispensabile dell'Almanacco Italiano - Anno VIII-1921 — La vita sportiva in Italia e all'Estero in tutte le sue manifestazioni

Un votume in 16 : grande, di Jia , 17 con 359 regnette Lire 4.50 mette

## COLLEZIONE "POESIA"

ANNIE VIVANTI: Lirica. Nuova edizione con aggiunte. . . . . L. 6

SIBILIA ALERAMO: Momenti, Liriche. L. 6

ANGIOLO ORVIETO: LE SETTE LEGGEN-DE. Liriche. Nuova edizione. . 1. 6

SIBILLA ALERAMO: Andando e stando. Scritti vari. L. 7
MARIO PUCCINI: VIVA L'ANARCHIA!

Romanzo di un viaggiatore in poesia . . . . . . . . . . . . L. S

ARNALDO CIPOLLA: LA COMETA SULLA MCMMIA, Romanzo . . . . L. 7,50

### TEATRO

F. M. MARTINI: IL GIGLIO NERO, Commedia in 1 atti . . . . . . . . L. 6

DOMENICO TUMIATI: L'AMOROSA FOL-LIA, Tragedia in 3 atti . . . L. 6

### Ristampe:

SIBILLA ALERAMO: UNA DONNA, Romanzo. Terza edizione . . . L. 7.50

SIBILLA ALERAMO: IL PASSAGGIO, Romanzo. Seconda edizione . . . L. 7

In conditiones of le librerie REMPORAD a France. Milano, Roma, Napoli, Pisa, Palermo, Trieste; le librerie succursali, B. SEEBER, P. CHIESI, A.

BELTRAMI a Firenze; le librerie S. LATTES & C., a Torino. Genova; le librerie FRATELLI BOCCA a M lano. Roma.

### CASA SOUTRICE CADDEO

Via Silvie Fernee, 6 toullers MH ANO

## V. rommaseo: PROSE ↔

n curin del Prot. 1 22 lCO ALBIL. ((con (tako e)) — neo e note pade rolume de — e a con diute — 1. 10

e e ni se mecella e pre ertada policer tim el mane e se sufficiently to the special problem of the sp

cre (2001) yet in executional sollto be seen to a factor.

Moreover on the objective of Library and considering the objective of the Library and constraint. Last the season of the constraint o

### Carlo Porta: POESIE 👄 n curn del Dott. (ARLO VICTAZI (\*\* con «(teles end» » mografico e note (1) Elegante volume de c «« 22a pagine con dhe te (1), 6

Questo income ne cole go popula con una esta de Pen-Questo import nels voluno e cer in occision del ren-terario della morte del grande, poela nodanese e in-produrce le poese pui meteressanti di fin. Le note del Viccingi facilitano la lettura dell'opera anche ai non bembardi. È non solo la migliore delle edizioni por-finire, una l'unica in commercio pre enteniente.

### G. Colucci: ERBE VERBENE

ROMANZO DELL'ERA IMPERIALE DI ROMA Elegante volume di 250 pagini . .

Non si potrebbe troyare un'opera pu'i suggestiva di questa rije è inseme storica e fomanzis sea e die tra-sperta il lettore in un'immolo di sungolere fassimo e ladicza. Molti romanzi di cambiente s formano sono stali serrita, una podri menagimo Erbe Verbeae del Colucci per vivezza di colori descrittivi, per acutezza di ricostruzione, per poesa e criò che non guasta dato l'andazzo che corres per perfezione di stile c robustezza di prosa.

per le spese di posta.



# Bilvchnis

Rivista mensile illustrata == di studi religiosi ==

ANNO X

Smamario del tasciculo di GENNAIO:

DR Sarlo, Érnesto Haeckel. A. Tilgher, L'attua-ità di Treitschke. G. Costa, Il sindaco di Cork e di vulto degli croi. - A. Vasconi, Le ansie di oneredonte. - U. Della Seta, Formule seduttrici.

Nelle «Rubriche fisse» notianno, tra altro, alcune note su Storicismo e religione ; un'abbondante cromaca di politica cazione cattolica; una rassegna bibliogra-fica della Religioni del Mondo classico; una ricca ri-ysta della Rivista Italiane e Tedesche; molte recen-

Prezzo del fascicolo di 88 pagine L. 3 .-Nel prossimo fascicolo la rivista bandirà due con-corsi a premio e durà il programma dei quaderni.

Abbon, annue alla Rivista e ai " Quaderni" di Bilychnis: PER L'ITALIA L. 16 - PER L'ESTERO L. 30

Directione e amministracione: Via Crescenzia, 2 - ROMA 33

### PUBBLICITÀ EDITORIALE

Una	pagina	L.	1000.	Per	un anno	L.	10,000
Una	colonna		350	3	1	3	3,500
1/2		,	185			8	1,550
1/4	3	8	100		1	1	1.000
1/8			55	,			550
1/16	1		36		3		300

Per le inserzioni nel testo 33% in più.

Per la pubblicità non editoriale il doppio.

Offerte e Richieste L. 0,20 la parola.

FORLANDA V. CARDORELLI E A. F. SAFII

sec resista non 3- na lettere, de coltura e cult librali, crito mente informatis ima di i importante e di più manifestazione d'Italia

L1 EOND 1 & cotax si rope all'incontro di una artet, e quas reternires de mere un

Less home the production of the often of nemesto di e tetras como e tradicionale. Non a ette qui sta presin m. e apparee gratuita, come lo l mer trano le vier della staneja navierale ed estora he le hanno accompagnessi in due anni di prove de lavores.

Rassone el información tali da interessare a mi l'Aure volto, riquardanti le più varie scienze e discipline, office LA FONDA. Essa ruol visari utile per quanto può ai suoi lettori.

Ambi quista parti più ampia ed aperta è redatta da un punta di vista proprio ed originale; e d' materiale raveolto vuol essere tutto importante i sedto. I lettori non ri troveramo una rana ed mesolore enciclopedia, ma rubriche autorivoli di critica, di storia, di filosofia, d'informazione e di scienze. Essa costituisce in Italia an fatto di cui non è inutile accorprest.

#### Abbonamento:

Per un anno lire 35 - Estero lire it. 50 Un numero lire 4 - Estero lire it. 6

Provvisoriamente per i paesi a cambio deprez-Provvisoramente per l'paesi a cambio deprez-zato i prezzi saranno eguali a quelli per l'Italia. La prima, Aprile-Dicembre (1919) e la seconda annata (1920) sono in vendita cascuna al prezzo di bre 25 per l'Italia - Lire 30 per l'Estero.

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE Trinita dei Monti, 18 - ROMA, (5) - Telefono 4785

### LIBRERIA DOTT. MARCELLO DISERTORI

Pubblicazioni recenti:

Ottone Brenlari. — LETTERE DAL TRENTINO.
Romans Joris. — PEPE E SALE (in dialetto Trentino). Carlo Pruti. - IL PROSEGUIMENTO DELL'IMPIANTO DEL LIBRO FONDIARIO DELLA VENEZIA TRIDENTINA.

È uscito il N. 3 delle guide del Trentino di Ostone Brentari (Guida di Trento).



BRENTANO'S 5th Avenue & 27th Street

NEW YORK





Ardente sarà la ripresa autunnale dell'attività di que-sta casa e litrice -Mentre « L'Eroica » pubblica I suol pubblica I suol grandi quaderil 66-67 e 68-69, asglungendo la musica alle sue altre bellezze, e I Giolelli de L'Eroica, glunti con i Poemetti Notturni, del Cozzani, al N° 13, inizieranto la nuova serie in dicembre. Esce Irationale

BARTOLOMEO SESTINI

### RAMI AL VENTO

Bellissima edizione a due colori, di fresche liriche di Giuseppe Talamoni, con incisioni in legno L. 5. Della collezione «Î Poeti de l'Eroica», dopo il fortu-nato volume di Olinto Dini «Vita e Sogno», uscirà

### EMILIO AGOSTINI I CANTI DELL' OMBRA

Di Ettore Cozzani, che ha vinto con • La Siepe di Smeraldo • una bella battaglia, uscirà in Dicembre

### I RACCONTI DELLE CINQUE TERRE

Volume di straordinaria ricchezza e bellezza con 22 tavole fuori testo, incise dallo scultore Publio Morbiducci e impresse sugli originali ... L. 15

Delle Rapsodle, dopo quella di Caporetto, del Perri, e quella di Reims del Sircana, quasi esaurite, è uscita, di UGO SCANDIANI

### LA RAPSODIA DEL MONTENERO

Elegante edizione preziosamente ornata .. L. 2,50

L'EROICA - Casella Postale, 1155 - MILANO

DIRITTO E POLITICA Rassegna internationale di Scienze Giuridiche.

— Sociali e politiche - Anno XI —

Direttore: COMM. CARMELO GRASSI, Avvocato presso le Cotti di Cassazione, - Collaboratori: SOURNZIATI ITALIANI E STRANIFRI DI BELLA EINOMANZA.

Abbonamento annuo e anticipato; L. 12 - Estero L. 25

Direzione e Amministrazione: Via Deric, 22 - Calaria

## La Libreria Italiana di A. TISI & C.

Rea Florencie de Ahren, num. 4 (aha Postal R. S. Paolo - Brasile

Invita gli Editori di Riviste Letterarie, Scientifiche, Politiche, ecc., ad inviare due o più numeri di saggio allo scopo di farle conescere e diffondere nel Brasile, precisare ie condizioni di abbonamento pel prossimo anno.

prossimo anno.

Desidera ultimi cataloghi e listini delle case Editrici che vogliono affermarsi in quel promettentmercato librario.

Coloro che vorranno contribuire alla nostra opera di propaganda assumendo abbonamenti ver un certo numero di copie da spedire

regolarmente IN LORO NOME agli indirizzi italiani o stranieri che ci indicheranno, avranno

sulle nostre pubblicazioni una pubblicità GRATUITA proporzionata al quantitativo degli ab-

bonamenti assunti.

"L'ICS,, ROMA



ABBONAMENTO POSTALE

Sig.

# L'ITALIA CHE SCRIVE

### RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO

SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

PUBBLICA GLI ATTI DELL'ISTITUTO PER LA PROPAGANDA DELLA CULTURA FIALIANA

# ANNO QUARTO

Numero 3

L. 1.00

Marzo

Abbon, annuale L. 10,00 (anche per l'estero) - Gratis ai Soci dell'Istituto

### SOMMARIO

Profili: Girolamo Vitelli (NICOLA FESTA).

Manuale teorico-pratico di propedentica editoriale (A. F. FORMIGGINI).

Le dieci del mattino (FERNANDO PALAZZI).

Istituti italiani all'estero: La Sezione Itel'ana del Polazzo Mondiale (PAUL OTLET).

Notizie Bibliografiche: Letteratura contemporanea. Critica e Storia letteraria. Letteratura per fanciulli, Storia e Critica d'arte, Teatro Politica e Problemi sociali, Diritto e Legislazione, Medicina, Geografia. Scienze fisico-matematiche, letterature straniere in Italia.

Confidenze degli Antori: (Ernesto Buonaluti).

Recentissime.

Rubrica delle rubriche: Nuovi periodici, Concorsi, Notizie, Doni alla Biblioteca dell'Ics, Doni alla Casa del ridere.

La pagina dell' Istituto.



### A. F. FORMIGGINI EDITORE IN ROMA

Bologna, Messaggerie Italiane.
L.I.R. (Lib. It. Riun.).
N. Zanichelli.
Ruenos Airos Mele & C

Buenos Vires, Mele & C.
Costantinopoli, G. C. Gorlero,
Fireuze, R. Bemporad & F.
C. G. Sapsoni.

Firenze, La Voce. Milano, R. Caddeo voc

U Hoe h
 Modernissin

R. O tation
 Fratelli Traves

ol n o. V Vallardi. co York, Erentano.

No. 1793. A. Butt. De Agostini. Calo a La Litoripo. Ro nagna o S., Cart Vouviller.

Court, A. Mondadon, Nuova Libr, Nazionale, Roma, Passegna Internazionale S. Paulo, Il Pasquino Colomale, Libreria Tisi.

Torino, A. L. I., An. Libr. Ital.

S. Lattes & C.
 G. B. Paravia & C
 S. T. E. N.

### ISTITUTO PER LA PROPAGANDA DELLA CULTURA ITALIANA

PRESIDENTI ONORARI

### I MINISTRI DEGLI ESTERI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

che nominano un loro delegato a far parte del Consiglio Direttivo

### Presidente Effettivo: FERDINANDO MARTINI.

Delegato alle Pubblicazione: A. 1. Formiggini editore in roma.

### Elenca dei Soci Promotori e Perpetui:

Galliate FOLMISTI M Gennys Son Nov. Nationalous Calcusta Alcuda
BESASAGLIO E.
CECCHI G., Cons. gen.
DE LISTORO E.
SPRIATICO M. Harrier

a v Comm. E., Cons. gen FIRED A. Isola Url RITERS MERUDIONALL Casilda (Santa Fe)

GAGLIARDI U., Ag. Consol. New Jork
- Burn of the Ruccardo,
- Burnett al, Hilbert. Denver, Colo Denver Pereiro Library

Boston

### Promotori:

COLLINS JOSEPH DE VICCHI PAGIO FIRMARA MARIA LO SA FORMARA ORISHI FORMARA ORISHI ANCORATI SASTI PRATTALL GUSLPH COTONIFICIO WILL 6 C.
ISUIT GEO DE AGOSTINI.
LOUISERIO CONTO GC. CH.A.
MANIFATTUBA BOTONDI.
MANIFATTUBA EDITONDI.
MANIFATTUBA FILOMBARDA
ROTONDI COMM. E.
beltan Perti. Ribeirao Preto

SITTLA ANTONIO VITALE FLERI CCIO BLECHIZZA GIOVANNI. Rio de Janeiro MARTINELLI COmm. G. NOVADA

BANCA P FARE NOVARA,

COSS. AGRAC COOPERATIVO,

COTOMERCIO L GURL.

Jeni Sig.na G.

Nahum E

Vianello V Zeri R.

trevacure

Denver Colo

Digione

Dublino

Perilli Giovanni.

Verrecchia G. B.

Finale Emilia

Florence Cola.

rich.

Macchi C

Galliate

George B. Marco.

Alberio Cav. G. Belletti D. Guarlotti Avv. G.

Tacchini C. Ugazzio A. e Fig.

Mackenzie Dott, W.

Genova Benzi A. Carrara Comm. V.

Ferrara Taddei A. e F., Editori,

Firenze Istituto Geogr. Militare

Olschki L. S., Editore. Ruceliai-Brouson C.ssa E. Sansom C. G., Editori.

Libr. e bibl. A. V. Stupa-

Manif. Rossari e Varzi, Santagostmo F.lli,

Jeni Sig.na G. Gindici Avv. Prof. M. Levi F. V. Libreria Habana Gorlero.

Lloyd Triestino. Maissa S. E. Comm. F. Nacamulli R.

Intercontinentale

Baglioni e C. Bozzalla F.Hi fu Fed.

Majnoni d'Intignano F. Console.

Namum E. Rughi Cap. Rag. R. Rossi F.Hi e C. Sarni G.

Roma

BESSO COMM. M.
MINISTERO DEGLI ESTERI,

MINISTERO DI GRAZIA E STOCCOINA
GIUSTIZIA
ORLISTANO Prof., F. Cons., gen.,
Cons., gen., ORLSTAND Prof. F. Soc. ED + LA VOCE +. POGLIANT COMM. A.

San Paulo (Brasile)

BARBERIS P. DE MATTIA Hott. E.

Tocco Rag. G. Tornielli Co. G.

Ermacora G.

Pisino Pro-Cultura.

Pais

Omaba Venuto Cav. Antonio.

Podova Chnica Oculist, R. Univers

MAGGI F. PAVESI C. PUBLISI COMM. G. SECCHI CAV. Uff. E.

Wilmington
DE STEPANO GIUSEPPE, R.
AG Cons.
Soc. M. S. & PRING. DI NAP.

### Albuquerque Fraccaroli F. Alessandria d'Egitto Galetti S. 181 Asmara

Latilla Avv. G. Sell Denosito 9º Bersaglieri Alene

Lega Italo-Greca. Avana. Durand de la Penne E. Ballygunge Salvini G.

Bangkok Comitato della . D. Ali-

ghieri i. Bangor Bertoncini Attilio. Fusco Alberto. Fusco Gaetano. Marsella Ercole.

Belrui ciruí
Denti T.
Francini A. E.
Lusena O.
Misciacca E. Miscincca E.
Parodi Cav. G.
Porsonale del Banco di
Roma (tre quote).
Sabbagh E. (due quote).
Salerno-Mele Cav. Uff. Dott.
G., R. Console

Belfast cliasi
Boni Gerardo.
Borza Giuseppe.
Burke D. L.
Forte Alfonso.
Forte Antonio.
Forte Vincenzo. Eusciardi Giusenne Fuscardi Giuseppe Fusco Gerardo. Gigante Giuseppe. Macari Domenico. Marsella Domenico. Mezza Angelo. Scappaticci Bernardo. Società M. S. Fratellanza

Italiana. Belgrado Galanti Cav. Uff. V., Inca-ricato d'Affari. Rellinzona Tarabori Angelo

Bologna Sacerdoti Comm. G.

Porgosesia Zignone-Pellicciaro M.

ostou Galussi P. Gardiner R. H. Pisillo Prof. F. Brooklyn Die Youmin A. Recurest

Martin-Franklin Comm. A. R. Minastro.

Buenos-Ayres Libretia Mele A. E.

Buje Circolo D. Ragosa.

Cairo
Gagho E.
Pace Prof. Marianna.

Calemta Arms C. Bestoso F. Cappellaro G. Casilli R. Ghringhelli C. Guringhelli C, Gmeiner G, Longari A, Marns F, Porceili Cap. V, Salsiccioni L, S.

Cambridge Enhy W. B. Kahn W. B Marshall Umlerwood Char les.

Sorton (1 Sartorio Dott. E. Cameri

società Comm. Bossi. Cano d'Estria Pro Cultura

Casilda di Santa Fè Comdato Casildense della « Dante » Gavagnin Ruggero,

Cette
Pullmo Nob. U., R. Cons. Conigate, Okla

Ferrero Pasquale. Coggiola Bozzalla e Lesna. Fila F.lli. Ubertalli P. e Fig.

Fabris A.

Ubertain . .

Cosmittinopoli
Anglo It Trading C.
Baldassarro Ten. A.
Comm. Italiana. Banca Comm. Itali Banca It. di Sconto. Banco di Roma. E. Carasso Carimann F. Casaretto R.

Chemme Crespi C. Crespi Ing. M. Perpetui : Granozzo Clerici Ing. Cav. C.

Jener Campanella Avv. P. L'Ain Guarnieri Prof. R. Lima

ma Agnoli Ruffiilo. Londra Club Coop. Italiano.

Mc Alester, Oklohoma Antoneth D. F. Hugo James. Marianelli Emilio Satti A. P Tua John B.

Milano Bolchim Avv. F.

Casa Ed. Risorgimento. Cavandolt Mario. R. Conservatorio G. Verdl. Hoepli U., Editore, Ricordi G. & C.

Minneapolis Phelps Ruth.

ublino Bernardi T. R. Cons. Gen. Rabanetti A. Rabanetti L. Modeua Castellani Giovanni, Orlandun Cav. U., Editore.

Montevideo Morelli Dott. I. Napoli Fortunato Prof. G., Sens-

tore. Nicastro Avv. A. New-York Brunori Dott. N.

Campora Dott. V. Veneziano Giuseppe. Zaccardi Angelo.

Novara Associazione Agricoltori Novaresi. Banca popolare.

Barozzi J. Barozzi M. e C. Baselli E. Beldi Ing. G. Buttacchi Cav. T. Bozzola G. Bramanti A. e C. Bressi dott, G. Cassa di Risparmio. Comizio Agrario. Giardini Rag, Cav. E. Hofer M. Lualti Cav. E. Massara P. Minoli Fr. Negretti Ing. G.

Università del Popolo. Praga -Bordonaro Chiaramonte A., R. Ministro.

Prafo.

Fiorello Ferdinando. Ribeirao Preto De Angelis Mariano. Rio de Janeiro Bosdari Co. A., R. Ambase, Boselli Conte M. Giannin E.
Januzzi Comm. A.
Perrazzo D.
Provana del Sabbione
Conte, R. Console. Scala G, Scirchio Cav. Uff. V. Vella Dott. Cav. E. Rock Springs Wyoming Debermardi George, Giovale Giovanni, Tasso Giacomo,

Roma Bilancioni Prof. Cav. G.

Gona
Bilancioni Prof. Cav. G.
Cassa Nazion. Infortuni.
Crincious Frof. Bott. G.
Damasso F. (Fubb. Regotti).
Latzioli Noz. Assicuraz.
Latzioli Noz. Assicuraz.
Mathi dott. M.
Michi bott. A.
Michi bott. A.
Michi dott. M.
Mondadori A., Editore.
Montelore Comm. G.
Rieti Como. D.
Sinigaglia Ing. O.
Storza Conte Nob. Carlo.
Società Carbiro.
Staderini A. (Rilegatoria).
Ufi Stanupa, Min. degli Esteri.

Trieste
R. Commissariato Civile

Assic. Gen. Di Venezia.

Office di Euergia Elettrica. Piccinini Cav. L. Ricca Avv. C. Rossi Rag. A. Rossi Cav. G. Salmaso Prof. C. Tacchini-Griginaschi. sailda tolo Nigro Francesco Mario Salanicco

Mestanê Giovanni, Mirachi Enrico, Morpurgo Moisê, S. Avabio Gabbaut G. S. Paulo del Brasile

H Pasquiuo Coloniale. Bandecchi Avv. F. Sacchetti G Tisi A. & C.

Sausevero Ru ciardelli Ricciardo, Sait Lake City, Utah. Fortunato Auselmo.

Simia Peliti Cav. E. Peliti F. Siviane

Ferrata Dott. A. Sizzano Ditta F.lli Imazio.

Tientsin (Cina) Martinella A. Togua-Prai

Lanificio P. Trabaldo. Telone Paolo Burdese. Torine

ofine Fabbrica Ital, Pianoforti, Paravia G. B. Editori, Scuola di Guerra.

Triuldad Colorado Tripoli Fichera P., Libraio.

Tunisi Nunez A.

Irbaoa Meckenzie Kenneth. Erbino Libera Università.

Valleita Circolo : La Giovine Malta». Marzoli E.

Verega Pasolli L. Vinzagilo Frego G.

Viterbo Caprini Pacifico. Wilmington

Verderame Generoso.

### Condizioni di associazione per il 1921.

Italia che Scrive e Guide ICS . . . L. 17,50 Guide ICS . . . .

#### ARRETRATI

### L'ICS

Anno 1º 1918 slegato L. 9. In ½ tela L. 12 20 1919 9 30 1920 » 9. s 19

I fascicoli sciolti arretrati dell'ICS costano tutti una Lira l'uno, meno a primi tre del 1918 che costano tre lire l'uno. Indice e copertina L. 1, per igni anno. Gratis ai sort.

### GUIDE ICS

1919. 1. Almagià, La Geografia L. 3.50 2. LEVI, H Teatro . a 3,50

3. Béguinot, La Botanica v 3.50 Per i soci L. 7,50 - Per i non soci L. 10-1920. 4. Tonelli, La Critica . L. 3,50

5. Piccioni, Il Giorna-6. Bilancioni, La storia . д 3.50 ella medicina . . . » 3.50

Per i soci. L. 7,50 - Per i non soci L. 10-Le tre quide del 1920 non sono ancora uscite, ma sararno pubblicata tutte quanto prima.

Pagamenti anticipati.

Gli invii sono fatti franchi di porto dovunque. Le quote di associazione per l'Estero sono le stesse che per l'Italia.

Chi ei procura dieci NTOVI soci ha di-

ritto ad una associazione gratuita.

I soci annuali che intendono diventare soci perpetui possono trattenersi quanto hanno già versato nei due anni precedenti.

I soci perpetui possono diventare promotori con un versamento supplementare non inferiore a L. 750.

I soci promotori possono sempre con un nuovo versamento aumentare la loro offerta iniziale.

# L'ITALIA CHE SCRIVE

Anno IV - N. 3 - Marzo 1921 Un numero L. 1.00 Anno L. 10,00 (auche per l'estero) Gratis ai soci dell'Istituto

### RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

DIRECTORL E AMMINISTRACIONE ROMA

Via del Campidaglio, N., 5 - Telefono 78-47.

#### SOMMARIO

Profil: Girolamo Vitelli (Nicola Festa).

Minuale teorico pratico di propedeutica editoriale (A. F. Formuonin).

Le dieci del mittino (Fesnando Palazzi).

Le deci del mittino (FERNANDO PALAZZI).

Istindi Halinia all'estero: Li Scione Italiana del Palazzo
Mondiale (PAUL OFLEX).

NOILE Bibliograiche: LETTERATURA GONTEMPORANGA.
CRITIGA E. SPORIA LETTERATURA, LETTERATURA PER
FANOULLI, STORIA LETTERATURA D'AUTE, FRATRIGA,
POLITICA E PROBLEMI SOCIALI, DIRITTO E LEGISLAZIONE, MEDICINA, GEOGRAFIA, SCIENZE, FISICO-MAIEMATROIR, LETTERATURE SIENNIERE IN LETTERATURE
MATROIR, LETTERATURE SIENNIERE IN LETTERATURE

MATIOHE, DETERRATERS STRANGERS IN ITALIA.

CONGROUND (EGII SHOPI (ERINESTO BUONAUTI).

Riccentissime.

Rubrica delle Rubziche: NCOVI PERIODIOI, CONCORSI, NOTIZIE, DONI ALLA BIBLIOTECA DELL' Ies, DONI ALLA

CASA DEE RIDERE.

La pagina dell'Isuinio.

PROFILI

### GIROLAMO VITELLI

Un giorno - un buon quarto di secolo dev'essere ormai trascorso da quel giorno due studiosi usciti dalla scuola di Girolamo Vitelli pensarono di poter celebrare il ven-ticinquesimo anno d'insegnamento del loro maestro pubblicando una collana di saggi filologici, offerti per l'occasione dalla maggior parto degli antichi discepoli di lui. Il disegno non fu attuato con tutta la segretezza necessaria, e la notizia giunse all'orcechio del Vitelli, che fu sempre avverso a quel genere di « onoranze », gradito a molti e da molti desiderato, e magari accorta-mente suggerito agli alunni e agli amici. Immediatamente egli mandò a chiamare il più anziano dei due promotori e gli parlò in modo così risoluto, che l'impresa dovette essere abbandonata. Gli scritti già raccolti per quella miscellanea, così abortita, comparvero poi quasi tutti, alla spicciolata. con vero piacere del maestro, negli « Studi italiani di filologia classica», una pubblicazione che ha fatto onore all'Italia, sebbene in Italia essa non sia molto conosciuta, fuori della cerchia degli specialisti. I volumi di questi «Studi» si sono succeduti regolarmente per una lunga serie di anni, o contengono copiosi materiali o ricercho importanti. Collaboratori sono stati via via quasi tutti gl'italiani cultori di studi classici : solo il nome del direttore non si legge in nessuno di quei volumi. Il Vitelli si limitava a firmare gli articoli suoi e a segnare - neppur sempre, credo — con la sua sigla una quantità di note e contributi minuscoli, ch'egli componeva, o adattava, per col-mare, nei fogli di stampa, gli spazi disponibili tra la fine d'un articolo e il principio d'un altro. L'estensione d'ognuna di quelle note sparse è talora in ragione inversa della sua importanza; ma presso coloro che non sanno, o fingono di non sapere, quelle notiziole e questioncelle hanno dato appiglio a sentenziare che la «scuola fiorentina» fosse la scuola delle quisquiglie. Ogui collaboratore degli « Studi » ebbe occasione di esperimentare e la dottrina sicura del Vitelli e la sua bontà e generosità senza limiti; giacchè non c'era uno di quegli scritti che non fosso accuratamente da lui esaminato prima, e con ogni diligenza curato durante la stampa : non c'è una pagina di quei volumi che non abbia sentito il beneficio d'una revisione così autorevole e dire anche delle prime annate di «Atene e Roma», finchè il Vitelli ebbe la direzione di quella rivista.

Che più ? Alcuni anni addietro — s'era al principio della guerra europea — il Vitelli, resistendo a tutte le affettuose premure dei colleghi, volle lasciare a ogni costo

l'insegnamento ufficiale, mentre era, com'è tuttora, nella pienezza delle sue forze fisiche o intellettuali o avrebbe potuto attendero tranquillamente fino al limite d'età fissato dalla leggo Rava. In quella occasione gli scolari e i colleghi, i collaboratori e gli amici si proposero di dargli, volesse o non volesse, una pubblica manifestazione della loro stima, del loro affetto, della loro gra-titudine. Il Vitelli questa volta non rifiuto, ma con bel garbo ottenne che le somme raccolte o da raccogliersi per quello scopo si destinassero, invece, a fondaro e mantenere un rifugio per minorenni tigli di combattenti.

Bastano i fatti qui ricordati per dimostrare che, se il nome di Girolamo Vitelli è notissime in Italia e fuori, questa fama s'è formata un po' a dispetto di Girolamo Vitelli; al quale penso che anche questo mio « profilo » farà poco piacere, se non mi scuserà presso di lui e l'antico affetto e la necessità di soddisfare in qualche modo alla curiosita del pubblico. Che, se il laticlavio non è più în uso, altro che per modo di dire. è però rimasto intatto come ai tempi d'0razio, il costume che ogni nuovo senatore Audit continuo quis homo hic et quo patre natus? »

A molti forse basterà sapere che Girolamo Vitelli proviene da un'egregia ed agiata famiglia di S. Croce del Sannio, in provincia di Benevento ; che nacque il 27 luglio 1849 ; che compi in Napoli i suoi studi secondari, insieme, se non erro, col suo coetaneo e quasi conterranco Francesco D'Ovidio; che poi entrambi passarono alla Scuola Normale di Pisa, dove furono alunni del Comparetti e del D'Ancona, e dove s'aggiunse come terzo nella loro amicizia Pio Rajna, di poco più anziano; che dopo la laurea il Vitelli passò qualche tempo a perfezionarsi in Germania; che giovanissimo, nel 1878, comineiò il suo insegnamento accademico utliciale nell'Istituto di Studi superiori di Firenze, dove è rimasto poi sempre, e dove nel 1885 gli fu conferita la cattedra lasciata da Domenico Comparetti; che, infine, il Vitelli è membro di varie accademie italiane e straniere, fece più volte parte del Consiglio Superiore della pubblica istru-zione, ed è insignito della Croce al merito di Savoia. Ma tutte queste notizie e altre consimili non possono servire a dare un'idea della figura morale, ch'è quella che più conta. La scuola e la vita di Girolamo Vitelli fu sempre orientata all'incontrario di quello che piace alla maggior parte degli uomini: mirò sempre all'essere e giammai al purere. Potè qualche volta sembrare esagerato quel suo rifuggire da tutto ciò che potesse aver l'aria di essere cercato o desiderato o concesso, non dico per vanità, ma per far conoscere e apprezzaro esatta-mento i propri meriti. Chi, per esempio, scorra gli Annuari dell'Istituto di Studi superiori, cercherà invano tra le pubblicazioni dei professori, quasi sempre accuratamente elencate, quelle del Vitelli. A giudicare di li, si direbbe che per anni e anni la sua attività scientifica fosse ridotta a zero; mentre, in realtà, egli trascurava soltanto di fare in tempo debito il suo bravo elenco e mandarlo al compilatore dell'Annuario. Con questa esagerazione fa il paio un'altra ch'è stata largamente sfruttata dai paladini della genialità per dare addosso al Vitelli, e a lui ha recato solo il tedio di sentire un certo rumore intorno al suo nome. Voglio dire la rigorosa concezione ch'egli ha dell'abito scientifico, e l'austerità ch'egli ha sempre mostrata nel separare e distinguere l'attività strettamente filologica da quella dei divulgatori, dei compilatori e dei quanto si voglia brillanti espositori. suoi avversari dimenticano che fu proprio lui a fondare la Societa italiana per la diffusione e l'incoraggiamento degli studi classici , e tu tra i primi a dare saggi di conterenze alla buona per comunicare al pubblico, in forma leggicia e arguta, il risultato dei nostri studi, spogliandolo di quanto puo essere di ostico e di astruso nella ricerca. Solamente, egli pensa che tali conferenze siano giustificate per un uditorio, ma non per il pubblico che legge, e che ogni pubblicazione di tal genere non possa mai avere il valore di un titolo scientifico: nel che mi sembra difficile non dargli ragione, per quanto le necessita dei tempi abbiano imposto a parecchi di noi la produzione di un tipo ibrido, in cui si cerca di fondero insieme, alla meglio, la ricerca scientifica e la divulgazione. Ora, appunto per questo genere di lavori fu aperta a tutti una palestra nell' Atene e Roma , che il Vitelli fondò e diresse, ma in cui non pubblicò quasi mai niente di suo, o solo qualcosa di poco accessibile alla scarsa grecità del gran pubblico.

Da quanto ho detto finora si comprende che, se si raccoglicssero gli scritti filologici del Vitelli, il loro motto dovrebbe essere Odi projanum vulgus ; e quindi non e meraviglia che ben pochi siano esattamente informati della produzione scientifica di questo maestro. Ne qui è il caso di tentare una bibliografia. Basterà ricordare che il Vitelli ancor giovine acquisto fama d'insigne paleografo, non solo per un suo modesto e interessante « Spicilegio fiorentino ), ma sopratutto per la «Collezione fiorentina di fac-simili paleografici pubblicata da lui e da Cesare Paoli : e in questi due ultimi decenni egli ha guadagnato un posto ragguardevole tra i cultori della novissima disciplina papirologica. Quel che più conta: Firenzo ha oggi, per merito del Vitelli, una bella schiera di giovani addestrati nellanon facile arte di decifrare e illustrare i testi e documenti papiracci. La «Società italiana per la ricerea di papiri greci e latini in Egitto» fu costituita per sua iniziativa, e sotto la sua direzione si vanno pubblicando i copiosi materiali via via raccolti da lui stesso, dal Pistelli, dal Gentili e da altri.

Prima di dedicarsi alla papirologia, il Vitelli attese alla edizione critica di alcuni commenti aristotelici di Giovanni l'ilopono, nella grande Collezione dei commenti ad Aristotele intrapresa dall'Accademia di Berlino; e. fuori del campo greco, lavorò insieme con Felice Tocco a compiere l'edizione nazionale delle opere latine di Gierdano Bruno. Parecchie altre cose si potrebbero ricordare; ma per un giudizio approssimativamente esatto del valore e dell'operosità del Vitelli bisognerebbe elencare buona parte della produzione dei suoi scolari, che ebbero in lui l'ispiratore, il consigliere, la guida sieura. Il Vitelli è un maestro nel senso più alto della parola : il suo affetto paterno per i suoi discepoli potrebbe essere illustrato con aneddoti commoventi, se ci fosse qui lo spazio necessario, e se, in tale esemplificazione, fosse per me agevole l'astenermi dal dare qualche saggio autobiografico. Più alto di qualsiasi beneficio è esempio d'integrità, di fermezza, di coraggio e di serenità, che senza ostentazione e quasi senza volerlo, egli ci poneva sott'occhio di continuo nella sua condotta in pubblico e in privato. Di questo insegnamento morale poterono profittare parecchie generazioni di giovani, e non di soli classicisti.

A tempo perso il Vitelli compone con disinvoltură e grazia în versi latîni e greci : La sua conversazione è all'ascinante, per il suo spirito pronto e fine, che gli fa perdonare qualche scatto improvviso di rude sincerita, se si viene a parlare di qualcosa che non gli sembri adatta a scherzarci sopra.

Durante la guerra, molti giovani furono, o parvero, freddi e scettici al paragone del vecchio maestro; egli partecipò con la pa-rola e con gli scritti alla lotta delle idec, che fremette, e treme ancora, in margine a quella delle armi. Parecchi suoi articoli, apparsi nel Mar:occo e altroye, furono anche raccolti in un volume a scopo di propaganda. Auguriamoci che anche a palazzo Madama, in quest'ora grigia, il Vitelli porti la fiamma del suo entusiasmo e della sua ferma fede nei migliori destini della patria nostra.

SICOLA PESTA.

#### ALCUNE NOTE BIBLIOGRAFICHE

LURIPHE, l'Higenau in Aulide, con introduzione e note. Firenze, Le Monner, 1878.

In Hege oppe oratione de Holonne o (studio det codic) norentano Pubblicazioni del R. Istituto di Studi Superiori , vol. II. Firenze, 1880.

M. cellanea, ibid.

Speclegio fiorentino, nel «Museo italiano di antichita (lassica I (1885) e III (1890).

Tatorno ad aleune lumbe dell'e I/mena in Aulole Et EPPIE : Pubblicazioni del E. Istituto di St Superiotis, vol. XIII.

10. Philaroxi in Aristotele physicorum libros com-mentaria, Berlino, Rennet, 1557-1555.

I Manowritte de Pubbato, m. Studi italiani, di ifologia classica, 1, 241-379.

10. Phihaponi in Ari totelis libros de generatione et cor-ruptione como ntaria - Berlino, Reimer, 1897.

Papiri greco-egizi, net « Monumenti antichi » pubblicati dalla R. Acc. dei Linca, 1905.

Paperi greei e latau della Societa per la ricerca dei papiri in Egitto, linora sei volumi, a partire dal 1912.

### Manuale Teorico Pratico

### PROPEDEUTICA EDITORIALE

con illustrazioni e fue-simili di documenti autentici

AD USO DEGLI STUDENTI E DEI PROFESSORI, DEI GIORNALISTI E DEI MINISTRI DI STATO DELL'ITALIA CHE LEGGE E DI QUELLA CHE SCRIVE.

#### PREFAZIONE

Il mio amico Senatore Bergumini ha avulo la cortesia di pubblicare nella edizione del sno Giornale D'Italia del 27 febbraio, riservata ai lettori di Roma, un abbozzo di questo mio manuale, sebbene nell'abbozzo avessi accennato che avrei detto male anche del suo autorevole periodico.

Gli esprimo perciò i sensi del mio animo

grato ed affettuoso.

### CAPITOLO I.

#### L'IGNORANZA DELLA « SAPIENZA ».

l maestri della Sapienza, i giovani studenti della Sapienza, gli autori, i lettori di libri, la stampa quotidiana che va ad orecchio, le supreme autorità dello Stato che dànno sempre ragione solo a chi strilla e torto marcio a chi tace, tutti insomma si sono scagliati contro le case editrici e le librerie italiane dimostrando la più edificante ignoranza di tutti gli effetti che gli avvenimenti veri-ficatisi nel mondo dal 14 in poi hanno prodotto nella economia del libro.

Nelle prime settimane passate al fronte, quando ini presentavo ad un ufficiale e, come accadeva, ci si domandava conto della nostra professione «borghese», io solevo

dire:

Editore!

E la domanda che mi si faceva ogni volta era questa:

— Dove ha la sua libreria?

Sono soltanto editore, non ho libreria. E la tipografia dove l'ha?

Ma no, non sono nemmeno tipografo. Solo editore.

E qui dovevo, con monotonia, spiegare ciò che nessuno sapeva, che cosa cioè volesse dire essere editore, e deluso ehe dopo una così lunga fatica, assolutamente gratuita, non mi fosse riuscito di far conoscere ai mici contemporanci non dico il mio nome, ma nemmeno in che cosa consistesse l'attività che mi teneva insonne da tanti anni, considerai l'editoria come un mio segreto intimo, come un mio ricordo nostalgico e a chi mi chiedeva della mia professione borgliese rispondevo semplicemente con un ricordo storico:

Professore di filosofia.

Una grande aurcola di rispetto si diffondeva intorno a me e nessuno mi chiedeva spiegazioni.

E così mi è accaduto una bella volta che un professore universitario di diritto commerciale mi assalisse con le stesse primaverili

domande che mi solevan rivolgere gl'ignari ed ingenni ufficiali che ebbi la fortuna di incontrare in guerra, molti dei quali venivano dalle umide glebe, o dalle cesoic barbiton-sorali, e che fecero il loro bravo dovere anche senza sapere in che cosa consistesse la funzione dell'editore.

In questi giorni di tumulti per il carolibri si è fatta una tale confusione di idee e di cose e si è visto che la maggior parte del pubblico è così estranco a tutto il meccanismo incrente alla vita del libro che io mi son detto : qui bisogna scrivere un trat-

E lo scriverò.

Gli studenti napoletani che tollerano con serenità il caro alloggi, il caro vestire, il caro mangiare, il caro pipa, etc. etc. si sono dimostrati insofferenti del caro libri ed hanno dato l'assalto alle librerie.

Una volta si diceva Bononia docet, ora si dirà che Napoli insegna perchè tutte o quasi le studentesche delle altre città hanno imitato l'esempio dei colleghi di Napoli.

Il gesto degli studenti che scendono in piazza per poter studiare è così nuovo nella storia delle università italiane che non poteva non commuovere la opinione pubblica. Io stesso, che prima di fare il dilettante editore facevo lo studente dilettante e mi passavo il tempo a fare collezione di laurce come altri raccoglic i francobolli usati, io che ho organizzato almeno mille dimostrazioni e gozzoviglie goliardiche, confesso che non avevo mai assistito a niente di simile.

L'agitazione degli studenti ha un contenuto innegabilmente simpatico: bisogna che i libri calino di prezzo e poichè non si può pretendere che gli industriali del libro si convertano in mecenati, nemmeno rispetto agli studenti più poveri che sono i più meritevoli di simpatia, occorre che gli studenti non si fermino all'epifenomeno, ma penetrino nelle cause del fenomeno e sappiano affron-

tarle.

Gli editori e i librai si sono allarmati del trambusto; ma hanno torto; ei voleva proprio questo perchè il governo, il parlamento, la stampa ed il pubblico si accorgessero che c'è, che c'è sempre stata, dal '14 ad oggi, una questione editoriale italiana che è una vera e propria e solenne questione nazionale. Fino a ieri nessuno se ne era accorto. Si diceva: gli editori si lamentano, ma, se continuano lo stesso a produrre, vuol dire che ci guadagnano egualmente.

Il sentir dire che la mano d'opera è cresciuta di quasi sei volte, la posta di dieci vohe, la carta di oltre seniei volte, le spese generali di ser volte, non fa, in chi sente e in chi legge, nessuna impressione. Fa invece impressione in chi compera il libro vederlo eresciuto di prezzo di DUE o TRE VOLTE al massimo, rispetto a quanto era abituato a pagarlo prima della guerra,

E poiche in Italia la ragione non conta un fico secco, ma conta solo gridar forte, bene hanno fatto gli studenti, che hanno voce, a gridar anche per gli editori che non

hanno mai saputo farsi sentire.

#### CAPITOLO II.

### LA RESPONSABILITÀ DEL GOVERNO,

#### § I. La Carta.

I governi di guerra hanno tessuto una diabolica e incomprensibile congiura contro il libro. Non solo non hanno aiutato l'industria editoriale che hanno erroncamente considerata estranea agli interessi della nazione belligerante, ma hanno colpito anzi la produzione del libro con una invereconda tassa di L. 40 ogni quintale di carta per favorire le cartiere ed i giornali.

Se la vita dei giornali era una necessità di guerra (ed io ne dubito), a questa necessita avrebbe dovuto provvedere tutta la ceonomia nazionale e l'onere avrebbe dovuto colpire specialmente tutte le industrie di guerra e non la sola industria pacifica sopravvissuta e la più povera di tutte ma tuttavia la più nobile fra tutte le industrie nazionali.

L'altra notte in una riunione che si protrasse fino alle ore piccole e che fu presicduta dal Min. Alessio io ebbi ad esclamare:

Vorrei trovare un ministro di Stato che mi spiegasse perchè si è voluto ammazzare il libro.

E S. E. Alessio ha aperto le braccia come per dire :

Cossa la vol che ghe fassa mi? Ora la invereconda tassa di fabbricazione è stata tolta, ma occorre fare di più: lasciare che la carta venga in Italia dall'estero a milioni perche la nostra sete di carta sia sazia. Questo dispiacerà certo ai cartai, ma è giusto che, finalmente, si lasci un po' di respiro anelle agli altri fattori del libro.

#### § 2. Il costo della mano d'opera,

Come può essere il libro a buon mercato se il costo della mano d'opera cresce sempre ! Nel grafico che pubblico qui unito le tariffe figurano cresciute di quattro volte e mezza. Ma il grafico è incompleto perchè

parte dal 1916 anzi che dal 1914. Non si può porre un freno al crescere della mano d'opera? Gli operai tipografi dicono che sono îmeno pagati di tutti gli altri operai, ed hanno, forse, dal loro punto di vista, ragione. Ma ora chiedono muovi aumenti e non si sa dove si andrà a finire.

Gli imprenditori tipografi ad ogni aumento di tariffa si ingrassano perchè si rivalgono nella stessa proporzione sul consumatore (che è l'editore); e se un lavoro costava uno ora costa sei, e se il guadagno era uno ora è sei.

Ma, essi dicono, le nostre condizioni di vità si sono rincarate appunto di sei e, dicono, le materie prime sono aumentate del 1000 %

Perche ci si meraviglia se il prezzo di vendita dei libri è cresciuto di due o tre volto soltanto? Non ci si dovrebbe invece meravigliare che sia cresciuto di così poco ?

#### § 3. Le tariffe postali.

All'esagerato costo del libro hanno contribuito anche le esagerate tariffe postali che da uno sono salite a 10 centesimi ogni

50 grammi. Il funzionario del Ministero delle Poste che è responsabile di tutti i provvedimenti presi in odio al libro ebbe a dichiararmi un giorno circa questo: « Della cultura io me ne infischio altamente, io non sono qui per fare della cultura, ma per pensare al bilancio delle Poste che è in deficit. Il libro e ingombrante : se il libro non ci fosse sarebbe per noi la felicità. Voi dite che il libro rappresenta un interesse nazionale ! Sta a voi il dimostrarlo, spetta a voi creare l'opinione pubblica in Parlamento e tuori. Costringeteci a trasportarvi i libri in franchigia e noi ve li trasporteremo in franchigia. Si sono trovati dei miliardi per difendere la nazione in guerra, si troveranno i pochi milioni occorrenti per favorire quei quattro gatti degli editori affinche possano vendere il libro a minor prezzo. Ma il bilancio delle Poste sarà passivo per volonta estranca a noi. Noi, fino a nuovo ordine, pensiamo al nostro bilancio e a niente altro!

Il ragionamento è giusto.

I moti studenteschi valgano a tormare la opinione pubblica, a destare i dormicuti, ad illuminare i cicchi e a fare che i sordi,

perdio, odano.

thè se avessero servito solo a devastare le librerie come è accaduto a Napoli ed altrove, e ad affanare (torse letteralmente!) alcuni librai che hanno avnto il solo torto di attendere ad un commercio meschinissimo, di pubblico e facile controllo, anzi che ad una qualsiasi bottega volgarmente e incontrollabilmente grassa, per quell'anima di tignola che c'è, più o meno, in ognuno che viva fra i libri, il ricordo degli eventi odierni restreebbe sterilmente fra i più truci ricordi delle Università italiane.

Perchè non si potrebbe per il libro ritornare alle tariffe postali dell'ante guerra?

Se si possono spedire i giornali con ½ cent. ogni 50 grammi, perchè non si possono spedire i libri con una tariffa quattro volte maggiore?

So da un lato posta e tariffe tipografiche salgono come il mercurio di un termometro avvicinato ad una fiamma e d'altro lato gli studenti vogliono una riduzione di prezzi, che cosa potranno fare gli editori?

#### § 4. La crisi del cervello.

Non è ancora finita. Tutte le altre industrie non sono in crisi perchè hanno modo di rivalersi dell'alto costo di produzione sul consumatore. Ma se il consumatore del libro è povero come pnò l'editore rifarsi? Dal che si vede che la questione del libro non è che un anello del fenomeno più generale della crisi del cervello. È, dunque, urgentissimo pensare al proletariato intellettuale e non attendere che questo proletariato segua l'esempio dell'altro proletariato che, con metodi violenti, ha ottenuto tutto.

Una società organizzata in modo che il faleguame e il ferroviere guadagnino più di un professore universitario è una società in cui il libro non trova ossigeno per vivere.

#### § 5. Un decreto necessario.

Tutte queste cose l'Ics și è affannata a dirle în tempo utile e non senza vivacită, ma perchè non și fa un decreto che obblighi i ministri, i senatori e i deputati a leggere regolarmente l'Italia che serire?

### CAPITOLO III. I RIMEDI.

### § I. Le biblioteche di facoltà.

Ma fermiamoci al sodo e a ciò che è praticamente attuabile subito. La buona causa degli studenti è questa: noi vogliamo i libri universitari a buon mercato ». Lo non so se gli editori universitari abbiano ecceduto nei prezzi. Essi, coi quali mi sono intrattenuto in questi giorni, dicono di no. È umano che possa essere il contrario. Ciò potrà essere veduto e controllato. Ma poichè, malgrado tutti i controlli e tutte le agitazioni, o il libro non si produrrà più o si produrrà a prezzi ben maggiori degli attuali, quando gli editori avranno esauriti del tutto i vecchi fondi su cui hanno potuto

in parte rifarsi del maggior costo della produzione attuale, si potrebbe far si che i giovani possano trovare nelle biblioteche di facolta, tenute aperte sempre fino ad ora tarda, quanto puo loro occorrere per i loro studi.

Gli studenti figli di pescicam compretanno i libri, gli altri li troveranno a scuola. Sarebbe più simpatico che tutti gli studenti lossero ricchi, ma ciò purtroppo non dipende dagli editori.

La proposta, partita da un redattore dell'Ies ha incontrato largo favore nel mondo accademico romano. Sara segunta ! Certo non occorrerebbero le ricchezza di Creso per attuarla.

### § 2. Le cooperative di consumo.

Altri ha proposto le cooperative di consumo : gli studenti per mezzo delle antorita scolastiche ordinerebbero i libri direttamente agli editori dai quali avrebbero lo sconto librario del 25 %, lordo da spese di porto e di imballo.

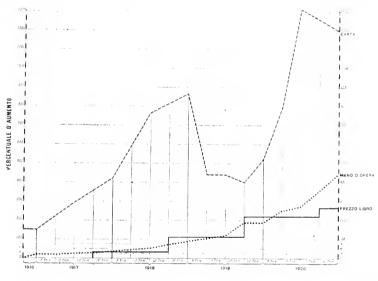
t librai, coloro che si dedicano alle atti graffele e infine consumutori del libro, cuo al pubblico del vistari. A. 4 Tes (168), 1 momento più che man propizio per matte nere la sua promessa e la manteria, senz riguardi e senza debolezz.

To ho visto in questi conti i maggiori editori italiani accorati e sdegnati. La li bieria Treves conserva como etme ii alcune pietre che hanno infrante le sue o trince e che hanno stiorato il Peltrami, il Bemporad e ii Sodini che si trovavano per caso nella libieria.

Tristi cimeli. Li buttino via e chredano ai giovani, per la causa comune, quella forza di polinoni per gridare che essi non fianno La causa degli studenti e la causa stessa di gli editori. Gi studenti adoperano le poe ne, ma e questo un loro particolare linguaggio ed essi sanno benissimo che il bersaglio di quelle pietre non era il bersaglio giusto di quelle pietre non era il bersaglio giusto.

Passato il momento del trambusto in em e erano coloro che tiravano sassi e coloro che li ricevevano sulla testa o sui vetti.

DIAGRAMMA DEL COSTO DI PRODUZIONE DEI LIBRI IN RAPPORTO ALL'AUMENTO DEL PREZZO DI VENDITA



Il diagrammu, partendo dal 1916, non dimostra che il prezzo della carta è sulto di circa 17 18 volv rispetto all'ante-guerra. Nè il diagramma ti ne conto delle spese postali sulte da uno a dicci.

L'ottimo professore Alessio, non sapendo che pesci pigliare, si è attaccato a questo espediente che finora è applicato ai soli libri universitari.

Ma quando, per analogia, sarà applicato anche al libro scolastico che cosa sarà dei piccoli librai che vivono nei piccoli paesi? Saranno condannati a morir di Tame!

Da buon testimonio posso dire che essi sono stati salvati da certa rovina per il deciso e logico argomentare del loro presidente Giovanni Beltrami e dalla faconda difesa di Angelo Sodini: se no la notte dal 26 al 27 febbraio sarebbe stata davvero tragica per loro.

— Quod differtur non anjertur. Se lo ricordino bene.

#### NOTA

Di questi e di altri argomenti parlerò nei prossimi numeri dell'Ics dove dimostrerò fra l'altro che gli editori ed i librai sono un male necessario.

L'Ies si annunciò nel 1918 con queste parole : « Questo nuovo periodico si propone di creare una intesa fra gli autori, gli editori, ritorniamo tutti italiani e tutti innamorati del libro. Che importa se il sistema di manifestare l'amore per il libro bruciandolo col petrolio sia un po' ardito e se il eredere che il devastare le librerie per ottenere il ribasso sul costo di produzione dei libri sia una teoria economica sballata !

A. I. FORMIGGINI.

#### BOTTA E RISPOSTA

FERNANDO PALAZZI aveva tempo fa su queste colonne giudicato un volume di Manfredo Vanni in modo che l'antore non ne imase piunto contento. Per vendicarsi il Vanni la stillato un epigranma che pubblica ora, in una rivista di Ferrara:

Che fai paggio Fernand — che giudichi e non serve? Tutti gla altri innortali — c tu neppur

A questa domanda il Palazzi, che in quanto a serivere, ha scritto forse più del Vanni, risponde assai sobriamente così:

Risposta del paggio Fernando a M. Vanni. (da declamarsi con dobe rapimento Lo loggo s libri tuos

o teggo i tibri tuoi - che sono tanto belli!

### Le dieci del mattino

Tr oryentando una faccenda sena,

Lingi Tonelli ha condactato a parlatne nell Italia, che (corre: Uniberto l'iscellis la seguitato in non o pro qual giornale di Roma; e intervenuto persino G. A. Borgese nell'ultimo numero dei Libri del dioina.

Sembra dunque che i critici siano adesso per tramontare, mentre nel ciclo che an notta spuntano, più o meno vivide, mi gliai di stelle tremolanti: iomanezieri e novellien. Forse il Borgese pensa anche che tra le tante stelle move che gli astronomi editori fanno appena a tempo a sco prire, ce ne potra essere benassimo una che sia più brillante di tutte le altre, e a quest'una d'ora innanzi guarduro, come a guida sicura, tutti coloro che saranno costretti a navigate nelle acque infide della letteratura. Noi gli auguriamo sinceramente che il Rubė sia dayvero questa stella polare: ma in quanto al tranionto dei crifici, ci perdoni, siamo di parei contratio.

\* \* \*

Auzitutto perche possa parlarsi di cre puscolo, bisogua che ci siano stati un'aurora, un mezzodi e un vespero.

Lasciamo da parte il De Sanctis e Benedetto Croce, astri oramai di un'altra giornata. Ma per la nostra generazione, oggi come oggi, vi dico che siamo ancora al mattino. Il Borgese, il Thovez, E. Cecchi, II. Fracchia, Ettore Janni, E. Donadoni, G. Prezzolini, sono tutti soli di prima grandezza, dei quali solo alcuni pero hanno toccato finora lo zenith; gli altri sono futtora nella loro ascensione, sicura ma faticosa. Perché vorreste collocarli in pensione per anzianità di servizio, proprio mentre hanno raggiunto, o stanno per raggiungere, il pieno splendore della maturità, e potranno bruciare ancora a lungo le strade di solleone prima di spegnersi ! Non parliamo del Tonelli, di Pietro Panerazi, di altri, che mettono appena adesso la testa fuor dall'orizzonte e mi par che abbiano futta la buona intenzione di irraggiare onestamente le loro brave tonnellate di cavalli-lucc e di cavalli-calore; perché dunque costringerli, poveri giovani, a riadagiarsi così subito sul famoso letto di Titone come squallidi soli borcali?

Ma si può sapere insomma che cosa e

avvenuto di movo?

É avvenuto che Emilio Cecchi ha pubblicato un bel volume di prose : Pesci rossi, e che il Borgese ha pronto un romanzo: Rubè, E forse Fracchia pensa, poniamo, a un noema (non lo so, ma non ci sarebbe dopotutto niente di strano). Ebbene? Non saranno i primi e neppure gli ultimi dei critici che fauno anche dell'arte. Vuol dire che se rimarranno più grandi come critici, sarà di loro come del Sainte-Beuve, del Baretti, di Giulio Ianin, che oltre che per i Lunedì, per la Frusta letteraria, per i feuilletons, sono ricordati anche per il Joseph Delorme, per le Consolations, per le Lettere famigliari, per la Religieuse de Toulouse, Se diverranno più grandi come artisti, il loro caso sarà uguale a quello del Foscolo, del Carducci, di V. Hugo, di A. France, che oltre ai Sepoleri, alle Odi barbare, alla Leggenda dei secoli, alla Rotisserie de la reine Pedangue, hanno al loro attivo anche le lezioni d'Alaquenza, il saggio sul Parini, il libro sullo Shakespeare, i quattro volumi della Vie littéraire. Non potremo trarne altra logica illazione che questa : non esser vero che critica ed arte sono due termini antifetici; essere assurda la concezione cho fa del critico un artista mancato. Tutte cose che noi in tondo avevamo sempre sup-

Ma ad ogni modo possiamo dormir tranquilli, che ne Emilio Cecchi, nè G.A. Borgese abbandoneranno mai la critica; essi non hanno mai disertato, sono tutt'al più come babli cavalieri di ventura che, quando al campo regolare non c'e da menar le mani, cor rono, per non perder tempo, dietro le lusinghe di una qualche Angeliea Juggente, E gli altii critici intanto restano tutti

tedeli al loro posto di guardia.

E nuovi critici sorgeranno ancora tra ) giovanissimi. Perche allo stato in cui e atrivata la civilta non e più possibile farne senza; perche la loro missione storica, anziche essere esaurita e appena adesso cominciata; perche infine la critica non e altro che una muova specie dell'arte che sta cercando ancora la sua forma, un'arte riflessa, più complicata, a cui sono naturalmente disposti la maggior parte dei ligli del secolo: tutti i sacerdoti del bello che per eccessiva religione della poesia non osano celebrare essi stessi direttamente il miracolo della transustanzazione; tutti coloro che per la consuctudine continua, quodidiana, costante con le grandi concezioni dello spirito non riescono più a vedere la vita. Ia natura e gli uomini se non attraverso le opere degli alfri. È una necessaria conseguenza dell'estrema civilizzazione, dell'estendersi e dell'an profondirsi della cultura, della gioia che ci danno le notazioni in margine ai volumi. Anatole France da parte sua giura che sarà questa l'unica forma d'arte che ci riservera Payvenire.

Potrebbe anche darsi — non so--elie la critica sia una degenerazione dovuta alla esagerata raffinatezza estetica, come in periodi di squisita raffinatezza sensuale si ricorre a certe droghe - alla cocaina o al-l'oppio, per esempio — per intensificare artificialmente i godimenti della carne. Ebbene anche in questo caso, auzi specialmente in questo caso, vi dico che ancora per lungo tempo non potremo far a meno

della critica.

\* \* \*

Eppure a voler essere sinceri, qualcosa di nuovo c'è nell'aria che ha potuto anche dar l'impressione, a primo aspetto, di un crepuscolo di critica. A guardar bene, ci accorgerenno però che si tvatta tutt'al più di nna ecclissi.

Ed è da sperare che sia breve.

È avvenuto questo: che il pubblico è improvvisamente aumentato di numero. I soliti duemila lettori che avevamo prima della guerra in Italia, sono diventati tutt'a uu tratto centomila. È una immigrazione di barbari. Questi nuovi Visigoti e Unni della lettura sono naturalmente ancora inesperti, brutali, selvaggi e non è da maravigliarsi se si sono buttati subito a corpo morto nella letteratura più facile e più conforme ai loro gusti tutt'altro che squisiti. Quanto assenzio di Montépin e di Ponson delle Terraglie non ci siamo ingollati noi stessi prima di arrivare ai rosolietti più delicati:

Ma alla line la buona letteratura prevale. perchè -- per fortuna -- i romanzacci e le novellacce si rassonigliano tutti, e stancano con la loro monotonia, mentre l'arte sola sa trovar sempre, nella originale personalità degli artisti originalmente espressa, senzazioni nuove e profonde. Per ora -- sebbene cominci qua e là a vedersi qualche segno di nausca - dura la voga del cattivo gusto, e siccome i nostri editori vedono che, a seguirla, si fanno in fondo dei bei quattrini, diluvian giù coi romanzi, e della cultura non si ricordano ne punto ne poco. Dov'è oggi una buona rivista di cultura che si mantenga bene in gambe? Ed è vero ciò che mi diceva un amico di un illustre grecista defunto, di non aver trovato in tutta Italia un solo editore che volesse pubblicare, magari gratis, le sue opere postume?

Una volta i poeti scendevano dignitosamente digiuni dalle soflitte. Adesso i romanzieri e più facile vederli scendere, tanto dignitosamente, dall'automobile per entrare in un ristorante di lusso; e le sollitte satanno d'ora innanzi riservate ai entici, ai professori di universita, agli autori più seri. Pazienza! Ma questa ondata di ribasso intellettuale non puo durare a lungo.

Perche se oggi e e un crepuscolo, io oso dire che e appunto il crepuscolo dei romanzieri.

Il Borgese dice di no, e cità persino il De Sanctis.

Orbene il De Sanctis aveva ragione, ma l'eta dell'oro del romanzo, ch'egli prevedeva, e gia incsorabilmente trascorso. Si pensi al Verga, a F. De Roberto, a G. Deledda, al Passe di enecagno della Serao, al Fogazzaro, al Capuana, allo Zuccoli, giu giu sino ai più recenti, a W. Moretti, a Guido da Verona, a F. Tozzi. L'epoca eroica del romanzo e finita: dopo costoro mi par difficile che si possa dire ancora qualcosa di nuovo. Infatti dopo costoro c'è un gran tritume di prosa narrativa, una profonda desolazione di romanzi senza passione, senza vita, senza niente; senza il più lioco bagliore di luce artistica che li rischiari. Piu che crepuscolo direi che e già buio pesto. E i migliori romanzieri appunto, quelli che hanno più vigile e pronto il senso dell'orientamento, stanno deviando definitivamente il romanzo verso la meditazione divagatoria come fa il Panzini, o verso l'arabesco di pura fantasia, come il Moretti nell' Isola dell'amore, o il Bontempelli nella Vita intensa e nei Viaggi.

Ciò non vuol dire, si capisce, che il Borgese non possa darci domani col Rubè grande romanzo, Anche Lodovico Ariosto eresse il suo immenso palazzo incantato sui detriti del romanzo cavalleresco.

Sarà l'ultima gala di porpora del tramonto.

Si. Il romanzo muore e la critica resta. Resta perché deve restare. Perché tra il romanzo inerte e arterioselerotico, e i tisici pezzi di prosa accademica, e ancora la forma più viva, più dignitosa, più sincera, che oggi possa convenire alle ispirazioni di seconda mano di una gente che ha il torto di essere

troppo colta e troppo logora dalla civiltà. Resta perche toccherà proprio a lei dirozrare gli ottantottomila unovi lettori analfabeli, ed ha appena iniziato l'espletamento della sua funzione che e di interpretare al popolo i grandi capolavori dell'arte.

Ecco il compito per la nostra aspra giornata di latica.

Il crepuscolo? Macché! Sono appena le dicci del mattino.

FERNANDO PALAZZI.

PREGINAMO E CONSIGLIAMO I SOTI ANNUALI, specialmente quelli residenti all'Estero, di tari soci prumo-tori o perpetili. Profitteranno delle eccezionali e precarie condizioni dei cambio, e contribuiranno a consolidare defi-nitivamente la forza patrimoniale dei nostra istiluta

I SOCI PERPETUI che hanno apprezzato la pratica utilità del nestro slorzo aleriscano al nostro invito e di-ventino promotori. Rasterà all'uopo che facelana una offeria non inferiore a L. 150.

FINORA I SOUL PROMOTORI hanno tutti sottoseritto r i Aura i sori fitoroffici namo unti sottostritto per la quota minima, ma essi hano sempre facoltà di am-pliarla con uno mova offerta. I promotori che avranno versato un rontributo superiore alle lire 1000 saranno messi a capolista nei unstri eleachi.

UN NOSTRO AUTUREVULE CONSOCIO ha presentato la proposta che sarà discussa nell'imminente Assemblea ge-nerale che sia sanctia neilo statuta questa disposizione: « Faranno parte di diritto di Consiglio direttivo dell'isiliato tutti i privati citadini e i rappresentanti degli cui che fi-garino negli cienchi dei pramotori per una somma uon in-teriora a L. 10.000 o che si slano impegnad per uo contributo unnuale continuativo non inferiare a L. 1000.

### ISTITUTI ITALIANI ALL'ESTERO

### La Sezione Italiana del Palazzo Mondiale.

Nel nostro articolo - 11. Monopolio del. L'Infinito » dicemmo del Palazzo Mondiale, ora, pubblichiamo il discorso pronunciato dal prof. Ollet, per inaugurare la Sezione Italiana: è un fervido suno all'Italia.

Nous mangurons aupourd'hui la section Italia, co du Contre International. Voici qu'une première re présentation de l'Italia, de ses œuvres, de ses activités est apportée dans ce Palais, le Palais Mondad, destiné à devenir, avec l'ande du temps et le concourde tous une image abrégée du monde et de tout ce qu'il contient d'essentiel.

Les Italieus euromémes, les grandes administrations de leur pays, leur parlement, leur armée, leur grand Institut géographique militaire de Florence, quelques-unes de leurs grandes organisations libres ent coopéré à former ces collections, L'Ambassadeur d'Italie, le Prince Ruspeli, est iet présent et autour de lui se pressent, riches des initiatives qu'ils ent prises pour que soit cette section, les noembresdistingnés de la celonie italieme.

Faire bien conneitre en ce mineu l'Itahe afin de la faire mieux participer aux activités de l'ordre intellectuel qui sont celles de ce Centre, volla une tache particulièrement difficile, C'est que l'Itahe, c'est, ...., l'Italie, c'est sidire cette partie du globe, cette fraction des hommes, cette cellule de la societé dont toute l'importance pour l'Iamanuté ne saurant èrre vraiment comprise qu'en imagmant, par l'absarde, ce que seruit le monde si l'Italie n'avait pes existé!

Sur notre terre bien vieille d'années et qui fait vivre en ce moment un miliard huit cent miliard d'êtres humains, chaque pats chaque mation represente une partie du total plus vaste dont, colons, nolens, elle est solidaire. Et la double question se pose alors, au debut de toute étude des conditions humaines, entreprise pour elle-même ou dans un but de progrès : quelle a ête la contribution de cette nation a la civilisation universelle? Inversement quels sont les emprants qu'elle a fait a cette civilisation?

Or, dans la vie politique, dans la vie economique, dans la vie intellectuelle -- les trois erdres d'activité qui caractérisent toute societe - l'apport de l'Italie apparaît immense.

La rie politique organica, n'est-ce pas elle qui en fut l'initiatrice, puisque l'Italie d'autrefois, c'est Rome, et que Rome c'est le droit romain! Ce dreit formé dans l'ensemble mèce du teram par la puissance qu'évoquent les lettres magiques de ces quatres mots: Senatus, Populus, Que, l'emani, Ce droit, de l'esprit duquel s'inspirent encer les codes des états du Nouveau monde, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Océanie mème, à mesure qu'ils entrent dans la grande civilisation montiale.

La wie intellectuelle, la vie des lettres, des soumes et des arts é est la deuxième Italie, celle du mer, en âge et de la Renaissance, qui longtemps la personnifia. Sous la forme où elle pourra directement miluencer la mentalité clargie des modernes, cette vie n'a-t'elle pas trouvé sa pleine et harmonieuse expression dans la lignée de ces êtres extraordimirs dont on ne sait s'ils habitaient la terre ou les cienx et qui s'appellent Dante, Pôtrarque. Michel-Auge, Raphaél, Léonard de Vinci, Galilée.

Quant à la vie économique notre XXS siècle trouve dans l'effort de l'Italie contemporaine l'exemple du prodige d'ingéniosité dont ce peuple sait faire preuve chez lui ou au dehors pour conditer et sa volonté de vivre selon les formes les plus évaluées de la civilisation matérielle et sa volonté de rester attaché au pays quo la nature n'a pas suffisamment pourvu en matière première.

Ainsi, l'Italie a fait au Monde et fait tous les jours encere un riche apport politique, intellectuel, économique, Cependant isolée, aurait-celle pu atteindre ce degré éminent? A la verité elle doit sa place non seulement à son propre fonds munis aussi à cette merveilleuse faculté d'assimilation, à la fois réceptivité, compréhension et synthèse dont elle a fait montre, faculté qui après elle et par elle est devenue, peut on dire, avec le genie créateur un trait distinctif des peuples dits latins. L'Italie assimile la Grèce, et par elle le meilleur des civilisations anciennes, elle par elle le meilleur des civilisations anciennes, elle

absorbe alture de tous les proples invernos les Médicierances et est la curre et e control le mour communitée au me le Persarriche à un verser l'inserventeurs et painter su flame et expande tous flus metaux de le datoires en la more, un Esperie en Amédicier, en Flambie, en te maise et de meious, a four mourre des intéllierades présert lemmes.

Amsi sont but pustifies as vers de Darte qui martellent la frise de cette salle du Darte aux cur du partiete quant il chante darts la langue de Pirence: il bel paese, la dove il sl sont in co-qui en même tempe, dans la langue de Virgile sa siène le monde même comme patrie unes sortem cur mandoressi patria.

La section Italianne a pour objet d'aider à la clube d'aire comprendre tourc extre Italie à ceux la fact extante ses fudels à d'ac dans la grant e confidée à a ceux qui aujourd'hui sont devenus ser moleficates associes dans la Samete des Nations, Effectie d'acquisité de la viendre des latrif et de viendre principe de clarifé et de viendre.

Official (

lenge, with part of the control of t

### NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE

### LETTERATURA CONTEMPORANEA

GIUSEPPE LIPPARINI, Calve di sela, novelle, Collezione Smerablo n. 4%, Milano, Vitagliano, 1921, pp. 218 in 16%, L. 6.

Il cuso Lipparini è melto più interessante che i tutta prima non sembri.

Se uno studioso dei secoli futuri vorra avere une dea precisa dei vari aspetti della moda letteraria negli ultuni venti anni, non avra che una fatica da fare : leggere tutte le opere di G. Lipparini, perché nessun altro meglio di lui li riflette tutti, Tadhe sottame lunghe con l'impaccio, ai gomnellini s'gonnellanti che arrivano appena al ginocchio. L'estetismo, il menclassicismo, il decadentismo, il futurismo, il libertinismo, i, c'è tutta la serre.

Se non che bisognera che il sullodato tudiosa fattuo sposti leggermente le date ; perche il Lipparum, come moda, giunge sempre in riturdo, quando l'ultimo figurino e stato gia sorpuisato dall'ultimosimo. Orga per esempio er regala queste Cali: dissia, una saporesa raccolta di novelle galanti, quando i novelleri oscini stanto già per convertusi al misticismo; come icri diventò futurista quando i futuristi cominciavano già a scoprire il Goethe e il Leonardi.

Softh codesto essequio, sia pure in ritarde, alla moda, c'e tutto ii dramma d'una generazione — di cui forse il Lapazini è il malbor esponente — che ha avuto da Dio due maledizione: la prima di non poter invecchiare [gli aoni pessano, e von livedete simpre giovani, fossila arzilla turbolenti, in perpetua evoluzione, la seconda di possibere tutti, clu più chi meno, una meravialnea pertezione di corne precocemente raggiorata, senza che però ad essa corrisponda amora — dopo tanti anni

un adegnato contenuto poetico. Hanno insomma dei magnifici serigni, costellati di genone, finemente intarsiati, miniziosemente cosellati, ma eli serigni, oinie, sono vuoti. Forse fu la raffinatezza cecessiva del gusto che li manscò subito d'ogni ispirazione, che impeli loro l'entusiasmo, che aminentò la loro personalità a furia di esclusioni e di mutilacioni volontario, che li cristallizzò in uno sestticismo di maniere, il quade mii poi per adattarsi al loro vero volto corse una maschera incamita che nessuro può pui strappare e non è può ormai nè maschera nè volto.

Quanti sforzi erciei, quante ricerche atfannose noi danno fatto costoro, per trovare finalmente qualcosa da dire' A quante fedi non si sono convertiti, per vedere se potessero almeno eredere m una sola! E alla fine si sono ntrevati con un pugno di perle rare e di diamanti scintillanti: belle cose ma incapaci a saziare le loro giuste brame, a estinguere la loro gran sete. E per utilizzare in qualche modo le perfe e i diamanti, non avendo monili propri da guarnire, essi accettano le ordinazioni dal primo clacajata: dalla moda del tempo. Fare una corona

doro a una Macione. A cui su esta viverzer una filula gro e per Meure en escara interna moderna per Mano, e tart una per al lor secticiesmo doloroso. Certo tra i tanti libri por morrader che estampono egen securit e singula e Calga de cara sono un precisso cincallo d'ina ci de una groupe per securit e singula instiga. Ma qui se glacollo dia una fredibizza eta godina del descono del como en esta tura. Popera del biparario dall'esta a del "Testa" all' Calga de oda, non altri ele uni vasto e imponencia da bidissime de arazeni stifistique.

MARIA MESSINA, La casa nel cirolo, tomanzo Milano, Treves, 1921, pp. 216 in 89, L. 7.

Un romanzo triste, nofinatimente trist, como una vera inutile e vuota. Lucco, Antometto, Xucolina, Alessas, tutt mi di la escontenta. Vittime di deli? Il due sorelle rivili si accusane a voca la, e tatte e due accusane d'accordo Don Lucco. Ma Don Lucco el decolpa liu lel suo egi tamo, so la apia tanto sorietto da ragazza e s'e aperta la sua strada a furia di fatiche. È non sono eltre tanto egoisti cade gli altri, se ciascumo di essi vore ble che la vita altri di si svoligesse secondo le sue opinical e in ruedo da contribure alla sua felicità? E. Messoci veramente un figlio trascurato, combegli code, e non prittosto un ragazzo esaltato como pri tende il suo pri dessore;

È un fato deloroso che grava sulle povere creature. tutor equalmente degne di commiscrittone, non ostante : caproca torta. Non il fato tragico delle stirpi arist eratiche e delle dinasti, regali, ma l'unide fato nosti - que taliano. Un dramma borglese dunque e non crosso; che diventa però erosco di sconda mano, perche que en a personaggi sono così umam che ciascuno di noi vi ritrova qualche meonfessabile parte di se, e tutti per tal modo ci sentiamo interessati alle loro vicende, È, dirò cosi, tutta l'umaint'i non e-clusa la più alta e la più nobile - che si rimpieciolisce e si comuna sotto un'umile maschera, per reen de il dramma strazionte della vita, la cui conclusione e forse questa : che c'e un vueto, un vuoto spaventoso nella nostra esistenza, per cui non potremo mai essere felici, e questo vuoto è l'ass duta ne apacità di comprenderei l'un l'altro , neanche le speso con la sposa, neanché il padre col figlio. Passiamo gli um accanto agli altri, con le is sti svutu e i nostri vizi inutili, chiusi in noi stessi o me lentro una cabina di piombo.

Il romanzo arriva a questa des deta conclusivacon la fretta t arribbe e lo sule searmo e petente de che e costreto a dare un centra a notaria, e cerca di shrigorsi.

GIOVANNI BANFI. Piecole traggalie, novelle. Le pighe, n. 46. Milano, Treves, 1921, pp. 194.

Il Bant invece la qualcosa da dire, e le ce cessai bene, La sua comietta e proprio cos escele e l'espressione originale e personalissima d'una sensibilita ees - yn els i soo minn e piccoli - fault della condimento dal costo appuione vita deforme - 10 A dicoli, anche e la cento in E errono un corto con codi anne

. Ho delta comerta pestre to el camoromo, perela one or one i fatti che finne o i più ito il Banfi avevano appendo in a quido a de tra rea oggi es i ono trattati essenzialmente - ti cha petto comico, non o fante ana legger e notaro pareties che vi persome come un'e a la lata del natumore d'un tenpo. L'unionista e in torelle un maline onice che sorcide, ma é ne obitan ente un apare di ridere e di far ridere. Il famb masse unde le fu ridere a gobe une cata, condiabnente.

Schaffa, questo o, d'una comerta face e garbata, per quanto vivace. Non e dettro de la conseita debia essere per forza, guarata. Co dar o della Casa equello della commedia. Ride nactio Pathelia, ma tide anche Mohere. Directe amorretrea la Localetica. perche non e sguarata ! Sono co e che abbamo pur troppo dimenticato ; noi di Bonti viene in buon punto a ricordaredo. Auxi dio i che dopo molto umorismo Tumorismo, e d'importazione stramera e derivo dai tanti nostii ammiratori delle Sterne e del Heine: questa sana, musitata comicita ci riporta alle più helle tradizioni italiane.

La novella mighore del volume, di gran lunga mi ghore delle altre, i il Primo amor , un delizioso profondo, mirabite capidavero. È certamente la più bella novella che sia stata scritta in Irelia dopo i famosi Occhi della signior. Losbeth di Rosso di San Secondo

Tommaso Monicelle. Le movelle del mio paese, Roma, Mondadori, 1921, pp. 296 in 80, L. 7.

 Crepuscolo, Roma, Mondadori, 1921. pp. 236 in 8º, L. 7.

È una riesumazione che ci riporta improvvisamente addictro di dicci anni, e come ogni mostra retrospettiva e utile ma malineonica. Come passano pre-sto gli anni, e come cambanno i gusti! I due volum sono di T. Monicelli, un giovane di allora che, se non avesse disertato la letteratura per la politica. oggi sarebbe certo ai primissimi posti. Volendo dare uno sguardo alla letteratura mirrativa di dieci anni fa, non potremino seeghere un esemplare più nobile. Ebbene, come ci sembra sorpassata eggi quella novella paesana, la con tenne trama (quando c'era) si dibriva in una narrazione minuziosa e prolissa. dentro cui s'insinuavano, approfittando del nunmo spiraglio, i soliti pezzi di bravura: descrizioni e divacazioni che dovevano dare, secondo i gusti del tempo, il colorito poetico alla materia grigia. Perche allora si aveva tutti infatti questa strana concezione: che la poesia nella novella fosse una cosa tutta esterna, intonoma, da aggiungersi o da levarsi come si aggiunge a si leva un condimento saporosa a una vivanda o un addolabo a una sala da ballo. Qui un bel tramonto o un'alba, là una sagra, più in là un paesaggio montano o lacustre, più in la ancora un canto di rosignolo : gli stessi motivi obbligati, nei quali si riassumeva allora tutta la poesta. E a nessuno veniva in mente che la particolar poesia della nevella non i in codeste gale appiccicate, ma nell'intima bellezza del soccetto e dei suor systementi, nella proporzione gnista tra le parti, nella mamera di presentare i personaggi, nella fantasia e nell'espressione, personale dello scrittore. Come e, per esempie, in Crepuse do. in Ocarina, in Due case, in Ritratto de mia madre : le quali tutte anche oggi sono vive le piacciono, appunto perché la loro sobrietà senza orpelli ci permette di ammirarne la purità delle linee, di commuoverer alla loro schietta umanita, senza che la sentiamo oppressa e soffocata dalla letteratura.

Virgilio Bondois. I he delitti di Burbabli, romanzo, Livorno, Giusti, 1921, pp. 257 in 80, L. 7.

Una boite a surprises

Resistete, per carita, alla prima impressione delle prime dicer o quincher pagine. Resistete e sarete premiati. Perché sebbene il romanzo cominci come un qualunque romanzo poliziesco, pure non e un romanzo poliziesco. E se più li sembra un romanzo mondano, non è un romanzo mondano. E non è un romanzo picaresco, ben che abbia un capitolo picaresco. Insomma è un comunzo indefinibile, unu vera « boîte à surprises ».

Il torto del Bondois è uno solo. Ja sua giovinezza blis cidpa - che non gli ba permesso la maturita the tile note arm per dar vita a un'opera la cui concizione la ta, protonda, magnifica, richa deva car padronouza assoluta della torma, una contino cfinezza e finitezza di e pressioni. Decorreva des maggior evidenza all'intenzione aquisitamente con aturale dei san eigstoliche eintritfanno altrettante specie di romanzi; il doveva unche fondere con maggior abilità le diverse parti del racconto, e cercare else la protondita e lo sombilio di parecchie pagnie si estendessero con più omogenetta a russe legitue.

Non importa , anche cosi I, tre deletti de Barbablă sono una bella cosa. Disordinata, stravagante, arbitraria, noi bella. Our finalmente c'è un auntiorespiro a em gli idtri autori non ci hanno troppoabituati ; e'e un punto di vista più alto dei soliti da em poter spaziare largamente sul mondo e guardare l'immanita, finalmente, col telescopio. Qui l'arre, uscendo dai triti « hemi consueti, e veramente una magai, e a furia di sortilegi evoca un qualche spirato bizzarro che, velheandoer e -fuggendo, er da vibrazioni nuove e complesse.

Con futto eiò il libro, per le riserve a cui sopra abbiamo accennato, e ancora mente più di una promessi, la promessa di un giovane che lui una fantasia fragorosa e un fine basan gusto.

Cerchi al Bondois di mantenerla.

FERNANDO PALAZZI.

### CRITICA E STORIA LETTERARIA

G. Malgeri, H. Petrarea e S. Girolamo, Catania, Giannotta, 1920, pp. 96, L. 2,50,

La carta costa, le pretese dei tipografi crescono ogni giorno, ma tali difficolta non esistono, quando il destino vuole che qualche mostro librario veda la luce. Eccone qui uno : abbondante di papere grandi e piccole : bibliografie di seconda e terza mano, sbagli senza numero, specie nei nonu propri, accozzaglia di citazioni a proposito e fuor di proposito, ingenuità d'ogni sorta... e fiori di lingua e di stile,

Le cose utili che il M. aveva da dire possono raccogliersi in poche paginette: un elenco dei passi in cui il Petrarea attinge direttamente alle opere di S. Girolamo. Il resto sono fronzoli o, come il M. direbbe, : foglie cadute da una foresta favolosa ». NICOLA PESTA

Alessandro Manzoni. Carteggio a cura di Gioranni Sforza e Giuseppe Gallavresi. Parte seconda. (1822-1831). Milano, Hoepli, 1921, pp. xxiv-760.

Le molte lettere nuove, del Manzoni e soprattutto dei suoi corrispondenti, confermano l'immagine che già c'eravamo fatta della vita del grande poeta leggendo il primo volume del «Carteggio» e i due dell' Epistolario edito dallo Sforza ; ma la preeisano un po' meglio, e ad un tempo fanno risaltare più vivo ni nostri occhi il quadro della famiglia

Tutto quello che dicevamo sinora dell'indole d'Alessandro, lo possiamo ripetere, ma con uno documentazione più precisa e un po più viva. Lo vediamo sempre concentrato nella sua vita di pensiero, ma lo sorprendiamo un po' più spesso a scherzare, con la sua finezza, insieme con i suoi amici intimi. Entrano in questo cerchio, prù che uon sembrasse prima, Gaetano Cattaneo, Luigi Rossari, e specialmente il Grossi. Ma non trovo una lettera che mi smova dalla mia opinione, che i veri amici dell'intelletto, i veri compagni spirituali del Manzoni, furono due soli : il Fauriel e il Rosmini. Alcune lettere agh annei ambrosiani ce lo presentano epistolografo più vivace e più diffuso di quello che nor lo conoscessimo: ma con tutti egh é, in fondo, impersonale, e con nessuno — traune con quei due discute veramente di alti problemi intellettuali. ATTILIO MOMIGLIANO.

Ogni padre dere prorvedere all'arvenire dei propri figli assicurandosi pressa l'Istituto Nazianele delle As sicurazioni, le cui polizze sono garantite dallo Stato sono insequestrabili ed esenti da tasse di successione

LA REVUE DE QUESTIONS SCIENTIFIQUES che si pubblica a Bruxelles, cosl conclude una sua lunga disanima del profilo di *Newton* scritto da Gino Loria. Le brillant tableau qu'en donne M., Loria nous a rappelé celui qu'en peignit jadis avec tant d'éclat Biot, C'est d'une lecture attachante! Angelo Otiolini, Bibliografia Foscoliana, contenente la descrizione di tutte le opere di Ugo l'oscolo e delle traduzioni delle stesse opere, la rassegna eronologica di studi riguardanti il l'oscolo, tre indici accuratissimi per materia, per nomi e pet tiviste, con note e commenti, l'henze, Battistelli, 1921, pp. 1x-396 in 162.

Chunque d'ora mnanzi vorra studiare il Foscola e Leta che fu sua dovra consultare questa Bibliografia, lovuta ad Angelo Ott dud, ben noto specodmente negli studi sulli due Coalpine e sull'a Rep. Ital. Con una costanza durata parocchi anni egh e riuscito a naccoghere 3133 schede foscoliane, elencando e talora regestando, oltre alle varie edizioni delle opere del Foscolo, anche tutte quelle

dar grossi volumi agli articoli di nivista o di gioruide che trattine di quel nostro grande poeta. Si apprende, ad esempio, che I Sepotere hanno avuto 179 edizioni, furono studiati in 166 fra volumi ed articoli, e furono tradotti in albanese, armeno, boemo, francese, greco, inglese, latino, portoghese, scrba-croata, slavena, spagnuolo, tedesco, ungherese, Negli indici, ordinati con perspicacia, e riflessa tutta la vita politica e l'iteraria d'Italia della fine del secolo XVIII e della prima parte del secolo seguente. A. MONTI.

GIULIANO DONATI-PLITÉNI, Saggio d'in terpretazioni manzoniane, Bologna, Zanichelli, 1921, pp. 193 in 89, L. 10,

Un buon volume di studi manzoniani, notevole per le molte riflessioni e osservazioni argute che vi sono sparse. Non e, e non vuole essere, un saggio eritico : il Donati-Petteni e infatti uno di que: pochi giovani seri e studiosi che hanno la dote, di giorno in giorno sempre più rara, di non aver troppe pretese, di vivere nel proprio lavoro per la giola di lavorare, di aumirare i capolavori dell'arte per il gusto di ammirarli.

Ogni critico ha una mamera speciale di onorare il suo autore. La maniera del Pettèni è forse la più simpatica; egli non pretende di scoprire il Manzoni, ne di dominarlo dall'alto, ne di rifare in collaborazione con lui i Promessi Sposi, Si pone innanzi al capolayoro in un'attitudine di unilta aminirativa e di candido disinteresse, che fa pensare alle meditazioni dei devoti sui libri sacri. Ed è veramente commovente la letizia con cui quest'anima sensibile ricerca le più riposte bellezze nel romanzo del Manzoni e se ne mebria.

FERNANDO PALAZZI.

Bertoni Giulio. Studi su vecchie e nuove poesir e prose d'amore e di romanzi. Modena, U. Orlandini, 1921.

G. Bertoni raccoglie in un secondo volume, che fa seguito a « Poesie, leggende e costumanze del medioevo », una serie di dotti studi.

Dei ventienque scritti ricorderò: Il ritmo delle scotte modenesi e le così dette albe, nel quale vione diligentemente esaminato il famoso componimento e del quale e dato, finalmente, un buon testo critico, Maria di Francia, dove sono esaminati molti dei imagnifica less; il Lucidario italiano; Lettere d'amore del quattrocento : Lettors di romanzi francesi nel 400 alla vorti estense, il Soggettivismo di L. Ariosto; felice ed artistica sintesi dell'opera del cantore di Orlando : Letteratura ladina dei Grigioni, purtroppo

a molti non nota. Altri notevoli studi potrà il lettore trovare, che lmoni contributi portano alla conoscenza della Storia

letteraria neolatina ed italiana.

T. SORBELLI.

### LETTERATURA PER FANCIULLI

D. Provenzal, La chiave magica, Illustrazioni di Angoletta. Roma, Mondadori, s. d., pp. 125.

Ecco un altro prodotto della multiforme versatilità dell'A., che serive talvolta di cose scolastiche con profonda conoscenza dell'insegnamento, tal'altra di letteratura, o narra novelle briose e scintillanti come gioielli, ed ora si mette aceanto ai fanciulli, semplice come un buon papà, a inventare di minuscole fatme che aiutano, spropositando, i ragazzi fannulloni, di uomini svoghati che diventano granate, di egoisti burlati, di bravi giovanetti generosi aiutati da libellule per raggiungere i loro sogni di bonta. Abbiamo dunque un nuovo libro di fiabe da mettere accanto a quelli classici del Capuana.

CAROLA PROSPERI. Storia del bravo cavalier Grifu che una volta c'era e adesso non c'è prù. Illustraz, di Rubino, Roma, Mon-

dadori, s. d., pp. 137.

È una favola lunga lunga. Narra le strane avventure del cavalier Grifú cacciato dal suo regno : egli percorre lande deserte al servizio della fata Povertà, isole e mari sotto la guida della fata Fantasia, va attraverso i domini del Gemetto della foresta, che vive fra petali di fiore, farfalle ed uccelli; va sempre accompagnato dal suo violino che trae dall'arcotali suoni meravigliosi da rendere buom anche i sordidi e gli egoisti. L'A. anche in questa fiaba. conserva le sue doti di semplicità e di grazia : ma piega la fantasia non più a narrate dramma spirituali o arguto situazioni, bensi ad evocare le bellezze della natura nella loro più immediata luce.

Yambo, Storia di una donnina col nasino all'insù. Illustraz, dell'Autore, Roma, Mondadori, s. d., pp. 126.

Una volta si usava raccontare novelle di bambin buoni, omini giudiziosi a sei anni, amanti dei libri, sinceri fino all'esagerazione; oggi, per reazione, a parecchi scrittori è venuto il ticchio di descrivere al vere i bimbi monelli : le studio è una punizione, la scuola un martirio, il maestro un esagerato che pretende l'impossibile e che merita tanto di essere preso in giro, la mamma è lì apposta per essere ingannata, le disubbidienze e le invenzioni rompicollo, sono segui di bella indipendenza. Il libro di Yambo appartiene a questo genere, schbene non raggiunga le esagerazioni di altri scritti. L'A. si studia di essere spontaneo o vero, tanto che ha scelto la forma narrativa di diario : ma in realtà la sua psicologia è arbitraria: ad otto anni si comprendono molte cose di più di quelle che sembrano inesplicabili al piccolo Mario di Yambo, ed a quattro si hanno intuizioni meno acute di quelle della « donnina col nasino

Alessandro e Mura. Le avventure di Nasino, monello di buon cuore (illustraz. di Scarpelli). Milano, Sonzogno, s. d., pp. 138. L. 6.

Non se l'abbiano a male i due valenti autori dei quali ho già dovuto lodare un altro interessante libro per fanciulli, se faccio le mie riserve sull'efficacia educativa della loro fantasiosa tra novella e fiaba. Nasino è un bricconcello di sette cotte ; accattabrighe, disordinato, svogliato, goloso, con una piccola anima eroica, che, messa alla prova, gli dà modo di salvare suo padre dai briganti; azione che gli suggerisce, di punto in bianco, l'idea di cambiare vita. Siamo, in piccolo, all'eroismo di guerra che dovrebbe annullare le colpe dei tempi di pace. Ma la vita è fatta di piccoli atti buom, che costituiscono la possibilità della tranquilla convivenza sociale, e danno modo, specialmente nella fanciullezza, di prepararsi a compiere i difficili doveri della gioventu, ed è molto pericoloso suggerire ai ragazzi che una certa affettuosità neturale, l'emore del vagabondaggio e l'aspirazione a vincere pericoli grandi siano una sanatoria di tutte le disubbidienze, le svoglistaggini. le birichinate.

. Cuman Pertile. Ninetta e Tirintin. Firenze, Bemporad, 1920, pp. 135 s. p.

Semplicità e bontà sono i pregi di questa A., che dall'intima aspirazione al miglioramento sociale' attraverso la nuova generazione, è tratta a scrivere le sue novellette e le sue fiabe. Questa è per i più piccini : e tratta delle avventure di due bambolini di filo di lana, messi di fronte alle cose piccole e gaio della natura, che per loro sono miracoli di forza, di bellezza e di intelligenza (il vento, i topi, i grilli canterini, i eespi d'insalata) ed alle cose grandi e tristi del mondo umano. L'anima dei due bambolini è l'anima dell'infanzia; per questo i piccoli lettori possono intendere ed amare i minuscoli protagonisti.

Camaiti V. Un libro di nuovo genere (illustraz. di Sarri). Milano, Nuvoli, s. d. pp. 178. L. 4,50.

Di nuovo genere è senza dubbio; resta da risolvere il problema se tutto quel che è nuovo è buono. Alcuno dei proverbi, per quali l'A, ha tanta simpatia, affermerebbe piuttosto il contrario. L'A. ha compiuto un tour de force : ha raccolto un numero sterminato di proverbi e di modi di dire, e li ha cunti insieme in un discorso in sestine di endecasillata. Perche por sia andato a scegliere il metro per dir cose comuni pedestri chi sa mai : Le - prose divertenti - dell'ultima parte del volume, por L'A, tr seina il lettore ricco di pazienza per pagne a pagne di continue digressions, per arrivare in fine ad una banalit celie non riesce a far ridere neppure il più suggestionahile sometto.

La piccola ghirlanda (collezione di letture pei fanciulli) diretta da M. Blassel. Serie A. Torino, Paravia, 1920.

Per i fanciulletti che leggono appena da soli ci a aio pochi libri, pochissum poi necessibili per il prezzo-Questi volumetti nitidi e semplici, illustrati, che costano tra uma e due lire ciascuno, costituiscono una utilissima collezione per le bibliotechine scolastiche i per quelle modeste casalinghe che voghous servire anche ai piccoli lettori. Pareceli di questi fibriccin: sono della Graziani Camillucci, che ha opportonamente pensato di favoleggiare i costumi degli anımalı più comuni, di narrare brevi episodi nei quali pesci ed uccelli, mammiferi ed insetti sono i vivaci protagonisti; altre autrici hanno seritto' novelline gentili, ispiratrici di bene, come la Meille e la Fu magalli.

E. FORMIGGINI SANTAWARIA.

#### STORIA E CRITICA D'ARTE

A. SPADINI. Sedici tavole, con prefazione di Ugo Ojetti. Roma. « La Voce », 1920. L. 20.

La sete di umana semplicità è sentita da molti m Italia, e l'esempio di un artista che da venti anni cammina per un sentiero naturale e grande, senza astruserie, senza metafisiche, eon un occhio e un cuore all'antica, non può che giovare a chi è cià sulla via della salute.

Giudica bene l'Ojetti: il merito dello Spadini e nella sua umanità fresca, varia e profonda, nell'avor ricollocato la figura umana « e i volti e i gesti e i caratteri e le passioni sul primo piano, anzi sul trono 2. Il suo idealismo è quello di ogni arte ben gustata e ben fatta: non vi è nemmeno bisogno di titolo, a queste tavole ove, per chi vi sa leggere, è rievocata come in partitura la freschezza pastosa degli originali; direi anzi che la privazione del colore mette in rilievo i due caratteri specifici di Spadini: la pennellata e il chiaroscuro.

Rezio Buscaroli. L'arte e la rivoluzione. Imola, A. R. Baroneini, 1920, xilografie dell'autore.

Mentre la Germania e la Russia hanno ormai tutta una letteratura sui rapporti dell'arte con la rivoluzione, in Italia solo Giacomo Boni mostró di tenere in conto i nuovi problemi artistico sociali del dopoguerra, E non si dica che la questione non ci riguarda, per viver noi con immutato regime; augurando che sia evitata al nostro paese ogni ulteriore crisi violenta non si può non desiderare che si riformino quegli ordinamenti, i quali ci dicdero arte poca e trista. Conveniamo col Buscaroli sul carattere sociale dell'arte italiana, in opposizione con l'individualismo nordico, e deploriamo con lui la mancanza di «spirito comunicativo» dell'arte moderna: lo spirito « piu irriso dalla critica ».

È verissimo che c'è « tanta più umanità nell'arte religiosa del nostro passato, che in tutta quella profana e storica di ieri e di oggi »; e che lo spirito popolare, oggi, è ancora più vicino — in potenza alle opere del tre e quattrocento che a quelle delle esposizioni e delle gallerie d'arte moderna; le quali il popolo non conosce e non frequenta e potrebbe anche odiare .

Non è però verosimile che il fatto artistico si risolva nel fenomeno della domanda e dell'offerta, nd che una pura rivoluzione economica possa ricondurre le condizioni necessarie e sufficienti per la grande arte. E ciò avrebbe dovuto considerare il Buscaroli, quando deplora che gli artisti d'avenguardia, in Italia siano per il nazionalismo ad oltranza. Si rende egli conto in che le democrazio medievali differissero dal movimento rivoluzionario d'oggi ? Quali idealità soprasensibili offre il comunismo all'arte?

Le grandi manifestazioni artistiche fioriscono sul terreno di una sensibilità diffusa, fecondata da poche idee madri, trascendenti la vita economica.

Bee some Pince of tife in that estel , operi d . . . d dr r be po differ outgra de l , e

Grovanni Rosani, *Dr. - John G. C.s.*, soni ed., Firenze, 1926. (F. 268. L. ).

Domaic to observe entry to a not built prepriet of in sincie fatti vivi, an le quene di minere e e Zione i raica, di Callega historia stan ricenczza di chapita unelle gameio del Senno, e del Lesso con i par trovarero con 1 A.

La parte più bella del - Le der Consigli agli agli pata i a consigli en tutto ed popolo lavoratore, sa ministapara abatuale efficacia di espir -- conciacio della non sono soltanto oratori.

Dott. MATTEO MARANGONI, Capulatore of b Galleria degli Uffizi, Firenze, Vallecchi, 1920, 169, pp. 84 con XXXII tavole, L. 7.

« Troppo spesso . -- serive l'egregio A, nella prefazione al suo volumetto, stampato con la consueta eleganza di tipi dal Vallecchi - Tosservatore mesperto si ferma alla ammirazione delle qualita più appariscenti, come l'azione del soggetto del quadro, l'espressione dei visi, ossia o-serva da un remeo di vista se non altro umiaterale, non sospettando nemmeno quante altre bellezze sfuggano alla sua incsperta attenzione s. Intento dell'A, fu danque quello di ciniziare gli inesperti ad un apprezzamento più sicuro e più cosciente dell'opera d'artes, da raggiungersi attribuendo un più giusto peso a quelle caratteristiche formali della pittura, - che sono il modellato, il volume, il chiaroscuro, il colorito, ecc. troppo spesso trascurate anche da certa critica che va per la maggiore. Finalità donque, questa del Marangoni, lodevole per ogni riguardo. Solo ci duole di vedere che gran parte delle opere è anche qui analizzata con quei soliti criteri sontimentali di ricerca espressiva, ai quali l'A. si proponeva, come abbiam visto, di muovere giusta guerra; il suo libro, per altro ottimo, non riescirà perciò pienamente rispondente allo scopo pel quale fu scritto.

Guido Martssig. Gli artisti Italiani del Libro. Milano, Il Risorgimento Grafico Editore, 1920 pp. 29. in 4° con 10 tavole f. t. L. 15.

Raffaello Bertieri, direttore del Risorgimento grafico è uno dei più nobili stampatori italiani ed è l'anima sagace e provvida della bene avvinta scuola del libro di Milano. Egli ha solo una debolezza: quella di mettere in mezzo alla pagma, invoce che a capo i righini e in questa sua debolezza ha avuto, se dio vuole, ben pochi imitatori. Il righino in mezza alla pagina contribuisce secondo il Bertieri a dare armonia ed equilibrio estetico alla pagina ste-sa, ma egli non si accorge che dà alle parole che lo compongono un grado di leggibilità eccessivo, che as alutamente gisturba e infastidisce. Molta lode menterà il Bertieri se insisterà come ci auguriamo, a raccogliere in fascicoli, altrettanto belli che questo dedicato al Marussig, l'opera più espressiva degli illustratori del libro, specie se egli, buon toscano e non inclegante scrittore, vorrà decidersi e d ttare eglistesso il testo delle sue pubblicazioni eppure ad affidarlo a per-ene. magari di scarsa fama, ma di sofficiente sintassi.

La precidenza è la prima fonte di benessere individuale e sociale. L'assicurazione sulla vita con l'Istitulo Nazionale delle Assicurazioni racchiude una forma pertezionata di previdenza e di rispurmio ed è il solo mezzo che costringe ad una sconomia lenta e continua.

I NOSTRI SOCI che desiderano avere come saggio il primo numero della bella rivista L'ARDUO diretta da B. Biancoll, O. Specchia, S. Timpanaro non hanno che a chiederlo con una delle nostre cedole librarie o con un semplice biglietto di visita alla Amministrazione in BOLOGNA, Via Arienti, 40.

#### TEATRO

C. GIVERUNII. La Parente (commedia) Firenze. La Nave s, 1920, pp. 101, L. 5.

cha cor lege in, senza y ctor, scritta per ted pal blue presa ridice della controlm della scoreta se consista, e di quali be copie a fatta dalla mogli a mariti infedeli. Quole e volta I.A. forza la mano ello sporto, per piacce ai gusti di un pubblico un così scosso, tal'ultri di parado si celio pune e cosi amoristico se tenute nel giusto limito) e più di faciliame che di sestanza e voluto, più cele nun balzi dall'imidole di cia lo contene; ma la dismivoltura delle secre, la vivienta del diulogo conciliamo ulla commediata la migratia.

MANOCCHIA F. La signorina Bonella (commedia). Milano, Societa Giovani Autori, 1920, pp. 105. L. 6.

Leggevo, guoni fa, un libro d'intonazione spiritica, il pavero spirito, che dettava al vivo, era orribilimente profuseo, perche doveva servirsi delle parde per descrivere stati psichichi e immigini dell'altromondo tratte diverse da quelle consiste al suo medium ; e immispiva, e restava per pagine allo stesso punto, unmergendo la mente del lettore in una rebbia tra fiettidiosa e oscura. I giude impressone fa la lettura di questa comandia, reni personaggi parlano, parlano, e non rescono ad esprimere ab ciò cho sono, né quel che vogliono; non dico..., quel che loro necade, perchè non accade nulla, se si eccettini una domanda di matrimono, una lettera anonima che fa piangere e disperare una fiduizata, o la pace tra i due prossum connegi.

Gregori M. Salutando la giovinezza (Commedia in un atto). Piacenza, Chiolini, 1920, pp. 72. L. 4,50.

È una pallida imitazione di «Addio giovinezza!», che nella sun brevita non può che accennare tipi e situazioni. L'A. dimostra una certa spigliatezza di dialogo, e un discreto brio; ma giudicarlo non si può di un così tenne e breve lavore.

R. G. de Marsico. All'« Ufficio notizio» (scene); Venero bifronte (scherzo); L'escluso (grottesco). Milano, Società dei Giovani Autori, 1920, pp. 55. L. 5.

Chi incomuncia a leggore pensa ; ecco una piccola raccoltu di scene per educande; chicande un po' mature, sì, che mon si scandalizzion a sentri parlare d'amore. Buone intenzioni, dunque ; far divertiro in modo alquanto ingenuo le ragazzette, mettendo sulla scena le solite vedove o zutellone che, all'annuzzio della visita di un nomo scapolo, si accomodano i capelli davanti allo specchio ; presentare scenette che mettano l'ingenua fanciulla in guardia contro i poeti poveri che fingono di amare le ricche signorine. Ma poi, in tine, c'è una di quelle vecchie scene di gelosia tra una signora maritata e il suo amante, punto consigliabile tra le mura di un monastero... E allora per chi sono questo commediole ? A proposito : perchè l'A. chiama l'ultima «grottesco»?

- O. Poggi. Il dominatore (commedia). Milano, Sonzogno, pp. 90. L. 2,50.
- La prigioniera (commedia), Milano, Sonzogno, pp. 95, L. 2,50.

Le commedie del Poggi subirono la prova del fuoco, la ribulta, o furono applaudite; al critico resta più poco da dire. Certo che il Dommatore ha parecchi elementi di successo; ma il carattere energico del protagomista è senza dubbio nella convinzione degli amici di bui, e soprattutto dell'Autore, ma dallo avolgersi dell'azione risulta poco, se si eccottumo i discorsi un po' vanagloriosi, molto irritati del « Dominatore ».

Il maggior pregio che nella Prigioniera tiene avvinto non solo lo spettatore, ma anche il lettore, è la psicologia dei personaggi, non rettilinea e semplire, ma complessa, com'o nella vita.

La «Prigioniera », il suo amante, il protettore di lui, ubbidiscono a sentimenti talvalta in lotta nel loro stosso spirito, così che mentre un'azione ce ne rivela uno, il segunto degli avvenimenti ce ne mostra un altro, e soltanto in tine possiamo intendere nella sua interezza l'animo di ciascuno. Siamo dunque di frente a un'opera tentrale per eccellenza, o ricca di psotologia minammente vera.

PAOLINO LANFRANCHI,

#### POLITICA E PROBLEMI SOCIALI

DI GEARMAYE C. La passione del Tirolo innones all'annessione (traduzione di E. LAM BLELENGIII, con prelazione di L. CREDARO). Milano, Vallardi, 1920, pp. 189. L. 5.

Tolomei E. Un libio di scienza? Da Grabmayr a Credaro, Trento, Disertori, 1921, pp. 38. s. p.

Passione e scienza non possono andare insteme s serive il Credaro nella prefuzione al volume tradotto dai Lambertengla. Se questo libro e un indice della passione dei Tirolea nell'infinimenza della loro ninessione all Italia, l'altro e ospressione della passione di un Trentino che non ha potuto dimenticare in due mani (ed e comprensibile) l'asservimento di ana regione italiana al dominio austriaco, Soltanto questa considerazione puo far perdonare l'attacco inginisto del l'olomei ad una pubblicazione presentata agh Italiani con intenti seri da persone serie : attacco che e un'offesa non soltanto alla dirittura di chi tradusse gli scritti dei Tirolesi e di chi presentò il vobune; ma -- senza che il T. no abbia sospetto -anche al buon senso a mecho alla caltura storicapolitica degli Italiani ; infatti l'A, riconosce che gli scritti tedeschi raccolti nel volume, non obbero alcun risultato nelle deliberazioni della conferenza di Parigi ; ma... teme che lo abbiano fra gli Italiani. Non è un po' troppo ? Piuttosto, a che serve difendersi ancora contro gli scritti che voghono mostrare l'infiltrazione tedesca anche in centri che sono prettamente italiani? Bastano per questo fine i molti studi che il T. curò per lunghi auni con amore di patriota; e non aggiunge nulla alla tesi sua il cercare se gli autori degli articoli furono « arnesi famosi » o temettero « minacciata la loro cattedra ». Ormas, stabiliti definitivamente i contini d'Italia, la difficile opera di fusione degli elementi eterogenei spetta ad una politica oculata, che tenga presenti "l'anima, i sentimenti, tutte le opinioni : per dirigerli, modificarli, amalgamarlı; è perfettumente superfluo continuare ull'infinito a gingillursi con la tilologia e la storia antica, sui cui responsi discordi tanto si accapigharone i popoli al tempo delle riunioni di l'arigi Non è il rinfocolare lo antipatie già vivissime tra i due gruppi etnici di una sola provincia, che permetterà all'Italia la sicurezza dei suoi nuovi confini, me la comprensione spirituale della frazione soccombento resa nota attraverso i suoi scritti, la narrazione delle sue abitudini, lo studio della sua letteratura; ed a questo fine porta un contributo la traduzione del volume che va col nome del Grabinavr. I Tirolesi hanno scritto con « passione »; gli Italiani, che già sanno (o risultano senza bisogno di commento anche in questo libro gli errori gravissimi che vi si sostengono, tanto più evidenti quanto più gravi), leggeranno con equa valutazione.

E. FORMIGGINI SANTAMARIA.

NICCOLÒ TOMMASEO, Dell'Italia. Introduzione e commento di Gustavo Balsamo-Crivelli. Due voll. con due tavole, pag. XXXII-276; 284. Torino, Unione Tipografica Editrice Torinese.

Quest'opera disegnata dall'A. a Firenzo nell'estato del 1833, fu finita a Parigi nel 34 ed ivi pubblicata.

Per assicurare al libro il tregitto oltre i confini. l'A. diede il titolo di Opuscoli di F. Girolamo Savonarola, perchè passasse inosservato i confini con lo specifico proposito di far conoscere meglio (e co ne era davvero bisogno) l'Italia ai Francesi. L'opora è divisa in 5 libri: I Principi, La Nazione, Principii filosofici, Principii religiosi, Rimedi. Il libro è il più compatto ed organico pubblicato dal Tommaseo, diventato rarissimo e note appena ai buongustai. Il Massareni lo chiameva già una quindiema d'anni fa un vero cimelio. Ottima l'idea di Gustavo Balsamo-Crivelli un socialista (rara avis) cho non nega, anzi valorizza la tradizione, e studioso appassionato ed illustratore autorevole del Gioberti e del sistema planetario di astri maggiori e minori che s'aggirano intorno a quel sole, di ristamparlo in nitida edizione nella Collezione dei classici italiani, arricchendola di una utile e bene informata introduzione, di note succose e sapide,

Questo libro che risale ad un triennio dopo la fondazione della Giorine Italia, e un decennio circa avanti il Primato, ci stupisce per le affinità che ha col programma mazziniano e col giohertiano. Ha comune con Mazzini la sfiducia nei principi che governano l'Italia.

Precorre il Gioberti col conceptre il cattolicismo come idea universale e sinteo armonica di verità che nelle nitre confessioni e negli altri sistemi sono iniziali de precissione.

Invoca ed attende il nuovo pontefice che la libertà benedica con la religione e dia l'esempio di un novo sacerdozio evangelico. Il patriottismo è integrato dallo forme del governo popolare e da ordinamenti ispiritti dal socialismo cristiano.

PELICE MOMIGLIANO,

L. Galin. Tribunali e pene nella Russia rivoluzionaria. Bocca, 1921, in-8°, pp. xiii-110. L. 8.

Il titolo del libro è illustrato sul frontispizio così: giace per terra una stadera; su di essa poggia un volume, che porta scritta sul dorso la parola Lex; il volume è trafitto da una grande spada sanguinante e diretta, la cui impugnatura è incappucciata da un berretto frigio, Semplice ed espressivo, Tuttavia il talin non scrive un libello antibolscevico; egli esamma con equanimità dal punto di vista storico e giuridico l'ordinamento giudiziario della Russia a traverso le riforme di Kerenski, il periodo di preponderanza dei socialisti rivoluzionari di sinistra nell'amministrazione della giustizia, la lotta e la vittoria dei comunisti, e nel conflitto tra le commissioni straordinarie, i tribinali rivoluzionari, i tribunali popolari, ci mostra la difficoltà del trapasso dall'instabile assette rivoluzionario, a quella che dovrebbe essere la meta ultima del processo: il tribunale popolare unico. Il Galin è un competente in materia e un testimonio ocularo ; e quindi in grado di avvalorare la sua esposizione con notizie e ricordi tratti della sue esperienza diretta. L'he se qualcuno noterà in queste pagine un certo difetto di rigore metodico, l'A. rispondera che he dovuto lavorare senza sussidi bibliografici e conchiudera modestamente: Feci quod potui, faciant meliora potentes.

CH. 6 H OMESSA. L'ultima Zarina. Rivelazioni di Alessio Dobrowitz, corriere segreto dell'Imperatrice. Milano, Sonzogno, s. a, in 8º, p. 334. L. 5,50.

Non ostunte la dichiarazione preliminare sulla rigorosa esattezza del racconto e i richiami alle fonti documenturie, non à improbabile che queste Rivelazioni debhano fare per qualche tempo una fiera concorrenza ai racconti straordinari di Nick Carter e ai romanzi polizieschi di Sherlock Holmes.

Il bilancio generale dell'opera — atti di ahnegazione per la Russia imperiale, misfatti dello spionaggio tedesco, una mezza dozzina di spie tedesche accoppate, ivi compreso Gregorio Elfinovitch, alias Rasputine, — ci fa ritenere che il libro abbia appassionato in modo notevole il pubblico francese; forse il pubblico italiano, non tenace nell'odio, poco sensibile a questi grossi motivi patriottici, sentirà appesso il disgusto per la puerile costruzione romanzesca, e cercherà tottavia con avidità in queste pagine la lunga passione di Alessandra Fedorovna, donna, madre e regina

GIORGIO FALCO.

Bartolotti D. L'ulopia della società delle nazioni e della pace bellica. Torino-Genova. Lattes, 1920. 8º, pp. 1x-112. L. 7.

La guerra attraverso la atoria e la recente guerra mondiale hanno la loro radice e la causa immediata nell'egoismo degl'individui e delle nazioni; la pace dettata ai vinti, lo statuto della società delle nazioni sono l'esponente di questo medesimo egoismo, che cerea invano di camuffarsi sotto l'aspetto onesto della giustizia, e tenta di legittimare fraudolentemente, con svariate forme le suo pretese. Inutile andar gridando ai venti: pace, pace, pace! Se l'egoismo non è fiaccato e abbandonato saranno sempre e solo chiacchiere!

Questo dice l'autore in sostanza, e le sue affermazioni, obiettivamente, non fanno una grinza.

Ma è soverchiamente ingenuo il Bartolotti quando consiglia pel conseguimento della pace fra gli Stati, di metter da banda ogni senso d'egoismo.

È forse ciò possibile finchè esisterà, l'individuo? È questa la vera utopia di ogni tempo! La poce può trovare un punto d'appoggio, si teuga bene a mente, soltanto nella convergenza degl'interessi antagonistici: ogni passo per questa strada avvicina realmente alla pacificazione; niente altro!

A. JANNITTI,

### DIRITTO E LEGISLAZIONE

Caterbini Celso. Il diritto cerlesiustico italiano, Vicenza, Galla, 1920, 8°, pp. 4v-586.

Questo libro del Caterbini, tra i pochi giovani cultori del diritto ecclesiastico in Italia, non è soltanto un diligente e completo Manuale di legislazione, dottrina e giurisprudenza, ma uno studio di questa parte del diritto pubblico, di fronte, oggi, a due avvenlmenti importantissimi : la pubblicazione del nuovo Codex juris canonici, importantissima sotto l'aspetto storico-giuridico, e l'annessione delle nuove provincie, che impone la risoluzione di poderosi problemi anche in questo campo.

L'A, tratta delle fonti legislative dell'odierno diritto ecclesiastico, delle relazioni tra lo Stato e la Chiesa, della costituzione della Chiesa cattolica in rapporto alle persone tisiche e giuridiche, della proprietà ecclesiastica e dei rapporti patrimonuli che ne derivano, considerando ciascuna di queste parti dal punto di vista del diritto italiano, del diritto vigento nelle terre redente e del diritto canonico. E la trattuzione limpida, sobria e completa nel tempo stesso merita la massima considerazione.

GIUSEPPE KOHLER. Manuale delle privative industriali (Lehrbuch des Patentrechts), prima traduzione italiana con prefazione e note dell'avv. FERRUCCIO FOÀ. Milano, Soc. editrice libraria, un vol. in-8º, pp. 284. L. 12 (nette).

In materia di brevetti due correnti opposte furono seguite dal pensiero latino e dal pensiero germanico. E cioè, mentre la legislazione italiana e la francese adottano il sistema dell'attestato sans garantie du Gouvernement, vale a dire come semplice constatazione dell'intenzione dell'inventore di richiedere la protezione della legge; la legislazione tedesca, invece, ha dato all'Autorità amministrativa un'ingerenza diretta nella concessione del brovetto, per modo che il rilascio dell'attestato sia preceduto da un esame di persone competenti, con la possibilità di opposizioni e di ricorsi da parte di coloro che ritengano ingiustamente chiesta la privativa.

Il sistema tedesco dà un maggior vredito al brevetto, tanto che, almeno prima della guerra, in Italia, prima di prendere in considerazione un'invenzione, si chiedeva se avesse, o no, ottenuto il

brevetto germanico

È utilissimo, pertanto, conoscere il sistema giuridico tedesco e all'uopo nessuna altra opera poteva meglio servire di quella del Kohler che, com'è noto, è uno dei più illustri giuristi; bene quindi hanno fatto il traduttore e l'editore a divulgarla in Italia. In appendice si trova un riassunto delle altre legislazioni straniere.

Prof. Giorgio Loris. Elementi di legislazione rurale. Milano, Hoepli, vol. in 80, pp. 237. L. 7,50.

Quest'opera offre tutta la materia giuridica riguardante la proprietà rurale e che, in generale, interessa l'agricoltura ; e perciò non dovrebbe mancare a nessun proprietario di beni rustici e a nessun agricoltore.

Premessi sommariamente i principa generali di diritto, una seconda parte contiene i esposizione del diritto civile propriamente detto (proprietà, servitù, possesso, contratti) e una terza quella delle « leggi speciali che più da vicino interessano l'agricoltura » sulla pesca, sulla caccia, sulle acque, ecc.).

Dobbiamo solo notare che nel capitolo XI non si fa menzione del D. L. 23 ag. 1917 n. 1450 e del relativo regol. 21 nov. 1918 n. 1889 sull'assienrazione obbligatoria contro gl'infortuni sul lavoro in agricoltura, e dell'altro 19 ottobre 1919 n. 2214 sull'assicurazione contro la disoccupazione, che riguarda anche i lavoratori agricoli.

Prof. VITTORIO ANGELONI. Lo sconto, studio di diritto bancario. Milano, Vallardi, volume in 8°, pp. 248. L. 14.

Questa monografia che, per quanto sappiamo, non ha campagna nella letteratura ginridica italiana, poco studiosa del diritto bancario, è condotta con rigore scientifico e, nello etesso tempo, con riguardo alla pratica, scrupolosamente indagata con l'esame degli statuti e dei regolamenti degl'istituti di credito

italiani, e con la conoscenza del funzionamento. presso di es. i, dell'istituto giuridico preso a studiare. Nel concetto dello j erazione di scento l'A. comprende, non solo lo sconto dei titoli di credito, ma anche quello dei crediti in genere, dei cosiddetti crediti aperti o sconto dei crediti sui hbri di commercio. (Diskontierung oftener Buchforderungen) che se pratica in Germania e in Austria e sa vorrebbi introdotto austie da

L'opera è pregevole sotto ogni riguardo.

D. BLNDL.

#### MEDICINA

A. Zivere, Manuale di Psichiatria, Unione tipografica editrice Torinese, Torino, 1929, con 62 fig. L. 28.

Il libro, che fa parte della nuova Collezione di Manuali di Medicina, ha intenti puramente proten-

In una introduzione generale l'A. riassume le mdispensabili nozioni di semeiologia psichiatrica e la classificazione delle malattie mentali.

La parte speciale, molto più ampia, tratta delle singole forme morbose. Infine è tracciata la via che deve seguire il medico chiamato a curare o a giudicare un alienato.

R. Marchestal. Compendio di emotologia, preceduto da una lettera del Prof. V. Ascoli. Roma, Amm. del Policlinico , vol. in-16°, di pp. 171, con 2 tavole.

Allo studio degli elementi morfologici del sangue e dei loro mutamenti secondo le svariate evenienze patologiche, specie infettive, alla descrizione dei numerosi parassiti che si possono riscontrare nel plasma sanguigno o entro i globuli rossi, si sono aggiunte - quasi ritorno alla dotirina umorab dei vecchi medici -- le ricerche ser dogiche, che hanno segnato una nuova era della medicina.

Oggi ogni samitario deve possedere tutte queste nozioni, che gli permettono di giungere a una diagnosi precoce e precisa, o almeno gli offrono la spiegazione di fenomeni dubba, a prescindere dalla conosceaza precipua delle malattie del sangue vere e proprie. A tali intenti risponde in forma concisa e piana il libretto del Marchesini, che ha speso tanta attività nelle ricerche di laboratorio.

### Singolare successo:

"TO" G. ZUCCA

POETI ITALIANI DEL SECOLO XX-N. VII

### Seconda edizione con aggiunte

La prima edizione fu esaurita in quindici giorni

Prezzo Editoriale L. 7,50

-- Nelle librerie . . L. 8,25

A. F. Formiggini Editore in Roma invia le sue pubblicazioni in tutto il mondo franche di porto al prezzo editoriale computato in moneta italiana e senza aumenti. Non tiene conti sospesi. Non spedisce contro assegno. Le spese di raccomandazione in più.

Cr. Cevill. Larm requestate nell in Rologna Trie Cappelli, edit Bologna Trie Cappelli, edi: 1 = 1 un vol. in St. dr. 1 175. b. 10.

denti- near-to-neis alcerna.

Ner band in mer espesso et en

who cannot need expose even to a vano can't die even forma intra-piu frequente e l'incone condi-lità, che reca or na, contro it per bisanto sulla esservazio in citro caliccio giuto alla clima e pediacce con l'eceps. la progresa in questi casi e severa,

8. UHLLLI, Trattato di oto-rino-lerringonal i Semeiologia e Diagnostica, Patologia e Terapia, Torino, Unione Tipografica Ldi-Torinese, 1920, un vol. in S. di pp. xvi-893, con fig. e tav. a colori, L. 60,

Elegante colume della moderna collezione di momusli di medicula, edita dalla Uter.

L'oto-runo-laringoiatria in equistate in quest'ul-tuno cinquantenno una majerianza forse neppure sperata dai suoi pionieri. Le guerra con il moltopli-carsi delle lesioni a carica dell'ore ema, della fa cia, dell'organo vocale ha mostrato de quanta anquirtimza fosse la conoscenza della pat digia i della chirurgia speciale. Di tale valore si sono resi conto i moderatori desh studi in Italia indicendo Lobbligatorieta del corso universitario di oto-rino-laringoiatria per ghi studenti di medicina ; ottimo consiglio è stato adunque quello di pubblicare un mancole atto a diffondere, in forma lucida e cinara, le conoscenze su questo vitale ramo della odierna chirurgia. Il truttato didattico del Citelli, che ha tante doti di un tal genere di opere, sara certo favorevolmente accolto dagli studiosi.

P. Piccinini. Medicina storica e Medicina sociale. Milano, R. Quintieri (1920), un vol. in-8°, di pp. 311. L. 6.

Libro di volgarizzazione: va quindi giudicato tenendo presente questo carattere. In una prima parte si rievocano le figure immortali dei grandi padri della medicina: Morgagm, Maipighi, Redi, Ramazzmi, Fracastoro, la scuola salermiana e i suoi epigoni.

La seconda parte tratta di igiene del lavoro e di medicina sociale: studia la questione della scelta del mestiere, le leggi del lavoro tistologico, l'alimentazione delle classi operaie, malattie e stimmate di alcune categorie di lavoratori, la pellagra in Italia....

La terza parte... sarebbe megho fosse stata obliata : la réclame ni prodotti farmaceutici e alle · specialita - non deve trovar sede accant / a nomi e a problemi così alti, come quelli che abbianio ricor-G. BILANCIONI. dato.

#### **GEOGRAFIA**

DE CHARA STANISLAO, La mia Calabrio,
 Milano, Quintieri, 1920, 8º, pp. 457 v
 47 ill. L. 7,50.

Questo libro di un vecchio calabrese, che un coraggioso editore calabrese ha pubblicato, dipinge alcum aspetti del paese e del popolo di Calabria senza pretese, ma con schietto spirito di virito. ma un lembo che da solo ne riassume e ne esprime tutti i caratteri, la Sila : non quella Sila che a olti unmaginano, attraverso vaglu e impre 1st. spesso feschi ricordi storici e geografici, n. quale essa c. cioè una delle più belle plaghe d'Itali, i una di quelle cui è riserbato un più vivace e fecondo avvenire. Dal suolo si passa alle genti, e l'anima del popole calabrese ci è presentata, attraverso i suoi cantacosì conce, senza veli e senza falsi abbellimenti. Il lettore non deve credere di trovarsi in prescuzza di una raccolta sistematica di canzoni popolici: sono saggi scelti qua e la, in vari campi, talore frammentari e di dubbio valore poetico, ma hace per cost dire, un'efficacia rappresentativa. ( : . ) dici dell'an biente e della psicologia degli ir Un po' fuori di posto sono i quattro brevi - 122 " sali. riuniti sotto il titolo Comini e e se li Carbria Un santo calabrese S. Francesco di Paola , la

aonna adhior. – un spisodio del  ${\bf PS}_t$ le tembe del Duemo di Co ${\bf Aza}_t$ 

Notlin non a porte d'hiro de la nome che une tres, ever et le un Perce, che attrived pude presentate en me Ervy non magnition e mora parciae le emergia de tres en appuller e me, percellin est correspondin est un gentral quali river magnitar participate de la correspondin est un gestation de la correspondin est un pusto. I Culabre e actione dominidare orga se privirtate dun correspondin tou tratalistation de voma a consisere e de spirocarie pur emeglio la luri terra a foro sitese de la volume gallantidamente per essa, con volunta, con eccitaria, con eccitaria, con contrata, contrata, con contrata,

DIAMIROSIS DEBEINO, Monografic de Geogenția Militare Razionale, Nº 1; Architettura Jondamentale della superficie lerrestre, Torino-Genova, Lattes, 1920, 8º gr., pp. 120 e 54 schizzi, L. 16.

L'Antore traccia nella introduzione un piano genecale, per la pubblicazione di una Geografia Militare completa, divisa in una doppa sene di monografie generali e regionali; le prime dedicate ene ai problenn della Geografia Generale, tanto fisica che umano, considerati nei lore rapporti con la scienza e l'arte imbrane, le seconde destinate a costituire altrettante sintosi ed applicazioni dei problemi e dei fatti generali a regioni singole, sia d'Italia, sia di Europa, sia dei paesi extraeuropei, non escluse regioni che danno luogo a spedizioni militari di tino coloniale o di particolare importanza per la guerra navale. Trattasi, come ben si comprende, di un piano vastissimo, del quale la presente pubblicazione deve considerarsi come un primo modesto saggio; in esso l'A, si propone infatti di dare « nel modo più elementare possibile, un'idea complessiva dell'architettura fondamentale della superficie fisica della Terra». Non possiamo qui analizzare in modo particolareggiato come l'A. procede in questo tentativo, il cin difetto fondamentale ci sembra risieda in ciò che nello sforzo di semplificare sia l'esposizione dei fatti, sia la illustrazione delle loro cause, si viene a cadere più di una volta in rappresentazioni o in spiegazioni inosatte o vere solo in parte. Le numerosissime esemplificazioni, accompagnate da chiari seluzzi dimostrativi, giovano senza dubbio a chiarire o a facilitare la intelligenza dei fatti esposti; ma non sempre tali esemplificazioni sembrano scelte in perfetta rispondenza con le considerazioni teoriche e non sempre trovano una esplicazione adeguata nelle brevi righe a piò di ciascuno schizzo. Tutto erò non toglio che il libro sia utile, tanto più che esso, destinato evidentemente agli allievi delle Scuole Militari (l'A. stesso è incaricato dell'insegnamento della Geografia presso la Scuola di Guerra di Torino), deve essere opportunamente commentato e alteriormente delucidato dalla viva voce degli insegnanti. Le applicazioni militari dei fatti esaminati mostrano la buona cultura dell'A. in questo campo. Per gindicare poi del valore generale dell'opera, sara da attendere che veggano la luce altre successive monografie, tra le quali è sin d'ora annunziata come prossima una sulla Classificazione dei tipi di pacse

MINISTERO DELLE COLONIE. Hinerari della Circunica. Note ed oppunti della Missione Bodreco (febbraio-narzo 1919), Roma. Tip. del Senato, 1920. Un vol. oblungo di pp. 82 con 104 ill., 23 tavole e 2 carte.

Questa pubblicazione, sebbene presentata nella veste modesta di note e appunti, rappresenta il più importante contributo che siasi apportato alla conoscenza geografica della Circuaica dopo la nostra occupazione. La missione, della quale facevano parte funzionari del Ministero delle Colonie e dell'amministrazione locale, non si è limitata a percorrere in automobile i consucti itinciari entro l'area Bengasi-Merg' Circue-Derna, ma ha fatto una importantissima punta a sud fin oltre la Zauna el Mechili, nella regione delle balte o acquitrini chiusi ove si perdono parecclu corsi d'acqua del Sud circuaico, ha percorso arce quasi ignote tra Zama el Mechili, Z. Msus e Zuetina, ed ha visitato tutta la regione a sud di Bengasi, I ventitić sebizzi itmerari, accompagnati da profili altimetrici, apportano perciò un notevolo contributo alla cartografia dell'altopiano circuaco, e contengono parecchi elementi nuovi, specialmente riguardo alla rete idrografica; il sobrio commento parge alcuni dati preziosi e il suggio di carta agrologica che cando il volume, rappresenta in hel passovvanti il petto si tentativi precedenti, del restonessi scarso, e giova nei pecco e chimine molto deper l'umanzi vaghe e auprecise.

Non possiumo che sagurarer che la presentpuldirenzone, sotto egui aspetto lodevolissuma, med una nuova epoa, nella quale una baroa comsenza del paese e degli abtuniti sia posti a baso di ogni iniziativa cost di ordine politica, come d'ordine economico e ammunistrativo. Se non c'ingatiniamo, l'assetto politica teste pacificamente raggiunto in Circimica, aque l'adito alla speranza che si persen ormai avviare una più approfondita esplorazione lel paese, da tanto tempo invocata.

MANETTI OBERTO. I boschi della Circuaica.

« Boll. di informazioni del Ministero delle
Colonie ». Roma, 8º, pp., 60 ill. e carte.

Questo del componito direttore dei servizi agrani della regione e modifica notevolnente la nostri della regione e modifica notevolnente la nostre conoscenze precedenti. Ha interesse non solo dal punto di vista geografico, perche accompagnato da una carta al milionesmo della distribazione dei boschi. Il confronto tra le condizioni attual, ora per la prima volta chiaramente illustrate, e quelle dell'età antica, che l'A. essanina in principio solo figuicionento, può forso suggerire qualcho utile con siderazione, anche riguardo alle condizioni elimatiche e lingeograficho generali del paese, oggi è in passato.

MARINELLI GIOVANNI, Scritti minori, Vol. 11: Corografia italiana e questioni didattiche, Firenze, Le Monnier (1920), 8º gr., pp. xxi-584.

Pore dopo la morte di Giovanni Marinelli, che, in somo con Giuseppe Dalla Vedova, fu il principale instauratore della Geografia Moderna in Italia, si cra costituito a Udine un Comitato di discepoli, amici ed estimatori, con l'intento di curare la ripubblicaziono dei più importanti scritti del maestro, sparsi in opuscoli ed m riviste varie. Il 1º volume, contenente i più notevoli scritti di Metodica e di Storia della Geografia, era apparso nel 1908; di questo 11, varie circostanze protrassero la pubblicazione, che tuttavia era quasi pronta nel 1914, allorche intervenne a produrre un ritardo di altri sei anni, la guerra nomdiale

Dei tredici scritti costituenti questa seconda serie, la maggioranza riguarda argomenti di indole corologica, relativi all'Italia. Vo ne sono di importantissimi, quali il primo sulla Superficie geografica del Regno d'Italia, il quarto Recenti studi idrografici e talassografici sul Mediterranco, il quinto Slava, Tedeschi, Italiani nel cosidetto : Litorale : austriaco, il settimo su Le Alpi Carniche. So alcuni appaiono oggi sorpassati (alludo, soprattutto, al 2º; Materiali per l'altimetria italiana), la pubblicazione ne fu ugualmente opportuna per mettere in luce con quale perseveranza ed efficacia si esercitasse l'azione del Murinelli in relazione con i bisogni della scienza geogratica al tempo suo. Del resto per molti degli scritti ora riuniti, lunghe ed eccellenti note integrative. opera accurata e meritoria di discepoli del Maestro. che a lui vollero rendere in tal modo degno tributo della loro riconoscenza - mettono al corrente il lettore sul progresso degli studi. Alcuni saggi sono poi ancora di attualità. I quattro ultimi seritti ci presentano il Marinelli come osservatore e studioso, sul terreno del fatti geografici : un altro campo nel quale egli veramente inaugurò fra um un indirizzo, singolarmente fecondo, per lo studio di Casa Nostra.

D'indole didattica sono solo due o tre seritti, nei quab troviante applicati i criteri ed i metodi generali esposti in altri lavori del Marinelli, che fanne parte della prima serie.

Il primo volume era preceduto da un'ampia biografia dell'Estinto dovuta ad Attilio Mori; questo secondo si apre con l'elenco completo, delle sue opere, a cura del medesimo.

Nel complesso la pubblicazione di questi Scritti Minori di Giovanni Marinelli, offrendoci una chiara e e completa immagine dell'opera di lui, in tutti i campi nei quali Egli ha impresso orma profenda, costituisce il miglior documento della grando operosità e dell'officce attività del Macstro, coal prematuramente totto alla scienza ed alla scuola.

ROBERTO ALMAGIÀ.

#### SCIENZE FISICO-MATEMATICHE

F.ROLRICO ANODLO, Lexibol di geometria proattica, Terza edizione, Napoli, L. Pierro, 1920, vol. in 8c, p. xvi-150, 52, L. 20, Complemente di analisi algebrica etcmentari con appendice solle sezioni couiche, 35 edizione, Napoli, L. Pierro, 1920, vol. in 16c, pt. xxxiv-104, L. 7.

Il prof. Federico Anodeo e ben noto per i suoi pregevoli lavori di u o diditto o e per le sue mecrche su una lunga serie di matematici napeletani.

Il volume sulla geometria proiettiva seguie le bezioni che 1A. da 35 mini tiene all'Universita. Non e il caso di entrare qui in merito al metado signito dall'A, o di discutore se, come egli fa, è opportuno nell'insegnamento parvire da concetti generalissimi el a prima vivita forse astrina, per ziungere poi a casi pui particolareggiati e concerti, oppare se convene magnorimento seguire un metodo opposto od intermedio. In ogni modo il libro dell'Almodeo e non sodo rigoroso, ma ancera chiarissimo ed caso potra giovare grandemente non solo aghi siudenti che seguono il suo corso, ma anche agli altri ed a tutti coloro che vogliano approfondire questa parte tanto bella della geometria moderna.

Il volume di complementi di analisi algebrica fa parte di una serie di 11 vol. che trattano delle naterie matematiche che si studiano nelle scuole medie.

L'opera comprende l'analisi combinatoria, le frazioni continue, le disequazioni, l'analisi indeterminata di primo grado, le linizioni finite e degli accenni sui lumti, le derivate, le questioni di massimi e minimi, i problemi di 2º grado ed infine un accenno sul concetto d'integrazione. Chinde il volume un'appendice sulle sezioni coniche. Ogni capitolo contiene una numerosa serie di problemi che accrescono grandemente il valore dei libro. Molti di onesti problemi hanno un interesse storico, cosa che vieno sempre rilevata quando ne è il caso. È da notare anche una serie interessantissima di noto di carattere biografico e storico, introdutte nei luoghi più opportuni. Con tale metodo, che non possiamo che lodare, si risveglia nei giovani l'interesse per la storia della scienza e questo fatto non può portare che benefici frutti per lo svolgimento ulteriore della coltura e del sapere scientifico.

ALDO MIELI

Ing. Guido Peril. La illuminazione elettrica moderna. Scienza e tecnica dell'illuminazione. Fotometria. Torino-Genova. S. Lattes e C., editori, 1920. 1n-32, rilegato in tela e oro, pp. 420, 207 figure e 46 tavole. L. 26.

L'autore ha voluto principalmente con questo manuale, metter ci grado il tecnico e il progettista di risolvere i problemi fotometrici, tecnici, igicnici ed economici che la pratuca può presentare in materia di luminazione, sia in ambienti chiusi, che su strade: el è riuscuto benissimo nell'intento i anzi gaachie non ha mancato di dare il necessario rilievo alle nozioni di carattere scientifico, ha fatto un'opera utilissima anche per il fisico.

. Il manuale infatti studia non solo i requisiti pratari ai quali gl'impianti devono soddisfare, ma si occupa moltre delle radiazioni elettromagnetiche, di spettroscopia, dell'occhio e dei fenomeni della visione. della legge di Lambert, dei vari metodi per determinure analiticamente o graficamente, tanto in via esatta che approssimata, le varie grandezze fotometriche e desenve dettagliatamente gli apparecchi per la misura dell'intensità di Incc e d'illuminazione: banchi fotometrici e apparecchi ausiliari, fotometri portatili, a ondeggiamento, integratori, fisici. È insomma una piccola enciclopedia, ricca di dati numerici, formole, diagrammi e figure che interessano ugualmente il tecnico e il teorico : ed è il frutto di una lunga e laboriosa ricerca attraverso un gran numero di pubblicazioni quasi tutte straniere, essendo ancora questo ramo importante di studi assai trascurato in Italia.

SEB, TIMPANARO.

GINO LORIA. Newton. A. F. Formiggini Editore in Roma, pag. 70, in 16°. L. 2,70. (Profili, n. 52).

Il prof. Gine Loria dell'Università di Geneva, acuto storiografo della scienza, segue il sommo investigatore britanno, scopritore della gravitazione nniversale, in tutto il corso della sua lunga e fortunosa carriera; descrive i trienti che gli furono decretati e le amarezze che non gli vennero risparmiate, le memorabili battaglie in cui egli fu salutato vincitore e le piccole scaramucce in cui fu raecolto ferito e vinto, mettendone in luce la psiche complessa e tanto interessante per chi ama penetrare nell'intimo delle eccelse personalita di cui l'umanita va giustamente orgogliosa. In quest'epoca, in cui le competizioni politiche ed economiehe assorbono il meglio dell'attività degli uomini, la contemplazione delle gesta degli eroi dello spirito umano può a ragione riguardarsi come il più efficace dei farmachi contro spaventosi traviamenti che, ove trionfassero, ricondurrebbero alla tenebra medioevale.

ESARE BOTTL

## LETTERATURE STRANIERE IN ITALIA

P. CALDERON DE LA BARCA, La vita è sogno, Trad. di Gherardo Marone, Napoli, L'Editrice Italiana , 1920, pp. 178, L. 8.

In veste elegante, dopo le vecchie abbandonate versioni del Tauro e del Cicegnini, del Monti e del La Cecilia — Gherardo Marone riporta fra noi il capolavoro del teatro spagniuolo moderno.

La fatica del Marone sarà certo, per alterazioni (del resto volontarie) e tagli frequenti, arbitrari sotto molti aspetti discuttibile e in ogni modo mon priva di mende: come laddove, per sfrondar l'opera di un suo aupposto barocchismo, non riesce ad altro che a mutilarla; decorandola per contro, in punti di bellissima emplicità, di certe sue aggiunte liriche che a noi, francamente, non piacciono.

Si tratta comunque di un lodevole tentativo di ricreare con nuova forza spirituale un'opera da noi diatante per certe forme esteriori d'espressione.

Pedro Calderon De La Barca, Drammi. 1º: La Vita è un sogno; Il Mago Prodigioso. Traduz. di Angelo Monteverdi. Firenze, Battistelli ed., 1920, pp. 372. L. 10.

Se quella del Marone era condolta con metodi e scopi meramente estetiei, questa versione è invece rigidamente letterale, pur avendo diritto anch'essa, per qualità stilistiche di compostezza e fusione, al titolo di opera originale. Con essa il Monteverdi, che da molti anni si occupa, e in modo degno, del teatro calderoniano, ci offre anche - primo in Italia— «Il Mago Prodigioso », il dramma che fu detto il Faust spagnuolo » per le allinità che vi si riscontrano vol capolavoro geethiano.

Il libro è arricchito di ampie prefazioni e di sagaci noto esplicative.

F. Dostojewski. L'Eterno marito, Trad. di Corrado Alvaro. Milano, Quintieri, 1921, pp. 234, L. 7.

F. Sologub. Il piccolo diavolo. Id. id., pp. 260, L. 7.

- Novelle russe, ld. id., 2 voll. pp. 232-236. Ciascuno L. 7.

R. Kipling, Kim. Trad. di Paolo Silenziario. Id. id., pp. 368. L. 10.

La danza degli elejanti, Trad. di R. Prati.
 Id. id., pp. 280, L. 7,50.

Sono i primi volumi di due collezioni parallele, «Grandi romanzieri del mondo» e Grandi nevellieri del mondo» e Grandi nevellieri del mondo» e che il Quintieri lancia ora con molta larghezza di criteri. La seclta delle opere fin qui annunziate, ed i nomi di molti fra i traduttori — quali C. Alvaro, E. Growannetti, E. Cecchi, A. Spaini, L. Siciliani, A. E. Saffi — danno sicuro attidumento di una dignitosa riuscita. Intanto, fra i libri sopraelencati, ei sembran soprattutto da segnalare La danza degli defanti (con un'ottima prefazione del Cecchi) — e Kim, squisitamente tradutto. Le versioni del Palvaro sono un poco incolori, ma hauno il pregio della fedeltà: e la seclta dei navellieri russi è condutta con molto buon gusto.

A. DE HOYOS Y VINENT. Il caso clinico. Trad. di Gilberto Beccari, Firenze, Battistelli, 1920, pp. 268. L. 5.

Benchè fatti un po' diffidenti dall'esperienza dei Sonagli di Madama Follia, ci siam messi alla lettura di questo « celebre romanzo » (così il soffietto edi-

toriale seche sa raggiunto in patria in breve tempo la tratura di 250 colò copies — piem di himone di sposizioni. On, persavanno, ci dev'essere l'unghiata del heme, qui si deve rivelar compantamente l'arte del geniale serritore,, che bu il forte colorito di Vebissinge edi Gova, la noteriori seccessitiva di Pres sa

Unisto! la signalevole sorpresa. Ma questa e roba da mobilitar Mario Mariam, da coronare Guido da Verona in Campudegho! Volgorita ripugnanti accoppinte a ridicole finitiase, effetti sensazionali alla Beltran Massea taltro che Gova!!, stile da tiere ubriaco, colpi di seena fantomatter: Proves viod furci puna — ma nei non abbaino paura. ral punto di vista il acces pro rescire percos di della trata e retrattivo. Percosesso ambie le fichi pullo e son talsi odo di tonezza, di lieve, in aristorizzazione de sano sano una alla repetato de E della con mitando, la giu beza di cercosa e se convetto di

Li novico, Tirck. Il Caralico Inchablea. Trad. di G. Fernelli, Lancia o, Catabba, 1920, pp. 176. L. L.

Non-si vede bane pe elle 1 Carabba, elettico e essollectro della diffusi accurant buena, attendo e e pubblichi questo, di ana estadosco, di presione

# L'ITALIA CHE SCRIVE

RANSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO A. F. FORMIGGINI EDITORE IN ROMA

L'ICS è il più diligente, il più completo, il più cicace periodico bibliografico italiano. Ha una diffusione, specialmente all'estero, senza precedenti e che supera forse quella dei maggiori periodici bibliografici del mondo. Pubblica gli atti dell'ISTITUTO PER LA PROPAGANDA DELLA CULTURA ITALIANA: una organizzazione tipo Touring che si propone con mezzi semplici, pratici, nuovi, efficaci, di intensificare in Italia e di far nota all'estero la vita intellettuale italiana. L'Istituto sta per essere eretto in ente morale e ha già un patrimonio suo proprio che ne assicura la perpetuità.

I soci dell'Istituto che pagano L. 10 all'anno hanno diritto a ricevere gratuitamente l'ICS. Pagando invece L. 17.50 hanno diritto anche a tre GUIDE ICS (L. 3.50 l'una), le quali sono profili bibliografici delle singole discipline relative alla più espressiva produzione italiana dell'ultimo einquantennio. I soci perpetui dell'Istituto versano per una volta tanto L. 250. i promotori una quota libera non inferiore a L. 1000. I nomi dei soci promotori e perpetui sono costantemente ripetuti nelle pubblicazioni dell'Istituto. Le quote di associazione fissate in moneta italiana sono eguali per tutto il mondo.

Fabio Fiallo, Novelle fragili, Trad. di Gilberto Beccari, Roma, Mondadori, 1920, pp. 112. L. 3.

Fiallo, invece, vuol farci pena, con questi racconti melensi che non si reggino in piedi. Stucchevoli, esosi, seaza un istanto di apontancità creativa— il loro sensualismo che vorrebbe ceser malizioso è soltanto puerile: e viè della retorica agghindata, della squallida arcadia bon marchi, in codeste rievocazioni di Eros, di Psiche, di personaggetti mitologici seemi. Rievocazioni compute con una sensubilità così gankee, così trancamente sportiva— che da un son valore, neppure in quello puramente letterario di derivazione dal nostro Gozzi, non compreso c peggio imitato dull'inseppertabile romantico tedeso, cui niente giovò l'anneizza di Garthe e Novalis, Dura e stente la versione, cenditu di non infrequenti errori sintattici ed impreprietà di linguaggio.

SHAKESPEARE, Otello, Trad, di Giuseppe Orlandi, Milano, pressol'A., 1920, pp. 148, L. S. Modesta, decorosa traduzione, compiuta senza grande sfoggio di stile ne di preziosta linguistiche, ma con molta aderenza al difficile testo.

CORRADO PAVOLINI,

### CONFIDENCE DEGLIAUTORI

#### Ernesta Recognisti

Gh z liete and eggodator, i erc.ie, che e union of a new construction of the purifical of the second della manage of the intellection of the second delta and the first of the second delta of the some entrehe di lors ostura religio a alle colonne 6 Br. profums non Jeen du serve. Quali strida sea levi mino e i con, che i pon, o, di qui, i prope its silienti per il n'in futuro lavoro?

Tanto più vivo, pen o, sara il loro sdogno e pungente la lor : paraceup izione, quanto por antrioappare il nevero deeli scritti cui gia ho po to meno o per i quali ho contratto formale impegnes. Ad un vasto manuado di storia della filocofici. Le può dirsi oratour in avanzata preparazione, e . Equide é assicurata la collaborazione di un raggionidevolo gruppo di studicer nostri, mi necingo a dare una storia del pensiero eristiano dalle scaturigini neo festamentarie dhi piena esphenzione dell'apologetica e della metafisica tomistiche. Vi propongo in essa di seguire, con metodo personale, il fento e laborioso processo dialettico in virta del quale il messaggio eristiano, la più alta manifestazione storica cioc della para esperienza religiosa, mise capo alla comple-sa elaborazione metufi-iea, in cin il resdismo unstotelico e il trascendentalismo parristico raggiunsero il loro equilibrio armonico e la loro intinia fu-

Parecchi altri impegni editoriali attendono di ssere da me sollecitamente soddishutti. Alla ensa Zamchelli dovró consegnare, in un período di tempo di em vedo con apprensione accorcarsi rapidamento i hmiti, un volume sulla Riforma in Germania, per il quale vado scorrendo di questi tempi l'abbondantissima produzione apparsa oltre i contini sull'argomento, in occasione del quarto centenario dalla ribellione di Lutero. Con la Societa Editrice « La Voce » ho stipulato di già un contratto col quale mi obbligo a consegnare, per il prossimo autumo, un'antologia nella quale sia rispecchiata, nelle sue espressioni letterarie più sahenti, la religiosita italiana, da san Francesco a David Lazzaretti. In pari tempo mi proporrei di apprestare la pubblicazione dei vari nnei corsi accadennei sal quarto secolo cristiano; di una raccolta dei mici saggi sul cristianesimo primitivo, apparsi nei vari periodici di cultura religiosa, dalla Rivista di scienze teologiche alla Rivista himestrale di studi filosofici e religiosi; infine di una nuova edizione di quel mio vecchio volume sullo Gnosticismo che, oramai esaurito, attende di essere richborato alla luce delle indagini compiute nel l'ultimo decennio.

La raccolta di mistici, di cui quel lungimirante editore e squisito intenditore degli orientamenti colturali del publidico che e il comm. Franchi, bu testè bandito il programma, comprenderà fra i primi muneri una mia versione di alcuni scratti minori di Filono; e la collezione degli scrittori cristiani autichi, che Furio Lenzi ha di recente coraggiosamente iniziato, avrà presto, fra i miovi suoi fascicoli, uma selezione di frammenti gnostici originali, che sto, ora appunto, rivedendo e succintamente postillando.

All les poi non occorre dica, in confidenza, quali altri profili ho in anima di dare alla colluma, che vede la luce sotto la sua medesima insegna.

Evidentemente l'oncre di lavoro che mi grava sulle spalle non è leggero e non è neppure perfettamente omogeneo. Ma e risaputo che la consuetudine tennee rende caro e connaturato il più serrato sforzo, e su nessun terreno di indagine scientifica, come su quello della critica religiosa, occorre che oggi quei pochi che si sono accinti all'opera del faticoso e contrastato dissodamento, faccian propria la vecelua divisa: ohne Hast, ohne East: senza fretta, ma anche, decisamente, senza un istante di riposo.

LE NOSTRE CEDOLE LIBRARIE possono spedirsi aucora con affrancazione di soli 5 centesimi. — 100 cedele L. 7.50 — 50 cedole L. 4. - Franche dovunque.

Li previdenza è la prima tonte di benessere individuale e sociale. L'assicurazione sulla vito con l'Istituto Nazionale delle Assicurazioni racchiude una forma perfezionata di previdenza e di risparmio ed d il solo mezzo che costringe ad una economia lenta e continua.

### RECENTISSIME

#### Agricoltura-Industria e Commercio.

I Int'or agricula r al ano accentra (tascuelo II). Roma, R. Accademia dei Lucci, se gr., pp. 243–220. L. 10. ROVETTA R. Industria del postificia (2º ediz. ampliata). Milano, Hoeph [21, pp. xx)-150, fig. L. 21.

#### Archeologia - Antichita.

- BUNDINTELL I poero con patture scoperto presso di Viale Monconti. «Notizie scaviti. Roma, vol XVIII, fine 12-2-31, [20, pp. 123-141].
- GARRICI I. Temans de Demeter Malophoros alla Goppera,
   Notizie Scavia, Roma, vol. XVII, Risc. 1 -2 -32, 1920

#### 1rte - Storia dell'arte.

- BOSCHETTO GARDINI G. Haffuello, Savignano, Tip. Bernardini, 241, 8c, pp. 26-45, 2. Calendario Promess. Milano, Albert e Lacroix, 24, in folio, fig. L. 10.
- FOTI G. Tommasa Campadla suprio di critica estelica Palermo, Trimarchi 8°, pp. 84. L. 5.
- GIOLLI R. Luigi Cancium (prospetto biografico e critico con documenti media). Malano, Afficir e Lacrox, 42, pp. (v-116-fig., fav. 36 L 60).
- patrimanio storico artistivo della Congregazione di Cardà di Modena (infroduz di Bertoin e Nascimbeni), Modena Orlandmi, P., pp. XX-106, fav. 59, f., 100,
- I pulazzi e le ville che non sono più del re (Prefaz, di U. Ojetti). Milano, Treves, 4°, fig. 1, 75.
- JONA U. L'architettura rusticana in valle d'Aosta, Tormo Crudo, 1°, tav. 25, L. 30.
- ORANO M. E. L'ipogeo del tempio della patria (illustraz-di Cambellotti), Milano, Alberi e Lacroix, 8%, pp. 32. flor 1, 15
- Polifilo, Luigi Conconi nelle lettere a Luca Beltrami in Pariai (1876-1880). Miano, Treves, 16°, pp. vi-66, L. 2.
- VICENTINI A. M. S. Maria de' Servi in Venezia, Treviglio, Messaggi, 16°, pp. 107, tavole, L. 10.
- Alabeona D. Il pianolorte quale precursors e realizzatore orchestrale, « Il Pianolorte ». Torino, nov. 1920.
- CASIMBI R. Maurizio, Felice e Giovanni Francesco A-rerio, «Rivista musicale italiana». Tormo, fascicolo IV, 1920, pp. 602-610.
- 1926, pp. 002-000.
  DEL LYKO I. Il Carraccia di Firsole; pulpita di S. Piero Scherogno, la ringhiera dei Consulti Fiorentini, Romaj v Nuova Antologia v. 16 gennaio 1921, pp. 143-120

### S. LATTES & C.-Editori

LIBRUI DELLA REUL CASA SOCIETÀ ANONIMA PER AZIONI - CAPITALE L. 900,000 INTERAMENTE VERSATO

3 Vla Garibaldi - TORINO - Piazza Castello Filiale: GENOVA - Via Cairoli 6

Pubblicazioni recentissime:

G. BONE

# Manuale pratico di FRUTTICULTURA

Un vol. in 80 con numerose figure I. 16 .--

### MARIA DI RORIO

#### UNA MADRE = NOVELLA =

"Una storia di donna valorosa parrata con arte leggera e seducente " L. 6 ...

### Le Memorie di una Sovrana = ROMANZO =

" Il libro della fede italiana"

Un volume in 12º

### C. PERTUSI Elementi di CHIMICA

Un vol, in 12º con numerose figure L. 15.

### L. PERTUSI

DELLA GUERRA e DELLA PACE Un volume in 80 L. 16.-

### Novelle per Uomini

Dore - Una Pausa - L'Uomo dalle quattro mogli - Il Ribrezzo - Il Ladro, ecc.

Un volume in 12º con illustrazioni L. S .-

SOCAL P. Il canto dei readitori ambubanti di Venezia.

Milaro, «Musica d'oggi» genn 1920, pp. 6-8. Soxbillatter R. Rischerini e la sodonoi in do migno Torino, «Rixi-ta musicale italiana», fascleolo 1920, pp. 591-691.

### Biografia Contemporanea.

AVI isa N. *Ruffiele Paulicet*, Nap-di, «Novissima Antologia Haliana», 865, pp. 21. b. 2. PETRONI F. *Nicola De Luca*, Nap-di, «Novissima Antologia Haliana», 165, pp. 20. b. 2.

#### Diritto.

BLTTI F. Considerazione sulla forza maggiore come limite di responsabilità del rettore ferrovario. Camerino, Tip. Tonnarelli, 20,8°, pp. 119.

BRONZINI A. Lo stato economico del maestro in uttività di servizio. Milano, Vallardi, 32, pp. 32, L. 1.

CANTORI I. Guida teorico-pratica per gli asporinti alla pa-tente di Seprebitio comunale. (4º ediz. completam. ri-veduta). Como, Ostinelli, '21, 46°, pp. 119. L. 4,50. CIGNA D. Positicismo e diritto: sintesi di riforma penale. Paleimo, Frimarcia, S., pp. viii-272. L. 10.

Santoro R. Il contenzioso delle persioni di guerra, Napoli, Pietro, '21, 16°, pp. 216. L. 8

ARO A. Tiro a segno nella legislazione daliana, Milano, Soc. Editr. Libraria, 8. L. 6.

VITALE A. Il regime delle acque nel diritto pubblico e pri-vato italorno. Milano, Hoeph, '21, 8° gr., pp. xui-180.

Arangio Ruiz G. La nuova costitazione dell'impera te-desco. « Rivista di diritto pubblico», 1920, pp. 193. acso. Salvista di didito paramera, 1929, pp. 195.
ISOLDI V. Se e quando un ente possa costituirsi parte civile per tutchare la propria onorabilità. « Sinossi guridica », fasc. 391, art. 53, 1920.

MUSATTI A. Il diritto di autore del topografo. « Rivista diritto commerciale », 1920, pp. 360.

#### Filologia - Critica e Storia Letteraria.

ADDAMIANO N. Delle opere poetiche francesi di J. Du Bellay e delle suc imitazioni italiane. Napoli, Detken e. Rocholi, 8°, pp. 262. L. 12.

ALIGHERM D. La l'ita Nuova a cura di G. L. PASSERINI, Torino, Paravia, 16°, pp. 74, fig. L. 3,50.

BERTONI G. Studi su crechie e nuove poesie e prose d'amore e di romanzi. Modena, Orlandini, 16°, pp. viii-400, tavole 1. L. 25.

BUONAIUTI A Dante mostrato al popolo (2º miglialo), Milano, Treves, '21, 16º, pp. 276, L. 7.

DI GIOVANNI A. L'urte di Giovanni Verga. Palermo, San-dron, 8°, pp. 34. L. 2.

Fuă F. L'opera di Filippo Accéajoli. Fossombrone, Ceppe-telli. '21, 8°, pp. 60.

GIMORRI G. S. Scritti scelti. Modena, Tip. Pontificia-Arciv., 21, 8°, pp. 98.

LANZILLO R. Motivi di estetica manzoniana (saggio critico). Firenze, Vallecchi, '20, 16°, pp. 102. L. 5. OTTOLINI A. Bibliografia Josephann, Firenze, Battistelli,

21, 16°, pp. 400. L. 20. PARINI G. Le odi, a cura di G. FINZI, Torino, Paravia, 16°, pp. 185, fig. L. 7,50.

SPINAZZOLA V. L'arte di Dante. Napoli, Ricciardi, '21, 16°, pp. 115. L. 6.

Zingarelli N. Il canconiere di Dunte. Firenze, Sansonies, pp. 38. L. 2,50.

FORTSI M. Del culto esagerato di Dante e del feticismo dantesco, « Rassegna nazionale », Roma I febbraio 1921, pp. 159-172. GABETTI G. Il problema tragico della « Pentesilea » di E.

Kleiet. Roma, a Arte e.vita a febbraio 1921, pp. 59-67. PALAZZI F. Gli amori pasturali di Dafni e Cloe, «Rivista d'Italia », Milano, 15 genunio 1921, pp. 3-12.

VOSSLER K. Hoelderlin e Leopardi. e Rivista di cultura », Roma, 15 dic. 1920, pp. 193-110.

### LA FORTUNA DI DANTE NEL MONDO.

Sono già pervenuti alla nostra redazione i tre seguenti articoli che pubblicheremo durate l'anno:

Paolo Bellezza:

La fortuna di Dante in Inghilterra.

Ettore Lo Gatto:

La fortuna di Dante in Russia.

#### Giulio Natali :

La fortuna di Dante in Italia.

Abbiamo già pubblicato nei numeri di gennaio e di febbraio:

### Francesco Picco:

La fortuna di Dante in Francia.

#### P. E. Pavolini:

La fortuna di Dante in Ungheria e in Finlandia.

#### Filologia e Letterature Classiche.

PLAUTO, Commedie (traduz. Alterocea), 3 vol. Milano, Istituto Editoriale Italiano, 16º, pp. 351-352-390, PONTANO G. L'amor conjugate e le posse d'argomento offine (trad. Ginotti). Lanciano, Carabba, '29, 16º, pp. 110.

#### Filosofia.

ANILE A. Figilie di scienza e di vita (2º ediz.) Bari, Laterza, '21, 16º, pp. xii-236. L. 12,50.

ROSMINI A. Il principio della morale (a cura di G. Gar-tile), 2º ediz. Bati, Laterza, '21, 10°, pp. vii-236, L. 12,50. TILGBER A. Filosofi antichi. Todi, Atanor, '21, 8°, pp. 199.

Poci del tempo (profili di letterati e filosofi contemporanel). Roma, Libretia di scienze e lettere '21, 16°, pp. 211. L. 8,40.

DE SARLO F. Ernesto Hacekel. Roma, « Bilychnis, genn. '21.

FORMICH! C. Paul Deussen. Roma, « Bilychus », dic. '20, pp. 417-427.

RENDA A. La teoria pricologica dei valori, (Continuazione e fine). II. La pricologia e le attività della spirita, Roma, Bilychnis e, novembre 1920, pp. 356-371.

VARISCO B. Credenza e cognizione. Perugia, «Rivista tri-mestrale di studi filosofici e religiosi», IV\* trimestre 1920, pp. 385-398.

#### Geografia e geologia.

Almanacco geografico De Agostini. Novara, Istituto Geogr. De Agostiol, '21, 4, 3,

Dainelli G. Passeyginte geografiche. Firenze, l.a Voce, 21, 8°, pp. 392, fig. L. 16,50.

FANFANI E. :La ritorma del calendario. Pavia. Tip. Arti-gianelli, '20, 8°, pp. 12. L. 0,60.

REBAUDI P. Le nuove terre italiane: Venezia Tridentina, Venezia Ciulia, Zara. Torino, Sec. Editrice Internazio-nale, 8º, pp. 48 fig. L. 3.

MARIENI G. Nuova carta stradale d'Italia ad uso speciale degli automobilisti, ciclisti e turisti (scala 1:250,000) (fogli 4, 7, 8, 11). Berganio, Istituto Italiano d'Arti grafiche, L. 2.

ZAMMARANO V. T. Impressioni di caccia in Somulia italiana, Milano, Alfieri e Lacroix, 8°, pp. 198, tav. 68. L. 35.

#### Letteratura contemporanea: Poesia.

BOCCHALINI J. Nido sulla siepe. Milano, Treves, '21. 16°, pp. 90. L. 3,50.

DRIGO P. Col mio infinito. Ferrara. Taddei, '21, 16°,

pp. 134. L. 8.

FUA F. Saggi dai Filtri. Fano, Società Tipografica, '21, 8°, pp. 62.

GANDINI E. Musiche erranti. Milano, S. P. E. S., 8°, pp. 78. L. 6.

LENTINI G. Col sangue. Girgenti, Tip. Formica, '20, 80,

LESSONA M. Versi liberi. Torino, Paravia, 163, pp. 76. L. 3. Lo Presti L. S. Messidoro (versi), Boston, Ausonia, '20,

16°, pp. 105.

MANDEL J. R. Le armonie dell'arco d'oro, Milano, Soc. dei Giovani Autori, '20, 8°, pp. 84. L. 6. MASTRI P. L'Arcobaleno (nuova ediz. riveduta). Bologna, Zanichelli, '20, pp. 194. L. 7.

Mazzovi O. Verso la foce (firiche, 2º migliaio). Milano, Treves, '21, 16º, pp. 92. L. 4.

MESSANA G. La Falciata. Alcamo, . La Folgore ., . pp. 43.

MOTTINI G. E. Rose nel pruneto. Ferrara, Taddei, '21, 16°, pp. 164. L. 8.

PASCUCCI R. Campane sommerse. Ferrara Taddei, '21,

16°, pp. 71. L. 5. QUAGLINO R. Echi ed ombre (sonetti). Milano, Sandron, 16°, pp. 90. L. 3,59.

TRAFELI M. Strasciconi. Volterra, Tipl Carnieri, '20, 8°, pp. 70.

TURCHI RODRIGUEZ E. I sonetti dell'Ignota, Firenze, Beni-

porad, 16°, pp. 54. L. 3. VANNI M. Epigrammi inediti. Ferrara, Taddei, '21, 32°, pp. 272. L. 6,50.

VIVANTI A. Lirica. Firenze, Bemporad 16°, pp. 191. L. c.

### Letteratura contemporanea: Romanzi e Novelle.

ALBERTAZZI A. Facce allegre. Milano, Treves, '21, 16°, pp. 203. L. 4.

BANFI G. ANFI G. Piccole tragedie (novelle). Milano, Treves, 16°, pp. viii-196. L. 4.

BARBERA G. Italia ! Italia ! Firenze, Barbera '21, 86°,

BIAVA P. Passa all'oltra schiera (romanzo), Milano, Mo-dernissima '21, 16°, pp. 210. L. 6,50. Bondols V. I tre delitit di Barbablà (tomanzo). Livorno, Giusti, 16°, pp. 257. L. 7.

BONI A. Libretto postale n. 180,796. Ancona, Bitelli, 21, 16°, pp. 247. L. 6.

BRUNATI G. Quanto mi pare (tomanzo). Milano, Casa Editr. Italia, 16°, pp. 205. L. 8.

CAPUANA L. Eh I la vita ... (novelle). 2º ediz. Milano, Quintieri, 16°, pp. 315. L. 8.

La stinge (romanzo), Milano, Treves, 189, pp. 15-174

CHIESA F. Racconte puerdi (novelle), 2 bogliaio). Milano, Treves, '21, 46°, pp. 206, 11, 4. COLONS CG. Il rolto nell'ombra, Milano, Nagoli, 16°, pp. 178

COLUCCI G. Erbs verbens (romanzo), Milano, Caddeo, 16%

tot. 240 J., 7 CUTTIN V. L'erede di Nick Carter Trieste, Dolzani w Flichera, St. pp. 88, fbr.

D'AMBRA L. La d'ima dal ventaglio bianco. Roma. Nuova Libreria. Nazionale. 8º pp. 46. fig. 4. 2.

Di Borio M. Una madre (novella). Tormo, Latter, 16.

pp. 130. L. 6. DINED Madeo Escenze Bennorad 16% pp. 1.5 1. 7.

DORIA L. La casa di vetro, (romanzo). Roma, Nueva e Intreria Nazionale, 8º, pp. 44. L. 2

Elce, Rassonto di un mal·licente, Napoli, Augeria 21 16°, p. 364, L. S.

Franchi A. Per colui che verri (romanzo), Milano, Caddeo, 16°, pp. 200, L. 6. RANZERO C. M. II funcullo menciglioso (comatizo). Firenze, Battistelli '21, 168, pp. 164, L. 7. FRANZERO C.

FRILIT A. Gli orizzonti lontani. Lirenze, Bemporal, sc., pp. 129. L. 4

GEMINA F. Trittico di giorinezza, Milano, Soc. Giovani Autori, '21, 16°, pp. 150, L. 6.

GIORDANO O. Femindità, Mdano, Modernistona, 21, 16°, pp. 228, L. 6.

LAVIONF S. La virena, Amor crudele, Genova, Tip. La Celere '20. 8°, pp. 50. L. 3.

MESSINA M. La casa nel vicolo (tomanzo). Milano, Treves, '21, 16°, pp. 218. L. 7.

Come muore la giorinezza (romanzo) 2º edix MOLTENI G Mdano, Libr. Editr. Popolare Italiana, '21, 16°, pp. 174.

MONTECCHIANI A. Le cose che mutano, Milano, Soc. Giovani Autori, '21, 16°, pp. 200. L. 6. Moretti M. I lestofanti, Milano, Treves, '21, 16°, pp. 175-

ORVIETO A. Le sette leggende (Nuova edizione). Firenze, Bemporad, 16°, pp. 163, L. 6. PADOVAN A. Il mondo visto delle finestra, Milano, Quintieri,

16°, pp. 203. L. 7. Padovani G. Soggiorno sentimentale accanto all'immor-talità. Verona, Mondadori, 16°, pp. 168. L. 4,50.

Prosperi C. Il fanciullo ferece (romanzo, 2º mighaio). Milano, Treves '21, 16º, pp. 230. L. 7.

PROVENZAL D. Lina m'avera piantato (undici novelle e due parentesi). Firenze, La Voce, '21, 16°, pp. 127.

Processi M. Vira l'anarchia (Romanzo di un viazgiatore in poesia): Firenze. Bemporad. 16°, pp. 368. L. S.

Rot G. Per te. Milano, Treves, '21, 16°, pp. 178, L. 4. - Sull'Atlante, Romanzo, Firenze, Bemporad, 8º gr., pp. 271, flg. L. 9.

Roma E. Follie (romanzo), Roma, Nuova Libreria Na-zionale, '21, 8°, pp. 44. L. 2.

SALGARI E. Il Bramino dell'Assam. Firenze, Bemporad, pp. 271. fig. L. 9. SALVINI C

L'ombra dell'amore. Mdano, Sonzogno, 16°, p. 204. L. 6.

Sandri M. Jo vi ascolto, signora... (romanzo). Ferrara, Tad·lei, '21, 16°, pp. 216. L. 7,50. SERAO M. Preghiere, Milano, Treves '21, 24°, pp. 268.

TERESAH. La piccola dama (novelle). Roma, Mondadori, '20, 16°, pp. 239. L. 7.

TREVES E. Frate Francesco. Firenze, Battistelli, 21, 16°, pp. 249. L. 6.

TUSCANO S. Fittime (romanzo). Milano, Modernissima, '21, 16°, pp. 299. L. 7.

VALORI G. Il peccato di Gesù Cristo. Milano, Sonzogno, 16°, pp. 134. L. 4.

VERGANI E. A. Con sei soldi di riolette (novelle). Bari, Casini, '20, 16°, pp. 125. L. 5.

Vertea Gentile A. Zingara (romanzo per giovinette). Milano, Vallardi, 16°, pp. 166. L. 4.

Zuccarelli A. Almarên n' guerra. Paravia, 16° gr. pp. 230, fig. L. 10. Romanzo, Torino.

#### Letteratura per fanciulli.

ADAMI G. Narran le muschere (illustraz, di Montedoro). Bergamo, Istituto d'Arti grafiche, 8° gr., pp. 148, fig. L. 50.

Almanacco dei ragazzi. Milano, Caddeo, '21, 16°, pp. 320, tìg. L. 5,50.

Bertarelli Funagalli P. Le favole di Mimi. Bologna, Cappelli, 8°, pp. 128, fig. L. S. BRISI E. Piccolo mondo vero. Torino, Paravia, 8º, pp. 5-,

fig. L. 14.

Cetti F. Una settimana dalla nonna (fiabe). Milano, Bietti, 16°, pp. 176, fig. L. 3,50. Di S. Giusto L. Il puese della cuccagna (novelle per ra-

gazzi). Bologna, Cappelli, 8°, pp. 136, fig. L. 8 Regina Fantasia (novelle per ragazzi), Bologna, Cappelli, 80, pp. 132, fig. 1. 8.

FARIETTI A. Briciole di pane. Torino, Paravia, 169, pp. 14. fig. L. 1. FATA X. Nel regno delle fate. Milano, Bietti, 16°, pp. 200, fig. L. 3.50.

FERRARESI A. R. MAZZONI O. Un'ascensione — Anni-versario. Commediole in versi. Torino, Paravia, 16°.

### Ettore Romagnoli Giosue Borsi Fernando Palazzi

Il to a let my des tre anne units instince a second annuaces Ett or Banagade, v or i'v tre since datt. a. tributive out in process, it is also recreately so that the deal A, F, F = A,  $\phi \in E$  at  $\sigma \in a$  Ramos in versa lampidamente so  $\sigma \in \{a_i^{(i)}: a_i > a_i\}$  at  $\sigma \in t$  is de Guglielmo Busch S. Ant a to da Padaya, etdevoluente e ricchissimamente supuzzettata dalla stess - Brosch, Prozz colitorate L. 4,50; r H. Libreco L. 4.95, George Burst e Fernando Pulazzi hanne em fine apera di coalle tradatto ; + la ete a e llezione i Contes Drolauques di Onerat, di Bulzar, crear le con stes i con la loro traduz de una numes apara d'irle che compete con le carta stalistiche e in la pitenza comera dell'argunale Prezz i idri mete L. 7,50; nella Librera. L. 4,25.

### Elenco dei Classici del Ridere pubblicati

1. G. Boccacci, H. Decam row1).	1	6,-
2. Petronio A. Il Satyrican 58 ed	E	AUBITO
3. S. DE MAISTRE, I ving/i in casa		6,~
4. A. FIRENZUOLA, Novelle (28 ediz.)		6 -
5. A. F. Doni, Scritti vari		7,50
6. Eroda, I mems		в,-
7. C. Porta, Antologia		6,
S. G. Swift, I viagji di Gulliver	Es	AURIIC
9. G. Raiberti, L'Arts di convitare		7,50
10. G. BOCCACCI. Il Diramerone (11)	,	6,
11. LUCIANO, I dial sphird the continuane	>	6,~
12. CYBANO. Il prdante gabbato ecc.	3	6,-
13. G. Boccacci, Il Decamerone (III)	2	6,
14. C. TILLIER. Mio 210 Benjamino	3	7,50
15. March, di Navarra, L'Hej toméron		10,
16. N. Machiavelli. Mandragola, ecc.	3	6,
17. O. Wilde. Il fantasma di Canter-		
ville	3	6,
18. G. Boccacci. Il Decamerone (IV)		6,
19. C. Tillier. Bellapianta e Cornelio	3	8,50
20, G. Boccacci, Il Decamirone (V)	>	6,-
21, C. DE COSTER. Ulenspirgel (1) .	Es	AURITO
22. Voltaire-Monti La Pulcella	3	7,50
23. F. Berni, Le Rime e la Catrina		6,50
24. D. Batacchi. Rete di l'ulcano (1).	9	6,50
25. DE COSTER. Ulenspiegel (II)		7.50
26, G. Boccacci, Il Decamerone (V1)		ů,
27. — Il Decamerone (VII)	9	6
28. — Il Decamerone (VIII)		6,
29. — Il Decamerene (IX)	9	б,—
<ol> <li>Il Decamerone (X)</li> </ol>	3	6,
31. D. Batacchi, Rete di Vulcano (II)	3	7,50
32. F. QUEVEDO, Veta del pitoceo	9	6,
33. A. Tassoni. La Secchia rapita .	3	7,50
34. Salon Alehem. Marienhad	3	6,-
35, M. Balossardi, Il Gibbe,	3	6,50
36, V. Marziale. Epigrammi	3	5,
37. G. Busch, S. Antonio da Padova	,	4,50
38. O. DI BALZAC. Le ridevoli istorie	3	7,50
Ristampe in preparazione		

Il Satyricon, IVa edizione. . Ulensplegel, Ha ediz. 1º vol. 7,50 I viaggi di Gulliver. 11ª ediz. . . .

### Abbonamenti diretti a 10 volumi L. 55

A. F. FORMIGGINI EDITORE IN ROMA INVIA LE SUE PUBBLICAZIONI FRANCHE DI PORTO IN TUTTO IL MONDO AL PREZ-ZO EDITORIALE FISSATO IN MONETA ITALIANA E NETTO DA AUMENTI, NON FA INVII CONTRO ASSEGNO, NON TIENE CONTI SOSPESI. LE SPESE DI RACCOMAN-DAZIONE IN PIÙ.

Sense Herrie V. . It is solve that Rec Lamperentella Tarine Freeze ( ) is the sense of 1-1 and

CONTRACTOR OF STATE O

Communication of the Milane Hoops of Canta Mulinos enz. Milane Hoops of 14 La 20

Let 11 Mol 1 of B. A. Trait v not more. Then zet Beth porade to , pp. 56. lng. L. 3 (2)

a talk to La lata de conclus Allano Bretti, 16 pp. 200

Morres vicini V. Horocco biography efficiency Torine son Editions for environde 16, pp. 24. L. I. Previously present forms, See Edity Internationally

Motivos L. Porpora (racconti), Lirenze, Bemporad, 85

(ii) (2), (ii) (3), (iii) (3), (iii) (4), (iiii) (4), (iiii) (4), (iiii) (4), (iiii) (4), (iiii) (4), (iiii) (4), (iii

Prospert C. II più telice bambino del mundo. Firenze, Bem-

periol, 160, pp. 216, fig. fs. 6.

PROVAGEIO L. Nel pulazza delle late Milano, Bietti, 165, 100-200, ag. L. 3-50 RAMONDI I. Caure e fardavia. Bologna, Cappelli, '20, 16°.

RUBINO A, Lillo e Lolla (libro d'avventure), vol. I. Vetona, Mondadori, 24°, pp. 124, fig. L. 4,50

SALGARI I. I Brogente del Reff. Luenze, Beraporad S. gr., pp. 219, fig. 1, 9

STEINER L. Ale nicht die Maria Rosa, Piarenza, Chiolite, 16., pp. 470, flg. L. 8.

#### Letterature straniere.

AUERBACH B. II mida lungo la ferrorio. Milano, Treves, 169, pp. vi-212. L. 3,50

Canti gappionesi (Iradiiz, Balliu), Venezia, Casa Editr. «L'estreno Oriente», 16%, pp. 48. L. 5. DOSTOJEWSKI F. L'eterna marito, Milano, Quintieri, 16%,

pp 233 L Felyne O. La morte della rondine, Roma, Nuova Libreria Nazionale, 8., pp. 44, L. 2.

KIPLING R. Kom. Milano, Quintieri, 162, pp. 366, L. 10-La danza degli elebinti, Milano, Quintieri, 16°, pp. 276'

KNUT HAMSUS. Fame (romanzo). Napoli, Giannini, 160, 10), 300 L. 7.

MIRISEAU O. La botte di sulco. Milano, Sonzogno, 169, pp. 229 L. 5,30.

MANUEL DE VERCIAL, DE TORMES, DE TIMONEDA, CERVANTES, DA MOLINA, Novelle (a cura di E. De Zuand), vol. 4 Milano, Il Primato Editoriale, '24, 162, pp. 228–4. 7

PÖE E. A. Rucconti struordinuri, Firenze, Bemporad, 89, pp. 112, 462–4, 3,50.

pp. 112. us h. 5,50. JERKIN, LERMONTOV, GOGOL, SCEPRIN, DOSTOLEWSKI, TURGHENLEY, TOLSTOL (a cura di C. Alvato). Nucelle 2088c, (2 voll.) Milano, Quintieri, 16°, pp. 228-232. L. 11. ROLLAND R. Coli Brownian, (trad. Plovano) Milano, Son-zogno, 16°, pp. 26°). L. 6.

SANDEAU G. Il dottor Herboun, Milano, Treves, 16c, pp. vihi-

School B I . Il pocolo distrolo (romanzo), Milano, Quintieri, 16°, 19., 260, E. 7.

TWAIN, Tom. Sarver, poliziotto, Firenze, Bemporad, 102, pp. 124, 62, L. 3,50.

#### Medicina e chirurgia,

ANTONA (L1 ). Coure mantenersi bella, Milano, Hoepli, [24, 165, pp. viii-480, L. 15.

BALLI R. e FRASSETTO F. Anatomia radiografica della scheletra (Parte I., il cianno), Modema, Orlandini, 82, pp. xit-192, hg. tavole 16, b. 40.

CASMENT G. Almanacco vijenovo populare (1921). Roms, e L'ignere e la vita , 16°, pp. 181, ng. L. 1.50.

CASSIOLI C. L'astetrico gratuo. Napoli, Idelson, 24°, pp. XII-152, bg. L 22,

GOGGLY C. P. Manuele di patologio speciale medica e tera-pior (cd. 4): Matatte unfettive). Napoli, Idelson, 168, pp. 881-1014, fig. L. C.

Per la scuola naora, Milano, Associazione Italiana per

Pigene della Scuola, 249, pp. 148. L. 2,50.

VERONESU F. Pensavi sulla patogenesi delle maiattie del sestema nercosa. Trieste, Sepuza ed Arte, 16°, L. 40. VIGEVANI G. Nuove idee sul diabete zuecherino e sulla sua eura Milano, Sandron, Sc., pp. 191, fig. L. 30.

Vokovery S. Piece, Milano, Quantieri, pp. 215, L. 12

### Pedagogia.

Acoustic of the R. D. tain magistrale terms rule di Trento. Trento, Tip. Artigianelli, 120, 85, pp. 60.

CAPPOAL GINO, Peasowil sull'Elucatione, con introduzione e node di G. Vidari, Lorno, Paravia, 19°, pp. 414.

(atta di Castello, Il Solco, 13°, pp. 192. L. 5.

VASC (i. Lora ricreativa nella scuola, Fertata, Taddo) 10 (iii) ~ ( L. 1.50

GARCANO G. S. I punto let la del projetto Croce sulla scuole. Franza : di Marzono : 13 fablir, 1921

#### Politica e attualità.

bergonnen, Smiton, Thorest, L'e ericlo racio della Russia Milato, Avariti (21 se pp. 100 L. 2.) Calendron, della Legi morte stational Milato, Affecti (-Lacrow, (21 8) pp. 24, 40, 43, 43 J. 40 Cheotett E. Ellato, norsia Roma, Casa Edite R.) se-gia litteri cinnale, 40, pp. 174 J. 7.

GAYDA V. II erollo rus o (dado zarismo al bolecevismo). Tormo, Lorea, 20, 162, pp. 434-4. 48

LAZZARI G. I. Spp. 197, pp. 103, fo. 18. LAZZARI G. I. Spp. Turnte (studio político con scella di stitti e seconsi parkimentari). Milano, Caldeo, 165, pp. 230, k. 6.

LAZZAKISI - cone culturano en querra. Bologna, Cappelle St. pp. 115, 1, 7,

ARITOU E. La quarta internazionale. Bergamo, 1stet. d'Arti Graffiche, 16c, pp. 99. L. 7,50. MARITOU E.

NORRIG, e PAZZANI F. La Russia conc? (con prefazione di Filippio Turati) Firenze, Bemporad, pp. 160-L. 6.

Tesi e statuto della Internazionale comunista Milano Avanti (21, 10), pp. 148, L. 2,25 Forsyttho I. L. Gli ulterni giorni di Firme Dannunzutna-Bologna, Oberosler, 16, pp. 177, 4, 7.

ZINOVIEF La rivoluzione mondiale e la terza inte-nale, Milano, Avanti f. 21, 46% pp. 77, 4, 4,50.

CANTALUPO R. La crisi franco-britannica. Politica : Roma, dic. 1920 pp. 101-149.

CoppolA F. La crisi orientale e l'Italia. «Política», Roma, dicembre 1920, pp. 37-56

DEGLI OCCHI C. e SARDAGNA F. La soluzione del pro-blema di Fiume, «Rassegna Nazionale», Roma, 16 gennaio 1921, pp. 73-91.

Tamaro A. L'alleanza con gli Slavi. Politica, Roma gennaio 1921, pp. 151-165.

THEGHER A. Punti sugli + socialisti. « Rivista di Milano », Milano, 20 genn. 1921, pp. 39-47. FREVES C. Dopo Livorno: la scissione, « Critica Sociale», Milano, 1-15 febbraio 1921, pp. 34-36.

VITETTI L. La politica orientale dell'Inghilterra. • Poli-tica • Roma, genunio '21, pp. 189-199.

#### Religioni.

BARDESANE, Il dialogo delle leggi dei paesi (introduz. trad. e note di Levi Della Vida)-Roma, Libreria di Cul-tura, 32°, pp. 52. L. 3. BARMANE E. Colui che deve espare (Prima traduzione ita-liana), 16°, pp. 42°, L. 9,75.

CLERRO D. L'infallabilità pontificia. Torino, Soc. Editr. Internazionale, 32°, pp. 112. L. 1.

De Giberques, Fede istrazioni per uomini (trad. Albera). Facaza, Libreria Selesiana, 16°, pp. 196, L. 5.

PARTIBA D. Cattoliersmo e Cristianesimo di fronte alla democrazia muora, S. Maria C. V. St. Ed. « La Fraccola », 16°, pp. 32, □ ediz. L. 1,50.

DORIA CAMBON N. Carità e popolo (2º ediz). Triestes Tip. Lloyd, '20, 16°, pp. 26. I fioretti di S. Francesco, per enra di Affredo Mori, 16º.

pp. 315, L. 8 MARMOS P. COLUMBA, Cristo Vita dell'anima, Conferenze spirituali, 10°, p. 594. L. 20.

Miscellanea Amelle, Sora, Tip, D'Amico '21, pp. vIII-120.

NEDIANI T. La porita francescana. Vol. 1º: La promi.

16°, pp. 190, L. 18.

(Haiati F. Comini piccoli e nomini grandi (Collez. \* Saggi Apologetrei , vol. 4°). 16°, pp. 302. L. 8.

RENDA A. La validata della religione. Napoli, Detken e Recholl, '21, 8°, pp. 100. L. 6.

SALOTTI C. I. martiri dell'Ugarola (2º mighaio), Roma, Ferrari, '21 8º, pp. 225. L. 6. LONIOLO G. Seritte velten cura di Filippo Meda, 160, pp. 261.

VANDAGNOTTI A Tra i promi cristiani, I. Comunismo I II. I compusiatori, III. I veri martiri, Tormo, Soc. Editr. Internazionale, 21°, pp. 120. L. 1.

JEMORO A C. Dottrine teologiche dei Giansenisti daliuni dell'ultua settecento, «Rivista trimestrale di studi illocolici « religiosi ». Perugia, IV trimestre, "20, pp. 31-169.

### Scienze economiche e sociali.

BIANCHI U. La socializzazione del sottosuolo, Firenze, Bem-porad, '21, 16c, pp. 181. L. 5.

Di. STEFANI A. Economia politica (parte speciale). Padova, Latotipo (21, 8c, pp. 115. L. 3.

La ricchezza dall'aspetto energico e le condezioni di realtà nella dinamica dei fenomeni economici, Padova, Litotipo 21, 8°, pp. 23. 1. 3,50. Il controllo operato, Milano, Avanti! [21, 8°, pp. 83. L. 1,50.

MEZZATESTA V. Carbone ed elettricità in Italia, Città di Castello, Il Solco, 16°, pp. 232. L. 6.

MIGANESI G. Albatros: Paviazione mivale in guerra con note vulle più grandi case avaitore d'Italia. Milano, Albert e Lacroix, 4), pp. 801-312, 192 (tay. 125 L. 75. Observaço F. L'ora procente. 14p. Barravecchia, 80, pp. 22. PARITO V. Lattice torne. Vallecchi, Eirenze, 16., pp. 389.

Traeformazione della democrazia Milano, Studio Edit Carbascio, 21-46 pp. 141-1, 7.

SCHOCHETTE I. La cooperazione e v. pescatore. Koma, Buffetti, '21, 8., pp. 21.

TEMPERA I. La guerra e la pace d'Itulia anodiate dalla Barica Camme reali di J. Toephitz. Roma, Soc. Tip. Italiana, 20, 85, pp. 340. L. 15.

osi V. Carlo Fourier e d suo Talansterio, Savona, Brizio, '21, 16', pp. 112- f. 4

BELLINI L. Punto attente della sociologia « Rivista In-ternazionale ... Roma genn. 1921, pp. 1--26

DAMIANI I. Il programma sociale d'un minostro austriaro. Rassegna Nazionale Roma, I febbraco 1921, pp.

LUZZATTO G. Aspeto e riflessi del problemi viderurgico, «Critica sociale», Milano, 1-15 febbraia 1921, pp. 10.13

VIGLIONE O, Lo spudshra nella bilanca commerciale staliana, «Nijova Antologia», Roma, 9 febbraio 1921, pp. 277-286.

VITA-FINZI P. II. noto, matsomationa - Rivista d'Italia -Milano, 15 gennaro 1921, pp. 15-27.

#### Scienze fisiche, matematiche e naturall.

Besta F. Ragionera (Frattato -pociale), Padova, Llto-tipo, '21, \sigma, pp. 297 | b. 15

MURANI O Legioni da termodinanora (2º ediz) Milano, Hoppli, '21, 8c gr., pp. cvi-223, fig. L. 15.

SARTORI G Correcti allerente (vol. 1, 3º eder riveduta e amphata) Milano, Hocoth, '21, 8, pp. XVi-582, fig. L. 36. MILLAVECCHIA G. V. Trattata di chamca anultica (2º ediz. riveduta e anmentata). Milano, Hoepli, '21, 8º grande, pp. XX-608, fig. L. 40.

#### Storia.

BRUNELLI B. I teatri di Padora dalle origini alla fine del sec. XIX. Padova, Draghi, '21, 49, pp. 512, fig. L. 45

CAPRIN G. La guerra universale (compendio storico : 1944-1948). Firenze, Barbéra, 16°, pp. XII-259. L. 15. FERMI S. e PICCO F. L'opera di Pietro Gioia per Piacenza e per Utatio, Piacenza, Tip. 16d Maino, 20, 8°, pp. 185.

La battagha del Piare, Roma, R. Esercito Italiano, Comando, Supremo, 220, 85, pp. 61-1av. 10,

LENM U. Napoleone a Bologna (21-25 giugno 1805). Bologna, Zanichelli, 16°, pp. 205. L. 9. Massimfili C. Per ricordare. Oneglia, Tip. Buona Stampa,

21, 5°, pp. 53. SAMPERISI G. Il natale di Roma, Vittoria, Tip. Sociale,

c, pp. 23. TANZELLA A. L'album della vittoria pensieri riassanlivi sul valore e sul significato della guerra Milano, Alfieri e Lacroix, 8°, pp. VIII-384. L. 65.

DE RUGGIFRO G. L'idea italiana nella repubblica parteno-pea, \* Politica\*, n² XVI-XVII-XIX, Roma '20, pp 15.36. MENGRINI M. G. Mazzoni sulla via del Triumvirato. «Nuova Antologia , Roma, 1 febbraio 1921, pp. 201-

### Teatro e critica teatrale.

BELLINGIONI G. Io e il paleoscenico. Milano, Quintieri, 16°, pp. 136. L. 6.

COEN C. Lo zingaro cieco (dramma brico), Modena, Coop-Tipografi, '21, 16°, pp. 48-Be' LANDOLINA G. C. Firere I (aziom sceniche), Sampier-darena, Istituto Edit, d. Russienza, '20, 16°, pp. 105.

Fracassini T. Amore e contagio Palermo, «L'Attualità», St. pp. 46. L. 3

85. pp. 10. L. 20. Germando la qiorinezza (commedia). Piacenza-Chiolini, 165. pp. 72. L. 4.50.
MANOCCHIA F. La signorian Banella (commedia). Milano-Soc. Giovani Autori, 20. 89. pp. 105. L. 6.
MAETORIO N. S. Eccellenza di Fulcomarzano, Milano, Treves, 196. pp. pp. 101-18.

NALDI R. Tre vie. Napoli, Giannini, 160, pp. 157. L. 6.

PHWATI A. Danle reduciro (scherzo monologo). Milano, Offidani, '21, 8°, pp. 15. L. 2.

### TUMIATI D. L'amorosa follia (tragedia). Firenze, Bemporad, 16°, pp. 179, L. 6.

### Tecnologia,

Almanacco della donna italiana (enciclopedia tella vita femmuile). Firenze, Remporad, '21, 16°, pp. 384, ftg. L. 5,50.

Alburyas idiliana (enciclopedia della vita pratica). Firenze, Bemporad '21, 16°, pp. 712, fig. L. 6,50. A DRIVANI I. Costruzioni lesionate, Cause e rimeli (2° ediz.). Milano, Hospii '21, 16°, pp. X1-244, fig. L. 9,50.

BARNI E. Il montatore elettricista, (15\* ediz.), Milano, Hoepli '21, 85, pp. vi-536, fig. L. 10.

CONTALDI P. La meccanica e le natedia e nella senola e nel-l'industria (vol. II), 4º ediz. Milano, Hoepli, 21, 8º gr., pp. XVI-825, flg. L. 45.

### ISTITUTO PER LA PROPAGANDA DELLA CULTURA ITALIANA

Campidoglio, 5 - ROMA - Telepono 78-47

Presidenti Onorari: I MINISTRI DEGLI ESTERI E DELLA P. I.

che nominano un loro delegato nel Consiglio Direttivo Presidente effettivo:

FERDINANDO MARTINI Delegato alle pubblicazioni: A. F. PORMIGGINI, FDITORE IN ROMA.

### ELENCO DELLE GUIDE "ICS"

R. Almagià: La Geografia	. L.	3.50
C. Levi: Il Teatro	- "	3.50
A. Béguinot: La Botanica	. 1)	3.50

Serle 1919 (già pubblicata).

### · per i Soci dell'Istituto . . . . . 7.50

### Serie 1920 (sarà pubblicata in questi grorni).

ы.	TONELLI:	La	Critica	٦.	3.50
L.	PICCIONI:	Il	Giornulismo	))	3.50
-	-		_		

G.	BILANCI	o N	11	: .	$L_{ii}$	8	tor	ia	d	eli	a		
,	nedicina											39	3.50

### La serie completa. . . . . . L. 10.00 per i Soci dell'Istituto . . . . » 7.50

### Serie 1921 (in preparazione).

- V. USSANI: Gli studi del Lutino,
- (già consegnata al tipografo) G. FUMAGALLI: Bibliografia della Bibliografia.
- L'Illustre bibliografo ha dato promessa formale ed esplicita di consegnarci il ma. noscritto fra sei mesi al massimo e, trattandosi di lui, facciamo eccezione alla nostra regola costante di non annunciare opere che non ci siano già consegnate dagli autori.

La terza guida del 1921 ci riserviamo di annunciarla nel corso dell'anno.

Ciaseuno dei tre volumi L. 3.50. La intera serie L. 10. Per i Soci L. 7.50.

### L'Italia che scrive

Anno	ı.	1918.	Legala		,	. 12	Slega	la.			Į.	g
H	H.	1919.	,,		. ,	, 12	,,				,,	9
"	III.	1920.	n			., 12	н		,	٠,	9	9
"	IV.	1921.	Un lasc	ic	olo	mensil	e L.	1. /	۱ni	10	Į.	10

Numeri arretrati L. 1 ciascuno, meno i numeri 1, 2, 3, del 1918 che eostano L. 3 ciascuno. Copertina, indice, dorso in tela, L. 1 per ogni annata.

DELLA SANTA G. Manuale profice del radiotelegransis: per uso degl. asperante al breveto informazionale R. T. Milano, Hoeph., 161, pp. XII-171, n. 1 - 8-50

GASTINI L. La laccazione del legi cino, 800 E.S. true, Internazione, pp. 152, i. L. L. L.

GORRIERI D. Llements ad applieties a patiente de rese-gentia ad uso dedit imperier e arche e e Lodoua, Cap-pelli, 88, pp. 100-L. 20

IMPERATO F. Aste missile, IH St. Sur. b., no. M. hano, Hoeph, 16, pp. 322-92, L. 18

onne, (recipit, 19), pp. 5). Inc. E. 18
LCUNIS S. A. Ferro man minor inc. inc. in relations, Automa, Automa [21, 8], pp. (7, 1, 3);
PARIMA G. La partica delle contrazione (Lett.), in relation [6] (edla), Malano, Irocchi [21, 8], pp. viii (3) (ed. 2).

Particle C. Merce Corn

### Rubrica delle Rubriche

#### NUOVI PERIODICI

L'ICS desidera di ruevere in tempo util dat pur . periodici un preventico di sp sa per una suo conszione nel loro primo nunero. Tatti i primi nameri saranno recensiti in questa rabrica e sacono er. dinati in una roccolta che sara offesta ad una labbo... tecs. pubblica.

- \*\* L'ANSIA (rivista mensile di arte e "dobacolta torregenti, I febbraio 1921, 18 \* 27, pp. 28, abboraio 1, 1, 1 Combatte di convenzionalismo nella letteratura, asparando al torno dell'arte italiana al suo noble pressito, parabatendo ve mova, e a maccanto verso faccioni abattendo ve mova, e a maccanto verso faccioni accomentati e insolisfatti, ad maccartica in em in similadoso simpatizzi con l'amina del poeta, ad una fluccona che sia partecipazione del pensatore al momento storico presente.
- \*\* Archivio gittridico : Filippo Serafini :: non à veta-\*\* ARCHITIO GIURIDICO : FILIPPO SERAFINI : non'è vera-mente un movo perudico chè col gennao muzia il suo LXXXV volume. Ma questo glorico perudico dopo una lunga pausa ripaende un movo ciclo di attività sotto Li direzione di Bonfante, Del Vecchio, Dust, Graziani, Lan-ducci, Messua, Romano, Tarunana, E ancora edito dalla Soc. Tip. Modenese. Abb. 1, 50, Estero L, 60.
- \*\* LA COLTURA SOCIALISTA (Parma, 5 felòriaio 1921, rivista quindicinale, 20 30, pp. 16 abb, L. 15). studia le questroin socialiste del glorna, e fatfi stories socialiste del glorna, e fatfi stories socialiste del produci entropei delle stresse alce poditable, prende in sesune i probblem concreti delle classi layoratrica.
- pennor u vanne i problemi conteti delle classi lavorattica.

  \*\* LE CROMACHE (settumande di politica e d'interessi cittadim. Trani, 35 × 50, pp. 4, abb. L. 16) s'intonamo ad idec politiche ugualmente lontane dal belseverimo e dal fascismo e propugnamo il raflorzamento dell'uniorità statale per l'ordine sociale, si occupano di questioni di coltura locale.
- \*\* LA FLACOLA (periodico studentesco di letteratura ed atte. Irusete, ottobre 1920, humenile, 18 25, pp. 8, abb. L. 12). Rivista apolitica (viole difiondere tra i giovani un sano decide estetico artistico, spinech a pensare ed a creare, so occupa di problemi scolastici, publidico nevelle, versi, cenni biografici di grandi, recessoni, co-
- \*\* Flaccola azzurra (periodico l'ilerario unioristico, organo dell'Associazione fra gli studiosi delle senote medie Verona, nov. 1920, 30 × 43, pp. 3, abbenam. L. 4), pub-blica litriche, novelle, notizie scolastiche, recensioni, ecc
- \*\* LE FONTI (rivista mensale di letteratura e d'arte, Roma, gennato 1921, 17 25, 19). 42, abb. L. 10). ripsende di lavoro osspeso nel periodo della guerra, e assume come simbido le parole del Goethe; «Noi angliamo di bere alle fontane della vita, ob, al : nostro refrigerio». oh, al gorgo profondo dal quale scaturisce ogni
- \*\* GUDA FRATICA DELLA LEGISLAZIONE SOCIALE (mensile, Roma, gennaio 1921, 15 20, pp. 30, abb., L. 35) in questo permo fisaccedo se accupa dell'asseu-razione obbligatoria contro la discretigazione involon-tatra, dando le tabelle, computate in base ai decreti go-vernativi, ad uso dei datori di lavori.
- verhatvi, ad uso dei datori di favori.

  \* J.E.G. ATMAIAN PER LA TUTELA DIGILI INTERESSI NADOSAM (Bolletton mensile, felborao 1921, Roma, 25 \* 25 pp. 12). Quissto bellettuo sara lo a secchio dell'attivatà della Lega, il tranute fra la sede centrale e le sezioni, miera perco agli stessi ini che siprino l'associazione, casa a difendere il presigno della maziona, a risolvere i problemi consonnei intiami, a vidorizzare la totza dei commensiali all'estero, ad educate i critadini a considerate i ribblemi della nostra espansione come i pui important, per i prosperità del Taese.
- \*\* L'INDUSTRIA DEL LEGNO (flivista tecnica ed arti-\*\* L'ENDESTELA DEL LEGON (RAISTA tecuirea ed artistica quindicunale, Milano, 18-31 cenn, 192), abb. 1, 35 prendera in essune tatti ufi aspett, dell'industria del legione delle mulistria derivate ed a mit, specchio fieble degli interessi, delle asparazion, dei bisogni, dell'attiviti, dei propositi di produttori, di indistriali, di compositatori ed espoit, bari, di artisti, di tecnere, di assertia del benere. rai del legno.
- 3º MONTOB, Gasele Auccoma de Politica, d'Art e ac Literatura, Barcelona (Augels, 2221); Ammeriano in questa rubrica diabana di primo numero acctorio, giori an-scurso di questo perpolico spraguiolo perele in esso di-bamo trovato, con viva e orquicenza, una intera page e dedicesta al movimento eliterade dabano.
- \*\* NOTE LA VITA (RA) sta men de della sere la Conneciale Popolare, Alemo, genario 1921, pp. 16-26-27 abb. L. 6.) viole essere l'éco del multiple e par este l'evo yvotty nella sembla, induirizato dall'ideale cristian. e nobile palestra della coltura commerciale

- \*\* NIONA BARRA TO TO THE SECOND SECON
- \*\* Programs constant to the first term of the first of th
- opers on the Research Preference of the Research Pathons Bernard Organization Bernard Organization of the Preference of An activación guala, spribe
- \* Riskundo crisis a menisle di la di letteratura. Bologna gene degli dalla Li 200 Acconferra le non les concessiones della concessione del
- vale rest (beffer preems) on
  \*\* LA RIV SSTTA emers de voir au d'une presence de la fluir pp. 35 (L. 0.75) d'entre et tre maint sur prime assec (L. a riverd) storiet son rest, la menazione stell factur. Eggir politiche scompatige l'une estitue d'entre et la fluir d'entre de la fluir d'entre et la fluir d'entre et la fluir d'entre del Sezione d'Essay d'entre del Resear (L. dell'A. N. R. Seriet (L. C. C. 2.1) genérale de la fluir de l'entre de l'entre d'entre d'entre de l'entre d'entre d'entre de l'entre d'entre d
- Cliadia.

  \*\* LA RIVISTA DELLA COPERAZIONE Mensile, Roma, semano 1921, 17 × 27, pp. 56, abo. L. 2. , s. propone di fare opera di chirazzone, operativa, probe 21 sforza cooperativa contegrano, contenta e se sono timo por la sintenza le mocessità di combinere la capacita il il istimo e di accessore milia produttiva, pera les ristanti l'originamenti economico del passo e della si esta.

  \*\* Rovata Perissico di ette di più con il letteratura che si pubbica a il Bucaret sotti con il Solice I Ramino 1944. Si surficiali monere il Mosco e il Grecolo di della di più con il solice I Ramino 1944. Si surficiali monere il Mosco e il Grecolo al Controlle di Albimin fatto per il Mosco e il Grecolo al considerativa con di accessore un editori di perissi di accessore il merita con di accessore di accessore
- \*\* LA RESSA DELS VIET Roma. Periobbral Teal, set timanide, 56. Lo pp. 8, alb. L. lo recognition of timanide, 56. Lo pp. 8, alb. L. lo recognition was employed and accomplete to precise indicate acquaigle be accessed. Russia, e. guarded, an accommentation set see 52.2. Lo quarterial and accommentation of the secondary spiritual processing accommendation of the secondary set designation of the secondary secondary accommendation for Italian Secondary set all deputing a commencial and Italian Secondary set all deputing a commencial for Italian Secondary set all deputing a secondary secondary.
- emoges 

  \*\* H. VGR (Rossano, 25 germa), i.e.l., 15 c., pp. 1 abb. 1, 05, sara in palestra because in telescopic rists, an even observation scene and consistent constant of the second control of the seminary layers of the constant of the seminary layers of the constant o

### · CONCORSI

- and the transfer of the transf
- to any other of the state of th
- norm the state of the state of

caze che risuo de l'interesse de la compania del compania de la compania de la compania de la compania de la compania del compania de la compania del compania or are de second mella climic senete studence electronea e confedamente e toccenze collectronelle latter de l'enogen confidence introduce l'enzonate processor de gracolo contributo speciosco de al bata processor d'emmo L. Sotte uny imetaglicale co del valure di L. no ar a Lagrife

sections of commercial with the process of part of the process of

seasenze et acquier (22).

O DYA WENTERO DE NAVOLT e d'All'impresa del « san Caria e è stato bandto un comeo e per an opera l'irea da rappresentats su quelle se cue nella stagone (1921-1922). Il cancorso pol'atimo parbergare i mescristi rictivi di Vapolt e quelle che abbiano compute gli studi nel Con-ervatorio di san Dietro a Marella; porché non abbiano già tatto rappresentare più di un'opera.

23) Gitto Tappesentare più di un opera.

\*\* L'ESPITETO IN STORIA DEL DIETETO ROMANO
preso la R. Università di Catama Emidisce un concerso in pomici, al quade politime penedire practe i govani
studenti insertiti nella Emedità di giuri-più denza dellei
Università del Regino di Laureti da non più d'un benino
sul tena segmente la «Frimondation» e la le Louce
più di Catama dellei delle delle delle delle dellei dellei dellei di congioni di rese millattuale ora per edi che rimanda la questione
condita del introccional. del prinperismo !

socute del parierreno ( Lo memorie dovranno essere inviate, non più tardi del 31 dicembre 1921, alla Presidenza dell'I-tituto prosso la R. Università di Citania, Premio un Diploma d'onore.

6. I myesta, in Canada, Frienco in papaga e sonore, \* La Rysslova LETTIRRRIA «FINAL NOVA» di Mi-hano handisce un conoceso par duce movelle, che saranto raccofte in volume. Duce novelle di dice autora diversi; fire 500 di premio per com novella scelta. Le novelle de-vono ceserico ignali ed medite, firmate con nome, cognome e indirizzo dell'autore; scalenza 31 marzo 1921.

#### NOTIZIE

E. ORIANDO ha temito all'Argentina, per invito della V. E. ORLANDO ha teinto all Argentoni, per muto della Lega Bulanna, presente il Re e un pubblice controne, un alato discorso circa il suo aveggio nell'America del Sud. S. E. Offindo ha recoperto l'America del Sud. S. E. Offindo ha recoperto l'America surbible per l'Italia quelcinessurbible campo di ospatisone sarebbe per l'Italia quelcinemenso modo divar l'abbondante ricebezza circola generosamoutie e si la produttrice aesidina e incessario di sempo minore coregie e non sta medittitora e sterifice e timida. scoppe masse energie e non sta neglititosa e sterile e tinuda negli aviti forzen come per solito accade per la ricchezza europea, e dove l'amore per la modre patria italiana vibra inesausto.

ymra tuesausto. L'Orlando ha toccato sua pure di volo ma con grande elli-cama anche il problema della propaganda intellettuale ita-fiana nel Sud America.

hana nel Sud America.

NELLA PARTRA BEGIA ITAMANIs di Buenos Ayres, Peterno scontento E. Zuccarim che contribui con le sue cribrile inastenti a reudere più labortose e più lenda la penetrazione della nostra semplece e modesta, ma tanto efficace miziativa, nella capidale Argentina, mentire èstata accolla cen pronto e largo favore in paesi sessi ineno affini con noi che noi sia l'America latum, si dimostra scettico anche circa l'opera dell'Ortando. E gli ba dato ai nervi il felegramma che a desse anche nei ciornal ifanimi che cio primo atto dell'Ortando, E gli ba dato ai nervi il felegramma che a desse anche nei ciornal ifanimi che cio primo atto dell'Ortando, e gli ba dato ai nervi il felegramma che a disse anche nei ciornal ifanimi che cio primo atto dell'Ortando giunto in Italia sia stato quello di accondarsi cognitioni di Labora del Cortence dalle grandi case cultici nostre que se introduzca en esos peises una inducen de Urosa italianos. Lo Zoccarim si lagna che si sia cominciato proprio dal libro che è il genere meno richiesto. In questo i mostro tenare contraditore argentino ha ragione, ma se il libro è il genere meno richiesto non è per questo il mostro tenare contraditore argentino ha ragione, ma se il libro è il genere meno richiesto non è per questo il mostro tenza esognitati dall'immervole. Ortando proque se introduzca ci esos priese vinti misorio del Horos tutilinos siamo vidid allo scope serieme dei di consecreti per potre sociali e l'operazione del Cortenia si lagna poi che gli en un diore di si social dicinarata la mostra delmesa attesa.

Lo Zuccarini si lagna poi che gli editori italiani mettano un sociaproczaci di esperiazione del 50 %. Noi non siamo ecconomisti ma programatati e di ini della progagnada ci di cini della progagnada ci di cini del dal progagnada di cini mischi dal progagnada di cini di cini della progagnada di cini di cini della progagnada di cini di cini della cini della cini della cini di cini della cini Nella « Patria degli Italiani» di Buenos Ayres, l'eterno

ganda ritenumo dannoso il pretendere dagli stranieri un

sopraprezzo.

I tedeschi hanno dato l'esempio ed hanno fatto certo bene dal punto di vista economico, ma saremino curiosi di sapere quanto ciò abbia giovato alla diffusione del libro tedesco nel mondo che alla Germania dell'ante guerra stava tanto a cuore.

tanto a cuore.

Noi che non siamo economisti na solo propagandisti ri-teniamo che se gli editori vendessero all'estero in moneta italiana otterrebbero un grado ben maggiore di diffusione

namana orterrebero un grado ben maggiore di diffusione sidel libro italiano nel mondo. I Ci sono natorevoli editori che essono dugli stranieri il pagamento IV ono el afternamo che se Vendessero invece in moneta italiana non venderebbero mello di più e runni-

in moneta italiana non venderebbero medio di pri e rimin-cierebbero ad un vantaggio certo. Aggumgion amora che il vendere in moneta italiana non conterebbe milla perchi non surebbe aggeodare il pubblico dei compattori na solo le librene che continuerebbero a copire di sopra-nezzi il libro ad scelisva loro vantaggio. Noi ci permettumo di osservine che ITCS deve grani parte del suo successo senza precedenti non solo all'aver stabi-lito im prezzo di abbonamento bassissimo, ma anche ad accie voluto che tale perezo fosse mande per tutto il mondo. Ora è vennto il Ministro delle Poste a scombissolarci tutto di nosto instabile agmiliono, na ciò non ostante, ebbiamo per quest'anno deciso di stare fermi nel primi-

tivo nestro propesto e al termes Zuccarmi (che forse in questo fratte apec ei avrà megho capit) non displacere che l'Il 8 su questa volta del sur parere.

Se una volta o l'altra el l'il ce fraesse Fonorie s'il allesse montes de l'il ce fraesse Fonorie s'il allesse montes de l'il ce fraesse fonorie s'il allesse fraesse d'il allesse del production de la contract de del production de la celebrate de l'il ce fraesse fonorie de la celebrate de l'il ce production de la celebrate de l'il celebrate de l'il celebrate de la celebrate de l'il celebrate de la celebrate del celebrate de la celebr

\*\* LA CASA EDITERA OLINTILRI INIZIA BUGA UMA BUONA attivita nel campo della cultura. Ha deato, e gia in parte lodevolmente attiato, una raccolta di antologic novelli-tiche novelle in-se, spacnole, inglesi, tedesche, ecc. Paraltiebe novelle (u.es., speciole, ingles), tedesche, etc. Pand-lelamente a questa inizativa, e quas a complemento di e su, pubblichera move versioni del principali roman-zeni stramet quali il kipding, il Welekind, il Sodezub, il Valera, lo strudleng, ecc. Ha por una collana di Idri di vanggi, che commen magnificamente con lo Stevenson e promette melte altre bellissima cesse, le quali sinora cramo unote o mal note fra nol, So è glusto che l'Italia faccia coerestere all'estero la program attrività intellettuale, non c meno giusto che la produzione intellettuale megho conosciuta in Italia.

mecho conoscuta in Italia,

"Ita / PRIMATO IDITORIAF Inizia e-so pure una coljana di « Novellori de tutte le letterature », diretta da Entreo
Somaré Cons-te un deci raecotte, cascuma della quali,
curata da uno scrittore di specule competenza, « comprederà tante novelle trad di e quanti sono i novellier storicamente grandi o comarque «guileatavi della singole lettrature « Il primo volume, che abbiamo soli occidio

(« Spaniole», versione e commento di E. de Zuani), è pogno
siento della bonda e dell'effencia di questa lodevole uniziativa della mascente casa edittere.

\*\* Mente Cosa "Timor de manie une realizione di

Tha della mascate cast editric.
\* NNGE LA CNN TADDE mouncia una collezione di letteratura amena stramera, diretta da Long Polippi e Carlo Pellezzini, S. chamera \* Modezni\*; ed ottirat versioni accuratissime di romanza, nevelle, teatric Diamo intanto Pelenco dei primi quattiva voluni, di pressuma mubblicazione; d. RURIUSER, R. principe Diem (trad. T. Grob); S. MÖRRE, Novelle (trad. T. Grob); O. Wilder, Alerismi e patordossi (trad. A. Pancelle); G. BERIER, R. romanzo di epitoria si di cali. e paradossi (trad. A. Pancaldi); G. Bédier, Il romanzo di Tristano e Isotta (trad. F. Picco).

#### DONI ALLA BIBLIOTECA DELL'ICS.

Nessuna lentezza che non tosse da noi prevista nei preparativi laboriosi della Biblioteca dell' « ICS ». I restauri dei locali procedono tuttavia e un inacnte numero di casse di libri sono da mesi in ciannio da Napoli e da Torino. Non i perciò improbabile che o presto o tardi arricino. I inventario del primo tondo è qià comp'uto. Ecco un primo elenco di duni

### OPERA OMNIA

#### Marino Moretti:

I pesci fuor d'acqua, novelle	Milano, Treves.
La bandiera alla finestra, novelle.	, ,
li soie del Sabato, romanzo	
Gueada, romanzo	, ,
Conescere il mondo, novelle	b •
Personuggi secondari, novelle	
l lesinfanti, novelle	2 7
La voce di Dio, romanzo	
L'isola dell'amure, romanzo	p b
Poesie	v
Cinque povelle	Roma, Fornilggini.
Adamo ed Eva, novelle	Milano, Sonzogno.
l'ua settimana in paradisa, novelle	Roma, Mondadorl.

#### Sibilla Aleramo:

l'aa denna, romanzo .				Firenze,	Bemporad.
H passaggio, remanze					
Homenti, briche				10	
Andondo e stando pro-	0				

#### Associazione italiana per l'igiene della scuola.

Per la Scuola unora (Milano, Federazione Italiana delle Biblioteche popobari) . . . . . . L. 2,50

#### · L'Albialità » = Palermo.

. Fracassini T. Amore è contagio (bozzetto in due atti).

#### Bemporad editore, Firenze.

M. Puccini, Viva l'Anarchia! (romanzo di un vinggiatore in poesia). 1921, pp. 369 . L. 8 -Boni Aristide.

### Libretto postale n. 180,796 . . . . . . L. 6 -

Racconti d'un mablicente, Napoli, Anazzo L. 8 --

#### Cesare Ciaffi, editore, Milano,

٧.	Hvgo, I Miscrabili			1.,	12 —
١.	Dunas, I tre moschettieri			1	3,50
	Vent'anni dopo			L.	3,50

C. Cantè, Margherita Pusterla	L.	3,50
S. Pillino, Le mie progiona	1	2,50
Γ. COOPER, H Corsuro rokko	1	1
diluto De Agostini, Novara.		
Il Calendaria Mante per il 1921 :	L.	5
Latter e C., Editori, Torino.		
MARIA DI BORIO, Una madre (romanzo),	L	6
Li memorie di ana socrana (tomanzo)	L.	5
lbreria Editrice Moderna, Genova.		
Casasona, La filosofia dell'amore ;	1	1 -
O. Willie. L'amore e la donnet.	1	1 =
G. MAZZINI, L'amore e la missione		
della donna	L.	2,50
lodernissima, Milano,		
ORESTE GIORDANO. Femminilita	L	- ij
STEFANO TESCANO, Vittime, romanizo.	L.	
Phiro Blaya, Passa offaltra schara,		
Pomanzo	1.	6,50
		.,
Nugali Edit. Milano.		
M. Ferraris. In esilio con un precolo		
profugo		
v v	ł	4,5
ip, Scarabellin.		
Molina E. Stenografia aratoria	1	13 -
anzogno, Editore, Milano.		
Valori G. Il percato de Gesú Cristo.	1	4 ~
. T. E. N., Torino.		
P. Orst. Gli ultimi cento anni di storia		
universals (1115-1915), 2 vol	1	9.4
	14.	-,
addel Edit. Ferrara.		
Sandri M. Io vi ascolto, signoro		
romanzo	L.	7,50
rafiti Murio.		
Strasciconi. Volterra, Tip. Carnieri.		
raielli Treves. Editori, Milano.		
Mathle Serao. Preghiere	1.	7,5
Alarico Buonaiuti. Dante mostrato	A.4.	.,
al popolo	1.,	7 —
CAROLA PROSPERI. Il fanciullo peroce,		
Romanzo	L.	7 -

### Charles de Guerville.

L'Offrande à l'Amour (Poèmes). Paris, « Revue des Indépendants » . . . . . . . . fr. 4 —

Ofelia Mazzoni, l'erso la foce, Liriche L. 4-

(« Le Spighe ») n. 47 . . . . . . . L.

Francesco Chiesa, Racconti puccili

### Legazione Ceco-Slovacca di Roma.

V. Dedecek. La Tchécoslovaquie et les Tchécoslovaques. Paris, Bonard . . . . . . . fr. 3,90 Les Sokols, Prnga s. p.

La république Tchicoslovaque. Praga, 1920 s. p.

### Libraire Ollendorff, Paris.

CAZAL E. Sainte Thirèse, (7ª ediz.). . fr. 7 -

IL COMANDO SUPREMO DEL R. E. ci invla copia del volume La Battuolia del Piare da essa pubblicato presso la Tipografia Cugalani, correlato di racchisime carte. È uno dei libri che rinnevano in chi lo vode il rammario che le pubblicazioni dello Stato non sano erganizzate e discipilinate e messa in guisto valore, per lo sucreto, la diffuse arbitrariamente fra chi meno può utilizzarle e valorene e restano inaccessibili ed irreperibili per il pubblico. pubblico

RANTIRO NICOLAI ci ha portato egli stesso in dono il suo Blopio della Vita pubblicato sontuocamente dal Primato-se lancinto in prante sile. Il libro (che è in commercio a L. 12) fece conescuire l'alloro della vittoria al Nicolai nelle Olumpialo il Alaversa.

GIUSEPPE LESCA; il suo libro di liriche Una vita di cul ha parlato diffusamente egli stesso nella sua Canfidenza pubblicata nel numero scorso.

GIOVANNI NATO, che, per puro amore, dal fronte iniziò la compilazione dei nos<sup>a</sup>ri indici diligentissimi (il primo fu da lui compiuto di notte entro il Castello di Treuto primissimi giorni della liberazione) ci manda in dono

MARIA BARGONI ci invia una copia della seconda edizione delle sue *Pocsie Infantili* edite ora presso l'Anfossi di Torno (L. 3.)

BARBARA ALLASON ei ha favorito copia del suo ro-manzo edito da Sonzogno: Quando non si sogna più.

VINCENZO TOSI ci invia copia di un suo profilo del Feurier, Carlo Fourier e il suo falonaterio, edito presso L. Bizzio in Savona, L. 4. Col libro del Tosi il Bizio ini-zia una collezione di sertiti critete ed originali su gli apo-stoli del socialismo e del comunismo.

#### DONI ALLA CASA DEL RIDERE

\*\* CARLO MASCARETTI el ha portato al suo quarto volume di et ab hic et ob hoc (Utet 1. 8) cho contiene «altre iscrioni cetatiche»; ed alcune collezioni di vecchi giornali umoristici (carcesi ed italiani e le numate 1885 e 1880 dei Diacolo Rosa, il primo giornale illustrato a colori che siasi pubblicato in Italia e che era diretto da Neo Ginesio. Neo Ginesio non è altri che lo stasso Amerigo Scarlatti o Carlo Mascaretti che di si vogita.

• ADA CHPITELLI SAIVATORE, ci dona la raccolta del-l'Abate Taccarella, giornale umoristico che si pubblicava in Napoli nel 1865 e 1866, fondato da suo padre, Vuicenzo Salvatore, garibaldino, che prima dell'Abate Taccarella

aveva fondato in Napoli un periodico político inneristico Il Tuoni e infine che si chiamò poi I Tuoni e infine Che Tuoni I e lu quindi fra i fondatori del glorios. I infulla con Ferdinando Martini ed altri. Egli si tirmav e Ego.

\*\* GIOVANNI SAGARAT (Toga Rasa) : una copia del suo in dis-simo La giustizia che diverte (Torino, Sten) orina esantido

\*\* GIGI MOTTA: alcuni affissigollardo pubblicati in Padova in occasione della sua faurea

\*\* AGOSTINO SEVERINO di Napoli ci invia una satura manescritta di Vastaso Stucchino.

•• ETTORT PONZI da Luzzara ci offre il numero unico goliardico « Le colonne · pubblicato dagli studecti uni-versitari di Parma, ricco di amene caricature a colori.

### Istituto per la Propaganda della Cultura Italiana

#### ASSEMBLEA GENERALE.

Il 14 marzo, come già abbiamo aumunziato varie volte, avrà luogo in una sala dell'Isti-tuto Coloniale (Piazza Venezia -- Palazzo delle Assicurazioni), alle ore 17 in prima ed alle ore 18 in seconda convocazione l'Assemblea generale dei soci dell'Istituto.

Sarebbe nostro desiderio che tutti coloro che ci hanno dimostrato la loro simpatia aderendo al nostro Istituto partecipassero a questa adunanza nella quale insieme colla esatta conosecuza dell'attività economica della nostra istituzione si potrà, attraverso la re-lazione dettata dal nostro Presidente Ferdi-nando Martini, valutare meglio lo sforzo da noi compiuto in questi pochi mesi di vita, ed apprezzare i risultati da noi fin qui raggiunti.

Per coloro che lontani da Roma non potranno di persona partecipare all'assemblea daremo prossimo numero dell'Italia che scrive un dettagliato resoconto pubblicando oltre alla relazione di S. E. Martini anche la situazione di Bilancio al 31 dicembre 1920. Ai soci residenti in Roma rivolgiamo virissima preghiera d'intervenire. Con il loro voto sanzione. ranno questa nostra iniziativa la quale, con la perfezione della sua forma givridica, pro-cederà screnamente per il suo arduo cammino.

GUIDE DEL 1920. - In questi giorni si è iniziata la spedizione ai soci delle Guide del 1920. Abbiamo atteso che le tre Guide : La Critica del Tonelli, Il Giornalismo del Piccioni, la Storia della Medicina del Bilancioni fossero pronte per spedirle tutte e tre insieme. Ciò speriamo ci risparmi molti reclami per disguidi o negligenze postali.

Con questa spedizione siamo in pari con i nostri impegni a tutto il 1920.

NEW YORK. - Quando, durante una sua breve permanenza in Italia, il Dr. Sante Naccarati, da lunghi anni residente a New York, venne a trovarci per iscriversi tra i nostri soci perpetni, entusiasta della nostra iniziativa, ci promise che, di ritorno a New York, avrebbe fatto larga propaganda, intendendo creare nel maggiore centro degli Stati Uniti una fiorentissima sezione del nostro Istituto.

Il Dr. Sante Naccarati, ha mantenuto la sua promessa. Egli d'accordo con le maggiori personalità della colonia e coi rappresentanti del nostro Governo, ha creato la Society for the Dissemination of the Italian Culture i soci della quale dovranno essere soci promotori del nostro Istituto.

Abbiamo infatti ricevuto in questi giorni dal nostro egregio rappresentante un primo elenco di undici adesioni che abbiamo il piacere di pubblicare in questo stesso numero.

Il gesto dei nostri amici del Nord America non ha bisogno di commenti. Se esso sarà imitato sia pure in più modesta misura in tutti i centri e per parte di tutte le Associazioni a cui sta a cuore il buon nome del nostro paese, l'avvenire della nostra iniziativa non potrà non essere luminoso.

### NUOVI SOCI PROMOTORI.

40 - Ferrara Maria Luisa - New York. 41 - Ferrara Oreste 42 - Burchell Henry J. 43 - De Vecchi Paolo 44 - Stella Antonio 45 - Bertelli Riccardo 46 - Previtali Giuseppe 47 - Fuller Samuel L. 48 - Naccarati Sante 49 - Collins Ioseph. 50 - Vitale Ferruccio 51 - Bisi Comm. Giulio - Battaglia.

#### NUOVI SOCI PERPETUI.

227 - Cavandell Marin - Milano 228 - Tarnborl Angelo 229 - Gavagnin Ruggero 230 - Com. Casildense della «Dunte » Rellinzenn - Casilda di Santa Fe' 230 - Com. Casildense della «D 231 - Casiellani Glovnuni 232 - Aguell Ruffilo 233 - Ricord G. & C. 234 - Nigro Francesco Mario 235 - Perilli Glovanni 236 - Ricciardelli Ricciardo 237 - Marshall Endergroud Chr. - Modenn - Lima - Milane - Salida €olo. Denver Colo. Sansevero Cambridge Mass. 236 - Ricciardelli Ricciardo 237 - Marshall Undervood Charles 238 - Forinanto Anselmo Satt Lake City-Utah 239 - Formulaio Ausyman — 239 - Florolli Ferdinaudo — 240 - Associnz, Agricoltori Novatesi — 241 - Comizio Agrario — 242 - Casa Editrice Taddel — Praie Nevara Nevara Ferrara 242 - Casa Editrice Taddei - Ferrara 243 - Gaglio Prol. Doit. E. - dairo 244 - Morpurgo Molsè - Salonicco 245 - Mestané Giovanni - , 245 - Misrachi Entreo - Arna 247 - Durand de la Pence Enrico - Arna 248 - Zaccardi Angelo - New York

### NUOVI SOCI TEMPORANEI Elenco precedente 6891

ALATRI; Maselli A.
ALFSANDEIA; Boffi F; De Bernardi; Gualino L.; Guerci N.
ALFSANDEIA; Boffi F; De Bernardi; Gualino L.; Guerci N.
ANCONA; ASCOOI R.; Boni A; Modena G.
ASCOI PICENO; Valianti G.
ASMIRA; Gover, dell'Entirea Comando Trappe; Ufficio
Minerario della Colonia Eritrea.
ASFRA SABINA; Audiffred R.
ATRIPALDA; Alvino C.
ATELINO; Fiorentino Sensale.
BAGNACAVALIO; Bibliot, Comm. \*Taroni \*.
BAGNI MONTEATNI; Silvestri G.
BAGNI MONTEATNI; Silvestri G.

ARRIAGO. Floorthoo Sensale.

RELLOY. Fronthoo Sensale.

RELLOY. Fronthoo Sensale.

RELLOY. Fronthoo Sensale.

BAON MONTECATINI: Silvestri G.

BAON MONTECATINI: Silvestri G.

BAON MONTECATINI: Silvestri G.

BAUNCH BEL TRIBON: Pallotto A.

BANNO: Battaclini D.

BARI: BRANG-Sengannicilio V.; Carluccio A.; Comando del Corpo d'Armata; De Leone G.; Nencha A.

BENDAS: Giornale \* Ja Verità \*; Gover, della Circhaica Conando Truppe

BERGAMO: Agliardi G. B.; Biblioteca Civica.

BIELLA: Rapicavoli G.

BOLOGNA: Bejor M.; Biblioteca Universitaria; Comando del Corpo d'Armata; Cosimin G.; Petazzoni R.; Scivittato F.; Todesco G.; Verzazda A.

BONDENO: Bibliot. Copolare Circolante.

BRASCIANO: Senola Cen'r. di Artiglieria.

BRESCIA: Bibliot. della Soc. di Lettura: Doletti L.;

Lechi F.; Tipo-Libreria Queriniana.

BRINDIS: Biblioteca Comando Milit Maritt.; Fiori V.

BUDIO: Biblioteca Comando Milit Maritt.; Fiori V.

BUDIO: Biblioteca Comando Milit Maritt.; Campano: Allevi L.

CAMPRINO: Allevi L.

CAMPRINO: Allevi L.

CAMPON MAGGIORE (TERNINO): Sartorelli L.

CANTON: Allevi L.

CANTON: Allevi L.

CASHON SAGGIORE TERNINO): Sartorelli L.

CASHON MAGGIORE (TERNINO): Sartorelli L.

CASHON SAGGIORE TORENINO): Sartorelli L.

CASHON SERGERATO: Rondelli A.

CASAGNOY : Casselli O.

CASAMONSPERRATO: Rondelli A.

CASAGNOY : Casselli O.

CANTANIA: Eliblot. Popol. \*V. Bellint\*; De Franco I.

Missimarra A

CENNO: De Martini F.

CATANIA: Bibliot. Popol. «V. B. Musimairia A CENSIO: De Martini F. CETRARO: De Caro A. CHIARI: Fogliata L. CHITSI: Turini V. E. CINGOLI: Battaglia M. SINGUEFRONDI: Manferore A. CHTA DI CASTELLO: Cecchini E.

Colosso D'Asti: Corino G.

Costo Basenga A , B R Ist R Ist Conte Baschant F Company Bibliotera de la Company Bibliotera de la ESMONA Cheffi G CENFO Called G CENFO Called G CEMINAL CONTROL OF THE CONTROL OF TH

maght 6. B trust & construction of the plant G (Day & G) of Abbri N (Lerg & A), Graces & G. Myofredin G (M):

C (Zararish 1)

FINALE EMILTA Barbert 1 (Little M) Composition of Corpo d'Atmata (Deceler 1 1), 195 Marche Effect V, Leonard A (Little & Edit Flotent'), Marchionin F (Ref et al. A) such a Methodin F (G) vol V (Assessorated of Helle Arti) (Ext. A) (Little G) vol V (Assessorated of Helle Arti) (Ext. A) (Little G) vol V (Assessorated of Helle Arti) (Ext. A) (Little G) vol V (Assessorated of Helle Arti) (Ext. A) (Little G) vol V (Assessorated of Helle Arti) (Ext. A) (Little G) vol V (Assessorated of Helle Arti) (Ext. A) (Little G) vol V (Assessorated of Helle Arti) (Ext. A) (Little G) vol V (Assessorated of Helle Arti) (Ext. A) (Little G) vol V (Assessorated of Helle Arti) (Ext. A) (Little G) vol V (Assessorated of Helle Arti) (Ext. A) (Little G) vol V (Assessorated of Helle Arti) (Ext. A) (Little G) vol V (Assessorated of Helle Arti) (Ext. A) (Little G) vol V (Assessorated of Helle Arti) (Ext. A) (Little G) vol V (Assessorated of Helle Arti) (Ext. A) (Little G) vol V (Assessorated of Helle Arti) (Ext. A) (Little G) vol V (Assessorated of Helle Arti) (Ext. A) (Little G) (Ext. A)

Peragestan M.; Petr's S., Pezz erro N.; Ponzim W. I.
Schemon I. Stellero F.
Grionnell B. Fredland F.
Grionnell G. Grionnell G.
Grionnell Perage. B. Petr's W.
Grionnell Perage. B. Petr's W.
Grionnell Perage. R.
Grionnell G.
Grionnell G.
Grionnell G.
Grionnell G.
Grionnell G.
Grionnell G.
Lecco Browning A.
Livonnell B.
Lecco Browning A.
Livonnell Ballion G. Grionnell G.
Distaccamento C. R. E.; Tordi L., Ti. Vigilera
Pesante Campale; Visconit E.
Lond Roggenia A.
Lovido Bibliot Depol. Circolante
Livera Melchiotre R.
Myzzana; Seuda Centr.
Mesnonell Butternal O.
Mesnonell B

MAYZIANA: Scuola Centr. del Genio.

MESSIANI: Carlineco U.

MESSIANDI: Burzonnado U.

MESSIANI: Burzonnado Difesa, Meschella M.

MIGLIARINO; Gherardi F.

Basile C.; Biblict: Naz. di Biera; Bottega di Poeslay,
Carilli G.; Casa Editt, Alpes; Colpect M.; Conando
del Corpo d'Armata; Delence C.; Dionasi U.; Diritti
della Scuola; Fauda A.; Ferrara M.; Ferrari S.;
Froldi D.; Gandolfi L.; Hoeph U.; Jucker A. C.;
Educazione Sociale; Lopeth U.; Jucker A.; C.;
Educazione Sociale; Lopeth U.; Jucker A.; V.

Nuzoli V.; Nulli S. A.; Peduzzi B.; Phoozi A.; Puni P.; Porta A.; Ripodo C.; Rota G.; Santoro U.;
Signorelli C.; Sola E.; Taroni N.; Tessera A.; Vita
Pinzi P.; Volpi M.

MIRANDOLA: Pastorell S.

MOSENA: Representati Messerotti L.; Gimerri A.; Pastazzi M.; Sconola Militare.

MOLSEARI, Bibliot. della Cooperat. Agric.

MUSSOMELI: Catania C.

Xapotti Betocchi A.; Bibl. Circolante R. Scuola Tenica.

MONZA: Riva G.
MYSSOMELI: Catania C.
NAPOLI: Betocchi A.; Bibl. Circolante R. Scuola Tecnica
«M. Coppino: ; Bibliot, del R. Lacco V. Emanuele «
Biblioteca Deposito C. R. E.; Bibliotea Nazionale;
Biblioteca Deposito C. R. E.; Bibliotea Nazionale;
Breglia F. S.; Carlizzi M.; Cima S.; Ciofalo M.;
Comando del Corpo d'Armata; Compannia degli IIlusi; Crippa C.; Domandi A.; Fernariello G.; Galeota
U.; Gannini A.; Giuliani E.; Goglia A.; Jappelli A.;
Ippolito G.; Levore M.; Petraccone P.; Russo A. V.;
Salvatore Cippitelli A.
NOGRA: Williams W.
NOGRA: Williams W.
NOWAR: Biblioteca Negroni; Ferrandi U.; Lavatelli G.;
Madaro A.; Malatesta A.; Milannii G.
NOVI LIGUE: Robotti F.
OFFIDA: Metcolini B.
ORIOLO ROMANO: Shoda Centr. di Fanteria.
PADOVA: Biblioteca Vibit. del Presidio; Gervasoni M.;
Landi C.; Misso Custonale; Bracco M.; Circolo di
Cultura; Comando del Corpo d'Armata; Corsini A.;
Fierenza O.; Galiuzzo G.; Gennardi L., Lo Curzo G.
Saladino Casa
Comunale.
PURNA: Bibliote, Esselo Femminile; Biblioteca Misicale
PURNA: Bibliot, Esselo Femminile; Biblioteca Misicale

Saladino C.
PARRAG: Cassa Comunale.
PARRAG: Cassa Comunale.
PARRAG: Cassa Comunale.
PARRAG: Bibliote Fascio Femininie: Biblioteca Musicale
Biblioteca Palatina; Braza A.; Morabito F.: Nastas
L., Senola d'Applicaz, Fanteria.
PESITI: Di Stefano A.
PENNE: P'Angelosante O.
PERITGIA: Stefano A.
PENNE: P'Angelosante O.
PERITGIA: Accadema dei Filedoni.
PIVIOTANE: Savorelli G.
PITERACATELLA: Petrolta E. D.
PISERODO: Scuola d'Applicaz Cavalleria
PISTOLA: Lombardi G.; Materassi A.; Melani R.
PITIGLIANO: Baldini E.
POLA: Bibliot. Deposito C. R. E.; Comanno della Piazza
Maritt.; Rubino F.
PONZORE: Serbo E.
PONZORE: Serbo E.
PORTORITARO: Biblioteca della Scuola Fecinca.
PORTORITARO: Biblioteca Circolante.
PERMACCOR B. Sudalino L.
PERMACCOR DISSONALIZACIO C.
PERMACCOR DISSONALIZACIO C.
PERMACCOR DISSONALIZACIO C. Valenti A.
REGGIO CALARRIA: Polotaro G.; Valenti A.
REGGIO EMILIA: Biblioteca Municolei: Sala convegio

AREGGIO CALABRIA : FOGRIO G : VAICULI A
REGGIO EMILLA: Biblioteca Municipale : Sala conveguo
Capor, e Sold, 66º Recc, Fant.; Viretti G
ROCCADARCE : De Camillis P
ROCCADEXANDRO : Pragnoli G.

F., A. (1) Inquiton Pg. (1) Record of the control o

SPIZIA Ambreson L.; Bibliotreer Comando Difesa; Bibliot. Deposito C. R. E.; Bibliot senda Specialisti; Meroda N., SPIXOSO, Petrocelli G., Bibliotrea F., Bibliotrea F., Bibliotrea F., Berger, V., Petrocelli G., Policario, Bibliotrea F., Bengelli P., Cavallero G., Louison G. B.; Bonetto A.; Bonetto P., Cavallero G., Comando Gel. Corpo d'Armata; Coragno Bordine C. Decid Alberto G., Dioze Educatorio Junetassa Isabellas, Larlot R.; Fortima B.; Gibliotrea V., Lottes S. & C.; Levrotto A. Bellia, Labreta Casanova I., Machetto N., Marzini G.; Fortima R., Gibliotrea G., Senda d'Applicaz, Artigl. e Genio, Senda di Guerra; Spottimo G.; Stella A. T., Talion G., Franty U., Torroya C., Percoli G., Stella A.; Tadim G., Franty U., Torroya C., Percoli G., Stella A.; Bibliotrea Civica; Fonda A.; Comando del Corpo d'Armata; Delzotto O.; Berdor et A., Avit R.; Constat A.; Pitarce G.; Ass. Bergi. Charlotto P., Mallo Della Dieve M., Petrocelli B.

TRIPOLI\* Gover, della Fripolitania - Comando Truppe, ISBN: Dall'Olio P. VATOVAO: Cestonaro A. Mato Orbada L'CANA! Petrocelli B. VARGADO SESIA, Warzola D. VARGADO SESIA, Warzola D. VARGADO SESIA, Warzola D. VARGADO SESIA, Warzola D. VARGADO SESIA, Biblio-Gea Comando Difesa; fabliot Deposito-Grand Comando Fisher Grand Stampsday: Bibliot, Schoola Meevan Eldo Grand Stampsday: Bibliot, Schoola Meevan Prince L. Varganderia E. Sardama S. Turchetto A. A. War Nacya-Hermit E. Sardama S. Turchetto A. A. War Nacya-Hermit E. Sardama S. Turchetto A. Arrest A.; Bast G.; Cacetto A. Comando del Corpo d'Armata; Pad Moim U.; Fasabutto P.; Fontana M.; Franchini E. VIRRGADO Ediblot, Delac camento C. R. E.; Frati M. MCCELLA Collo Cimossa A. Wick Logic Campsda L. Nacya-Cacha Collo Cimossa A. Virraco; Mast T.; Nacya-Cacha Daluazza Zevotta, Solia B.

### ESTERO.

ASCONA, Bazar E.

Ascona, Jazza E. Barte Bonya, Wha Dinates P. Bergan, Neggh B. Broman-Dynka, Antonian G. A. Boys V. Ril. Bubliof Hal her den Romanischen, Beyrny Wass, Chromatic A. Bernyllan, J. Vlar A.

BONN A R.B. Enfort Hal bet dem Romanischen, Boertov Mys. Chromatic A. B. (NAPLAIS) D'Alba (Monanis A. B.) (NAPLAIS) D'Alba (Monanis A. B.) (NAPLAIS) D'Alba (Monanis A. B.) (NAPLAIS) D'Alba (Monanis Alba (Monanis

LONDRA Lendon Library.

Loxinia London Library, and a provide February Library, California California (Library), and the state of the California California (Library), and the California (Library), and the

1941. Carriard O. L. Martin Charles, M. L. Barria, C. L. Martin Barria, and M. M. Martin Charles, L. L. L. Martin, L. Rocari, A. Wilson, J. M. Martin, L. Rocari, A. Wilson, J. Comando, Corpo Spediz, Hall and W. Uterr. Orient Sp. GAVIAN, Hallmann, G. Largen, M. Martin, J. Martin, E. L. Martin, L. Martin, L. Martin, M. Martin, J. Martin, E. L. Martin, M. M

Totast Goromoni M. Mar-Rossall Lexist: Venza G. Viessy Beitello V. Gemese C. Wigststiller Schouborn L.

#### TOTALE AL 15 PERBRAIO 1921

Sort promotori occuet or Limporanet

Totale dei Soci-

I manoscritti non si restituiscono

A. F. FORMICGINI, Direttore-responsabile. ·L'Universelle : Imprimerie Polyglotte - Roma, 1920,

### BILYCHNIS RIVISTA MENSILE ILLUSTRATA DI STUDI RELIGIOSI

QUADERNI del 1º semestre 1921:

 D. PROVENZAL: Una vittima del dubbio (Leo-nida Andreief) con una appendice bio-hibliografica a cura di E. LO GATTO ed una introduzione di alcune scene medite dell'Anatema di Andreief, a cura dello stesso.

H. V. A. MÜLLER: Unu fonte ignota del sistema di Lutero (il beato Filati da Cascia e la sua teologia). 111. AGOSTINO SEVERINO: Il sentimento religioso di Fed. Amiel. con una scelta di pensieri sulla religione tratti dal JOURNAL e tradotti per la

prima volta in italiano. 

Abbonamento annuo alla RIVISTA e al QUADERNI di BILYCHNIS per l'Italia L. 16 - per l'Estero L. 30

DIREZIONE e AMMINISTRAZIONE - V. Grescenzio, 2 - Roma (33)

#### OFFERTE E RICHIESTE

SESSIONAL M. Corso, Independenza, Milano, OFFRE Kerner Vita delle Panite, 2 voll. broches, 4, 45 may Strong della Leria, 2 voll Broches L 37; Schure Grande Invante, I voll Broches L 37; Schure Grande Invante, I vol Broche, L 32; G. la del Touring 3, mars 1915/1929, L 15, Spese porte.

Vegusta, w. busines state prezzo conveniente annate 1918-1919.  $R_{B}$  stos d'Abrimo.

oct cerca dovumpue Lega apolicza PralomanostiHalianic Direzione Prof. Maccano Linsi. Via Basilio Puoti, 23 Nopedi Tserizione amonde Lite cineque Mario GUADELLO, Via Marsa'ia 18 Azeli (FRCA 28 edizione

Ode Baroare con uno studio del Charini, Zanichelli, 1878 Contresa Lafa, Pera, Summaruga - Guzzano, Su la vio del Refuno 1907, streglio Formo; Roms Pene-

Same de Bejo (edizione del Trava o) VOLETE VENDERF bene a vostri libra? Corvate un libro, opiscolo, giornale? Associatevi agii Amatori del Libro

Programma graits Silvio Pholotti, Sarzana AAV. UMBLETO SPANO, Van Redentore 52, Catania CERCA Annata prima (1916), seconda (1917) anche incomplete Italia Lutureita, quantumale Errenze. L'EcHANGISTE CATHOLIQUE I SIVERSEL (Club d'échange

international Direction 40, rue Johvet, Liège, Agent sont demandés partout

### I.B.I.

### ISTITUTO BIBLIOGRAFICO ITALIANO

FIRENZE - Via dei Servi, 51 - FIRENZE Succurrate: Trinità dei Monti, 18, -- ROMA (6)

INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE - LIBEI IN COMMERCIO O RARI - BULLETTINO MYNSILE DI LIBEI D'OCCANIONE -RICERCER IN ARCHIVI RI IN BIBLIOTOGLE DELL'ITALIA E DELL'ESTILEO - POTOGRAFIA DI OPERE D'ARTE - TRA-DUZIONI - COMPILAZIONE DI CATALOGHI - RIVISIONE DI MANOSCRITTI E DI BUZZE - CONSIGLI AD AUTORI.

Corrispondenti nelle principali città d'Italia e dell'Estero

Per le commissioni di libre ancora en commercio e per le bibliografie, rivolyersi alla Succursale di ROMA; per tutte le altre commissioni alla Sede ai FIRENZE.

Chiedere, anche con semplice biglietto da visita alla Sede di Firenze, il numero 1-2 1921 del

### **BULLETTINO DI ANTIQUARIA**

(circa mille opere di entica artistica e letteraria) In preparazione il n. 3 del BULLETTINO (op. di scienza e storia della scienza).

# NOUVELLE REVUE D'ITALIE

Paraît le 25 de chaque mois

DIRECTEUR: Honoré Mereu

RÉDACTEUR EN CHEF Maurice Mignon

Alt

Ga

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL Raoul de Nolva

Pag.

71

82

93

### SOMMAIRE (Janvier 1921)

	Pag.	
hert Mathiez - Un Italien jacobin : le	0	Maurice Mignon, Chargé de Conférences à
Chevalier Louis Pio	1	l'Université de Lyon - Chronique des
aston Etchegoven, Membre de l'Ecole		relations intellectuelles et universitaires
Française de Rome - Un mystique fran-		franco-italiennes
ciseain: Raymond Lutte	18	Daniela Antoli Ilandrolonio in Bella in
enri Bachelin - Jules Renard	26	Romolo Artioli - L'archeologie en Italie au
ndré Maurel - Trieste	47	cours de l'année 1920
an Carrère - Le poete et le héros	61	Notes économiques et financières

### PARIS

Librairie Edouard Champion 5. Quai Malagnais

ROME A. F. Formlgginl, éditeur

Six mois

15 francs

16 francs

15 lire

DIRECTION ET, ADMINISTRATION 23 - VIA QUATTRO FONTANE - ROME

### CONDITIONS D'ABONNEMENT

Un an France . . . . . . . 30 francs Italie . 30 lire 32 francs

PRIX DE LA LIVRAISON | France . . 2 francs 50 ltalle . . 2 lire 50 Autres pays 3 francs

Les abonnements sont reçus

A ROME: par A. F. FORMÍGGINI, ÉDITEUR, 5, Via del Campidoglio à PARIS: à la LIBRAIRIE CHAMPION, 5, Quai Malaquais

# Edizioni Bemporad

### Pubblicazioni letterarie

DOMENICO TUMIATI

L'AMOROSA FOLLIA TRAGEDIA in 3 atti . . . . . . . . . . . . L. 6

FAUSTO MARIA MARTINI

IL GIGLIO NERO

COMMEDIA in 4 atti . .

LUIGI PIRANDELLO

Maschere nude: TEATRO

TUTTO PER BENE COMMEDIA in 3 atti . . . . . . . . . . . . . . . L. 6

COME PRIMA. MEGLIO DI PRIMA COMMEDIA in 3 atti . . . - - y . . . . L. 6

### Pubblicazioni Politico-sociali

GREGORIO NOFRI e FERDINANDO POZZANI

Membri della Missione Socialista Italiana in Russia

LA RUSSIA COM'È 2ª edizione - 25º migliaio . . . . . . . . . . . . L. 6

UMBERTO BIANCHI

Denutato al Parlamento -

LA SOCIALIZZAZIONE DEL SOTTOSUOLO e L'INDUSTRIA MINERARIA 👄 👢 3

GIULIO PUGLIESE

### IL BOLSCEVISMO IN ITALIA

NICOLA PASCAZIO

LA RIVOLUZIONE TEDESCA Verso ia Germania di domani . . . . . . L. 7,60

# Pubblicazioni Varie

ROMOLO GAGGESE

FIRENZE DALLA DECADENZA DI BOMA ==== AL RISORGIMENTO D'ITALIA

III. - IL PRINCIPATO

Pubblicati precedentemente:

I. - Dalle origini all'età di Dante, con prefazione di Guido Mazzoni. . . . . . . L. 15
II. — Dai priorato di Dante alla caduta della Repubblica . . . . . . . . L. 15

ETTORE DE TONI

### REPERTORIO TOPOGRAFICO DELL'ALTO ADIGE

Con introduzione di ETTORE TOLOMEI 

In vendita presso:

le librerie BEMPORAD a Firenze, Milano, Roma lapoli, Pisa, Palermo, Trieste; librerie succurs. B. SEEBER, P. CHIESI, A. BEL-

TRAMI a Firenze;
librerio S. LATTES & C. a Torino, Genova;
librerio BOCCA a Milano, Roma.

FACCHI-Editore

MILANO - 18. via Durini - MILANO

### "I Libri dell' Amore"

- Collezione del migliori romanzi -

Ouesta nuovissima e universale taecolta di avventure erotico sentimentali. comprende quanto di più attraente, appassionato e commovente conti il grande romanzo moderno. Le avvincenti coper tine illustrate, l'eleganza dell'edizione, la traduzione accurata, ne lanno una raccolta carissima alle nostre Signore, ai giovani di mentalità raffinata e a tutte le persone che amano le forme più interessanti e più nobili della vita.

Sono usciti i primi trentasel voluml a I. 5 il volume

La Serle di dodici volumi a scelta L. 55. Le tre prime serie complete L. 160 franco di porto.

### Sono usciti:

1. Rachilde - La ninol'era.

2. Pierre Loti - Fantasma d'Oriente.

3. C. Mendès · La peima amante.

4. J. LORBAIN : L'ariuna.

5. G. KANH - La principessa solore,

6. Colette Willy - La vagabonda.

7. RACHILDE - L'animale.

8. A. Samais - Il fauno dogli occhi bleu.

9. R. DE GOURMONT - Cuore vergine.

10. E. Fromentin - Domenico de Biou.

11. G. RODENBACH - In esilio.

12. RACHILDE · Il signor Venere,

13. De Regnier - I singolari amanti.

14. D'AUREVILLY - Le diaboliche (vol. 1).

15. D'AUREVILLY - Le diaboliche (vol. 2).

16. J. LORRAIN - Anime d'autunno.

17. De Concourt - La signora Jerraisais.

18. RACHILDE - L'ora sessuale.

19. G. Mendès - La cena delle piangenti.

20. J. Zeromski - La bellezza della vita.

21. C. Mendès - Per le belle donne.

22. P. Lott - Azigudė.

23. C. Mendes - Intimità femminile.

24 IZZET-MELVH - Sermed.

95 R De Coursor . I coralli di Dionali.

26. Moock - Gatto romantico.

27. Magre - La tenera amica.

28. J. RICHEPIN . L'amata.

29. H. DE REGNER - La paura d'amir.

30. J. C. Mendès - Da Laguersi in convento.

31. P. Lori - Le tr. donne della Kasbak.

32. H. DE REGNIER - Il passato vivente.

33. E. DE CONCOURT - I fratelli Zimganno.

34. KISTEMAKERS - L. misteriose.

35, T. Bernard - Memorie di un giorano a modo,

36. E. Trigo - La vergine e il Serpente.

Inviare ordinazioni e cartolina vaglia all' Editore - FACCHI, Milano, 18, Via Durini -

# Fratelli TREVES - Editori

MILLANO -

### ULTIME NOVITA:

I Borg   1   L   c   1		
41: C-10 + 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
illustrazo a		
Rathaello, d. C. m.		
Disso con 100 (stre		
Leonardo ratistitoda, di Arribito * 1		
Ines, di gran lusso con 1 all'astre e		
tela		
I Publish e le Ville che non sum para l' I + 1		
45, su carra di bisso con profaz, di Coci		
OUETTI a 202 Abstr. legato de tela		
Li Dilma a selfarte Chemi Vent cel		
de ciedia, de Altas extigo 10 fest. V J. 1		
Indla produce of an alter two de-		
pag 254 di testo, con 138 di firate a patte		
Cronache tentrale (192) . Man Praya		
(EMMCPD, Con 28 rate 9)		_
P cuore pascosto, briche di Avolono ShAto		
Novaro, In-8, leg alla bedemara		)
Note di guerra, del gen. LUI(d ( AFI LI)). D a		
volumi in-8, di 785 pag., con 20 carte		
topografiche fuori testo e 3 piani .		
Vol 1. Dall'inizio alla presa de Garcia		
Vol. 11. Vodier, Barnsazza, Capor to		
La vittoria unale.		
Il problema sociale della Nazione armata, di		
Angelo Gatti, Con prefaz, dell'on Luist		
GASPAROTTO, e un'appendice		i
Dante mostrato al popolo, di Alarico Buos		
NAIUTI, Con 2 ritratti,	٠	7
Verso la foce, briche di OFELIA MAZZONI.	•	- 5
Naufraghi in porto, romanzo di URAZIA DE-		
LEDDA		7
La roce di Dio, romanzo di Marino Morietti.		
La casa nel vicolo, romanzo di Marta Mes-		
SINA		7
Girdia Pandi, racconto di A. G. Barrilli .		6
La festa delle rose, romanzo di Rosso di		
SAN SECONDO	,	-
Preghiere, di Matilde Serao. Elegante		
		-
volume, stampato in tosso e nero		, ,
Il paese di cuccagna, tomanzo napoletano di		
MATILDE SERAO		
La sfinge, romanzo di Luigi Capuana		7
Il fanciullo feroce, romanzo di Carola Pro-		
Fucce allegre, novelle di Adolfo Albertazzi.	>	7
		4
Quasi dal rero, novelle di Francesco Caz-		
ZAMINI MUSSI	*	4
Il mercante di Venezia, commedia in cinque		
atti, di Shakespeare. Nuova traduzione		
di Diego Angeli		6
Carlo Gozzi, commedia in quattro atti di Re-		
NATO SIMONI, Col ritratto di CARLO GOZZI.		G
L'ondena, comme lis in 4 atti, di Makeo		
PRAGA		
Fantasio, dramma; Andrea del Sarto, com-		
media di Alfredo De Musset	٠	-1
11 Demi-monde, commedia de Alessandro		
DUMAS, figlio		1
La via della salute, commedia giocosa di E		
A. Butti.		4

### D'imminente pubblicazione :

ETTORE ROMAGNOLI Is a broad la poesia greca, Co: illustrazioni.

ROBERTO CANTALUPO, La Política francese da Cl. menceau a Willerind.

Dirigere commissioni e vaglia ai

FRATELLI TREVES, Editori, Milano, V. Palermo 12

# Banca Italiana di Sconto

### SOCIETÀ ANONIMA

SEDE SOCIALE E DIREZIONE CENTRALE :

4. Piazza in Lucina - ROMA 17. Via in Lucina

CAPITALE SOCIALE INT. VERSATO L. 315.000,000 RISERVA L. 68,000,000

### 160 FILIALI IN ITALIA

Filiali all'Estero:

BARCELLONA - COSTANTINOPOLI - MARSIGLIA - PARIGI - RIO DE JANEIRO - SANTOS - SAO PAULO - TUNISI Rappresentata in Inghilterra dalla BARCLAY'S BANK LTD di Londra e nel Belgio dalla BANQUE DE BRUXELLES

### TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA

Servizio speciale:

LIBRETTO CIRCOLARE DI RISPARMIO. Su tali libretti si possono effettuare versamenti e prelevamenti presso tutte le filiali della Banca.

### PAGINE CRITICHE RASSEGNA TRIMESTRALE DI LETTERATURA E ARTE

diretta da Gino Savlotti e Paolo Valacca

Pubblica in ogni fascicolo un completo saggio critico, orticoli d'arte e di varietà, numerose recensioni di opere filologiche, storiche e letterarie.

Non si vende a numeri separati - Abbon, annuo L. 10. Dir. e Amin.: GENOVA - Via S. Lorenzo, 10 (tel. 30-18).



BRENTANO'S 5th Avenue & 27th Street

NEW YORK



Viene dall'America — Chiedetelo al libraio.

#### CRONACHE D'ATTUALITÀ

DIRETTE DA ANTON GIULIO BRAGAGLIA

ROMA - 21, Via Condotti - ROMA

Fascicolo L. 6 Semestre L. 25 - Annue L. 50 - Estera Fr. 50 Inghilterra St. I - Svizzera Fr. 25 Spagna Pes. 30 - Francia e Belgio Fr. 65.

### IL CONVEGNO

È la migliore rassegna Italiana di letteratura d'arte, di libri e di idee

Direction ENZO FERRIERI Redazione - Amministrazione : Via Canora 25 - MILANO ANNO 11

La Rasskova rimane nelle sue linee generall immutata essa raccogliera la vita letteraria ed artista italiana, sottoponedo a giudizio critico poli importanti opere e gli atteggiomenti più note voli della nostra intelligenza creativa; fosterà al di fuori di particolari accodenne e senole, si opporta al mai costinue letterario in tutte le sue forme; pubblichera quel che di più degno si puo trovare in Italia, continuanda a fue conocere di sertifici attania. continuando a far conoscere gli scrittori stranieri

continuando a far conoscere gli scrittori stranieri.

COLLAROATORI: Cesare Augelini - Paolo Arcari
- Antonio Baltini - Ego Bernasconi - Massimo Bontempelli - Latio Carta - Ruilio Cecchi Benedetto Grece - Gorgio De Baltio Cecchi - Benedetto Grece - Gorgio De Bolto - Presi del Beneterio del Bondoni - Gressi - Ferrari II
- Giovanni Gentile - Raffaello Gioli - Preso Jahier
- James Joyce - Eugenio Dosto Levi - Carto Linati - Matteo Marangoni - E. Luigi Morselli - Aldo Palazzeschii - Piero Paterza: - Alfredo Panzani - Giovani
Papini - A. Pincherle - Luigi Pirandello - Giuseppe
Prezzolni - Giuseppe Raimondi - Bruno Roghi
- Luigi Russo - Eurico Ruia - Umberto Saba - Alberto Savinio - Ardengo Soffici - Enrico Somarè - Miguel De Unamuno, ecc.

Sommario dell'ultimo numero uscito: EUGENIO LEVI. L'umorismo di Altredo Panzini, EUGENIO DONADONI, Novelle e novellite. CARLO LINATI, Zoor, KNUT HAMSUN, La terra che sorge (versione di E.

Ferrieri).

Fettieti).
ALBERTO SAVINIO. La Casa Ispirata (fine).
CESARE ANGELINI. Discorso del tempo natalizio;
CARLO LINATI. Ragguagli di Parnaso; GUESEPSE
RAMMONSI, Cronache di libri d'arte; L'UGI RUSSO
La riforma dell'educazione; ALBERTO PINCHERLE;
Libri di relipione: ESZO FERRIERI, Nota.
Sommari – Libri – Indice, ecc.

Abbonamento ai dodici numeri dell'anno 1921: Lire 40 Estero L. it. 50.

Inviare subito cartolina vaglia all'Amministrazione MILANO - Via Capova 25 - MILANO

FIRENZE - Via de' Conti, 3 - FIRENZE

Bimensile - L. 1 il fascicolo.

Sommario del 1. numero:

Maniera de quad marce un milione, povella di C. Bondois - Massime, da Chanfort - Carta stampata, articolo di A. FRANCI - Due liriche, di R. LEVI-NAIM - Due liriche, di S. ORTO - Pagina Musicale, del Mo. BOOHEN - Cronache d'arte, ecc.

### CASA EDITRICE

# Dott. Marcello Disertori

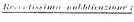
Recentissima pubblicazione :

ETTORE TOLOMEI

# libro di Scienza?

Da Grabmayer a Credaro

- L. 2.50 -





### Casa Editrice S. LATTES & C.

TORINO, 3, Via Garibaldi - GENOVA, 6, Via Cairoli

Da tutte le persone amanti di letture veramente belle e benefiche sarà accolto con piacere questo nuovo libro che, ricco d'arte e di spirito, compendia in un insieme felicemente organico le più dilettevoli narrazioni romantiche ed autobiografiche dettate do Massimo d'Azeglio per questa nostra dolce Italia che fu ognora a sommo de' suoi generosi ideali.

Il De Rubris, da innamorato erudito dazeglista, ha intrecciato alla sapiente scelta delle pagine più vitali dello Scrittore un copioso commento critico, adatto per ogni categoria di lettori, ed un vario corredo di curiose illustrazioni artistiche, che danno al volume una attrattiva straordinaria.

Gli Editori, inoltre, hanno fatto del bel libro una pubblicazione distintissima: basti dire che ricorda in tutto e per tutto le signorili edizioni torinesi d'avanti guerra.

Un vol. in-8°, di pagg. XXVIII-384 con un discorso preliminare, b bliografia, annotazioni al testo, una scelta di aforismi azegliani e quindici tavole illustrate.

Prezzo Lire 2

# Casa Editrice CESARE CLOFFL

Via Chiaravalle, 12

MILLANO

### GIULIO VERNE

Il segreto di Guglielmo Storitz. La strabiliante avventura della Missione Barsac.

Il Pilota del Danubio.

I Naufraghi del Jonathan.

Racconti del passato e dell'avvenire.

Il Vulcano d'Oro. La caccia alla Meteora.

Sono le ultime opere del Verne, il geniale scrittore francese rimasto insuperato nel suo genere, e la Casa se ne è assienrato il diritto esclusivo di traduzione in lingua italiana.

I volumi vedranno ia luce nel più breve tempo possibile e contemporaneamente in edizione distinta in 8º grande con artistiche e numerose illu strazioni originali e in edizione in-16º anche figurato.

Il nome dell'autore e il valore intrinseco di queste sue ultime opere, non inferiori alle precedenti che già corsero il mondo, assieurano in anticipo del largo successo che incontreranno presso il pubblico.

### Si è già pubblicato il primo volume :

# Il segreto di Guglielmo Storitz

Edizione in-8º grande, splendido volume di pagine 272, con 37 illustrazioni originali di Giorgio Roux . . L. 15 -

Rilegato in tela e oro . . L. 22,50

Edizione in-16°, di pag. 210, con illustrazioni originali dello stesso . L. 8 -

In corso di stampa

La strabiliante avventura

della Missione Barsac

# RECENTI PUBBLICAZIONI DELLA CASA ZANICHELLI

BOLOGNA .

## Religione, Materialismo, Socialismo

DI EUGENIO RIGNANO

In questi tempi di generale disonentamento m seguito alla grande crisi che ha sona sco il mondo questo libro richiama l'attenzione degli uomini di pensiero e di azione sopra alcune delle leggi fondamentali che reggono i destini del consorzio umano. Ciò può essere di salvaguardia contro il pericolo delle cieche reazioni, contro i folli tentativi delle rivoluzioni violente esiziali alla civiltà e al progresso.

# Com'è governata la Russia

DI FRANCESCO CICCOTTI L. 12,50

Alla comprensione del bolscevismo è necessaria la conoscenza obiettiva delle sue istituzioni e delle sue leggi. Questo libro si propone di diffondere la conoscenza obiettiva della legislazione comunista e delle istituzioni che in essa hanno radice.

# La giovinezza morale di Mazzini

La prefazione è dettata da Francesco Ruffini. I giovani leggendo queste pagine mirabili di fede potranno trarre per la Patria e per la vita auspici più sereni e meno amara stimure la vita stessa pur fra lo scetticismo di molte cose e di molti nomini.

# Leonardo da Vinci e la geologia

DI GIUSEPPE DE LORENZO L. 15-

L'opera fa parte delle Pubblicazioni delle Istituto Vinciano. Leonardo da Vinci è precursore della moderna geologia, precursore, non fondatore perché i suoi pensieri sulle formazioni e trasformazioni della terra ignoti per più di tre secoli, sono rivelati la poco quando la geologia moderna si era git per altre vie costituita come scienza.

### Saggio di interpretazioni Manzoniane

DI GIULIANO DONATI PETTENI

È nata quest'opera nella quale si parla dell'arte e dello spirito del meraviglioso libro del Manzoni da una lettura a due e da una serie di interessanti dibattiti che sorgevano fra l'autore e uno spirito sottile sul senso esatto di qualche sentenza controversa o di un inciso n, di un'ununa sbocciata dalle pagine più vive dell'opera man-

### Saggi scientifici

DI VITO VOLTERRA

Sono alcune interessanti conferenze terate dapo il 1900. Nonostante le modificazioni introdotte risentono dell'epoca ma volutamente non furono alterate nell'indole e nel carattere. Alcuni di questi saggi furono pubblicati in fraicese e in inglese. Capitoli\_importantissimi trat-

politica in met cabe a ca presente, debigar de eredita - -

### FILIPPO TURATI Trent'anni di critica sociale

Un volume in 16;

### CLAUDIO TREVES Polemica socialista

Un volume in 16.

### La religione di Zarathustra nella storia religiosa dell'Iran

DI RAFFAELE PETTAZZONI L. 15-

Questo libro e il primo volume di una nuova biblioteca di . Storia delle Beligioni ». La storia delle religioni e disciplina di data recente e in Italia recentissima; si comprende qualfacuna venga riempita da questa biblioteca e quale grande carattere di attualità essa abbia. Il problema religioso e per qualche racione msoluto. Questo libro si propone di fornire una esposizione chiara e breve dello svotgimento religioso più che millenario di uno dei popoli più importanti dell'Asia,

### Studi sui contratti agrari

DI ARRIGO SERPIERI 4, 22-

Questo libro raccoglie alcuni studi diligentissimi sui miglioramenti di contratti, sulla mezzadria nella presente economia agraria, sulle agitazioni dei contudini, sille tendenze nelle riforme dei patti agrari in relazione alla precisa azione dello Stato. Secondo lo scrittore il socialismo italiano quando dalle officine passo ar campi ha non poco contribuito a concezioni errate in tema di contratti agrari. Risulta invece necessaria la coordinazione fra contratto agrario e ordinamento tecnico dell'azienda.

# Disorganizzazione

# e riorganizzazione ospedaliera

DI MARIO VARANINI L. 15-

Questo volume fa parte della e dieze ne e Italia Nuova - Serie B. n. 21-25 - Le scrittore discute con amore e con con a ci nza non soltanto sulla questione dal punto di vista medico-umanitario, ma ancora dil lato amministrativi sopra tutto per quanto riguarda i mezzi per Lussistenza ospedaliera, le norme legislativo che la reggoro. l'intervento e i rapporti del Stato. Questo e un fatto essenziale e razier d poiché si tratta di una provvidenza sociale. 8 lo Stato vi interverrà direttamente l'assisticio ospedaliera potrà assumere una fisonomia to ica per tutto il Reguo.

### Società A an. Editrice "LA VOCE... THRIAZ: - Vla de' Servi, 51 - FIRENZE

CLEDITION TO NAMED

A. S. C. O. C. S. S. P. B. S.

DING TROVINGAL

### LINA MAVEVA PIANTATO

graphic production (4%). Les atather as beginning as a constitute of the all hims code rate as the second differentiation be av-venture eds. It was true or an nome dangegooptess

PHETRO CALAMANDRES

### E. RS 4D R. B. B. W. B. 4D 4, V. B. R.

QUADLENGER + LA VOCT + n U Lire 7.50 St propose di d'honder auche fuor della cerchir dei emissit, in torna, diena da con sistinerra dol-trinale, la conoscenza di un tenomeno che si riamo di ai più prescripianti pi blenii della nostra presente Mai mizionale di tenomeno dell'ammento seripre vea nazionare la terromente dell'ammento seripie più rapado e sempre più sproporzionato al bisogno sociale del mimero degli avvocati in Italia

GIOVANNI ROINE

### LA FERITA NON CHIUSA

QUADERNI DE « LA VOUE », n 48-49 Lire to Raccolta lei michori scritti vari dell'autore degli esamotissimi Frantumi

BENEDETTO CROCE

### LE RIFORME DEGLI ESAMI e la sistemazione delle Scuole Medie

(Due relazioni al Parlamento) Collezione « SCUOLA E VITA », n. 34 — Lire 3

Qualunque sa la sorte parlamentare della Ritor um proposta dal Ministro dell'Istruzione, queste paque rimarranno sempre ognetto di animitazione e di meditazione per gli italiani che hanno a cuore l'avvenire e la rinascita della nostra Scuola.

Di imminente pubblicazione:

SANTINO CARAMELLA

### LE SCUOLE DI LENIN

COLLIZIONI SCUOLA E VITA . n. 35

Studio serio, a curato e spassionato, condotto su tonti dirette e sicure, intorno all'ordinamiento scola-stico e ai sistemi pedagogici della Russia comunista.

LEIGH EINAUDL

### GLI IDEALI DI UN ECONOMISTA

QUADERNI DE « LA VOUE », n. 50 51 = - Lige to Scritti di carattere non economico de l'insigne stu dieso e collaboratore del Corriere della Scri.

### BILYCHNIS RIVISTA MENSILE DI STUDI RELIGIOSI

Anno ir

Il fascicolo di FEBBRA10 contiene fra l'altro: CIERO E TERRA, versi inediti di Rabindranath Ta-gore (Trad. di Q. Puecio).

Note e l'attrolt sul Cristiaire ano e l'Ebritismo, su Gaordini Papini e Giuseppe de Maistre; sulle recenti condaine della Curia e l'atteggiamento de alcuni serit-

fore, e.g.,

If fiscush, subblict if hando di due cone est uno dantese estis to ed uno mandeones fletterito e contene di prestamina de Quaderno, nei cui 3 princi assendo el pubblicheranno laveri di V. A. Weller, D. Provy-Zat. America Savietto en Letrico in boto fonte principale. America Savietto en Letrico in boto fonte principale. America son laterio in card. di secue inchie a cura di E. Lo Gattro e AMIEG (con scelta di pensieri per la prima volle trad. di tal.).

Abbon, annuo alla Rivista e a "Quaderni" di Bilychnis pris l'Italia L. 16 pris Elerio L. 30.

PER L'ITALIA L. 16 PER L'ESTERO L. 30

Direzione e amministrazione: Via Ciescenzio, 2 - ROMA 33

G. C. SANSONI G EDITORE - FIRENZE

È pubblicato:

FERDINANDO MARTINI

# PAGINE RACCOLT

Varietà storiche e letterarie punta di penna - Scatti e polemiche -Note di viaggio - Da « Fra un sigaro e l'altro» - Bozzetti e Novelle - Discorsi - Epigrafi.

### NUOVA EDIZIONE ACCRESCIUTA

Elegantissimo volume di oltre 900 pagine in carta India, rilegatura flessibile in tutta tela, con ritratto dell'Autore L. 15

Franco di porto raccomundato nel Regno

A Chiedere il nuovo Catalogo Generale 1921 all' Editore G. C. SANSONI - FIRENZE & &

### STEN EDITRICE

della Società Tipografico-Editrice Nazionale TORINO - Via Nizza, 147-149 - TORINO

CESARE PASCARELLA

### PROSE =

(1880-1890)

Edizione curata, luterrata e sola ricenosciula dall'Autore

Un volum 22 × 16 di pay, 366, gr. 450, con copertina pergamenata. Prezzo L. 20 senza aumento ulteriore editoriale.

Non è senza il più vivo compiacimento che anminziamo, in quest'inizio d'anno, un movo volume
del classico poeta dialettale romano che coi Sonetti
la delizato tante menti e tanti enori. Pasceriela è
nome che non richiama e ripromette se non ce depiziose! Bi ore licte e commosse farà certo trascorrere ad minumeri lettori questi nuovo suo messaggio
d'annor lumone de electro.
Lette el medite, Non vorrenno però che i nostri
eltori fossero tratti in manune dalla parola s edite.
Sappi uno: parecche delle composizioni che figurano
in qu'sto volume sono già state stampate alla macchia senza rispetto dell'antore; ma questi ne ha
presc la più bella delle vendette; le ha rifatte da
capo a fondo, e ne ha rinscoto dei capolavori che
non tenono di confronto dei perfettivisimi Sonetti!
Ma vi ha anche dell'inicitio; nel bel volume
dal "vandida, semplece elegante coprettira persameni", in tutto genello del volume dei Sonetti! E noi
in timno a leggere - fra gli altiri - il bozzetto Caff
Greo, che è e che resterà un mirable guello lettito.

Uiò che del resto si può dire di ognuna di queste tros nelle quali si cityva il Pascarella, genale e polondo conoscitore di nomini e di cose, dipintore constitute di costami e caratteristiche della vita tomana, arguto e vivace interprete dell'anium del ano popolo, poeta sempre e sempre artista di tara

# Per il Centenario Dantesco

È uscita nella collezione dei Profili di A. F. Formiggini Editore in Roma una nuova edizione cor. retta e interamente rifusa del profilo di DANTE scritto da GIULIO BERTONI.

È una sintesi vivace e potente che tutti (studenti e studiosi) leggeranno con piacere e con profitto.

### ELENCO DEI PROFILI PUBBLICATI

1 1 B. SUPINO Sandro Bottoelli (28 ediz.),
2 A. Malerti Carlo Barvin (38 ediz.) (Esaurito),
3 L. Di S. Giusto Gaspara Stompa (Esaurito),
4 G. Setti — Estodo (22 ediz.) (Esaurito),
5 P. Arcari — Federico Amid.
6 A. Loria — Mellino,
7 A. D'Angeli — Giustippe Ferdi (28 ediz.) (Esaurito),
8 E. Labraca — Geold in Noverthi (28 ediz.) (Esaurito),
9 A. Mombelano — Carlo Porta (Esaurito),
10 A. Favro Galido Galido (Esaurito),
11 E. Trollo — Bernardino Triesio (Esaurito),
12 A. Ribera — Guido Caralonii (Esaurito),
13 A. Bomayentera — Niccolò Paganini (Esaurito),
14 F. Mombelano — Lone Tolsto (Esaurito),
15 A. Albertazzi — Torquoto Tusso (Esaurito),
16 I. Piella — Fridux. 13. A. BINANENTIKA — Niccolò Pagamini (ESAUR.)
14. F. MOBRILARO — Long Tolston (ESAURITO).
15. A. ALBERTAZI — Torquito Tusso (ESAURITO).
16. I. Pizzi — Firduit.
17. S. SPAVENTA F. — Carlo Dickens (ESAURITO).
18. G. BARBAGALLO — Galumo ("Apodeta.").
19. R. BARBIERA — I fratelli Brindiera.
20. A. ZERBOGILO — Cesare Londrovo (ESAURITO).
21. A. FAVARO — Archimode.
22. G. SCRUETANT — Alesanutro Poerio.
23. G. SCRUETANT — Alesanutro Poerio.
24. A. MESBEI — Eno Re (ESAURITO).
25. A. AGRESTI — Abramo Linrodn.
26. C. BALZANI — Sisto I'.
27. G. BERTONI — Dante (2º ediz.).
28. P. BARBERA — G. B. Bodoni.
29. A. A. MICHELI — Enrico Stanley.
30. G. GIGLI — Nijesnomo Castromediano.
31. G. RABIZZANI — G. BOUSCONI.
32. G. ARCIMENT — Recento Wagner (ESAURITO).
33. G. ARCIMENT — Recento Wagner (ESAURITO).
34. M. BONTEMPELLI — San Bernardino.
35. G. MUONI — C. Baudelaire.
36. C. MARCHESI — Morisiale.
37. G. RABICINTI — G. Rossini.
38. T. MANTOVANI — C. Gluck.
39. M. CHINI — Missani.
41. R. MIRKI — Cardio Marx.
42. A. MIELI — Larosister.
43. A. LORIA — Colombo.
44. R. MURKI — Cardio Marx.
45. F. LOSINI — I. Trujenniel.
46. R. ALMAGIA — C. Colombo.
47. E. TROLON III — Runo.
48. R. ORSI — Bismarck.
49. E. BUONAIUTI — S. Gruola.
49. E. BUONAIUTI — S. Girolamo.
40. G. COSTA — Dioclesiano.
40. G. COSTA — Dioclesiano.
40. G. LORIA — Verton.

52. G. LORIA — Newton. 53. G. MUONI — G. Flaubeit.

Prezzo editoriale di ogni 2.70 profilo . . . L. Nelle librerie . . . ». Abbonamenti diretti a

A. F. FORMIGGINI EDITORE IN ROMA INVIA LE SUE PUBBLICAZIONI FRANCHE DI PORTO IN TUTTO IL MONDO AL PREZZO EDITORIALE FISSATO IN MONETA ITALIANA E NETTO DA AUMENTI, NON FA INVII CONTRO ASSEGNO. NON TIENE CONTI SOSPESI. LE SPESE DI RACCOMANDAZIONE IN PIÙ.

6 rolumi . . . L. 15 -

# FRATELLI ALINARI SOCIETÀ ANONIMA

ISTITUTO DI EDIZIONI ARTISTICHE -

TDE.A.

### PUBBLICAZIONI ARTISTICHE E SCIENTIFICHE

# GIOTTO

- di I. B. SUPINO -

La più completa monografia sulla vita e l'opera del grande Maestro, pubblicata con gran lusso su carta a mano e computamente illustrata da 259 tavole in fototime. In due volumi: Il primo contiene il testo suddiviso nei seguenti eapitoli: Introduzione - Camabae - Giotta -L'educazione artistica di trotto. Le prime opere: La Navicella e il trittico Stefaneschi - Le allegoric di Assisi - Le Pitture di Padova - Le Storie di S. Francesco - Le Cappelle di Santa Uroce - Gli affreschi nel Palazzo del Podestà di Firenze. Le ultime opere: Le pitture su tacola - Giotto architetto - La Scuola di Giotto nella basilica inferiore di Assisi - Prospetto cronologico della vita e delle opere di Giotto.

Il secondo volume contiene le tavole racchiuse in elegante cartella.

Tiratura di 200 esemplari nu-L. 900 merati. Ogni esemploro . . . . .

Le prime quindici copie con L. 1200 ricea legatura in cuoio . . . . .

(4) (4)

# PIGGOLA COLLEZIONE D'ARTE

RACCOLTA DI PICCOLE MONOGRAFIE SUI PRINCIPALI ARTISTI ITALIANI E STRANIERI.

Ogni volumetto contiene una prefazione biografico-critica e circa 50 illustrazioni in tavole separate.

#### Volumi già pubblicati:

- 1. RAFFAELLO, L. Madonne, con prefazione di N. Tarchisni.
- 2. Raffaello, Le Stanze, con prefazione di Nello Tarchiani.
- 3. Botticelli, con prefazione di Luigi Dami. 4. Raffaello. Le Logge, con prefazione di N. Tarchiani.
- 5. Andrea de Sarto, con prefuzione di Luigi Biagi.
- 6. Beato Angelico, con prefazione di I. B. Supino.
- 7. GIOVANNI DA S. GIOVANNI, con preficzione di O. H. Giglioli.
- 8. FILIPPO BRUNELLESCHI, con prefazione di Paolo Fontana.
- 9. In Guercino, con prefazione di Matteo Murangoni.
- 10. Bronzino, con prefazione di Mario Tutti. II. RAFFAELLO, Ritratti e dipinti cari, con pre-
- fazione di Nello Tarchiant.
- 12. Simone Martini, con prefazione di Luigi Dami.

#### In preparazione:

Il Tiepolo di G. Fioceo - Luca Signorelli di M. Salmi - Guido Reni di F. Malaguzzi Valeri - Filippo Lippi di O. H. Giglioli - Cliambellino di G. FOGOLARI - Bramante di LUIGI DAMI - Picro della Francesca di A. DEL VITA

· Backias a di M. 11844 · Il Dams weber ... I SERRY - Il Francia di F. Mai vet 271 Vatta - o

Prezzo di ogni volumetto, formuto m.16º con copertina in carta pergamena,

#### Di prossima pubblicazione:

ODOARDO BECCARI

# Nelle foreste di Borneo

Questa importante opera del celebre naturalista e viaggiatore fu stampata nel 1902 in pochi esemplari divenuti rarissimi. L' I. D. E. A. la ripubblica adesso in un volume in-8º con-70 magnifiche tavole in fototipie e vari disegni intercalati nel testo.

# Città e luoghi d'Italia

È questo il titolo di una miova raccolta di volumetti in-16º contenenti circa 64 pagme di testo e 49 illustrazioni, destinati a far meglio conoscere, divulgando la scoperte più recenti della critica storica e artistica, i tesori artistici italiani, molti dei quali fin ora non crano illustrati che da scarse e spesso inesatte notizie conteunte nelle Guide.

#### Sono in corso di stampa:

- 1. Il Campo di Siena e il Palazzo Pubblica di Enca Cianetti
- 2. Sansepolero di O. H. Giglioli.
- 3. Siracusa di E. MAUCERI.

#### In preparazione:

S. Gimignano - La Pinavotiva di Arezzo -Prato - Facuza - Il Duomo di Lucca, cec.

# Il Ritratto di Dante

Un volume in 16º con uno studio reomegratico sull'ettigie del Poeta di G. L. Passerini e la riproduzione di 50 ritratti scelti fra quelli che risalgono alla più sicura e antica tradizione,

## MARSILIANA

(Talle dell' 1/biquit)

### del Dott. A. MINTO

Le scoperte archeologiche des Principe Dan Tommaso Corsini, con prefezione di CVELO GAMBA e disegni illustrativi di Guido GAFTI.

Un volume in-8º grande con numerosi disegni c circa 42 tavole in lotolipia.

Per ordinazioni e Cataloghi rivolgersi:

Fratelli ALINARI Società Anonima I.D.E.A. - Istituto di Ediz. Artistiche - Via Nazionale, S - FIRENZE.

# Edizioni Bemporad

ALMANACCO - ITALIANO

ENCICLOPEDIA POPOLARI, DELLA ATTA PRATICA

Set to Micros SMML of the SMML of the SMML of the Control of the C

Sugar transact of the Co. M. Let I OVICH 1. 6,50 nett

#### ALMANACCO DELLA DONNA ITALIANA ENCICLOPEDIA PELLA VITA HAMMINILE 1550 11 - 25

Li nti se co V dune in 16 o 500 pagno (o 500 fe gure. Discuri dei ingliari intisti atabaho splet-dida copettii (coderi di MARCA III. MATTELS Calcina angola deim ten accelede (L. 5,50 mete

#### ALMANACCO DELLO SPORT

La vita sportiva in Italia e all'Estero

in tutte le sue manifestazioni ANNO VIII TIGI

Complemento undespensable dell'Alic == 350 pagne - 350 vignette L. 4.50 nette

# PUBBLICAZIONI LETTERARIE

SIBILLA ALERAMO

MOMENTI LIBRUIE L. 6

### ANDANDO e STANDO

PROSE -

Errabunda - La pensierosa - Volti e destini.

UNA DONNA ROMANZO - ce edizione

IL PASSAGGIO

ROMANZO - 2\* edizione 1.. 7

ANNIE VIVANTI

#### LIRICA Numer adizione con agginute

NAJA TRIPUDIANS

1., 7.50

1., 6

ROMANZO + 2a + fizione

ANGIOLO ORVIETO

# LE SETTE LEGGENDE

LIRICHE

seconda edizione riveduta dall'autore.

MARIO PUCCINI

## VIVA L'ANARCHIA!

Romanzo di un viaggiatore in poesia

## 1. 5

ARNALDO CIPOLLA

LA COMETA SULLA MUMMIA ROMANZO L. 7,50

FAUSTO M. MARTINI

VERGINITA

ROMANZO + 24 8 hrs.

La rendita uco a.

le librerie ECE. M.F. O.R. A.D. a Firenze, Milano, Roma,

le libere e III. 11 FORCE DI a Frenze, milano, nomo. Napoli, Pisa, Palermo, Trieste: le libere succurs. B. SEEBER, P. CHIESI, A. BEL-TRAMI a Firenze; le libere S. LATES & C. a Torino, Genova: le libere BOCCA a Milano, Roma.

# MODERNISSIMA

CASA EDITRICI ITALIANA

BILLAND, Corso Burnes Avres, 76 MILANO

NEL PRIMO CENTENARIO DILLIA NASCITA

ЬI

CARLO BAUDELAIRE

HALLERIA

Introduzione, traduzione e note di ORESTE GIORDANO

Le costra Casa Litti de che ha gia edito le tra durioni del Theo del mate e dei Puorificia priosi, pubblica un sontiuso Admin, degno e direvole conagne al strade Pocta relia offenne circestanza Questo Ardinuccontiene le la 1713 di Curlo Rambelini insolito del Oreste Gerodiano che la pennessi al libio mostrali priori del considera del protes del contante completo per del sulla social di tatti dei mantitario del a processa di libio materia del Poeta da considi del tempo sino agli utima cartiti mosti di Rambelini, e inspirato di mitima cartiti mosti di Rambelini, e inspirato di mitima di carti mosti di Rambelini, e inspirato di continuo e la considera del propersi di una sun giano del proposto di un suo libro. Il more come necco a modo, bandelane cheva alla undre sua con giano di mosti di la fano continuo di modifica del proposta di un suo libro del proposta di un di di la fano continuo di modifica del confessoro in modo, al continuo del proposta di modifica del controlo cartifica del la confessoro di modifica del controlo con di estito estamo a questo mondo e al recono con la considera del del controlo del modifica del controlo del controlo e di sua confesso mondo e di la controla di propieta del controlo del

jor curre. \*
Onel libra il Poeta la lia scritto con le suc. LETTI RE,

Irregua che to mi sente estraneo a questo mondo e ai sun cutil.

Quel libre di beta le ba scritto con le sue LETTER, e in esso e succeso cuttoro l'immo e l'arista cui Santie.

Quel libre di beta le ba scritto con le sue LETTER, e in esso e succeso cuttoro l'immo e l'arista cui Santie Bouve, un de more tre ca dia van. Come urele docute de control de conservation de control de control

guerto.

Il volume delle LITTERF è una degrace oppessione commemorativa anche per la sua veste apportofica e per il suo contenuto di illustrazioni. I na marinte a possenti espertana di Bernard, sodici fuori teste turo dicenti varei rituati del Besta, della madeia, di Gercanna Duxai, achti se mora salativi ; utta reasse over dimorio Fundelmo, in sua tendra a Montharine, e, e anti suali della per la diffica della madeia di Stati, della madeia e della suali della modeia con di Buronna, e della condita di Buronda di Buronna, e della condita di Buronda di Buronna e programa en la burodadira ne a programa en la burodadira ne a programa en la la diffica di la

Prezzo del volume: DIECI LIRE

#### EDIZIONE "OPTIMA" ROMA

THE DE CL'UNIVERSELLE " IMPRIMENE . POLYGROTTE ROMA - Villa Umberto L 2

Serle delle Opere di

# Francesco Orestano

- 1. Pensieri Un libro per Intti -4a ediz. 1921 . . .
- 2. Gravia Levia Discorst e scritti vari Vol. 1, 1914. Contiene: La morale economica e la morale del sacriheio; il problema della vita; Psicologia dell'oblio; Morale e arte; Religione e morale. ecc.
- 3. Prolegomeni alla scienza del bene e del male - 1915 . » 12,50
- 4. Verso la nuova Europa 2ª ediz., 1917 .
- 5. La conflagrazione spirituale e altri studi e discorsi sulla guerra, 1919 . . . . . . . 10-
- 6. Leonardo da Vinci 1919 7,50

D'imminente pubblicazione :

Nuovi principi. Introduzione alla filosofia e alle scienze particolori.

In vendita presso tutte le più importanti librerie

Tutte le richieste di copie in deposito debbono essere futte alla SOCIETA! GENERALE DILLE MIS-SAGGERIE ITALIANE, Bologna - Via Milazzo, n. 16. Per singoli acquisti in contante o contro assegno

L'Universelle Imprimerie Polyglotte RGMA - Villa Umberto L

# RASSEGNA DELLA

# PREDIDENZA SOCIALE

— INFORTUNISTICA E ASSICURAZIONI SOCIALI LEGISLAZIONE, MEDICINA E QUESTIONI DEL LAVORO

#### Pubblicazione Mensile

Num. 2. Anno VIII. (Febbraio 1921) SOMMARIO del N. 2

Le assicurazione sociale in Parlamento. - Modificazioni alla Legge 31 Gennaio 1904 per gli infortuni sul lavoro - Provvedimenti a favore della pesea e dei pescatori.

Oti infortuni sul lavoro e la Giurispradouza. -Commento della Legge per gli infortuni sul lavoro - dell'Avv. Silvio Rameri (continuagione).

Letislavi que. - Pensioni di guerra - Assicurazione invalidità e vecchiaia.

General prudenza en manera d'infortuni sul lavoro. Issicurationi infortune in agricoltura. - Risotuzione di quesiti proposti alla Sede Centrale della Cassa Nazionale Infortuni dai dipendenti Compartimenti.

Assicus izioni infortuni nelle industrie.

Cassa Nazionale Infortuni.

Notiziacio.

Convegui e Congressi. - XI Congresso Nazionale dei Segretari della Emigrazione, e 1 Congresso degli Istauti di difesa medico-legale degli operar infortunati sul Tavoro --- Notizie. Fra libri, riveste e giornali.

#### DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE

ROYD, prusso la DOSSO NOZION, INFORTUNI, P. Cavour, 3

ABBONAMENTO ANNUO

Italia e Colonie L. 30 - Estero L. 50 Un numero separato L. 3 - Arretrato L. 4

# Società Anonima Editoriale

Corso Vittorio Eman., 26 - MILANO -0 0-

IMPORTANTI NOVITÀ

#### NOVIELLE RUSSIE

Antologia a cura di 4 ORRADO ALAARO e NINA ROMANOWSEA 2 Volumi in 160 . . . L. 14 --

prospetta il movimento del penoero e dell'atte russa, filtrato attraverso la novella che in Russia acquisto peccali forme atti tenhe dagi ultimi roman-tici ai n'elibiti ai vereti, ai simbili et el ai deca-denti, da Pacekin a Sologub.

F. DOSTOJEWSKI

### L'ETERNO MARITO

Volume in 16°. . . . . L. 7 ---

In questioper, il dramma che su è pro-pertato ha la stessa inferenti chi fizidito e Cretgo, la stessa analasi lent, e vasta in principio e lo stesso al Hen-sarsi irreparabile della vida e infine la stessa china e lo stesso shipore che precede alle catastroli

F. SOLOGUB

### II piecolo diavolo

Volume in 16° . . . . . 1.7-

In questo romanzo di un grande russo contem-poraneo, vive una coorte di anime daumate, chius-ro un paese delle province russe come in un inferno di rassegnazione e di realta desolata e senza riparo, vista con una freddezza attenta e terribule e con un vasilamento di altrinazione.

Il realtemo dell'arte russa si adagia in questo li-bro in una spiendida fecadenza.

## R. KIPLING

### KIM

Traduzione di PAOLO SILENZIARIO

1 Volume in 160 . . . L. . . 10 -

Un libro meravighoso, pieno di sole e di colore, che ci fa attraversare l'India Moderna dalle fragorose culta alle solutioni dell'Imalaia. La tradizione di Paole Silenzario, condotta sul-formende milese è magistrale.

### A. PADOVAN IL MONDO VISTO BALLA FINESTRA

In 16° . . . . . L. 7 — Il protagonista, costretto, da una frattura ad una

H protagonista, estretto, in ma traina ar ma gamba, a compare la sia quaresima in casa, osserva, attraverso la linestra aperta, nel maggio odoroso, sulla pazza di una grande città e dalle cose vedute trae lo spunto al discurso. È un libro origirale ed interessante.

#### VORONOFF VIVERE

Vol. di 220 pag. in-16° e 39 fototipie L. 12 Libro oltremodo interessante e per quel che dice e per il modo col quale è scritto. Le sue teoric li V. le espone in forma brillante e vivace.

PICCOLI E.

# Molestie non ancora malattie

Vol. in 160 . . . . . 1.5-

È un libro che dissipa irragionevoli paure, allarga Bullimo della coltura generale del profano e ci conduce a concludere che il significato dei morbi minori e delle molestie che ancora non si possono chiamare malattia d'talora p'ù beuefico che danuoso.

Per il centenario di F. DOSTOJEWSKI, che ricorre in quest'anno, la nostra Casa pubblicherà;

- LE MEMORIE DI F. DOSTOJEWSKI scritte dalla
- IL GIORNALE BI IN LETTERATO, tra inzione integrale del Prof. Lo Gatto.
- 1 FRATELLI BARAMAZOFF, traduzione integrale

Indirizzare ordinazioni e vaglia alla

S. A. E. Dott. R. QUINTIERI MILANO - Corso Viltorlo Emanuele, 26 - MILANO



#### LIBRERIE ITALIANE RIUNITE

SOCIETÀ ANOMINA

Capitale 1,090,030 interamente versato

Amm Centrale BOLDGNA - Via Galliera, N. 6 - Telet, 24-59 Teleg.: LIR - BOLOGNA

Presso le sequenti nostre librerie troverete sempre il più rieco e completo assortimento di libri italiani ed esteri riviste - giornali d'arte - edizioni scolastiche, etc. etc.

#### Libreria BEMPORAD

Via del Proconsolo, 7 - FIRENZE

#### Libreria SEEBER

Via Tornabuoni, 20 - FIRENZE

Libreria e Cartoleria P. CHIESI Via Martelli, 8 - FIRENZE

> Libreria A. BELTRAMI Via Martelli: 4 - FIRENZE

#### Libreria BOCCA

Corso Vittorio Eman., 21 - MILANO

### Libreria BEMPORAD

Via M. Minghetti, 11-12 - ROMA

### MODERNISSIMA Libreria BEMPORAD

Via Convertite, 18 - ROMA

#### Libreria BOCCA

Via Marco Minghetti, 26-29 - ROMA

#### AGENZIA GIORNALISTICA

· Via Convertite, 9 - ROMA

#### Libreria BEMPORAD

Piazza della Borsa, 10 - TRIESTE

#### Libreria BEMPORAD

Sotto Borgo - PISA

#### Libreria BEMPORAD

Via Roma, 273 - NAPOLI

# Libreria BEMPORAD

Corso V. Emanuele, 356 - PALERMO

#### Libreria MODERNA

Via Maqueda, 272 - PALERMO



C - P - 11 Oua derno 70-71-72 de L'Urmea robsa rite i A Wirria

nveva matrice (c.f.)

nua cost orche te c profogdita di Cano L. 15. Abbon -1921, L 50

### I RACCONTI DELLE CINQUE TERRE 1.. 15.

Certo la pui bedi edizione de L.E. tina tavola mori besto ungessione a discovir carta Antonia le volvele, tra la nitra como i ranca superbe di si le di lunga, di ardimento diamatico, hamo rivelato un altro stoto del tempionento che ei avven già dati gli menuti armonis di Demetti notturo e le tantassi marmo di la del Demetti notturo e le tantassi marmo di la

#### MARCHILLA CALCIDAY

### I SALMI DELL'ANIMA II. 3.

L'Hafia ha dumque una grande poetessa unco a 'Pare, a leggere queste liriche d'amore d'una unistea purezza, e d'un adone rovente, Stamo bene tra -1 Goiedli de l'Etonen degrae compagne agli aira distribució della safto polacea. Italia di Maria Konopuncka, e alle spirituali ascension della safto que glese i H d'sometti di Lisaletta Harrett-Howing EMILIO AGOSTINI

### I CANTI DELL'OMBRA

I. 15. Canti d'un poeta che ha tuftata la sun dobresa e poderosa anuna moderna nell'arte di Grazio e di Dante, e che sbora, con questo volune in una percune humana di canto, a cui le più nobili anune si disseteranno con avida goini Edizione superbumente ornata a due colori.

L' EROICA - Casella Postale, 1155 - MILANO

#### CASA EDITRICE CADDEO Via Silvio Pellico, 6 (Galleria V. E.) - MILANO

# N. Tommuseo: PROSE @

a cura del Prof. ENRICO AUBEL.
:: con studio critico-biografico e note ::
Elegante colume di circa 500 pagine con illustr. L. 10

E la pui completa, organica e copiosa, raccella di scutti del grande Dalmata, di cui presenta la polictirica fi trara el l'eurata con intelletto d'amore e rara com-petenza dal prof. Aubel del Liceo « Dante» di Traeste. Il volume continen un ampio studio critico-biografico sul Toumasco, sussidiato da una ricca bibliografia, e erica 290 exputoli ragrampati sotto le seguenti par-erica 290 exputoli ragrampati sotto le seguenti par-

Memorie autohingrafiche - Edwazione del cuore e della mente - La società - La bellezza educatece - La fede - La patra - La funglia - La donna - Carate, storici e letterari - L'idea e la parola - Pensieri e scintille - Dante - Lettere - Rucconti, ecc.

### Carlo Porta: POESIE 👄 a cura del Dott. CARLO VICENZI :: con studio crit.co-biografico e note ::

Elegante volume di circa 230 pagine con illustr. 1. 6

Questo importante volume e-ce in occasione del cen-tenario della morte del grande poeta milianese e ri-produce le poesie più inter-essanti di lur. Le nota del Vicenzi facilitano la lettura dell'opera anche ai non lombardi. È non solo la migliore delle edizioni por-tiane, ma l'unica in commercio presentemente.

#### G. Colucci: ERBE VERBENE ROMANZO DELL'ERA IMPERIALE DI ROMA

Non si potrebbe trovare un'opera puì suege-tiva di questa che è insame storica e romanzesca e che trasporta il lettore in un mondo di simpolare fascino e bellezza. Molti romanzi di cambiente e romano sone stati scretti, una pochi ununglamo Erbe Terbene del Colucei per vivezza di colori descrittivi, per acutezza di rico-strucone, per pocan e - ciò che non guasta dato l'andazzo che corre - per perfezione di stile e ribisterio di conseguia di procesa di conseguia di conse

Ordinazioni e vaglia alla CASA EDITRICE CADDEC, Via Silvio Pellico, 6 - MILANO

- Ai prezzi qui segnati aggiungere il 10 per le spese di posta.

# Casa Editrice A. MONDAD

MILANO - ROMA - VERONA

L'AVVENIMENTO L'BRARIO DEL GIORNO!

E uscito:

# II Randagio

Il più vasto poeres accompo, o r posto di 365 sonetti, di escara e doni e in 35 canti.

Il Randagio e il dramma eterno dell irraggiungibile : aspecchiatutta la viva interiore ed estedramina della carte attraver o la insazieta, dell'amin a attraverso la fede. È l'opera più intensa. quindi, di significazione e piualta di espressione che abbia la moderna letteratura.

Grande volume di 450 pagine, a due colori, su magnițiea carta, iniziali del Baruffi . . . . . . L. 20

Edizione di lusso, esemplari numerati, carla a mano, riligati a pergamena, con impresso il nome del- $\Gamma acquirente$  . . . . L. 100 —

## Novità imminenti

VIRGILIO BROCCIII Il Posto nel mondo - Romanzo

ADA NEGRI

Stella Mattutina . . - Romanzo

A. PANZINI

Signorine. . . . . = Novelle

M. SAPONARO

Nostra Madre . . . = Romanzo

A. FRACCAROLI

Largaspugna . . . . = Romanzo

A. BELTRAMELLI

Cavalier Mostardo . = Romanzo

C. GOVONI

O Giovinezza, fermati = Romanzo

Sei bella! (2 vol.) . =

V. TOCCI

Il Nostro Piacere . = Romanzo

I più bei libri della moderna letteratura!

Le più ricche edizioni!

Rivolgene con erros ani e vagine e la

Casa Editrice A. MONDADORI

MILANO ROMA VERONA Via Pisacane, 45 Via Vitti Cerenna, 3-5 Via Vizza de 4

# Società Generale delle Messaggerie Italiane

di GIORNALI RIVISTE e LIBRI

ANOMINA - CAPITALL ANTERAMENTE VERSATO: L000.000

- Sede: BOLOGNA - Via Milazzo, N. 16 -

Liliali : Firenze Canto de Nelli, 12 Roma - Via del Pozzetto, 118 Napoli - Via Nilo, 28 Wilano - Via Broletto 21 Genova Via Ettore Vernazza, 45/19 Torino Via Santa Teresa, 12 Parigi - 7. Rue de Lille - Lipsia - Querstrasse, 23 - Alessandria d'Egitto Casella Postale , 1957 - Londra - 50, Maiden Lane.

Vendita all'ingrosso di Giornali, Riviste e Libri - Servizi di Commissionari - Esportazione ed importazion: Concessionaria eselusiva delle principali Case Editrici Italiane ed Estere.

Prochbacher

#### CONCESSIONARIA ESCLUSIVA O DEPOSITARIA SPECIALE DELLE SEGUENTI CASE:

#### TTALIANE.

Aprileat, Ca a clitture, Boloema
As section. It cubatter Form Italiane Uneare
Barbere C. Suerge.
Bengment R. & F. Tucuze
Bengment R. & F. Tucuze
Bengment R. & F. Tucuze
Both A Whate
Govern Extra Fouriera, Fuctive
Colotic R. Panceira,
Colotic Car. Panceira,
Colotic Car. Gas. Editive.
Colotic Car. Casa Editive.
Colotic Car. Casa Editive.
Esterno Orioni, Casa Editive.
Esterno Orioni, Casa Editive.
Esterno Groud, Casa Editive.
Colotic G. Whate
Frandi Cal., Casa Editive.
Roma
Girst Bolladollo, Livorne
Roma Francipita A. F. Roma
Girst Bolladollo, Livorne
Roma Pittole Characte Indiano.
Matac.
1-Static per la proposonida della Cultura Rubona
Roma
Roma. Aprileit, Ca a colitrice, Bolonia As neutram - It enlighters Dania Italiane Uneaze Roma Roma Laterza G, & F Bari, Lattes S & C Totimo, Lavanna L, & F, Rayenna Laciana L. & F. Ravenna Montenessima, Casa Editrice, Milanos Mondador: A. Verona, Nace (La), Casa Editrice, Frienze, Nave (La), Casa marco-Obriocler G. Bologna. Optima, Roma. Petrin G. B. Torino Disero vac. Luine Napoli Petrin G. E. Tormo
Pierro G. E. Tormo
Pierro G. Lann Napeh
Pigroba d'Habia, Milano,
Pièreberro I Morano,
Qualitria A. Frenze,
Russeam Internerionale, Roma
Sansano G. & C. Frienze,
Societa Editure Internazionale Milano,
Societa Editura Internazionale Milano,
Societa Tapogr. Editi, Tormes, Totmo,
Societa Tipogr. Editi, Tormes, Totmo,
Societa Tipogr. Editi, Tormes, Totmo,
Satalianealo Poligianheo Eniliano, Bologua
Island, Malano Milano,
Islandekii Altino Frienze
Franticia, G.s. Editrice, Milano,
Loc. (La), Soc. Anon, Editrice Roma,

#### FRANCESI

Builtier J. B. & Pils Benucle say turbriet. Belau frères. Béranger Ch Boccard (E de). Calman-Levy Caman-Levy Challamet Augusten Chapelat Rene Charles-Lavastzelle Hess Colin A. Crès Georges Deharare Inhaplane Paul Indipunet.
Indimunt.
India Outsin
Dunal & Paul ranod & P nat Edition transactic illustra-Edition Bossard, Edition Nelson, Editions Nilsson,

Estimateria Ernest Garnier frères Gauther-Villars & C Gurd et Briter Hachette & C Hatter A Hertz J. H Hestz d. H Lufitte Pierri Larousse Laurens Henri. Laurens Henri.
Lemerre A
Libraerie Delabum
Maloine & Fils Mame A. & Fel-Mercure de France. Mobel A. Mobelia Guide Nathan Fernand, Nouvelle Labraire nationale, Ollendorff P. Panet & C. Lerrin & C. Plon-Nourrit & Evantessance du Livre. Sourt Maurer Sweite des Editions Louis Michard, Stack P. V. Van Urst C. & C. Vant Trères. Vest & Tellier.

#### INGLEST

Allen Granges,
Budleber, Pindall & Cor.
Bud lord R. T.
Bud Georges & Sons,
Block A & T.
Combridge University Press
Cassel & C.
Chapman & Hall,
Chute & Winda, Sons & C.
Coliff William, Sons & C. Charles & Wireln
Collins William, Sons & C.
Contable & C.
Fisher Eden & C.
Guerns & Grou,
Buchette & C.
Heromann William,
Hill Loopel B.
Hill Publishing C.
History & Stouthbun
Hatter & Stouthbun Hutchinson & C Hatchinson & C. Lockwood Crosby & Son, Longmons Green & C. Marmillan & C. Martharough E. & C. Methaen & C. Margay Jahn, Volum T. d. Sons Marray Ada, Velson T. & Sons Neuros George, Nutt David, Span E. & F. A Studia Office United Ward, Lock & C Williams & Vorquir

#### AMERICANE

Dreams II

#### TEDESCHE

Bawleker Karl Tapsia Bard Julius, Berlino Barth Johann Ambrosius Tapsia Berlatz (Metodi). Berlino Boost & C. Lipsia.

Braun & Schneider, Monaco Brauchmann F. Monaco
Erackmann F. Monaco
Callwey Georg D. H. Monaco
Cusserv Erano, Berimo
Deutsche Verlags-Anstalt Stoccarda Callivey Geory D. H. Womeo Casserse Euron, Bertine Doutsche Verlags-Levint Stocca Euke Ferdanado Stoccardia Lyche & C. Berlino. Gross Jethya Heidelberg Hornostelland, Modaco Hoffmonto Julius, Stoccarda Hoffmonto Fullos, Stoccarda Hoffmonto Robert Lipsia Insel Verlag, Lipsia Kobtesh Curt Lipsia Kobtesh Curt Lipsia Longuestend, Berlino Mang, Liberia Niema Mang, Liberia Niema Mosse Rudolf, Berlino Maler Georg, Monaco New Free Presse Vietna Obleahury R. Monaco, Proceeded Carl Erast Stoccarda, Robino Hoffipp, Lipsia School Lipsia, Lipsia School Lipsia, Lipsia School Hoffipp, Lipsia School Hoffip Thome Georg, Lipsia, Ulstein & C. Berlino, Universal Edition, Yunua, Voss Leupold Lipsia, Weber I. J. Lipsia, Welttderatur Verlag, Monaco, Walff Kurk, Lipsia.

#### SPAGNUOLE

Alemen S. E. Madrid.
Bibliotect Nucca. Madrid.
Bibliotect Nucca. Madrid.
Bibliotect Impairs. Mylitil
Bibliotect Dispairs. Mylitil
Bibliotect Dispairs. Madrid.
Eliterimer Olleradord. Madrid.
Henrich Y. C. Barcelona.
Mundo Latino, Madrid.
Prometec, Valencia.
Rougio, Madrid.
Renacimiento, Madrid.
Renacimiento, Madrid.
Sociedas General Española, Madrid.
Sociedas General Española, Madrid.
Sopena, Barcelona. Supena, Barcelona, Sucesures de Hernando, Madrid

#### RUSSE

Laduschnikow J.

# EDIZIONI CAV. UMBERTO ORLANDINI

MODENA

BERTONI GIULIO

#### I TROVATORI D'ITALIA

(Biografie, testi, traduzioni, note)

(Riografie, Iesti, Iraduxiom, note)

Days un capitoh destinato allo studio senerale
della lirica provenzale in Iradu l'Antore da le bourrate
e studia l'opera di 27 tractori italiani Senec uno
contri che cortengono le nossi.

Nella seconda parte del volume, che ne forma la
sezione mangiore, sono riprodotti fiè testi, criteamente
ricostruiti su tutti i manoscratti conoscuti e tradotti
con scrupolosa fedella. Segmone mottre abbondati
note metriche e critiche ed un milice grammaticale
e lessicologico.

lessicologico.

Le tavole e le illustrazioni riproducono alcune carte

dei codici provenzali più importanti. Il volume è utilissimo ai cultori delle lettere proven-

It vomme e utilismo at cuttori dene rectier provez zali e italiane, e in genere ad ogni persona colta. Un volume di mm, 175 – 250 di pag. XVI-608, stam-pato in ottima carta, con 14 illustrazioni e due tavole fuori testo. 1915 – Lire 20

### LES PETITES PRIÈRES DE RENÉE DE FRANCE

ne. 1920. .

#### IL MANOSCRITTO « DE SPHAERA » DELLA R. UNIVERSITÀ ESTENSE

MINIATURA LOMBARDA DEL SECOLO XV

Il volume riproduce intero il manoscritto estense 

# MAPPAMONDO GATALANO DELLA ESTENSE

Edito col concorso di S. E. il Ministro della Pub-blica Istruzione pel Comitato ordinatore del Sesto Con-gresso Geografico Italiano in Venezia.

gresso Geografico Italiano in Fenezia.

Per illustrare cotesta riproduzione non troviamo di meglio che riportare ciò che ne serive il Sen. Prof. F. L. Putle in una breve notizia acclusa alla carta: al Il Mappanondo Catalano della Biblioteca Estense di Modena è annoverato fra i monumenti più importanti della cartografia Medioevale e supera... tutte le altre carte congeneri, tanto per il contenuto suo quanto per la estensione, non esclusa la ricca e celebre carta di Parigi. Poichè se questa è più abbondante in leggende e in ricchezza di igure, nelle sue lunee, perb. o a dir meglio nella parte the di essa si conserva, limitasi alle sole terre conguite, menire il Mappanondo Modenese abbraccia tutto l'orlo della « Ecumene» ed è percio l'unica completa fra le mappu del mondo la sciateci dalla cartografia Catalana.

Riproduzione ellotipica in grandezza naturale di mn: 1975 × 1097.

# LA LEGGENDA DI S. PELLEGRINO DELL'ALPE

ILLUSTRATA DA G. MAZZONI

LEUSTRATA DA G. AAZZOAT.

La suggestiva leggenda di S. Pellegrino dell'Alpe nella Garfagnana, ifinstrata dal valoroso disegnatore prof. G. Mazzoni, narra la favolosa storia di un figlio di Re, che attraverso lunghe peripezie, giunse a santificarsi nel nome di Cristo; essa si tiannoda al nucleo leggendario dei pellegrinaggi sulla via di Roma.

Album artistico di mm. 210 × 212 con una breve notizia storica di A. G. Blanchi e 16 tavole stampas 3

VERTORIO LANA

#### SPALATO ROMANA

En opus obe in em erevemente e lucelamentato rivivere le splendore dell'antrea deliziona unheziona delizione obberenta delizione dell'antrea delizione obberni della cutta purtroppo non politici sistime alla patria. Il testo è intramezzato da interiori emistrazioni che le completano imrabilmente. Un volume di mui, tra e 222, di pog. 18 con 16 di Instrazioni, stampato di carta di bisso. Lire 3,50

DEPTONT CITIED

# La Cattedrale Modenese preesistente all'attuale

Raggiagdio su di scari del Duomo agosto-settembre 1913

È una monografia in em sono pubblicati alcuni É una monografia in em sono pubblicata aleum immorati documenti dai quali risulta aver acuto inogo una tita-lazione del corpo di S. Gemunano antenorea quella ogga celebrata. La seconda parte tratta del rinvenmento, avvenuto nel 1913 dunante i lavori di bibassamento del sudo, dei resti di una antichera di ci epoca longobarda sulla quale (n'essentio il Imonio attuale, el tora movamente sepoliti. Un volume li min, 170 < 242, di pag. 32, con 9 il·linettazioni e una tavola fuori testo, stampato su carta di haso. Il calzione.

BERTONI GIULIO

# Poesie, leggende, costumanze del Medio Evo

Un volume dove il Bertoni, con la solita sua grande ompetenza di medievalista insigne, trafta di vari argomenti di vita e costimii medievali, nella attrattiva dei quali lo studioso ed il lettore colto saranno presi, rivivendo quei tempi cosi magici ai nostri occhi mo-derni.

rivivendo quei tempi cosi magici ai nostri occhi moderni.

SOMMRIO: Perfazione — La poessa dei Goliardi —
Le origini della firca Italiana — Una lettera amatoria
di Pier della Vigna — Echi di poesia popolare nell'antica Irrea italiana — II « Conforto » deli Selvaggio —
I «Tre morti e i tre vivi» e la « Danza Macabra —
I «Tre morti e i tre vivi» e la « Danza Macabra —
Elementi artistici della poesia dei » Dolec stil movo —
Rilessi di costunanze giarridiche dell'antica poesia
di Privenza — Accemi alla storia dei rostume in una
versione francese dell'« Ars amatoria » — Seene d'amore e di cavalleria di antichi arazzi estensi — Motti
francesi su mandiche e vestiti di principesse estensi del
quattrocento — Buffoni alla corte di Ferrara —
Tarrocchi versificati — La « Morte del Tristano » —
« Trionii del Petrarca in Francia — Conclusiona
dei » Pellegrino dei vicina dei relazione dei principa dei dei sono dei sella dei sono dei principa dei dei mandirossamo N. 95 Sup.
Un volume di min. 118 » 168 di pagine XII stampato su carta di lusso con 16 illustraz, fuori testo 1917,
(Utime copie disponibili), . . . . . . L. 10

BERTONI GIULIO

### Studi su vecchie e nuove poesie e prose d'amore e di romanzi

Questo volume viene per affinità d'argomenti a collegarsi, pur mantenendosi per pui rispetti indipen-dente, col precedente, e come quello dovrebbe essere letto da ogni persona colta.

Diamo anche peresso l'indice degli argomenti trat-

Diamo anche per esso l'indice degli argomenti trattati:

PREFAZIONE: Il ritmo delle scolte modenesi e le così dette albe — Leogende piche francesi — Marcabruno — Maria di Francia — Una poessa di Jaurié Rudel — Come fu che Perr Vislai divenne imperatore — Il pianto di Giacomuno pugliese per la donna amata — San Francesco cavaliere — Un unovo testo volgare del sec. XIII — Giuttone d'Arezzo e il così detto lai Tristan — La pastorella di Guido — Un unovo cenno alla rotta di Roneisvalle — Sui manoscritti del Melacia di Gerardi d'Anneis — sui manoscritti del Melacia di Gerardi d'Anneis — sui manoscritti del Melacia di Gerardi d'Anneis — si manoscritti del Melacia di Gerardi d'Anneis — si manoscritti del Melacia di Gerardi d'Anneis — si l'accidiario i Lantina di S. Maria Egiziaca — Il Lacidiario i Italiano — Lettori di romanzi francesi nel quattrocento alla corte estenee — Lettere d'amore del quattrocento d'amore del quattrocento d'amore d'amore del quattroce

1921.

BERTONI GIULIO

### L' " Ozlando Fucioso .. e la rinascenza a Ferrara

Anche in problem demonstrate the relation of the first on chosen 1992. The way is more murtifilitied by we change of the way is for the Visco Paragraph of the control of the weak of the problem of period by the choice of the control of the contro

They deferred the state of the

primi acquirenti).

## Atlante storico-paleografico del Duomo di Modena

A CURA DI G. BERTONI

È questa la prima delle pubble de l'indifferentiata di quel meraviglicco esempio di accuntettica i entre i accide è il Domoi di Molena, li resse son i produce titte tutte le antiche issuzioni della cartisdirde sino al secola XVI, si che l'Opera, vicine ad essere un motematico de mitripito alla storia bella pubenge dia, unhe per la unterpretazione dei differentiazione data al Bertoni dell'antice sulla coloria tomoleccia sono dell'antice sulla coloria tomoleccia, sono e Commonia, la quale è pure chita integratamente.

è pure e lità integralmente. L'atlante la per grando valore anche per la st ria dell'arte dando 1º raopressentazioni dei mesi e der profeti, monhe le lugarizzoni preziosisime della leg-genda, d'Artu della Porta della Pes-hera e della sto-ria di san Gemmano mella Porta de Principa. Un volume di min, 310 - 215, di pag. XVI-96 con 80 illustrazioni stampato su carta di lasso e rilegato elegantemente, 1919 - Lie 25

## Atlante storico-artistico del Duomo di Modena

A CURA DI G. BERTONI

Questo atlante, che fa seguito al precedente e che, come quello, narra la storia esterna dell'e fiftzo, questo ne narra la storia esterna dell'e fiftzo, questo ne narra la storia interna, ha per iscopo di offirire allo studioso e all'annatore dell'arte medievale uno strumento utilissimo di consultazione e di lavoro. Esso riprishere intidamente tutto ciò che il Diomo di Modena ha di pio decono di animizzone fra gla distri insigni monumenti romanici in Italia, e non trascura nulla di quanto, per il posto in cui è stuato, non è facilmente visibile allo studioso.

e tacimente visione ano sociolos.

Il Prof. Bertoni, dell'Università di Friburgo, studioso coscienzioso e geniale, ha fatto precedere l'atlante da una sobria e densa introduzione di carattere storico-artistro.

Un volume di mm 310 - 215 di pagz. XXVIII-96 con 337 illustrazioni e una tricromia, stampato in carta di lusso, rilegato nso pergamena, 1921. Lire 60

# Il patrimonio storico artistico della Congregazione di Carità in Modena

Questo volume rende di dominio pubblico i tesori artistici di passesso della congrezzione di Modena, utti iceleri, come la Madona e i santi del Gurgotto, di S. Alberto del D.ISSO DASSE, le opere dello SCRE-DONI, del BERRELLI, del DILLANI, del SETTI, etc. pissieme alle arti maggiori tutto cio che concerne l'ore-

insieme alle arti mazgiori tutto cio che concerne l'ore-ficeria, la decorazione, ecc.

L'ampio commento storico contenuto nel volume è importantissimo per il gran nume, o dei documenti inediti riprodotti per la storia degli istituti di beneficenza dal mello evo al cega. Nel librio ogni puttura, ogni quadro, ogni decorazione, ogni particolare arti-stico si trova megnaliato mella storia che al esco-conviene.

Utilissimo è l'indice delle tavole, dei nomi e della materie che completa il volume

Un volume di mai, 236 - 308, di paz, XV-106, stampato su carta a mano, con 74 gran fi illustrazioni e 5 tavole a colori intri finori testo, rhegato elemente mente con copertina in chotipia, edizione i imerata di 350 esemplari, 1229 — Lare 106

In vendita presso tutti i librai. - Si trovano in deposito a BOLOGNA. Via Milazzo, 16 presso la

SOCIETÀ GENERALE DELLE MESSAGGERIE ITALIANE

# G. B. PARAVIA & C.

TORINO : MILANO : FIRENZE : ROMA : NAPOLI : PALERMO

CHINOTA - Libreria Treves - TRIESTE - Libreria L. Cappelli

## BIBLIOTACA DI CLASSICI ITALIANI

(Nuova edizione)

### DANTE ALIGHIERI

# La Vita Nuova

A CURA DI G. L. PASSERINI

Un volume in 16° di pag. 74 . . . . . L. 3,50

Siamo lieti, che questa nuova edizione, affidata alle cure di G. L. Passenint, vegga la luce agli nuzi

dell'anno centemario.

Fedeli alle direttive seguite fino ad oggi nello svol-Fedel affe direttive seguite the ad oggi indio svoj gere l'opera nostra intesa a dare il maggiore impulso alla formazione di una sana e non superniciale coltura, divulgando — in test) eriteamente corretti se-condo il pui rigioreso metodo scientifico, ma agdi e sobri — le opere dei nostri classelej ci rivolgamo non tanto ai dantesti quanto a tutti gli italiami colti ed in medo speciale ai guovani.

ed in modo speciale ai govani.

Il fecto della prisentie chizione fu esemplato sulla lezione del codice Strozzano VI, 143 del secolo XIV; ma qua e la, ove la lezione è parsa giusta o manche-vole, è stata emendata o computa secondo il testo del codice Chigano, quale e iè offetto dalla stampa

Il disegno della copertina è ricavato, dal fregio del frontespizio del « Regiomontanus Johannes - edito in Venezia nel 1483.

Le illustrazioni sono riproduzioni dei quadri di Dante Gabriele Rossetti.

## GIUSEPPE PARINI

A CURA DI GIUSEPPE FINZI

Un vol. in 16°, di pag. 185, con 10 illustraz. L 2,50

I volumi della nostra rimaovata « Biblioteca di Classici Italiani » si sussegnono senza interruzioni. Nel breve corso di tre mesi è questo il sesto che vole la luce dopo la scella delle tragedia allerana con introduzione di A. Farinylati. La famirità dell'antiquario e e La Locanderta « di Goldoni curaterispettivamente da R. Boulius-Contollani e da C. Goldoni del Roscoto a cura di M. Port'ina che a Vita Nuova di Panya Calonida. Nel di Caloni del Roscoto a cura di M. Port'ina cha vita Nuova di Panya Calonida. Per questa della chico di Cottino sio commento rendendolo più agde e semplice, più facila di uso, più repondente alla odicine esquenze distributo di tropicti cetti per servere al giovani di guida alla compressione della lurca parimunia.

Il resto di questa ristampa tii condotto sulla edi-

alla comprensione della lurca parimana.

Il testo di questa ristampa in condotto sulla edizione critica che delle odi parimane curo F. SAKUY-RARIO (N. Zamchelli, Bodogna, 1881). Il disegno della copertina riproduce il fregio di una rilegatura sesgnita dal l'ANBEGOTE per un complare de l'a Alireac Chromologique dell'Idenault (Paris, 1749). Le illustrazioni furiono decunite dall'Albo parimano del Fungicalli (Bergamo, 1899).

## Della stessa Biblioteca:

D'	AZEGLI	•	м.	1 ,	nici	ric	ord	i.	eo	n	P	re	€n-
	zione e												
	vol. in 16 legato												
	legato												
	legato												

MACCHIAVELLI N. Istoric Fiorentine, commentate da A. Piper, edizione illustrazioni L. 10,50

PELLICO 8, Le mee projioni, con prefazione di A 1.1.210, La simili di lettere e documenti autografici ed illustrazioni . . . . . L legato in tela (uso scolastico) . . 7.50 legato in carta antica di Varese . . . 5,50 legato in tela ed oro . . . 8,75



### BIBLIOTECA DI FILOSOFIA E PEDAGOGIA

#### GINO CAPPONI

# Pensieri sull'Educazione

con introduzione e note di GIOVANNI VIDARI Un vol. in 16 di pa. 114. . . . . . . . L. 5.50

Quanti fra i piu giovani dell'eta presente, e pur tra quelli che piu giovani non sono, conoscono, tior-che per tiagari accenti, la mobile ed alta figita di timo Carponi. Quanti, soprafiatti edal prepotere di rorrenti esotiche di pensero e dal prevolere di indirizza tilosofici postivistici non hauno lascrate da un canto le pague sobrie, prafonde, originali, di questo nestro genale serritore che occupa un pesto cimiente tra i pedagogisti italiani della prima incta del secolo

MAN Y
GOVANN VIDARI che ha curato questa muova edizione dei « Penseer) , m un a seto e lucido saggio micolattico dei « Penseer) , m un a seto e lucido saggio micolattico dei all'accione dei di pensiero pedagogio di Gino Cappont «, invita i giovani a riaccostatsi con «il problema dell'Eddicazione è uno dei più tormentosi, e gli animi is gettano avidamente sule novita mendodogiche e tecniche, sugli esprimenti dalattici, sulle minovazioni instituzionali » a questa nostra sana, purissima e gagliarda figura di pensatore.

#### ADOLFO LEVI

Il concetto del tempo nei suoi rapporti coi problemi del divenire e dell'essere nella filosofia di Platone.

- SAGGIO SULLA TEORIA DELLE IDEE -Un vol. in 8º di pag. 112 . . . . . . . L. 6 -

Sulle interpretazioni immanentistiche della filosofia di Platone.

Un volume in 8° di pag. 240 . . . . . . L. 15-

Lacori premiati dalla R. Accademia dei Lincei. Lacori preniuti dalla R. Accudenia dei L'inci. Presentando e raccomanomo al cultori delle scienze lilesofiche i lavori dei professore Atorro L'ivi, austera figura di pensatore, schwa d'ogin pub-blica bode, siamo fortemente tentati di ripotare il giudizio che sull'Antore e sulla sua quera la e-pres-o la Commissione della R. Accudenti motori di summisco hen pui alto della paroda di bode che può venire rivolta all'Autore per la sua genade attività di studisso.

di Studioso.

Il prof. Abolfo Livi va con mirabile perbinacia di lavoro attuando quelle speranze che già da tempo i suoi numerosi estimatori concepivano di lui. Non solo of navio artimore operativament de la composition del la composition de la composition del la composition de la composition del la composition del la composition del la composition della compo immunente tache della filosofia di Platone e sul «Concito del tempo ne suo rapporte con problemi del decime e della concito del tempo ne sulla filosofia di Platone sono due notevola una contributi nei cinili Platone sono due notevola una contributi nei cinili Platone sono indicata anche alle cesso) di coni leneano di forma e rifugendi per intum natura da quassasi shlettantismo letterario, va diritto al coore dei prolemi pia vivi mediante una critica in cui Pampezza e i I sicurezza della distrina garazzano collacume e la segoria della dartinia giane con della diritta di segoria della struitazione chi soluti della struitata di contributi della struita di contributi della struita di contributi della struita di contributi della struita di contributi della struitatione chi soluti della struita di contributi della co

Agona cena accomenza utar generale : (E-tratto dalla Relazione della Commi-sione gui-dicattrice dei premi ministeriali per le scienze filo-sofiche e sociali per l'anno 1919).

#### ARISTIDE CALDERINI

Prof, nella R. Accademia scientifico-letteraria di Milano

# Compendio di grammatica greca AD USO DELLE SCHOLE CLASSICHE

Un vol in 8 di pag. 256 . . . . . . . . L. 14 -

E porce poche idea, p «d'almente sicure e l m modo E rotto poche ideo, pesi-falmente seuto e la modo assolutamente churo e tacimente componendole; strondate l'unegramento di tutto co che non è mess-saro per raggimente lo scolo che si propione omi grammatica pratica, la lettura cisè e l'interpretazione di un autori e concluire i princial precedenti con la più nigida osservanza dell'estrozzo e per lo scopo attissimo dell'etrizzone essere in multa sacrificata, interessare, fin dicac è pessible, i giorni al ficio di propioni dell'etrizzone essere in multa sacrificata, interessare, fin dicac è pessible, i giorni considerazia que se conficera a ottoriere la chiarcizza desdotrata; queste le norme alle quita di e attenuto con la commpilazione del presente Compoullo. Hugule giunge a biono pinto e sta accosti con generale attenuto con la commpilazione del presente Compendio. Hquale giunge a bion punto e sta accosti con generale solistazione di gili studiosi che potranno, dividimente, liberarsi dan Manuali di grammatica che corrono oggi nelle nostro scuole e che sono o mempleti, imprevist, tipograficazione scorretti; o tradizione dal telesco, mentre le opere destinate alle sed de faltane dovrebbero e-sere preparate per l'indele del nostro popelo (o troppo complessi per lo se qui pratico a cui debbono servire.

La nostra Collezione per l'insegnamento delle lingue straniere si è arricchita di un prezioso volume:

#### ROMEO LOVERA

# Langue et littérature françaises

Cours supérieur à l'usage des écoles secondaires de deuxième degré et des Instituts d'instruction supérieure.

Un vel. di pag XX-544 . . . . . . . . . L. 22 --

Il libro è stato compilato, oltre per gli aliumi delle scuole medie di secondo grato e degli Istituti d'istrizzone superiore, per guidare coloro che si preparano arbi esami di abbitazione all'insegnamento del francese e per le persone colte. La materia è ripartita in trentase lezioni, ciascuna delle quali compren le 19 trammaticei i fatti grammaticali espesti cen semplicità e precisione. 2º Jacebidti: applicati alla lessicografia mediante esercizi siggii omonimi, simonimi, gallicismi, ecc. 4º Comonsticone da svilippare sotto un duplice punto di vista: dell'inventiva e della critica letteraria.

punto di vista; den mecassitata de la caria.

8º Lettura i classici.
8º Letture: scelta di brani degli scrittori classici.
7º Francia: non basta conoscere la lingua e la lettratura, bisogna conoscere la Francia ed a francesi.
Questo rapido colpo d'occhio ci rivida gli intendimenti dell'Autore nella compilazione del volume e ci fornisce una idea esatta del suo valore.



# CASA FOITRICE RASSEGNA INTERNAZIONALE

ROMA (6) -- Trinità dei Monti. 18

#### ULTIME NOVITÀ

# Poesia e arte bolscevica

A. BLOK, Gli sciti - Dodici - LA-RIONOF e GONCIAROVA - Tredici disegni

La prima edizione completa dei poemi di A. Blok e dei disegni di Larionof e Gonciarova Un elegante volume con tredici illustrazione. 1. 8

### HENRI BARBUSSE

# Parole di un combattente

In questo volume il celebre autore del Fuoce ha raccolto una serie di articoli e di discorsi che illuminano colla consueta arte squisita la evoluziono morale e politica dello scrittore durante la guerra. Precede una prefazione di CLAUDIO TREVES. Un volume di 256 pagna . . . . . . I. S

#### NORMAN ANGELL

### Il Trattato di Pace e il caos economico europeo.

In questo volume che lia avuto in Inghilterra enorme successo il celebre autore della Grande Illusione fa un completo esame critico del trettato di Versailles e delle sue conseguenze economiche e studia i mezzi della ri-

costruzione mondiale. Un volume di 188 parine . . . . . . . I. S

### ROMAIN ROLLAND I PRECURSORI

È il seguito e l'integrazione del famoso Audessus de la mélée. L'illustre autore di Jean Christophe, il più grande scrittore della Francia contemporanea, chiama a raccolta in questo libro tutti gli spiriti liberi del mondo e dà loro, con suprema eloquenza, la parola d'ordine che potrà assicurare all'umanità un avvenire migliore. Un volume di 289 pagine. . . . . L. 10

## FRANCESCO CICCOTTI

### L'ITALIA IN RISSA PREFAZIONE DI FILIPPO TURATI

Questo volume dell'on. Ciccotti rappresenta il programma dei concentrazionisti ed è una difesa appassionata del gruppo Turati, Modigliani, Prampolini. È un'opera di polemica violentissima.

Un volume di 176 pagine . . . . . . L. 7

#### Di imminente pubblicazione:

- Un volume in-8° grande di oltre 450 pag. L. 12

Deposito esclusivo per i librai presso la Società Generale delle MESSAGGERIE ITALIANE BOLOGNA - Via Milazzo, 16 - BOLOGNA

# CASA EDITRICE VITAGLIANO

Via Durini, 14 - MILAITO

# Pubblicazioni recenti a grande successo:

Avanti o popolo di A. Roggero (6º migliato La danza della Jena di P. Buzzi (9º migliato L'ultimo bacio di P. De Luca (6º migliato) Il profumo della cognata di C. Giorgieri Contri	L.	7,50 7,50 7,50
(7º migliaio)		8
Voglio godere disperatamente di A. Gustarelli (7º mi-		
gliaio)		7,50
Fra gli aranci di V. Blasco Ibanez (7º migliaio) .		7,50
Gli ultimi zingari di S. Lopez (25º migliaio,		7,50
Purità di M. Mariani (25º migliaio)		8 -
La morte in maschera di D. NICCODEMI (40º migliaio)		7,50
Gli amori di Susanna Ignuno di A. Nosari (9º migl.)		7,50
Fiorella di Michele Saponaro (15º Migliaio)		7,50
La gioia goduta di R. M. Pierazzi (7º migliaio)		8 —
Vicino e lontano di R. Simoni (9º migliaio)		7,50
Violetta di Parma di M. Sobrero (9º migliaio)		7,50
L'ultimo peccato di A. Varaldo (200 migliaio)		7,50

# Pubblicaz, recentissime le più avidamente ricercate dal pubblico:

ARNALDO CIPOLLA - L'Airone		L. 8 —
È un romanzo originale, avvincente, di un	delizioso color	re esotico.
ENRICO CORRADINI - La verginità		L. 8 —

Piacevolissimo interessante romanzo pieno di poesia e di sentimento. A. RE RICCARDI - Il segreto delle attrici.... L. 8 —

Sono gustosissimi spunti, aneddoti e varietà teatrali di tempi antichi e recenti. GINO ROCCA - Un filo d'amore . . . . . . . . L. 8 Romanzo modernissimo, audace, originale nel contenuto e nella tecnica.

Luciano Zuccoli - I Drusba . . . . . . . . . L. 8 --Questo romanzo è la più bella opera recente del forte scrittore, come concezione e pittura d'ambiente.

# Di imminente pubblicazione:

UMBERTO FRACCINA - Il perduto amore - Romanzo.

Giovacchino Forzano - Sly - Dramma: con prefazione di Renato Simoni.

PIERRE LOUYS - I racconti di Afrodite.

F. T. MARINETTI - L'Alcova d'acciaio - Romanzo.

Paolo De Giovanni - La Badia del buon sollazzo - Romanzo. ALESSANDRO VARALDO - Il Carnevale di Nizza - Novelle.

Tutti i volumi della CASA EDITRICE VITAGLIANO sono adornati da magnifiche copertine e soprafascie a colori, dovute a E. SACCHETTI -R. VENTURA - BOMPARD, ecc., ecc.

Prenotazioni e commissioni alla SOCIETÀ GENERALE DELLE MES-SAGGERIE ITALIANE, BOLOGNA, oppure all'Amministrazione della CASA EDITRICE VITAGLIANO, in Milano, Via Durini. 14.

## ANONIMA LIBRARIA ITALIANA

e ta per Azioni. Capitale L. 1300,006

NAPOLI PADOVA LIKENZE GLNOVA TORINO WILANO PARLEMO ROMA TRIESTE - BUENOS AIRES CALRO - ALESSANDRIA D'EGITTO MALTA

# "IL HERO ITALIANO"

## CATALOGO SPECIALE

# STRENNE - DONI - PREMI

Splendida pubblicazione di 60 pagine su carta di lusso riccamente illustrata :: con lac simili di copertina in tricromia, disegni in nero, ecc. :: ::

In distribuzione presso le LIBRERIE INTERNAZIONALI dell'A. L. I.

- ANONIMA LIBRARIA ITALIANA - Via Cavour, 19 THRENZE GENOVA - FRATELLI TREVES - FRATELLI TREVES MILANO NAPOLE - FRATELLI TREVES NAPOLI

- FRATELLI TREVES - FRATELLI DRUCKER PADDAA PALERMO - ANONIMA LIBRARIA ITALIANA - Via Maqueda, 192

ROMA - FRATELLI TREVES TORINO TRIESTE - TREVES ZANICHELLI BUENOS AIRES - FRATELLI TREVES

- Piazza Fontane Marose - Galleria Vitt. Eman. 64-66-68 - Via Roma, 258 - Largo Montcoliveto, 7-8

- FRATELLI TREVES

le Agenzie di CAIRO - ALESSANDRIA D'EGITTO - MALTA, ed a richiesta alla :: SEDE CENTRALE e Deposito di ESPORTAZIONE DEL LIBRO ITALIANO :: TORINO - 7, Corso Palestro, 7 - TORINO

### La Libreria ITALO-RIOGRANDENSE

- Palazzo Università

- Calle Florida, 469

- Corso Re Umberto, 174

Via S. Teresa, 6
Corso Vittorio Emanuele, 27

Procura alla sua clientela tutte le pubblicazioni ani unciat · sull'ICS.

### Abbonatevi at "COMPENDIO,

LA LITOTIPO - EDITRICE -

PADOLA

assume edizioni di corsi universitari, che riproduce

S'inviano saggi

in nitude e accurate litografic.

hassegna Mensile Letteraria diretta da GIDVANNI LIVONI Edita dalla Casa Editrice Isola

Si pubblica in fasciculi di complessive 40 pagine contenenti articoli li critica l'etteraria, commedie, novelle, versi, ecc., ed è l'unica l'assegna Mensile Letteraria d'Italia che abbei raggiunto il quarto anno di vita

Collaboratori: i più illustri scrittori contemporanci

Abbonamento annuo: L. 15 - (L. 12 per gli abbo-nati dedl'I C. S.)

Vaglia e richieste di saggi all'Amministrazione: 1.3 Via Verrachi - Matri

## PUBBLICITA EDITORIALE

10.000
3,500
1,500
1.000
550
3811

Per le Inserzioni nel testo 33% in più.

Per la pubblicità non editoriale II doppio.

Offerte e Richieste L. 0,20 la parola.

# Rua Scuhor des Passes 3-5

(Brasile-Rio Grande d. S.) Porto Alegre

# La Libreria Italiana di A. TISI & C.

Rua Florencio de Abres, num. 4 Caixa Postal R. S. Paolo - Brasile

Iuvita ch Editori di Riviste Letterarie, Scienti fiche, Politiche, ecc., ad iuviare due o più numeri di saggia allo scopo di farle conoscue e diffendere nel Brasile, previsare se condizioni di abbonamento pel prossimo auto. L'esafter ultimi cataloghi e listini delle case Edi-licate di considerata i condizioni di appropriatata.

trici che vogliono affermatsi in quel promettente mercato librario.

# HAFMATOLOGIC

ARCHIVIO DI EMATOLOGIA E SIEROLOGIA

PUBBLICATO DA A. FERRATA E C. MORESCH

Rodsstore.

G. Di Gustielmo « Negreibos Rinaldi

Larchieso pubblics:

laveri originali di ematologia morfologica e clinica fanoma ornani sunatonosetici, connettivo) e ti vori originali di ematologia morreogica e cimica (sangue, orpani ematopoietici, coimettivo) e il sierologia in rapporto ai problemi dell'immunità; recensioni di trattati e monografie della letterature interperaturals

Ura internazionale
Le tavole litografiche in h. . . e a colori vengono eseguite a spose della relazione.
I collaboratori picovera: . . gratuitamento 50 cetratti

di ogni lavoro

Intlare i minoscriff e i libr per elemanne al servente indirizzo: A. FERRATA - Cesare Battisti, 53 - NAPOLI

#### SOMMARIO DEL 3" FASCICOLO

A. PERROUTO. — Sulla terrazione delle piastrine.
A. GATIATI. — Sulle alter z'oni morfologiche e degenerative del samme di ni imali sottopata ir raggi X simbate col metodo della escionatione vitale.
G. GROSSO. — Wiscele neutrali e sulorazione microchimica elettiva e parottica.
G. Di Wickland. — Mezcasinotti e piastrine (con

4 tarole).

C. Goldi, -- Sul controsoma dei globuli rossi (con 10101. --1 tavola),

C. Gamba. — Ricer he e considerazioni sulla costi-tuzione normale e intologica dei globuli rossi (con

I tarolai.
P. Girsardi. — Sull'emol.sina dell'emoglobinuria pa-

rossistica.
L. Marrivotti. — Un caso di plasmatoritomi multipli della vuiva (con 1 tarola

RECENSIONE

HIRSCHFELD. - Lehrbuch der Blutkrankheiten,

I fascicoli escono senza data fissa; circa 500 pagine PRITZZO D'ABBONAMENTO AL VOLUME

PEALIA L. 50,00 - ESTERO Fr. 55,00 Inviare cartolina vaglia alla Casa Tipografica Editrice NICOLA JOVENE & C .- Piazza Oberdan, 13

- NAPOLI

# DIRITTO E POLITICA Rescens internazione e di Scienze Giuridiche. — Sociali e politiche - Anno XI —

Direttore: COMM. CARMELO GRASSI, Avvocato presso le Corti di Cassazione, - Collaboratori: Scienziati Italiani e Steanieri di Bella rinomanza.

Abbonamento annuo e anticipato: L. 12 - Estero L. 25

Direzione e Amministrazione: Vla Eberio, 22 - Calania

## IL DESCO

mensila d'arte e di critica diretto da MARIO BLASI

ABBONAMENTO ANNUALE L. 12 - ESTERO L. 14 SEMESTRALE : 8-- . UN NUMERO SEPARATO L. 1.

Direzione e redazione: ROMA 25), Via Ca ndrelli, 7 Amministrazione: 0. £0 (Marche) -

Coloro che vorranno contribuire alla nostra opera di propaganda assumendo abbonamenti per un certo numero di copie da spedire regolarmente IN LORO NOME agli indirizzi italiani o stranieri che ci indicheranno, avranno sulle nostre pubblicazioni una pubblicità GRATUITA proporzionata al quantitativo degli abbonamenti assunti.





ABBONAMENTO POSTALE

Sig.

# L'ITALIA CHE SCRIVE

## RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO

SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

PUBBLICA GLI ATTI DELL'ISTITUTO PER LA PROPAGANDA DELLA CULTURA ITALIANA

# ANNO QUARTO 1921

NUMERO 4

L. 1.00

APRILE.

Abbon, annuale L. 10.00 (anche per l'estero) - Gratis ai Soci dell'Istituto

#### SOMMARIO

La fortuna di Dante nel Mondo - III - In Russia (Ettore Lo Gatto).

Manuale di propedentica editoriale (Lezione seconda) (A. F. FORMIGGINI).

La recensione tipo (l'ix).

Notizie Bibliografiche: Letteratura contemporanea. Storia. Politica e Problemi sociali. GEOGRAFIA. LETTERATURE STRANIERE IN ITALIA.

Recentissime.

Rubrica delle rubriche: Minerva Libraria. Nuovi periodici. Concorsi. Notizie, Doni alla BIBLIOTECA DELL' ICN. DONI ALLA CASA DEL RIDERE.

Istituto per la propaganda della Cultura italiana. — (Assemblea generale dei soci - Relazione Martini - Relazione Formiggini - Statuto).



## A. F. FORMÍGGINI EDITORE IN ROMA

Bologna, Messaggerie Italiane. L.I.R. (Lib. It. Rium.). N. Zanichelli.

Buenos Aires, Mele & C. Costantinopoli, G. C. Gorlero.

Firenze, R. Bemporad & F. C. G. Sansoni.

Firenze, La Voce. Milano, R. Caddeo & C.

U. Hoepli.

Modernissima. R. Quintieri.

Fratelli Trevea. A. Vallardi.

New York, Brentano. Novara, 1stit. De Agostini. Padova, La Litotipo.

Romagnano S., Cart. Vonwiller. Roma, A. Mondadori.

Nuova Libr. Nazionale. Rassegna Internazionale, S. Paulo, Il Pasquino Coloniale.

. Libreria Tisi.

Torino, A. L. I. (An. Libr. Ital.).

S. Lattee & C.

G. B. Paravia & C. S. T. E. N.

# ISTITUTO PER LA PROPAGANDA DELLA CULTURA ITALIANA

#### PRESIDENTI ONORARI

#### I MINISTRI DEGLI ESTERI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Vice Presidente: Orso Mario CORBINO. Presidente: FERDINANDO MARTINI

1 00

Amedio Giannia (Deleg. del Min. d. Est.) -- Giovanni Gentile (Deleg. del Min. d. P. I.) Roblerto Almagrá-GH SUPPL CHIOVENDA

V. I. CORMIGGINI EDIFORI, IN ROMA (Delegato alte Pubblicazioni).

		Soci Pr	omotori;		
Batte III.  Els. 6.  Gairo  GAN JOO AND TO  JOANNELL DITTO  VILLOUAN TO TO TO  CHOICE  BRAKKAGO E.  COORT G. C. C.  DE LIGHTON: L.  SPENSIE M.  FRESS A.	Carilla (vanta 4e)  (Color of the Agricus de Densyr Cula  (Color of the Agricus de Densyr Cula  (Color of the Agricus de Densyr Cula  (Color of the Agricus de Densyr of the Agricus de Naziona Color of the Agricus de Color	La Plata COMMISS, C. P. LAGO VON JOSE BERGELLE, HELSON COLITIS, JOSEPH DR. VEGUL FOOD LEROGRAN, WORK, L. PSA FINGRAN, OPESH LEROGRAN, OPESH LEROGRAN, SAND PRANTALL GOI SOPPI STALLA NATIONAL VILLEY LEROGRAN	NOTATA  BENEVA FOR THE DEPTH NOVERAL COSSIVER COOPERATIVE, COTTON THE FORD WITH FORD LOWERT LOWERFULD WATER THE MANUFATURE ROTOME MANUFATURE ROTOME ROTOME PERSONS HER STAND LOWERFULD HOST COMMENCES HER STAND LOWERFULD HER STAN	Mistartho fit GR & Giller Orb stayo (Prof. 1 Soc. LD & LA Vogea, Positival Cognic A. San Paulo (Brasile)	Stocedina THELLS CAY THE P. G., Trieste R COMMISSARIATO CIVILE PROCER ASSIGNMENT OF VENEZIA. Wilmington DE STEPASO GIUSEPPER R. A. C. C. C. SOC. M. S. & PRINC. DI NAP.
		Soci Pe	rpetui :		
Abhapireque Fractiole I Alessandria d'Egitto Gale (D. N. Carriate C. T. Asmara Lattila Avy. 6. Ast Theposito de Reregion Lega Rabestreen. Abbia Din (nel de la Penne I. Balkgunge Sadvin G. Bangkol Comatato della e D. Abraffierio. Bettoenn Attilo. Fineso Galetine. Marcella Livele. Bellin Lond T. Francin A. E. Lusena O. Miscravea E. Partod (Gay. G. Bango di Roma (3 quote). Saleme-Mele Cay. (ff Dott. G. R. Console	A. a. s. Restrict 1 Carpellar G. Casille R. Casille R. Gharmschelle C. Genelle G. L. matric A. Maris F. Potreelli Cay V. Salsaction L. S. Cambridge Kalin W. B. Marish dl Underwood Ch Sartorto Dott, L. Cameri Cameri Cameri	Levi I. V. Librera Halman Gorlero, Libeyd Triestino Massa S. E. Comm. F. Nacamillo R. Nation B. Right Cap. Rag. R. Ross F. Hib et. Samit G. S. Intercontinentale, Larent R. V. Zerr R. V. Zerr R. V. Zerr R. V. Zerr G. V. Z	Gramma Cherica Ing. Cav., C. Jersey Campanella Avv. P. L'Aja Guarmeri Prof. R. Lima Arnold Ruililo. Londra Club Coop. Italiano. We Alester, Oklahoma Anti-nell. D. F. Hungo Jimes. Marsanelli Emilio. Satti A.A. P. Tina J. hin. B. Wilana Belehim Avv. F. Cusa Ed. Risengimento, C. Cambold Mario. R. Conservatorio G. Verdi, High C., Editors. Republica C. C. Himneapolis Phelps Ruth. Wolcan Ca tellani Leovatini, Orlandim Cav. U., Editors. Montevideo Morelli Dott. I. Mapoli Marol Mariol Ca tellani Leovatini, Orlandim Cav. U., Editors. Montevideo Morelli Dott. I. Mapoli Mapoli Mapoli Dott. I. Mapoli Dott. I. Mapoli Dott. I.	Otto di Energia Elettrea Procinio Cava L. Airea Avv. C. Alexen Avv. C. Rossi Rag. A. Rossi Cav. G. Salmaso Prof. U. Taredinio-Griginaschi. Torco Ray G. Tornelli Co. G. Omana Venuto Cav. Antonio. Pudio a Chinea deulist. R. Universistina ora G. Pilmo Pro-Cultura. Polia Emisersa. G. Pilmo Pro-Cultura. Polia Eniversità del Popolo. Praga Bordonaro Chiatannoute A. R. Ministro. Prato. Fiorello Ferdinando. Ribeirao Pred De Angelis Mariano. Rio de Januero Bosdari Co. A. R. Ambase. Boselli Conte M. Giannin E. Januzzi Comin. A. Perrazzo D. Provana del Sabbione	New Francesco Mario. Salouleco. Mestarise Grovanni. March Literaco. Mestarise Grovanni. March Literaco. Mestarise Grovanni. Merch Literaco. Mestarise Grovanni. Selection of Calibratic Selection of Passille Il Passymon Coloniale Bandecchi Avv. F. Sacchetti G. Tan A. & C. Sansevro Rac arcella Ricciardo. Sali Lake Giy, Utah. Fortunate Anselmo. Simia Febru Cav. E. Peluti F. Sisiano Ditta F.Bi Imazio. Tentsin Gina) Martinella A. Ispas-Frai Lamificio P. Trabaldo. Tolone Padol Butlesc.
Bellast Bond Gerardo. Bonza Ginserpie Barke D. Borza Ginserpie Barke D. Borza Ginserpie Barke D. Borza Ginserpie Fusion Gerardo. Forte Vincenzo. Fusicard Ginserpie Macari Domenico. Mezza Angelo. Scappatice Bernardo. Soc. M. S. Fratellanza Ital. Beljinona Tarabort Angelo Bollanti Cas. Uff. V., Incaricato d'Alfari. Bellinona Tarabort Angelo Sacerdott Comm. G. Borgosesla Zornone-Pelliccuro M. Bordotsi P. Botolossi P.	capeta Comm. Boss.  Cape d'Istria.  Pr. Cultura.  Casida di Santa Fe Constatto della «Dante».  Gavaenia Ruggeto.  Fette Pulluo Nob. U. R. Cons.  Codgate, 6tha Fetterte Pasquide.  Coggiola  Eozzalla «Lesna Fila F.lil Chettalit P. e Fig.  Costantinopoli Ancio It. Trading C.  Raidassarre Ten. A.  Ranca Comm. Rahana.  Ranca Girona.  Ranca di Roma.  Carimania F.  Casaretta R.  Jen. Signa G.  Jen. S	Firenze  I-thuto Georr Militare,  Odschla L. S., Editore, Rucellan-Bronson C.ssa E.  Sansoni C. O., Editori,  Boreace Cala, George B., Marco,  Finne  Libt. A. V. Stuparich,  Gaillate  Alberio Cav. G.  Belletti D.  Guarlotti Avv. G.  Macchi C.  Macchi C.  Macchi C.  Macchi C.  Finne  Genova B.  Genova B.  Benzi A.  Carrara Comm. V.  Markenzie Dott. W.  Ghomme  Crespi C.  Cesan Lor M.	Fortunato Prof. 6., Senst. Neastro Avv. A.  Norara  Assoc. Acricoltori.  Bana popolare.  Banazzi M. e. C.  Baselli Ing. d.  Bottacchi Cav. T.  Botzola G.  Bramanti A. e. C.  Brassi dott, G.  Consa di Rispatmo.  Conizio Agrario.  Glardini dag. Cav. E.  Liadii Cav. E.  Massara P.  Minoli Pr.  Nearetti Ing. G.	Conte, R. Console, Senia G. Schiole, Conte, R. Console, Senia G. Serrino Cav. Uff. V. Vella bott, Cav. E. Rack springs Wyaming Debetrard) George, Girvale Giovanie, Tasse Gincomo, Roma Bilancioni Prof. Cav. G. Cassa Nazion, Infortuni, Cirincione Prof. Dott, G. Damasses F. (Fabb. Registri) 1stituto Naz. Assicuraz. Luzzatti Ing. E. Mafhii dott, M. Mieli Dott, A. Muenon Prof. M. Mieli Dott, A. Muenon Prof. M. Mieli Dott, A. Mieli Conte, G. Rieti Comm. G. Rieti Comm. G. Rieti Comm. G. Rieti Comm. G. Storza Conte Nob. Catlo. Società Carburo, Stadermi A. (Rilegatoria), Uff. Stampa, Min. Esteri.	Fabbrica Ital, Pianoforti, Paravia G. B. Editori, Senda di Guerra, Senda di Guerra, Senda di Guerra, Tribida I dolorado G. Mato. Tripoll Pichera P., Libraio, Tunisi Nanez A. Urbana Meckenzie Kenneth. Urbana Meckenzie Kenneth. Urbana Cittedo La Giovine Maltas, Valletia Cittedo La Giovine Maltas, Varese Marzoli E. Veroca Pasolli L. Vinzaglio Frego G. Vilerba Caprini Pacifico, Wilmington Verderame Generoso,

#### Italia che Serive per il 1921. . . . 1. 10 -Guide ICS . . . . » 10 — Italia che Scrire e Guide ICS. . . . 17.50

#### LTCS

Anno	10	1918	slegato	L.	9.	$\ln \frac{1}{2}$	$_{\rm tela}$	L.	$1^{2}$
9	$2^{\circ}$	1919	1)	n	9,	D	11	11	12
	30	1920	n	11	9.	D	n	31	12

I fascicoli sciolti arretrati dell'ICS costan tutti una Lira l'uno, meno i primi tre del 1918 che rostano tre lire l'uno. Indice e co-pertina L. 1, per

#### GUIDE ICS

1919.	I.	ALMA	GIÀ	, La	Geografia	Ł.	3,50

- 2. Levi, Il Tentro . . . . . . 3,50
- 3. Béguinot, La Botaniea : 3.50

Per i soci L. 7,50 - Per i non soci L. 10-

- 1920. 4. TONELLI, La Critica . L. 3,50 5. PICCIONI, Il Giorna
  - lismo . . . . . . . . . . . . . . 3.50 6. BILANCIONI, La storia cella medicina . . . » 3,50

Per i soci L. 7,50 - Per i nou soci L. 10-

Pagamenti anticipati,

Gli invii sono fatti franchi di porto dovunque. Le quote di associazione per l'Estero sono le stesse che per l'Italia.
Chi ei procura dicci NUOVI soci ha di-

ritto ad una associazione gratuita. I soci annuali che intendono diventare soci perpetui possono trattenersi l'importo di una

annualità. I soci perpetui possono diventare promotori con un versamento supplementare non inferiore a L. 750. -

I soci promotori possono sempre con un nuovo versamento aumentare la loro offerta

# L'ITALIA CHE SCRIVE

Anno IV - N. 4 es: Aprile 1921 Un numero L. 1,00 Anno I., 10,00 (auche per l'estero) Gratis ai soci dell'Istituto

# RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

DIRECTORE E CHMINISTRAZIOGE 1:0477

Variet Computeglis Nov. 1 to 78-47.

#### SOMMARIO

La fortuna di Donte nel mondo, III. In Russia (Ettoep Lo Gatto)
Manuale di propedentica editoriale (A. F. Folmhogh),
La recensione tipo (L'X).
Noticie Bibliografiche: Litteratura contemporanea, Storia Politica e Problemi sociali, Geografia IIII lea
ture stranière in Italia

Rubrica delle Rubriche: Minerva Libraria, Nuovi periodici, Concorsi, Notizie, Donalla biblioteca del l'Ics. nuorika uene nuorikie: Minerva libraria, Nuovi periodici, Concorst Notizie, Doni alla birlioteca (o. 1718). Doni alla Cara del Ridere, Isitinto per la propagauda della Cultura Ifaliana (Assemblea generale dei soci, Relazione Martini, Relazione Tommo-uini, Statuto).

III.

La fortuna di Dante nel mondo

#### IN RUSSIA

Credo che per nessun altro paese del moudo, cui lo studioso rivolga la sua attenzione per indagare quanto e come sia stata co-nosciuta la parola di Dante e la bellezza della sua poesia, si presentino nel momento attuale tante difficoltà quante per la Russia. Tenuta fuori dalla vita mondiale per interi anni, nel momento in cui più potente è sentito dagli animi forti e sani il bisogno di ritrovarsi, per ricostituire nel mondo l'unità spirituale del sapere e dell'arte, la Russia ha parlato qua e là nel mondo per opera di fuggiaschi e di esuli, che hanno ricostruite delle piccole immagini della patria su terra straniera, ma ha lasciato ben poco vedere qual'è la vita nuova degli spiriti sulle rovine di un mondo decrepito e sconvolto. Pure alcuni sprazzi di luce ci son venuti anche dalle rovine ancor fumanti, a direi della possibile opera di ricostruzione. E in uno di questi sprazzi di luce brilla il nome di Dante. Sotto la direzione di Massimo Gorki il governo dei sovieti russi ha iniziata la pubblicazione di una grande col-lezione di letteratura mondiale, una collezione di oltre 1500 volumi, destinata a far conoscere ai Russi, con nuove edizioni, scientificamente curate, i capolavori dello spirito umano. Nel catalogo di tale collezione è compreso anche il nome di Dante. Intanto per l'editore di Pietrogrado Grjebin, attualmente però in Germania, Boris Zaitzef ha tradotto in prosa «L'Inferno» e tale traduzione è annunziata di prossima pubblicazione. Lo Zaitzef è noto per i suoi precedenti studi di letteratura italiana e per racconti di vita italiana, l'ultimo dei quali, « Raffaello » è stampato in un almanacco dello stesso editore Griebin.

Per quanto non siano numerose come nei paesi finitimi dell'Italia, che più potevano risentire l'influenza della poesia italiana in generale e di quella di Dante in particolare, pure le traduzioni di Dante compiute in Russia formano un discreto mazzetto e testimoniano se non della popolarità, certo della larga eonoscenza e ammirazione che i Russi ebbero per Dante nel corso della loro moderna evoluzione spirituale. E si noti. che data la grando facilità degli slavi a leggere in lingue straniere, il bisogno di traduzioni per le classi colte non era tanto necessario. E pure nessun'altra lingua del mondo, neppure la tedesca, ha un cosi gran numero di magnifiche traduzioni, come la

L'elenco che lo Scartazzini dà nella sua « Dantologia » e che si riduce a pochi cenni di seconda mano, come dice l'autore stesso. non può dare un'idea di quest'attività relativamente alla Divina Commedia.

Di tutta la Divina Commedia esistono quattro traduzioni, di cui tre in versi e una in prosa. La più antica, quella di Demetrio Minaief, più volte ristampata, nel-l'edizione di Wolf coi disegni del Pore, risale al 1874-76. Il Minisiei (1835-1889) fu uno dei più attivi e fedeli traduttori russi. Tradusse da Byron, da Burns, da Moore, Goethe, Heine. Dall'italiano, oltre la Divina Commedia, tradusse Leopardi. Altra traduzione completa in versi, più recente (1894), è quella di A. Fiódorof. Nello stesso anno 1894 fu pubblicata quella in prosa di Ciurko, alla quale il traduttore fece precedere un lungo studio su Dante, la sua personalità, e il suo tempo. La più famosa di tutte e la più recente, di cui esistono due edizioni, la prima del 1907, la seconda di Suvòrin del 1909, illustrata con dodici quadri e arricchita di commenti, è quella di Demetrio Min, già noto come traduttore della Gerusalemme liberata. La prima edi-zione della traduzione del Min, che e in terzine rimate, ricevette il premio Pusckin dell'Accademia delle Scienze di Pietroburgo. Nella motivazione per tale premio è detto:

Il traduttore ha arricchita la letteratura patria di una esatta riproduzione di una delle più eccelse opere mondiali della creazione poetica. Conservando la forma del verso originale, il traduttore sa con arte liberarsi dalle difficoltà che crea ad ogni passo l'originale stesso, non solo per la ricchezza del contenuto interno, ma anche per le suo qualità puramente esteriori, data la maggiore lunghezza delle parole russe in confronto delle italiane, la relativa povertà

delle rime russe, ecc. ».

Il lavoro del Min è certamente di gran valore ed il commento da lui apposto alla traduzione, nel quale tien conto di tutte le migliori interpretazioni dei passi più difficili del « divino poema , aggiunge impor-tanza storica e filologica alla gia conside-revole opera d'arte. Tra le traduzioni di singole cantiche bisogna notare quelle delsingole cantiene bisogna notate quene sar-l'« Înferno - di V. Petròf (1871) in versi e di X. Golovanof (1899) anche in versi, di Kologrivova (van Dim, 1875), di S. Zarudin (1887) e di P. Kausein (1894) in prosa. Il « Purgatorio » fu tradotto due volte separatamente, da A. Salomon e da M. Garbòf. Singoli episodi furono tradotti da A. Norof, A. Orlof e P. Weinberg, Una traduzione di tutto il poema, di cui non sono riuscito ad aver notizie precise e che è ricordata da molti, è quella della signora Ciumina, pubblicata in sei parti con le illustrazioni del Doré.

Della Vita nora ha data una traduzione P. M. Fiòdorof, che ha tradotti in versi i sonetti e le canzoni. Un lungo praco della stessa Vib nor e stato tradotto de pri illustre filosofo e esso. Vladinaro como co (1853-1900).

Se abbastanza nece e la serie delle fra duzioni, data la recente conoscenza di Curin Russia, piuttorio sentsa e a leterraci in Russia, piuttorio sentsa e a leterraci dantesca, nel senso stretto della parel Alemii studi di non grande rape, a za difficili a ritrovare, si trovaro nella fivisi letterarie degli ultmai anni e nel Bolletten dell' Ireademia delle Sera, c. Notevole invece l'articolo di S. P. Servirot, pubb. cato nel 1833 nel Bollettino dell' Inversato di Moscii E l'articolo più antico su Dante che sia stato pubblicato in Russia. Nel 1855 apparve nel *Diario patrio* uno studio di Kudriavzef: Dante, il suo secolo e La sua vita . Nel 1866, 1868 e 1888 gli articoli di Alessio N. Vesselovskii nel *Hessaggero* d'Europa, L'accademico Alessio Yesselovski è di fama europea : la sua opera principale, del 1904, sulla poesia di Jukovskii e un vero monumento innalzato al grande poeta. Tra gli altri studi di letteratura italiana pubbli cati dal Vesselovskii, merita di essete ti cordato quello su Boccaccio, dedicato non soltanto alla personalità dello scrittore, ma all'ambiente in cui visse ed opro ed ai suoi contemporanci. Il Vesselovskii ha contribuito inoltre agli studi danteschi in Russia traducendo nel 1881 l'opera del Wegele, (Dante Alighieri's Leben und Werke; 12 ed Jena, Manke 1852) che ebbe anche un'al-tra traduzione. Uno studio su Dante e nel volume del Pinto, un italiano che însegnô în Russia. Saggi storici di let-teratura italiana , volume che, pubbliteratura italiana , volume elie, pubbli-cato nel 1866 a Pietroburgo, ebbe molta diffusione ed e ancora ricordato dai russi. Anche l'opera del Simonds: Dante. il suo tempo, la sua origine e il suo genio fu tradotta in russo dal Kory e mubblicata a Pietroburgo nel 1893. Oltre questi lavori si possono ricordare gli schizzi e gli articoli di V. Lessevic, M. Vatson e V. Cimko, gia ricordato come traduttore, e infine di Vassilii Preobrajenskii, filosofo-ulologo, direttore della Rivista di filosofia e osicologia (1864-1900). che studiò Dante sopratutto dal punto di vista filologico. Ma in modo speciale in-torno a Dante si affatico E. Buslaid. Le cui lezioni sul creatore della Di-vina Commelio, sono rimaste inedite. Il manoscritto di esse e conservato nel Museo Rumianzef di Mosca.

Anche inedito finora e rimasto il lavoro assai più modesto, ma molto utile della signora Piller, una russa che da molti anni vive a Napoli e che conosce quasi tutta la Divina Commedia a memoria e la dice con un accento italiano veramente magnifico. Il lavoro della signora Piller consiste in ciò : dare ai Russi la traduzione letterale di Dante, conservando con parole russe tutte le espres sioni originali del poeta, aggiungendo delle note esplicative, ove questa versione puramente letterale possa non riuscire abba-stanza chiara al lettore.

Prescindendo dalle traduzioni e dai la vori esegetici e filologici. l'influenza di Dante in Russia si è fatta sentire attraverso l'attività dei poeti e degli scrittori e si potrebbe fare un elenco abbastanza lungo degli accenni che al Poeta fanno grandi scrittori e pensatori russi. Ne ricorderemo qualcuno. Vi accenna il Koslof (1779-1849) che sapeva a memoria tutta la Dirina Commedia, oltre le opere complete di Racine e la Gerusalemno liberata; il Maikof, l'autore degli Schizzi di Roma e dell'Album napoletano, così squisitamente resi italiani da Nicola Festa; i

dire eclebat guer Dobrohubot (1836-1861) Present 1 1868; no naccomandavano la lettina, presento Dante, con shallo peare, Goethe, By an tracing or general H. Emanuta. Herzer at 1º 1870), il tamoso scrittore del kolako da campana, uno dei più grandi propugnatori di fibrita per la Russia, era appassionato lettore della Divina Commedia. Encorderenno a titolo di emio ita eio che egli seriveva in una fettera alla fidanzata Natalia nel settembre 1836 : Quando Dante era assorbito datle preoceupazioni della vita di questo mondo. Virgilio apparve da vanti a lui, e attraverso l' Interno , lo porto al Purgatorio . Qui egli ticonobbe Beatrice che lo porto al Paradiso . Ecco la mia vita. Ecco Ogariol e te . Ogariol cra il più intimo tra gli amici di Herzen. Anche a titolo di curro-ita meorderemo il sonetto di Pusekin (1795/1837) dedicato al Sonetto, che la pensure numediatamente ai due sonetti di Carducci sullo stesso argomento. Ne traduco qui la prima quartina :

Severo Dante non disprezzava il sonetto: In esso Lardor dell'amore versava Petrarea; Il suo giuneo amava il creatore di Machethi, In esso loggiava il suo triste pensicio Camoems.

Un ricordo dantesco e nel romanzo Le anime marte di Gogol, In Gogol, che aveva passati molti anni in Italia ed aveva molta

ammitazione e venerazione per Dante, non e strano che surgesse l'idea di modellate la ura opera sul piano di Dante, Corrispondendo Li prima parte de Le unime moste all Interno dante-co, la seconda parte era tata progettara come un Pingatorio da corrispondere al Purgatorio dantesco. L cost ancora nelle mente dell'autore sorrideva 1 idea della liberazione ultima, in un (erzo libro, il Paradiso . Ma come bene osserva il Vesselovskii, Limponente misticismo del Paradiso di Dante era possibile solo nei tempi della Iede pura, immediata e il Paradiso gogoliano, dopo il termentose fallimento del Purgatorio non avrebbe mai potuto aver la grandezza creativa della prima cantica della sognata

Comedia - tassa.

L'elenco degli accenni a Dante potrebbe essere ancora più lungo. Esso dimostra che non crano state vane per la Russia le parole di M. Muraviol-Apostol, il decabrista autore del cosiddetto. Catechismo ortodoso, che in una delle sue lettere del 1812, nelle quali ci la assistere alle discussioni dei giovani moscoviti rilugiati a Nijni Novgorod, predicava che cra tempo per i Russi di rompere il cerchio magico de letteratura francese, in cui crano stati per abbordire nella loro lingua Omero, Shakespeare, Schiller e Dante!

### MANUALE DI PROPEDEUTICA EDITORIALE

#### LEZIONE SECONDA

#### Bocciature in vista.

Nella precedente lezione abbianno trattato delle varie cause per le quali il costo dei libri è aumentato ed anmentera ancora gravemente, ed abbianno accennato di stuggita ai rimedi nossibili.

Lodo gli studenti per l'attenzione prestata, Uno dei più natorevoli s/ascinvetri è venuto di persona a dichiarrasi convinto. La maggiore ricompensa per un insegnante è il prolitto degli allievi, come il maggiore castigo è predicare al vento.

Purtroppo per una parte della scolaresea questo proprio è avvenuto: i Ministri di Stato non si son degnati di stane attenti: saranno bocciati quando saranno esaminati dalla storia. Esame che tutti dovranno inesorabilmente sostenere, I passaggi senza esame qui non sono ammessi.

#### Il ministro delle poste.

Bocciatissimo sarà il ministro delle poste che la fatto rispondere agli editori - non esser possibile prendere in considerazione le loro richieste di una riduzione delle tariffe postati anche perche dato il costo attuale dei libri la piecola spesa in più per l'affrancazione è una quantità trascurabile».

Si può essere più duri di cosi, Eccellenza? Questo è un prendere per il bavero non solo gli editori e i librai ma tutto il pubblico che compera libri e soprattutto. Eccellenza è un prendere per il bavero bei stesso.

Non-se ne accorge!

Aon se ne accorge: Questo solo Ella avrebbe potuto dire e confermare; che cioè come ministro delle poste l'E. V. se ne infischia legittimamente della cultura nazionale che è di competenza del suo collega Croce. (Analogamente S. E. tiolitti quando fu pregato di scrivere su di un album un suo pensiero intorno al Leopardi scrisse: Leopardi è di competenza del Ministro della P. J.? Ella poi avrebbe potuto aggingere che non essendosi trovato un cane di deputato che difendesse in parlamento di libro dalle vessazioni che subisce e visto che la stampa quotidiana lascia volentieri che il libro crepi per suo conto, Ella mon la affatto ragione di muoversi.

Se Ella avesse detto questo, lorse non sarebbe stato bocciato dalla storia e invece lo sara di santa ragione.

Se crede, studi, è si presenti ben preparato agli esami di riparazione,

#### Il ministro delle fimmze.

Il Ministro delle finanze poi è un capolavoro di boeciabilità: la inventato certe marchette da trenta centesini ogni cento lire che debbono essere applicate su tutte le fatture: ne consegue che per mandare un libro da una fira in deposito ad un libraio occorre oltre alle spese di posta soprabodate e a quelle di imballo spendere sei soldi. Se il libraio non lo vende deve restituirlo accompagnato da un'altra marchetta di sei soldi, se l'editore vuol tentare di mandare il povero libro invenduto in deposito presso un altro libraio, altra marchetta di andafa, altra marchetta di ritorno e cost via.

Tutte le librerie hanno dichiarato agli editori che non intendono più di avere libri in deposito: li ordineranno solo quando saranno sicuri di venderli. Così un libro siampato con grandi sudori e con inversimile dispendio, non avendo più la possibilità di andare a far bella mostra di sè nelle vetrine rimarrà in gran parte invenduto e finirà al macero.

Io so bene, Eccellenza, che Ella deve spremere persino i sassi per ottenerne succa di quattrini e che la sua opera è santa per quanto sgradita a chi deve subirla, ma non Le pare che colpire di tasse persino quello Siruscolo sopravvissuto ancora di produzione intellettante è un precipitarei più rapidamente verso il nero della barbarie il che sarà definitivamente dannoso per tutto il resto della ceonomia nazionale?

#### I signori tipografi.

Dicevo nella precedente lezione che c'era in vista un aumento di tariffe tipografiche: il movo aumento è già vennto, almeno a Roma, e il tipografo dell'ICS ce ne ha dato notizia con una delle sue solite letterine circolari delle quali, francamente, abbiamo ormai pieni gli archivi! L'aumento odierno è del 7  $\gamma_o$ . Il Ministro delle poste direbbe che dato l'alto preizo dei tilici un aumento così garbato costituisce una quantita trasseculatate.

La vita economica contemporanea e latta di organizzazioni: gli operai sono organizzazi e stabiliscono cio che la loro comodo, i proprietari tipografi sono organizzati e impinguano, come v'ho spiegato, i loro lucri ad ogni aumento di tariffe operaie che tornano anche a laro rantaquo diretta; i consumatori, coloro cioe che tanno stampare, non sono organizzati e sono strozzati a subire tutto col sorriso sulle labbra.

Oh, mici cari giovani, se vi decideste a guardar dentro al tenomeno senza fermarvi alla superficie vedreste bene quanto sia maledetta in questi anni l'attività editoriale e potreste valutare bene chi siano ii questa triste commedia del libro gli strozzini e gli strozzati.

Ciedete che sara una grande vittoria quella di rendere impossibile letteralmente l'attività libraria italiana?

In una prossima lezione vi daró un esempio pratico di cio che costa stampare; e vi laro vedere in lotografia le fatture relative all'ICS, per portaryi un esempio noto e controllabile. Cose da inorridire e tonte di non inutile meditazione anche per parte di quegli stessi editori che assistono ancora come spettatori improduttivi a questa nostra estemante battaglia per raggiungere un equilibrio anuninistrativo che cento volte abbiamo saputo raggiungere e che cento volte ei è stato sfasciato da movo difficoltà proditoriamente sorte.

#### Proposta di Gino Loria.

Ora desidero sottoporre alla vostra meditazione una lettera giuntami dall'illustre prof. Gino Loria della l'niversità di Genova, La proposta di Gino Loria mi pare pratica e accettabile, e a voi?

Euregio e caro Professore,

Genova, 21 marzo 1921.

Con infinito diletto e non minore profitto ho letto il Suo bell'issimo - Manuale teorico pratico ; articolo in eni non so se più ammirare la forma brillante o la profondità dei patriottici concetti. Ella segnala iri come rimedio al disagio in eni gli studenti universitari sono posti dall'altuale prezzo dei libri l'ampliamento delle bibitoleche di Facoltà. Il suggerimento e certo buono ; ma nasce spontaneomente la tormentosa questione : come assicurare il regolare finazionamento di tati sistiniti? chi formià i fundi a ciò necessari? Ogni buon italiano, che sempre tutto attende dalla capitale, risponderà senza esitare il Gorerno. Ma sarà il Ministro della P. I. pronto e disposto ad aggravare la parte passiva del suo Bilancio? Dubbi in proposito sono più che ragioneroli!

Nell'eventualità che questa via non conduca al desiderato scopo, mi permetta di indicarne na'altra : quella, cioè, d'imporre ad ogni studente per la frequenza della Bibbioteca annessa all'Università a cui egli apportiene come tassa di laboratorio, l'annuo contributo di L. 5. È un peso affatto insignificante (data l'attuale scalutazione della moneta) per quadunque jamiglia, ma che accresserebbe di virca un paio di milioni la dotazione globale accordata dallo Stato alle nostre pubbliche biblioteche, cioè una somma sufficiente a fronteggiare l'intollerabile presente disagio. Se Ella convicue con me in questa proposta, ne parli in un futuro capitolo del suo brillante « Manuale ».

Suo dev.mo

Mi permetterei solo di ampliare la proposta Loria suggerendo che la tassa di laboratorio fosse si di 5 lire, ma non annuale bensi mensilo. Una cinquantina di lire all'anno almeno per ogni studente potrebbe costituire una forza davvero notevole.

#### Glolitti Cav. Giovanni Editore.

Per finire voglio raccontarne una carina: non equivocate: non si tratta della Casa editrice quasi omonima Colitti Cav. Giovanni di Campobasso, ma di Giolitti, proprio lui, quello che oltre ad essere editore e anche presidente del Consiglio dei Ministri.

Non sapevate che Giolitti fosse editore? Vi fa torto. Dovete sapere che tutti i ministri, sono, chi più chi meno, editori; non dovrebhero esserio, la abbiamo detto tante volte e lo diremo ancora, na lo sono. Il ministro dell'Interno pubblica e vende, per escupio, le leggi e i regolamenti estratti dalla Guzzetta Uificiale.

uana Guzzetta e Ificiate.

Una libreria di Roma ha ordinato in questi giorni alla Casa Editrice Interno il fascicolo N. 679 del 1914. Prezzo di copertina L. 0,30, Orbene il fascicolo con bolletta N. 41 è stato fatturato L. 1,45, cioccirca cinque volte il prezzo originario.

Secondo il concordato fra Alessio e gli editori, per i libri scolastici de si tratta nel caso specificò d'un regolamento scolastico) stampati anteriormente al 1917 non è consentito un aumento superiore al 65 %, Il fascicolo doveva percio costare secondo Alessio L. 0.50 e non L. 1.45.

· Vi autorizzo a raccontarla petché è carina assai. — A. F. FORMÍGGINI.

#### LA RECENSIONE TIPO

F. E. AVALLE, Le Verbes français. Cremona, Apollonio 1920, pp. 128 in 64°. (In vendita presso l'Autore docente nella R. Scuola Teenica di Cremona a L. 1,35).

F. E. Avalle ha pubblicato presso F. Apollomo e C. di Cremona un libro intitolato la Veches prançais, Dopo la tabella della terminazioni caratteri-

Dopo la tabella della terminazioni caratteristiche di ogni tempo, di ogni modo e di ogni coniugazione vi sono i verbi coniugati per esteso.

Non sarà privo di interesse rindire e rileggere (e la ortognia e la ortografia debbono assolutamente procedere di pari passo a) come F. E. Avalle coninga al presente dell'indicativo di verbo "Deair."

J'ai nous acons tu us vous acez il a ils ont

Un tono ben diverso assume l'Avalle quando con concisione efficace affronta la conjugazione del verbo Être. Egli si esprime letteralmente cosi;

Je suis nous sommes tu es vins etes il est ils sont

Ma questa non è che la prefazione, cui segue un ardito prologo in cui si coniugano per esteso i quattro verbi modello parler, finir, recevoir, rendre, per poi entrare decisamente in medion em cioè nella coniugazione in cetenso dei verbi irregolari.

Citiamo un esempio scelto fra i più gai ed interessanti nel quale intrevediamo qualche reminiscenza rabelaisiana : il verbo  $\it Rire$  fa all'imperativo .

Ris rions• ricz

Non vogliamo abusare di citazioni non tanto per a conclamata tirannia dello spazio, quanto piuttosto per rispetto alla proprietà letteraria e ai diritti d'autore e per non togliere a quelli che dovranno leggere il libro il legittimo pia-cre della sorpresa.

Conúdiamo che l'egregio prof. Avalle non si lamenterà dell'ICS, la quale più di questo non aerebbipotuto dire interno alla sua minuscola pubblicazioni senza dubbio utile a chi deve studiare i verbi trance si,

Egli ci ha mandato il suo opuscolo per suggerimento di un egregio amico suo e nostro che non ha mancato di raccomandarcelo.

E noi obbiano accolto la raccomandazione, risto che nel caso specifico non potremno corver il rischio di esser sospettati di secondi fini e l'abbiano accolts perchè il caso specifico e tipico quant' altro mai, può efficacemente servire e tar vedere ciò che sarebb l'ICS se ci prococupassimo invoce chi add'intersese «di coloro che legano» come è chiaramente detto nel sottotiolo del periodico, di quello invece «di coloro che serivono».

E l'esempio pratico potrà non esser inutile per molti autori e per molti editori. N. D. D.

# NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE

### LETTERATURA CONTEMPORANEA

#### PROSA

MASSIMO PONTI MPLITAL La vite aprensa, mnovi racconti d'avventure, Firenze, Vallecchi, 1921, pp. 207 in 89, L. 6

Some move asymmetric di Picci con con contra conmente il pertagonista per tutte le 297 p. n. del volume non fa mai mente. Oper sa e tar eve mello sfondo la Milano febrale, tempestosa, tanta tica degli attair, delle sommesse, der proceau dech avventuries, quale puo esser vista di san tarsofs peripatetica i sluce dalla guerra. Un libro dunque di grande interesse, conse quello che riassume to una sintesi gomea e umoristica uno degli nerpiù travaghati della vita odierno. Ma oltre a con-; significato momentaneo e occasionale, e e nel ide: un'intenzione più universile e immanente : la gloribeazione della vita contemplativa sulla vira attiva. In genere il contenuto di persiero di un'operd'arte el interes-a assai mediocr-menti e solo inquanto e diventato espressione artistica. Ma questa volta il significato più recondito della 1 da occasiè oltremodo importante e caratteristico, pesche cispiege certi atteggiamenti dell'arte del Bontempelli, c ee ne determina le qualité péculiur e gli ideries: possibili svolgimenti. Notate che la glorificazione della vita contemplativa e il contenuto fondanomale non solo di questo, ma anche di futti gli altri volumi del Bontempelli: i sette savi erano savi in quanto astraevano dalla vita pratica. È insommit un leitw tit predominante, the ritrovismo tanto nel Bontempelli futurista, quanto nel Bontempelli classicista. È insomma l'essenza stessa della sua arte. La quale e appunto un'arte contemplativa, che uma considerar la vita fattiva e passionale da lontâno, senza immergervisi, un amateur, da una specidi oasi di saggezza che e assai prossima all'olimpismo del Goethe, e a cui arrivano attutiti e confusi i rumori del mondo. Di qui il suo stile un po' freddo nella sua eterna serenita sorridente, e scarso di umanità, almeno nel senso in cui intendamo comunemente questo vocabolo: perché l'estrema raffinata saggezza è purtroppo una qualità che finora è tutt'altro che comune tra gli nomini.

Ebbene, noi possiamo sentire una maggier sunpatia per i poeti che si gettano perdutamente nel

(POETI ITALIANI DEL XX SECOLO)

Sono stati finalmente ristampati in questa collezione:

# I VIALI D'ORO

DI FRANCESCO CHIESA

Prezzo Editoriale L. 7,50 Nelle librerie . L. 8,25

"IO" G. ZUCCA

Prezzo Editoriale L. 7,50 Nelle librerie . L. 8,25

A. F. FORMIGGINI EDITORI; IN ROMA INVIA LE SUE PUBBLICAZIONI FRANCIIE DI PORTO IN TUTTO IL MONDO AL PIEZZ ZO EDITORIALE FISSATO IN MONETA ITALIANA E NETTO DA AUMENTL NON FA INVII CONTRO ASSEGNO, NON TIENE CONTI SOSPESI, LE SPESE DI RACCOMAN-DAZIONI IN PIÙ. 2 constant delication and a constant delicat

Compared to the product of the produ

Mario Precial for a war to est Rums Mondadari, 1921, pp. 313, in st. L. 7

This is a flat for some at the cavellar III searched some experiences and the Carter positions that search is some time some experiences and the control of the cavellar and the compact of the cavellar and the compact of the cavellar and the control of the cavellar and the potential of the cavellar and the cavel

All secondo roas rezetta, v.s. . . . . Verita, e un ca pelavoro tinito . d capolav e . a Mero Pacca espressiva, e soprattutto una fusione e ai printita d tutti gli elementi dell'arte. Pensiero e vita, sfondi e persone, anoue c'espa, cris di e crditura gere rale, azione le paroje : tutto e un cole connecci indisolubilizzate un questo raccont». Una transa salda compatra, se a cola egazione morth, diretta allo scopo Una musikit is a foreme ar sens ozena, le quali d'una in altra ravala est, para pano, inavvertitamente, convertendosi da ist niti ai sont noncio da intuizioni a percezioni, trasform mo compartimente il profagnista, in un procedument orbon coalita co mello stess tempo sintetico, logico (ppur commesso, convincenma assieme appassionante. E nello sfondo, invisibile ma immanente, c'e una ferza nascosta che regalogni cosa, ugni movimento, e con la sua presenza nobilità il racconto in un'atmosfera di fantasia, pur senza ch'esso abbia m'u a scostarsi dalla pie trita e consueta realta della vala quatidiana. Com avvengano queste cose, che sondrord bera anti tetiche e qui invece procedero asseme, non sa prei dirvi con precisione i qui e appunto il mira colo, e i miracoli non si spiegano. Ne risulta un remanzo piacevole e artisticamente profundo. Profondo anche per la conclusione che se ne trae, la cui umile tragicita pervale e impermea tutto it racconto - c'e come un'eco di sispiri dolorosi i rassegnati che si trasmette da periodo a periodo sino alla fine - e cucouda l'unule protagonista, ne diocre e accidioso, in un abone di malineoni. Accorat e e discreta che gli gira attorni cionic un'aureola di

La quale sonelissione e questa i vino e ovin nostricaso, creditarieta, colpe di una razza intera, fatale concatenamento di forze. Dio, chi sa 5 — che ci imponcatenamento di forze. Dio, chi sa 5 — che ci imponcatenamento di forze. Dio, chi sa 5 — che ci imponla nestra cendotta nel mondo. L'uomo può rutt' di più consolar-cine inventando per la sua felicita una piecola meta da razgiungere, di ridine pratico e secondario, a difetto di quella più vissa e di initiva che nei vorrennio raggiungere na neon sta in nodi questa lottu un'alatudine i che pioli unitaria a vivere, più illinderei di vivere, the socia Una collziali di di armonio di presenza di colle di inimertalita.

Atholico Albertazzi, Facci allegre, Le spighe (n. 50, Milano, Treves, 1921, pp. 203, in-160, L. 4.

L'Albertazzi ha nella nestra letteratura caren, peranea un tratamento speciales e uno serritoriche non sileva nessima discussione, Quardi e gratanto qualcuno le nomina in una comito i tratigiante la foccia a una grava ce aquinta, con l'oria di chi propara una scappellate di profondo escepio, el cedamano: L'Albertazzi, ab, quello sile, Ma por si cambia discorsa, Anche la critica ne parla con lo stesso tono, se non con la stessa sobrietà.

Non so be l'intere ou molte coddisfutte di que etn son contribue di quies chi sice per dei letteri che a certa e que i poteri dimare a bii. In senere le uni er pe teri cone es cre appe constanente e capari in est timati, e indi cie il, posti fo che ci que odiarto funita, e uni vieribbir e volera e celus diarno fin che vivone, dalle letterature indiante repune per e are acciuti nel grando della lettera una trondante.

Le ra sour disque to un particolair preizione e no cattu duo ate meltephe, una la principole, secondo ane, e da ricer o si nel coestile impercabile una équanto impercable, aguerde una d'una consider corrette e impersibile che par fatta apposta per recible e di cutusiasimi e tener di recto l'emanire tone.

Que ora i Albertazzi, solito, Morro Porces allogacio une due o tre novelle — Infranci soff ita, Pra-Grae va, Le condici bascado a — Che se quencha uno undro, e o rito gradovolmento, il famoso lettore postero, i per la fore fre che zer commossa, per di fono colorito vivacio no, pri futto con che hamo di avventito, di movimentato, di imprevisto, di pittoresco, di giocendo, di significate, miniccomo di far discendere il fore autore dal prefistallo della classificta per tornado tra i novelheri più vivi e più moderni.

#### SILVIO ZAMBALDI, La ballerina invantata, Smeraldo, 3., Wilano, Vitagliano, 1921, pp. 224, in-169, L. 6.

Questo novello, nove come le Mus, si distringueno dalle altre miglian che coone tutti i mesì, per una originalita un poi bizzara di intrecer ed anche per una certa beo particolar gentili zza di insoli. Mi la trattazione un sembra un poi attiettara, un poi rioppo dittosi, e anche la forma esteriore— il periodare, il diadogare, la lingua — è alquanto trascurata.

Le mighou novelle sono ferse Un colpo di vento e La ball vina meantata, che da il titolo al volume.

#### Celso Salvini, L'ombra dell'amore, Milano, Sonzogno, 1921, pp. 204, in 89, L. 6.

La zazz ra, La Voce, il Caralier s reente: il meglio del volume è tutto qui. Le altre otto novelle si possono saltare a piè pari, ma le tre meritano di essere lette. Non riesco ancora a scoprire in questo libro la personalità dello scrittore e non vi saprei dire se la colpa sia tutta mia o anche un po' sua: certo le tre novelle buone, sono buone ognuna per qualche diversa particolarità. La cazzera per il suo umorismo assai colorito e un po' pesante - volutamente pesante, s'intende - alla tedesca, che s'avviena molto al grottesco. La roce invece per la na sentimentalità romantica. E il Cavalier servente intine per la nitidezza dei contorni con cui è meisa la figura del protagonista e per la grazia leggera dello svolgimento. Attendiamo perciò, per orientarci, un nuovo volume del Salvini: lo attendiamo con sim-

#### GIUSEPPE Collect. Erbe recheur, romanzo dell'era imperiale di Roma. Milano, Caddeo, 1921, pp. 238, in-89, L. 7.

Siamo così avveza a trovare sempre nei govani seritori moderni la superticialità, la faciloneria, la fattiti pretenziosa, che e fa quisa piacere imbatterci qualche volta tanto raramente — nelfeccesso contrario.

Il romanzo storico del Colucci ha il torto d'essere troppo storico e peco romanzo. In mezzo alle tante descrizioni d'ambiente, i personaggi principali non resecuno a farsi largo, ad agrie. E l'archeologia soffoce l'arte.

L'errore di molti romanzieri storici — e di (questi e il Colmeri — è quello d'insistere troppo sulle differenze delle epoche, mentre dovrebbero particolo insistere sulle somiglianze. La suanna di sfoggiare un'errolizzone nomiziosa prende lero la mane, et essi finiscono per rendere il lettore sempre pui lontano ed estrano, e percoi miditerente, agli avvenimenti di cui trattano, renordandogli a ogni proposito ciò che egli, perchè possa concedere intera la sua simpatia, avrebbe invece bisogno di dimenticare.

Ció non estante d Colucci, con questo suo libro, palla posto tra i pochissino giovam seri e studiosi, che pongono le loro aspirazioni un po' più su del facila appliuso delle più facili follo.

PERNANDO PALAZZI.

#### POESIA

SIBILLA ALFRAMO, Momenti, l'irenze, Bemporad, L. 6.

Bi ogna du proprio che le si mora Sibilla Alerano, la colto i più tristi momenti delle sue granutte per excercipente richila chimar lin, le Non e li caso di mase are grandi pretese din rice a queste pagnie. Diverso solo che, invoce nelle molte che infine los dano queste el altri biri della signora Alerano, una pagnia sola sorebbe stata necessaria: quella contenente di cririco, la venta, senza cifrario e dificile a persone di mediocre intelligenza quali no sanno, comprendere di senso non diciamo dello spirito, ma della letter e la una pagina come, per esempio, questa intitolo i la quest'alba, un quest'alba.

ricche le vene di melodia e dolenti, che tutti una con recon de ideri eterni, i uno, i d'una ro i fomen sol cepo, i solo m'avanza meontro al giorno, i el giorno e di giorno, o di giorno di malla 7 L'autine la giorno di giorno di malla 7 L'autine la giorno di di malla 1 la giorno di malla 1 la gio

#### Amelia Gaspariito, L'ebrezza del mattino, Milano, Treves, L. 7.

Entrando in questo libro, si sente ch. D. Annunzio c'e passato. Peccato ! Perche la Gasparetto lia qualcosa da dire; anzi sembra che ne abba fiu troppe; se non sapessimo che la pousia e l'arte di dire l'essenzale, di raccorre da terra il filo che lega le cose.
Pina all altra e fa dell'universo un essere solo di cui di poeta si sente centro e cuore. Troppe purole in questo pagme, e troppe volte ella ci dice venuto, ne canto, voglio cantare, canterò s. Certe cose non si dice di volerla fare i la si fa. Ma se la Gasparetto non si disceri volta la testa da futuri immaneabili sofficti, forse un'altra volta ci ofirirà un libro, più scarno, più ossuto, puì chirro; cosa che le auguriamo di cuore.

# G. E. MOTTINI. Rose wel pruncto. Ferrara,

Se avessimo fame di carne d'uomo, ci bisterebbe leggere a pag. 18 - i laghi, come gli occlu della terra ; le rocce, come denti; - le lave, come sputo; i monti, come poppe; ccc., ccc.: per abbandonarci al pasto ed essere in paro con la nostra coscienza. Ma avendo fame solo di poesia, non avendola qui trovata, ci ripasseremo. Non sarà male però che il Mottini, prima di assidersi al tavolo ove compone, ripassi con la mente qualcuna di quelle poesie che han no scritto i nostri padri antichi : poesie di dicci versi, di cinquanta parole, le quali si trovano insieme di lor libera elezione, non già perchè il poeta ve l'ha messe; e, come le formiche nel formicaio, non se no può togliere nè aggiungere una, a meno di farle fuggir tutte. La poesia è una cosa dove le parole sono assorellate dallo stesso sangue : non un albergo, dove l'ospite di destra ignora l'esistenza dell'ospite di simstra.

# Edoardo Mariani, II juoco d'Abele, Bologua, Oberosler,

t'i sono due versi in questo libro che riconciliano co' molti che non piacciono : « malinconia fece di me un poeta. - Perché la poesia non fa di me la sua malinconia? — ». Epigrammatica è la natura di queste pagine : ma l'antore forse non lo sa ; e quel che avrebbe dovuto dire in quattro righe, ha diluito in otto o dicci. Ma c'è un ritmo sotterranco che tiene unite le parole come la linfa le foglie; e un desiderio di non fermarsi all'apparenza delle cose, ma di guardarle addentro. Ogni mattino nello svegliarmi - io m'illudo di donare qualcosa di me stesso all'eternità; - ogni sera io m'addormento - con l'illusione d'aver recevuto qualcosa dal tempo . E aucora : Non dà consiglio il poeta alla vita : Essa e enpo delore. - Quel che il poeta può dare c una serena malinconia che spera . Epurate delle ummaneatili scorie le parole; rasserenato lo spirito, certo si vedra che questo Mariani ha le attitudini per serivere una poesia personale, e come ogni poesia, universale.

NICOI A MOSCARDELLI.

#### STORIA

ALISSANDRO LUZIO Ginseppe Mazzini Carbonaro. Nuovi documenti degli Archivi di Milano e Torino. Con Prelazione e Note. Torino, Liatelli Bocca. Editori, Milano-Roma, 1920. Un volume di pp. 500. L. 24.

Il Luzio, benemerito degli studi mazziniani per l'esumazione seniale delle lettere della madre dell'Apostolo, e riuscito a rantracciare l'opuscolo in 10 capitoli che Mazzini ventumquenne compilo, per incarico della Carboneria e diresse a Carlo X per eccitarlo ad intervenire in Ispagna. Ci e pure presentata la deposizione interno alle cospirazioni e agli non-imi della Carboneria, redatta dal Marchese Baimondo Doria della storica fameglia genovese imbastardita in questa losca e pure non volgare figura di spia cho fu il traditore e denunciatore di Mazzini. B Luzio documenta la vita tragicamente e grottescamente romanzesca di questo gecezionale avventuriere e melistofelico delatore, e mette in luce gli elementi che la Giovano Italia derivo dalla Carboneria, nonche quelli di recisa contradizione; sicché la creazione mazziniana può considerarsi come opera di un vero genio originale. Appendici interessanti chiudono il volume che costituisce un ottimo contributo per luneggiare la formazione della personalita politica di Giuseppe Mazzini nel periodo immediatamente anteriore alla fondazione della Giorano

FELICE MOMIGLIANC.

## L'Italia che scrive

" IV. 1921. Un fascicolo mensile L. 1. Anno L 10

Numeri arretrati L. 1 ciascuno, meno i numeri 1, 2, 3, del 1918 che costano L. 3 ciascuno. Copertina, indice, dorso in tela, L. 1 per ogni annata.

La raccolta completa doll'Ics costituisce un dizionario di consultazione bibliografica di primo ordine.

# Guide Ics.

#### Serie 1919:

R. Almagià: La Geografia . . I. 3.50
C. Lievi: Il Teatro . . . . . . . 3.50
A. Béguinot: La Botanica . . . 3.50
La serie completa . . . . . . . 1. 10.00

# per i Soci dell'Istituto . . . » 7.50

#### Serie 1920:

L. Tonelli: La Critica. . . L. 3.50
L. Piccioni: Il Giornalismo . » 3.50
G. Bilancioni: La storia della

medicina . . . . . . . . » 3.50

La serie completa. . . . . . L. 10.00 per i Soci dell'Istituto . . . » 7.50

#### Serie 1921:

La serie completa . . . . . L. 10,00 per i soci dell'Istituto . . . » 7,50

Dott. G[IACOMO] BLUSTEIN, Storia degli Ehrei in Roma dal Il secolo a. U., con' appendice di CRESCENZO DEL MONTE per la parte contemporanea (dal XX Settembre 1870 ad oggi). Roma, Maglione e Strini, 1921, pp. 1y-304 in 89 ill.

Questo libro preparato con molta coscienza e scritto con un bell'impeto di entusiasmo religioso, che qualche volta ha avuto per effetto di lar vedere all'antore troppo rosco da una parte e troppo nero dall'altra, è una boma opera di divulgazione (la prima che sua comparsa in Italia sull'argomento: e servirà officacemento a difiondere tra noi la consecraza dello vicende, pui spesso tristi che liere, della vita materiale e spirituale, non priva, quest'ul-tima, di qualcho sprazzo di vivida luce attraverso la grigia monotonia di una clausura e di un'oppressione secolari, della più antica comunita ebranca dell'Occidente.

Gli Ebrei di Roma, dopo un periodo di tranquilla presperità sotto l'Impero, durante gran parte del Medio Evo e sopratutto nel Rinascimento, videro. colla Controriforma, aggravarsi spaventosamente la loro condizione e furono, si può dire, segregati dal consorzio civile entre le mura del Ghetto, che solo la caduta del potere temporale valse ad abbattere. La vicinanza della Santa Sede, se risparmiò loro molte persecuzioni cruente e li mantenne in una soggezione che, per essere opprimente e avviliente, era per lo meno contenuta nei termini della legalità formale, moltiplicò i fastidi e le vessazioni a cui gli Ebrei andarono soggetti un po' dappertutto, ma in nessun luogo, forse, con tanta meticolosita. con tanta raffinatezza di procedura quanto in Roma. La storia del Ghetto romano durante i secoli XVII e XVIII non è che il triste elenco di una serie di tentativi, di rado e per poco interrotti, di spegnere ogni vita economica, ogni luce spirituale della comunità ebraica. Che questa abbia resistito, che abbia raggiunto l'èra dell'emancipazione in condizioni materiali e morali discrete, è una prova tra le tante di quali occulte energie, di quanta disperata resistenza possa essere capace un consorzio umano animato dal conforto di una fede di fronte alla più ostinata persecuzione.

In una seconda edizione è da augurarsi che vengano corrette, insieme con alcuni pochi errori di fatto, la forma stilistica e la veste tipografica. G. LEVI DELLA VIDA.

#### P. S. RIVETTA. Storia del Giappone. Roma, Casa Editrice Ausonia, 1920.

C'era, in Italia, una Storia del Giappone pubblicata a Milano, se non sbaglio, dal Carrara : ma era opera assolutamente insufficiente, e di compilazione mal fatta au libri stranieri ; giammai giapponesi. Bisognava o prima o poi, per l'onore degli studi italiani, mettere mano al lavoro per darci una atoria originale, informata, condotta possibilmente sulle fonti storiche indigene : e pochi potevano assolvere il compito come lo ha assolto il Rivetta, esperto in materia, ed esperto messo alla prova per essere già stato interprete della R. Ambasciata italiana a Tôkyô.

Qui però eccorre limitarsi a dire che l'opera si importo per la severità della dottrina, per la precisione della citazioni, dei riferimenti. Evidente risulta dalla lettura del libro l'errore che ha pervaso le menti dei più, che il Giappone sia oggi un paese di cultura e di vita molte vicina a quell'europea. Il Giappone è il Giappone, oggi come nel passato. E forse più oggi che nel passato. Ciò che gli viene dal di fuori, non si sovrappone alla civiltà indigena, ma vi ai immedesima, e la irrobustisce, a maggior gloria di ossa e dei suoi caratteri peculiari.

Il Rivetta segue particolarmente le vicende del Giappone venuto a contatto colle cività occidentali: corrana, cinese, indiana, curopea; e dedica pagine abbondanti e limpide, per chiarire bene il vero stato delle cose ni suoi lettori. È un'opera meritoria: e bisognerebbe poterla mettere in valore. Noi ci contentiamo di additare ai lettori dell'CS l'importanza di questo libro, non seaza far loro presente come la lettura ne sia piacevole per la esposizione, che raggiunge il resultato di rendere chiare anche tutte le cose astruse che formano la caratteristica di una civiltà coal lontana dalla nostra. Lo stillo della storia del Rivetta è simpatico, interesante anzi per chi sa cogliero certe finissime cose che vi si possono scoprire. L'abitudina al pensiero e al l'espressione giapponese colora o atteggia qualcha

volta il concetto e la parola dello storico in modo perfettamente sintonico colla vita chlegh va marcu lo, coi festi che allega. Non c\(^5\) opera di fantasa che valga, talora, certe narrazioni rigidamente storiche i non c\(^5\) ricerca di effetti che raggiunga la forza di certe fortunate combinizioni fra materia e serittore. Quando potremo in Italia, per lo coso dell'Estremo Oriente, vantar molti libri come questo \(^5\).

SARIO CHINI

#### GIUSEPPE PAVANI, Un vescoro belga in Italia nel secolo X. Studio storico-critico, Torino, S. T. E. N., in 89, pp. 181, L. 5.

Il vescovo e Ratetio, une dei primi e pai battagliorappresentanti di quel moto informatore che cuiminera un secolo dopo di lui con Gregorio VIII, Non ha tempra di uomo politico, e nei mane gapolitici del Regno d'Itoha e dell'Impero e involto e travolto o per leggerezza o per forza superiore di cose; vuol rimediare ai mali della Chiesa restaurando l'autorita vescovile, comhattendo la simonia e il conculmato del clero, e, passionato, aspro, impetioso, si crea nel clero e nel popolo mimicizie ferici, che lo costringono a lasciare, ormai vecchio, la sua sede e a cercar pace per l'uitona volta, in un lontano monostero.

Il P, ha studiato di proposito i tre periodi nei quali Raterio occupa la cattedra di Verona, in particolar modo il terzo, nei quale più attiva e la sun opera riformatrice; ha scritto un libro che si legge volentieri per l'interesse dell'argomento, per la buona informazione, per il seiso di unanta seria e serena che lo ispira. Noi soggiungeremmo tuttavia audiatur et altera pars. Naturalmente non già perche convenga cercare chi, fra Raterio e i suoi avversari, a essa ragione; ma precisamente perche la tragedia di quest'uomo s'intende nella sua realtà solo quando siano conocentti gl'interessi — e la giantificazione storica — di quei principi e conti che lo avversano, o lo abbandonano, o lo tradiscono, di quel clero concubinario che lo caecia da Verona.

#### Felice Monigliano. Scintille del Rorrto di Staglieno. Firenze, L. Battistelli, s. a., pp. 394. L. 10.

Scintille con quel che segue. Potrebbe servire come abbondante esempio di metafora per i manuali di stilistica. Fuor di metafora l'A. vuol dire semplicemente che in queste parine non v'è tutto Mazzini ; ma un po' della luce e del calore che irraggia dalla sua tomba sui credenti. E credente è il Momigliano, il quale da anni volge la vasta e profonda dottrina, la sensibilità squisita, l'instancabile curiosità per i problemi dello spirito a illustrare la formazione spirituale dell'Apostolo italiano e a mostrare quanto insegnamento contenga oggi per noi la sua parola. Dei saggi raccolti nel vo'ume ono solo è ine lito : Gli affetti domestici e l'educazione religiosa di G. M., gli altri videro la luce in vario tempo dal 1905 in avanti ; a volerne determinare più o meno impreeisamente il contenuto si potrebbe dire ch'essi studiano sopra tutto alcune correnti che confluiscono o interferiscono col pensiero mazziniano. Cultura, sensibilità, penetrazione, curiosita, tutte le doti migliori del Momigliano appaiono in questi scritti ; eppure ehi legge sosta a quando a quando amarrito e, chiuso il libro, rimane qualche poco scontento. Gli è che il discorso ha un suo fare vagabondo che dà il capogiro; e chi è rinseito a fermare parecchie ottime pagine, - ad esempio quelle sul romanticismo, sul giansenismo mazziniano (perla forse più speciosa che preziosa), sulle relazioni fra il Mazzini e il Ferrari, sull'accordo e poi sul dissidio fra il Gioberti e il Mazzini, che illuminano le due grandi correnti del pensiero e dell'azione politica del nostro Risorgimento, - ó tutto preoccupato che la sua ricchezza non gli sfugga di mano e teme sempre di non aver tenuto gli occhi abbastanza aperti. GIORGIO FALCO,

#### GIULIO CAPRIN. Sommario storico della guerra universale (1914-1918). Firenze, G. Barbèra editore, 1921. L. 15.

Tra le pubblicazioni sulla guerra, che son pullulate in Italia in questi ulrim anni, maneava un libro, che desse, in forma sutettica e chiara, un quadro degli avvenimenti su tutti i fronti europei, e mostrasse l'intima connessione delle azioni svolte dal nostro esercito con quello degli eserciti alleati. Il Caprin espone, in forma chiara ed anche elegante, le origini della guerra ed i grandi avvenimenti storici dal P014 al P048. Complete a Cyphanic un a mocurato de manifed aleman — zamedo meno — ecoaviebbes e potuto reserve menor da.

A SECTION AND ASSESSMENT

#### Carle di Lucico Guastatta, ordinate per cuta di B. L. GUASTALLA, Milano, Albert & Lacroix, 1921. pp. EXXV.202 m 45, con illustrazioni, Ediz, frott commercio.

II prode colonnello garrealdino Liarco Constalia be fulcape di S. M. del generale Me la rate la Histodizione sambaldina, raccolse alcane centin a cate do cumenti enportantissimi, che ora I figlio Brano I of Garstalla, coachavato da Carlo Vincenzi, na codi nati e regestati con la più scropolosa diligenza e col sussidio di una non comune conoscenza della storia del Brongimento. Il volume, edito in costosissima veste tipografica, supre con una fiella biografia di E. G., nella quali sono ugualmente da apprezzare la dignitosa e serem espesizione, aliena da qualsasa intento apologotico, e il con-trabuto ch'essa reca alla storia del trentenno 1840-1870. Fra i documenti regestati figurano molte lettere stutte medite, ben misso di Garibaldi, Mazzmi, Cavour, Guerzoni, Sirtori, Medici, Cad. lmi, Vieusseux, Cattaneo, De Bom, Depretis, Guerrazzi, Massari, La Farina, Amari, Bruzzesi, Persaro, Minghetti, G. Induno, ecc.

#### Cesare Cesari. Appunti di Storia Coloniale. Edizione del giornale - La Preparazione , Roma, 1920. Un vol. di pp. 130. L. 6.

In conseguenza della guerra, la situazione colonialo del mondo ha subito radicali mutamenti e non sempre riesce facile o possibile avere a portata di mano un bbro che riassuma i precedenti storici di una colonia, la sua entità geografica, i suoi trapassi nelle diverse forme di protettorato o di possedimento curopeo.

Il giornale La Preparazione pubblicò a tale riguardo une serie di studi del colonnello Cesare Cesari che ha oggi radunato in volume.

All'esposizione rapida segue una trattazione delle maggiori questiom riflettenti l'Oriente, la questione del canale di Panama, la lotta per il dominio del Pacifico, la storia delle grandi linee ferroviarie d'espansione e di colonizzazione.

MARCELLO MICHELINI.

#### POLITICA E PROBLEMI SOCIALI

GIOVANNI GENTILE. Dopo la Vittoria. Nuovi frammenti politici. Società Anonima La Voce , pp. 216. L. 8.

Gli articoli raccolti in questo Quaderno della Voce s, debbono essere segnidati, per più ragioni, an lettori. Anzitutto, checchè si pensi della filosofia del Gentile, è finori dubbio che egb, assai megho dei suo discepoli, ha, per così dire, umanamente inteso la sua dottrina es i è accostato alla vita con palpito e con passione.

Inoltre, negli articoli di giornale qui contenuti, è alombrata una dottrina politica del liberalismo (si veda la polemica col Missiroli, il aggioi sullo Stato Monarchico e quello su i rapporti tra Filosofia e Politica) sulla quale il Centile è tornato altrove (nella rivista Politica specialmente) esaminandone le origini e traendone postulati. Si tratta di una sistemazione del liberalismo o di un rimovamento dell'antica dottrina moderata e conservatire? Hen che il G. uon sia giunto a conclusioni definitive im pare che egh sia portato, quasi d'istinto, più che dalla malizia dei tempi, a questa seconda soluzione.

Importa. però, constatare che degli articoli qui raccolti, come negli altri riuniti nel volume « Guerra

#### ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICIRAZIONI -

Le somme assicurate presso l'IstVuto Nazionale delle Assicurazioni oltre che delle riserce matematiche e dalle altre riserce, sono garantite dal Tesoro dello Stato; sono insequestrabili ed esenti dalle tasse di surcessione. n fede «sú ritrovimo quegli elemente di vita «paritande che una parte della giovienti itolima tento di tradiurre in citicare opera di violori «. Le non ci sarrebre da tupar else, di qui ii quid hi tempo, ce ne divevrero volore i risultira senza dubbio benefie, in una lattir politica fino ad oggi qui ei completamente momenti.

#### Grestfere Renst. Principi di politica im pupulare, Bologua, Nicola Zanichelli edi tore, pp. 174- L. 6.

Non so che en to ci su a fare il censor. Ma a fare il reconsore ce un postil guido neptro di una bevondi nella quale si rime scolano nodre diogin. Econ qui, per cempio, il libro del prof. Rona, dope quello del prof. Gentile, Dull'acqua, anta ad diveolo, o viceversa. Il profe sor Rona e nomo di buttoglati i dove le buttuelle nom er sono le provoca e le men inde. Non so por chi ne busela: in il l'Eo sa non cade tunto ta edimente, e ricompare alle colenno dei giornali e delle rivisto, e di kiu poco, nelle vettine dello. Zamehella,

Questi Principi da Pelitica empopolare non seunidifizant e non seun-didissi, come il R. mostra di credere : o di sperire. L'autore del volume su

Ancien Regione e la democrazia diretta, volume espli estamente e direttamento rifiutato o confutato; storza di percorrere una strada del tutto opposta a quella del Centile. In fondo, in tanto scompiglio di tempi e disordine di intelligenze, anche il 15, sente il bisogno di spezzare dogini astratti e superstrutture demagogiche per riprendere al iilo d'una tradizione e assicurare una continuita. Questi Principi di Palitica impopulare non hanno di impopulare che questo : il ritorno ad una schietta tradizione del pensiero politico italiano: a Guicciardini prima e più cho a Machiavelli. Che questo sia beno o male, utile o nocivo, non sono mearicato di dire. Si veda per questo ritorno alla tradizione il saggio sulla - Moparchius. Che, poi, la maggioranza dogli scritti sano di polonica contro il socialismo della dottrina e della pratica, conta poco. Vi si contengono critiche ed appunti ovvii, che corrono per tutte le bocche, ma che nessuno serive o ben pochi. Il R, e uno di questi. Ci mette un po' di rancoro : rancoro di deluso. Ma in fondo alla sua «ferocia» reazionaria c'e un desiderio, assai nostalgico, di ordino e di assestamento, Ideale di buon professore d'Università nonostante le vesti di cancelliere della Signoria.

#### Leone Troisky. Il fallimento della seconda internazionale. Prima edizione italiana a cura di Egilberto Martire. I Germogli del «Solco», Città di Castello, Casa Editrice « Il Solco», 1921, pp. 126.

È il secondo «Germoglio del Solco» che esce a cura di uno dei più colti deputati cattolici d'Italia : ed è, anche questo, dedicato al Trotsky. Certe comcidenzo non stanno da sole o non avvengono senza ragione e significato. Il Trotsky si distanza molto dai suoi colleghi; non tanto per una superiore cultura o per maggior concretezza nel porre e risolvere i problemi del mondo e della Internazionale socialista; quanto, e sopratutto, per una umanita piu ardente, più viva e più sprezzante. In questo uomo di penna si sente l'uomo di spada. Fino in quel suo porre, quasi messanicamente, al populo russo il compito di riaffermare da solo, contre tutto e tutti, anche contro sè stesso, la pregindiziale della rivoluzione assoluta che si rivolce contro lo zarismo, ed in questo atto, si rivolge anche contro la Germania del Kaiser e i suoi socialisti, il Trotsky appare piu chiaro, più intimamente logaco, più ripeto, umano che non i suoi (fino a che punto ?) compagni di fede e di governo.

Intanto Trotsky & Puomo della pace di Brest-Litowsky. Certo: ma è anche l'organizzatore del-La Esercito rosso . Contradizione soltanto apparente e che il Trotsky stesso si e incaricato di spiegare nelle pagine sull'Avvento del Bolscevismo scritte da lui durante le trattativo della pace di Brest-Litowsky. Contradizioni umane, e contradizioni di rivoluzionario. Il quale non avendo concepito la guerra e la rivoluzione con le stesse aridità schematiche, con lo quali Zinoview e Leum mostrano d'averla concenita, può darsi concenisca la pace, la racostruzione della Russia o dell'Europa, e la funzione della Terza Internazionale, in modo ben diverso da quello che noi siamo oggi usi ad imaginare. Queste pagino possono darci qualche indicazione che sarebbe prudente non andasse perduta.

Zinoviliw e Lenin, Il socialismo e la guerra. Uttermogli del Solco , Città di Castello. Casa Editrico II Solco , 1921, pp. 61,

Ouc ta prima. Inzione italiana dell'opijsedo che Zmoview e Lenin pubblicationo neil'agosto 1915, non aggiungera molto alle cognizioni di coloro che, di fronte ulla rivoluzione russa e l'ai suoi definitivi assertori, non avevano assunto l'atteggiamento del puntofolaio o quello dello spaventapasseri. Lo studieso avia anche e, li ben poco da imparare in quento avia aviito, orainai, modo, di compulsare tutta la serie degli opuscoli e volumi di Zinovies, Trotsky, Lenin, nei vari to to francosi e tedeschi e, più tardi, nelle prime traduzioni inglesi. Pur ruttavia la leitura o plettura non puo non riescir utile a comprendere la posizione assunta dai due autori nei confronti der partiti socialisti delle altre nazioni curopee, Om c'e gia, o computamente syduntata, la tesi della più grande ed internazionale guerra profetaria contro le guerre reizionali che non mirano più a scuotere tuannic ad abbutter privilegi te, se, tali, sprebbero evoluzionario e giustificate i ma soltanto all'i spartizione del dominio coloniale ed alla riatfermazione dello struttamento di classe. Oni c'e rea la constrona del riformismo come opportunismo e la scomunica di Turati, Modigham, Treves, Serrati e compagnia.

Quanto poi, in queste comerzumi, vi su di storia e quanto di astrattezza succibie lungo dire. Senze dabbio gli autori vi dgono, in definitiva, assai più dei loro libra. Ma in questo opuiscolo, almeno, vi e anche, come abbauno detto, coercuza di pensiero è d'azione.

#### EMILIO COLOMBINO, Tre mesi nella Russia dei Soviets, Milano, Società Editrice «Avanti!», 1921, pp. 153.

Le relazioni degli inviati speciali e straordinari, plenmotenziari e legati, del Partito socialista italiano in Russa sono servite a molte cose utili : ma una eredo non sia stata ancora notata e valenda pena di esserlo. I commissari del P. S. I. ci hanno dato con le loro renzioni pagine sincere e, perciò, libri vivi. Leggete questa relazione del Colombino ai metallurgici e ditemi se l'autore, oltre agli occhi aperti, non ha mostrato di avere una sensibilità umana di frento al fatto storico della Rivolnzione Russa che molti altri famosi e famosissimi gli do vranno invidiare. Il Colombino, s'intende, nen è immune qua e la da retorica; ma non si dimentichi com'egli avosse i suoi Bombacci a lato ed una discreta porzione di « sole dell'avvenire » da salvaguardare. Da ciò certamente, la parte meno buona e meno sincera del fibro. Ma la dove la descrizione di ciò che è crollato e che crolla, e di ciò che è e che diviene, balza dalle cose vive, rivissute e descritte da un nomo che sa la durezza della vita e della lotta. le pagine si fanno calde l'mpide e forti, di una forza, nel dolore, serona. Dico la verità: ho cominciato a leggere il libro con diffidenza. Tomevo d'aver di fronte un documento d'inocrisia riformista, Sono lieto di poter dire che non è stato cosl.

MARIO FERRARA.

Cesare Balbo. Le speranze d'Italia. Introduzione e note di Achille Corbelli. Torino, Un. Tip. Ed. Torinese, 1929.

Il problema adriatico rende di attualità la ristampa di questo volume che col Primato del Gioberti, the coi Casi di Romanna del D'Azegho e la Nazionalità del Durando, costituisco quanto di megho abbia dato in fatto di politica militante la scuola che s'intitola neo-guelfa. Il Batho che rinnova nel titolo del suo libro quello stesso del Santarosa rappresenta il diplomatico della scuola allo stesso modo che il Gioberti ne è il teorico ed il filosofo. Del Gioberti il Balbo accoglie l'idea della federazione ma non quella del primato italiano perchè i tempi di Gregorio VII sono passati ed ogni popolo cristiano ha diritto al suo primato. Una cosa sola è necessaria: sentire la necessità dell'indipendenza per la quale occorreva preparare la federazione degli stati itahani che a sua volta non era possibile senza l'indipendenza dall'Austria. A raggiungere la quale non si doveva, come volevano le testo calde sobillate da Mazzini, creure un'occasione ma aspettarla e eoglierne l'opportunità per nostro vantaggio. Non poteva mancare un prossimo rinaneggiamento della carta politica d'Europa in causa del problema orientale. ll destino d'Italia dipendeva dalla diplomazia di Vienna m accordo coi gabinetti di Parigi e di Londea. All'Anstria delenda di Mazzini contrapponeva l'Austria weranda per frontegnare di cosseco e di turco. L'unpero degli Abeburgo cepandendosi lango la via del Danabro avrebbe permesso all'Utaba appoggiata dalle potrare emopee di acquistare in compenso la sua indipendenza. L'utopia del Balbo ebbe una seconda smentita dall'ultima guerra enropea, e Vittorio Veneto rivendicava Custoza e Lasso.

La pre ente edizione assar bene curata dal Corbelli e accompagnata da una hiripida introduzione e da sobrie note.

PELICE MOMIGLIANO,

#### Luter Quanto of Pano, La Civilla, Bari, Laterza Ed., pp. 354, L. 18,50.

È un un come di paradossi, di ofismi, di considerazioni originali ed acute, che colpiscono e famo perisare anche ce uno sciippe persuadono. La civilta, ner sua quotichani e moltepher rapporti colla moralita, colla corruzione, col socialismo, colla scienza, col partintitismo, e studiata di amitizzata, attermando la grande superiorità della civilta sulla moralita, dell'uomo di genno sull'nomo morale, dell'opera del pensione sull'azione morale, dell'opera del pensione sull'azione morale.

E'À, vorrebbe unue gli nommin una sola civilto, in una patria unive reade per mezzo di una Lega Ideale. La sota flocodia e socienza inseme empirea e ideale, e matematica, arte e filosofia e deve avere la forma ed il contenuto inseme della matematica, dell'arte, e della filosofia p. 33 t. Sono questi degli deali umani e delle concezioni filosofiche, che « imbrano destinati a trovare pochi segunei fra gli nomini in genere e meno amecca fra i filosofi!

FILIPPO CARLI, L'evoluzione delle rivoluzioni, Milano, l'Ali Treves, pp. 51, L. 2.

Le rivoluzioni vengono assumendo un diverso carattere, mano mano che la societa umana passa dalle forme semplier a quelle più complesse.

La complessita della tecnica rivoluzionaria è in ragione diretta della complessita della struttura sociale. L'A. dimostra il fallamento del grande esperimento rivoluzionario russo, che, invece di sboccare nel commismo, come si proponevano i bolscevichi e gli operai delle industrie che avevano abbattuto il governo di Kerenski, è sboccata in ma miova horghesia de piecedi possidento, di contaduni proprietari, favorevoli al holscevismo, che ha loro permesso di appropriarsi delle terre degli antichi grandi proprietari, fa quelle dello Stato, della Corona ed anche del mir, ma ferocemente avversi al comunismo, che temono quanto il risorgero della vecchia uristocrazia fondiaria del regime zarista.

ETTORE LOLINI.

ISTITUTO D'ARTI GRAFICHE, BERGAMO, La Nuova Italia, — Touring Club Italiano, Milano, Caeta d'Italia, — ISTITUTO Geografico De Agostini, Novara, Carta del Reyno d'Italia nei nuovi confini, ecc.

GEOGRAFIA

Dopo la firma del Trattato di Rapallo, che determina i definitivi confini dell'Italia, era attesa la comparsa di miove carte geografiche che ci dessero l'espressione grafica della nuova faccia del nostro paese; il vederne pubblicate, quasi contemporaneamente, tre, tutte commendevoli per escenzione, è confortante prova dello sviluppo che va assumendo, anche tra noi, la produzione cartografica ad uso del pubblico. La carta dell'Istituto di Arti Grafiche, al milionesimo, è la piu grande e contempera bene gli elementi fisici e i politici; la morbida rappresentazione del terreno con ombreggio, non ostacola la lettura dei nomi, abbondantissimi ; efficace la distribuzione dei colori, il mari hanno le curve batimetriche, Una cartina rappresenta la baia di Valona e i dintorni; temiamo che non abbia base l'assegnazione della estremità dell'Aerocerannia all'Italia, da essa resul-

La nitidissima carta del Touring Club, ad 1;1,250,000 è degna degli eccellenti prodotti cui ormai ei ha abituato questa benemerita e popolare Società:

ISTITTO NAZIONALE DELLE ASSITURAZIONI -La svalutazione di valore della moneta non ha avuta alcuna influenza sui premi che si pagano all'Istituto Nazionale delle Assicurazioni: i premi che si pagavano nel 1913, si pagano senza nessua numento. l'accuratissima scelta di tutti gli elementi rivela un lungo o minuzioso lavoro di preparazione; e difatti la carta deriva dagli stessi interini che furono e saranno utilizzati per la titaba d'Halia in corso di pubblicazione. Ottima la tecnica in ogni sui parte ; il riliovo, a tratteggio, di finissima escenzione, rappresenta forse quanto di meglio si può ottenere a questa scala.

La carta dell'Istriuto De Agostini, n. 1.4.500 con è la più piecola, ma pur notevolmente ricca di indicazioni. È a baso fisica, con l'orogratia a tuntreggomolto evidente, ma contiene anche sufficienti elementi antropogeografici. Si segnala anche per ni quadro alquanto più vasto di quello delle altre, ad oriente, in modo da fur posto all'intero Adriatico con i puesi che vi si affacciano da entrambe le sponde.

DAINELLI GIOTTO, Passeggiate geografiche, Letture per i giovani, Firenze, «La Vocc », 1921, 8º gr. di pp. vii, 303, con 77 ill. L. 16,50.

Questo libro, che sotto il modesto titolo di l'asseggiate geografiche, raccoglie una serie di articoli, parte già editi, parte mediti di uno tra i più colti o geniali geografi italiani, è, secondo le intenzioni dell'autore, dedicato ai giovani, ma può stare molto bene anche in mano dei grandi. Il Daineni, che è une dei pochi geografi nostri che abbia molto viaggiato, vi raccoglie, non delle semplici impressioni di viaggio, ma degli articoli, i quali, in forma attraente e forbita, espongono una quantità di osservazioni, eccitano in mille modi la curiosità del lettore, lo spingono a pensare e sopratutto lo invogliano a vedere e a conoscere il mondo coi propri occhi. E molti e diversi lembi di questo mondo, così infimtamente vario e per noi uomini così enormemente vasto, sono presentati a chi legge, dall'Eritrea al Marocco, dall'Uganda al Tibet, dalla Bretagna all'alta Ungheria, dal cuore dell'Asia Centrale alla Russia. E nulla vi è di quel gonfie e vacuo che è così frequente ancora oclla nostra letteratura di viaggi; ma solo descrizioni, fatti, osservazioni, concetti. È insomma un libro pieno di realtà vissuta. Lo terminano, opportunamente, tre scritti. assai differenti dagli altri, che ci presentano il profilo di una guida alpina, di un alpinista del vecchio stampo, di un giovane alpinista geografo, valorosamente caduto ia guerra. E come chiusa l'autore pone alcune pagine ai giovani, scritte e in parte anche inspirate da un magnifico angolo delle Alpi Dolomitiche, ora tutte nostre : pagine nelle quali l'autore parla con parole efficacissime, pur velate da una nube di melancoma, come s'ecli fosse già in là con gli anni e vedesse vicino il momento di dover rallentare la sua attività operante. Ma no! Giotto Dainelli è ancora giovane, forte o vegeto, ben più di tanti fra i giovani cui il bbro è diretto; molti altri frutti della sua operosità attendono da lui gli studiosi, gli estimatori, gli amici. Li attendono, e, siatene certi, li avranno,

ADAMI VITTORIO. Storia documentato dei confini del Regno d'Italia: « Confine Italo-Francese». Roma, Stabilimento Poligrafico per l'amministrazione della Guerra, 1920, 8º pp. 471 e carte.

Questa importantissima pubblicazione contiene, dopo un breve cenno storico generale, la descrizione di tutto il confine italo-francese dal mare al M. Dolent, con notizie storiche particolareggiate aulle trattative corse fra i due stati continenti per le delimitazioni, su contestazioni sorte, su accertamenti eseguiti. Accanto a questioni di importanza fondamentale, come quella della cessione di Nizza e Savoia, quella del protettorato sul Principato di Monaco, ecc., sono lumeggiati moltissimi particolari di valore storico e topografico, in parte finora poco noti o del tutto ignorati. Oltre a diversi documenti epistolari inscritti nel testo, un'ampia appendice raccoglie i testi di 78 tra convenzioni, protocolli e verbali, che vanno dal 1718 al 1914. Accompagnano il volume sette carte alla scala 1: 100.000 col tracciato del confine, e vari altri piani e disegni. L'Ufficio storico dello Stato Maggiore, nel curare questa pubblicazione, ha fatto opera veramente meritoria, il cui valore sarà giudicato a pieno quando al primo volumo seguiranno gli altri due, sul confine italo-svizzero e sul confine orientale

ADAM VITTORIO, I confini di stato nella legislazione internazionali. Roma, 81ab. Poligr. per l'Amm. della Guerra, 8º pp. 135.

L'A, dopo aver distuito, ma non molto comminente per venta, i confini naturali (ch'egh channa anche gonziler, mentre i due concetti non si dentificano), dai confini artificiali o concernonale, camma partitamente le quattro categorie principali di confini naturali timoritani, diviadi, la nale e marittimit, per i confini artificiali e quelli arte. L'A, si riferisce sempre a confini peditari, e al sue havoro lai carattere essenzialmente storico gamidico; esso e completato da centi su terrico e sia documenti di confine, sille controverse per confini e sulle magistrature ai confini, la nestra la terratura non possedeva, per quanto na consti, on operetta simile a questa, la quale percio toria veramente utile e raggiunge il suo scopo.

MINISTERO DELLI, COLONII, UTITOO CARTOO, Avia Minne, Armento, Concasta Merid., Sirin., Misopatamia errojoni adiacenti. Roma 1920. Pubbl. N. 558, 1, 7

Questa bella carta al 3 milioni, compilata e discgnata da Achille Dardano, e una nuova prova della grande attività dell'Ufficio Cartografico annesso al Ministero delle Colonie, che ormai si estende, con ben inteso senso di opportunita, a tutti i paesi che mentrano più direttamente nella sfera degli interessi italiani. Una carta di questo genere mancava assolutamente in Italia: e, come si sa, gli Atlanti, anche i maggiori tra gli stranieri, mal soccorrevano lo studioso che cercasse una rappresentazione un po' particolareggiata dell'Asia Minore. La presente carta e ricchissima di indicazioni, sia per l'idrografia, sia per i centri abitati, sia per le strade, sia per i limiti ammanistrativi, e rappresenta la sintesi di un materiale enorme e recentissimo chasti guardare alla parte dell'Arabia interna, compresa nella carra : L'abilità, oramai sperimentata, del cartografo si rivela non soltanto nella scelta e nella critica del materiale, ma anche nella nitidezza del disegno, che, nonostante la copia degli elementi di ogni sorta, non riesce aliatto pesante. La carta avrebbe guadagnato moltissimo da una riproduzione litografica, ma unche così com'è fa onore al suo autore e al benemerito Ufficio, il quale sta preparando altri importantissimi lavori.

R. АІ.МАСІÀ.

Pennesi G., Cora G., Almagià R. Nuorissimo Atlante di Geografia Fisica e Politica. Torino, Paravia, 1920. L. 30.

Del notissimo Atlante Pennesi, che ha oramai un ventennio di regordiosa vita, aveva iniziato una revisione generale il Prof. G. Cora ed essa viene ora proseguita dal Prof. R. Almagià. Questa ultima edizione offre già un quadro completo della nuova fisionomia politica e della divisione coloniale del mondo dopo il conflitto europeo, poiche nella redazione delle carte si è tenuto conto accurato di tutti i matamenti territoriali avvenuti fino al settembre 1920. Alcune carte sono state rifatte ex novo, seguendo un criteno, a nostro avviso opportunissimo, quella cioc di rappresentare ciascuno stato nel quadro dei paesi che le circondano. Del tutto muova è la carta dell'Europa etnografica compilata dal Prof. Almagia in base a fonti originali. Per la ricchezza di contenuto, congiunto ulla finissima esecuzione tecnica, questo Atlante, che comprende 51 carte, provvede, oltre che ni bisogni delle scuole, anche a quelli della cultura. Anche il Prontuario per la spiegazione dei nomi geografici che lo secompagna riesce di grande aiuto, agevolando la consultazione dell'Atlante.,

Leggere nel numero precedente dell' ICS 1' elenco delle case editrici italiane e straniere rappresentate dalla

SOCIETÀ GENERALE delle MESSAGGERIE ITALIANE BOLOGNA

# LETTERATURE STRANIERE IN ITALIA

D. BALZAC, To comics disability in the solidazeryoli historia prima discrete franchistical franchistics of the divious discrete discrete franchistics of the discrete franchistic discrete franchistics. J. P. St. Balzack, 1997.
 D. BALZAC, T. Commission of the solidazione franchistics of the solidazione franchistics. J. P. S. Balzack, 1997.
 D. D. BALZAC, T. S. BALZAC, 1997.
 D. BALZAC, 1997.</li

United adequating the outside of the outside of the Condition products of the Placewood of Condition products of Ethicas stranges of the outside outside of the outside ou

E con rapamento no letterado. Il Correspondentes reverses de la base lavora en la composição de la composiçã

E dunque, serpreso dalla facilità e dal vivo di letto con em scorrevo le pognie italiane, voli i er nare, per prova, al testo francese. E trovim a solit mempro.

E mettendo a confronto i pie testi, na resi faca mente ragione del fatto, certo non frequente. La prosa dei Contes dralatiques , come in gian perio quella dei novelheri anticha, e tutta mossada de locuzioni e modi di dai pattore chi sempro, e sovente furbeschi. Il Palazzi non ha tentato un trasporto meccameo, che sarebbe stato quasi sontre insipido, e spesso pravo di significato i bensi, libetandosi, secondo il precetto oraziano, dalla tirannia della paroletta, l'a coreat , con piena liberta, i n. di italiani che corrispondessero ai francesi nello spireto. E non solamente li ha trovati sempre ; ma spesso. per uno francese, ne ha trovati due o tre italian : uno più bello dell'altro, e ciascuno, quasi sempre, più arguto, più vivace, più pittoresco del francisc. E non ha quasi mai resistito alla tentazione di adoperarli tutti.

E non e risultata ne confusione ne pesantezza. Tutt'altre. La veste un po' greve, un po' grana, del Balzac, e divenuta tutta varia di colori allegri e chiassosi. E vediamo che questa appunto convenzo alla materia balzacchiana.

Non ho ancora detto che il Palazzi ha adoperato la lingua del cinquecento, Sicché si pensa con ammazione quasi sbigottita all'immensa preparazione, alla paziente e faticosa cernita: no menomirabile è il temperamento per cui quel cinquecento, pure serbando intatti i suoi caratteri, non offre alcun impaccio al lettere moderno.

Quanto lavoro e quanto tempo per duccento par in di traduzione! Lo so. Ma solamente così si fanno le opere che rimangono. Queste sallazzevchi istorie sono oramai un libro classico (tahano, e prendono il loro degno pesto accianto ai nostri maghori novelheri del trecento e del empue ento Cosi e non con le fumose improvvisazioni, non con gli settiti di modal, si aceresce il patrimono della nostra letteratura.

E qui si affaccerebbero due eleganti que-iti. Danque di traduttore ha superato l'autore ? E la lingua tabuna ha maggiore potenzialità della francese ? Paradossi apparenti. Ne parleremo in un'altra

occasione. (Dalle 1, 1, 1,).
ETIORE ROMAGNOLL

GIOVANNI KRYLOV, Le Favole, Versione interlineare dal russo di U. Norsa. Biblioteca dei Popoli diretta da P. E. Pavolini, R. Sandron, Palermo, 1921.

cha Biblioteca der Popelis s'arriechisce delle fav, le del Kryber 1768-1844 ch'e ruttora uno de port pui popedari della Russia. Se come artista egli è di gran lunga inferiore al La Fontaine, riesse no edimeno comprensibile come la sua fama sopravviv a all'oldio, quando si riconesca in lui une del poschietti rappresentanti dell'anima nesse vita, uno spirito critico che, sorretto da una grande forza morale, non ha risparmiato nessona classe della societa de' suoi tempi. Certo la sua satira, più clamartur fromunt, a busin ad mando oras, semplace, chara, commission in questa sus curatters to a mos dobbasions coronical secreto al una popularite opening one afficiency of the mode, top midel by her, perme of importance a waards, per ner les decimentes deriver à précle, usa eltre le le terano. La fraduzione interfineare di U. Jacons unche quella del Verdinois pubblicata od 190 meda l'abboteca Universale Sonzogno. la co note di quante seure appar e finora in Italia, descenti dal principio del scento scorso, il Monta, il Nacodini, il Ce ari, il Pindemente ed altri minori tentarone delle Presidenduzioni e Iravestimenti.

FRANCESCO CAZZAMINI Micest

V. N. MAJKov. Schizzi di Roma. Album napolitano, fraduz. di N. Frsty Lanciano. R. Carabba, in 169, pp. 428. L. 2

Anche La Rus la ha avuto, interno al 1859, il suo merolo gruppo di poeti «parna- vaci», fra i quali picca, per varietà di attergiamenti e squisitezza filistica, Apollon Nikolaji vie Majkov, Rievocatore di poc pi effenica ( pecialmente anacreontea ed anteiogica), imitatore o traduttore di canti orientali e nordici, spagnuoli, tedeschi, serbi, neogreci, serisse pore, sitre a parcechie poe ie originali, una grandio sa trigodia limea : I due mondo a Loduc Rome, car la to configurate the, income adultit ingegin innorm maggion, doys va por attribute if Siculos wicz do EquicionEs. Altribute o del con ogresimo in Italive Jella importacionali no tropara, ono le due la vi raccolte ora fatte mahane du N. Fe ta. Non gande par accina fre-che e emplierimpre, ioni di an acti fa che prim i di poeta, cia stato pittori, c che a cituare con grazia e naturalezza, talvolta con argozia sorridente, cio che o cerva e cio che ripen al-La traduzione in pro a, eguendo strettumente l'originale, permette al Festa la maggior fedeltà; ma la rifica quel che di que ta poe sa e pregio non minore. la dolcezza del ritino e della rima. Sarebbe de-iderabile che ad ogni cauto fo ce preposto uno sehema metrico, come spesso si u a nelle traduzioni tedesche di posse slave. Se gradito è il dono presente, più ara la promessa ver sone, già pronta per la stampa in que ta ste-a collezione L'Italia negli scrittori stranicri, de I due mondi, il capolavoro del Majkov; e più ancora lo estudio a fondo sull'influsso dei poeti grees e latini sopra i poets moderni «, grande edifizio di cui gli studi intorno a scrittori come il Majkov preparano le pietre già levigate.

P. E. PAVOLINI.

# RECENTISSIME

#### Agricoltura, Industria e Commercio.

ANTOMITIA G. I Irm. none. probable per la collinguame deceproppi. Roma, Pro Monfilois (20, 8), pp. 36, fig. L. 2. Calendario juestate italiano, Roma, Pro Montibus '21, 24°, p. 320, L. 7.

GHERSI I. Resituero industriale (8º ediz rimodernata). Milino, Hospin, '24, p. 19,1654, hg. b. 46

PINOTAN D. La grandine; danni che produce sulle piante editrode e notodi per adultatti Milano, Vallardi, 16°, p. viii,368, lig. L. 23.

VIVARLELE E e MARCHO M. H mandorlo, Milano, Val-lardt, 16°, p. viii-188, L. 12.

#### Archeologia-Antichità.

( Metri P. B. Pampei, La villa dei misteri dianisiaci, Pompei, Beccarim, 89, fig. b. 10.

Pompei, necesam, 8, 49, 6, 10.

Pompei com'era e com'è (Nnova ediz, dei principali monument) in rovine e in restauro da fotografio fatte dal vero e dalla riproduzione dei qualiti originali dei distanti ideati da L. Fischetti, Pompei, Beccarim, L. 3c. Fompei, Nuocessimi scari (album). Pompei, Beccarim-li, 25.

#### Arte e Storia dell'Arte.

CALVARI GIACCONE O, \* Parsilal \* di R. Wagner, Torino, Borca, '24, 16°, p. 425. L. 5.

1000AN A. La Dalmazia nell'arte italiana, Mlano, Treves, 20, 8º pp. 224, fig. L. 25.

Il concorso nazionale di liuteria. Roma, Tip. Cuggiani, '21, 4°, p. 20 lig.

MAZZA A. La palvide Pontina (venti impressioni dal vero con una intreduz. di F. Sapori). Roma Soc. « Bonifiche, Pontine », "21. L. 25.

MONNERET DE VILLARD U, Le retrate del danmo di Mip. 227, tav.190. L. 600.

Mu Soz, A. G. B. Piranesi, Milano, Bestetti e Tumminelli, 4º, pp. 37, tav. 76, L. 250. SUPINO L. B. Giotto (2 vol.) Firenze, Alinari '20, 4", fa-

vole 259, L. 900,

Le sculture delle porte di S. Petronio in Bologna illustrate con documenti inediti. Firenze, Almari, 21, 4°, (av. 98, 1), 200.

THOYEZ E. H rangelo della Pittura e altre prose d'arte. Tormo, Lattes, 21, 16°, pp. 386. L. 14.

VENTURI A. Leonardo du Vinci puttore, Bologna, Zam-chelli, 20, 89, p. 196, L. 35.

Bollognini E. Leonardo da l'inci nella critica d'un biografo del conqueccuto, «Rivista critica di cultura». Roma, gennamo 1921, p. 3.-12.

#### Bibliofilia.

D'AMATO A, Saggio di bibliografia ragionata della pro-vincia di Ivellino, Napoli, Lubrano '21, 4º, p. 95, L. 15

#### Diritto.

ANFIZA G. La legge sulla imposta patrimoniale nella sua più recente espressione. Tormo, Unione Tip. Edit. To-rmese. '21, 8°, p. 232. L. 18.

AMB C. Institutiones juris emonici: editio altera nucla A secondum codecon purs canonici recognita (vol. 1) Libreria Editr. Fiorentina, Firenze, 8°, L. 16,50.

Brasev L. e Castella G. Le istituzioni scolustiche ilaliane, Torino, Umone Tip. Editr. Torinese, '21, 8°, p. 289, k. 45.

BRI NETTI A, Del comonercio marittina e della navigazione Milano, Vallardi, 8º, p. XXIV,1116, L. 80

CARLETTI F. Divitto processuale civile (introduzione), Padova, Litotipo, '21, 8, p. 393, L. 39.

DEL VECCHIO G. Sui principii macrati del dicitto, Modena Soc. Tip. Modenese '21, 89, p. 63, L. 4.

NAVARENI U. e FAGGELLA G. Delle Società e delle assi-cuazione commerciali. Dell'associazione in participa-zione, Delle associa, oni mutue assiciartario, l'associa-zioni penuli. Milano, Vallardi, 8°, p. XXXVI-990. L. 70 PERI A. Perizie nelle cause per infortunio sul Javoro. (2 vol.), Genova, Libreria Moderna, 16%, p. 262, L. 10. Romold, I decreti per mangiare, Roma, Buffetti, '21, 24°, p. 96. L. 2,50.

#### Filologia eritica e Storia letteraria.

ALFIFRI V. Saul (interpretato da A. Momigliano), Catania, Mugha, '21, 16°, pp. 112, L. 8.

ALIGHIERI D. Il Canzoniere e la l'ita Nuova con « Il Fiore v le » Eyloghe latine . Firenze, Barbèra, '20, 16°, p. 48. L. 8.

Bernocco C. La Divina Commedia, Esposta in tre quadri sintetico-smottici, Firenze, B. Bemporad e Figlio 8º gr. p. 19, tav. 8. L. 3,50.

Bustico G. Vincenzo Monti (La Vita), Messina, Principato, 242, p. 88, rileg. L. 2,50.

CAVALLA-G E. La fortuna di Dante nel Trecento, Firenze, Perrella, '21, 8°, pp. 462. L. 40.

CERVELLINI G. B. Torquato Tasso (Le Opere), Messina, Principato, 24°, p. 165, rileg. L. 5. A. CESAREO, F Petrarca (La Vita), Messina, Principato, 24°, ρ. °2. L. 2,50.

COLINI BALGESCHI E. Bologna nelle opere di Dante, Bologna, Cappelli, 16°, p. 56. L. 3.

CRESCI V. Ancora della « Rotrouence » di Gaucelm Paulit, Padova, Drucker, 8°, L. 2.

D'AZEMTO M. Nel nome d'Italia (con bibliografia, anno-tazioni ecc. 51 M. De Rubris) Torino, Lattes, 21, 16c, p. 384, tav. 15. L. 20.

DONADONI E. Torquata Tasso. Firenze, Battistelli, 20,

p. 16°, 800.

DONATI PETTENI G. Saguio di interpretazioni manzoniane. Bologna, Zanichelli, '21, 16º, p. L. 10.

EQUINT A. C. I. Frugoni alle corti dei Farnesi e dei Bor-boni di Parma, Lembi di vita settecentesca parmigiana, 2 vol. Palermo, Sandron, Sopiccolo p. XX,314 + 134 fig. tav. 18. L. 35.

FERRARI G. G. Gineumo Gatificilo. Ancidioti piaceroli e interessonti occosi inclla sua vita. Operetta ristampata a cura di 8.Di Garcomo, Palermo, Sandron, 8º piecela p. XXIV-392 flg. tav. 19. L. 20.

FOLIGNO C. oliono C. *Doble* Bergamo, Istituto Arti Grafiche, Segr. p. 246, fig. 186, fav. 3 rileg, L. 50.

GENTILE G. Frammenti di estetica e lelteratura, Lanciano, Carabba, 16°, p. 406. L. 12.

GRAVINA G. N. Della ragione poetica (con introduzione e bibliografia di G. Natali). Lanciano, Carabba, 16°. L. 3.

I fioretti di S. Francesco, con prefazione dl G. Jorgensen, Milano, Soc. Editr. Vita e Pensiero s, 16°, pp. 322.

MOMIGLIANO A. A. Manzoni (le opere), Messina, Principato s. d., 24°, pp. 218, rileg, L. 5.

MURARI R. Dante: l'opera e il monito. Bologna, Zanichelli, '21, 16°, p. 96. L. 4.

NEDIANI T. La forda fracescana (vol. 1; La Prosa). Milano, Soc. Editr. Vita e Pensiero , '21, 16°, p. 401.

Offort : A Pietro Perri e i vuo tempi. Con la ristampa dei una Septie modele Palermo, Sandron, 82 pueddo, p. 252-52, Lay 7, L. 25.

PAROLE I. G. Parent estuda nella Decen Commedia es Nap. h. Petrella, 21, 16, pp. 629, L. 1.

Peres (e) P. P. Cont. changes and the eleptro (con-p. disc best along singular condition and the eleptro (con-p. disc best along singular culture ende de l. Le Patreo). Napoli, A Via P. p. Lallettol, W. L. T. 201. SCHARLA J. Condit. commute. Ravenna, Soc. Upo-Lellitica Ravennale. (24. 16. p. 15. L. 3,50.

Editive Ravenhare, 21, 16, p. 88, L. 459, Ph/94144 Meximite (Pinner e Particle), Milano, 450-Zioni luturiste di «Piscia", 21, 16°, p. 106, L. 4. Stated C. Sul + Calculto Mantreds - tragedui dx V. Monts Matti, I olic, 20, 46, 49, 4, 2, 50,

TOSMAND N. Proce (a control L. Aubel) Milano, Cadden, '21, 10', pp. 162, L. 10.

A v. CARLELA G. Surring on the Krausscraft v. In presing a Linear Petersina, Paletine, Penilla, 227, 89, p. 17-1, 750

VIGO L'AZIO L. Il canto I del Paradeso, Catania, Mugha, S. D. 32, L. 2 at

ZACCHETTI + In defe a de Beatrax, della Guntina d'ultre en r. Palerme, Sandre n. 15, pp. 136, L. 4,75.

BARTTRA P. D. M. Manne della Sovieta Colombana, Rassegna Nazionale , Roma, 13 febbralo 1921, pa-

PRAZ M. La tridoria de Maria Stour la di A. C. Swinburne Rivista di cultura , Roma 15 febbraio, 1921, p. 58-78. Russo L. L'arte curapea e l'arte crotama « Il Convegno, », Milano, gennaio-febbr, 1921, p. 1657

THIBAUDET A. La letteratura francese del nostro tempo.

« Il Convegno , Wilano, genualo febbraio 1921, pp. 32-38

#### Filologia e Letterature Classiche.

Rossi G. Le Odi di Orazio Flacco. Nuovamente tradotte in Versi Italiani, I 5 libri e il Carme secolure. Firenze, R. Bemporad, 46°, p. 208, L. 7.

PAVOLINI P. E. Echi dell'Odessa nella poesia popolare greca « Menc e. Roma , Firenze, genn-febbr-marzo, greet x 1 p. 23-30,

88 ANI V. Per la storia e per due storie della letteratura latina, « Rivista di cultura», Roma, 15 genn. '21, p. 5-10.

#### Filosofia,

BOLZIO, La consoluzione della filosofia (Traduz, e introduz, di T. Venuti). Lanciano, Carabba, 16°, p. 158, L. 3. CAMERA U. Suggio di un sistema di filosofia basato sulla suggestione. Aquila, Tip. Vecchioni, '20, ♥. pp. 334. L. 20.

EUCKEN R. La cisione della vita pei grandi pensatori (trad. Martinetti). Torino, Bocca, '21, 8°, p. 540. L. 36. Gli Eleati: frammenti e testimonianze (introduz. di M. Car-dini). Lauciano, Carabba, 16°, p. 144, L. 3.

NIETZSCHE F. L'amore e la donna (aforismi), Genova, Libr. Editr. Moderna, '21, 32°, p. 68°, L. 2,50, NOBILE E. Brevi saggi di logica. Napoli, Tip Velardi, '21,

OLGIATI F. Comini piccoli e nomini grandi. Milano, Soc. Editr. « Vita e pensiero » '21, 160, p. 302. L. 8. Pilo M. Litclica (2º ediz.), Milano, Hoepli 21, p. XVIII-255 L. 9.50

ROGGERO E. La giovinezza morale di Mazzini. Bologna, Zanichelli, 16°, p. 230. L. 7,50.

SCALA A. Risreglio, S. Paulo, Libr. Italiana \* A. Tisi \*, 16°, p. 96.

STUART MILL. Autobiografia (traduzione e introduz. di D. Pettoello), vol. i e II. Lanciano, Carabba, 16°, p. 144-156. L. 6.

TEOTILATO C. II. C. Vanini (2º migliaio), Milano, La Stampa d'Avanguardia, '21, 8º, p. 55, L. 1,50.

ALIOTTA A. La revisione dei principii della scienza. • Ri-vista di filosofia. Bologna, ett.-dic. 1920. p. 291-302. DE SANCIIS S. La concersione religiosa. • Bilvehnis •. Koma, febbraio, 1921, p. 103-108.

#### Geografia e geologia.

Andreini A. L. Distanze e dimensioni cosmiche. Livorno, Ginsti, 21, 24°, p. 176. L. 4,50.

DE LORENZO G. Leonardo da Vinci e la geologia. Bologna, Zamchelli, 8°, p. 195, L. 15.

GHIBAUDO G. Gudo Negri e la sua missione. Torino, Soc. Editrice Internazionale, 16°, p. 96, fig. L. 3.

Roma: guida turistica con pianta di Roma, Roma, Ausonia, 16°, fig. L. 2.90.

#### Letteratura contemporanea: Poesia.

CAMMARATA D'ALU A. Ignea goliardis Ode. Palermo, Tip. Nocera '21, 8°, pp. 6.

CANIGLIANI M. Armonie del Passato, Poesie. Firenze, Bemporad 16°, p. 94. L. 5.

COSIMINI G. Poesie scritte a vent'anni, Bologna, Cappelli. 21, 24°, L. 4.

Frattini C. Cuor che farella (stornelli morali e brevi li-riche). Roma, Scuola Tip. Salesiana '21, 8°, p. 92, L. 5 Lo CURZIO G. Ali, spade, prore. Palermo, Priulla, '20,

LO PRESTI L. S. Messidoro (versi). Boston, Ausenia Printing Comp., 16°, pp. 105, '20, doll, 1. Nolli G. No. (liriche). Milano, S. P. E. S. 8°, p. 80, L. 6,

OLIVERI M. Martiri e glorie. Pola, Tip. Niccolini, '21, 8°, pp. 61, L. 3.

PALUZZI R. Oasi e deserto (prose e verso) Volletri, Arti-Grafiche Italiane, '21, 10°, pp. 80-4, 3,50.

PASTONCHI F. Il randugio (poema), Verona, Mondadori, 8º, p. 450. L. 20.

- Il randagio (poema), ediz. di lusso, Verona Mondadori, L. 100.

ROMOLI R. Stanoni canore (liriche), Ascoli Piceno, Casar, '20, 8°, pp. 127. L. 6,50.

Rossi C. La guerra santa (versi). Trieste, Balestia, [2] p. 158 | L. 5. TOSCANO A..., in carità de fuoco (rune). Paleruro, Kalsa. 21, p. 132, L. 5.

TEZH M. Le voci de la mor terra. Roma, Carta, 16 ; pp. 80.

#### Letteratura contemporanea: Romanzi e Novelle.

BARBILLA, G. Giulia Fandi (tar onto) (2° magliato). Milano, Treves, [21, 16], pp. 226-41, 6

BAUMANN E. Colui ebe dere espaire (Romanzo), Milano, Soc. Editr. e Vita e Pensiero (21, 16), pp. 429 L. 9.75 BONTEMPELLI M. La cata intensa (romanzo de romanzi). Pirenze, Vallecchi, '21, 16, p. 221 L. 5

CROCK G. La necropole dei vere, pagine sul martirio dei prigionieri di querra, Bologna, Cappelli, IW, p. 58 L. 3.

DE FONSECA E. Il saggio amore, Soc. Editr. Novissuma, '21, 16°, p. 308. L. 6.

DE GIOVANNI P. La Badia del huon sollazzo (romanzo). Milano, Vitagliano, 21, 45°, p. 300. L. 8.

D'IWRAY J. Le memore di uno dollisto. Venezia. Editrice Internazionale 10% p. 192. L. 7.
 FARINA S. Mio fijlio! 128 edizione. Torino, Sten. p. 412. L. 9.

Fracchia U. II perduta amare (romanzo) Milano, Vitagliano, '21, 16°, pp. 400. L. S.

GASTALDELLI O. Lotta e trionfo (romanzo per le famiglie). Torino, Soc. Editr. Internazionale, '20, 16°, p. 272.

GENINA A. La donna e il cadavere (romanzo film). Roma, Nuova Libreria Nazionale, 21, 8., p. 41, fig. L. 2. GIOSEFI TAMES C. H. Colorio (romanzo), Milano, Soc. Giosefi Tameres, L. L. L. G. Giovani Auton, '21, L. 6, 6, LAMA E. Le morelle di Monteroysione, Bologna, Cappelli, 16°, p. 192, L. 5.

LAZZERI M. Memorie della mia pregionat. Trento, Libreria Artigianelli, 8°, p. 81, L. 10.

LIPPARINI F. Calze di seta. Milano, Vitaghano, '20, 16°, p. 200. L. 6.

MAGGI P. L'anfora di Miele (romanzo), Firenze, La Nave, 16°, p. 166, L. 6.

MOSCABDELLI N. L'ultima soglia (romanzo). l'irenze, Vallecchi, '21, 16°.

MURA, Piccola (romanzo), Milano, Sonzogno, 16º, p. 262,

MURRI T. Anna Korrowa (romanzo). Bologna, Cappelli, 16°, p. 376, L. 8.

PETRUCCI A. La luce che non si spegne (romanzo breve e senza fine). Siena, Guntini e Bentivoglio, 21, 46c, p. 85, L. 3,50.

PIFRAZZI R. M. La casa /ra il verde (romanzo). Bologua, tappelli, 16°, p. 250. L. 6.

 La gioia goduta (romanzo), Milano, Vitagliano, 20, 16°, p. 380, L. S. Rocca G. Un filo d'amore (romanzo), Milano, Vitaghano, '21, 16°, p. 400. L. S.

ROSSANA, Novelle per uomini, Tormo, Lattes, 20, 16°, p. 298, L. 8,

Russo F. Il buon ladrone (romanzo mensile), Roma, Xuova Libreria Nazionale [21, 85, pp. 42, L. 2.

Vergani O. L'acqua atla gola (novelle). Milane, Primato Editeriale, '21, 16°, p.400. L. S.

VILLANI C. L'orologio della mezzanolte (romanzo), Li-vorno, Giusti, p. 234 L. 7.

Vinto! (romanzo moderno sociale cattolico). 4\* ediz. Torino, Soc. Editrice Internazionale, 10°, pp. 302. L. 5. l'attoria, regina d'Inghilterra (romanzo). Formo, Soc. Editr.

Zambalbi S. La bullerina incantata. Milano, Vitagbano, '21, 16°, p. 200. L. 6.

Internazionale, 16°, p. 146. L. 3,50.

### Letteratura dialettale.

Porta C. Poesie (a cura di Vincenzi), Milano, Caddeo '21, 16°, p. 204, L. 6.

#### Letteratura per fanciulli.

ANTONELLI CALFUS L. Vita e Miracoli di una recchia madia, Firenze, Bemporad, 16°, p. 204. L. 6.

BASARI E. Cuori di bimbi (commedia). Vicenza, Galla, 16°, p. 128, L. 3.

ARSI G. Fiorrancino (novella). Firenze, Bemporad, 16°, p. 97, fig. ril. L. 7. BARSI G.

Di Giovanni P. Lo scimpanzè gentileomo, Milano, Casa Editr. Risorgimento, '20, 16°, p. 146. L. 6,50. FIORENTINA F. Il libro della cortesia (movo galateo pei giovinetti), Torino, Soc. Editr. Internazionale, 16°, L. 7,50.

FRANCHI A. Speroni d'acciaio (favola moderna). Milano, Caddeo, '20, 16°, p. 187, fig. L. 6,50.

HENTY G. A. II bombardamento d'Alessandria (tiud. A gresti) Roma Nuova Libreria Nicionale, 21 S., p. 1h2 L L. 0.

JACHIV ASCOLL B. Paolo e Marena (flabe) Milano Fr-ver, '20, S. L. 20

LUPATI C. Il tesora nasca to Milano, Ounstieri, '21, - ,

MILANEM G. Oshidori (2 edizione), Roma, Nuova Li-breria Nazionale, [21, 88] pp. 44 lig. L. 1 30. SALGARI E. La Bouncila le Janez (Avventure) l'irenze, Bemparal, 5 gr. p. 256 ftz. L. 9

La Stella dell'Armsana (avventure). Firenze, Reis, porad, 8 gr. p. 150 hg, tav. 10, 4, 5

ng, tav. 10. 1. SOLDANI S. Settimina Ririchina (novelle). Firenze, Lein-perad, Tre, p. 280, fig. ril. L. 7

SPILLER MINEATO L. terique e rasa (novelle) Torino, Paravia, [20, 16], p. 142 L. 4.50

TRIPICIANO BARBATONGA G. In terro stranger et altro-novella. Tormo, Parasia, 16 ; p. 48 L. 1

VENZANO G. II majo della forista (tacconti per i più piecini). Lormo, Paravia, 16', p. 79, fig. 1, 3,50

VERNE G. II segreto de Gaglielmo Storitz (1º traditzono italiana), Milano, Corb., 21, 16°, pp. 202. (2, 1, 8) D segreto di Guglielmo Storitz (la traduzione italiana), Milano, Cioth '21, 49, pp. 272, bg. L. 15

VERTEX GENTLE A. Come deva compartation / (10) ediz riveduta e amphata). Milano, Hosph, '21, b), p xii-532, L. 1650.

Coraggio e acante (con disegni di tarstavo Rosso) Palermo, Sandron, 162, p. 176, fig., tav. 12 L. 7,50 ZUCCABELLI A. Almarén in guerra, Formo, Paravia, 169-p. 230, fig. L. 10.

#### Letterature straniere.

BAUDELAIRE C. Giornale intimo (a cura di O. Giordano), Tamelamo Carabba, 16°, p. 144, L. 5. Lanciano, Catabba, 16°, p. 144.

BEOK A. Poesia e arte balscerica, Roma, « Rassegna Internazionale (, '20, 16°, pp. 99, fig. L. S.

BURNEY C. L'aggio musicale in Italia 1779. Traduzione di Virgina Attanasio, Palerino, Sandron, S. piccolo, p. XVI-164, Lay, 19–1., Lb.

CONCHA E. Il trovatello (traduz, e prefaz di Calabritto). Labriano, Carabl a. 16°, p. 112. L. 5.

DATPET A. Dal mio Molmo, traduzione di F. Orsi, Firenze, — Remperad, 8°, p. 160, fg. L. 3,50.

FRANCE A. All'emegna della Reine Pédauque: Milano, Caddeo '21, 16°, p. 274 L. 6.

Heine E. Scritti minori (traduz. e prefaz. di Meozzi)-Lanciano, Carabba, 16º, p. 142. L. 3. HUYSMANS J. K. In via (trad. Falconcini), Palermo, Sandron, 16°, p. 381. L. 6.

4BANEZ B. Mare nostrum. Firenze, Battistelli, '21, 16', p. 364. L. 8.

poeti contro la guerra (antologia della poesia francese, 1914-1949. Versione ritinica con prefaz. di R. Rolland e con un saggio di G. Lucidi). Roma, Rassegua In-ternazionale, '21, 16', p. 200. L. 16

Langfellow H. W. La studente spagnuolo (traduz. di G. Fornelli). Languano, Carabba, 16°, p. 156° L. 5.

SCHELLING F. Enrica W Langellow poeta dantista (1807, 1882). Firenze, Betaporad, 16%, p. 67, L. 2,50.

SHAKESPEARE G. La donna v l'amore, Genova, Libr. Editr. Moderna, [21, 32], p. 100. L. 2,50.

WILDE O. Il ritratto di Doriano Gray. Palermo, Sandron, 16°, p. 274, L. 6.

ZARIAN C. Tre canti per dire i dolore del cielo e e dolore della terra (traduz. 1. A. Rosso). Lanciano, Carabba, '20,

CROCL B. Hisen, « La Critica ». Napoli-Bari, 20 genn. '21. p. 1-11.

#### Medicina e chirurgia

BELLEZZA L. La syddal degli conocente. Palermo, Sandron, 24%, p. 102, L. 3.

PELITALA F. Gli apparecchi ortopedici. Bologna, Cappelli, 16°, p. 298, fig. L. 50.

medici e la mediciae (singolari opinioni del dott. Per-blandus. Appunti di un vecchio medico pubbl. da 6 B. Ugnetti). Formo. Lattes, '20, 16°, p. 184 L. 6.

PENDI N. Endocranologia, Patologia e clinica degli organi a secretime interna (\*\* ediz.). Milano, Vallardi, 16°, p. vii-1130, ng. tav. 25. L. 100.

FIERI D. A. L'acutezza visiva nella tecnica di esome è nelle sue applicozami. Napoli, I-lelson, 16°, p. 100, fig. L. S.

#### Pedagogia.

DE LA VESSIÈRE I. Psicologia pedagogica, Il fanciullo, l'adolescente, il giovine (traduz, Piroli e Barbera), Roma, Buffetti, 24, 16°, fig. 1., 12.

FORMIGGINI-SANTAMARIA E. Lei pedagogia dalianu nella serunda meta del sec. XIX (parte 1. Gli spiritunlisti). Roma, Formiggini, '21, 82, p. 345, L. 15.

KER P. In castigo dae Gesuite. Formo, Soc. Editr. Inter-nazionale, 16c, p. 276. L. 6 5c. MAZZOLA FR. Let pedagogia d'Heltètius. Palermo, Sandron, 16ºp. 174. L. 7.

10°, p. 174, 4. 7.
Oldfati i', I nostri guevano e la parezza, Milano, Soc. Edituce - Vita e pensiero s. 16°, p. 125 / L. 1,50.

RE 1. Un precursore della scuola di Stata, Milano, S. P. L.

occo A Proble storico-pedagogica ossia 8 ntesi alfabetica della Storia della pedagogia. Palermo, Sandron, 16°, p. 96. L. 3.50.

T I - II on I for

(1) Val. (1) I (1) (1) (2) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) St. (1) (1) (1) (Rec. (1) (1)

 $M \sim I - i$ 

#### Politica e autualità

Let a 1 / c

Troysed W. A. (1998) di Conquia bill 195

PASCAZIO N. R. mana a Lagrazio di di

ROLLAND R. I. procure et al. R. et al. 1982, 1982, 2083, 1982, 20830, 2083, 2083, 2083, 2083, 2083, 2083, 2083, 2083, 2083, 2083, 20

11 nett 1 Treeties decretes ende 41 (1987) 10 n p (4) (1987)

Possession L. L. Creco 2 and a contract and the model of the model of the contract of the cont

#### Religioni.

ANTONITIE G. Mercoure problem (sum problem) and constitue constitue of the problem (1997). Room Parist 10 (1997) and (199

matrix vertices a university of the same partial suntity suffice relations, and to the same partial suntity grain deltance. Morry, The Artist 1999, p. 162. L. 1.50

COLUMBA MARMON D. Creeto e ta dell'Arema Mean Son, Lehtr. Vita e Pensier. Toc. p. 504-4, 26 Son, Latter Vita e Pensae Par, p. 1994 P. 20 Controlles de cultura rel masa Torino, Soc. Edite Internaz Prop. p. 162, 1 - 0.

For AED C. S. Potro e prima anno del cristianes no ettad. Co. Antacta e Forno, S. c. Elitz. Internazionale, 16

b. Ambeta) p. 500, L. 12. Gardino spirituile de prophere e pratiche devote per cuia de T. Tomati, Vicenza, Galla, 24°, pp. 124° 1 (0.00)

Holeft H. Introductions on sacron utrayque Te toneral libro comprodum (vol. II) Milano, Affert & Lact ix S<sup>o</sup>, p. 18-332 J. 15.

L'Eucarestia medidala, ossia Griù mia quida e mia coca a latore, Firenze, Libr. Editr. Fiorentina, 16., p. 4.

E. A. Water R. Cattolice but d'un pezzo conder raze all recent en la papelo (traduz, dal tedesco). Torino, See Letti Internazionale, 249, p. 102–1., 1.75.

PAGLI V. Sond'Annia, (22 ediz.) Catania, Giannotta, 108, p. 133 L. 1.

PETTAZIONI R. La religione di Zaratha-tra nella storio religiosi fell'Iran Belogna, Zamehelli, 21, 160 p. 260

RETTE A. Dal. barolo a Dio estoria di mea e civerso mei Roma, Builetti, 21, 46; L. 5

Ionago, Le butere di 8 I porzio martire con ci el An-ticola (volgarizzate dal testo greco da M. Berll Lanciano, Catabba, 10°, p. 144. L. 5

SERGULI MILU L'internazionale derica): Protoc di dei esavi angani di Sion, Roma, e La Vita Italiana (121) 16°, p. 190, l. 6°

PERTULLIANO Q S. F. II pensiero de Terrallino y (pagno scello e ordinate da P. Zama). Lancano, Carabba 16%, p. 110. L. 3

FORRICELLI C. Manuale del propagatelista estre les corretta e ampirata). Lirenze, Labr. Edit. Tico-rentina, 16, p. 130. L. 4. VANNUTELLI E. Santa Teresa di Gesù, Palermo, Sai Iron 16, p. 172 I. S.

### Scienze economiche e sociali.

BARBUSSE H. Parale is an combattente Romo Rasse gna Internation, 16, p. 276 L. S

BENEVENCY R. L'evereto le oprie e quella e le maini Roma, Ausonia, 16°, p. 84° L. 4

BLOCH IVAN. La c ta sessante dei nost: tempo nei voca i parti can la ++ ltd moderna. Forme, sten Laurice porti con la 5 p. 655 L 32

BRUNIALTI A. La state democratical de proceso de l'acce. Unique Tip. Edite, l'ariasse, 21 8 p. 102 d. 15

CANTON A, Le poù compressi per la secolaria des-catte ha e contra el lorse se con escala Terrica son Laber, Incrematamine 24 y 150 L. S. CANTITE I Determento del Silverito Città di estado e H Solova, 24 de papa 140 L. S.

CIMBALL G. Diffuse with a interestional will have a significant decreased since indimensional for a significant and maximal forms of the significant forms of the significa

LGIZI D. Part o per dare stillano I cap esti e di gramma Firetze, Libr. Editr. Fiorentina. 18 L. L.

GATTI A. Il problema vocade della Nazioni i mighato) Milano, Freves, '21, 16., p. 68, 1, 4.

GESTRI R. Una arrivate very arrivatelly to star Firenze Libr. Editr. Librentina, S. L. 0.70. KUTSINEN O. W. La ricolazione in Findividia. Milato-Avanti l. '21, 16', pp. 45. L. 0 80.

- Front A., Lando manacipalizada, Wilano, Vallardi, De p. vt. 962, L. 14.
- FORST I. Lawrence at the companion public at a self-to-edit.), Following Zation of the series p. 130 (L. 30). DESCRIPTION DESCRIPTION Profova Astronoccial, 80, p. 130.
- O(a) (4 | I Aum | organic della Gineentii Feminicale, | Wi(a) | S = Editi (Vita e Pensiero | 16 , p. 328, | I , 70
- Let produme sociale (FP edix), Milano, Soc. 12017, Vila e Pensero, 162 p. 230, h. k. o nullo, (programma di studio e azione). Viconza, Escolaro, Problem terminili, 321, p. 5, l. 1
- Bywychi G. Lette aghenhare de rearde etdas es. Vol. I. Tormo, Sten, 16: p. 100. L. 6.
- Riserta R. Partiti Politica i Simborati di Medico. L'ivenze, Bemporad. 192, p. 83. L. 2 Starsyngo C. Dodhoda Socials (per r 250x an Ervoratori). Milino Avanti (21, 16), p. 30 L. 1, 30.
- Tucatorio G. Secath Scatti (a curri de l'ilipno Meda), vol. I. Milano. Soc. Editi. «Arta e Pen erro», 10c. p. 281.
- TRIVES C. Polymica socialista, Bologna, Zamchelli '21, p 378 L 16
- Boussyrry G. H. problema der presze nel dapa guerra « Rivi-t of Italia Mdago 15 febbr 1921, p. 187-208
- CINCOTTI F. Condomers a delete. «Critica. Sociale., Mi-lano, 1-15. marzo. 1921. p. 70-72 KARANCHIE C. Impressioni di Rossoi. «Commissio.
- Milano, 15 genn-15 febbr. 1921, p. 454-165, MONDOLFO R. Il problema sociale contemporarica. « Rivista di Filo-adia. , Bologna, ott.-dic. 1921., p. 303-324.
- VUOLL R. Buracrassa, validara ed ardionamento quaridie amministrativa, «Rivista Internazionale», Roma, rebbr. 1921, p. 97-109

#### Scienze fisiche, matematiche e naturali.

- Di: BRUN A. Contabilità comunale (29 ediz ampliata). Milano, Hoeph '21, p. XII-738 L. 46 50.
- ERRERA G. Trittato de Chemica organica. Volume I. Comdella serie grassa, Palermo, Sandron, St. p. VIII-352, L. 20,
- Fyrco A. Contabilità bimaria (24 ediz. matta). Milano, Breph. '21, p. x0:292, L. 22.
- LORIA G. Sharia della geometria descrittiva dalle origini som av nostri giarra, Milano, Hoepli '21, p. XXIY-'84, 10; 1, 25
- PANESIANO R. Meneralogia, Padova Litotipo, '21, 8°, p. 138, 4., 14.
- WORO A Cristoforo Scheiner (Oppositori di Galileo -114) Atti del R. Astinto Veneto , Venezia, Tomo 78%, parte 2%, anno necadenneo 1948-19, p. 1-107, pubbli-cato in marzo 1921. EAVARO A

#### Storia.

- Bergoome A. Cenna storici sul almovedel lotta, con reprodu-sone de documente e diagramma. Formo, S. T. E. X. 166, p. 152. L. 10
- CARACCIOLO, Bagliori di comunismo nella Retorma (la guerra dei contadini). Citta di Castello, Il Solco, '21, 16', pp. 176, L. 6.
- UNIVE B. Curiosita storiche (H ediz). Napoli, Ricciardi, 16°, p. viii-256 L. 9.
- PALATSIA C. Francesca Carrara Cittadino Lucclase e Plotan. Errenze, Bemporad, 16°, p. 117, fig. L. 6. Роктиллотті G. *I. Borgia* (2º migliaio), Milano, Treves, 21, 10°, p. 271 fig. L. 15.
- temminuli, Torino, Soc. Editr. Internazionale.
- 169. L. 6 107. n. o. SCHIAPALLI L. La scrittura latina nell'eta romana, Avviamento allo studio della scrittura latina nel M. E. Como, Nani '21, 8º, pp. 207, fig. L. 20.
  TRENTINO N. Areacesser materini dallo Seisma d'Occadente al sevento Materia, Tip. Conti, '20, 8º, pp. 22.
- KLUGER A. Alcune noticie sul Pienonte e sui cospiratori e proluulo atalioni del 1830-1831 Rivista d'Italia c. Milano, 15 febbr. 1921, p. 146-159

#### Teatro e critica teatrale.

- AMBROSI P. C. II buon pastore (dramma). Vicenza. Galla, 16°, p. 112. L. 3,50.
- Brayco R. Teatro, Vol. 11: Maschere, dramma; Inle-dele, commedia: H. Frionfo, dramma 18 edizione tiveduta, Palermo, Sandron, 169, p. 361 9.
- Toutro, Vol. VIII (II precolo Santo, dramma): 1d armi corte, commedia, 3º edizione con Nota dell'Antore e appendice). Palermo, Sandron, 16°, p. 268 b. 9.
- BURLANDO A. I casi del ... caso (commedia bullante). Tormo, Suc Editr. Internazionale, 16°, p. 160. L. 3. t ret-nelli furba senzu saperla (commedia brillante), Vicenza, Galla, 109, p. 80, L. 2,25.
- DILLA BRIDA E. Cinque monologlo, Vicenza, Galla, 165 o. 80, L. 2,
- Dieci monologhi Vicenza, Galla, 169, p. 80, L. 2. LLLERO G. II tibro del professore (commedia) mova ediz. riveduta. Formo, Soc. Editr. Internaz., 169, pp. 118.
- Vita nova (scene florentine della fine del Sec. XIII). Tormo, Soc. Editrice Internaz. 168, pp. 147, L. 3. FIGRENTINA P. Monologhi Tormo, Soc. Editr. Interna-zionale, 16°, p. 28. L. 1,50.
- Friourt Sotto l'impera (bozzetto drammatico), Vicenza, Galla, 16 , p. 80, L. 2,

- GARAGNANI F. Otto monuloghi, Vicenza, Galla, 162, p. 72.
- GUTTRU L. Unit oponia alla moda (m. atto zano) Milano, Soi Giovani Anton, (21, 8), p. 22. LASTRUCCI V. Pre unit (4) (diamina) Vicenza, Galla, 16., p. 180–14. 3,75
- MCBoko L. Testro (Vol. 11 O Giovannino o la morte). (c) Pasqua (n famoglia) Napoli, Ricciardi, 21, p. 19-224, L. 6. S. due
- P) RICO G. La spai (azione diammatica). Vicenza, Galla, 10°, p. 61–4.
- Seem Cutabres, Vicenza, Galla, 16s, p. 61-4, 2. PRESSOLLO L. Come prima meglog de prima (commedia). Lacenze Bemporad, 21, 16, p. 182, L. 6.
- Proces. '21, 16, pp. 268, fig. 1, 8,
- 12. . . . . . pp. 208, 402, L. 8.
  FUMERI L. Nel sample, La mostra bandora; Problem cos a (bozzetti drammatici) Vicenza, Galla, 16°, p. 96, b. 2,75
- Ricapito V. P. Crescale anima (commenta disimmatica). Earl. S. F. L. B., [21, 16], p. 96.
- Rossi A. Valangle (diamina), Vicenza, Galla, 16, p. 101.

#### Tecnologia,

- VLISSANDRI P. E. Merceologia tecnica (vol. II, 2\* ediz.).
  Milano, Hoepit, '21, p. xvi-626, L. 25.
- BLEADL C. Trattato di ragionieria applicata alle aziende

- private (8º ediz. rivedata). Milano Hoeph '21, 8º grande, p. XX-649 L. 24
- BONFIGLIO M. Le turbine metrine Parsons e Parsons-Curtor Tormo, Sten 16; p. 185, fig. 67, tav. 12. L. 12.
- CENAL P. Metodo de tanho per surti su movare proporta-nulo e dirette Tortino, soc. Edito, Internazionale, in folio, p. 475, fig. L. 100
- CHIERCA G. Impounts elettrici de dlamonazione e di riscaldimento Milano Vallardi, 32 , p. 96 L. 2,50.
- Georgia F. e. MAZZANTINI M. Tecnora mercantide (vol. I. E. Arte di vendere, vol. H. La tecnora della compra ven-ditar. Roma, Soc. Poligratica Nazionale, (21, 8), p. 196-
- GRASSI G. Corso de Elettrolece ex Torino, Step 8º p. 558, Dec. 604 4 42
- LLAY ( Truttain teorico pratico de costruramo civile, rurile) strubile of alreadoche (vol. II 18 e fiz. riveduta). Milano, Hoepli, [21, 8] gr., p. xvi 816, fig. L. 38.
- MORELLI E. Costruzioni elettromercaniche (vol. 1, G ratrici a corrente continua) Torino, Unione Lip Editr. Torinese, '21, 8°, p. 824, hg. tax. 33, L. 70
- VENTURGEI G. Concur delle pelle (5\* eliz, completamente rifatta). Milano, Hoeph, '21, p. Xii 202, L. 7,50.
- VIv 6. Forza motrice e calore dalle cadute idrauliche e dai cambustdale Milano, Hogph, '21, p. Viii-392, L. 15.
- VOTTERO G. Manuale del fuochista e del maechinesta, Totino, Sten 16; p. 170 fig. 120 L. 6.
- Wilder A. L'axic del mirmo Milano, Hoeph, '21, p. 19-157, L. 7,50

# Rubrica delle Rubriche

#### MINERVA LIBRARIA

- \*\* Exrico Bevilacqua dedica tre paginone dell'I'du-\*\* Evateo Bevilacege A debica tre paginome dell'Idmonuture Nazionele a contraddire son vivace cortesul'articolo da noi pubblicato, in cui il Tonelli accisava gli insegnanti della decadenza della sanda (obiettando a lui e adialite che disconoscono il valore della maggioranza dei protessori, che la toro ingrara del professore è inra vección convenzionale marchietta, e che il delicare molta parte dell'insegnancia del adiastato del passato è una necessità cuttivamente dal situato del passato è una necessità cuttivato. rale, non un'opera mortificante e seviziatrice.
- rade, non un'opera mortificante e seviziatrice.

  \*\* Selle coximizioni della cultura intaliana in la lacaria E Marenzo pubblica un lungo articolo nel Popolo d'Itolor del 18 febbraio, le conclusioni non sono conficanti: nelle biblioteche, reche di volumi fiancesi, tedeschi e niglesi, pochi sono i libri italiani; solianto i nostri serri-tori di duttio vi sono dermanente rappresentata Grande ostacolo per la conoccuza della letteratura italiana in Bulgaria è la poca diffusioni della nostra lingua, sebbene vi si, nella classe colta noito desiderno di impararia, come discosta la frecuenza ad un corso privato d'insegnamento st, nella classe colta nolto desiberto il mutararia, come di-mestra la frequenza ad un corso privato d'insegnamento tenuto nella scuola di commercio di "Nystovy" ma vi è un corso di grammatica e storia della finera nostra all'Uni-versità. A Solia nel prossimo anno si aprirà la scaola chementare taliana per merto della nostra colonia. È difficialismo trovare libri staliani in Bulgaria, e bissi gna contentaria delle traduzioni in Bulgario dell'Hinferno, del Promessi Spost, e di qualche opera del De Amicis, del Cardineo, del D'Aminizio, della Negri, dello Ster-chetti. L'A, si angura che la coltura italiana sia avviate ad entrare in Eulgaria, come gfà vi sono penetrati le publistie e i commero nostri.
- publistie e i commerci nostri.

  \*\* UNA CLASSIFICAZIONE BIZZARRA DIT LIBRI. Minerca racconta di un unciteo che si e divertito a minicare la sua biblioteca in modo singolare; sopra lo scaffale ove teneva libri di amenia lettura aveva messo un cartello con la scutta; Dizectivi, Sopra un altro, dov'erano quei libri che in tutte le liblioteche sogliono essere rinchins in apposito riparto (denominato nella Bablioteca Nazionale di Parigi i l'eniei), fibri, insonima, assai, pepati, aveva posto un cartello; de continua de la libri incelaria di letteratura pariassiana, subiblista, decadente, inturista h defini; «Floratistici i romania versti dello Zola e della sua scuola, «Emetie; ; Ibri ascette e di mocale; «Pariattivi; quelli di scenze storche « Diarette»; quelli di metalisica, di psicologia e in generale di filosola, «sonifier»; e cesi via, Ricorderete che i piarmatisti forentini quando erano giovam ed allegri stampariono Tabinomeco purpatire. stamparono l'almanacco purgativo.
- \*\* GIOVANNI BELTRAMI in Libri del Giorno e ANGELO SOUNTM ELIPE, con articoli chari e che, perdio, dovreb-boro essere convincenti, si sono studiati di illuminare il pubblico sulla questione del costo di produzione dei libri.
- parabile sana questione aer cesto ir promazone ux mor-"\*\*\* L'OTTONNO è una mapedina che, a quanto racconta il Giornale della Unico (15 marzo) sarebbe stata inventata dal medico londinese della Unico (43 dibe e che mediante certe reazioni chimiche saprebbe tradurre le lettere in note musicali; con questa macchina cinechi potrobbero, ad destrandosi a distinguere le note deggére qualunque libro...
- destrandos a distinguere le mote Jeggére qualunque l'iltro.

  \*\*\* Citosys D'ITARI, periodico della Rivista francoitaliana che si pubblica a Parigi, conclude una sua nota
  ail nestro Istituto con queste considerazioni;

   Si l'Italia n'est pas comme el, par voic de consequence,
  n'est un année, un estimée à l'externeur autant un'elle
  devrant Fêtre, la faute en revient exclusivement aux
  Pathers. El quand un Bahen se planti que son pays est
  izmore a l'externeur il ne fair que s'avoner compable lumême de ce qu'il déplore et si due fair fien pour faire conneille de company de la companie encore.

#### NUOVI PERIODICI

\*\* LA FESTA NAZIONALE DEGIT ALBERT (Roma, 31 ottobre 1920,  $26\times35$ , pp. 4, un fase. L. 0,20). La Federazione Pro-Montibus publ beherà un numero di questo periodico ogni volta che le circostanze lo richiederauno, raccoghendovi

- tutto le notizie, informazioni e proposte, concernenti la Festa Nazionale deli Alberi,
- •• Haschisch (Rassegua mensile di arte e varieta, Catabia-\*\* HASCHISCH (Rassegua menside di artie e varieta, Cataolia febbrato 1923, Il 1 = 15, pp. 32). Con questo titolo elettrizzante, un cenacolo di «raffinati, di intelletturli bandanteriori e (see principe e percolico colquide intende convincere che se si vool fare veramente arta sussema oldrepassare del tutto ogni bartura pseologice umana, per rapprosentare o medio per far sentire ciò chiscita e vive nella zona misteriosa dell'incoscienza, per far sentire il brivido dell'infinito, il brivido del mistero».
- \*\* MELITA (periodico mersile italiano ed inglese, Floriana (Malta), gennaio 1921, pp. 18, 17 × 21 abb, secilim 6). Trata svariati arcomenti, di storia, letteratura, diritto, filosofia, mesica, medicinn; vi collaborano serutori (telam) ed melesa.
- \*\* LA NOSTRA EATTGHA (organo della Federazione Nazionale Professori Scuole Medie di ruolo e fuori ruolo, quiudicinale, p. 36 × 50, pp. 4, abb. 1, 6, Parma, I marzo 1921) sosttusise il Rollettum della Federazione dei supplenti, e si occupa degli interessi dei professori straordinari e sup-plenti e vuol essere palestra dei più diversi dibattili rignar-danti la classe che rappresenta.
- mant la Casse cue l'appresenta.
  \*\* Ottosido A Gaurria III d'ANNUNTO (numero unico, Pulmi, 13 marzo 1921, 33 × 4), pp. D. Il fascicolo, che avrebbe do uto essere pubblicato mei giorni dell'impresa di Ronchi, tu rimandado per opportunità, e non ha atto scopo che di dimostrare l'ammazione dei compilatori del numero che di dimostrare l'ammazione dei compilatori del numero. unico, per D'Annunzio.
- \*\* L'ORGANIZZAZIONE INDUSTRIALE (quindicinale, 32 \*\* L'ORGANIZAMONE INDESTRALE (quindicinale, 32 × 45); pp. 12. Roma, 1-15 marzo 1921, abb. L. 12. É il Bollet-atio sindacale della confederazione generale dell'Industria Urbana, che sostituise l'attalia Industriale, reses doccir-peta esclusivamente di questioni de, lavoro e sindacali, di legislazione sociale e di organizzazione industriare.
- \*\* Raserox di Strin Esseval, heriodico binestrale, Roma, 19 × 26, pp. 56, abb. L. 20); ha scopo scientifico e pratreo; segue periodisi studi relativi alla biologia e alla fistolicia dei sessi, quelli psicologici e sociologici in rapporto alle manifestazioni sessuali, e mira a difiondere in un larso pubblico queste conoscenze per ottenere una macciore elevazione dello spirito manon, un più alto tenore della vita pratrata e sociale. Contrene, oftre ad arricoli e discussioni, recensoni e notizia.
- \*\* RINASCIMENTO (Rivista trimestrale, Roma, I marzo 1921, pp. 84, 18 × 21, abb. 1. 16). È redatta da studiosi che vogliono comprendere l'Italia nella continuntà della suatradizione, in una concezione di vita che sia la sua vita reale di domant, comprendere la cività europea, la sua crisi, e le energie dalle quali può ventrle la salute: e il foro sforzo di comprensione deve essere anche azione, concretezza di atteggiamenti pratte, unità mazionale ed umana.
- \*\* II. RISVEGLEO LIBERALE (quotidiano, 35 × 48, Savona, 3 marzo 1921, abb. L. 12) pubblicato per impulso dell'Unione liberale systopes. Viol rumare in un sol fascio le forze vive del partito liberale della città, risvegliando gli induferenti, scuotendo gli assenti dalla vita pubblica
- \*\* La NTMPA PANSE (numero unico, 5 marzo 1921, pp. 4, 40 × 58, L. D. La famiglia giornalistica pavese rimitasi in Associazione della Stanpa lancia questo numero per dimenterare una volta \*critica, economa, finanza, metaliscia parlamentare, alchimia, ministeriale, e guardare per leto intermezzo la vita con occhio compiacente e col sorriso calla lobbies.
- \* LA TERRA SANTA (Gerusalemme, 15 gennaio 1921, mensile 15 24, pp. 20 abb, per l'Italia L. 7) propagherà la cognizione della Ferra Santa nel suo carattere 4 di Terra di 100, patria di Gesì, teatro della redenzione unnana; parlerà dei santuari della Palestina, narrandone le vicissitudini, e facendo conoscere quanto si fa dal cattolicismo per la loro conservazione, darà notizia di pellegrinaggia Gerusalemme e di pubblicazioni sulla Terra Santa.

#### CONCORSI

\*\* IL MINISTERO DEGLI ALFARI ESTERI ABICAM concorso \*\* IL MINISTERO DEGUAL PARA ESTERI apre un concorso a premio per un festo di storia patria ad uso delle senole elementari o popolari all'Estero, Usso dovrà essere ntisticatio e Corso elementare di storia-fritada e comprendere la storia fomana, medioovale, e moderna sino all'ultima querra. L'opera podra essere divisia in tre valumetti per la 12-5e 65 classe, secondo i programmi vigenti. Nella parte dedicata alla storia antica l'autore dovra proporti di far risultano dalla marrazione, contenuta nelle lince più semplare e brevi, e avvivata opportunamente dazili episodi più caratteristici, non soltanto rome Rema abbia ricerdita o ferondata i frutti delle antiche evidi.

dagli episodi pui caratteristici, non soltanto come Roma abbia raccolto a fecondato i frunti delle autiche cavita, ma soprattutto come Roma, nella sua mellephec vita, ma soprattutto e tettuzioni, i coscumi, Parte, la letteratura e la limem abbia dato al mondo una civilta sua cele, pur dopo il tramonto dell'eta autora, impresso alla nostra storia un carattere proprio, cosi che i giovametri, passando allo studio dell'eta mediocovale e moderna, avvertano la percune tradizione di Roma che è per noi tradizione mazionale. Penno 1. 5000 e pubblicazione dell'opera con la salvagnardia dei diritti d'Antore.

- dell'opera con la salvagnardia dei diritti d'Autore.

  \* La Societta Jerovatho 19, Vivi di Inonze
  (Via Strozzi 4) induce un concorso per escenzione, lettura
  a prima vista ed improvissazione a due pamoforti I canditati dovranno superare tre prove escenzione di una
  composizione a due pianoforti (sectua dibera) lettura
  a prima vista di una composizione scritta per la prova;
  improvvisizione a 2 pianoforti su tema obbligato. Premio
  di L. 5600 e due medaglie del Comune ci Fiarcio, Le prove avranno mizio il 5 maggio.
- \*\* L'ARTO AMOE di Bolzano, (Raingasse, 11) bandisce un concerso per una novella Scaderza 31 Agosto '21. Premio L. 1000.
- \*\* La FONDAYIONE PER L'ITALIANITÀ (Milano, Vin Castaldi, 41) ha aperto un concerso per libri di lettura da servire come testo nella 2, 3 e 4 e classe delle scuole elementari. Premio L. 10,000 e una percentuale del 10 °°, sulle copie vendute: scadenza 31 marzo 1922
- \* La Società Edutaice Isternazio della Corino (Corso Regina Margherita, 174) ha imbetto un concorso per lavori drammatici ad unisesso, maschille femminili, sante dilettevoli, I premi saranno due da 1, 500 per i migliori lavori in tre atti, due da 1, 250 per i migliori lavori in un atto. Scadenza il 30 gimeno 1921.

#### NOTIZIE

- \*\* A Roma si è inaugurata la Prima biennule romana.
- \*\* GILEDITORI SONO DIVISI per la questione della sede della loro associazione. Era stato votato Roma, ora si verrebbe annullare il voto mediante un reterendum. L'essete la sede annultare il voto mediante un recentum. L'essere in sede a Roma piutosto che a Milano pare a noi che varrebbe a nazionalizzare la famicila editoriale italiana che è malau-guratamente divisa anche in momenti come questi in cui tutti pare che se la godano a dare addosso acli editori.
- « ° la conte sforza ha sollecitato con una recente cir-colare le scuole italiane all'estero a pubblicare ciascuna un anunario contenente la loro cronistoria e le statistiche loro. anniario comiente la note cronistoria e le statistiche foro. Uniziativa, che sarà certo accolta con favore dadi interes-sati, varrà a darci uno specchio completo della nostra espan-sione culturale nel mondo e provocherà un'utile emulu-zione fra i vari istutui scolastici italiani dipendenti dal nostro governo.
- \*\* LA CASA TREVES si è decisa opportunamente ad atthate con la vastità dei mezzi di cui dispone una delle mi-gliori idee che erano nell'aria ed iniziona mentigliori idee che erano nell'aria ed inziera quante prima una collezione: Le più belle punne dei nostri scrittori. La collezione sarà diretta da Ugo Ojetti e sarà in intidi vodei nostri sossi la concaine sara inectu da Ogo opere sara in initial mini di 300-350 pagine. La geniale seduzione e, diremmo, la trovata della iniziativa consisterà in questo che i singoli volund saranno scelti e curati da autori viventi. Troviamo nell'elenco dei collaboratori fra tanti altri questi nomi par-ticolarmente appetitosi · V. E. Orlando, F. S. Nitti, Guido da Verone ....
- \*\* L'ARTICOLO, biblioteca giornalistica a cura dell'Ec della Stampat, è una muova collezioneina di fascicoli della Casa Editrice Quintieri di Vilano, Vi saranno raccolti in fascicoli speciali i pui notevoli articoli dei giornali e delle Riviste Italiane e straniere. La collezione avrà forse in seguito un ritmo regolare e forse settimanale.
- \*\* In Garnetto Viessery era stato acquistato dal Credito Haliano insieme con lo stabile che occupa. Ora Credito Haliano la bisogno dello stabile per serviscene per i suoi fini pratici e non potendo per ragnoni di apportunia vendere i libri ha offerto gratis tutta la biblioteca al Comune di Firenze più 200.000 lire e un premo di 5,000 line quanti it saranno i mesi di cui verra abbreviato il termino ilseato ti saranno i mesi di cui ve per lo sgombro, dei locali.
- per lo sgombre, dei locali.

  "IL VOMERO (Casa Editrice Italiana). Chioggia. C. si annuncia la costituzione di questa muova Casa edifrice che inzierà i l'avorti... coo un volume di liriche dell'Amministratore della casa stessa Riccardo Chiercedini il quale dice che pubblicherà volumi di romanzi e navelle. Gli autori che inauno materiale inedito mandino al perta auministratore e, se meritevoli, asranno pubblicati gostis et more.
- \*\* UOMNI E COSE rivista mensile illustrata rinascerà a Ba-i il 15 aprile. La dirigerà Alfredo Violante.
- \*\* SU «L'ITALIA PASSATA E PRESENTE » ha tenata una conferenza a Gottinga il prof. Wihlfahrt di quella Universitài conferenza a Gottinga il prof. Whilafart di quella Università Dopo breve accenno alla glorios, storia talicia del secoli passatt, egli ha passato in rapida rivieta l'evoluzione italiana degli ultimi decenni, trattado dettadistamente della vita parlamentare, sociale, economica, industriale, commerciale, seientifica. Dopo aver confrontaro il risognicanto italico con quello tedesco, ha constatto il parallelismo sessenti rea quello tedesco, ha constatto il parallelismo sessenti rea quello tedesco, ha constatto il parallelismo sessenti sumpatie superiori della con può se sono amentare le simpatie germaniche per la figlia di Roma.
- \*\* AL CENTENARIO DANTESCO è dedicato un sontuoso lascicolo (genn.-febbr. '21) del *Primeto*. Vi sono articoli di B. Croce, C. Ricci, C. Albizzati, N. Zingarelli, E. Ruta. A. Bonaventura, G. Titta Rosa, illustrazioni rare ed inedite, varietà dantesche. Resterà fra le più degne pubblica-

- zioni di carattere divulcativo di quante furono e saranno date in luce a celebi ne la gloria del n'estro massimo Pieta, date in luce a celebrare L pella presente ricorrenza
- •• IV RIVISTVELROW: dope una pausa divuita alla guerra, riprende le sue pubblicazion con un favete de quiu-tuplo (Uzenna) de marzo 1921 nel vecebre termito, ma rimovata di dece efferergie. Direttore: Alberto Lumbroso; Relattore-capo torrado Favolina
- \*\* V Figury) si sta svolgendo in questi giorni l'VIII ton le sse geografie i italiano
- ton te coe graguate e italiano.

  § A Vallavytty si e di rocento coestituita unca conciati dispolacent il Circolo Leonar lo dir. Lorie ober i pt quese di essorie notermodario fix la succiara e la letterat i color dige paesa tradizionalmente annet e conta nome est sent dige paesa tradizionalmente annet e conta nome est sent vale e que l'eva ministro delle testeri statua e l'adia dele in opite gradito dell'Italia A vice presidente e la valente studiosi di coe attaine tonilla. Dela tendora s'arrento letti di somici mella sia opiticata questro mitavo mueleo di italianita del monde podario.
- \*\* If For RNA, manufacture particles, with reading the first in due noted volume disolete unile pagne la giuda dell'i Tre Fenezie di cui autori I. V. Bestrelli, e il principali dell'illorite trobelle d'Intar.
- \*\* A DENVER NEE COLORADO il nostro attivissio pregios preparatulsta magnere medico dat! Gasvanna Perilla Incommencia (Dantejia nome della thir), Lacrocon Swaty of Colorado, della Lori, Sella Lori Scoto e del nestro 1stituto, Rievanno minerosi giornali di Denver con la brillante cronaca del noble avvecimento
- •• DA NYOWA YORK et guinne Undersone come socio-perpetino di Gonzano. Buentre accompagnata con pario-timone di cui gli sanno grata. Egli si diffunctivate di co-municate il sino recapito e considiano che qualcuno de-trecento, albonati di New York poesa tari nota al Baratti. la sua dimenticanza.
- \*\* LA PAROLA E IL LIBRO e B BOLLETTING DELLE "" LA PARCIA, R. B. LHRO e B. BOLLETTIAO DELLE 15-TRIDETREIR POPULIAI 3 bandono per dar vita, ed primo tado, ad una più ampia e varia rivista di voltarizzazzone sepentifica artistine e letteraria, che in sistanza viul es-sere una estensione della Università popolare e della Bi-bliatea Popolare II periodico sira dultico dalle LHI e dalle ALL
- anie Ata

  \* A Barcegliova ascirà quest'anno una edizione del Chàrdeo, pocta catalano che ha scritto in italiano, simbolo dell'amienza secolare tra le due nazioni neolatine. Nara un facsimile della edizione principe e avra una pretazione. di Joan Estelrich.
- \*\* GABRIELE D'ANNUNIO invitato da Angiolo Orvieto en rome di Firenze ha accettato di commemorare Dante in Firenze, Egli ha donato a Firenze il ritratto del Poeta incisa da De Karolis.
- \*\* DE Boris ha portato il saluto dei poeta italiani alfa tomba di Keats
- \*\* LA URBIS mova casa editrice Romana di Camillucci e Stella ha miziato la pubblicazione de « I migliori movel-lieri del mondo diretta da Mario Purcini, Sono gia usenti cinque volumetti di cui sono autori Verga, Tolstoi, Fegaz-zaro, Mercellith, Albertazza.
- \*\* LA LEGA ITALIANA ha invitato ad una rumion considiere della Jame e un considiere del nostro Istituto per prendere accordi circa l'azione che dovranno svolgere i tre organismi i quali, per ve diverse \( \vartheta\) on mezzi diversi, tendono a far conoscere l'Iraha nel mondo. La runnone stata opportuna ed ha subito dati risultati pratici e simipatici.
- \*\* La Casa Bemporad ha miziato una cellana elegante di poeti contemporanei, nella quale sono ora usciti *Le sette* leggende di Angiolo Orvicto, e *Lirica* di Annie Vivante.
- \*\* La Casa Treves pubblichera ai prim di aprile l'at-tesa opera di Luigi Cadorna La guerra alla fronte italiana, L'opera sarà in due volunu.
- \*\* LA RIVISTA RUSSIA diretta da Ettore Lo Gatto si trasterisce da Napoli a Roma e sara edita dalla *Libreria* di Cultura, via Fuenze, 37.
- a) Catarin, via ruenza, ye.

  « A CASIDDA 10 8, Fg il Comitato della Dante di cui è
  presidente il nostro sucio promotore Umberto. Gagliardi
  ha raccolto la ceregra somma di circa 10,000 pesos per
  costiture cola la Casa di Dante che sarà il contro e il foco
  mentione. lare di ogni miziativa di italianita.
- \*\* GLI AMCI DEL LIBRO : si è costituita in Firenze con \*\* GLI AMEL DEL LIBBET; SI è costituita in Firenze con questo nome una società la quale vinode contribuire a di-fondere quanto pui è possibile l'amore del libro e special-niente del libro staliano. Aprira nel palazzo, Mirafore in via Tornabuorii ana subti da the con libreroi nella quale sa-ramno tenute conferenze e medire. Presolunte è timbo libari, fanno parte del Consiglia la marcheca Viviani della Rodos, la contessa sebreggonie, Padol i Ezelli e Att. John libreroin;
- la contessa Sebregondi, Paolo i Zielli C MI, John Russoni,

  \* 18 LETTONIA, come apprendatumo da una cortese
  lettera del mostro rappresentante político S. Marchioro
  Viralba e come ci ha confermato di sig. Jan Reckstm,
  vice Console Lettone, in accasione di una sua costtese
  vista, si dimostra molta simpatia per la cultura tatabana
  come reazione alla cultura siava e telesca che un tempo
  predominavamo. L'Estrutio tagle Lettero ha aperto un
  corso di italiano più mora più insertiti.

  Il quale contra già neca più insertiti.
- \*\* L'Etroica, la Rivista animata da Ettore Cozzan. Milano Casella 1155), la pubblicato un fascicolo triplo (70-71-72) con numerosa disegui di Wildi, ed ha moziato la pubblicazione di componimenti musicali medita di antori contemporanci.
- \*\* LA Voce ha così costituito il suo consiglio d'amini-— LA VOCK na cost costumto it suo consigno d'aministrazione. U20 Qettl, Presistente, Guno Cesana, Consighere Delegato, Autonio Caccheri Bellauti, Lung Paplont, Giovannii Porge, Consigheri. Il Direttore dei Quaderni Jella Porc è Guseppe Prezzolini, il Direttore della Educatione Autonia de el la Callana Scuda è l'ità. è G. Lombardo Radice.
- I SOCI PERPETUI che hannu apprezzato la pratica utilità del nestro slurza aderiscano al postro invito e di-centino promotori. Itasterà oll'uopo che focciano una offerta nou inferiore a L. 750.

#### BONE ALLA BIBLIOTECA DELL'ICS.

#### Ausonia - Roma.

#### Bemporad - Firenze.

Trimity of the following the term of the t

#### Ponti mnelli Massimo

BONTEMPETER M. 7. 16., pp. (14. 1. - Lat refer of the con-1. 6.

#### R. Caddeo e C. - Milano.

Posity C. Post of a certail C. Vicini, and C. C. S. 207

L. 6. HISSON, V. L. Proceeding of the Proc. Proc. (6) (2.20), pp. 274. L. 6. HISSON, V. Sperim of the other strict (2.3) (see f. 6), pp. 185. L. 6, 50. From the other strict (2.3) (see f. 6), pp. 185. L. 6, 50. From the other strict (3.3) (see f. 6), pp. 185. L. 6, 50. From the other strict (3.3) (see f. 6), pp. 185. L. 6, 50. From the other strict (3.3) (see f. 6), pp. 185. L. 6, 50. From the other strict (3.3) (see f. 6), pp. 185. L. 6, 50.

#### Lates - Editore - Torino.

Hiller et L. Peremeteristra Ultura e altre prese d'arte 3/21. De app. (86/1–13).
Rossexy Vol. 7 (1998).

#### Libreria Eduroce Moderna - Geneva.

F SHAKESHARI Land 18 18 0 1 101 pp 100 L 2 F Nittyson Land 1 1 101 pp 68 L 2

#### Lo Presti L.

LO PRESTI I. Missolato (v. r. - 150-\*), Ausoria Printing Compuny, 1920, pp. 1955 at 3.

#### F. T. Marinetti.

F. I. Harmetti.
MRRINITI I. T. Democheractivo et alicensencia per tico.
Mitano, Lacchi, 1919, pp. 2-1. L.
Le mote en therite laturate. Mitan. J. Inv. actur ste. 1.
Poesta., 1912, 192, pp. 107. L. 3

#### Molajoni P.

Motatoni P. L'incomba (3. mighano), Roma, Catra pp. 302

#### Casa Ed. Rassegna Internazionale.

Provided articleol resona (BEAN, 24), Scatt. Bodier, Larroned e Gongarova, Fredrei is 25. Casa Eddr. Rassegna In-ternazionale, 1920, 16. pp. 96. L. S. Laroned

termazonale, 1920, 16, 46, 96, L.
NORMAN-NASHA, HISTARIA of passe et al conseconomico delTEGROPA, Roma, Casa Ellirice Rissegma Internazionale,
1921, 169, pp. 1-36, L.
ROMAN ROLLAND, I precursors, Roma Rassegma Internazionale,
1921, 169, pp. 2-57, L. 10.
CICCOTTI F. Ellolla in ressa (prefaz. di F. Furdi) Remay,
Rassegma Internazionale, 16, pp. 174, L. 7.
EARRICSE II, Paralle d'un combattente (prefaz, di C. Treves),
Roma, Rassegma Internazionale, 16, pp. 2-26, L. 97.

Roma, Rassegna Internazionale, 16°, pp. 256, L.

#### " Il Solco .. - Casa Editrice - Città di Castello.

GUARNIERI M. I conseile de fabbrica, 1921, pp. 263. L. S. CARACCIOLO, Bagliori di comunicano nella Riberna (la guerra dei contadini), 1921, pp. 176, L. 6. CIANETTI E. Il tramonto del saloriato, 1921, pp. 149, L. 5.

## Teofilato Cesare.

TEOFH VTO C. G. C. Vanini nel terro centenerro del suo mor-tiro (profilo biografico), Milano, La Stampa d'Avan-guardia, 1921, 85, pp. 55, L. 150.

#### Ottendorff P. - Paris.

ROLLAND R. Panes choises (Lavee une introduction et des notices par M. Martines), 16., pp. 346, fr. 15.

#### DONI ALLA CASA DEL RIDERE

"GITSEPPE ROSKIT Perfumo cinvin cona di un suo libro in 222 sonetti, (futti in versi tronchi) intitelato Pomponio e di no carde stampato a Città della Preve l'in-Zamperini 1914, si tratta di una scommessa e l'eritorno la computo davve e un four de note, Vinse una Lottiella di birra e se la mento il Taisson per un poema intero della in memio un tro Il Rosati può dirisi fortunato.

\*\* ELVIRA BALM BEVILACQUA ha voluto che cosse con-\*\* EEVIRA FALFI BEVILACQUA III VOIDO une losse con-servato mella i aca del Radere un esemplare len ribejato del volume to del Valbart, Il Caraliere Combatti da Mac no-che suo nomo, il Carducci, avexa acquistato, come resulta da ma nota autorana il «5» me. 73, a Bologna dal En-mogno) per cont, 70.

monoide per cont, a).

A l'EUTORIS CLENDORFF (Chaussee D'Antin, 50, Bargo) et invia un suo volume apparse in questi gierni, Frances Darro, Les Humerstes, è una specie di dizionario sistematico degli umeristi francesi contemparane. In appendire gli statuti del solme de di umeristi e un elence dei giardi unocristici del trante, il mottri anno francesi di ridere sanno prenderlo sul servo.

A traverse La Trancolo Internale, Caussea Printing

gammit moors de de l'outer. I metri anne trances or rodere same prenderle suit serio.

\*\* VANNI. La Troncolor Internale, cauessa Printine Company, los Montgomery et es. Francisco Copyricht 1920 by Vanni de Quaranta Tatti i diritti reservat, ledicato alla colonia i tolonia di se Innocesso di Chilo-ma, cantica prima in quaratte due cantiche, L'idea da frondre comagno a Dante nel suo centenario servivolado in folloro porma in terza rima per raccontare i fatti della querra mondade, è veramente centile chi sa come sardebe confento il Paeta, se la sanesse V. L. Orlando la detto-nato la scocetti dell'America, ma non ha detto che i ve-es vatemato che in America dopo sei secolo dalla sua morte sarobbe stato scritto un pecua anche jui lungo del suo e con endecasilladi altocha nerve uncite più lunghi dei suor. Seconie però ce ne sono lei pri dreva si può dire che le prescolo dei due peni composissiva-mente si equivalcano. Ma non è il caso di insistere troppo nel confronti perchè cono senpre collosi. nei confronti perché sono sempre odiosi.

# Istituto per la Propaganda della Cultura Italiana

#### ASSEMBLEA GENERALE DEI SOCI

Il geome 14 marzo alle ero 18 m seconda convocazione, in Romal, in una sala dell'Estituto Colomale Italiano nel Pubazzo delle Assicurazioni in Pazza Venezia, ha avuto hogo l'assemblen generale dei soci dell'Estituto per la propaganda della Cultura Italiana.

Aperta la seduta il Prof. A. F. Formággim propone che su climinato a presiederla il Prof. Orso Mario Collono, semitore del Regio, e che si uniscano a lui al tavolo della Prosidenza il Prof. Avv. Giuseppe Chiovenda, il Prof. Roberto Almagrà, il Prof. Govanni Gentile, delegato dal Ministro della Pubblica Istruzione in seno al Consiglio Direttivo ed il Dott. Amedeo Giumini delegato dal Ministro dedi. Estori

Il prof. Corouxo, dicharata aperta la seduta seusa Fossenza di S. F. Ferdinando Martini di quale non ha potuto intervenire per ragioni di salute. Sinizia pertanti la discussione dell'ordine del giorno che porta

- Relazione morale e finanziaria.
- 2º. Approvazione dello Statuto.
- 3º. Approvazione del Bilancio.
- 1º. Nomion delle eariche sociali.
- 59, Comunicazioni varie.

Su proposta di A. F. FORMIGGINI l'assemblea approva di invertire l'ordine del giorno per discutere ed approvare prima d'ogni altra cosa il progetto di Statuto.

Approvata la proposta il Presidento invita il segretario a dar lettura degli articoli dello Statuto. Sono approvati ad unanimità gli articoli 1, 2, 3, 4, 5.

Sull'articolo 6 il socio Prof. TAURO osserva che la quota dei soci annuali sarebbe bene fosse stabilita dall'assemblea in luogo che dal Consiglio Dirattivo.

Il prof. Formfodini avverte che non è possibile devolvero tale attribuzione all'assemblea poichè la quota d'ssociazione è subordinata al costo delle pubblicazioni che il Consiglio Direttivo delibera di dare ai soci dell'Istinito.

Il prof. Chiovenda dice che si potrebbe stabilire una quota massima per quest'anno.

FORMIGUINI propone che sia confermato che la quota per quest'anno è di L. 10 con diritto alla sola ICS e di L. 17,50 con diritto anche alle Guide ICS.

Chiovenda reputa che tali quote, dato il costo della carta e della stampa, siano insufficienti.

Formicaint avverte che le quote debbono essere innunziate ai saci in tempo utile per i rinnovi e coè per lo meno un mose prima della scadenza delle associazioni annuali. Il Consiglio Direttivo dovrebbe quindi fissare le condizioni di associazione dell'anno successivo per lo meno nel mose di novembre di ogoi anno e per quell'epoca non gli sarebbe possibile sentire il parcer dell'assomblea dei soci cho di regola avviene dopo la chiusara del bilancio e al pui presto nel mese di marzo. Osserva inoltre cho il segreto del successo della miziativa è stato quello di dare moltissimo per pochissimo.

CHIOVENDA SI rimette all'assemblea, TAURO non insiste nella sua proposta. Messo si voti l'art. 6 è approvato, con l'intesa che per quest'anno il prezzo dell'associazione sumuale è fissato in L. 17,50.

Sull'art, 7 il socio HANNAU propone che sia suppressa la limitazione del versamento della quota supplementare di L. 750 per i soci perpetin che desiderano diventire promotori in quanto tale limitazione, sottanto precaria, presupporrebbe anche la limitazione definitiva, che nello Statuto non esiste, della quota dei soci promotori. Tale medificazione e approvata all'imaminto.

Sull'art, 8 il socio Poà ritione superflui la nebiessta presentazione di un socio delle domande di ammissione all'Estituto, perchà tule presentazione potrebbe cost-ture un impaccio per la spontanoità delle adesami.

Formfogint avverte che la disposizione statutura e necessaria per quei casi eccezionali nei quali per ragioni speciali il Consigho Direttivo non ritenza di accognere qualche domanda. Fo\(\lambda\) accetta la spicgazione data dal Formfogini e l'art. 8\(\lambda\) approvato all'umanimita.

Sull'art. 10 il socio Hannau osserva che non è espressa la norma per la validità delle assemblee straordionio. Che se tale norma e accemata per le assemblee ordinarie a maggior ragione lo dovrebbe essere per le straordinarie per le quali occorrono maggiori garanzie costituzionala. Ritene che la esplicita norma sia necessaria come è necesaria per tutte le società commerciali e che tale omissione potrebbe pregiudicare la omologazione dollo Statuto da parte del Tribunale.

Giannini fu osservare che l'assemblea straordinaria è disciplinata per la sua validità dalle norme contenute nell'articolo 14 dello Statuto ove trattandosi della modifica dello Statuto si richiede il voto di due terzi dei soci; che ad ogni modo non ò il Tribunale ma il competente Mimistero degli Affari Esteri che dovrà omologarelo Statuto trattandosi di costituzione in Ente morale la quale avviene per cura del detto Ministero.

Chiovenda conferma che l'omologazione dello Statuto di un ente morale non è di competenza del Tribunelo

Il socio Luzzatti, nella previsione che il Ministero degli Esteri possa negare per tale motivo o per altro analogo la richiesta omologazione, propone che sia data facoltà al Consiglio Direttivo di modificare lo Statuto nel senso che gli sarà indiento. La proposta del socio Luzzatti viene approvata e l'art. 10 è all'unanimità approvato.

All'art. 11 il socio Jaconis propone che venga aggiunto alla dizione «per un contributo annuo continuativo non inferiore a L. 1000 - per almeno 10 mmi. Tale aggiunta viene approvata all'unanimità,

Allo stesso articolo il socio Luzzatti prepone di mutare il comma che dice: « Il Consiglio Direttivo sarà convocato almeno una volta....» con l'altro « Il Consiglio Direttivo sarà convocato di regola una volta... « La proposta Luzzatti è approvata all'unanimità.

Messoai voti l'art. Il con le due modificazioni proposte, è approvato.

Il Presidente dichiara pertunto approvato lo Statuto con lo modificazioni suggerite secondo il testo seguente:

# PATRIMONIO E GESTIONE FINANZIARIA.

Art. 2. - Il patrimonio dell'Istituto comprende il Capatale e la Riserva.

Il capitale - costituito:

ur dalle datazione di L. 100,000, assegnata dal Fondatore A. F. Forn'igene Editore in Roma , to da un quinto dei contributi dei soci promotori;

c) dalle quote dei soei perpetur;

d) dalle eventuali clargozioni di enti pubblici a di privati, fatte senza speciale destinazione.

La Riserva y costituita dalle eccedenze attivo dei bilanci nomiali.

Art. 3.— Le rendite comprendono : gli interessi del capitale ; le quote dei soci annuali, i tre quarti dei contributi dei soci promotori e le eventuali chiggizioni di enti pubblici o privati, da spendersi entro l'anno.

Art. 4. Il capitule dell'Istituto sara integralmente investito in titoli garantii dallo Stato, deposituti presso in Istituto di Credito, o in altra forma egiolimente non aleatoria.

Art. 5. -- L'esercizio finanziario commena col primo gennaio e termina col 31 dicembre di ogni anno.

SOCL

Art. 6. — L'Istituto ba tre categorie di Soci: promotori, perpetui, annuali.

a) I Soci promotori, versano almeno per una volta tanto una quota libera non inferiore a L. 1000;
 b) I Soci perpetui pagano per una volta tanto

L. 250.
c) I Soci annuali contribuscono con una quota

che surà fissata dal Consiglio Direttivo di anno in anno.

Gli Enti morali ed i sodalizi, regolarmente rappresentati, possono, pagando la quota relativa, essere animessi quali Soci pronotori, perpetui (per la dirata di 25 anoi) e annuali.

Art. 7. — I Soci perpetui possono diventare promotori versando una quota supplementare.

I Soci annuali che intendono diventare promotori o perpetui possono versare in meno l'importo di una annualità.

È in facolta del Consiglio direttivo di modificore le quote dei soci promotori e perpetui quando ciò si dimostri necessario per la pratica esplicazione dell'attività dell'Istuto.

Art. S. — Le domande di ammissione dovranno essere presentate da un Socio ed approvate dal Consiglio. Le dimissiom da Socio annuale dovranno essere inviate per l'ettera raccomandata alla sede dell'Istatuto entro il mese di ottobre; altrimenti l'iscrizione s'intenderà rimnovata per l'auno successivo.

#### ASSEMBLEA DEL SOCI.

Art. 9. — I soci eleggono il Consiglio direttivo e tro Sindaci ed hanno facoltà di delegaro il proprio voto o di parteciparlo a mezzo di scheda, inviata per posta, nei modi che saranno stabiliti dal Regolamento.

I Soci annuali dispongono di un voto.

I Soci perpetni dispongono di tre voti.

I Soci promotori dispongono di dieci voti ogni mille lire versate.

Tutti i soci ricevono gratuntamente il periodico hibliogratico L'Itulio che scrive e le pubblicazioni speciali che anno per anno saranno votate dal Consiglio direttivo. Essi godranno inoltre di tutte le agevolazioni pratiche che l'Istituto potrà loro pro-

Art. 10. — L'Assemblea ordinaria sarà convocata a mezzo di avvisi pubblicati in tempo utile sull'Italia che Scrive.

L'adunanza è valida in primo turno ove sia presente la maggioranza dei Soci. In secondo turno, a distanza di almeno un'ora dal primo, qualunquo sia il minaero dei presenti.

Sono considerati presenti anche i soci che abbiano delegato il voto e che la abbiano comunicato per posta agli effetti del computo della maggioranza per quanto concerne la nomina delle cariche sociali.

L'ufficio dell'Assemblea è quello del Consiglio Direttivo.

#### STATUTO

#### FONDAZIONE E SCOPO,

Art. 1. — È costituito in Roma l'Istituto per la propaganda della Cultura Italiana, cretto in ente morsic con R. D...

L'Istituto si propone di intensificare in Italia e di far nota all'estero la vita intellettuale italiana :

 σ) favorendo in tutti i modi possibili l'incremento della cultura e quello delle arti grafiche e dell'attività libraria ed editoriale Italiana;

 b) incoraggiando il sorgere e lo svilupparsi di librerie italiane all'estero, di biblioteche, di scuole per i librai e per tutte le arti increnti al libro;

e) istituendo premi annuali per corsi di tirncimo professionale all'estero, in favore di giovani che diano affidamento di poter contribure ad elevare la media culturale di quanti in Italia lavorano per il libro;

d)eurando o promovendo la pubblicazione in lungue straniere delle opere italiane più rappresentative ;

c) diffondendo una serie di «Guide Bibliogratiche» della produzione Italiana per le singole materre e da tradursi in più lingue, nonchè quelle altre pribblicazioni che potranno servire agli scopi sopra enunciati;

f) agevolando la divulgazione, possibilmente in più lingue, del periodico bibliografico l'Italia che Scrive, che pubblicherà gli atti dell'Istituto.

All'assembles ordinaria dovranno essere sottoposti:

- a) la relazione morale e linanziaria del Consigho;
- b) l'approvazione del conto dell'esercizio climso e del bilancio per l'anno seguente ;
  - e) la nomina delle cariche sociali,
- d quegli altri argomenti d'interesse generale che sano proposti dal Consiglio o dai Soci in numero non interiore a 50,
- I documenti di cui è cenno nei comma a e b devono essere esditi ad ogni socio che ne faccat ri-
- I bilanci, brmati din sindaci ed approvati dall'Assemblea suranno pubblicati su l'Italia che Series,
- Le assemblee straordinarie saranno convocate ogni volta ch il Consiglio lo ritenga opportuno o che glie ne sia stata fatta richiesta dai Sindaci o da almeno 50 dei soci-

#### Consiglio direttivo,

Art. H. - L'Istituto ha la sun Direzione Generale e la sua Amministrazione in Roma.

A dirigere e ad amministrare l'Istituto è preposto un Consiglio direttivo formato di:

due membri, nominati rispettivamente dai Ministri degli Esteri e della l'ubblica Istruzione, quattro eletti dall'Assemblea,

uno di diritto: il Fondatore.

Faranno parte di diritto del Consiglio direttivo anche i privati cittadini e i delegati degli enti che avranno dato all'Istituto come soci promotori un contributo non inferiore a L. 10,000 o che si saranno impegnati per un contributo annuo continuativo non inferiore a L. 1000 per almeno 10 anni.

I Consiglieri elettivi e i Sindaei durano in carica due anni e sono ricleggibili.

Il Consiglio Direttivo sarà convocato di regola una volta ogni mese e le sue deliberazioni saranno valide con l'intervento di quattro dei suoi membri.

I consiglieri che non interverranno senza galestificato motivo a tre sedute consecutive a riterrana dunisaonari. Alla bero sostituzione sara provvedui dall'Assemblea o per referendum,

Art. 12. - Il Consiglio Intertivo:

o) elegge nel suo seno un preschinte ed un vice president.

h compila i regolumenti per l'esco crisne del presente statuto:

e) nomini di e detario ci il personale so contistrativo e di servizio occorrente per il funcionimento dell'Istituto determinandone le d'inbazioni e ch stroendi:

sottoporsi all'assembler dei soci:

r) provvede a quanto occurre per al fuezama mento dell'Istituto.

#### PRESIDENTI

Art. 13. -- Il Presidente esevue le decisioni del Consiglio, ordina le spese e rappresenta l'Istitut in tutti gli atti della sua vita civile. Puo pero per determinate attribuzioni delegare le sue funzioni ad uno dei membri del Consiglio direttivo,

#### MODIFICHE DELLO STATUTO

Art. 11. - Lo statuto non puo essere modificato che con il voto di due terzi dei membri presenti all'assemblea sociade e salvo l'approvazione gover-

GIANNINI propone che l'assemblea voti per acclamazione un plauso al Prof. A. F. Formio-ini che e stato l'ideatore dell'Istituto al quale ha dato la sua fervida e tenace attività. La proposta Giannmi è unanimamente applaudita.

Il Presidente legge la relazione morale e finanziaria stesa dal Presidente del Consiglio Direttivo provvisorio Ferdinando Martini:

de digna a L. 139 0s0 f.

Abi iamo avido la complace)? poter diffondere cos nostri mezzi a pillo delle nostre guide bildrog rafacts che costr manifestazione e la cui importanzo e utilità praties se faranno, ritencasi sempre più pales col tempo, specie s come abbiamo tede, ri sciremo o tra durle in piu lingue.

raner. Il patrimior in tell' Istituto

nelle speranze. Il ottose retapio di Stato stero nomino nel 1918 una con a secono di uomini egregi per dottuma, etito i i modi pau idonei, le vie piu age oli s rapide per tar conosciuta, tuori o'lta lia, la nostra projuzione libraria. La Commissione clesse a suo relatore uno appunto degli ecutori più operosi e più colti, il Prot. A. F. Fornaggini il qualescogito il disegno da cui trae la sua ragione d'essere il nostro Istituto, li disegno approvato con unanime sur fragio da quella commissione avrebbe dovuto essere portato in atto a cura e per conto dello Stato: ma intanto che si preparavano i primi avviamenti, il Sottosegretariato per la stampa in abolito e la bella iniziativa sarebbe andata a perdersi nei limbi nebulosi del rimpianti inutili, se chi l'aveva conce pita non si fosse accinto a tradurla meffetto mediante le sole sue forze, con meditato ardimento e con pari fiducia nel pubblico favore.

Ne ci sappiamo dolere, anzi ci compiaeciamo, che quella iniziativa non abbia esceutore un ufficio Statale. Chipuò dire quanti milioni sarebbe costato al pubblico crario la costruzione di una macchina così complessa! Ora la macchina c'e ed ha tutte le sue parti in piena efficenza e nulla ha costato al paese. (Impressione, commenti).

Non saremo, penso, tacciati d'orgo glio se crediamo che dall'opera nostra siano per derivare ottimi effetti. Noi ci lamentianno che la nostra lingua non sia diffusa quanto meriterebbe per la dolce armonia che la governa e per i capolavori letterari e scientifici ai quali fu veste, ma non potremo sperare ch'essa si diffonda se non si abbia da populi civili il convincimento che mette il conto « di studiare l'italiano come ver colo necessario alla comunicazione con un popolo civile altrettanto, del quale importi conoscere il pensiero. Ur tale e l'inflicio nostro : propagare il pensiero nazionale fra i popoli civili e cio noscon intenti imperialistici, ma unico mente col proposito di far sapere chi siamo e che cosa facciamo.

Altri organi di propaganda U. l'Ita lia, ma non uno che siasi assutio

#### RELAZIONE DI FERDINANDO MARTINI

Non v'ha, crediamo, alenno il quale assennatamente non giudichi confortevole che, mentre la vita intellettuale dei popoli soffre di una crisi tanto profonda e paurosa, siano in Italia persone di buona volontà, le quali, fidenti in un prossimo rifiorire degli studi, si adoprano con convinto fervore per creare nel nostro Paese un organismo di propaganda intellettuale quale nessuna altra Nazione ancora possiede, genialmente semplice e praticamente efficace.

L'Istituto per la propaganda della cultura italiana, di cui hanno accettato la presidenza onoraria i Ministri degli Esteri e della P. I. i quali hanno delegato un loro rappresentante a far parte del Consiglio Direttivo, si propone di far conoscere agli italiani del Regno e delle Colonie e in generale agli amici della nostra cultura tutta la produzione libraria italiana, il che vuol dire il pensiero italiano nella sna complessa in-

L'Istituto i eni atti sono divulgati a mezzo di un periodico bibliografico largamente diffuso ed accreditato, L'Italia che scrive, pubblica una serie di Guide bibliografiche ciascuna trattante di una speciale materia, compilate con ogni diligenza da uomini competenti, le quali costituiranno un vasto repertorio bibliografico e critico di quanto di più notevole per ogni disciplina si pubblicò in Italia nell'ultimo cinquantennio.

L'Istituto, quando potrà disporre di

mezzi adeguati, provvederà alla traduzione in più lingue delle sue pubblicazioni, affinche possano largamente e più ntilmente diffondersi in tutto il mondo

E non questi soltanto sono i propositi dell'Istituto : altri disegni vagheggia, ma io mi astengo dall'esporli ; il lontano e l'incerto non ha da nuocere a ciò che è presente e sicuro ; e toglierebbe serietà all'impresa, il promettere o soltanto l'annunciare fin d'ora progetti che per la loro effettuazione richiederebbero mezzi proporzionati e però ingenti. L'Istituto nostro come ha sempre contenuto, così sempre conterrà in avvenire la propria azione entro i limiti delle forze di cui possa disporre. Documento della nostra prudenza, guarantigia delle future cautele è il suo bilancio perfettamente equilibrato. La gestione amministrativa del-L'« Istituto » è molto semplice ; il suo patrimonio è costituito dalla somma elargita dal Fondatore e si accresce di mese in mese con una parte dei contributi dei soci promotori e con le quote dei perpetui. Questo capitale non potrà mai essere alienato è l'Istituto non potrà disporre per la prosecuzione dei suoi fini se non delle rendite.

Il bilancio dell'«Istituto» nel suo primo anno di gestione e, pur nelle sue proporzioni modeste, confortevole: esso dimostra come nel volgere di soli pochi mesi si siano raccolti 37 promotori 212 soci perpetui e 6000 soci tempo-

<sup>(1)</sup> A with \$1.31 march a source of a sound file. · perpetui 254; i temporanes \$259.

l'ufficio nostro o lo persegua con i no stri stessi motodi i di guisa che la nostra azione, toni rivaleggia, non confrasta con l'azione altrui, ma anzi gli storzi al turi agivola ed integra i merita percio di essere assecondata.

Credo di avervi soramariamente esposto, tuttavia con sufficiente chiarezza per quali vie ci proponiamo condurre a sempre mazgiori fortune l'impresa nostra, che deve le prime sue al favore onde il pubblico la contorto. Ci sia lecito, sperare che cost unanime consenso non sia per mancarci ora che dell'Istituto si e per chiede e il riconoscimento giuridico e la costituzione di esso in Ente morale, cio che non togliera all'azione nostra l'agile andamento che le e neces sario, e varra a meglio assicurare nell'avvenire alla nostra iniziativa i progressivi incementi

#### (Applausi prolungati).

La relazione di Ferdinando-Martini è approvata ad unanomita,

Ha quindi la parola A. F. Fonsiicarsi al quale disc;

### RELAZIONE DI A. F. FORMÍGGINI

Egregi Con oci,

quali sono i limiti fra la nobile ambizione e la vanita? L'avere voluto dare al nostro Paese un organismo di propaganda intellettuale, altrettanto semplice quanto pratico muyo ed efficace, e stata una nobile ambizione o una meschina vanita?

Questo, signori, e uno dei primi quesiti psicologici che mi sono posto. Mi illudo io forse nel pensare che e stata una nobile ambizione non una frivola vanita, se vamo non è stato e non sara questo nostro sforzo, sebbene esso sia, come dice l'Ecclesiaste, tormento di spirito :!

E quale differenza corre fra l'essere ambizioso e l'avere una nobile ambizione; a Ambizioso è chi va in cerca di onoti in genere ed io non cerco che un solo onore; quello che si ricenosca che prima di me non si cra pensato a fare della bibliografia un interesse nazionale e dei problemi della editoria una questione nazionale.

Una volta fatta la mia piecola-grande scoperta, nulla ho trascurato, che dipendesse da me, per trame le conseguenze necessarie : ne sacritici pecuniarii, troppo sproporzionati alle mio modeste possibilita: ne assidue vigilie, quali la mia resistenza iisica non avrebbe consentito; ne, cio che più mi cuoce, ho esitato a sacrificare, quasi interamente, per questa di interesse collettivo, la mia personale attività editoriale che cra la mia ragion di vita.

Più ancora: io che ero per natura portato, anche nella esplicazione della mia attivita editoriale, alle manifestazioni più riposanti e ridevoli, mi sono visto invecchiare softo il peso di questo grave gesto, il quale resta grave anche se io cerchi di assolverlo con la maggiore disinvoltura che a tale atto può essere consentita. Nè voi, egregi Consoci, dovete dirmi che io ho ciò che io stesso ho voluto, chè voi sapete che in questo gineprajo non mi ci sono messo, ma mi ci sono trovato per una concatenazione logica di eventi impreveduti. Il rimmeiare alla fatica dopo averne intuita la pratica efficacia, sarebbe stato atto pusillanime. come quello del combattente che, avendo scoperto un mezzo efficace per giovare ai suoi non lo avesse affrontato per salvarsi la pelle (Commenti).

E poiché ho cominciato filosoficamente, lasciatemi continuare su questo tono ancora un poco: Come mai una iniziativa che ai più era sembrata una stramberia è già potenzialmente riuscita con tanta rapidità? Prima di tutto perché se ho stentato in principio a persuadere la moltitudine, ho avuto invece la fortuna"di riuscire presto a persuadere gli nomini eminenti che col loro alto appoggio e col loro consiglio mi hanno dato ciò che a me assolutamente maneava : l'autorità del nome e, più ancora, quella perfetta solvibilità morale giuridica che io non potevo presumere di avere in paesi tanto lontani dal nostro dove il mio nome oscuro non poteva non giungere novissimo, mentre una piena e simpida diducia di tutti ci era necessaria assolutamente per un proposito come il nostro.

Percio a chi per primo ni ha capito e per primo ni ha aiutato io dico grazie dal profondo del cuore!

Lopeta nostra si e svolta fin qui senza ostilita: perche questo, mentre avviene di solito che ad ogni manifestazione di attività si cerchi di frapporre impedimenti e mentre e istintivo cereare di distruggere cio che altri ha laboriosamente costruito? Noi ci siamo salvati tin qui da questa legge di vita in primo Inogo perehe, finora, il peso del nostro atto è così evidente che l'atto stesso non può destare invidia, ma certo non mancheranno in seguito oppositori. Ci saranno i sapienti che non perdoneranno che un nomo tanto poco sapiente abbia saputo rendersi forse più utile alla vita intellettuale del nostro Paese che non essi con tutto il tesoro del loro sapere, e ci saranno persone tanto lontane dal nostro modo di vedere e di sentire che, proiettando in se stesso il nostro atto, non potranno comprenderlo, si che, probabilmente in buona fede, lo gindicheranno ispirato da basso istinto anzi che da un alto proposito.

Ma a questo pericolo futuro sarà rimediato col rendere imporsonale la nostra iniziativa la quale è stata fiu qui opera di un cittadino volenteroso, ma, dopo il ricomoscimento giuridico ormai imminento, diventerà qualche cosa di nazionale. Oggi stesso, compiendosi l'atto di regolare consegna dell'Istituto alla assemblea dei soci ed al Consiglio direttivo, una grande tappa è raggiunta: è il figliuolo maturato che si stacca da chi lo ha concepito ed inizia una sua vita autonoma. Se, prima d'oggi, l'avessi staccata da me, la mia creatura sarebbe norta; se più oltre la circoscrivessi in me subirebbe un processo di involuzione ed egnalmente morrebbo.

Nel farvi la consegna del patrimonietto raccolto che oggi ascende già a circa 200,000 lire, nel consegnarvi i preziosi schedarii dei soci che a tutt'oggi sono già 8475 di cui 56 promotori o 250 perpetui, io vi dico; ora non c'è che continuare per la strada bene seclta, l'Istituto è cosa vostra, portattelo voi agli estremi sviluppi, (1ppłonsi).

lo ebbi un giorno la presunzione di pensare che la mia Italia che scrive avrebbe potuto immedesimarsi con l'Istituto, ma uno dei nostri autorevoli patroni mi richiamò con bel garbo alla realtà e mi lece osservare che io non avrei potuto aflibbiare ad un gruppo di eminenti personalità la responsabilità delle mie eventuali corbellerie, ne a Ferdinando Martini quella delle mie non infrequenti sgrammaticature, o che, d'altro lato, non si sarebbe potuto erigere un ente morale sull'instabile ed alcatorio bilancio di un periodico. Pereiò ho dovuto tenermi la piena responsabilità dell'HCS, sulla quale l'Istituto continuerà a pubblicare gli atti della sua organizzazione senza sostenere per questo alcun dispendio, ma percependo anzi un utile certo su di ogni quota di associazione. L'attività editoriale vera e propria dell'Istituto si e, per ora, limitata alla pubblicazione delle Guide Bibliogratiche, cioe ad assolvere appunto quel compito che era stato ufficialmente affidato al-108 dal Sottosegnatariato per la stampa; e l'108, come aveva promesso di fate, presta per questo il suo servizio editoriale senza compenso di sorta e senza trattenersi la più piccola percentu de sell'esito delle pubblicazioni. Sono stati scelti come sindaci tre tecnici autorevoli, il Direttore della Casa Zanichelli, il Directore delle Messaggerie Italiane e il Presidente della Associazione Editoriale Romana, e cio non solo in ossequio alla legge e per il dovere di dare ai soci esatto conto della nostra gestione provvisoria, ma per il diritto che ho io stesso che questo gesto, nel quale ho impegnato la mia vita e il mio onore, sia invulnerabile da ogni sospetto (Approvazioni).

Nulla disperdendo di ciò che si raccoglie si sono gia potuti ottenere con mezzi minimi resultati notevoli, e l'aver già potuto diffondere a tirature insolitamente ingenti le nostre guide ne e la prova : gia sei volumi sono pubblicati e altri tre usciranno entro l'anno. Fintanto però che non avremo potuto trovare i mezzi per tradurre in più lingue le Cuide les, la nostra iniziativa non potra dirsi compiuta, ma i mezzi non ci mancheranno e gia ci sono stati promessi: bastera, io penso, poter disporre di circa 3000 lire per ogni guida e per ogni lingua per iniziare questa più nuova e veramente decisiva fase della nostra azione e sono certo che, solo che noi si possa sostenere il peso dell'avviamento, ben presto la iniziativa potra reggersi e svilupparsi per proprio conto, perche realmente è diffuso nel mondo un nuovo e confortevole senso di curiosità verso il nostro Paese.

Come è detto nello statuto che avete testè approvato, l'Istituto non si limiterà a persegnire i suoi fini soltanto con una sua attività editoriale ma anche per altre vie e con altri mezzi : sulla futura attività del l'Istituto non mi permetto di dlungarmi: il nostro Illustre Presidente ha creduto di mantenere su di essa un pradente riserbo che io non mi permetterò di violare: saranno gli nomini eminenti che voi eleggerete a reggere le sorti dell'Istituto che formuleranno a suo tempo un programma di azione.

Il nostro Consiglio direttivo dovrà prima di tutto preoccuparsi della nostra organizzazione mondiale che da me è stata soltanto abbozzata: io mi sono limitato a raccogliere quanti più soci ho potuto, e a trovare nel mondo quanti più amici mi è stato possibile per questa nostra iniziativa.

Dovunque abbiamo trovato persone volonterose che se ne siano fatte propagandiste convinte, essa ha attecchito meravigliosamente; il segreto del nostro successo è stato questo : dare molto per poco. Nella provincia di Novara, per citare un esempio, abbiamo avuto la fortuna di trovare propagandista modello, il prof. Salmaso, che si è assunto il compito d'invitare tutte le ditte industriali della sua nobile regione a dare il loro piccolo contributo per l'attuazione del nostro vasto piano che è d'in-teresse generalissimo per il nostro Paese, e non soltanto culturale, perchè, come ha detto di recente anche V. E. Orlando, il libro è il primo veicolo per l'espansione economica di un popolo. Vessuna delle ditte interpellate autorevolmento l'amico nostro ha rifiutato il suo obolo: dove arriveremo quando tutte le industrie italiane avranno risposto al nostro appello ! (Commenti).

A Denver nel Colorado, a Calcutta, a Boston, al Cairo, all'Aja, a Buenos Virsa, a S. Paulo, a Belfast, a Bangor, a Rio de Janeiro, ecc. ecc. i nostri rappresentanti politici, i Comitati della Dante o privati amici hanno scoperto un tal numero di simpatizzanti per la nostra iniziativa da

farci più che mai sicuri del trionfo completo del nostro proposito. Il prof. Marcello Giudici ha avuto l'abnegazione di bussare a tutte le porte di Galata e di Pera dove abitano Italiani colti od amici della nostra cultura, e ne ha scovati già duccento, u sono così duccento persone che, a l'ostantinopoli, di mese in mese, sono regolarmente informate di tutto quanto si vien pubblicando in Italia! (Impressione). A New York il dott. Sante Naccarati ha fondato la Society for the dissemination of the Italian culture, che ha stabilito nel suo statuto che ogni suo socio debba essere anche nostro socio promotore, e ci ha comunicato le prime undici adesioni accompagnate dai primi undici biglietti da mille, annunciande ci altri più decisivi mvii (impressione, prolungati commenti). Se l'esempio munifico dei nostri amici nord-americani sara seguito, qualo forza cospicua metteremo noi insiome ? E perchè non dovrà essere seguito. sia pure in misura più modesta, da quante associazioni ed istituti italotili ha il mondo se questo servizio di informazioni a cui noi abbiamo provveduto è utile e necessario, e nessuno aveva prima pensato ad organizzarlo ? (Applausi).

Il Consiglio dovrà anche regolare i nostri rapporti con le altre istituzioni che per altra via si sforzano di far conoscere il nostro Paese nel mondo, affinchè la nostra azione serva a completare quella altrui e non ad ostacolaria.

Il compito nostro, per quanto possa es-sere affine a quello di altri organismi più vetusti o più nuovi del nostro, è ben diverso da quello di tutti gli altri ed è perseguito da noi con mezzi assolutamente nnovi. Il uostro è soprattutto un problema di cul-tura visto dall'angolo visuale editoriale e librario: noi vogliamo soprattutto questo: allargare il respiro alla nostra espansione intellettuale. Quel poco che abbiamo potuto fare fin qui lo abbiamo fatto: l'Ies e l'Isti-tuto che da essa è sorto, col diffondere a tirature insolitamente ingenti i loro repertorii bibliografici, hanno contribuito non trascurabilmente ad allargare l'angusto mercato librario: quando tutto il mondo sarà allagato dai nostri vivaci repertori, resi migliori e più perfetti dalla quotidiana esperienza, dal benevolo consiglio dei competenti e soprattutto dalla sempre maggioro disponibilità dei mezzi, e quando essi sarauno redatti in più lingue, si da essere comprensibili per tutte le persone colte anche se ignare del nostro dolce idioma, l'Italia nostra disporrà di un mezzo di propaganda intellettuale quale nessuna altra nazione possiede ancora. Nel recente congresso bibliografico internazionale di Bruxelles la mia comunicazione trovò infatti il consenso cordiale delle più svariate nazionalità, e vi assicuro che non tarderanno a sorgere altrove organismi simili a questo nostro ed anzi già alcuni sono sorti (Applausi).

Abbiamo potuto mandare all'estero, coi mezzi clargiti dall'Opera Nazionale dei Combattenti, alenni giovani librai ad impratichirsi nell'esereizio di una professione per la quale la esperienza internazionale è così necessaria, e abbiamo inoltre petuto disporre di ben trenta assegni per allievi librai affidati alle varie case editrici e librarie italiane. Non so dirvi se i tentativi fatti abbiano molto corrisposto o poco, certo inutili uon sono stati; e sel'Istituto potrà disporre di mezzi abbondanti provederà certo, in seguito, con le sue forze e con norme da esso dettate a ripetere tali esperimenti. L'attività libraria nel nostro paese è fra le più squallide, bisogna migliorarla e incoraggiarla e diffondere nel pubblico la consapevolezza che il libraio escreita nella nostra società una funzione utile, nobile, insostituibile, che il libraio non è soltanto un servitore unilissimo della pa-

tria cultura, ma anche, a suo modo, un fattore della cultura stessa. Se non possiamo dare al libraio il conforto di una vita agiata, abbia esso almeno la pubblica considerazione coffriamogli i mezzi per rendet-i migliote.

È detto nello statuto, fra l'altro, che noi ci proponiamo di curare o di promuovere la traduzione in più lingue delle opere italiane maggiormente rappresentative. Abituati ad ottenere coi minimi mezzi i massimi risultati, abbiamo concepto un piano, che è gia stato in massima bene accolto dagli editori italiani : varie case editrici, italiane o straniere, assumerebbero la pubblicazione di opere italiane tradotte e, possibilmente si accorderebbero per la scelta di un identico formato e del medesimo aspetto esterno. si da dare alla collezione, fatta per conto di diversi, una omogeneita almeno esteriore. Si formerebbe così la collana degli Scrittori Italiani, la collana del «81». Ogni editore agirebbe per conto proprio, a suo rischio ed a sno vantaggio : i cataloghi generali della collezione sarebbero compilati e diffusi gratuitamente per conto nostro.

Questo proposito gigantesco e semplice nello stesso tempo, non è affatto irrealizzabile: in ogni modo ci saranno tra le Guide ICS volumi destinati appunto alla produzione italiana che è già tradotta in lingue straniere, perchè molto di fatto c'è già; ma è ignorato dai più, mancando appunto quella opera di coordinazione e di messa in valore che noi ci proponiamo di compiere.

Minimi mezzi, grandi risultati, dunque: è il migliore principio economico. Il nostro amatissimo e illustre Presidente lo ha detto:

Chi sa quanti milioni sarebbe costata al pubblico erario questa, macchina e quanti minori risultati essa avrebbe dato . Se abbiamo dimostrato di saper fare quel non poco che abbiamo fatto con mente, sapremo anche dimostrare che in seguito otterremo risultati adeguati ai mezzi di cui potremo disporre (Applausi).

ATTIVITÀ

L'organismo che oggi «, maugura e puntosto che il frutto di una esperienza editoriale, quello di un'esperie aza psicologica mi sembra che ceso sia proprio quello che i voleva per il nostro Passe e l'sciudo di qui non dite che io vi ho dette di avvere scoperto la paracea universite, il rimedio dei rimedi, la chiave di intre la toliera No: questo non l'io detto miatto la produzione intellettuale nostra restera quella che e e gli strana ni e mel cara no assistempo ad accorgersi di no. Ma io vi dico che allatgandost in estensia e ed in intensita l'espansione delle opere del regemo il aliano, queste automaticame de migliore ranno e gli autori ne avranno per adegnata rimunerazione. E vi dico che per ottenere l'alto scopo, cio che noi ci proponiamo di lare pottra non essere sufficiente, ma e in compenso inesorabilmente necessario e 1p

La mia casa capitolina nella quale l'Istituto che oggi s'inaugura e nato alla luesorge, dicono gli archeologi, sul bordo della via Sacra, che aveva inizio pochi metri più in su e sorge dove erano una volta i temph di Giove fonante e della lesa l'ortuna.

Pare che le pagane l'eita vigilino ancora sul luogo che, bisogna ben contessarlo e vantarcene ad un tempo, di fortuna se n'e avuta molta, e molto tumore di tuono si è fatto, non tanto da saziare la nostra decisa e insaziabile volonta, ma certo piu di quanto le nostre lorze e i nostri mezzi consentissero.

Ora non resta che anguratei che, come la via Sacra lu la via di tutti i trioniatori, anche il nostro cammino muova trionialmente verso il mondo alla conquista di quella giusta considerazione e di quella vibrante simpatta che merita di avere fia i popoli civiti questo nostro almo l'aese. (Applansi prolimpati).

Il Priismente da quindi lettura del (di nero consumtivo dell'esercizio provvisorio fino al 31 dig. 1920 che, messo ai voti, viene approvato all'umanimata.

PASSIVITÀ

#### Situazione di Bilancio al 31 Dicembre 1920.

#### Umito capitale . . . . . . . . . . L. 139.0∞1 -Dotazione del Fondatore in titoli del Consolidato 5 % del va-Debiti direro tore nominale di L.100,000 a 76,83 L. 76,830 verso la Casa Delitiree Lotinfaction Quate dei Soci Promotori per «1 °C S. inviata at Soci che meassate nell'anno 1919 non hanno ancora versato la quota-L. 5.000 di cui 1/4 a Foudo di abbonamento: 1.250 Capitale . . . . . . L. in ragione di L 4,50 per N 1446 . L. 656 incassate nell'anno 1920 Soci da L. 10 . . . . . . . . L. m ragione de L. 6,75 per N. 1132 L,32,000di cui $^{1}_{-1}$ a Fondo Capitale . . . . . . L. 8,000 Soci da I. 15. . . . . . . L. 7.641 --9.250 ---- 11115-Onote dei Soci Perpetui verso la stessa Casa, per + 1, C. S. inviata a incassate ncll'anno 1º19 L. 6.500 Enti e privati a titolo di propaganda durante id, 1920 • 46,500 - 53.000 — - 139.080 il 1920 N. 1000 a L. 3,50 . . . . . . L. 3,500 -Pen lenze Passice da esigere da En\*i e da privati per quote per Guide del 1920 non ancora connon aucora versate..... L. 32.190sognate ai Soci e per le quali sono esistenti in magazz, N. 2490 a L. 1 L. + 2 400 --Spese di tipografia . . . . . L | | | | | | | | | attidate alle Messaggerie N. 3000 spese di carta . . . . . . . . . 10 sui-10.500 a f., 1 , , , , , , , , , , , , L. = 3.000 $-\!\!\!-\!\!\!-\!\!\!-\!\!\!-$ 5.400 --905,30 Supraevenienza Attiva . . . L. L. 177.333.\*\* L. 177,333,90

Per il Consiglio Direttico Provvisorio

A. F. FORMIGGIST

Il Presidente avverte che si deve procedere alla nomina dello cariche sociali. Dà la parola al prof. Formiccini il quale comunica che del Consiglio

I Sendaci

OLIVIERO FRANCHI AUGUSTO ZUCCONI

GIULIO CALABI

Direttivo fanno parte di diritto il Fondatore el i Delegati dei Ministri degli Esteri e della l'abblica Istruzione; invita l'assemblea a nominare per accla-

Il Bayondere

U. TAGITAFERRI.

izione, i deroga afle i - «Satutarie, data trainer, defings after the solutioner, duty

Let the provide a foreign of the

attice theoretic deficiency function process

the presente distribution of Richards

Prof. A. V. Comm. Construction and Education

procedly the University of Rome, Prof. Cax. Rome is Vest years, reclaimers in the B. Timver etc. for Pers all all monune des induct nelle per one de so-Carrio Carola, direttore Generale de son Italiane, Comm. Ouvirio Eresona ne ere e Un Contributiones N. Zamiche Ri, 19 d. Joseph Co. Nota são Zero osa, presidente della Alborata no Life a.b. Libperia Bomeine.

the sembles approva a none property mazione. II Consiglio Dictira e sa discaperanto costituito in l'inodo seguente : Prassa e suo Martisti, Prof. Orso Myrno Compaso, Prof. Geostern Chio. VENDA, Prof. ROLLING ALMAGIA, Prof. GIOVANSI GINITI, dele, to del Misisaro della Perriaca Isria zioni. Comin. Valdito Grysnin, delegato del Ministro mosti Lsuria, Prof. A. E. Forso casa, ton ador to il fishitute.

Said at a Comm. Gallio Calabi, Comm. Olividio. Franciu, Cay. Augusto. Zucconi.

La seduta e tolta alle ore 20,

#### .CONSIGLIO DIRETTIVO

SCOUTS DEL 17 MARZO.

II Consiglio Direttivo nella sua prima seduta che ha avuto luogo il 17 marzo cd alla quale hanno partecipate tutti i suoi membri, ha procedito alla nomma delle cariche sociali eleggendo Presidente Ferdinando Martim, vice-presidente Orso Mario Corbino, affidando le cure della propaganda al Prof. Roberto Almagia, e quella delle pubblicazioni al Prof. A. F. Formaggmi, Ha moltre nommato segretario generale il Dott. Alfredo Villetti,

Il Consiglio ha poi presi i primi accordi di massima per l'attività futura dell'Istituto ed ha avviato le pratiche per l'erezione in ente morale. Ha moltre deliberato di acquistare per ora 125,000 lire di consolidato 5 % e 50,000 lire in buom settennali del Tesoro per la costituzione del capitale dell'Istituto secondo l'art. 4 dello Statuto. Il tutto in titoh nominativi.

L'eccedenza delle quote dei soci promotori e perperm graraccolte o che via via si raccoglieranno, destinate all'aumento del patrimonio sociale, saranno dopositate in un ele mensilo vincolato al 5% od intestato all'Istituto presso il Credito Italiano in attesa che il Consiglio deliberi per il definitivo investimento.

Per il giro di cassa dell'Istituto sari aperto un e e a chêques presso il Credito Italiano. (Tale conto e già stato aperto e porta il Nº 974 B).

#### SOCI MOROSI

L'Istituto non può e non deve avere soci che non pagano.

Solamente se tutti i soci daranno continuameute il loro contributo surà possibile al-l'Estituto raggiungere le sue finalità. Il Conselto Direttivo dell'Estituto ja caldo appello a tutti i soci d'inciare la loro

quota.

A coloro che non hanno versato la quota del 1920 rivolgiamo preghiera per l'ultima volta di versacceta subito. Dopo di che senzaltro sospenderemo loco l'invio delle pubblecazioni. A coloro che non hanno versato la quota del 1921 raccomandiamo vivamente di inviarcela con sollevitadine.

Caucelleremo dagli elenchi dei soci tutti coloro che entro il mese di giugno non saranno en regola con l'Amministrazione dell'Istituto.

LECEDOLE LIBRARIE ICS ad uso dei Soci dell'Istituto si possono spedire ancora con l'affrancazione di soli 5 centesimi sia per l'Italia che per l'estero. Esse rappresentano, ora più che mai, un grande risparmio di tempo e di spesa. 100 cedole L.7,50,50 cedole L. 4. Fran che dovunave.

#### NUOVI SOCI PROMOTORI.

52 - Cresswell Florence - Denver Colo. 53 - Commissione " Pro Itulia " - La Plata.

51 - Garozzo Arturo - Cairo. - Cairo. 55 - Vergara Fortumato

56 - Jacovelli Diego - Cairo.

#### NUOVI SOCI PERPETUI-

2.49	Vacanculi Harn	Penn	r (o
250	Trazzim Prospere		
251	Frazzini O sare		,
252	Alber Rodolto	- ,	,
253	Ro ti Oscar	- 4 ziro	
25.1	Mustacchi Lurico	- 1	

#### NUOVI SOCI TEMPORANEI

#### abase precedente 2505

ALRIA FOUNDS OF Personal G. Embhado A., Thensoll, Treftli E. ANNOM ALMATO Malanda D. Malokako Penazak V., Verchoo C. SMOO Jamuri Coda I.

ASPACE COSE I Machesant P., Tappari P. LACE PACLAMBA. ave tameRomeo M. BARI (Bibliotex Cosotzade e Sagarriga Viscontia), Storeib 1.

[6] I. LASSAMERO: P'Alvier P., Tomasatti G. Barsavio, Bertorelli I.; Corena G.; Pavaro A., Gasparotto A.; Encietto C.—Rossi V.; Tribunale Civile e.

retio A; Licertie G. 16088 A; P. 18 Bonea G. c. 1., Penalle, Biantxon, Angoletta O., Barozzi P.; Bonea G. c. 1., Pfin a A., Condelli M., Cursetti Bensembante D., Laute V., Menti C., Ross P.; Sperri V., Iribunche tivik c. Penala; Ezandeli M., Britha, Davim F., Bonooxy Comando del H. Gruppe di Legioni della R. conardio di Finction, Cond. V.; Osta C., Pirazzofi R., Sagrianelo, Sartoti G.; Tamassa V., Venturi A. Erogatxo De Bonemico P.

SASTABRICA STRUCT OF TABLE AND ASSTALLABOR OF BORNALING DE BORNACH DE BORNACH AND BORNACH AND BORNACH AND BORNACH AND BORNACOTTE PAROL A LANGEMONTA OF THE PAROL AND BORNACH BORNACH AND BORNACH BORNACH BORNACH BORNACH BORNACH BORNACH BORNACH BORNACH BOR CASALMON FERRATO; Maccogno M.
CASERTA, Commando della Secuola Albeva U.I. della R. Guardia del Finanza, Istutu oscenola Commerciale,
(ASTELFRANO VILMETO, Ressum A.
(AZAMA; R. Scueda Tecnica e Di Bartelo e; Tomasmo

AL D

UNITED : Pacietti B.

CENTRENTE PRODUTED, CFREAT GGTAPH G, CESENA : Alessaudri M, A CHIERT : Horghim R, CHOOGIA : Callegri A, ; Scatpa P, CICONIGO : D'Orlando L.

CITIA 19 CASTILLO : Cantalamessa L. , Circolo Tifernate, CATINAL : Polits A.

(AMBAL), Folls A.
LORGODE, Balinco L.
COROUSA ALNIJA, Cherchetti E., Gaspail S.
COROUSA ALNIJA, Cherchetti E., Gaspail S.
COSCOLIANO, Lodino G., Ceschelli F., Farmo M., Gera P.,
Pampan et G., Bagto G., Itavanii A.; Zava G.
COMITONI. Collecto G.
CAMBONAT, SAOTI AZZONI M.

CENEO Schavy G. 19060 ; Valegna E. (Zanqueri G. 19060 ; Valegna E. (Zanqueri G. 19080) (Sest V.) (Terogna M.; Ferro G., Lancerotto G. B.)

EFTT : Bossi V ; Crogna M.; Ferro G.; Lamedotto G. B.; Jono P. LABRANO: Garofelt G. FALNAA: Lassemati R. FLEIRE: Bancheri G.; Bianca G.; Dal Covolo G.; Guar-

meri G. Firraka: Lelletti F.; Gullant L.; Luzzatto R.; Panun-

INCH O.
FIREMAN J ellerti I. ; Guillant I.; Luzzatto R.; Panunzio S.; Lumant L.
HMANE, Bagness P., Baldasseront E., Bublioteca del Cousel dell'Ord, decli Avvocat; Bemolis G.; Cammeo F.; Charim C.; Coli C.; D'Ambrosio A.; Finzi E.; Finats V.; Galardi E.; Oradellint R.; e la Fondiaria dell'Ord, Barrotte G.; Marzoto E., Mazza A. Mago G.; Minotice G.; Necodi G.; Pellizzati A.; Salam A.; Salam S., Sac, S., Lada Marzoto E., Mazza A. Mago G.; Minotice S.; Necodi G.; Pellizzati A.; Salam A.; Salam A.; Salam A.; Salam A.; Salam A.; Salam A.; Dellizzati A.; Salam A.; Dellizzati A.; Salam A.; Dellizzati A.; Salam A.; Dellizzati A.; Salam A.; Pellizzati A.; Salam A.; Dellizzati A.; Salam A.; Dellizzati A.; Martelli I.; Molina C.; Milliana; Codolino A.; Dell Monte M.; Gardi E.; Libretin Treves dell'A.; L.; Martelli I.; C.; Molina C.; Conserta E.; Biblioteca di Salor; Bonnes U.; Multioch E.; Tundens S.; Conserta Semodelli F.; Conserta Semodelli F.; Martelli I.; Milliana G.; Frati A.; Dezzagia A.; Leschetto I.; Flancord Longetti, Poloso B.; Marcolli, Beschetto I.; Esmecord Longetti, Poloso B.; Marcolli B.; Dellizzati B.; Dellizzati B.; Dellizzati B.; Pellizzati I.; Poloso B.; Marcolli B.; Poloso B.; Poloso B.; Marcolli B.; Poloso B.;

Pozzaja A. Pozdonia I., Bakar Pozzaja A. Likovako , Boschetto U.; Esmenard-Ponetti; Peloso R.; Rinaldi U.; Rossato F.; Volpe U.S. LINDVARA, Belloin e Marchori; Lorenzoni G. Liyotayo, Esmin G.;

LIVORNA LATING CO.

LIVORNA LATINA LATINA

MIRANDOTA, Cavicchioff G.
MIRAND Betrago P.; Perrona I.
MIRAND Betrago P.; Perrona I.
B.; Betratona M.; Brado, Donati D.; c. c. c. J. Man-yaneda V.; Modessor R.; Press B.;
MOSSITO Korzat, A.; Mostrootty P.ATPOS.; Garbelli S.;
MOSTROOTTY P.ATPOS. Garbelli S.;
MOSTROOTTY OF TRAINED G.

MONTHOR PATRICE Garletti S
MONTHORN PATRICE GARDETT S
MONTH PATRICE GARDETT S

Orbolani G.; Paneloano R.; Pari G. A.; Parvopassi C.; Pasini C.; Passitela I.; Podi D.; Presidente Suchacato Allievi Ing. Scoola Cappl.; Presidente Soc. Studenti burtypridenza · R. Universita; Rasi A.; Ricci-Curba; stro G.; Rizzoli L.; Romali D.; Rossi A.; Rossi L.V.; Sabdatam L.; Salam C.; Salvoli I.; Salvoti V.; Sandomini C.; Salvoni G.; Salvoli I.; Salvoti V.; Sandomini C.; Salvoni G.; Sentieni E.; Sciati Galarica G.; Sandomini G.; Sandomini C.; Sandomini G.; Sandomini G.; Sandomini E.; Sciati G.; Lamassia G.; Lecdoro G.; Invaron J.; Hoffann P.; Tondo A.; Tribunda C. Vice Pende; Pruzza E.; Puozza G.; Lurazoa G.; Unico Legade del Municipo A. Anazetti L.; Vason F.; Vecentini G.; Viginam G.; Wolff G.; Zanzucchi P. P.
Palemo Comando del IV Gruppo di Legioni della R. Guarda di Funaza ; Daganto S.; Lyceum Fernandic; R. Conservatorio di Miscaa; Signerini A.
Pama : Direz. Gener. delle Scuole Elem.; Moscatelli M.; Valentini G.
Patenyoʻ: Luogi G.
Patenyoʻ: Luogi G.; Biblioteca Universitaria; Marano-

ARAMA , ORCA, COURT, HERE SCHOLE ERRIL ; MOSCATCHI M.; VARIBATIN C.
PATENNO': Lingif G.
PATENNO': Lingif G.; Biblioteca Universitatia; Martano, PELLARO: A Sesti I. S.
PERAMA A Hiptandi G.; Biblioteca Universitatia; Martano, PELLARO: A Sesti I. S.
PERAMA SI Bracachell U.; Vaccai Picciola B.
PERAMA SI Bracachell U.; Vaccai Picciola B.
PERAMO: D. SONO G. GASHAMI G.
PENA, Morelli Guallieriotti G., Romano S.
PORDEO SN. Bartan I.; Brasculla S.; Pisenti P.
PORTORIA SI. Bathale A.; Luzzato C.; Senius L.
REGORI EMBLA Manshell C.
RIMINI, Ferti F.
ROCCANOVA, De RESI R.
ROMA Alia G.; Anzi A.; Banichi R.; Bibl. della Facolta
ROMA Alia G.; Anzi A.; Banichi R.; Bibl. della Facolta
ROMA Alia C.; Control, G. Griffelding, G.
R. Gharlia G. Unimarda A.; Granectolo I.; Griffelding, R.
Rocca A.; Margh Jort M.; Marzana A.; Manuepi
Ultico P. I.; Nagro C.; Pinto G.; Rivista Marittima;
Rocco A.; Sala Conv. U. R. Brigata Granatteri di Sardegia - Casettina Uniberto I; Sestieri E.; Sinossi Giardica; Stock A.; Faglaterri, Tamboron U.; Vola A.
ROVIGO: Bahlo D.; Beccari A.; Bedenido G.; Crocco A.;
Mando U.; Merlin U.; Pozzato I.; Ubertone U.; VanRCUO D PUGLA: Barile G.

zetti G. RUVO DI PUGLIA : Barile G.

RYO DI PUGDA: Batile G.
SACHE: PORTASTOLE
SALERIO: Alemagna C. A.
SALERIO: Alemagna C. A.
S. CARLO DI MIRADELLO: Montaman C.
S. DASILLI, NIL FRICTA; Michellone G. B.
S. GLACOMO SEGNATE: REAZAGIN A.
S. SELERIO SEGNATE: REAZAGIN A.
S. SELERIO SEGNATE: ALEXAGIN D.
S. MARIA CAPLA VITERIE, CAPITEIN G.
S. MARIA CAPLA VITERIE, CAPITEIN L.
S. VITO AI TAGGLARENTO: France-chuns L.; La Royca P.
SASSARI I. RUJE S.

SASSARI . Ruju S. SAVELLI : Gualtieri F. M. SAVIGLIANO . Biblioteca Civica. SCANDIANO . Torricelli (

SCANDANO : FORDER!

SCHOOL FORDING TO:
SIEAG : HORDING TO:
SIEAG : HORDING TO:
SIEAGE ST. POSCONIK F.
STEIMBERGOD : UTANI M.; Linzi F.; Maton M.
STEA, Marxin G.

STRADILLA . Bibl. Scol. Circolante R. Scuola Tecnica.

FARCENTO . De Monte A.

100 E. Vitaccido C. Foldin A. Gradiero D. Quadria L. Foldin A. D. Barozzo C.; Marpellero D. Quadria L. Foldin Lead V.; Bernardi M.; Pontao G. Masso V.; Delleam L.; Gmatta M.; Pontao G. S. Natson V.; Societa Fro-Cultura Fernande C. Suna F.; Stella A. Ferna, J. B.; Toruchi Di Vergano V.; Vigiardi-Para, Ma G.

TRENTO: Fabbro V. E.; Gilli I. PREVISO: Bianchird V.; Centa e Cacclaniga; Cesaris C.; Cevolotto E.: Dalla Favera G.; Ferrarese A.; Ferro F.

Gioco D., Lattes B.; Mambruzzato M.; Olivi S.; Pagani Cega L.; Patrese R.; Salsa G.; Thormina V.; Torre-sini V.; Visentini G. TRIESTE: Dal Min A.; Giurfa M.; Provini M.; Rateich M.; Sala Convegno Gaporali e Soldath Lat' Lanterna; Sala Convegno Mareschille Sold Loft Sanderia, Sala Conve-gno (Efficial) Lov.; Lancer Commerciale; Bellavitis A.; Children Lov.; Lancer Commerciale; Bellavitis A.; Cristocial M.; Bibliodecanto, Avvocati e Posentatori; Celotti F.; Goiservatoria Ipoteche; Crainz L.; Cristo-fari A.; Del Misser G.; Drimss E.; torradini G.; Levi G.; Nimis G.; Pettoello M.; Renier I.; Rosso G.; Savvilli L.; Schavi L. C.; Travasani E.; Furco V.; Zoratti E. Ursiya V.; Vanni A. Vazzola; Roma M.; Banen Commerciale; Banca Iral di Sconde; Biblioteca del Frobinale; Biblioteca Marcana, Bombardella J.; Bombin M.; Bordiga G.; Bortolotto C.; Camera di Commercia; Camia S.; Cameliuta F.; Casso G.; Coen-Casti E.; Granda S.; Cameliuta F.; Cisco G.; Coen-Casti E.; Granda S.; Cameliuta F.; Cisco G.; Coen-Casti E.; Granda F.; Cameliuta F.; Cisco G.; Coen-Casti E.; Granda F.; Granda B.; Cisco G.; Goiser Casti E.; Granda F.; Granda G.; Gantalisi G. P.; Gera J.; Grbon G.; Goiper B.; Gi-ciotto F.; Giuriati G.; Greleri G.; Gozzu C.; Ganzzotto A.; Costatilisi G. P.; Gera J.; Grbon G.; Goppe B.; Gi-ciotto F.; Giuriati G.; Gorleri G.; Gozzu C.; Ganzzotto A.; Kosher U.; Pancele; Lanzon P.; Levi R.; Luzzatti; Luzzatti G.; Magrim C.; Magrim I. M.; Mantin E.; Marangoni G.; Mariconda A.; Mascatt C.; Massari A.; Mioni C.; Municipio; Orlandim A.; Paganuzzi G. B.; Patier F.; Pivao C.; Protti A.; Radaelli P.; Rug-Serena E.; Solveni P.; Sterlacci A.; Taglupiedra L.; Crestof G.; Todlerin A.; Tossetti G.; Serafatta E.; Ca-valie-i M.; Cuzzeri E.; Borine L.; Kaleria E.; Cavalici B.; Cirroda ; Zuliani G. Vernical S.; Senolla F.; Tonazzi A.; Calerini e. Rezzata; Olivieri G.; Perta V.; Ronzan G. B.; Rossi G.; Sar Olivieri G.; Perta V.; Ronzan G. B.; Rossi G.; Spanol L.; Vittorio Waktori E.; Risoli C.; Vittorio C.; Rotti E.; Electica G.; Saradi

Grardt G.
VITERIDO: Battaglint E.; Rispoli C.
VITTORIA: Criscione G.
VITTORIA: VINETO: Baldini D.; Segati G.; Spagnol L.:
Vascellari A.
VOGHERA: Clerico A.

#### ESTERO.

ALESSANDRIA D'EOUTO: COZZATO C.; Pezzuti U.
ATIBAIA: Barca R.; Borghi P.; Chiocchetti C.; Fittarelli A.;
Fontanella C.; Legò P. B.; Marafanti Z.; Marini S.;
Pastro F.; Rosa S.
BARCHONA: Gili G.
BERCKELEY: Hoocker C. Joyne Court K.
BORDEAUX: Remandet E.
RRON: Salvatori A.

BORDEAUX: Renaudet E.
BRON: SAUNATORI A.
CAMBRIDGN: Deighton Bell & C. Limited.
CLAREMONT: Bissiri A.
CLERAONT-FERRAND: Ragone F.
CORGA: ZERICATII A. M.
CORDOLA: BORDIN A.
CORTANINATORI ESTIMATION
CORTANINATORI ESTIMATION
ESSEN: Bates E. S.
L'ALA: Bathieri S.
LOS ANGELES: Bissiri A.

LOS ANGELES; Bissiri A.
LUGANO; Abbondio V.
LYON; Ambroso R.; Ambuchi F.; Balbi G.; Bernardi C.;
Bertin L.; Capaccioli A.; Capra E.; Chabot P.; Ciottoli G.; D'Agostino; Donizzotti G.; Gallizar F.; Genie M.; Laporte J.; Levra F.; Mariani C.; Mischelotti L.; Mostes P.; Musizzarto C.; Negri M.;
Perino E.; Rapetti C.; Re G.; Richelmy G.; Rocci A.;
Ronchail C.; Sella U.; Valeuti G.; Venditelli M.; Ze-

Permo E.; Rapetti C.; Ret.; Richemy D.; Notes, No. Ronchall C.; Sella U.; Valenti G.; Venditelli M.; Zenonoie C. Wise: Fucilla J.
NEW YORK: Secnario Dept. Goldwin Pictures; Stechert PARIS: Lemaltre H. Poeto Salu: Magni E.; Roccheggiani C.
Rio Quanto: Bruno R.
Riva S. Vitale: Medici Carmela.
SALONICCO: Aseer V.; Battaglini D.; Bennahmias; Burla G. G.; Camera di Commercio; D'Ardes P.; Doillai G. B.; Fernandez D.; Fernandez N.; Filetti E.; Foscolo G.; Furrisi M.; Matalon M.; Misrachi L.; Misrachi R.; Modiano C.; Modiano C.; Modiano C.; Modiano C.; Modiano C.; Modiano G. di S.; Mosseri A.; Neri A.; Nieddu E.; Palumbo; Romanelli A.; Romanelli F.; Sciaky P.; Scialno U.; Simanto M.; Torres E.; Vitali G.; Vucevich W.; Zandonini. donini.

TASSIN: Croso G. VALENCE: Prost E.

Totale al	15	ı	na	rzc	)	19:	21	:										
Promotori																		56
Perpetui		,													٠			254
Temporan	ei	٠		٠		٠	٠	•	٠			٠	٠	٠	٠	٠	٠	8259
						T	ote	sle	d	еi	So	ci						8569

I manoscritti non si restituiscono.

A. F. FORMIGGINI Direttore-Responsabile

"L'Universelle,, Imprimerie Polyglotte - Roma, 1920.

#### OFFERTE E RICHIESTE

bent. 25 antespate omi , . de

LA LIBRERIA F. GUALTOLISI, CATASIA inizonii la pubbli agrano di Cataloghi del suo vietro repiato. antiqueiro. Chianque potrà reliederle che sara myinto critis o francies

BIBLIOTECA TRALIA E EIBRERIA O COPPETIT BURGA, 8 Octubre, 210, Union, Montevideo (Uruguay). CERCA: qualsiasi opera e pubblicazione su G. G. Rousseau, italian co francese; e e italo, hi, numeri di saggio di Rivote, listimi, campiona, degli Editori, Libra ed Autori Italiani.

### Casa Editrice R. CADDED & C MILANO - Via Silvio Pellico, 6 - MILANO

Sono usciti.

ARRIGO BOITO

#### REORSO

Questa felice riesumazione della celebre daba del Botto giungerà oltremolo gradita ai lettori, specie per la presentazione che ne fa Alfrede Galletti com unagistrale introduzione, L'elegantissumo volume, di-lustrato da una rara fotografia del Botto, fa parte della fortunata « Collezione Universale» (N. 12-13), L. 4—

#### ANATOLE FRANCE

# ALL'INSEGNA DELLA "REINE PÉDAUDUE.,

Softo questo tibolo, e tradotto ma astralimento di. Silvio Catalano, esce per la primi volta in itali no quall'attenten capalavor che è i la Ribioscè di prime Philauque, nel quale il France la impresso la inobitable impronta del suo agento e gennie spirito. È facile prevalere un grambismo successo all'Invegior della «Roin Philauque» che verrà riletto con piacere anche da tutti quelli, e sono molti, che lo hamo letto nell'origonale.

anche da tutti quem, e sono morri, cue lo mannon cue mell'originale.
Elegantissimo volume di 300 pazine con una meisione fuori testo (Collezione universale N. 18-20). L. 6

#### COLLEZIONE UNIVERSALE

Avvertiamo i lettori che di questa pregevolissima collezione sono inoltre usciti i seguenti numeri:

N. 1-3. PASSERINI: Dante. Note biografiche e 

Ogni numero della COLLEZIONE UNIVERSALE L. 2 in Italia, L. 2,23 all'estero. Abbonamento a 10 numeri a seelta: In Italia L. 12,50 (franco di porto): all'estero L. 21,56 (franco di porto).

Commissioni e vaglia alla CASA EDITRICE CADDEO & C. Via Silvio Pellico, 6 - MILANO.

#### E. FORMIGGINI SANTAMARIA

# LA PEDAGOGIA ITALIANA

nella seconda metà del Sec. XIX

PARTE PRIMA

# GLI SPIRITUALISTI

Volume di 345 pagine in-8°

L. 15 - Nelle Librerie L. 16.50



#### A. F. FORMÍGGINI EDITORE IN ROMA

A. F. FORMIGGINI EDITORE IN ROMA INVIA LE SUE PUBBLICAZIONI FRANCHE DI PORTO IN TUTTO IL MONDO AL PREZZO EDITORIALE FISSATO IN MONETA ITALIANA E AETTO DA AUMENTI, NON FA INVII CONTRO ASSEGNO, NON TIENE CONTI SOSPESI. LE SPESE DI RACCOMANDAZIONE IN PIÙ.

# Per il Centenario Dantesco

È uscita nella collezione dei Profili di A. F. Formiggini Editore in Roma una nuova edizione corretta e interamente rifusa del profilo di DANTE scritto da GIULIO BERTONI.

È una sintesi vivace e potente che tutti (studenti e studiosi) leggeranno con placere e con profitto.

#### ELENCO DEI PROFILI PUBBLICATI

52. G. LORIA — Newton.
 53. G. MUONI — G. Flaubert.

Prezzo editoriale di ogni profilo . . . L. 2,70

Nelle librerie . . . ». 3 -

Abbonamenti diretti a 6 rolumi . . . L. 15 —

A. F. FORMIGGINI EDITORE IN ROMA INVIA LE SUE PUBBLICAZIONI FRANCHE DI PORTO IN TUTTO IL MONDO AL PREZZO EDITORIALE LISSATO IN MONETA ITALIANA E NETTO DA AUMENTI, NON FA INVII CONTRO ASSEGNO. NON TIENE CONTI SOSPESI. LE SPESE DI RACCOMANDAZIONE IN PIÙ.

## A. F. FORMIGGINI EDITORE IN BOMA

Elenco dei Classici del Ridere pubblicati

1. G. Boccacci, Il Dicamerone (I).	1	ti,
2. Parrosto A. H Satyricon (38 ed)	List	1010
3. S. De Maister, I viaggi in casa		Fr <sub>e</sub>
4. A. FRENZUOLA, Novelle (2ª ediz.)		ti-
5. A. F. DONI, Scritti vars		7,50
6. ERODA, I mimi		12,
7. C. Porta, Antologia		***
S. G. SWIFT, I riaggs di Gulliver	1.50	
9, 6. Raiberti, L'Arte di constan-		7,50
10, G. Boccacci, H. Decamerone (11)		16,
11. LUCIANO, I dialoghi delle cortigiane	70	6,-
12, Cyrano, Il pedante gubbato ecc.	n	$\theta_{i'} =$
13. G. BOCCACCI. Il Decamerone (111)	•	6,
14. C. Tillius. Med 200 Bensameno	D	7,50
15. Margh, di Navarra, L'Heptaméron	11	10,
16. N. MACHIAVELLI, Mandragola, ecc.	D	$G_{\bullet}-$
17 O. Williot, Il fantasma di Canter-		
celle	ъ	ti,
18. G. Boccacci, Il Decamerone (IV)	р	6,-
19. C. Tillier, Bellaplanta i Cornelio	п	8,50
20, G. Boccacci, Il Decamerone (V)	3	fi,-
21. C. DE COSTER, Ulenspiegel (1) .	Esa	
22. Voltaire-Monti La Pulcella	n	7,50
23. F. Berni. Le Rime e la Catrina	0	6,50
24. D. Batacchi, Rete di Vulcano (1).	n	6,50
25. DE COSTER. Ulenspiegel (II)	3	7.50
26. G. Boccacci, Il Dicamerone (VI)		fi,-
27. — H Decumerone (VII)	'n	ti
28. — Il Decamerone (VIII)	19	11,
29, — Il Decamerone (IX)	19	6,
30 Il Decamerons (X)	ъ	6,~
31. D. Batacchi, Rete di Uulcono (11)	75	7,50
32, F. Quevedo, Vita del pitocco	79	6,
33, A. Tassoni, La Secchia rapita .	79	7,50
34. Salom Alehem. Marienbad	n	6, -
35, M. Balossardi, Il Giobbe	0	6,50
36. V. Marziale, Epigrammi	22	5,-
37. G. Busch, S. Antonio da Padova		4,50
38, (). DI BALZAC. Le ridevoli istoric	3	7,50

Abbonamenti diretti a 10 volumi L. 55



**BRENTANO'S** 

5th Avenue & 27th Street NEW YORK



Concorso per una novella d'argomento Alto-Atesino o Trentmo: Premio L. 1000. - Termine utile: 31 Agosto 1921 -

Chiedere informazioni alla Rivista "ALTO ADIGE" Bolzano, Raingasse M

FRITRICE

MARCELLO DISERTORI Dott.

TRENTO

Recentissima pubblicazione:

ETTORE TOLOMEI: Un libro di

Scienza? Da Grabmayer a Cre-L. 2.50. daro -

L'Editore NICCOLÒ GIANNOTTA di Catania Ha pubblicato:

TEATRO DIALETTALE SICILIANO

CAPUANA L. Quacquorà - Prema de le milli L. 5 CESAREO G. A. — La Maña - Le Morla . » 5 FORMISANO G. — Matremoni e l'iscucati... 

lo vendita anche presse i principali Librai

L'ISTITI TO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI offre che nelle antiche 69 provincie hasnol Ageoti Generali Trento, Tristet, Gotzia, Asmara, Rengasi, Tripoli, Moga-discio, Smirne, Costantinopoli, Tunisì e Alessandria d'Egitto.

## S. LATTES & C.-Editori

TORINO - Corso Oporto, N. 30 Librari - TORINO - Via Gumburdi, 3 - Via Po. 2 - GENOVA: Via Carrin 6

Pubblicazioni recentissime:

G. BOXI

### Manuale pratico di FRUTTICULTURA Un vol. in 8º con 103 figure

CALCAGMI prof. dott. L. G.

#### TRATTATO DI CHIMICA GENERALE E INORGANICA

Un vol. in 8 con 108 lig. - 7 tay, di cui 4 spetiroscopiche 1. 50

DE RUBRIS MARCES

## MASSIMO D'AZEGLIO - NEL NOME D'ITALIA

Pagine d'arte - di storia - di vita.

Un vol. in 12° con 15 tav. e fuori testa L. 20,-

l'EDERICO prof. ROSARIO

#### DI SUNTI FISICA

Un volume in 12° con 317 figure

PARODI dott. FELIUE

### La CLIMATOTERAPIA e l'ELIOTERAPIA

della tubercolosi polmonare

Un volume in 12º con 4 tavole

C. PERTUSI

# Elementi di CHIMICA

Un vol, in 12º con 82 figure

THOLEZ doct. ENRICO

IL VANGELO DELLA PITTURA E ALTRE PROSE O'ARTE

Un volume in 12º

G. C. SANSONI △ EDITORE → FIRENZE →

Novità

ALFREDO PANZINI

# IL MELOGRANO

LETTURE PER LA GIOVENTÚ E PER IL POPOLO as as as

Ricco volume illustrato, su carta qiallo-avorio L. 8 —

ERMENIGILDO PISTELLI

# PR OFILI E CARATTERI

CONTI - CARDUCCI - VILLARI -SAN FILIPPO - IL P. SETTIMI - IL P. TOSTI - IL P. MARCHESE -ROSMINI - MANZONI - BECHI

Ricco volume su carta gialloavorio

L. 8 ---

a Inviare richieste e vaglia all'Editore G. C. SANSONI - FIRENZE @

# NOUVELLE REVUE D'ITALIE

Paraît le 25 de chaque mois

DIRECTEUR: Honoré Mereu

RÉDACTEUR EN CHEF Maurice Mignon

SOMMAIRE DE FÉVRIER

SUMMATRE DE FEVRIER

PIERRE DE NOLLAC, LA Villa d'Éste,
JEANNE BARRÉRE, Jenúmates, d'étes, reque,
PAU, HAMBER, Jenúmates, d'étes, reque,
de Mora,
PERRE DE MONTERA, Ambré Chépier et l'Italie
HENEI GAMBER, Professour à l'Institut Supérieur
Commercial de Veulse, Cardiner, et l'Alemain,
GEORGES BOURGES, Les médiceluels tranques et la quest-

Georges Bourbay, Les intellectuels tranques et la ques-tion de l'Adrictique. Il Merey, Les ruses d'amont. Pradicts, Chranique publique. Maurice Minnos, Changé de Conférences à l'Uni versité de Lyon, Chranique des Livres. Nules économiques et financaires.

SOMMAIRE DE MARS

Chaude Farrère. L'Idole.

PARIS Librairie Edouard Champion 5. Quai Malaquais

Raoul de Nolva

PIERRE DE NOLHAU. Une icunesse d'autrefois, Souvenirs de l'Teole français de Rome. ALFIET PINGAU. Le premier royaume d'Italie.

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL

ALTERIORIO DE L'ANTIGE PROMINE POPULATION DE L'ANTIGE PER MEMBER DE l'Ecole Immeaise de ROME. HOMBER MEMBER DE L'ECOLE Immeaise de ROME. Impressoins romaines.

L'IGI TONEIAL Pour un Centenaire: Il. Frédérie amiél dans son journal intime.

RAOUL DE NOUV. Figures Siennoises: Pandolphe Petrucci, le fist des morelands.

JUAINTE BERTRAND, Agrégée de l'Université, Charge de Conférences à la Faculté des Létres de Dijon. Bruno Cicognani.

MALRICE MENON, Chargé de Conférences à l'Université de Lyon, Adam Billaut.

EMILE-G. LEONARD, Membre de l'Ecole française de Rome. L'Ecole des Chortes et l'Italie

Notes conomiques et financières.

ROME

A. F. Formiggini, éditeur 5. Via del Campidoglio

DIRECTION ET ADMINISTRATION: 22, VIA QUATTRO FONTANE - ROME

### CONDITIONS D'ABONNEMENT

Six mois: 15 francs 15 lire . . . . . . . . . . . . . . . . Un an: 30 francs France . . Italie . 30 lire 16 francs 32 francs

PRIX DE LA LIVRAISON: France 2 france 50: Italie 2 fire 50: Autres pays 3 france,

Les abonnements sont reçus

à ROME: par A. F. FORMÍGGINI, ÉDITEUR, 5, Via del Campidoglio à PARIS : à la LIBRAIRIE CHAMPION, 5, Quai Malaquais

#### CRONACHE D'ATTUALITÀ dirette da ANTON GIULIO BRAGAGLIA

Sommario di Aprile.

Sommario di Aprile.

ROSSO DI SAN SECONDO, Corinna, o della salute. ADA NSBRI, Salutio alla bambina Laura. P. Tozzi,
Fonti, — M. SERVO, Figlio mio. A LUCINNI,
Stelle caderi - C. V. LYSARRO, Il pellerrando
Fondan — R. C. LYDN, L. STORMA, U pellerrando
Fondan — R. C. LYDN, L. STORMA, U trassia da legcersi in trano. — A. ONURI, Lovele — ANOMINO,
La branchina mia. — C. GOVON, Il palazza translato.
A. C. B. Fuldemecan del metro indellettude,
RENATO MUCCI, La bitona conferenza, — U P. Chilo
delle redore, — V. MALPASSI II, Secretia. (SERINTI, Pr. Sognio.
Cronache II, Alla J. A. G. BRANARI S. Comarbe II.

VETUSTI, Un sogno.

Cronache d'Art. di A. G. Bragavalla.

Cronache d'Art. di A. G. Bragavalla.

Cronache II R. Mucci. — Cronache Muscale di R. Foydi.

— Cronache Testali di P. Solali — Cronache Futuriste di F. I Marivesti — Cronache Politiche Munifesto delle Cronache.

Munifesto delle Cronache.

Cronache Commandioriache di C. Di Maria.

Marine Maria. — Malisce, satter, reme, cappière e soleri; su artisti contemporane.

Illistrazioni di A. Selvy, Baydiella, Schwartherm, Berg, Delya De Angeles, I. D. Fergersson, M. Lardonoff, F. Ostisson, S. Opolisky, S. Olestisvitch, Architecko, A. Derain, A. Wilder, G. Seyssan, B. Fardano, Ledoctta C. Perraccini, Kardonoff, S. Sandano, Lordonoff, C. Schulle, E. Schicle, F. Depero.

ROMA, 21, Via Condolli - Un num. L. FRANCIA : 25 — Anno L. 60 — EST. Fr. 50 — FRANCIA : BELGIO Fr. 65 — INGRIET. St. 1 — SVIZZERA Fr. 25 — SPAGNA Pes. 30 — S. U. A. DOIL 1.

LE FONTI Rivista mensile d'Arte e di Letteratura Roma - Parini, 51, Abbonamento L. 10.

#### La Libreria ITALO-RIOGRANDENSE Rua Senhor dos Passos 3-5

(Brasile-Rio Grande d. S.) Porto Alegre

Procura alla sua clientela tutte le pubblicazioni annunciate sull'ICS.

# La Libreria Italiana di A. TISI & C.

Rua Florencio de Abreu, num. 4 Caixa Postal R. S. Paolo - Brasile

Invita gli Editori di Riviste Letterarie, Scienti fiche, Politiche, ecc., ad inviare due o più numeri di saggio allo scopo di farle conoscere e diffondere nel Brasile, precisare le condizioni di abbonamento pel

Desidera ultimi cataloghi e listini delle case Editrici che vogliono affermarsi in quel promettente mercato librario.

#### Abbonatevi al "COMPENDIO...

Rassegna Mensile Letteraria diretta da GIOVANNI LIVONI Edita dalla Casa Editrice Isola

Si pubblica in fascicoli di complessive 40 pagine contenenti articoli di critica letteraria, commedie, novelle, versi, ecc., ed è l'unica Rassegna Mensile Letteraria d'Italia che abbia raggiunto il quarto novelle, versi, Letteraria d'I anno di vita.

Collaboratori: i più illustri scrittori contemporanei

Abbonamento annuo: 1., 15 - (L. 12 per gli abbonati deil' I. C. S.)

Vaglia e richieste di saggi all'Amministrazione : 1-3 Via Vezzachi - Alairi

#### G. Berlutti Editore in Roma

#### " LA COMMEDIA DELLA DOMENICA" Repertorlo del Teatro Contemporaneo in un atto

Direttore: EDOARDO TINTO Direzione e Amministrazione; ROMA, Via Vicenza, 30

Ogni 24 fascicoli (che formano un volume di 24 commedie in un atto, con indice e frontespizio) L. 10 posticipate. — Estero, L. 20. — Sono già pubblicati 18 fascicoli. — Saggi gratis a richiesta.

#### L'ECO DELLA STAMPA MILANO

Legge per voi tutti l giornali del mondo



# ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI

di CESARE ROSSI e Dell. A. MARCO BOROLI

NOVARA

FILLIALI: | ROMA - Via della Stamperia, 64-65 | RIO DE JANEIRO - Rua S. José, 36

### Novità interessantissima per REGALI

VISINTIN Dott. LUIGI

Dirett, scientifico dell'Istituto Geografico De Agostini

# NUOVO ATLANTE PER TUTTI

29 Tayole fisico-politiche comprendenti numerose carte e cartine a più colori

Legato in mezza tela e cartoni con ricca ed elegante conertina in cromolitografia

(Formato dell'Atlanta cm. 27 × 34)

L. 20.—

II « NUOVO ATLANTE PER TUTTI » non è un rifacimento, imposto dalle condizioni politiche attuali, delle Carte che già componevano l'Atlante per Tutti ; ma è invece un'opera veramente nuova, di 29 tavole interamente riincise, ed cseguite con quella nitidezza e perfezione che è solita all'Istituto Gcografico De Agostini.

L'attuale momento poi si prestava alla pubblicazione di questo Atlante. adatto per consultazioni, per il fatto che le maggiori questioni politicoterritoriali, sia europee che coloniali, sono risolte, e vi era quindi la possibilità di dare un lavoro tale, da non essere così presto superato dagli avvenimenti.

Così tutti gli aggiornamenti possibili sono stati eseguiti, anche quelli riguardanti i nostri confini nordorientali, tracciati secondo il trattato di Rapallo.

Una novità, che riuscirà certamente gradita agli amatori della Geografia, è data da una facile introduzione, accessibile anche ai non tecnici, sulla costruzione delle carte geografiche; e onde facilitare le ricerche da parte del pubblico, vi è aggiunto l'indice dei nomi geografici contenuti nelle carte.

In conclusione, possiamo affermare che si tratta di un'opera compilata in modo che possa pienamente corrispondere alle esigenze di ogni categoria di persone; perciò questo Atlante è il più recente e più ricco che si possa oggi offrire al pubblico

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI

# Edizioni Bemporad

# "I GRANDI AUTORI"

Biblioteca della Gioventio e del Popolo Italiano

diretta da ETTORE FABIETTI

### NOVITA

de grace, ha de la contra a un material de grace, ha de la cogne organica de la companica de l gesta in a factorial.
Eintelligenza a factorial in a factorial in

Verne, 2 etc. at the control of the 2 escaphic appearance of the control of the c

scelta di libri vari, vivi, avvincenti, che dilatti chius orizzonti e gli schemi consucti della nostra letteratur. popolate, c'avvicuo alla gioventite al popolo parecchie superbe creazioni d'ogni tempo e d'ogni idioma.

# Elegantemente e solidamente rilegati in piena tela

# VOLUMI PUBBLICATI

MISTRAL Mirella, -- Traduzione e riduzione ni prosa a cura di E. Fabietti, con illustrazioni di A. Feizi. . . . . . . . . . . . . . . . . L 6

101.8T01 storie. -- Riduzione a cuta di A. Colombo, con illustrazioni di F. Fablu . . . . . L. 6 I ÉNÉLON Le avveniure di Telemaco -- Riduzione

a cura de G. Santini, con illustrazioni di 1Fabbi . VERNE 6. Ventimila leghe sotto ai mari. Buona

traduzione con note di E. Pabletti, con d'instrazioni  $\ldots \ldots \ldots \ldots \ldots \ldots \leq$ dt F. Fabbt . .

Le avventure di Enca. Abduzione a cura di G. Vac-curi, con 8 tavole a conci di E. Arachimi (11) di

In vendita presso;

te librerie KENTIORAD a Firenze, Milano, Roma Napoli, Pisa. Palermo, Trieste;

le librerie successori B. SEEBER, P. CHIESI, A. BEL-TRAMI a Firenze:

le librerie S. LATTES & C. a Terino, Geneva;

le librerie BOCCA a Milane, Rema.

# CASA EDITRICE

# a MONDADORI

MILANO-ROMA

## D'IMMINENTE PUBBLICAZIONE:

La raccolta - LE GRAZIE si arricchira prossimamente di due gioielli.

VIRGILIO BROCCHI

ROMANZO

È il romanzo dell'ora. È destinato a segnare il successo più vivo e più fecondo della letteratura contemporanca, non solo per la beliezza e la perfezione dello stille e la procusione mirabile del sentimento, ma perchè il concetto informatore di tutta l'opera si ispira a una realtà eterna, a uma verità di passione che è di tutti, che è di ieri, e di domani :: :: ::



ADA NEGRI

# TELLA MATTITINA

La forte e delicata scrittrice, che sa avvivare il sentimento ed elevarlo ad altezze sublimi, ha scritto delle paglne destinate a suscitare la più viva emozione e la plù dolce sensazione. perché è in essa la rievocazione di una adolescenza louiana :: :: ::

0

Prenotazioni e vagtia alla

Casa Editrice A. MONDADORI

# Fratelli ALINARI Soc. Anonima

Istituto di Edizioni Artistiche I. D. F. A.

FIRENZE - Via Nazionale, 8 - FIRENZE

Recentissime pubblicazioni:

# ODOARDO BECCARI Nelle foreste di Borneo

Questa lidado, una concepcia le helle pagune on cui sono narratt i vances, com anti dall'autore, racce, hendo un fatte dallo unter, trac per di di occio corta, unportantissime esservazione utla natura e gli abitanti dell'isola tropa ale, un'attorico di poma volta nel 1902 in pochi complati, oggi recer diesuna, L'Estauto di Lidizoni Artistiche mel presentire a di stilico in muora veste tipografica e con 72 l'avode in nototipia quest'opera sincidare si propone di giovare adi studi e di onorare la memoria di Olovikio. Bi CCARI,

Meuni giudizi sull'opera :

PAGIO MANTI GAZA (Amora Antologia, agosto 1992). Exceptido questo voluma gentale, voi non solo viargerte col Bocara nelle foreste meravigliese e sempro verdi di Borneo, mon solo viargente col Bocara nelle foreste meravigliese e sempro verdi di Borneo, mon solo via inferete in quell'occara necondo peno di reature mostriose e belle, gigantesche e piccine, che vincotto com fantasia, ma viventesche har com insenta de l'anciente di la companio di la viargente del manti di la viargente di partico del la companio di la viargente del modestissima, a tutte dell'ori del conseguio in patte modestissima, a tutte dell'ori del companio del partico del companio del companio del companio del companio del companio del conseguio del particolo del companio del conseguio del particolo del conseguio del conseguio del conference del carattero del vostro companio e voi he animirerete la selvaggia modestia, fodio congenito e quasi fercee per tutto ciò che è convenzione e pregiudizio, per tutto ciò che è di publici di vianti a cassifica di solutesi. E voi, dopo accepti delizato questo volume, directe : « Ecco uno dei libri che cè anche un uomo : P. E. Pacatini (Lee Coltura, margani 1902) « "ma-PAOLO MANTIGAZZA (Nuova Antologia, agosto 1902)

P. E. PAVORIN (La Coltura, margio 1902) (\* ...magniteo volume, dalla cui lettura e il naturalista e l'antiropologo e il geologo e il geografo avvanno da imparare sempre, da meditare spesso, da discutere talora ...

The Geographical Journal (Detober 1902): 5.35 one would expect from a geographer and a field naturalst of his wide interests in and knowledge of nature endowed with the keenest powers of observation, we have a volume full on solid information charmingly conveyed; 5. conveyed \*

# G. L. PASSERINI II Ritratto di Dante

L'illustre Dantista ha raccolto in questo volume e ilhatrato con grande dottrina i più significativi ri-tratti del Divino Peeta, determinando chiaramente le varie tradizioni da cui essi derivano. Le 50 tavole del volume sono state eseguite da fotografic original e contengono anche alcum ritratti mediti o poco noti

## Piccola collezione d'arte

Sono usciti:

13. TIEPOLO di G. Frocco (con 48 illustrazione).

14. LUCA SIGNORELLI di Mario Salvi 7con 50 illustrazioni).

Ogni vvlumetto in 16° . .

### CITTÀ E LUOGHI D'ITALIA

? Raccolla di menografie in forma di guida, conte-nenti 48 favole in zincotipia, destinate a illustrare compintamente, luoghi e cutta d'Italia famosi per la loro arte e la loro Storia.

- 1. ENEA CIANETTI, Il Campo di Siena e il Palazzo Pubblico
  - 2. ENRICO MATCERI, Siraeusa.
  - 3. ODOARDO H. GIGLIOLI, Sansepolero.

Per ordinazioni rivolgersi:

FRATELLI ALINARI SOC. ANON. Via Nazionale, 8 - FIRENZE

# Fratelli TREVES - Editori

- MILANO -

Generale LUIGI CADORNA

# LA GUERRA

# FRONTE ITALIANA

FINO ALL'ARRESTO SULLA LINEA DELLA PIAVE E DEL GRAPPA

È il libro tanto atteso in Italia e all'estero: la storm espuriente della nostra guerra dal suo inizio fino al novembre 1917, scritta da Coluiche per quasi tro anni teane nel pugno le sorti dell'Esercito e del Paese.

Dae volumi sueso, de complessive 600 pagine con 3 grandi carte corngrafiche L. 70

Di quest'opera e stata fatta un'edizione di 200 esemplari in carca speciale, rulegati e numerati a mano dal nume-

L. 150 ro al 200 . . . . . .

Romanzo di G. A. BORGESE

In mo scritture ga tanto noto come storico, certico, pulmoia, mono d'azione, d'unbidico si attendra frere uno di quei romanzi d'idec, in cui la trama è un pretesto alla discussione, è i personargi sono maschere dell'autore, Invece, RCIFè romanzo, nel pieno esto della parola; un libro di monimi e di dona esto della parola; un libro di monimi e di dona dall'arte, una ove l'arte uno è mai pregionera di una tesi. È come non è un romanzo di tesi così non è nemmen un romanzo regionale: decine di personaggi si presentano in un quadro narrativo, le cui proporzione direga seno di gran lunga quelle in cui generalmente è costretto i fromanzo confemporata va degio modifere dell'alta, dal Mezzogiorno alla Alpi, e di mercia. Ebro che appassionerà tutti quelli che vivono questa nostra vita terribile e grande, e vogliono vederne lissata l'immagine in un'opera di verità e di poessia. Da uno scrittore gia tanto noto come storico, cri-

Volume in-160 di 421 pagine. . . . . . . L. 10

Edicione speciale in carta vergata, de 120 esemplari numerati a mano . . . . . . . . . L. 50

#### ETTORE ROMAGNOLI

# Il Libro della Poesia greca

VERSIONI ED\_IMPRESSIONI CRITICHE

OMERO (Ilinde-Odissea) — Estopo (Le opere e giorni) — La Lirica (Archiloco, Amacreonte, Teognide Alemane, Aleco, Safio, Stesicoro, Simonide, Bacchilide Findaro) — La Tracella (Eschilo, Solocle, Eurlyide) — La Comredia (Eschilo, Solocle, Eurlyide) — La Comredia (Aristorane, Cratino, Euolyide) — La Comredia (Aristorane, Cratino, Euolyide) — La Comredia (Aristorane, Cratino, Euolyide) — Ritore Romanico, Eurolyide) — Poissa Alexana, Perental (Patone comico, Eurolyide) — Poissa Alexana, Perina (Romanico, Eurolyide) — Poissa attendadore and the Bernard (Patone Romanico, Eurolyide) — Poissa Alexana, Perina (Patone Romanico, Eurolyide) — Poissa Alexana, Perina (Patone Romanico, Eurolyide) — Poissa attendadore, Perina (Patone Romanico, La Compital arisagna della poesit, greca, da Ometo ai poeti lirica, ai trazici, al comici, grandadore al poeti lirica (Patone) — Poissa (Pa

# Antonio Vallardi

EDITORE

Casa centrale - MILANO, V. Stelvio, 2 FILIALI: Milano - Genova - Roma - Napoli - Trieste

È pubbilcata la 85° dispensa di

# L'ITALIA

NEI

# CENTO ANNI

del secolo XIX

giorno per giorno, illustrata di A. COMANDINI

**X**2X

Questa 85ª dispensa, documenta ed illustra uno dei momenti più drammatici della storia contemporanea del nuovo Regno d'Italia -- cioè le inquiete settimane nelle quali Garibaldi sollevò, nell'agosto 1862, le masse popolari in Sicilia, trascinandone eon se e coi suoi volontari una parte, attraverso lo stretto, nel Continente, e finendo col tragico episodio di Aspromonte. Questa memorabile vicenda è illustrata in tutti i suoi particolari, dalla ferita di Aspromonte all'estrazione del proiettile dal piede di Garibaldi alla Spezia. Ritratti, vedute, quadri del tempo, caricature, tutto è qui riprodotto con grande originalità e preziosità di ricerche.

Volume	Ι	(18	301	-1	82	5)			L.	40
Volume	II	(18	326	-1	849	9)			$\mathbf{L}$ .	40
Volume	ш	(18	350	-1	860	0)			$\mathbf{L}.$	40
Volume	$\mathbf{IV}$	esc	e a	di	$\mathbf{sp}$	en	se	:		
cadau	na.								$\mathbf{L}$ .	2

# RASSEGNA DELLA PREVIDENZA SOCIALE

- INFORTUNISTICA E ASSICURAZIONI SOCIALI -- LEGISLAZIONE, MEDICINA E DUESTIONI DEL LAVORO

#### Pubblicazione Mensile

Anno VIII. Num. 3. SOMMARIO del N. 3 (Marzo 1921)

Primo Congresso d'infortunistica oculare. Resoconto sommario.

Trauma e neoplasmi nell'infortunistica - del Prof. Salvatore Diez.

Su la malaria-infortunio - del Prof. Giuseppe Sulli. Gli infortuna sul lavoro e la Giurisprudenza -

Commento della legge per gli infortum sul lavoro - dell'Avv. Silvio Rameri (continuaz.,, Legislazione,

Giarisprudenza un materia d'infortuni sal lavoro, Assavarazione contro gli infortuni nelle industro. Parere del Consiglio di Stato, circa Passicurazione dei dipendenti da Opere Pre.

Cassa Na conale Inforfani - Adunanzo del Comitato Escentivo. Natizbirio.

Convegni e conquessi - Confederazione dell'Agricoltura - Ufficio del Lavoro - Camere di Commercio - Segretari degli Edili - Operat metallurgici - Congresso internazionale infortuni in Svizzera.

Curiosità in materia di istruzione degli apprendisti. Fra libri, riviste e giornali - Recensioni - Cenni.

#### DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE ROMA, presso la cassa nazion. Infortuni, p. Cavour, 3

ABBONAMENTO ANNUO
ITALIA E COLONIE L. 30 — ESTERO L. 50
Un numero separato L. 3 - Arretrato L. 4

# IL CONVEGNO

Rivista di letteratura, di arte, di idee e di libri

Directore : ENZO FERRIERI
Redazione - Amministrazione : Via Canova 25 - MILANO
ANNO 11

La rivista « IL CONVEGNO - raccoglie lo pagine dei miglion scrittori traham del tempo presente, dedica studi criticiala letteratura e all'arte del nestro tempo, si occupa con note mensili accurate dei fibri di lettere, di arte e di filosofia. Dà notizie critiche, informazioni e sargi di tutte le letterature europea.

È la rivista italiana più seria, varia e compiuta di tutte le manifestazioni importanti di questo ordine.

Abbanamento per l'anno 1921 L. 40 — Estero L. 50 Abbanarsi direttamente inviando cartolina vaglia

Abbonarsi direttamente inviando cartolina vaglia alla nostra Amministrazione,

Direzione e amministrazione : Via Canova 25 - HILANO

IL CONVEGNO EDITORIALE pubblica nella serie: « Scrittori stranieri » la versione dalla l'ingua originale di opere di grandi scrittori o di scrittori per qualche riguardo importanti, mai tradotte in italiano o tradotte arbitrariamente.

I primi due volumi usciti sono:

- I. ANTON CECOF. Il giardino dei ciliegi, -- Capolavoro del grande scrittore russo.
- Frank Wederind, Risreglio di primavera (dramma). – Capolavoro del grande drammaturgo tedesco.

Edizione di Insso. L. 6,50

Inviare ordinazione direttamente a «Il Conregno Editoriale» Via Canova 25, Milano, I libri saranno inviati contro ossegno senza altro aumento di spesa.



# CASA EDITRICE RASSEGNA

INTERNAZIONALE

ROMA (6) -- Trinità dei Monti, 18

### GIUSEPPE CAILLAUX

# Le mie prigioni

La storia dell' affare Unillaux che dal 1917 al 1920 appassiono il pubblico di tutto il mondo, interessa in modo particolare l'Italia. E del tamoso vinggio in Italia questo libro, che ha avuto in Francia un enorme successo, parla lunghissimamente, ora con tono narrativo ora con battute di polemica violentissima.

Vediamo sfilare in questo libro personaggi ben noti in Italia: Pon. Martini, l'ing. Lanino, i gruppi del «Fronte Interno» Palermi, Cavallini, Brunicardi, ecc.

I retroscena dei grandi processi politici francesi e italiani del tempo di guerra vi sono svelati con impressionante crudezza.

Un volume di circa 300 pagine L. 15

## HENRI BARBUSSE

# L'uomo e la donna

= NOVELLE =

Con disegni di F. Trombadori

Il più popolare scrittore della Francia contemporanea ha compilato per la Casa Editrice Bassegna Internazionale questa raccolta di novelle non mai pubblicata neppure in francese.

Sono novelle di amore nelle quali eccelle la squisita arte dell'autore del Fuoco e dell'Inferno. Opera puramente letteraria, lettura di straordinario diletto.

Un volume riceamente illustrato L. 6

Deposito esclusiro pri librai presso la Società Generale delle MESSAGGERIE ITRLIAME ROLOGNA — Via Milazzo, 16 — BOLOGNA



### ANONIMA LIBRARIA ITALIANA

Società per azioni - Capitale L. 1.300,000

Sede comm.: TORINO - 7. Corso Palestro - Sede legale: MICANO - 43. Corso Bonaparte

#### CASE PARTECIPANTI

Fratella Treves - Istituto Italiano di Arti Grafiche - Pelice Le Mon-NIER - G. B. PARAVIA & C. - SOCIETÀ EDITORIALE ITALIANA - UNIONE Tipografico Editrice Torinese - Nicola Zanichelli.

L'A. L. L. - ledeb al proprio programma di cooperare alla cultura del Paese promuovendo la maggiore diffusione dei buoni libri in Italia e la conoscenza al l'Estero della più importante produzione intellettuale italiana -- ha intrapreso la pubblicazione dei seguenti Bolleltini Bibliografici :

### "I CATALOGHI DELL'ALI"

PUBBLICAZIONE TRIMESTRALE DELLE NOVITÀ LIBRARIE ITALIANE - FRANCESI INGLESI - SPAGNUOLE - TEDESCHE

- I. Filosofia Religione Educazione Istruzione Libri scolastici e per la gioventù.
- 11. Diritto - Giurisprudenza - Legislazione - Sociologia - Politica - Economia.
- 111. Filologia - Critica - Letteratura.
- IV. Romanzi Novelle Poesie Teatro.
- Storia Geografia Viaggi Biografie (colle Scienze ausiliarie alla storia).
- VI. Archeologia Belle Arti (Architettura, Pittura, Scultura, Fotografia, Musica).
- VII. Scienze Matematiche, Fisiche e naturali.
- Ingegner a Elettrotecnica Tecnologia Arte militare e navale. VIII.
- Industria Commercio Ragioneria Trasporti. LX.
- Χ. Agricoltura - Giardinaggio - Orticoltura - Zootecnica.
- XI. Scienze Mediche (Medicina, Igiene, Chirurgia, Ostetricia, Veterinaria, Farmacologia).

# "IL LIBRO ITALIANO"

BOLLETTINO BIBLIOGRAFICO TRIMESTRALE DELLA PIÙ SCELTA PRODUZIONE LIBRARIA ITALIANA :: ::

In distribuzione a titolo gratuito alle Biblioteche, Istituti, ed a quanti ne facciano richiesta, precisando i Bollettini nelle materie desiderate, alla:

### ANONIMA LIBRARIA ITALIANA - TORINO - Corso Palestro, 7

od alle sue Librerie Internazionali in:

RIBENZE Anonima Libraria Italiana - Via Cayour, 19. GENOVA Fratelli Treves - Piazza Fontane Marose (Vico Stella).

MILANO Fratelli Treves - Galleria Vitt. Emanuele, 64-66-68,

NAPOLI - Fratelli Treves - Via Roma, 258.

NAPOLI Anonima Libraria Italiana - Sede del Meridionale -Largo Monteoliveto, 7-8.

PADOVA Fratelli Drucker - Palazzo dell'Università,

PALERMO - Anonima Libraria Italiana - Via Maqueda, 192 (Quattro

canti di Città). ROMA

 Fratelli Treves - Corso Umberto I, 174.
 Fratelli Treves - Via Santa Teresa, 6. TORINO TORINO

Anonima Libraria Italiana - Corso Palestro, 7. TRIESTE Treves-Zanichelli - Corso Vittorio Emanuele III. 27.

Fratelli Treves - Libreria Dante Alighieri - Calle BUENOS AYRES -Florida, 469.

CAIRO Anonima Libraria Italiana - (Agenzia U.T.E.T.). ALESS, D'EGITTO -Anonima Libraria Italiana - (Agenzia U.T.E.T.). MALTA Anonima Libraria Italiana - (Agenzia U.T.E.T.). Società Anonima Editrice "LA VOCE" FIRENZE - Via de' Servi. 51 - FIRENZE

#### LIBRI PER RAGAZZI

DINO PROVENZAL

# La città dalle belle scale

pertues a colon, etto tricromie Inori testo e 32 illustrazioni in nero di DARIO BETTI.

Contiene queste sedici novelle:

La Crità dalle belle scale = L'anno d'x merco al. - La scatola de sardene, - trabebrana. - Il reverio eta fata. - Il colletto, al combilatto e al socidare, - Princapa e capraia. - Nel Ducato di Tribreli. -Sample de re. = I tre fratelle. = Le princquisse doles. - Le due cogine, - La novella del contadino. - Il libro dei proverbi, - Il Natale di Comodomio, =  $\hat{L}$ attimor fata :

Sarà il più grande successo nel mondo dei piccoli, il dono più ambito dai nostri fanciulli. che gia conoscono ed amano il loro Provenzal.

Lire 25

DINO PROVENZAL

# I CENCI DELLA NONNA

Ristampa con autova copertina a colori, di questo delizioso e fortunato libro di novelle per giovanetti . . . . . . . . . . . L. 7

### ATTUALITÀ

È uscito in occasione dell' VIII Congresco geografico:

A. R. TONIOLO

# Il Tirolo unità geografica?

Studio di geografia storica (con 9 tavole)

SOMMARIO: Premesse geografiche. - La Rezia romana: Dalla preistoria alla Rezia. Il periodo burbarvo Dalla eaduta dell'impero al sorgere dei feudi ecclesiastici (1027). - Il periodo leudale: Dall'esercizio dei feudi ecelesiastici (1927) alla morte di Alberto III di Turolo (1253). - Il Tirolo goriziano: Dallo spengersi della Casa del Tirolo (1253) alla successione degli Asburgo (1364), - Il Tirolo Asburghese: Dalla morte di Rodolfo IV di Asburgo (1365) all'occupazione francese (1796). - Il Tiroto contemporaneo: Dalla secolarizzaziono dei feudi ecclesiastici (1802) al trattato di Saint-Germain (1919). La geografic politica del Tirolo.

#### SANTINO CARAMELLA

# LE SCUOLE DI LENIN :: L. 4

Studio serio, accentato e spassionato, condotto su fonti dirette e sicure, intorno all'ordinamento scola-stico e ai sistemi pedagogici della Russia comunista.

### I.B.I.

# ISTITUTO BIBLIOGRAFICO ITALIANO

FIRENZE - Via de' Servi, 51 - FIRENZE Succ.: Trinità dei Monti, 18 - ROMA (6)

Di prossura pubblicazione il RELLETTENO DI ANTIQUARIA, N. 3 (Marzo 1921), contenente opere di medicina e storia della medicina,

Richiederlo alla sede dell'I. B. I. anche con semplice biglietto da visita. Il Bollettino di Aprile conterrà opere di magia ed occultismo.

# GBPARAVIA &C

PALERMO TORING - MILANO - FIRENZE - ROMA - NAPOLI

GENOVA - Libreria Treves - TRIESTE - Libreria L. Casselli . .-

### Novità

# = La Rivoluzione Piemontese nel 1821

### SANTORRE SANTAROSA

coi ricordi di V. COUSIN sull'Autore

#### Versione italiana con note e documenti a cura di

#### ALESSANDRO LUZIO

Un volume in-16 di pag. 256 col ritratto dell'Autore

#### Prezzo L. 10

Il ventuno, adesso finalmente, nella luce della storia, con la piena cognizione di cause ed effetti, può dirsi il prologo siorunato, ma necessario, della grandiosa guerra all'Austria, al cui epilogo glorio-samente trionfale abbiamo avuto non, appunto alla distanza di un secolo, l'inaudito sbalordimento, la sovrumana giola d'assistere , Cosi l'autorevolissimo ricercatore e ricostruttore di documenti storici, Alessandro Luzio, nella dotta prefazione alla Recolutione Piémontaise del Santarosa come esce dai Sourchirs di Anttorio Consin.

Per opera di questo illustre Glosofo spiritualista francese, la figura di Santorre Santarosa è messa nella sua vera luce: pensatore ed uomo d'azione, non settario e demagogico, ma elevato cei principi del patriottismo e nella fede religiosa: capace di co-prire i più alti Uffici militari e civili e costretto a ramingare povero e senza fama ; egli morirà senza scopo nella Grecia sconoscente, come è vissuto miseramente e randagio. Però l'esempio del Santarosa non cadr'i nvano, perché suscitera il sacrificio di altri martiri per la grandezza e la santita della causa italiana.

Il Luzio traducendo l'opera del Consin yi ha inserito note e documenti preziosi, tanto che il presente volume può considerarsi una monografia storica completa sulla Rivoluzione Ficinontese nel 1821. Nella ricorrenza del Centenario, il libro fa degna parte delle celebrazioni patriottiche, documentando quel periodo che fu come l'alba propiziatrice e profetica del più grande Risorgimento Italico.

La favorevele accordienza la rapida e larga diffusione che le Opere del dott. Giorgio Marchesini hanno ottenuto nelle scuole medie d'Italia e presso iquanti sentono il bisogno d'aver sottomano libri ai quali poter chieder consiglio nei primi tempi della loro attività nel campo della vita commerciale; le nuove edizioni e le ristampe, susseguenti seza inter-ruzione; sono la prova tangibile della bontà del-l'opera del valoroso ed instaneabile professore dell'Istituto Tecnico di Udine, che il lungo insegnamento ha speso a formare giovani capaci di recare un valido contributo alla riflorente vita nazionle.

I suoi libri, tutti informati da un in lirizzo pratico, nei unali la materia è sviscerata e messa sotto gli occhi del lettore con una trattazione piana, semplice, alla portata di tutti, confortata ed illustrata da numerosi esempi, costituiscono, indubbiamente, quanto di meglio è stato offerto ai giovani in questi ultim

No la morte dell'auto e les interretto ed a contela divulgazione della succipi ra il deli ragi li c e dott Carlo vegliano con amorevoli od 170 - uti care percue I vounn provin sano schipte in di rispondere alle initate es genze di latti he i s-guitino ad essere tenuti nel risveto dei si si c lavori per la nostra scuola

# Opere del Dott. GIORGIO MARCHESINI:

ad uso degli Istituti Locnici e delle scuole speciali di Commercio:

Vol. 1, Comput. terra commerciali e biavarei Vol. 11. L'eternità dei blire di commercio e di lanco

Compendio di ragionerio generale con temi de graturi

applications ad usa degli studenti di rasioneria Compendio di ragioneria delle azconde private e si suggi di arlinamenti contabili in serdituta dappa logismografia e Temi per registricione, al uso degli

Compendia di ragioneria delle avende publibele con Temi de pratica apolicata, ad uso degli studenti di ragioneria.

Compandio di ragioneria professionale (funzione) ciuli del ragioniere) con Teme di pattera applicazione, ad uso degli studenti di ragioneria.

zione, ad uso deri stunenti di ragioneria, rucali-ellementi di contolilità commerciale, domestica, rucali-a serittura semplore e doppar, ad uso delle se nole Tecniche e degli Istituti di Educazione. Flementi di calcolo attuarnole, ad uso degli Istituti

tecnici, delle scuole medie di Commercio e degli Istituti di educazione

# CRUSUGISCHI C. e BOIAGIEFF T.

# Grammatica Italiana ad uso dei Bulgari

Un Volume in-16° di pagine 258. L. 15

Il dovere di ventre in ainto ai molti Bulgari che affluiscono in Italia per ragioni di studio e per mattivare e dare maggiore impulso agli scambi commerciali e culturali tra i due paesi, et ha indotto al az-giungere un muovo volume alla nostra Collecione per l'insegnamento e lo studio delle lingue stramere una grammatica italiana ad uso dei Bulgari.

Piana, semplice, informata da un indirezzo prataco ricca di esempi e di esercizi; essa è quale ce la cravamo ripromessa dalle care dei sigg. Cusizischi e Bolagett, e rivela una preparazione seria, coscionziosa ed una perfetta conoscenza della grammatica

Alla nostra iniziativa, ne siamo certi, non mancherà l'approvazione dei Bulgari residenti in Italia e di quanti si adoperano a rendere sempre più saldi i le-gami che uniscono i due paesi.

### CRUSUGISCHI C. e LIUBICOFF. VL.

# Vocabolario Italiano-Bulgaro

Un vol. in-16° piccolo di pag. 727. L. 22

I compilatori di questo vocabolatio edito dalla Tipografia «Artoscia» di Sofia del guale la nostra Casa si è assunto l'esclusivo diritto di vendita - tranne

Prof. ENZO CARLI

Doe net E I to V

# L'Istruzione Premilitare

#### PROGRAMMA

ad uso delle Società Ginnastiche, Sportive e di Tire a Segno-

Un volumetto in-16° di pag. 40. L. 3.50

Offina pensato e stata peli, il pri Experiment, defini cultate e quasto e la la gardada e seramente e inclemane te intesa, il principalità describinate ha con cara e a constituta da consecuta e del consecuta del

nella prima educado.

Evo esso di bel miovo in in selecto in et inL'attuale lo levole revegio en la vivo verso inclinilità più more su bell'interessa tre problema dell'idicazione fina per l'attua en precistore, le consenque più apprezione, tel ratto en solo in una
govenno incamento e un bienti e in diviso si più di speciale di contribuire alla regeneratione in divisorci anticoni di con-

« Preparazionis si dale :

to Proparazione i sono.
c) Preparazione terre a

d) Istraz, ne completientere.

d volumetro di proportioni di di disconsissioni di volumetro di proportioni di tratto printi di vetti di di disconsissioni di tre e pressono e trasformato e dilectamente di un biton soldato.

programma, ma ru ver le shoë istrittive ed educa-tivo per i saggi e liet pre sug concenti dettoto an'A i-tore in dla lunga e 12 lert le esper, men di e lucat re e

tore of the integral to set be optification entour head for an entour perfect come plast to the testing and some public model, a perfect to set of the interesting of the construction of the testing of the construction of

INDICI - Prefazione - - Introduz me. - - Preparie NDICI Prefazione — Introduz dei . Preparazione dei . — Preparazione desca . Nel particolari alla preparazione disca . Pretarazione tecno . — Pertarazione tecno . — Pertarazione tecno . — Pertarazione tecno . — Pertarazione tecno . — Particolari alla preparazione dei est con trastica . — Particolari alla preparazione dei score . — Particolari . — Decadeze sul Regolamento di disciplina . — Decadeze sul Regolamento di disciplina . — 2 Decadeze sul servizio territoriale . — Pere decadeze . — Bocaleze sul servizio territoriale . — Pere decadeze . — Pere maltare . — Decadeze sul codice pinale militare . — Decadeze sul codice pinale militare . — Note generali al 125 grantum . — Vantazza accordata angi vanta dei oresi premilitari . — Espe

areo dati ar gi vani dei corsi preinilitari — Esperiment i Inale — e terti, ato di grado (n. c.) (prove d'esame) — Certificato di grado suj c. . .

Soc. Anon. Editoriale

# Dott. R. Quintieri

Corso Vittorio Eman., 26 - MILANO

Di recentissima pubblicazione:

LUGENATURE

# L'arte della bellezza ai nostri giorni

la edizione dal 1º al 10º migliaio

Un bellissenn colume es 8 de olter fon pagene L 15.

Il robum 1 ! More is può dire a solutamente moreo co Italica, der sull'argomento nan esistem che pubblicarioni antiquate, frammentarie o puramente commerciale, e quindi spoglio de ogni seresta scientifica.

#### SOMMARIO DEL VOLUME

Purte prema - Critetia generale della bellezza moderna - L'agiene della bellezza - Igiene generale -Igiene speciale - Cosmesi del viso - Cosmesi delle fabbra ed igiene della bocca c dei dente - Igiene dei eapeiit - Igiene della barba - Cosmest delle mani, delle un three el terene intima-

Parte seconda, - Le alterazioni della bellezza -Alterazioni fisiologiche - Alterazioni senili della pelle -Alterazioni sendi del colore e dello sviluppo dei peli canizie) - Alterazioni patologiche - Alterazioni del eolorito - Anomalie funzionali della pelle - Atrona dei peli (caduta dei capelli) - Ipertrone della pelle Ipertrofie dei peli (iperfine si) - Le imperfezioni della bellezza - Obesità e magrezza - Anomalie congenite del colore dei capelli - Vizi di conformazione del naso e delle orecchie.

Parte terra (Cusuelwa) Natura, composizione ed usi delle principali so-tanze e dei prodotti del commetrio adoperati nella comesi. Tormulario Casmetica. Formule per la pelle « l'ormule di dentifricii » Formule pei capelli - Formule per le ungloc

MARIO PENSULI

# PANNOCCHINA

Romanzo per bambuni, che in forma piana, fluidissuna narra le bizzarrie d'una scimuna contro le cattiverie d'una vecchia tiranua. L'interesse del racconto la comicita dei tipi e delle figure dovrebbero far diventure questo volume, popolare nel mondo dei

Le illustrazioni volutamente arcaiche fatte allo scopo di interessare fortemente il fancinilo sono di -

#### CHARLES DOUDELET

il pittore di fama infernazionale che fu il primo interprete dell'Oscon Blea di

#### MAURIZIO MAETERLINK

- Prezzo del volume 1, 6,00 ----

GEMMA BELLINCIONI

# lo e il palcoscenico

(Trenta e un anno di vita artistica)

Questi ricordi dell'illustre artista costituiscono un grande surcesso.

- II volume L. 6,00 --

# Edizioni Bemporad

## TEATRO

## MASCHERE NUDE

Teatro di LUIGI PIRANDELLO

# Tutto per helle = Come prima

Un volume ni 16º di

pagine 144 con coper-

A MORONI . L. 6

tina decorata d

# meolio di prima

Commedia in 3 attl

Un volume molté di pagine 144 con coper-V MORONE L. 6

### FAUSTO MARIA MARTINI

# IL GIGLIO NERO

COMMEDIA IN 4 ATTI

Un volume in-16° di pagine 144 con copertina decorata da A. MORONI. L: 6

#### DOMENICO TUMIATI

# L'Amorosa follia

TRAGEDIA IN 3 ATTI

Un bel volume in 16º di pagine 179 con copertina illustrata. . . . . . . L. 6

# Teatro completo di AUGUSTO NOVELLI

Vol. 1. - La Capola - Commedia storica in 4 attı. -- La Chierrida - Commedia in 4 atti - Per vl. Codice - Dramma in 2 attr. -Il Caraglio - Un atto. . . . . L. 6

Vol. 11. - ... chi viv. si da pace - Commedia in 3 atti. - L'. tequa cheta - Commedia in in 3 atti. — L. Lequa encia - Commedia in 3 atti. — La Bestie Nera - Commedia in 3 atti. — Un Campagnolo ai bagai - Commedia allegra in 3 atti . . . . L. 6

### LUIG! CAPUANA

# = Teatro dialettale Siciliano =

Vol. 1. — Malia - Cavaliere Pistagna. 1., 2,20 11. - Pi lu curriru - Bona genti » 2,20

111. — Cumparaticu - Ntirrugato-

riu = Itsrivchia . . . . . . . . . . . . . . . . 2.20

## In corso di stampa;

#### LUIGI CHIARELLI

La Chimera - Commedia. La scala di seta - Commedia.

le librerie ESEMPORTO à Firenze, Milano, Roma, Napoli, Pisa, Palermo, Trieste;

le librerie success. B. SEEBER. P. CHIESI, A. BEL-TRAMI a Firenze:

le librerie S. LATTES & C. a Torino, Genova; le librerie BOCCA a Milano, Roma.

# FACCHI-Editore

MILANO - 18, via Durini - MILANO

# COLLEZIONE DI MEMORIE

diretta da G. GALLAVRESI

- Lire 6,00 al volume -

### Sono usciti:

- 1. Principessa di Belgioioso, Vita intima e vita nomade in Oriente.
- 2. Stendhal. Passeagate romans.

#### Di prossima pubblicazione:

- 3. Stendhal, Eicordi di equismo.
- 4. BENJAMIN CONSTANT, Giornale intimo.
- 5. Tocqueville, Ricoali.
- 6. CHATEAUBRIAND, Memorie d'oltre tomba . Vo-
- 7. CHATEAUBRIAND. Mamoric d'oltre tomba Volume 20.
- 8. MAURIZIO DE GUÉRIN, Giornale,
- 9. MADAME DE RÉMUSAT, Memorie.
- 10. STENDHAL. Vita di Enrico Brulard.
- 11. W. GOETHE, Annali,
- 12, VITTORIO ALFIERI, Jutobiografia.

# COLLEZIONE DI PAGINE IMMORTALI

- Lire 5.90 al volume -

#### Sono usciti:

- I. F. NIETZSCHE, Pagine scelte.
- 2. A. SCHOPENBAUER, Pagine scelte,
- 3. C. Darwin, Pagine scelle.
- 4. H. SPENCER, Pagine scelle.
- 5, R. DE GOURMONT, Pugine scelte.
- 6, T. CARLYLE, Pagine scelte.
- 7. N. LENIN, Pagine scelle.
- S. NAPOLEONE BONAPARTE, Pagene scelte.

#### Prossimamente:

9. GIUSEPPE MAZZINI, Pagine scelte.

10. Voltaire, Pagine scelte.

11. H. Taine, Pagine scelte.

12. Robespierre, Pagine scelle,

Inviare ordinazioni e cartelina vaglia all'Editore - FACCHI, Milano, 18, Via Durini -



#### LIBRERIE ITALIANE RIUNITE

SOCIETÀ ANOMINA

tapitale 1.000,000 interamente versato

Amm. Centrale BOLOGNA - Via Galliera, N. 6 Telet. 24-59 Teleg.: LIR - BOLOGNA

Presso le sequenti nostre librerie troverete sempre il più ricco e completo assortimento di libri italiani ed esteri riviste - giornali d'arte - edizioni scolastiche, etc. etc.

#### Libreria BEMPORAD

Via del Proconsolo, 7 - FIRENZE

#### Libreria SEEBER

Via Tornahuoni, 20 - FIRENZE

Libreria e Cartoleria P. CHIESI Via Martelli, 8 - FIRENZE

> Libreria A. BELTRAMI Via Martelli, 4 - FIRENZE

### Libreria BOCCA

Corso Vittorio Eman., 21 - MILANO

### Libreria BEMPORAD

Via M. Minghetti, 11-12 - ROMA

#### MODERNISSIMA Libreria BEMPORAD

Via Convertite, 18 - ROMA

#### Libreria BOCCA

Via Marco Minghetti, 26-29 - ROMA

## AGENZIA GIORNALISTICA

Via Convertite, 9 - ROMA

#### · Libreria BEMPORAD

Piazza della Borsa, 10 - TRIESTE

#### Libreria BEMPORAD

Sotto Borgo - PISA

#### Libreria BEMPORAD

Via Roma, 273 - NAPOLI

#### Libreria BEMPORAD

Corso V. Emanuele, 356 - PALER MO.

#### Libreria MODERNA

Via Maqueda, 272 - PALERMO

# NICOLA ZANICHELLI - BOLOGNA

# Sulla soglia del Vaticano

Datte MEMORIE DI GIUSEPPE MANERONI a cura del figlio CAMILLO.

Volume 1 187 678 A. June 11 1-7 61 60 1. 22

Camillo Mant on to storp on the Con-B. Pall va pubol ca un riass nto infilmation the tate date of Pactor of a fiducia del Ministerio Luciassella del questigia di Cenova nel settendo del 1 question di tenova nel settembre il il date a unus rella serione da pertere di te il date a unus rella serione da pertere di te il date a unus rella serione da pertere di te il date reso specific di seva vilune afficie da pertere di tenova di Roma dal 1874 di 1878 Marco dei il torio specific dei sei utili a una constituta di 1874 Marco dei il torio specific dei sei utili a una constituta di vilune di producti di vilune di producti dei vilune di producti dei vilune di producti della vilune di producti di di pertere di di di pertere di perter

# Trent'anni di critica sociale

DI FILIPPO TURATI L. 16 -

Questo libro curato dal Prof. A. Levi (gli'tho-Questo libro cuntro dal Prof. A. Levi nell'i ma versita di traflari comprende una scella dell' scritti e del discorsi dell'unno politico, qui usi in epoche diverse, L'imizio della Critica si ale, le autazioni del '91 e del '98, la ripresa deposità bin-fera, la proparinda culturale, il petrodo del con-mismo, la guerra di Char, la comarazzone com-pea e le sue ripercussioni sentimentali e scendi il socialismo e il massimplismo alla i dulta del corgiosso du Bologna Pouche Fritippo Turatti dichiara di ricco-noscersi nel libro quale tu e quale è, il libro stesso di lo specchio della vara politica del bador del socialismo trammentari il lettore trova un ale segreto che li congrunge, uno spirito che e sempre lo stesso, che vi alita dentro e li organizza.

# Polemica socialista

DI CLAUDIO TREVES L. 16-

Il volume racchinde eli sertti um monet esti delle l'emmente giornalista e dell'homo di partito dal 1914 al 1920. Essi non hanno un carattere di pigra esumazione ma di interesse vivo se abbracciano attraverso le più varie manifestazioni e le più dissimili complicazanti politiche, sociali, morali e psicologiche tre grandi, periodi attraverso il più recente tumulto della guerra tuto alla convulsione della Pace, spiritualmente non raggunta. Si vuol due la neutralita, la guerra combattuta, l'etechta della guerra, Quando di Foro spezza la sua analisi talora spietata, esso si rivolge ad altri orizzonti. Infatti la pinna parte i politica internazionale, la seconda parte e polennea di partito, la terza si petieldie dire passionale, se celebra i Jaures & Leonida Bissolati,

# La giovinezza morale di Mazzini

DI EGISTO ROGGERO L. 1,50

La prefazione e dittata da Trancesco Ruthio I giovani leggendo quese pagnie mirabili di tede potranno traire per la Patrix'e per la vita anspici più serem e meno anno i stimare la vita stessa par tra lo seettausmo di morti cose e di molti nomini.

# Leonardo da Vinci e la geologia

or GH Store The Lot : SZC L is

# Saggio di interpretazioni Manzoniane

DIGITALLY OF SON TO PLATENT

1 10

# Saggi scientifici

DI VITO VOLTERRA L. 16

# La religione di Zarathustra nella storia religiosa dell'Iran

DI RAFFAELE PETTAZZONI 1. 15-

below to the control of the control of the compared of the control of the control of the compared of the control of the contro

# Napoleone a Bologna

DI UGO LENZI L. 9 --

Nat translate to the first and the first and

# Dante, l'opera e il monito

DIR MIRARI L. 4-

Lorent		AVER TO DESCRIPT	the state of the same
code 2			F 3
Alli, o	of a liquid		Listife e
429.0	1 1 1 1 1	V 1 A 1 1	31 1
on 1	fulfill for the same	1, 1, 1	
other pil	Color Process		

# Banca Italiana di Sconto

SOCIETÀ ANONIMA

SOFT SOCIALE EDITIZIONE CENTRALE

4. Piazza in Lucina ROMA 17. Via in Lucina

CAPITALE FOCIALE INT. AER-ATO L. 315,000,000 RISTRYA L. 73,000,000

### 160 FILIALI IN ITALIA

Filiali all'Estero:

BARCELLONA - COSTANTINOPOLI - MARSIGLIA - PARIGI IMO DE JANEIRO - SANTOS - SAO PAULO - TUNISI Rappresentata in Inghilterra dalla BARCLAY'S BANK LTD di Londra e nel Belgio dalla BANQUE DE BRUXELLES

### TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA

Servizio speciale:

LIBRETTO CIRCOLARE DI RISPARMIO. Su tali libretti si possono effettuare versamenti e prelevamenti presso tutte le filiali della Banca.



£: to H Qunderno 70-71-72 o L'I rosca - ten erato a A. Willia

1.1.10093

#### I RACCONTI DELLE CINQUE TERRE L. 15.

tuna di cara di particolori di cara di matter harms my di-matter harms my di-treater one of average der Poemettenest ma-siepe di smeraldo.

MARCLELA CALCILIA

# I SALMI DELL'ANIMA

L'It the fine of open or a grant of the a cooking. Pare a neglecte well who there is a distribution parecelle described by the star of the irray I concelle de L'It as we may be green pelitique. of Goodhi de L71 a server en regione del ma-darimpet della sattopola da El har de Mata Ko-rotunck i e ni e ne trifica servi a de la sifo in-gleo e l 44 sore tre di di esta la de la sifo in-LM1110 AGOSTINE

#### I CANTI DELL'OMBRA L. 15.

Cutti d'un poeta coe la todata la un decorosa e poderes atuma un decrea nell'arti di Orazio e di Bunte e che shoca con questo volume la una pe-remie tumana di cante, a em le par nobili anune si disseferativo con averta gon. Elizione superbarocite ornata a due e dori.

L'EROICA - Casella Postale, 1155 - MILANO

### BILYCHNIS RIVISTA MENSILE ILLUSTRATA DI STUDI RELIGIOSI

OUADERNI che usciranno nel 1º semestre 1921 :

- 1. D. PROVENZAL: Una vittima del dubbio (Leo-ANTELSONAL: Una vitima del dubbio (Leo-nida Aledreed; vun una appendice bio-labilografica a cura di E. LO GATTO ed una introduzione di alcune seque inselte dell'Anatema di Andreief, a cura dello stesso.
- H. V. A. MULLER: Una tente agnota del sistema di Lutero (il beato Fulati da Cascia e la sua teologia). III, AGOSTINO SEVERINO: Il sentimento religioso di Ped. Amed. con una scelta di peusieri sulla religione tratti dal Journale e tradotti per la prima volta in staliano.

prima volta in tanano. Ciasrun volumetto in-8º di pag 70 circa, illustrato da un ritratto dell'antore studiato, per i non abbo-

DIREZIONE e AMMINISTRAZIONE · V. Crescenzio, 2 - Roma (33)

### LIBRERIA DI CULTURA

ROMA - Via Firenze, N. 37 - ROMA

Abbiamo pubblicato d I numero della:

# RASSEGNA DI STUDI SESSUALI

con scritti del prof. Baglioni, dott. Boldrini. prof. Montesano, prof. Mieli, Giuseppe Prez-ZOLINI, recensioni, ria-sunti di riviste e conferenze, e notizie,

Un fascicolo L. 3,50. - Abbon, annuo L. 20. - In vendita nelle principali librerie -

#### LIBRERIA EDITRICE MODERNA GENOVA - Galleria Mazzini - GENOVA

### I LIBRI DELL' AMORE Piccola Bildioteca diretta da Alessan (ra Varal lo

La concezione dell'amore act grande « rittore e nei rsonaggi celebri italiani e strameri e le loro opinioni sulle donne:

Giuseppe Mazzini, L'Amore e la mosseme della Donna : Gireppe Mazzini, L'Amore el messona della Donna-Federico Victzelie, L'Amore el de Imma-Giscoma Lo-pardi, L'Amore - O-car Wille, L'Amore el Donna-Gaglictuo Stakes-peare, Le Donna e l'Amore el Mona-de Lenelus, Consode sell'Amore - Lecue Tolstol, Amore el Donca e Chamitet, L'Amore petico.

In corso di stampa:

Entica Brine, Le Donne e l'Anorre - Alfredo Oriani,
Elamore e le Donne e l'Anorre - Alfredo Oriani,
E'Amore e le Donne - Charles Bandelalre, Le Donne
e l'Amore - Metor Hugo, La Poesar dell'Amore.
È una deliginea, ampaticissum addizante di volumetti in 24, stampati intidamente e con sobra eleganza e si raccomanda vivamente sia per l'originalità
em s'informa, sia per la serielà con cui è condotta.

Ogni elegante volumetto L. 2.50 ---

## PUBBLICITÀ EDITORIALE

Una	pagina	L.	1000.	Pт	un sono	L.	10,000
Una	eolonna		350	9			3,500
1/2		•	185				1,850
1/4			100		,		1,000
1/8	,		55				550
1/18			30				300

Per le Inserzioni nel testo 33% in più,

Per la pubblicità non editoriale Il doppio.

Offerte e Richieste L. 0,20 la parola.

Coloro che vorranno contribuire alla nostra opera di propaganda assumendo abbonamenti per un certo numero di copie da spedire regolarmente IN LORO NOME agli indirizzi italiani o stranieri che ci indicheranno, avranno sulle nostre pubblicazioni una pubblicità GRAT UITA proporzionata al quantitativo degli abbonamenti assunti.





ABBONAMENTO POSTALE

Sig.

# L'ITALIA CHE SCRIVE

### RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO

SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

PUBBLICA GLI ATTI DELL'ISTITUTO PER LA PROPAGANDA DELLA CULTURA ITALIANA

### ANNO QUARTO 1921

Numero 5

L. 1,00

Wygoto

Abbon, annuale L. 10.00 (anche per l'estero) - Gratis ai Soci dell'Istituto

### SOMMARIO

La fortuna di Dante nel Mondo — IV. In Inghillerra (Paolo Bellezza). In ute in Russia, Centenario Dantesco e Cinquantenario Hoepliano,

L'Uomo ehe scrive (GIUSEPPE ZUCCA).

Il Romanzo italiano all'estero (PIERO RÉBORA).

Notizie Bibliografiche: Letteratura contemporanea, Critica e Storia lefteraria, Critica e Storia dell'Arte, Filosofia, Pedagogia, Medicina.

Recentissime.

Rubrica delle rubriche: Minerva Libraria, Nuovi periodici, Concorsi, Notizie, Le scuole Italiane all'estero, Doni alla Biblioteca dell' Ics. Doni alla Casa del ridere. La pagina dell'Istituto.



### A. F. FORMÍGGINI EDITORE IN ROMA

Bologna, Messaggerie Italiane. L.I.R. (Lib. It. Riun.).

N. Zanichelli.
Buenos Aires. Mele & C.
Costantinopoli. G. C. Gorlero.
Firenze, R. Bemporad & F.
C. G. Sansoni.

Firenze, La Voce. Milano, R. Caddeo & C.

U. Hoepli.

R. Quintieri.
 Fratelli Treves.
 A. Vallardi.

New York, Brentano. Novara, Istit. De Agostini. Padova, La Litotipo. Romagnano S., Cart. Vonwiller.

Roma, A. Mondadori.
Nuova Libr. Nazionale.
Rassegna Internazionale.

S. Paulo, Il Pasquino Coloniale.
Libreria Tisi.

Torino, A. L. I. (An. Libr. Ital. .
S Lattes & C.

G. B. Paravis & ( S. T. E. N.

### ISTITUTO PER LA PROPAGANDA DELLA CULTURA ITALIANA

Campidoglfo, 5 — ROMA — Telefono 7817

Presidenti onorari: I MINISTRI DEGLI ESTERI E DELLA P. I.

Providente: FERDINANDO MARTINI Vice Presidente: Orso Mario CORBINO.

Consider - Anlidle Gianni; i (Deleg. del Min. d. Esteri) — Giovanni Gentile (Deleg. del Min. d. P. I.) Roberto Almagià - Giuseppe Chiovenda.

1. LOUSHIGGINI EDITORE IN ROMA (Delegato alle Pubblicazioni).

### Soci Promotori

GAROZZO ARTITRO JACOVELTI DILGO VERGARA FORTUTA Calcutta

Bisi Condi G.

Esttaclia

Cairo

Gallinte FORMSNTI M. Genova Soc. NAZ. NAVIGAZIONE BENASAGITO L. CECCHI O., con Da Ligitate E. Harrar Sola Comm. F., Cols. gen SPECTFICO M. Isola Liri ETIERE MEGIDIOSAIA.

La Plata COMMISSIONE PER IL CIA New Jork

ew Jork
BERTLITE RICCAPDO
BURCHELL HELNRY,
COLLESS JOSEPH
D8 VECCHI PAOLO FERRARA MAIGA LUISA FERRARA ORGSII LUITTE SAMITTE L NACCARATT SANTI NACCURATI SANTI PREAITALI GIUSEPPR. STELLA ANTONIO. VITALE FERRUCCIO.

NOVACE BANGA PURCHARRE NOVARA. Bysig Perodarr Novara, cons a far Cooperative cotonipicio Leger. Cetaspigio Wille e C, Iself, Gro. Dr Adostina Loorgrado Cente Gr. P.H.L. Manipattura Botonii Manipattura Botonii Manipattura Comm. E. Riberrao Preto

Bi schizza Giovanni. Rio de Janeiro Martinelli Comm. G.

Storrolma THULIS Cav. Uff P. G., Corot, gen. BESSO COMM. M. MINISTERO DEGLI ESTERI

MINISTERO DUGE, E GIUST. ORLS: AND Prof. F. Soc. Lb. La Voca e. Postiani Comm. A. San Paulo (Brasile)

an Paulo (Brasile)

RAHBORIS P

DE MATTIA Dott, E.
MAGGI F.
PAVESI C.
PAULIS COMM. G.
SECCHI CAV. Uff. E.

Tientsin R. CONCESSIONE ITALIANA. Trieste
R. COMMISSARIATO CIVILE. Venezia ASSIG, GEN. DI VENEZIA. Wilmington

DE STEFANO GIUSEPPE, R. Ag. Cons. Soc. M. S. e Princ. di Nap.

### Soci Perpetui

Adalia Fatalli Igimo Ugo.

Albuquerque Fraccaroli F Alessandria d'Egitto Galetti S. Caritato · . T.

Asmara Latilla Avv. G. Deposito (P. Bersagheri.

Atene Lega Italo-Greca. Avana. Durand de la Penne E.

Itallyguuge Salvini G.

Bangkok Constato della · D. Alighieri 2.

Bertonemi Attiho. Fusco Alberto. Fusco Gaetano. Marsella Ercole

Helmt Denti T. Francini A. E. Lusena O. Lusena O. Misciacca E. Parodi Cav. G. Banco di Roma (3 quote). Sabbagh E. (due quote). Saleruo-Mele Cav. Uff. Dott. G., R. Console

Rellast Boni Gerardo. Borra Gusappe, Borke D. L. Forte Alfonso, Forte Antono, Forte Vincenzo. Fusciardi Giuseppe Fusco Gerardo. Fuseo Gerardo.
Gigante Ginseppe.
Macari Domenico.
Marsella Domenico.
Mezza Angelo.
Scappabico Bernardo.
Soc. M. S. Fratellanza Ital.

Relevado Galanti Cav. Uff. V., Inca-ricato d'Affari. Beilinzona Tarabori Augusto

Hologna Sacerdoti Comm. G.

Eorgusesia Zignone-Pellicciaro M. Roston eston Galassi P. Gardiner R. H. Pisillo Prof. F.

Schoenhof Book Company

Brooklyn De Yoanna A. Buenrest

Martin-Franklin Comm. A. B. Mitastri Buenos-Ayres

Casilla canta Fey Gost and L. Ag. Consol.

Benser Colo Cris Well LEORENGE. Dr. v. Prince LIBRARY.

Colombi 1-210. Libreria Meie A. E. Ruje Curcolo D. Ragosa,

Anglo Italian Trading. Bargatti F De Bolton Gulio. Gaglio E. Mustacchi Larico, Pace Prot Marianna,

Ricer Guiseppe. Ricer Guiseppe. Ricti Oscar. Calculta

Anas C. Restoso F. Cappellaro G. Capilla R Ghiringhelli C. Gmeiner G. Longari A. Marus F. Porcelli Cap. V. Salsiccioni L. S.

Canaridge
Kahn W. B.
Marshall Underwood Ch.

Sarton G Sartorio Dott. E. Cameri Società Comm. Bossi.

Capo d'Istria Pro Cultura.

Casible di Santa Fè-Comitato della « Dante ». Gavagnin Ruggero. Cette

Pullino Nob. U., R. Cons. Coalgaic, Okla Ferrero Pasquale.

Coggiela

Bozzalla e Lesna.

Fila F.lh.

Ubertalli P. e Fig.

Conegliano Veneto Padovani Giuseppe.

Padovant Guiseppe.

Costantinopoll
Anglo It. Trading C.
Ballassarre Ten. A.
Banca Comm. Italiana
Banca It. di Sconto.
Banco di Roma. Carlmann F. Casaretto R. Donizetti Giuseppe. Fabris A. Pagiolo Luig.

Jeni Sig.na G. John Sig.na G. John Lingh. Guidier Avv. Prof. M. Levi F. V.

Lever F. V. Labreria Italiana Gorlero Lloyd Triestino. Maissa S. E. Comm. F. Meh Lupi di Soragna A Nacamulli R. Nahum E. Palus Gindo Parls Guido. Pardo Roques Emanuel. Rughi Cap. Rag. R. Rossi F.III e C.

Rossi Halo. Sarni O. Soc. Intercontinentale. Soc. Intercontinen Toni Pieto. Torino Domenico. Vianello V.

Zeri R Frevacare

Baglioni e C. Bozzalla F.Ili fu Fed. Denver Cola Albi Rodolfo. Die Cunto Francesco. Frazzum Cesare. Frazzum Prospero. Mancini Francesco Nacamuli Prances Nacamuli Mario, Perilli Giovanni, Vagumi P.

Diglone Majaoni d'Intignano F Console,

Dublino ibliue Bernardi T.R Cons. Gen. Rabaiotti A. Rabaiotti L. Verrecchia G. B.

Ferrara Taddel A. e F., Editori. Finale Emilia Giberti A.

Pitenze Istituto Geogr. Militare. Olschki L. S., Editore, Rucellai-Bronson C.ssa E. Sansoni C. G., Editori,

Florence Colo. George B. Marco.

Flume Libr. A. V. Stuparich. Galliate Alberio Cav. G. Belletti D. Guarlotti Avv. G.

Macchi C. Mauif. Rossari e Varzi Santagostino F.lli. Tacchini C. Ugazzio A. e Fig.

Benzi A. Carrara Comm. V. Mackenzie Dott, W.

Chemne Crespi C. Crespi lug, M. Granozzo Clerici Ing. Cav. C.

Campanella Avv. P.

L'Ain Guarnieri Prof. R.

Lima Agnoli Ruffillo. Loudra Chop. Italiano.

Mc Alester, Oklahoma Antonelli D. F. Hugo James. Maranelli Emilio Satti A. P Tua John B.

Milano
Bolchini Avv. F.
Casa Ed Risorgimento.
Cavandolt Marto.
R. Conservatorio G. Verdi. Hoepli U., Editore, Ricordi G. & C.

Minneapolis Phelps Roth.

Modena Castellani Giovanni. Orlambui Cav. U., Editore

Mogadiscio Baratta Giovanni. Montrvideo Morelli Dott. I.

Fortunato Prof. G., Senst. Nicastro Avv. A. New-Lork

Papale Girolame Brunori Dott. N. Campora Dott. V. Panaroni Alfred G. Veneziano Giuseppe. Zaccardi Angelo

Novara Assoc. Agricoltori. Banca popolare. Barozzi J. Barozzi M. e C. Baselli E. Beldl Ing. G. Bottacchi Cav. T.

Bozzola G. Bramanti A. e C. Bressi dott. G. Cassa di Risparmio. Comuzio Agrario. Singaglia Ing. O. Sforza Conte Carlo, Sforza Conte Ca Società Carburo.

Giardini Rag, Cav. E. Boder M. Lundhi Cav. E. Massata P. Mundi Fr. Negretti Ing. G. Offic, di Energia Elettrica Piccinini Cav. L. Ricca Avv. C. Rossi Rag, A. Rossi Cav. G.

Rossi Rag. A. Rossi Cav. G. Salmaso Prof. U. Tacchini-Grignaschi. Toren Rag. G. Tornielli Co. G.

Omaha Salerno Sebastiano. Venuto Cay. Antonio.

Podes a Clinica Oculist. R Univers

Ermacora G. Plsium Pro-Cultura.

Pala Umversità del Popele.

Praga
Bordonaro Chiaramonte A., R. Ministro.

Prato. Forello Ferdinando. Ribelrae Prete

De Angelis Mariano. Rio de Janeiro Bosdari Co. A., R. Ambasc, Boselli Conte M. Gunnunt E.

Provana del Sabbione
Conte, R. Console. Scala G. Scirchio Cav. Uff. V. Vella Dott. Cav. E.

Rock Springs Wyoming Debernardi George, Gnovale Giovanni, Tasso Giacomo.

Roma Bilancioni Prof. Cav. G. Bilancioni Prof. Cav. G.
Cassa Nazion. Infortuni.
Cirincione Prof. Dott. G.
Damasso F. (Fabb. Registri)
Isituto Naz. Assicnraz.
Luzzatri Ing. E.
Maffil dott. M.
Muchi Dott. A.
Mugnon Prof. M. Mondadori A., Editore. Montedore Comm. G. Rieti Comm. D.

Stadermi A. (Rilegatoria) Uff Stampa, Mm. Esterl Saildn tolo

Nigro Francesco Mario. Salonicro.

Mestanè Giovanni.

Mirachi Enrico.

Morpurgo Moisè.

S. Agable Gabbani G.

S. Panto del Brasile Il Pasquino Colonia\*e. Bandecchi Avv. F.

Sacchetti G. Tisi A. & C. Sausevern Riccintilelli Ricciardo.

Salt Lake City, Liab. rtunato Slmia Peliti Cav. E. Peliti F.

Siviano Ferrata Dots. A.

Sizzane Ditta F.lli Imazie.

Tarante stato Maggiore della **B.** Nave II Alighieti,

Tientsla ((Ina) Martinella A. Togna-Pral

Lanificio P. Trabaldo. Tolune Paolo Burdese.

Terlne Fabbrica Ital, Pianoforti, Paravia G. B. Editori, Scuola di Guerra,

Trinidad Coincado G. Maio. ichera P., Libralo. Tanisi

Nunez A. Urbana Meckenzie Kenneth.

Urbino Labera Università.

Valletta C'ircolo « La Giovine Malta». \$ arese Marzoli E.

Verona Pasolli L. Vinzagilo Frego G. Micrho Caprini Pacifico.

Wilmington Verderame Generoso.

I Soci PROMOTORI versano una quota libera non inferiore a L. 1000 per una volta tanto. Coloro che versano non meno di L. 10.000 o che

si impegnano per almeno 1000 lire all'anno e per 10 anni consecutivi, fanno parte di diritto del Consiglio Direttivo dell'Istituto. I soci PERPETUI versano una volta tanto L. 250.

I Soci ANNUALI pagano L. 10 con diritto alla sola Ics; L. 17,50 con diritto anche a tre volumi delle Guide Ics.

# L'ITALIA CHE SCRIVE

Anno IV - N. 5 as Maggio 1921 Un numero L. 1,00 ANO L. 10,00 (anche per l'estero) Gratis ai soci dell'Istituto

### RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

DIRECTORS L. AMMINISTRAZIONE

1 - - 12 - 5 - -

#### SONMARIO

La fortuna di Dante nel mondo, IV. In Inghiltetra (Paono Byllezza - Dante in Rus il Centenario Dante il Cinquie

La fortuna di Donte nel mondo, IV. In Inghilterra (PAULO BELLEZZA - Dante in Rus a Centenare Dante ia Congres tenario Hosphano.

L'uomo che serine (HURSPIPE ZUCCA).

L'uomo che serine (HURSPIPE ZUCCA).

Romano uolilano all'Estero (PURIO REBURA).

Natizie Ribiografiche: LETTERATURA CONTEMPORANEA CRITICA E STORIA LETTERARIA CRITICA E STORIA DELL'ALL.

FILOSOFIA, PEDAGORIA, MEDIETRA.

FILOSOFIA, PEDAGOGIA, MEDICINA.

Recentismie.

Rubrica delle Rubeiche: Minerva lipearia. Nuovi Periodici. Concorsi. Notizie. Le Secole Italiava. Ace'listero.

Dini alla Bibliotica dell'editto.

La pagina dell'editto.

### La fortuna di Dante nel mondo

IV.

### IN INGHILTERRA

Che il «Poeta della rettitudine» e il « sacro » Poema dovessero attirare l'attenzione e divenire oggetto di studi da parte degli Anglosassoni, ben si comprende: religione e morale sono intimamente connesse a tutte le manifestazioni del loro pensiero e della loro attività, a cominciare dalla letteratura, che conta, per non dir d'altri, scrittori quali il Bunyan e il Milton. E si comprende ancora come non solo poeti, ma pensatori, filosofi e teologi si sentissero attratti verso di lui. Basti ricordare quella scuola del pensiero religioso in Inghilterra che va sotto il nome di Oxford morement, ed ecclesiastici quali il Wiseman, il Newman, il Manning, i cui seritti risentono l'influenza di Dante.

Ma andava ben oltre il segno il Pecchio, allorchè usciva nella nota asserzione, che la poesia dantesea si è «immedesimata» colla poesia inglese. Certo che uno dei più antichi e insieme più cospicui rappresentanti di questa, Guglielmo Chaucer, conobbe l'opera dell'Alighieri, ne tradusse e parafrasò qualche pagina, e ne attinse ispirazioni e motivi; mentre sono davvero singolari le somiglianze che intercedono tra il poema di un suo men famoso contemporaneo, il Langland, con quello di Dante. Ma in questo si tratta di mere coincidenze, determinate dall'affinità di argomenti, e in quello l'imitazione è piuttosto formale ed esteriore. L'autore delle Canterbury Tales prese da Dante, come prese dal Boccaccio; dal Petrarca, da scrittori francesi, senza assimilarsene lo spirito nè penetrarne l'intimo pensiero.

Altrettanto è a dirsi circa gli scrittori dolla brillante epoca clisaliettiana, i quali conobbero l'opera dantesca soltanto come una parte del patrimonio di cultura italiana a cui attinsero, come è noto, con tanta larghezza: che anzi, il Petrarca, il Bembo ed altri nostri minori furono a loro ben più familiari che non l'austera figura del Fio-

Quanto allo Shakespeare, malgrado i tanti oziosi paralleli che furono istituiti tra l'opera di lui e quella dell'Alighieri (cito, tra i più of the quests derivangueri (erro, tra i pro-recenti, quello di M. Winson Smyth, in Nineteenth Century, ott. 1908, p. 603 seg.), egli « non conobbe certo mai la Commedia dantesca». L'asserzione — che ripetiamo colle parole d'un critico di singolare competenza, il Farinelli, potrà spiacere a chi si diletta di esercitazioni comparative, ma non può essere impugnata. Tutt'al più si può pensare a una conoscenza molto parziale e di seconda mano.

Un altro luogo comune è quello di raf frontare Milton a Dante. Certo il cantore del Paradiso Perduto senti l'efficacia della poesia dantesca, ma non piu di quanto abbia sentito quella di altri scrittori nostri. Egli fu forse l'unico inglese del secolo XVII che dell'Alighieri abbia avuto conoscenza diretta; i suoi contemporanci mostrano di ignorarlo, o di averne un'idea incerta e

Ne mutano gran fatto le cose nel secolo seguente. Si sta ai giudizi che intorno a Daute vengono dalla Francia: la Commedia è, come era per il Voltaire, un'opera tediosa, bizzarra, arida, irsuta. Il Goldsmith, per non dir d'altri, ne parla addirittura con dispregio (1). Tuttavia uno dei piu grandi poeti del secolo XVIII, il Gray, dimostra una sicura conoscenza anche delle opere minori di Dante, mentre al suo confemporaneo, Haggins, spetta il merito d' aver pensato a tradurre, per la prima volta in Inghilterra.

Quarant'anni più tardi l'ardua impresa era compinta dal rev. Enrico Boyd, irlandese, che pubblicava nel 1785 la versione dell'Inferno e nel 1802 quella delle altre due cantiche. Segui la mirabile traduzione in versi sciolti del rev. II. P. Cary (cominciata nel 1797 e pubblicata nel 1805), che inizio una nuova era nella storia della fortuna del Poeta in Inghilterra. Di essa seutenziò il Ruskin che « si legge con più diletto del Paradiso Perduto e il Prescott giunse a dire che «l'Alighieri avrebbe assegnato al Cary un seggio nel suo nono ciclo, se avesse potuto prevedere la versione di lui . Essa învoglio gli Inglesi a studiare il Poeta; a datare da essa, si può ben parlare di un « eulto » di Dante oltre la Manica. Il Colcridge fu tra i primi ad incitare i suoi connazionali a tale studio; il Byron vi contribur con quella Prophecy of Donte— da lui dettata dopo una visita a Ravenna -- che è insieme un lamento dell'esule fiorentino e un impo all'Italia; il Wordsworth s'inchinò davanti al sasso su cui è fama che il poeta posasse a Fi-

(1) Di tali giudizi non è del tutto spenta l'eco al di la della Manica. Il Leigh Hunt, che fiori in pieno secolo XIX, considerava Dante come un barbaro. Il Tennyson che pure lo ammirava, che n'attinse ispirzioni per questa sortita; «come in lingua inglesse è molto qui bella dell'italiama per varietà dei suoni, così Mitton è spesso assai superiore a Dante. V'è per esempio, nulla di più monotono che i primi versi dell'Irfièreno con tutti quechi a? Nei mezzo del commin di nestra vita, un ritrevari per una selva socura ? al. Il. Candiere emplò nella Contemp. Revice una filiza di passi danteschi che a su significa sono brutti, grette-chi, buzzari, gresolami cè anche la periffrasi; «Del bel pace» la dive il ri sisona (ha contemp. Revice una filiza di passi danteschi che a su significati que fi dei brutti sonoi. Infine la grave Quotteri? Revice (otto le 1994) pubblicò im artecola anonime dal titolo The Advocatus Dicholi on the Dir. Com., in cui depora l'entusamo per Dante in Inchierra, eriprova nel poema l'abuso della scienza è la rulezza di corte espressioni.

tenze, come day abiti al functiona app. Dec. west, il Kerte ne tress to space or per acsometto  $(Ou) = \{v_i\}$  and  $\{v_i\}$  and  $\{v_i\}$  of D. G. Rossetti, where we need quantitistic set of Ross (the reference of quantities) is a Ross (the mode we consigned a formed as a creation protein a section of the questies). Let us some a protein fact a Routing Dundy (see every by a Macona lasse) sentto and suo France is our and disconsistent of the Routing Ross (the results). Litenze 3 nov. 38): 10 creso che pochisime persone abbiano più di me sabira la mente collo spurito della Direna Comme ta ., il Carlyle innalzo Dante a simbolo dei poeta eroc. The hard as a port, a series to parol.

È veramente una grande cosa per una nazione l'avere una voce che si la sentire. generare un uomo il qualc colla naclodia delle parole manifesta cio cae il cuore del suo popolo pensa e intende! L'Italia, per popolo pensa e mienie arrama, per esempio, povera Italia, ha le sue membra disunte e disperse, e accora ma nessun protocollo e manessua trattato essa aguia come una nazione unita: tuttavia la nobile terra di Dante e una : l'Italia ha il suo l'ante : l'Italia puo parlate! l'orse mai di Dante e della *Divina Commedia* ebbe a scrivere in proposito un cutico nostro 10 discusso con si luminosa larghezza e nuova protondita di pensiero, ne alcuno con piu meditato e ciedibile vaticimo preconizzo, or la mezzo secolo, che la voce di Dante avrebbe prima o poi comandata al mondo l'unità politica dell'Italia, che era gia una potenza nel poema divino

Prima del Carlyle lo Shelley aveva detto qualcosa di simile nella famosa lettera CII. scritta solo venti giorni prima della sua morte. Quando l'Italia tutta sara compresa d'ammirazione genuina per la scena finale del Purgatorio, per i primi versi del Paradiso, o per altro passo sublime negletto, allora sol-tanto potra sperare grandi cose . Il cantore di Prometco e tra i pochissimi poeti inglesi che furono veramente penetrati dello spirito dantesco e lo trasfusero nell'opera loro. A Dante egli attinse, almeno in parte, il misticismo che pervade i suoi migliori poemi; ne si può leggere senza emozione la lettera da lui scritta da Milano il 20 aprile 1818, in cui narra come fosse solito porsi a sedere in un canto solitario del nostro Duomo a leggere e meditare la Divina Commedia alla fuce piovente da un finestrone istoriato.

Un impulso potente allo studio del Poeta in Inghilterra diedero anche gli articoli danteschi del Foscolo che precedettero il suo Discorso sulla Commedia, e gli altri nostri patrioti che esularono in quella libera terra, quali Mazzini, Poerio, Rossetti, Gallenga, Panizzi, Ruffini, Al Foscolo scriveva il Panizzi da Liverpool, nel feli-braio 1526, che trovava in Dante il miglior contorto dell'esilio : e alla madre lontana scriveva Agostino Ruffini, nel giugno 1839, di esser grato a Dio per avergli dato intelletto così alto da poter gustare Dante e Shakespeare . Col mutarsi dei nostri destini, lo studio di Dante andò diventando un tributo di affetto al grande e sventurato Paese che gli aveva dato i natali. Sono memorande le parole che un insigne statista liberale e tervido amico dell'Italia, Gu-glielmo Gladstone, seriveva all'abate Giuliani : Alla scuola di Dante ho imparato una gran parte di quella provvisione mentale che mi ha servito a compiere il viaggio di questa mia vita per quasi 73 anni... Chi serve Pante, serve l'Italia, il Cristianesimo. il mondo ...

Nell'ultimo cinquantennio, gli studi sul-Poeta e le versioni dell'opera sua sono andate moltiplicandosi. I layon di J. Addington Sysmonds, Vernon Lee, E. Moore, Paget Toynbee, A. J. Butler, Lonsdale Ragg, per non accemnate che i principali, sono noti a ogni più modesto cultore di Dante; alcuni furono tradotti in italiano, Societa dantesche horiscono in più città britanniche, e vantano tra i loro soci i nomi più cospicui per nascita, censo, cariche pubbliche, lama letteraria, o scientifica. Quanto alle versioni del Poema, il Besso ne registrava ben 36 nove anni or sono, di fronte a 26 tedesche e a 22 francesi. Vi sono pero comprese quelle pubblicate in America; e cio mi da occasione di completare questa succinta notizia con qualche cenno sulla fortuna di Dante cola.

Vi concorse specialmente Lopeta d'un nostro connazionale, Lorenzo da l'ente (nato a Ceneda nel 1719) il quale, dopo aver attraversato molte vicende tra noi, ando a cereare fortuna office l'oceano quasi sessantenne. Vi aperse un negozio di libri, diede lezioni d'italiano, tenne conferenze e pubblico il Poema commentandolo specialmente ad uso degli Americani, Seguirono Giorgio Tiknor e il Longfellow - autore d'una versione della Commedia che e, per fedeltà, tra le migliori — ed altri di cui da ampia relazione Th. W. Koch nel suo volume Dunte in America (Boston, 1896). Piu recente e il resoconto dallo stesso titolo di W. R. Thayer, the giunge fine al 1908, Numerose le collezioni e le societa dantesche - insigne fra tutte la Dante Collection della Cornell University che disponendo di larghi mezzi finanziari, pubblicano di tempo in tempo ponderosi e suntuosi lavori, tra cui ricorderemo le Concordanze del Poema. del Canzoniere e delle opere in prosa, curate dalla società dantesca di Cambridge nel Massachusetts.

Milano, febbraio 1921.

PAOLO BELLEZZA.

P. 8.— I limiti di spazio impostini a questa nota l'hamo resa di necessita assai scarsa e incompleta. Aggiungo pertanto l'indicazione delle opere a cui racorrere utilmente sull'arconento;

sull'argomento;

A. Valadimidi, Il culto di Dunte on Implaterra, in «Gioria, Dant, », 1898; Lo Stesso, La forza monde di Dunte e di Amplessassoni, via, 1993; 10, Kenys, Dunte al, haplessassoni, via, 1993; 10, Kenys, Dunte a, the Emploi, poets from Chaucer to Termison, 1991; C. M. KENSET, Reference to Inducer to Termison, 1991; C. M. KENSET, Reference to Inducer to Termison, 1991; C. M. KENSET, Reference to Inducer to Termison, 1991; C. M. KENSET, Reference to Inducer to Cury, 1998. — Di quest opera toce una massistada recessione (gia sopra citata il Farristala, che un vero emporio di notizie prenose in materia, Mentre sto pet Incurare il manoscritto, mi giunge copia della recente pubblicazione fuoti di commercio. The Original Dunte Society, a record of longly-pina guera, compiled by l'Amer Toynelle, Oxford 1929, che deserive l'attività di quel sodalizio dal 1875 dal 1929.

#### DANTE IN RUSSIA

Caro direttore.

Sulla fortuna di Dante in Russia mi sembra non superfluo di far noto in aggiunta al dotto campio cenno del Lo Gatto, che oltre allo Zaizef, veramente uno dei piu tervidi amici d ll'Italia in Russia, un oltro, non meno grande amico nostro, e grande porta (il più grande russo contemporanco, forse) si occupa adesso di Dante Viaceslaff Ivanof, del quale verranno presto in luce prima La Vita Nova e successivament: Il Purgatorio. . Di altri russi dantisti, contemporanci, posso citan V. Ern, morto nel 1918 (stava traducendo Il Paradiso), S. Sciscialin, tutti e due insegnante all'Universita di Mosca, e M. Ivanzoff, insegnante a quel Conservatorio. L'Ivanzoff morto nel 1920, aveva fatto alla « Studio Italiano», durante l'anno 1918-19, un corso completo di Letture su « Dante e la storia dei suoi tempi», seguito con molto interesse, nonostante le terribili condizioni di vita (le aule non crano riscaldate) da un discreto pubblico. E si proponeva di fare cel tempo assai di più: attuare uno dei molti disegni dello Studio . con la creazione di una vera e propria Cattedra Dantesca a Mosca. Nei riguardi della letteratura debbo finalmente citare P. Kogan, il più giovane e già illustre per vectre è mescaviti, e il suo libro, Storia della Etteratura dell'Emopa co-identale, pubblicato nel 1912 (Mosca, Klocker eletare), il cui FI (ap. del volume I) e il crimondo della del Dimit.

Ob. CAMPA,
Directions delle Studio Italyano de Mesca

### CENTENARIO DANTESCO 1. CINQUANTENARIO HOEPLIANO

I linco Horph e lebrera questramo da pari suo e il centemerio dantesco e il cinquinitesimo anno della sua forrdissima cosa editrice librara che egli fondo nel 1871 e che egli ha sempre diretto e rattora dirigi con invidiabile giovannita di mente e con importeggiabile tenaca di lavoro.

E noto che Uluco Hoeph, col valido auto del suo mpote Carlo, passa la intera giornata nella sua libreim, sempre in piedi, davanti ad un minuscolo tavolo, od appollarato su di un piuolo dalla capocchia imbottita che non può aspirare all'onore di appartenere alla famigha delle sedie. Egli vede tutta la sua ingente posta e quasi turta la sbriga di persona. Chi va a visitare l'Hoeph, non trova una sedia per sedere, trova l'ottantenne editore che dimostra emquant'anni e che gli rivolge cortesemente la narola senza abbandonare la penna ne denocre els occhiali, ma sogguardandolo al disopra di questi e voltando il capo come fanno le galline, magnifico nel saper trovare il minor numero di parole per espramere un concetto, maestro nel saper dare alla voce quella cortese intonazione che significa: ora puoi andartem per i satte tuni e la sciarme la corare.

Il lavoro fantasticamente assiduo, manuto, iminterrotto, assillante è una caratteristici precipia della attività e litoriale: ma pare che sia un lavoro samo se l'Hoeph ha saputo e si così beno resstervi da dicei lunghi lustri, e se, come noi cordialmente gli auguranno, ha l'arra di sapervi resistere per altrettanti.

Per celebrare dunque il suo cinquantenario e quello dantesco insieme, l'Hoeph, che ha al suo attivo molte benemerenze dantesche dara alla luce simultaneamente otto opere diverse ed egrecio.

Una nuova edizione della Commedia in carta soloridar inlegata e col commento Scartazza. Vanoridari d'unionieri m'univo Volume curato dallo Sententato; le Epistole di Dime tradotte, amortate ed illustrate dal Mostri; d' Dante minuscolo Horpliume col commento del Forsacciant, mirable lavoro tipografico su purissima carta «Oxford» ("Topera di Istrono fota, Levo.), I Bianchi e i Nei, ove con medita documentazione sono dettighatamente esposte le alterne vivende della lotta civile che ui tempi di Dante funestò la sua Firenze, ma particolarmente notevoli saranno tre opere principesche:

Il celeberrimo Collec Trivulzimo che l'Hoepli, sotto gli auspici della Societa Dantesca Italiana e per gentile consenso del principe L. A. Trivulzio, riproduce a tutte spese propue in un facsimile chotipico che surà fedele al prezioso manoscritto della Dienia Commodia unche nei colori e nella legatura originale. Lacto avvenimento questo e grande ventura per gli studiosi i quali potramo oriamia considura questo mestimable tesoro nelle maggiori biblioteche del mondo. Il Codice Trivulziano apparticine al gruppo pui importante dei manoscritti a noi pervenutt, pregevolissimo per la lezione che rappresenta una delle più antiche te quada più fedeli) tradizioni del testo. Il fresimile sarà dall'Hoepli pubblicato in trecentocinquanta esemplari numerati.

Il secondo fra i monumentali layori Hoephani sarà la Dicina Commedia illastrata nei luoghi, nelle persone e nelle cose per cura di Corradio Ricci. Milletrecento pagine in 4 su carta di grande lusso, ottocentoemquanta meisioni nel testo, in grandissima parte inedite, e centosessanta tavole fuori testo, ecco il bilancio materiale di questa grandiosa opera che non avra di comune che il titolo col volume pubblicato nel 1896, Difatti, nella nuova edizione, pur avendo l'illustrazione un valore di autentica documentazione, è prevalso il concetto estetico ed artistico : riproducre dal vero i luochi, i castelli, i palazzi, i monumenti duali erano al tempo di Dante e quali li vide e note immaginarseli d Poeta, ma evitare ogni anacronismo, avendo cura di eliminare ogni veduta che possa generare un urto con l'arte e col sentimento del tempo di Dante. Il grande pregio però di questa edizione, stampata con dovizia e prodigalità di mezzi, stara nel fatto che riproduce di segni, sculture, immature, patture cel nitreschi quasi cel hisvamente trecenteschi, come le immagni dei personaggi darieschi pui vieni a Dante e quelli a lui contemporanei nell'arte del Dugento e del Trocento, nell'arte cice che intendemno il Poeta el i primi letteri del Divino Poema; non nell'arte clussico, cesi lontani ed estancia il lori spirito. Con tali concetti direttivi il Bieri racedisci la pui stipenda, medita i belele conegnata dantesca che cessa in forma di libro, pertettamente amonizzata e, quierdiremno, "mezoniziata" el 1esto. Questa opera, vetra la luie in soli nalle cemplati i numerati.

Di speciale intere se per i savi intenditori e per i curresi della vita privata di Dante ruccita Lellumo Riturio di Dante anchesso di Corrado Ricci. In questa seconda e definitiva edizione l'autori rucsime e ficsa il risultato delle sue pazienti rucciche, sugli ultimi anni del doloroso esilio, sulla mortie u sulle sepolture di Dante, Sara un rucci volume in 18º in veste cinquecentesso, carin vegata, caratteri incanabula i identici a quelli del Dante di Foligio y, illustrazioni sdegrafiche del Ciseri. Anche di questo stanno impressi Dion esemblari numerata.

Cosa il ffordo vecchio editore di Milano, onorando il Poeta, onorera la sua forte casa, « E di cio fara hene

ſx.

### L'UOMO CHE SCRIVE

Non ci credete. Il cinematografo, grossissimo truffatore (tanto più grosso è pericoloso, quanto più finge di darvi la vita com'è) ha messo in giro pei cervelloni diffidenti degli nomini d'affari e pei cervellini romanticamente creduli delle ragazze, una ligura di scrittore — nomanziere, drammaturgo, poeta—che non esiste se non nel cervelluzzolo pacchianotto anzieheno del filmista.

Chi di voi non l'ha veduto? Un bel giovine (ah questo si : bello, bello bello !), accuratissimamente raso, accuratissimamente pettinato, accuratissimamente unonlato, con un sontueso coin de leu in vellatone e alamari, una bella camicia molle e largamente scollata intorno a un liscio collo baironiano. li bel giovane è in piedi, la fronte illuminata da due alti ceri fumosi (che, in verita, danno più fumo che lume), davanti a un grande leggio. Pero, non legge : scrive. Scrive, perche ha una penna d'oca in mano e sontuosi fogli di carta pergamenata che attendono, così a scivolo, sul leggio, la ferita dei magnanimi pensicri. Pero il bel giovine non scrive : la sua penna (dico la penna d'oca) è inerte nella sua mano. Egli è assorto: guarda lontano. Egli insegue lontano alate fantasie che ghermirà con la bella mano predace e mostrerà in gabbia alla aspettante anima delle folle. Lo scrittore si inspira: sospira: respira: aspira. Non scrive. Scriverà. Scriverà con la sua penna (d'oca) e con inchiostro d'oro, Vedremo poi, in un quadro a parte, il frontespizio del libro che, prima ancora d'esser tagliato, ridurrà a un tumultuoso mantice il seno della diva innamorata

Però, vi dico: non ci credete. L'uomo che serive, datemi retta, è tutt'altro.

L'uomo che scrive — intendo quello vero: quello serio: quello che si lavora la sua pagina con quella stessa attenta umiltà di spirito e la stessa sana passione con cui il buon chanista si lavora la sua bella tavola d'acero — l'uomo che serive è un nomo, intanto, che sta seduto: seduto a un normalissimo tavolino, con nient'altro che carta, penna e calamaio e lampada elettrica. A vederlo, signori mei, lo scrivato e esattamente la stessa cosa che lo scrivano. D'altronde, esattamente come lo scrivano, egli si preoccupa della qualità della carta, della clasticità del pennino, della giusta scorrevolezza dell'inchiostro. Preoccupandosi di queste cose, non ha tempo, voi capite, di guardare lontano.

non gli resta tempo che per scrivere. E infatti, lo scrittore serio, quello vero, l'operaioscrittore, scrive.

lo, che non ambisco a metter su la mostra di ebanista fornitore di Case regnanti, ma che mi contento d'essere un coscienzioso falcgname, ho il gusto degli strumenti non fini e dei legni non preziosi. Sugo di braccia, buono. mi piace metterci : lavorarmeli bene. Che volete ! la carra magnifica, candida, avorio. di l'abriano, a mano, di lusso, finta pergamena, mi mette a disagio: vorrei dire che m'intimidisce. Mi pare quasi che oltre a tutte le altre preoccupazioni che non sono poche - un'altra mi se ne aggiunga; che le idee che sto per scarabocchiare li sopra debbano entrare in una faticosa gara di bellezza e di eleganza con la carta; e che certe mie sgarrate, così, un po' senza educazione, proprio non ce le posso collocare li sopra, così come non entrerei in un bel salotto pieno di gente chie, senza colletto o fumando la pipa. Carta interiore, mi serve, grigiastra, straccia, magari già scritta o stampata dall'altra parte, Magari! In fondo, mi ingrassa il pensiero orgoglioso che quel pezzaccio di carta, prima di essere scritta, non vale una frazione di centesimo (dopo la guerra, questo apprezzamento economico e forse un po' astratto), e, dopo scritta, vale -- oh bio! la modestia! che virtù da pensionati! - vale un tesoro.

E anche l'inchiostro... Ah i tempi felici delle boccette da due soidi, incappueciate con la ceralacca rossa! Oggi, purtroppo, debbo contentarmi che non sia finissimo e che usano, dal primo all'ultimo, i romanzieri italiani della gran vita dei grandi hôtels. Inchiostraccio nero, torbo, di cattiv'umore. Questo m'occorre. Quando ho questo, io mi sento di scrivere le pagine più allegre, più pazze d'allegria: allegre almeno quanto un veglione di Carnevale a questi ultimi anni.

E il pennino (stabilito che il manichetto non può essere che di leggerissima canna), il pennino, a mio vedere, non può essere che « Parlamento ». Ah sdoleinature dei Perry », buoni per la corrispondenza delle cameriere biondochiare che non credono più alle lussinghe dell'amore! ah aguzze e avare pedanterie dei pennini a « lancetta », buoni per i biglietti del R. Lotto e per gli articoli dei senatori economisti! ah golfa magnifecenza dei penninoni a puntona quadra, buoni soltanto per le vaste odi e le aquiline canzoni dei poctononi nostrani e per le attestazioni autografe delle attrici illustri, esaltanti quelle il fatale primato della stirpe, queste la supremazia senza rivali di un corset o di una pasta dentifricia!

Ah no! Dicano quello che vogliono i denigratori per sistema dell'istituto parlamenta e il pennino « Parlamento » è il migliore di tutti. Rigido quel tanto che occorre, pieghevole quel tanto che occorre, s'adatti a tutte le carte e a tutti gli inchiostri, resiste bravamente alla ruggine del tempo. Se io avessi un senso politico che andasse appena un po' oltre le affermazioni quotidiame del » non abbiamo un governo » e del » traversiamo una delle più grandi crisi della storia », io credo fermamente che sarci passato ad accettare di pieno cuore i sistemi rappresentativi attraverso le rare virtù del pennino » Parlamento ».

Figuratevi, anzi, che per averci più confidenza, perchè non ci resti fra me e il pennino quel tanto di rigidezza, di diffidenza, non so, di avarizia sentimentale che impaccia i rapporti tra la gente appena presentata, arrivo perfino a battezzare nell'inchiostro una muta di pennini nuovi e a metterli li a irruginirsi con calma, per trovarmeli già adulti al momento del bisogno. È un artifizio, lo so: ma è anche un fatto che, quando un pennino già moderatamente arrugginito lo innesto nel manichetto di canna, esso si trova già ad aver perduto

quel non so che di estranco e di diploma tico che serba il pennino appena cavato dalla sentola ; e affabile e disinvolto e succhia abbastanza inchiostro per ripartirlo con savia generosita tra le idee, ovvero tra le parole, che nascono da lui.

È un artifizio : lo ticonosco, Ma, insomma, quello che interessa e mettersi comunque in condizione di lavorare nel più completo agio che sua possibile. Perche, tutti lo samo, la inspirazione geniale non dura, come le scintille e le tolgori, che un attimo. E se una qualsiasi difficolta materiale, distracado i Tuomo che serive dalla sua inspirazione, fa passare inutilmente quell'attimo sul diafano quadrante dell'eternita, addio capolavoro!

Oh Dio se la grande guerra e la documentazione della grande guerra non avesseto grandemente disillusi i credenti nelle verità della storia, mi piacerebbe dimostrare, con una serie non breve di oscupi storici, come una notevole quantita di gento umano sia andata perduta per nient'altro che pel capriccio d'un pennino che inciampava nella carta. Ora, io che sono un talegname galantuono, voglio mettermi onestamente in condizione da non dovere attribuire ad altri che a Madre Natura la responsabilita di tutti i capolavori d'ebanisteria maneati sul mio bancone, nella mia bottega. Dico bene ?

\* \* \*

Ora, dunque, messi in punto gli attrezzi con questa bonarietà disadorna e assai lontana, come s'è visto, dalle magnificenze e dalle mutrie del cinema. l'uomo che serive scrive. E può essere interessante segnirlo nei successivi movimenti del suo animo verso il am segnituro.

il suo scritto.

Quando l'uomo che scrive scrive, egli è generalmente persuaso di scrivere grandi cose, grandissime cose. Questa innocente persuasione, per altro, si limita, nel tempo e nello spazio, allo stadio del manoscritto e alle cartelle del manoscritto. C'è un calore, un bollore, un orgasmo di cameellature, un'ansia di mutamento che non si contenta, in quei foglietti; la creatura è aneora attaccata con tutto l'amore e con tutta la doglia al grembo che la genera. È il momento del maggiore trasporto e delle più acute illusioni, il manoscritto.

Quando, invece, il manoscritto si è ripulito a dattilografia, il povero cuore dello scrittore rabbrividisce, sorpreso dal gelo: dall'equatore si sbalza al polo. « Mia questa roba? Umh! Ma no! Ci dev'essere un equivoco. Vuoi vedere che m'hanno scambiato il manoscritto, quelle signorine che, mentre battono, chissa dove hanno la testa! «.

Ma siamo di movo all'equatore, il giorno che arrivano le bozze, umide di tipografia, con l'impronta viva e cordiale di quelle care macchine intelligenti. Si riaccanisce la febbre del lavoro, in quel punto: tante cose che nel manoscritto neppure si sognavano, qui si vedono chiare: s'attacca il lavoro di lima, che insiste, tormentoso e giocondo. Il giudizio sulla cosa, per altro, è duplice e oltremodo incostante, e oscilla cosi: — È una gran bella cosa? È una solenne asineria?

Le bozze in pagina, raffreddano nuovamente la temperatura, ma ahimè, non risolvono il dubbio: tutt'altro. Il libro, in brochure, vi riporta a pochi gradi dal polo: ma, il dubbio, lo aggrava. La critica, oh Dio, la critica non lo risolve che in parte. La parte non risolta dalla critica resiste nel travagliato animo dell' uomo che serive il quale, per dimenticare — come l'ubbriacone classico — serive ancora.

cone classico — scrive ancora. Scrive libri, se è austero o di lungimirante ambizione. Scrive articoli per quotidiani, se preferisce sul suo nome l'effimero fragore delle grandi rotative.

Ma la scuola del quotidiano è — tutto sommato e in onta alle apparenze — una scuola di umiltà che io consiglierei di frequentare per qualche tempo a tutti gli nomini che senvono. Basta pensate che con quattro soldi, ogni guardia di Finanza puo comparisi il dintto di sentenziare che voi sere l'ultimo degli semamiti. Il che puo sempo capitarvi di ritrovare, dopo tantissimo tempo, il vostro illustre nome e cognome, stampato in neretto a meta colonia, ritrovarlo nei hoghi più impensati e avvi lenti; in una bottega di genen divetsi; su un piato, in campagna, tutt'occhi d'unto, malinconici i esti di folleggianti colazioni all'aria apetta.

E queste sono, o signori, fuori d'ogni alata fantasia di filmista, le umili e autentiche realta del vero momo che serive.

GITSIPPL ZUCCA.

# IL ROMANZO ITALIANO ALL'ESTERO

Il mio ame albanio ini ha unbroghato, Altro chi propeginda del libro itatiano all'estero! Dove al libro italiano? il libro sano, piaevolo, emozionante od esdinante, di una certa grazia od originalia cumversale, che piassa trovar letteri anche al di finori delle nostre signore e dei son dei circoli filologici mazionali? Cemimeo a crol re ele non estati.

La colpa e in gran parte nua ; perche avrei dovuto assieurarmi personalmente del valore dei molti libri che mi son fatto venire dall'Italia. Non avrei mai dovuto tidarmi di un libraio, anche molto intelligente. Ma 10 los purtroppo una specie di idiosinerasia per i Jibri divertenti. Non mi è assolutamente possibile di giungere alla fine di un romanzo o di una raccolta di quelle cosine brevi, brevi e spiritose che i nostri autori chiamano nocille, Credo che dopo aver coscienzio-samente letto i Promossi Sposi, il Pircole mondo antico e i Malareglia io non sono mai più riuscito a giungere alla fine di alcun romanzo italiano; o almeno, sono giunto alla fine, ma senzapassarci a traverso. È una mia deficenza che probabilmente mi costera cara e mi rovinerà nella stima dei miei connazionali, ma insomma la verita è questa : dopo aver affrontato qualche romanzo contemporaneo che ho lasciato civettare per qualche giorno sul mio tavolo, quasi per sentire lo stimolo di un afrodistaco intellettuale, alumé, finisco sempre poi per sprofondarmi vointtuosamente nella lettura di qualche opera storica tutta zeppa di date, note citazioni, o di qualche opera classica che conosco mezzo a memoria e che mi fa la curiosa impressione di essere sempre nuova. Se non ho nulla di buono alla mano, leggo la quarta pagina del giornale, 1.1lmanacco Vallardi o il Withaker, o uno di quei ber voluminosi orari internazionali che insegnano tanto bene la geografia : ma un romanzo erotico, passionale, percologico, ironico, ah no!

Così avvenne, che in seguito alle insistenti richiesto di parecelii amiei inglesi, io mi decisi a procurar loro un buon numero di bei volumi, che dovevano rappresentare il fiore della contemporanca letteratura amena italiana. Il libraio amico, al quale avevo affidato il delicato macarico, non poteva esere, poveretto, più serupoloso e coscienzioso. Mi ha certamente inviato la migliore mercanzia ed i nomi più noti tra i nostri letterati, che scrivono dal Mongibello alle Alpi. È tutta roba nuova, uscita da poco, letteratura d'armistizio insomma. I volumi, quanumque non legati, si presentano bene, e la carta non e così pessima come si dice. La mia impressione quindi fu in complesso buona; e a malgrado del gusto discutibile di qualche copertina, certamente simbolica e suggestiva, to mi fidai nd occhi chiusi, e cominciai a distribuire i volumi, accompagnandoli con parole un po' enfatiche sul risveglio delle lettere italiane, sui meriti dei vari autori, sull'immortale gemo dei popoli latmi, eec. Gli amiei inglesi presero e ringraziarono sorridendo, heti anch'essi di aver qualcosa da leggere in quell'italiano contemporaneo che mostra così poco la propria vitalita quassu. lo che avevo raccomandato di lasciar dormire per alquanto tempo Dante e i Promessi Sposi, ero fiero di poter mostrar loro come anche oggi in Italia la produzione intellettuale fiorisse. Non nascondo tuttavia che mi era rimasto in fendo all'anima un vago senso di dubbio e di timore; e che il mio pensiero ricorreva di tanto in tanto a quelle coper

tine che mi erano parse di cattivo gusto : ma infine, sanevo che i mici lettori non ciano e dlegiali, e che non avarbbase badato a certe fabe eryderic.

H resiltats fu invece tremendo, rovinoso. Ne sono ancoce avvihto e turbato. L'anneo libraio, la cultura stabatia, na himno tradito. Un ottimo pastore presbucciano al quale las prestato II mondo i rotosets di Panzini, non e più nel numero dei miei amies Solevo passaro quasi tutto le domeniche sora ai en-a una, discutendo fra un pastuermo e l'altro dei problemi del giorno; ma ora, da un mese proprio, da che gli bo paestato il libro fatale, non mi mvita più a casa sua, Una miss l'illigan, grande amica dell'Italia, alla quale avevo donnto uno specio di romanzo o idillio, o che diavolo altro intifolato Figurella, incontrata iera nella ferrova sotterranea. non ha risposto al mio saluto. L'ultimo romanzo di Rosso di San Secondo, me cobito, teste restituito con parole agrodolei da un vecchio medico, ottima persona, che legge tutte le sere prima di addormentursi qualche ottava dell'Ozlanda Parioso. Il medico mi dice pressapore che se ne infischia degli amori isterici di Lucilla e che quando vuol vedere degli squibbrate va el manicomio.

Non continuo ; poiche il mio avvilimento è enorme. Ahime la letteratura italiana amena non attacca. Gl'Inglesi mi dicono ch'essa manea completamente di fantasia e di spirito; è soltinto erotica e cinica, Mi dicono che l'Italia non possiede libri avventurosi, funtastici, originali, dove l'ossessione sessible sia duncuticata; e sopratutto non possiede libri gai, sanamente umoristici ed arguti. La sola corda che vibra nel romanzo italiano e quello dell'erofismo più trito, morboso, lascivo o sentimentaloide. Gli Inglesi si seccano di quell'ultimo rambambito petrarchismo e non leggono piu roba italiana.

Ch organi per la diffusione della cultura italiana, le varie leglie interalleate, ecc. dovrebbero prececuparsi di questo stato di cose. Bisognerebbe indire un concorso con un premio formidabile per l'autore italiano che sappia serivere un buon romanzo, nel quale l'adulterio, il marito che s'arrabbia e necide, la donna che diventa felle, gli amplessi fatali, ecc. non ci avessero nulla a che fare. In breve, occorre sforzarsi di sollevare il cervello dagli organi genitali ad un livello alquanto più elevato. La vita non è soltanto una crisi crotica ed offre aspetti e visioni più varie, piu larghe, piu alte. Infine, fortunatamente, l'intelletto italiano non è seltanto rappresentato dalla letteratura amena, C'è dell'altro. Ho scritto all'amico librato di inviermi libri di altro genere: eruditi, scientifici, eritici, e sopratutto buone edizioni moderne di Dante e del Manzoni, Con questi correrò certo meno pericolo di guastarmi le amicizio e di danneggiare la riputazione letteraria del mio Paese. Voglio ritentare la prova.

## CASA EDITRICE E. de SCHÖNFELD - ZARA

Novità:

### VIRGILIO PAGANELLO INTIME

LIRICHE

Un elegante vol, in 16°, di pag. 144 l. 6,-

Le poesse di Virgilio Paganello, oltre che da altri va-lorosi critici, sono state lodate da Benedetto Croce, il quale ammirandone la schiettezza, il garbo, la grazia, le giu-dicò una delle non frequenti eccezioni di forma lirica

Dello stesso autore, in preparazione:

## FASCINO

LIRICHE

Comuntssioni e vagliu, nonché prenotazioni al pref. Virgilio Paganello  $\stackrel{...}{\leftarrow}$  Zara.

#### Ai prossimi numeri:

Carteggio fra il Conte Sforza e S. E. Manuel Bernardez, Ministro dell'Urugnay sulla Penetrazione in America del libro italiano.

act titro itationo. Manuale di propedentica editoriale (111 edizione). Notizia sul muovo Istituto per lo studio all'Europa Orien-

Il Museo del Risorgimento di Milano,

Francesco Chiesa: Profilo.

### NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE

#### LETTERATURA CONTEMPORANEA

FLEDINANDO MARTINI. Pogine raccolte, seconda edizione accresciuta, Firenze, Sany soni, 1921, pp. 892 in 89, L. 12.

Ferdinando Martino e l'ultimo compoccable, e parlait magicum « dei prosatori italiami. Dopo di lui e venuto di moda essere oscuri per simulare la profondità; sprezzar la forma per sembrare spoutaper: adoperare vocaboli astrusi e lontam dall'uso o necozzar assieme frasi di parole molto maravigliate di trovarsi l'una accanto all'altra, per sembrare originali, o, per lo meno per lo meno, guardare a straccinsacco il lettore per sembrare sublimi.

Ma Ferdinando Martini e invece lumndo, semphee, giocondo, simpatico. La simpatia è per esempio uma dote che cercheremmo invano nei moderni, che futti, chi più chi mene, sudano a quattro camicre per tenersi lontani dall'umamta, in qualche isola deserta e e d'eccezione a.

Rileggendo nella nuova edizione queste Pagine raccolte noi pensiamo subito ai nostri migliori prosatori di razza : al Foscolo, a Gaspare Gozzi, al Baretti dello Lettere famigliari, al Carducci delle Conlessioni e battaglie. Può darsi che come novelliere egli abbas tra i contemporanei qualcuno che lo superi, che come critico i suoi giudizi ci sembrino in gran parte sorpassati, che come polemista gli manchi l'aggressività feroce e pittoresca del leone maremmano, ma come prosatore è certo inarrivabile e nessuno dei moderni, pochi tra gli antichi possono competere con lui per la sottudiezza ingegnosa e pel gusto finissimo di quel tipo di prosa di cui egli è stato creatore e maestro : linda e corretta senza dandinisna, culta senza pedanterie, efficace senza ostentazioni di bicipiti, profonda sott i na'apparenza leggera, urguta ma con sobrictà e misura, pura ma niente affutto toscaneggiante, disinvolta e qualche volta magari familiare ma con quel garbo che è nello stesso tempo un ritegno, e oltre a ciò fresca, colorita, viva, interessante sempre (anche quando è fatta di niente) o sempre personalissima. Nessun altro ha capito meglio di lui, o meglio di lui ha attuato, questa sacrosanta verità : che ciò che per la poesia è il bel cauto, per la prosa è il buon senso: un elemento sostanziale, un sale preservatore, Le mode passano, le stramberie e i paradossi che isri ci dilettavano tanto, oggi ci paiono insopportabili. Persino il pensiero che ieri ci pareva profondo, può diventare a poco a poco ridicolo, volgare, arbitrario. Ma il buon senso resta, perchè vecchio come il mondo, perchè fondato sull'esperienza millennare del cuore umano.

Ecco perchè questo volume di prose, di cui alcune risalgono sino a prima del '70, ci dilettano ancora e ci sembrano fresche e attuali, come se Ferdinando Martini le avesse scritte poche ore fa per il nostro godimento.

#### A. Borgese, Rubè, romanzo, Milano, Treves, 1921, pp. 421, in-8°. L. 10.

Un romanzo raccolto, compatto, tutto tragicamente serrato addosso alla figura del protagonista: Filippo Rubė.

Rubè è una specie di Amleto moderno : un uomo nella sua completezza incompleto, che per voler esser tutto finisce per non essere niente, o a furia di logicu, di analisi, di profondità, smarrisce il senso più semplice della vita e conclude la sua dialettica, sempre più sottile e invadente, con la pazzia ; un egoista costretto a espiare la troppa fiducia di sè nel dubbio più disperato, incerto della sua stessa coscienza, della sua stessa personalità. La risultante di questi due impulsi, criticismo e individualismo, caratteristici della età nostra, è insomma una negazione che si chiama Filippo Rubė. Il Borgese ha strappato le ali posticce al falso eroe che abbiamo per un secolo adorato, al baldanzoso Corrado Brando di ieri, e gettandocelo in mezzo alla vita nella sua pietosa e mida povertà spirituale, esclama dolorosamente; Lect superhomo! Severa condanna che per bocca sua la nuova generazione pronunzia contro tutto un secolo di materialismo scientifico e psicologico e di morale individualistica. Ammonimento a tutti noi, che per salvarci occorre tendere le braccia a qualcosa che è al di fuori di noi, credere in qualche

cosa che magari è in noi stessi, ma slugge alle folli e pretenziose analisi della scienza umana

to Questo il significato del romanzo, che, trattando con intensa drammaticità una figura così profondamente umana, co-l angosciosamente attuale, ci interessa e commuove come pochi altri romanzi. Il fondo del romanzo e doloroso, anzi tetro. E tetra, grigia, insistente, esasperante, ossessionante anche l'espressione. Unico spiragho luminoso e sereno il personaggio di Celestina, una deliziosa ereatura ensuale e ingenua, delicatamente impastata nei più freschi e festosi colori della primavera.

È perciò supremamente inguisto fingere, come altri ha fatto, di non vedere l'alto significato e la salda costruzione di questo racconto, la potente evocazione della figura, di Rube, -- una figura, che non si dimentica e che rimarrà - per andar pescando nelle molte pagine del volume alcune imagini banguide, alcune espressioni poco felici. Certo il Borneso non è uno stilista, nel senso assai gelido a maccanica che codesto critico vorrebbe, ma almeno non pretende di esserlo : poveri noi se esammassimo con altrettanta minuzia e con altrettanto livore la prosa di coloro che vanno affaticandosi in cerca dell'onesto scrivere i, e che tanto raramente, oimè. ci riescono '

#### GIOVANNI PAPINI. Storia di Cristo. Firenze, Vallecchi, 1921, pp. 637, in-8°, L. 17.

Se Giovanni Papini fosse veramente un artista, penso che sarebbe uno dei più grandi, perchè pochissimi possiedono quanto lui quelle magnifiche qualità di contorno, che quando sono messe a disposizione di una vera opera d'arte, non possone non farla eccellere tra tutte : ingegno vivacissimo e originale ; pensiero robusto; dialettica acuta e convincente; cultura varia e intimamente rivissuta ; padronanza assoluta della lingua; forma forte, nitida, colorita. Il guaio è che G. Papini non è un artista, ma semplicemente un letterato. Questa Storia di Cristo, senz'amma, senza calore, senza neppure un'ombra di vera commozione, ne è la prova più convincente, perchè è raro il caso di un letterato che rimanga insensibilmente letterato persino dinanzi a Cristo.

Il Papini s'è convertito davvero ? Non so. Sono domande a cui soltanto il Critico dei Critici puè dare una risposta esatta e definitiva. Ma so che s'io fossi il suo padre spirituale ed egli mi si inginocchiasse ai piedi recitandomi a prova della sua conversione le 629 pagine del volume, io gli risponderei press'a poco come papa Urbano rispose a Tannhaüser, e non credo che il bordone fiorirebbe improvvisamente per darmi una smentita. Perchè in questo libro manca ogni indizio di contrizione, di fede. di timor Domini, senza i quali non c'è possibilità di salute ne in Dio ne in arte. Il suo tono è infatti enfatico, declamatorio, academico, falso; come il suo cristianesimo è superficiale, strumentale, coreografico, esteriore. Non pretendevamo una commozione mistica, ma almeno una commozione umana avevamo il diritto di aspettarcela. Ecco: siame all'Ultima Cena, una scena che per la sua solennità tragica turba anche lo scettico. Ebbene il Papini. freddo, marmoreo, ha il coraggio di comporre in margine a quel divino dolore, stupendamente espresso nella sobrietà degli Evangeli, il suo pezzo di bravura sulle « pene che contiene un pezzo di pane » enumerandocele inesorabilmente tutte, dai bovi che arpicano la terra, ai panettieri che trasformano il biondo grano in pane dorato. E così da per tutto: ampie parafrasi dal largo gesto oratorio ; divagazioni storicho ed erudite; citazioni filosofiche e letterarie (a proposito del discorso della Montagna è citato persino Carlo Gozzi); fioriture di stile; ricami arbitrari sovrapposti al nudo racconto del vangelo (p. es. la peccatrice entra col vasello del profumo, alza gli occhi un momento solo verso Gesù, con la palpebre che tremano, poi rompe il collo del fiaschetto e unge il Messia con l'a'tent delicatezza d'una mamma che lavo per la prima volta la sua prima creatura). Insomma dove il testo evangelico è ingenuo, conciso, preciso, e nella sua commossa sobrietà stupendo, egli è diffuso, contorto, elaborato, vago, ampolloso, convenzionale, gelido.

Se sembrassi a taluno troppo severo, ricordo che non è lecito giudicare alla stregua d'un qualunque

romanzuscio o volume di novelle, che non ha altra protesa che di darci un'ora di svago, un volume di Giovanni Papini, e particolarmente un volume cone questo, che vuol essero un natrimente dell'anama, un libro cico che renda pia cuso e esto. Li quide ultima pretesa a me, che sono un cretico, sembra un'onorme bestenuma.

E allora? Allora nei nostri momenti di crisi spirituale noi ricorreremo a un altro libro, non a questo. A un libro cho sappia soffrire con noi e sappia soprattutto consolarei el elevarci. Per esempio ai Pensieri di Biagio Pascal.

TÉRÉSAH, La piccola dama, Milano, Mondadori, 1921, pp. 239, in-8°, L. 7.

L'arto di Térésah rappresenta un compromesso tra l'osservazione realistica deila vita e la romantichema fantastica e sentimentale. Ritrovianio eost in lei certi motivi, cam alle nostre nonne che invano cercheremmo nello altre scrittrici, che esacerano piuttesto invece le scarbo e la erudezza per parere poi mascoline. Perciò appunto Teresali er riesco simpatica, anche se spesso la sua romanticheria è troppo vacua e troppo vaga, e la sua sentimentalità si contempla troppo a lungo allo specchio come so si compiacesse di vedere le proprie lagrime. Dunque l'osservazione realistica della vita e in lei un ottimo correttivo, e se io potessi darle un consiglio, le consiglierei appunto di ricorrerei più spesso. Come ha fatto, per esempio, nella novella La casina delle anitre che è senza dubbio la migliore del volume.

ADOLFO ALBERTAZZI. Sotto il sole, «I migliori novellieri del mondo». Roma, Urbis. 1921, pp. 108, in-32°. L. 3.

GIOVANNI VERGA. Cos'è il re, id. id., pp. 104, in-32°. L. 3.

Antonio Fogazzaro. Il fiasco del maestro Chieco, id. id., pp. 118, in-32°. L. 3.

Si tratta di una nuova collezione di novellieri, diretta da Mario Puceini. Ristampe per la maggior parte. L'idea può esser buona, ma a un patto: che la scelta sia sempre così rigorosa come appare da questi primi volumi. Dopo il fallimento dell'ultima novellistica, che con le sue improvvisate e trascurate manifestazioni ha finito per stancare, come io avevo già preveduto, i lettori, può essere un sollievo per tutti rituffarei nelle più sane e meditate manifestazioni artistiche dell'epoca precedente. Oh, si, torniamo all'antico : magari all'antico più prossimo!

Non sarebbe male però che la Casa editrice Urbis desse a codesti novellatori del passato una veste un popiù dignitosa e accurata. Il libro si va sempre più incanagliando, e sarebbe ora che succedesse una reazione.

Adolfo Re Riccardi. I segreti delle attrici. Milano, Vitagliauo, 1921, pp. 219, in 8º. L.S.

L'idea è buona: raccogliere degli aneddoti e presentarli sotto una forma vivace, può essere anch'essa un'opera d'arte. Le l'ité del Vasari e molti volumi di memorio sono fatti appunto così. Ma bisogna trattar l'aneddoto con meno leggerezza e con più garbo.

Ma soprattutto non posso approvare, neppure se è fatto per celia, l'inganno dei titoli trovati artificiosamente per attirare i lettori, magari vellicando i loro sentimenti peggiori, senza che poi a questi titoli corrisponda menomamente il contenuto. Qui per esempio ci sono pocho attrici e nessuno, proprio nessun segreto. È questione non solo di buon gusto, ma anche, mi pare, di correttezza.

FERNANDO PALAZZI.

### CRITICA E STORIA LETTERARIA

BENEDETTO CROKE, La poesta di Dante.

Bari, Laterza, 1921, pp. 243, in 8º, L. 15,50.
If throodel Groces stato accolto da qualche lettore press'à pace come l'opera d'un movo Bottinelli, ed la formto il pretesto per un altro assalto contro la sua seasiabilità estetica, la quale – a farlo apposta — non e mai stata così viva in altri suo saggi come in questo. Il vero e che il suo volume sembra movere soprattutto dalla distinzione del Bouterweck tra il sistema e la poesia della Di uno Commidio, e che la critica italiana, fra i suoi studi

dien e a e juita, qui a ma ndo quai ne t=t — be molti (ars-ave vano e dec.). All'ammo, e a — can i con finezza le mosse e al — t — de quel·lite e

The trade of messers in the superiors of the control of the contro

Certo and the manager of monoconduction of the monoconduction of t

Il libro presenta de trace esti-sorto tatir gli aspetti elle giorni e evelenza. La rivalutazione della 1 - 1 med to fatta ora sobjeta, con un turalezza: « quatrott» - un grand alle interpretazioni sattifi e concettuali de quidence cezene eta valcante, Uzelino, Belacqua e La storia della critica dantesca e la rassegna de' suoi errori fondamentali e fatta con la consucta abanta nell'additare il nocciolo di versta contenuto in qualche paradosso, il disagio significativo di certi giudini. la legittinatà delle impre-sioni collettive e spontance, la causa storica di lunghi dirizzoni; ed e il naturale fondamento della nuova interpretazione, nella quale gli antecedenti della letteratura critica, sono a tempo opportuno richiamati per confutare rapidamente molte soluzioni, e, ipotesi anteriori, già distrutte implicitamente dalle premesse del Croce,

F. PALAZZI TRADUTTORE DI BALZAC | Il pulpare di per di per

... il Palazzi non ha tradotto, come la consuctudine insegna. No. Di ogni periodo del testo originale ha preso il tema, lo spirito e poi li ha svolti liberamente in una perfetta lingua italiana di schietta marca cinquecentesca. Dove anzi il Balzac tira via un po' Irettolosamente il Palazzi aggiunge vocaboli, infilza immagini, allunga le frasi su l'esempio del Doni e dell'Aretino fino a darci la perfetta illusione del tempo. Non per nulla Ettore Romagnoli, scrivendo di questa traduzione. intitolava il suo articolo cosi: "Onorato di Balzac classico italiano" – Basterà, come esempio, questo breve brano:

Cependant, jorce de jurreter, force de s'enquerie, il advint que le sieur de Valesnes jeut adverti que, dans Thilouze, estoyt la venfre d'un tisserand, la quelle avoyt un vray thrésor en la personne d'ung petite garse de seize ans, dont jamais elle n'avoyt quitté les impres et qu'elle menoyt elle-mesme de l'eaue, par haulte prévoyance maternelle...» Pur tuttavia, a furia di arrabattursi e di fruqure, anfunare, annaspare, maneggiare, rimescolure, annusare, dimandare, seppe alla fine che in Tilussa e'era la vedova d'un tessitore la quale aveva un tesoro di figlia giovane di forse sedici anni, che mai non s'era dispiceata dalle gonne della madre, e questa l'accompagnava verbigrazia anche al destro per un pochettino di piscia, dando con ciò un alto segno di previdenza materna......

Qui non è più traduzione pura e semplice : qui lo spirito comicissimo della frase francese trova una forma italiana (e come italiana!) che, nella sua larghezza e nella sua saporosa ritondità, lo rappresenta forse con più efficacia.

Spirito e forma, adunque, cinquecentesche. Il Palazzi pare abbia vissuto per lunghi mesi nutrendosi solamente di pagine del Doni e dell'Aretino. Quando ha incominciato a tradurre, era così imbevuto di cinquecento che non dovè incontrare il piu piccolo dubbio. Questa sua prosa è grassa e morbida come la gola di una bella donna; e la leggi colla stessa gioia con cui morderesti una bella pesca polposa. Invano cerchi l'attimo di stanchezza o la parola che tradisca. Senon sa pessimo del Balzace dei suoi Contes drolatiques, finiremmo col domandarcise queste Sollazzevoli historie il Palazzi non le abbia, per avventura, trascritte da qualche codice sin qui ignorato del più puro cinquecento italiano...

DA "I LIBRI DEL GIORNO,,

Classici del Ridere N. 37. L. 7,50.

complessivi sull'arte di quel poema, non può mettergli accanto, per efficace precisione di giudizi particolari, niente altro all'infuori delle pagine del De Sanctis.

C'è in questo libro del Croce un entusiasmo sacro per la poesia, che egli non aveva mai testimoniato con così efficace commozione come nella chiusa del capitolo sesto e del capitolo quinto, e nella rievocazione dell'episodio di Cacciaguida e del ritorno di Dante a Beatrice (pp. 131-132). In quest'ultimo tratto, anzi. c'è un abbandono affatto insolito nel Croce : quel trapassare da una particolare lirica all'universale sentimento unano che vi palpita dentro, tradisce una sensibilità che altrove si nasconde, non perchè non ci sia, ma perchè il critico antirormantico si sorveglia.

Questo suo atteggiamento ostile alle effusioni sentimentali traspare in qualche frase aspra sulla Vita Nuova, che tuttavia — nel complesso — egli giuAlarico Buonaiuti. Dante mostrato al popolo. Milano, Flli Treves, 1921, pp. 271, in-16°.

Libro di divulgazione, in forma facile, talora animata, che in qualche parte poteva conciliarsi con una meditazione più approfondita.

La biografia è ritessuta sulle opere e sulle testimonianze più vicine ai tempi del poeta. Questi sono narrati nelle pagine migliori e più utili del libro: la Commedia ne esce illuminata ed appare veramento como l'immagine di quell'età.

Ma delle opere minori l'autore si sbriga con una straordinaria sveltezza, e sull'arte non trova che espressioni superficiali. La trattazione sul capolavoro è quasi tutta un'agile esposizione, dove la materia è bene ordinata ma scarsamente elaborata.

Il poema è riguardato sopratutto come il documento d'una personalità morale grandissima. E sta bene : ma

chiudere il volume decretando al poeta la zioria del Paradiso è una perorazione che di fa sorridere. Tra l'ufficio del critico e quello del Sommo Giudico c'è differenza.

Vittorio Spinazzola, L'Arte di Dante, Napoli, Ricciardi, 1921, pp. viii-115, in 16%.

Una forma pui spontanea e piana e la rinuizza assoluta ai brain da conferenza, avrebbero giovato a queste illustrazioni del canto di Gerione, di quello di Manfredi, e del IV del Paradiso. La più indovimata mi sembra la seconda che, con un esempio raro in questi commenti estetici, coglie pienamente l'armonia del canto : siechè tutto vi appare immutaldie e inseparabile. La preparazione, l'apparizione e l'idealizzazione artistica di Manfredi, le sugcestion che venivano a Dante dagli cebi di quella morte croica e gentile, lo sviluppo della scena - necessario

ur ogni particolaris —, la diversità profonda dall'episodie affine di Buencento: tutto e rilevato con una critica con forte e cosi saeura, da fare di qui ste pagnie — fra tante cho no aldiamo — un'interpretazione veramente muova dell'episodo ed uno dei più per saggi della letteratura dantosea.

ATTILIO MOMBILIANO.

#### E. G. Paront, Poesia e storia nella e Divina Commedia e, studii critici, Napoli, Perrella, 1921, pp. 620, L. 15.

Era per me gran muravigha che il Parodi non avesse ancora pensato a raccogliere in un volume o in più volumi i suoi eccellenti studii e saggi critici, ne' quali una rara tinezza d'analisi s'accoppia a una non meno rara potenza di sintesi, e la novita delle vedute albi dignita dell'esposizione. Ed ecco che il Parodi la inccolto in questo ben nutrito volume, de' suor molti scritti danteschi, quelli che possono esser letti con interesse da ogni persona colta, riguardando o l'arte di Dante in genere : La rima nella : Direna Commedia», Il comeco nella « Divena Commedia ». Il dolor stil nuovo, 11 bello stile « di Dante), a alcune creazioni dantesche, contemplando le quali il Parodi. con nobile ardimento, si cimenta col De Sanctis (Francesca da Rimani, Branetto Latina, Matelda, Farinata), o il pensiero di Dante e i suoi sentimenti, in quanto si trovano in relazione con la storia del suo tempo e si sforzano di esserno attivi fattori (La data della composizione e le teorie politiche dell' Lufernos e del « Purgatorio», L'albero dell'Impero, La costruzione e l'ordinamento del Paradison, Dante poeta na ionale). Fa da introduzione generale al volume lo scritto L'eredità romana e l'alba della nostra poesie. nel quale il Parodi lai tracciato una brevespirituale del popolo italiano da quando seadde con l'impero di Roma a quando risorse per dare, al mondo una seconda civilta, della quale il più alto rappresentante e l'altissumo Pueta.

Impossibile day contezza, in un breve cenno bibliografico, di ciosenno di questi densissimi stridi. Dirò soltanto che il Parodi mira soprattatto a mettere in luce l'unità profonda di Dante nomo e pocta, stidiando nella Divina Commedia la poesia e la storia

#### G. A. CESAREO, Gaspara Stampa donna e poclessa, Napoli, Perrella, 1920, pp. 90, L. 10.

Con questo volumo degnamente è stata iniziata la *Biblioteca della «Russegna* » diretta dal Flamini e dal Pellizzari.

Il lavoro del Cosarco, vero modello di critica storicà o di critica estetica bellamento contrenperate, e anche una buona azione, in quanto, contro la critica congetturale e quasi cavillosa del povero Salza, che valle mettere la Stampa nel novero delle Veroniche Franco o delle Tulhe d'Aragona, rivendica la fama della infelice poetessa.

Dalle indagini del Cesareu, condotte su i documenti più certi, ineccipibilmente risulta che Gaspara Stanpa fu, sino il 1519, vale a dire sino all'anno ventesimosesto, di costumi irreprensibili; che, accessai aliora di un annore disperato per Collatino di Collatto, si lascoi tarre un inganno dalle lusingle di quell'indegno signorotto; che espiò il suo fallo col dolore e con la morte precoce, dopo il vano tentativo d'un legune più serio e decoroso con un altro gentilmono.

Quanto al Canzomere, il Cesarco lo guadica storiamente, sumo dei documenti più immediati, e sinceri dell'imima femnunde si esteticimiente, squanto di più perfetto, non ostanti i residui e i rimessifici di perfarelismo, albia la poesia amorosa dopo il Petrarea e avanti Ugo Foscolo si Il che mi par troppo. Fra il Petrarea e il Foscolo c'è, per lo meno, il Tasso, e c'è l'Alficri.

#### Franco Fuà. Don Giovanni attraverso le letterature spagnola e italiana. Torino, Lattes, s., d., pp. 200. L. 10.

Di Don Giovanni nell'arte trattarono giù il De Bévotre, il Do Simone Brouwer, il Farmelli e altra. Il Fuà ha limitato le sue ricerche alle letterature spagnola e italiana. Così, dopo aver sommaramente nurrato le vicende della fortuna di Don Giovanni nelle varie letterature, indaga la fornoazione del tipo, cine appare per la prima volta nella commedia El Burbalor di Tirso de Molum ; e poi studia la poesia dongiovannesca della Spagna, la quale, quasi destinata a fornire i materiali alle letterature delle altre nazioni, dopo aver dato vita a Don Giovanni, è quella che meno se ne cura. Da altuno viene all Itaha, la quale, in venta, moi prese sul seno il tipo di Dan tibuanai, e, accoltolo per enso durante l'allagamento di soggatti spagnoli elle invisse il suo teatro nel secento, e ne compareque solo per le arguize e pel maravidoso.

An pare che il Fina riesca più facilmente nello studiare il tipo in servizio della psicologia descrittiva, che non l'indiciduale cronizione intistica in servizio della storia letteraria. Rivelo ad ogni modo ingegno, cultura è molta como cenza dei testi di un discorre. Ma pocche service come un ostrogioto?

GUULIO NATALL

#### G. V. Gravina, Della ragion poetica, con introduzione e bibliografia di Giulio Natali, Lanciano, R. Carabba (1921), p. 215, L. 3.

L'attuon edizione che si foce del trattato di G. V. Gravina Della ragion portica che al Foscolo gindicava: la più bella poetica che abbia il mondoc quella dell'Emiliani Giudici del 1857, Il Natali ne ha curata una mova dalgentissima edizione, che la parte della collezione diretta dal Papina, Cultora dell'unima; e vi ha premessa un'ampia introduzione o una ricca bibliografia.

l'x.

#### CRITICA E STORIA DELL'ARTE

FRANCESCO SAPORI, L'arte mondiale alla XII espasizione di Venezia (1920). Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche, 60 pagg, di testo, 284 illustrazioni e 8 (avole, L. 50.

L'aspettazione di elu, dopo la guerra mondade, s'attendeva a Venezia la rivelazione d'una parcola nova, o almeno la visione di un'arte consapevole della ansie o delle speranze degli minimi d'oggi, è stata delirsa. I principali caratteri di quest'arte odicria sono, secondo il Sapori, anzi tutto la l'ammondazione (e la mente degli artisti, impaurità dalla fatica della sutesi e della ricostruzione, si balocca con l'episodio o col frammento: nè codesti particolari dimostrano almeno una perizia grammaticale che li giustifichi »(), e poi un evidento dissidio tra il vecchio e il nuove (e tra l'arte che s'adagia in victo abitudini convenzionali, e l'ultra che si tormenta nell'ansia di fare, a qualunque patto, del novo s).

Le più discusso e le più istruttive furono le mostro individuali : come quelle di Gaglielmo Ciardi, di Antonio Mancini, di Plinio Nomellini, di Umberto Moggioli; e, tra gli stranieri, dello svizzero Ferdinando Hodler, un maestro che pare seavalchi i secoli per ricongiungersi ad Andrea del Castagno e al più forti nostri pittori del Quattrocento; del monotomo e pallido Paul Cezunue, e dello scultore russo Alexandre Archipenko, vero rappresentante, con le suo incifabili aberrazioni, della civittà bolsecvica.

Trattandosi d'una pubblicazione dell'Istrato di Bergamo, è superfua la lode della bellezza dell'edizione, della nitidezza delle illustrazioni, dello splendore delle tavole colorate.

GIULIO NATALI.

#### D. A. ROMOLO PUTELLI, Altre restigia d'arte in Valle Camonica: proposte d'aggiunta all'elenco Ministeriale, Breno, 1920.

L'A, completa ed integra l'elenco ministeriale delle opere d'arte nel circondario di Breno, aggiungendovi quelle gis' pubblicate dal Carnevali ed altre medite, di cui offre le fotografic.

Notamo: una bella pala in cornice liguea, d'ignoto del secolo XVII ; una Flagellazione, del primo Cinquecento; una Deposizione con influssi Michelangioleschi (il motivo del trasporto è derivato dai sarcofagi di Meleagro, a cui si ispirò anche Raffaello); un'Annunciazione del Fiamminghino (1621); la pala di S. Burtolomeo del Trojano (1640), e quella di S. Siro, di un buon secentesco; tutte nella Parrocchiale di Breno, A.S. Valentino; una volta frescata del Quattrocento, una bella tavola lombarda (tolta gustamente al Giambellino); a S. Antonio due frammenti di pittura su tavola (dati a Calisto da Lodi) e freschi del primo quattrocento (Floriano Ferramola): il sottitto del Rinascimento della cappella al Ponte di Minerva; e infine, ad Astrio, un fresco d'ignoto nella cappella di S. Maria (1472);

un vero giosello di jattura nella mamera del Bembo, ma con più arcaicità e dolcezza.

O Italia, tota publica! Cost fossero, da per tutto custodi coscienziosi e devoti, come sono bellezze m ogni tua terra!

Il Putelli ei promette un'opera completa sulla Valle Camonica, illustrata da centinaia di riproduzioni, tutto inedite. Amori.

EVA TEA.

#### Atlante storico-artistico del Duomo di Modena a cura di G. Bergost, Modena, L. Orlandini, 1921.

L'Atlante storico-artistico del Duomo di Modena continua e completa quello storico-paleografico, porgendo agli amatori di cose d'arte la possibilità di studiare nel son macine e nei particolari uno dei monumenti più insigni di arte romanica e comicini.

Le numerose e natide illustrazioni (pur di 300), nelle quali sono riprodotti funti particolari architettonici e ornamentuli invitano a sperire cho costruttori e artisti vogliano valersi anche dei bei motivi e delle severe lime della moistosa basilica modenese, degin quelli e questa di essere sviluppati.

La dotta introduzione del prof. Bertoni porce buone indicazioni storiche e guida e comprendere L'arte dell'austera cattedrale.

II patrimonio storico artistico della Congrequiione di Carità in Modena, Modena, I'. Orlanden, 1920 vol. in 4º gr. di pp. xx 106 con xiv illustrazioni e 5 ravole fuori testo. L. 100.

Non solamente sono riprodotte le principali opero d'arte appartenenti al pio sodalizio, ma portati dia valenti compilatori Berteni, Nascimboni, Bariola o Franchini notevoli contributi alla storia dell'arte.

Si deve, in merto alle ricerche del Nascimbeni, attribuire al Garofalo la bella Madonna co Santi, che valenti cultori di storia dell'arte ritenevano frutto della scuola pittorica modenese; mentre gli affreschi della Chiesa di S. Lazzaro attribuiti al Munari, collaboratore di Baffaello nelle Logge o a molti altri ancera, sono opera dei pittori modenesi Agostino e Adamo Setti, come si desume dai documenti scoperti dal prof. Bertoni.

Nella seconda parte si dànno ragguagli dell'arcluvio storico e dei manoscritti e stampe della Congregazione conservati nella R. Biblioteca estense. TOMMASO SORBELLI.

Benito Boccolari, Dall'alto, 8 vilografie, Tiratura originale dell'A. 1921, s. p.

Sono visioni panoramiche che inquadrano con segno robusto e sapiente, con perizia prospettio e senso esatto del binnoe e nero, nel breve campo della tavola mondi caratteristici, animati di folla; larghe piazze dalle belle architetture classiche; campanne e marine; seene guerresche.

Il Boccolori si dimostra esperto nel taglio delle sue scene, che han tutte augoli visnali caratteristici cd appropriati; e riesce a rendere felicemente como in «La serenata» e - La querra», momenti di bella drammaticità notturna, senza cadere nel falso e nel forzato.

Ne un difetto si può trovare in queste incisioni, è proprio la precisione tecnica con la quale sono eseguite: perchè essa, portando ad una certa freddezza lineare, olimina il gusto di certe imperfezioni apparenti, di certe sbayature e charoscuri, che assumono, nell'opera vilografica dei migliori, aspetti non giù decorativi e saporosi, ma anzi nettamente plastici.

# MAZZA A. La palude Pontina (venti impressioni), Roma, Società - Bonifiche Pontine », s. d. la. 25.

Le venti tavole tricronnche qui raccolte, egregimmente eseguite dal Bertarelli di Milano, ci presentano interessanti vedute della squallida pianura suggestiva che si stende ai piedi del Circeo. I bozzetti del Mazza colgono luminosi tramonti e duno solitarie, pallidi laghi e storici avanzi abbandonati, iniziando la serie di pubblicazioni che per cura della benecuerita società sorta per ridar vita a tanto terreno e salute agli spersi lavoratori, dovrà illustrare l'Agro Poutino nelle sue bellezze naturali ed artistiche.

### FILOSOFIA

Ludovico Limentani. Studi sopra la calutazione della condotta. I. Moralità e normatità. Ferrara, Tip. Taddei, 1920, pp. 122 in-89.

In un volume intitolato I presupposti formula dell'indagine etica il Limentani aveva sostenuto, con gran vigoro d'argomentazione, la tesi che la vidutazione etica non potesse avere altro criterio che quello puramento formale della rispondenza della condotta d'un individuo alla sua coscienza del dovere, astrazion fatta dai contenuto di questa coscienza. Una delle conseguenze derivanti da cosi ardita tesi e l'estrema difficoltà o addirittura l'impossibilità di dare un apprezzamento etico della condotta altrin, poiche, non essendoci dato di penetrare nell'interiorità dell'agente per seorgere con sicurezza che cosa la sua coscienza gl'indicasse come doveroso nel momento in cui eghoperava, ci viene a mancare la conoscenza di quel termine a cui dobbiamo ragguaghtue la condotta effettiva per approvarla se conforme, riprovarla se non rispondente al suo sentimento dell'obbligo. Eppure, nella pratica quotidiana, noi non sappiamo astenerei dal giudicare le azioni altrui : ma. sostiene qui il L., si tratta di forme spurie di valutazione che si sostituiscono, nella realtà della vita, a quello che l'etica formalistica fissa nei suoi schemi. È tra queste forme una particolarmente è studiata dal L. nel saggio qui annunziato, quella cioè che identifica la condotta che dere esser segulta con la condotta che ricapiù frequentemento seguita, che fa coincidere cioè la moralità con la normelità. Per essa noi esigiamo o «che l'uomo agisca da uomo, vale a dire si comporti. per ciò, stesso che è nomo, come qualunque nomo e, naturalmente o normalmente, inclinato a comportarsi ; o esigiamo - che l'individuo, in quanto presenta determinate peculiarità, soprattutto correlative alla sua condizione sociale, si comporti come qualunque altre uemo, che sia qualificato in mode analogo, suole comportarsia; e infine che quel contegno che in precedenti occasioni si è rivelato normale in lui, si confermi nello occasioni successive ». Queste varie « aspettazioni » sono analizzate con molta finezza dal L.; è una «descrittiva» dell'attività pratica, ricca di osservazioni fatte con acuto sguardo sulla vita vissuta. Anche chi non accetti il presupposto etico fondamentale del L. e pensi che la morale non possa ridursi a pura registrazione e interpretazione di quel che è, ma debba giudicare la realtà alla luce di ideali che la superino, di principii indicanti quel che dev'essere, apprezzerà como utilissimo le sottili indagini del L. So non che ne riguarderà i risultati come « materiale » da sottoporre a un'alteriore elaborazione, la quale tenda a istituire il grado di giustificabilità propriamente morale dei giudizi valutativi che si dànno alla stregua della normalità di fatto, che il L. - si capisco - accetta come definitivi, quasi aventi in sè stessi la loro giustificazione, riprova, anzi, del relativismo e pluralismo estremo che è caratteristica, secondo lui, della vita morale.

GIUSEPPE MARIO BOIDI. Emanuele Kant e la teoria della conoscenza. Senigallia, Tip. edit. Marchigiana, 1920, pp. viii-120, in-8°.

È lavoro di un giovane, e si sente : si sente seprattutto nella tendenza ad accettare quasi passivamente e a ripetere, senza un serio sforzo di ripensamento. il pensiero del proprio maestro. Ma vi si rivela una mente limpida così nell'impostazione del problema eritico della conoscenza o nella connessione di esso con l'empirismo inglese, come nell'esposizione della dottrina kantiana interno a quel problema. D'altra parte, il Maestro che l'A. segue nel suo tentativo di sceverare quel che è vivo e quel che è morto della dottrina di Kant, è il Varisco: il cui pensiero, frutto d'un vigoroso travaglio interiore, rimune sempre suggestivo anche quando è avulso dagli scritti ovo ci si presenta nel vivo processo del suo formarsi. e comunica un po' del suo interesse anche a queste pagine cui fornisce la trama per la discussione sulla soluzione criticistica del problema della conoscenza.

Augusto Guzzo. I primi scritti di Kant (1746-1760), Napoli, G. Barca tip. editore, 1920, pp. vm-126 in-8°.

Sono gli scritti del periodo adommatico a della vita intellettuale di Kant; gli scritti del Kant wolffiano e del Kant scienzinto della natura. Egli nou ha ancora morso al fruito del dubbio, che gli sura porto —apponto dopo il 1760 — dall'esipe rismo della filesona ingleso, e che sira per lai stimiso a quelle profonde meditazioni onde verra fuori, un ventanno più tardi, la prima Critici

Qualcumo di questi scritti ha una importunza ebnon è puramente storica chasta pensare che la fameca i froma del Ciele celi questo periodo j' e contompue, non è priva di particolare interesse la concenza della prima manufestazione d'un ingegno poder ce. Il Guzzo, in questo volumetro, li ha giudizio amente andizzati e valutati, mestrando anche una l'azza informazione dei proceedenti distributa cui aggiurio di cesi si connette. Qualche suo apprezzamo niodiscuttibile tegli ostenta ad es, un inguisto disprezza per la merche di logica i discutibilisma e qualche atternazione metationi fatta con asseveranza cheimbico il monisquevolezza delle difficolti con vaincontro ; ma, in complesso, il suo e uno stodio non untile alla conoscenza della prumi faso del pen persantano.

E. FORMIGGINE SANTAMARIA

### LA PEDAGOGIA ITALIANA

nella seconda metà del Sec. XIX

PARTE PRIMA

### GLI SPIRITUALISTI

L'olume di 345 pagine in-8°

L. 15 - Nelle Libreric L. 16.50



A. F. FORMÍGGINI EDITORE IN ROMA

A. F. FORMIGGINI EDITORE IN ROMA INVIA LE SUE PUBBLICAZIONI FRANCHE DI PORTO IN TUTTO IL MONDO AL PREZZO EDITORIALE FISSATO IN MONETA ITALIANA E NETTO DA AUMENTI NON FA INVII CONTRO ASSEGNO NON TIENE CONTI SOSPESI. LE SPESE DI RACCOMANDAZIONE IN PIÙ.

PAOLO ORANO, La Rinascita dell'Animo, Presso la Fionda in Roma, 1920, pp. 246, L. 10,

Il positivismo grossolanamente materialistico contro cui l'Orano dirige il virtuosismo dei suoi colpi dialettici, è morto da un pezzo, e ben morto. Ma non è stata, certo, la macabra vuluttà d'intierire su d'un cadavere, che ha spinto l'O, a ripubblicate questo libro tal quale apparve nel 1913; si, invece, la persuasione che in esso si contengano - così egli dice - « un presentimento di eventi ed un'anticipazione d'idec . Di contro alla esaltazione dei fattori fisiologier ed economici della vata, egli grida, un cospetto della guerra. la bellezza sempre rinascente della morte feconda, di questa gignotesca forza religiosa fatta di tanti distinti misticismi individuali . Di contro alla dispersione e rinnegazione della vata spirituale nella natura, ech proclama la necessita della concentrazione e dell'isolamento dell'Io, di cui la così detta realtà esterna non sarebbe che dilatazione. e in cui soltanto è possibile attingere quella « certezza » che la conoscenza scientifica, fatta di approssimazioni e di probabilità, non può non distruggere, di-sociado ció che m se e mio. L'O., che nei suoi giovani anni fu entusiasta della Scienza — con l'S maiuscola —, é ammato dallo zelo fervido e ejeco del convertito. anche se di data non più recente: e calpista. nella polvere, quel che quel che ieri adorò sugli altari : e pensa che i diritti dello spirito e dei suoi supremi valori non possano essere lifesi che rinnegando la ragione e disconoscendo quel che di divino v'è pur nell'esercizio di essa. Rinascita dell'anima e ma di un'anima la quale non fa che convellersi epiletticamente, ripetendo do sono e nel mio essero è Dio e, disdegnando como meschina « verità », ogni riflessione sul contenuto della propria vita: mosts of Lamb

SIGN - PAGANE H. w. c. come control of the economic colors to Program of the Expan Decomposition of the Expan Decomposition consistency of the Lin (17) (Casa) of the economic color of the Expansion of the Expan

Electrons in a second of non-construction of the construction of t

la scoperta dell'uono d uchesp zione del consum catel r=1pett cheil don a Pear tenza de docum mente su sprancel A al quale de corrections es es stanco de vivere nello escrave, e dell'inespresso. E vita o sapienza are de della perela "se ente-evita", sel iva i dunque 10° no deve con dictori, distruggere la vita, e con cie acon cense. Le n E E che l'A diea sul serio, e non per conadere, ris detra l'altro, da questo, che tra i più potenti ne ci sel dell nuova parela egli pene la done di e parte, circuito la maternia e Ora i econ di tratavissi. Rela la materini i Ora econ di trapcio i come si sa, e il punto da cin cominci i la batori aziene del Lago di Como: Bellagio e durque, diquile lunga ignoranza, il momento della eleccia il coneglio, e, al bixio, e al biogo dell'alternativa il e e e e e e e e dunque il nome della nuova religione. Il era apostoli ci avverte che a questo grosso vadume i ini ci i si ne espone al programina i ne seguira un'altra no zza dozzina, o giri di litti ma, quanto all'attuarsi della cancellazione del mondo i viale la prevede mel v lontana, anche se meluttafah : .... letter sone, este fortati : noi non ei saremo.

Ele Profession

ADRIANO TH.GHER. Filosofi mitichi. Todi. Casa Editrice Atanor , 1921, pp. 199. L. 10.

L'autore dei saggi raccolti in questo volume (Buddismo -- Jonier -- Storer -- Epicure) | See tici - Neoplatonici -- Il cristinasimo ed i misteri pagami, gia ben noto nel mondo della critica e delle indagini speculative, possiede rare capacita di assumlazione e di espressione. Gli argomenti ch'ezh imprende a studiare sono rapidamente atteriati da lui nella loro intima essenza, analizzati nei loro sostanziali elementi, svolti con eristallina, precisione di concetti e di termini.. I capitoli più interessanti e più vivi sono, forse, il primo e l'ultimo. Il primo, attingendo «igacemente dalle opere classiche del Deussen e dell'Oldenberg, circoscrive con acutezza il processo dialettico, che condusse dal Bramane suno al Buddismo e pone eloquertemente a ratiront l'etica e la metafisica buddistiche con la merafe ( la metafisica cristiane, L'ultimo, prendendo lo spunto da un volume recente del Loisy (Les mosteres parens et le mystère chrétien, al quale tributa lod leggermente esagerate, cerea di inquadrare la genesi e la propagazione del cristianesimo nello sfondo dello sylluppo religioso del mondo antigo, rilevando l'incompletezza della spiegazione toisiana, ma non suggerendo i punti di vista complementari, che possono in qualche vuoto colmarla. «L'invisibile come norma e grudice del visibile - dice concludendo l'autore -lo spirito come legislatore della natura, il Regno dello Spirito, armonia di ginstizia e felicita, Vita eterna, per opera divina e umana insieme sostituen tesi al cieco regno della Natura: così possiamo modernamente tradurre la speranza e la fede, in cui e tutta l'essenza del cristianesuno primitivo

ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICIRAZIONI-La svalutazione di valore della moneta non ha avuta alienna influenza sui premi che si pagano all'istituto Nazionale delle Assicurazioni; i premi che si pagavano nel 1913, si pagano senza nesson aminento. Ma delle pure segure metalische, vnote di sunzione e incapier i necesidere va ti timo in spiritudi, possimo illudei i di rappresentare una tradazione conretta e l'adecimita di une prienza, che fu il rama camento a gua diadette i unama e di egasismo catturio ?

LUNESTO BUONAIUTI

Aderiano Figoriae. Voci del tempo (Protili di letterati e filosofi contemporanei). Roma, Libreria di Scienze e Lettere, 1921.

con Tilgher per anno andar avanti scenii, nen cerimino rischio abumo di shattere contro un parametre od puglar di petto uno s'ha cendato i samor, veramente, nelle buone main di un filesofe. Non vorrei, con questo, che i lettori prevaesere quelle specie di fastidio e di rimissollo che si accompagno, in genere, alla immacciosa e precessipante qualifica. Niente paura, Tilgher e veramente filosofi, eno verimente umano, profondamente seusibile. È maturale che egh, accidiando le voci del tempo, abbai in somma ascedato l'uma e pui soleme voce che, dominando il frastitono degli umuni, parlava come di una legge di continutà e di armonia nel fragore della temposta.

Se non un shagho il mondo di Adriano Tilgher è interessante, se non di più, almeno quanto il mondo degli autori e serattori da lin studiati.

Non che studando Barbosse e Benavente, Morselli e Missiroli, Fabre e Treitschke, Shaw e Unamino ogh non colga con esemplare prontezza non solo le linee essonziali e le idee direttrici dell'opera loro, ma, stodiando l'uno o l'altro di questi antori, egli riosce ad evitare il distacca e l'isolamento nel quale facilmente molti, unche celebratissum, sono caduti. La stretta connessione dei problemi filosofici, storici e letterari, appare in questi saggi nell'abozzo di una concezione filosofica, di una interpretazione profonda che comprende, non soltanto per modo di dire, un'epoca e l'opera dei suoi interpreti più alti e significativi.

Di questo libro si potreble discorrere a lungo. Qui non è il caso. Basta averlo indicato e raccomandato come qualcosa di ben diverso dalla soltra raccolta di articoli; non solo, una aver affermato che, in esso, già si accenna ad un movimento critico verso un movo dealismo, una nuoverso un movo dealismo, una nuova intelligenza della storia, una fede umana che l'uomo, troppo credendo in sè stesso, sembra avere perduto.

MABIO FERRARA.

#### PEDAGOGIA

R. Rusay, Irallato di pedagogia (La pedagogia generale) Milano, Albright & Segati, 86, pp. 446, L. 12.

In questo trattato il R. trae le leggi, i conation di sua pedingoga da quella che e per lui la midia centrala dell'attività di tutto l'inofte in tutte le eta della vita; l'agrae determinato immediatamente dalla spontament, conoscendo e valutanio. Nella mainfestazione continna e progressiva di autoattività, consiste lo syrluppo intimo ed esterno di caiscimi individuo, case l'odicenzione spontanea, secondo natura. E l'oper estreschicativa deve ambare questa opera autoedu attiva, integrandola in un centro perindo dello syrluppo, non contrapponendosi ad esso, ma facendosi promotrice di una più feconda intimità del soggetto.

Se l'eteroedicazione, se la pedagogia secondo coltura, vuole essa re cio, l'opera essenziale del pedagogista è lo studiare il progressivo operare che fa l'uomo procedendo ulla successiva scoperta e ricastruzione del mondo nei particolari suoi e nei suoi universali, il progressivo operare delle capacita fattive unane, il progressivo imparare ad utilizare li esperenze, in una continua espressione di autoattività, di sponcon amprezza e con amore. Anzi casa ha con tanta cara recostruito l'unita del pensiero del Capponi nelle sue varie direttive di studi, si e e si immedisimate in lin, his talmente appeintato in questo serits tore la sguardo, che e-ce dal libro on Capponi emergente fra i maggiori suoi contemporanei; e al lettore che non abbia suficientemente ponderato il periodo storico della meta del secolo scorso, può sembrate che, accanto al Mazzini, egli sia la figura più rappresentativa dello spirituali-mo italiano. Ma fra i pensatori di questo periodo, con idee simili, ma con mentalità ben altrimenti superiore, con visione chiara, organica di tutti i problemi sociali, politici, religiou, letterari, filosofici, incomparabilmente pro completa, e e il Groberti, il quale anch'egh mire a ricostrure nella sua unita lo spirito, a ricercare fin nelle origini le caratteristiche «peciali del popolo italiano, a ricostituire nel suo più alto valore il sentimento religioso, ad intendere come a primisto all'Italia debba derivare non dalla torza esterna, ma dalle qualità spirituali del suo popolo, che -i debbono sviluppare, penetrando e rinvigorendo le specialità morali e intellettuali della stirpe.

Fatta eccezione per questo errore di prospettiva, si deve riconoscere la diugenza e la profondità dello studio che l. A. ha fatto. Il volume si legge con diletto, particolarmente la parte che da un riuscito paral-

lelo tra il Capponi e il Muzzini e le loro divergenze d'indirizzo storico.

F. GIUFURIDA. Il fallimento della pedagogia scientifica. Città di Castello, - Il Solco \*, 1920. pp. 192. L. 5.

L'A. studia la pedagogia scientifica orientandosi dal punto di vista dell'idealismo attuale. E dimentica uno dei moniti della sua scuola, che giustamente avverto lo studioso di mettersi per un momento nello spirito degli autori, di compenetrarsi di essi. di rivivere le loro idee. Soltanto in seguito a questo atteggiamento si potranno trovare contradizioni e iusufficienze intrinseche nelle dottrine studiate. Il Giuffrida, non avendo fatto questo, si è trovato di frequente, più che nell'atteggiamento di chi discute, in quello di chi oppone una fede a un'altra fede : e ad obiet. tare: non è cesi, perchè... è in quest'altro mode. Ha veduto la pedagogia scientifica dal di fuori, l'ha presa in blocco, e quando si è messo ad esporre - senza dubbio con molta chiarezza e diligenza -- il pensiero dechi autori, li aveva già giudicati, non nei particolari, ma nello spirito delle loro dottrine, ed è rimasto così

con parecchi punti interrogativi davanti, ai quali non è riuscito a dare una risposta sodisfacente; per es, ha dovuto meravigliarsi che il Colozza, pure non essendo idealista abbia una profonda penetrazione psicologica e pedagogien; ha dovuto affermare che gli scritti pedagogici dei positivisti Cattaneo, Villari, Gabelli sono « quanto di più prezioso abbia prodotto nella seconda metà del sec. XIX non solo la pedagogia positivistica, ma tutta la pedagogia italiana in genere », e questo dopo aver detto che il positivismo è privo di qualsiasi valore come pensiero filosofico, ed aver posto come intestazione al volume le parole: «La pedagogia è la filosofia , che dovrebbero intendere (oltre alla non esistenza di una pedagogia come scienza): cattīva tilosofia, cattiva pedagogia. Queste contradizioni e queste difficoltà di soluzioni l'A. avrebbe evitato se, pure opponendosi al sistema positivistico, specialmente nella sua prima fase, avesse cercato di rilevarne il valore, almeno provvisorio; si fosse messo con sincero spirito di ricerca a rintracciare gli sviluppi e le correzioni dei quali esso era suscettivo. In tal mode non sarebbe giunto a considerare come « pedagogia fallita » una pedagogia superata in parte. in parte viva : ne avrebbe cercato di risolvere un'ultima difficoltà -- che appunto per la posizione del suo pensiero si era crenta - con disinvoltura grande. ma con altrettanto arbitrio: posto fra le due vie. o di condannare o di salvare alcuni dei più insigni pedagogisti, ha decretato loro il fallimento in quanto li ha considerati come positivisti, ma in quanto li ha fatti degni di lode e di atudio, li ha considerati convertiti all'idealismo, mentre, se bena li avassa

### GIULIO CALABI

Direttore delle Messaggerie Italiane

ci telegrafa da Bucarest di avere colà inaugurata una sua succursale, Strada Iswor, n. 14.

I lettori ricorderanno ciò che noi abbiamo seritto a proposito della diffusione del libro italiano in Romania: Si manifesti realmente, noi dicevamo, il desiderio dei romeni di conoscere il libro italiano e qualcuno dei nostri organismi librarii non mancherà di aprire uno sbocco diretto in Bucureseti.

Giulio Calabi, il più intraprendente e il più fortunato di tutti i librai italiani, ha prevenuto i tempi ed ha costituito colà una succursale della sua vasta e potente organizzazione. Ciò contribuirà rapidamente ed efficacemente a far si che la nostra sorella latina dell'Oriente stia a contatto con la nostra cultura.

E l'ICS cordialmente tributa, con piena convinzione, a Giulio Calabi

# UN VOTO DI PLAUSO IN CARATTERE GRASSETTO

GIUSEPPE MAZZINI. L'Amore e la missione della donna. Pensieri, Genova, Libreria editrice moderna, 1920, pp. 68, L. 2.50.

Il jeratico apostolo non insegnò a divellere lo passioni, ma come tutti i moralisti che non disconoscono le esigenze della natura umana, ad elevarle a valori supremi : unche l'amore. Il figlio devoto che la madre generò carnalmente e plasmò spiritualmente sentì, conobbe e celebrò gli affetti parentali irradiandone la luce, il calore sulle sorelle : il fedele e costanto amatore di Giuditta Sidoli serbò immutato il cuore per lei per quanto gli durò la vita, se pure le vampe della passione, col volgere degli anni s'intiepidirono in una mutua amicizia. Le donne (quante !) che l'avvicinarono ricevettero da loi luce di fede e stimolo a fervore di opere a favore del suo apostolato patriottico e morale. Ed egli fu loro grato ed esaltò l'eterno fenuninino, Femninista nel senso evangelico egli fu in quanto ritenne che il dovere, la scienza, l'arte non hanno sesso ma sono valori spirituali. Le bellissime pagine di questo libretto sono una fulgida collana di perle attorno alla donna che amando « all'alto mira e s'irradia nell'idente ».

FELICE MOMIGLIANO.

La previdenza è la prima tonte di benessere individuale e sociale. L'assicurazione sulta vita con l'Istituto Nazionale delle Assicurazioni racchiude una forma perjezionata di preudenza e di risparmio ed è il solo mezzo che costringe ad una economia lenta e continua. taneità, di miglioramento; da questo studio il pedagogista può trovare le leggi secondo le quali dirigersi. Studio realistico, dunque, ma non empirico è per il R. la pedagogia.

La critica di un sistema non può esser fatta che in riviste speciali, qui si può soltanto far cenno di analche lacuna, come il non evere l'A, espresso ui qual modo egli intenda risolvere i rapporti fra l'io e il non io, tra la conoscenza e la materia della conoscenza. Nella lettura del volume può non piacere la troppo estesa parafrasi del linguaggio idealistico, se pure essa trova la sua giustificazione nel desiderio dell'A. di mostrare essere errore l'affermazione degli idealisti di potere soltanto essi intendere e giustificara l'interiorità dell'educazione. Però devono essere apprezzate: l'organicità dello svolgimento e le pregevoli qualità di ordine e di chiarezza proprie di chi ha lungamente insegnato ; qualità ingiustamente tenute in poco conto dai critici, perchè la principale funzione del libro non è quella di farsi giudicare da una esigna minoranza, ma di illuminare una maggioranza.

V. BENETTI-BRUNELLI. L'educazione nazionale nel pensiero di Gino Capponi overo la concezione spiritualista dell'educazione. Roma, L'Universelle v. 1920, pp. 160, 8°. L. 10.

Del Capponi che non fu propriamente un filosofe, non fu un pedagogista, ma uno studioso, un appassionato di problemi storici e spirituali con tendenza a ricercare il senso filosofico della vita, P.A. tratta studiati, avrebbe visto che le idee più vitali da essi sostenute, crano intrinseche nelle loro convinzioni procedenti

M. MONTESSORI, Manuale di pedagogia scientifica, con pref. di A. Labriola, Napoli, Morano, 1921, 16°, pp. 139, fig. L. 8.

Questo libro ci viene attraverso il nulla osta dell'Inghilterra, poiche prima fu pubblicato in ingleso : che questo cachet riesca a procurare maggior fortuna al volume? In verità, nessuo altro elemento di successo la miglior buona volentà petrebbe trovarvi. Vi sono ripetuti in riassunto i consucti procedimenti dominati dalla illusione di credere naturale cio che è artificioso; e sono introdotte nelle Case dei banabini alcune innovazioni ut h. altre perfettamente superflue. Tra le prime notamo la tendenza ad esercitare i bambini in atti consucti della vita reale, come il lavarsi da soli, il vestirsi aintandosi reciprocamente, l'apparecchiare la tavola ecc. (A proposito : perchè l'A. non ha sentito il dovere di citare la fonte alla quale si è ispirata, e cioè la Agazzi che da de cenni usa questi esercizi, avendo compreso la tendenza dei bambini a cercare un fine utile nel loro giuoco-lavoro?). Di superfluo e è un procedimento complicato per insegnare la numerazione in sostituzione di quello che il bambino crea con un proprio

sforzo, complotando quel calcolo che impara dal libero convivero con gia adulti, e c'è anche una maggior varietà di materiale costoso: cassette, tavolette, ineastri, serio di solidi, ecc. ecc., cose nella invenzione delle quali l'A. mostra una fervidissima fantasia che potrobbe esserle invidiata da un editore di materiale fribeliano, desideroso di far fortuna.

D. PROYENZAL. Carta bollata da due lire. Firenze, Vallecchi, pp. 72. L. 1.

Esporre il contenuto no; perchè questo non è un libro di discussioni teoriche, ma di fede ; perchè se il pensiero espresso sinteticamente in queste pagine è nobile, la vita maggioro ad esse è data dall'impeto di amore che le porcorre, che scuote gli spiriti come una fanfara militare nei giorni di guerra, come una cantata dol Palestrina in un tempio. In difesa della scuola ancora una volta scrive il Provenzal, così come quando la sua voce, sola e coraggiosa, si levò a protestare contro la confusione tra coraggio militare e coltura intellettuale. Ora, con un argomentare esteriormento arguto, intimamente commovente, muove contro gli arzigogoli di partiti, le frasi fatte, gli in-

leressi di fazioni, le accuse ingiustificate agli insegnanti. Chi è stanco della polemica che si truscina pro e contro la scuola di stato legga questo piccolo libro di un uomo che vive nella scnola, che porta nel giudizio la vasta coltura e l'ingegno acuto, ma corca la soluzione con semplicità di spirito, per amore di giustizia. come si cerca di vedere chiaro nella propria fede. Io non so se tutti i giovani profossori, come incoraggiamento al proprio cottusiasmo, e gli anziani come un antidoto contro la depressione della consuctudine, abbiano letto il volumetto; per mio conto mi dolgo di non averlo letto appena pubblicato.

A. Magni. Le cronache del bidello. Illustrazioni di G. Calderini. Roma, 1 Diritti della scuola 3, 1920, pp. 245. L. 6.

In un lontano futuro, quando qualche studioso si proporrà di far rivivere nel pensiero dei contemporane la vita di scuola del principio del sec. XIX, il volume del Magni sarà ricercato con interesse, perchè lo brillanti «cronache» piene di arguzio, esagerazioni, trovate, hauno un fondo di vero, colto proprio nel suo più caratteristico aspetto. E lo studioso benedirà l'A. perchè fra tante pesanti circolari (o gride) ministeriali, fra lunghe statistiche e pesanti articoli, potrà rasserenare lo spirito con una lettura gaia, nella quale ha eco la vita magistrale, con le sue gare di titolografia, le feste di beneficenza, gli spropositi di certe innovazioni didattiche e tantaltro cose. Si osagora tanto, quando si parla sul serio

di colpe di Commissioni, di insufficienze noggetrali, di vacanze, di intromissioni illecite, che si più ben godere se una volta l'esagerazione e serena, senza ficle, e uni a tat sorridere e relere, cone nelle cronache del a hidello.

V. LONGO, L'insequamento della storia na turale nella scuola primaria, Roma, La Voce, 1920, pp. 131, L. 2,50.

Un muestro, un bravo maestro, che comoce la seuoda ed anni la matura, estre un precio libro di iddattica, in em brivemente, un essurientemente accenni a tutti gli necesigimenti oppertorii per condurre i fonciulli ad introdere ed amore punte e mirmali nella bere vita di rapporti recipricci e nella laro bellezza. L.A., giovandosi largumente della lateratura tedesca, che se con medio competenza occupata di questioni didattiche, da utili consigli per le passeggiate scolastiche, traccia schemi di lezioni, indica argomenti di osservizione per gli allievi, esperimenti da farsi a casa e a scuola, e mostra i rapporti che legimo le nozioni di storia naturale con quelle di altre discipline.

È un buon libro, utile per i maestri, ed anche per i professori delle scuole medie. hier Tract queet she visible de limitocom posder com to del hiercome (core in a Louence science e com a memor poset a artist de posto e Ferminer to a retrace mempio active science postoga del successor sum hiercom parade se tatto com perche a tractica memor parade se tatto com perche a tractica del memor se se a tatto del hiercomo tatto. En santo a free que co Gabello, al lecturo servido minast. Infacto que che messimo de gle servicio de a trace matego de trac-

G. VASE. Tora recreativa nella senola (200) giuochi enimmistrei (isolti). Terrata, Eaddei, 1920, pp. 82/10/17, 4.50.

Gh indovinelli divertence per a ten dels bare choss elementari, felter di separie dalle quanticipamente l'ingetto cui si attribuiscone, e odecand le un piccolo escreizio di associazione. Non crede inveciche la scuola possa utilimelte e scrimiente, nelle utiline classi, dare a risolvere le sciaride e le loz zarrie. Del volumetto del Vase puo servirsi qualcto muestro desiderese di fare piccole gare tra i bambiano essendo fente e indovinati i prima giuochi especti, e chi voglia trovare escreizi di omonimi per il corso populare, ai quali si prestano i bisensi inventuti dal l'autore.

F FORMIGOINT SANTAMARIA.

### L' A. L. I.

### 7, Corso Palestro - TORINO - Corso Palestro, 7

ha iniziata la pubblicazione dei suoi cataloghi dirisi per materie. Ogni studiosa che desidera di riceverli regolarmente e gratuitamente franchi di porto dovunque non ha che rivalgersi alla sede dell' A. L. I. e indicare quali siano le materie che lo interessano. Basterà all'uopo una Cedola ICS che si affranca con 5 centesimi.

L'A. L. I. si propone con queste pubblicazioni (che debbono essere enormemente onerose!) di « dare al genio innato di nostra stirpe ulteriori mezzi per rafforzarsi con una solida cultura, perchè poi muova a nuove pazienti e grandiose co-struzioni scientifiche e tecniche o a nuovi e ancor più audaci voli del pensiero, che riconducano la nostra Italia a quel primato intellettuale che ju sua gloria del passato «. L'Ies che non ha mai osato alzare così alto il diapason delle sue aspirazioni, si augura cordialmente che la coraggiosissima iniziativa della A. L. I. abbia nel mondo quella larga risonanza di consensi che merita, E intanto tributa all' A. L. I.

UN VOTO DI PLAUSO IN MATUSCOLO CORSTVO.

G. CAPPONI. Peusieri sutta educazione (con introduzione e note di G. Vidari). Torino, Paravia, 1920, pp. 114, L. 5,50.

Ottima introduzione questa del Viduri, che in poche pagine pone il Capponi nel periodo storico di cui è esponente e fattore, e, riaccestandolo ni due scrittori di pedagegia suoi contemporanei ed amiei (Tommasco e Lambruschini) mostra i rapporti del loro pensiero. È notevole specialmente perché, pur mettendo in luce la mobiltà e la vitalità delle idecontenute nei « fraumenti», il Vidari riconduce ad equa valutazione il libriccino del Capponi, climinando le esagerazioni di alcuni ammiratori di lui, che vollero trovare in esso un'originalità che in buona partemanca.

A. Gabella, It metodo d'insegnamento nelle scuole elementari d'Italia, Firenze, Vallecchi, 1921, pp. 64, 1., 2.

Peccato che al lad libro del Gabelli, le cui ristampe non saranno mai troppe, non sa stata premessa una introduzione ! Essa avrelobe permesso ai maestri di meglio orientarsi nell'iniziare la loro coltura personale con la lettura di questo tra i più vivaci, facili, dilettevoli, utili senti i pedagogier.

F. BIANCHI, Axistide Gabelli : nella fitosofia positiva e nella pedagogia applicata, Milano, Vallardi, 1920, pp. 100, L. 1,50.

Il sottotitolo potrebbe utilmente essere eliminato, perché non ha un corrispondente nel contenuto del

### MEDICINA

E. Alevola. Quesiti di patologia clinica e terapia chruragica da uso di studenti e medici pratici. Napoli, 1delson, 1921, in 8º piecolo, di pp. 426 con 300 fig. L. 25.

La Casa Idelson ha iniziato una Collama di Questti d'argottento medico, che potra rusere utile agh studenti poiché è dettata secondo un metodo che potremmo dure derivazione di quello socratico: il lettore viene guidato alla soluzione del problema dalla suggestiva domanda, alla quale l'A., pone in forma chiara e assiomatica la risposta. In questo volumo è rassunta tutta la patologia chirurgica, anche mediante il soccorso di numerose figure schematiche è di tapi climici.

R. Cascano, Chirurgia del grosso intestino escluso il retto, Palermo, 1920, pp. 606, con 50 fig. e 18 tavole, L. 40.

Con ordine ed esattezza in questa tesi è rimuto quanto in Italia e fuori è stato scritto sul difficile argomento. In una parte generale l'A., dopo la sto-

ria, l'anatomia e la fisiologia del grosso intestino, rivede la patologia e la tecnica in genere. Segne una parte speciale in cui vengono esposte tutte le operazioni possibili. Su questo segmento enterico e su ciascum intervento si illustrano i vari processi. Cin contributo sperimentalo personale spinge gli studiosi a nuovo ricerche, avendo ideato il Cascino un nuovo metodo per le esclusioni del tratto intestinale. Estesa e ordinata la bibliografia.

A. CASTIGLIONI La vita e l'opera di Santorio Santorio Capodistriano, MDLXI-MDUXXXVI. Bologna-Trieste, Cappelli, 1920, di pag. 86, con figurs. L. 5.

Santorio Santorio, medico e filosofo del secolo XVI, maestro di scienze mediche che a Padova disputarono gli atene di Europa, autore dell'Ars de Statica Medico, e il più grande rappresentante del metodo galdeiano applicato alla medicina. La fisica clinica, con la scoperta del pulsilogio, del termonetro, della bilanem per lo studio del reambiomateriale, ebbe nel Santorio il primo geniale assistitori e giori soltanto siamo in grado di intenderi tutto il valore di questa innovazione spetimentali.

Il libro del Castiglioni ci mostra egregiamente

Schoenhof Book Co.

LIBRERIA INTERNAZIONALE

15 Beacon St. BOSTON MASS

be hope a discrete questione se, daceatos con for we charged dalle tradizion scobistiche, Lineuer due mande week CC north drove to fielio dell'Etim, empeggiante nella forra come il vero propossiture e il conti nuntero (enace del movimento scientifico de . taccasa centra al Galder, convolse nei suoi enidimi, con la «renza, le co cienze del XVI secolo,

Edizione nitida, elecante, bene illustrata.

#### Per la Senola nuova, Wilano, Federazione italiana della biblioteche popolari, offic-Mondadori, di pp. 154, L. 2.50.

Abbasies gia pirlato del volume del Gutiericz sall unportanza igjemen delle i-tituzioni para-colatiche cua questo libretto, primo di una serie di pubblicazioni che l'Asociazione daliana per Ligicia della scuola i e propo ta di diffundere, per far intendere come la scuola, la veramente l'istituzione fondamentale della Sazione, a me pure completi guella studio.

Doldmann rose olo essere convinti, um meulcare il concetto che la scuola è l'unica, via a mezzo della quale sara presibile formire una mentalita e date alatudun di vita conformi alle esigenze della moderna igicne e che solo a fraverso la scuola sia applicabile, una generale ed efficace, azione di futebi nitesa a rendere più valide le nuove generazioni,

Ottimo e questo breviario del medico scola-tico, in cui sono concisamente esposti i criteri pratici e le modalità di applicazione e di ordinamento del servizio di vigilanza e profilassi fra i bambini e i

#### G. FORM. La cisticercosi cerebrole, L. Cappelli editore, 1920, di pag. x11-72, s. p.

La casuistica raccolta dalla letteratura di questa importante localizzazione parassitaria supera i 110 casi; di qui una ricca messe di osservazioni elmiche acute, d'indagim diligenti e nuove, di reperti anatomici e istologici suggestivi,

L'A. los tralasciato la parte generale di spettanza par del zoologo che del medico e ampiamente illustrata sin dal secolo scorso e riferentesi ai caratteri morfologici del parassita e al suo modo di svilupparsi. Invece ha dato in modo esteso il quadro completo della sintomatologia e dell'anatomia patologica per raggiungere la diagnosi e una efficace terapia. È interessante notare como fra i primi osservatori della strana malattia fossero, dech italioni s nel 1650 Pamiroli riscontro delle formazioni veseicolari nel corpo calloso di un sacerdote che soffriva di epilessia. Nel 1700 Malpighi sospettò la natura animale di queste produzioni, che doveva essere imalmente dimostrata oftre 80 anni dopo,

Una ricea bibliografia chinde questo lavoro, condotto nella chiaca chirurgica di Bologna, diretta dal Nigrisoli.

#### G. Vidoni. Sui margini della querra (Pazzia, Snividio, Delitto). Ferrara, Industrie Gratiche Italiane, 1920, di pp. 132, s. p.

La guerra, alla quale fatalmente dovevano sfoesire i diversi interessi antagonistici che da tempo agitavano l'Europa, e passata, ma i problemi che lascia in eredità preoccupano studiosi e nomini di azione con affanno forse non nunore di quelli che urgevano quando gli eserciti insanguinavano tanta parte di mondo. D'altronde era facile prevedere che l'ora della pace sarebbe stata ardua come quella della guerra e forse ancor pau, perebe se nella lotta si opera il massimo raccoglimento di fronte all'interesse muco dell'esistenza, nella pace è più agevole l'espandersi di desideri vari, di aspirazioni multiple, di tendenze disparate, di interes i contrati.

L'A., che è distinto cultore di studi medico-legab e psichiatrici presso l'Università di Genova, ha dato in questo volume un quadro, documentato di cifre e di testimonianze altrui e proprie del turbamento profondo indotto dal conflitto mondiale nelle annue tarate, in tutti, gli irregobiri mentali, negli afletti da labe psicopatica e degenerativa. Vi sono pagine dense di pensiero e di acuta e fine analisi critica di uno dei più complessi momenti della storia: storia vissuta e che scordisce di giorno in giorno. sotto i nostri occhi curnosi e stupefatti, storia che deve interessure, per le provvidenze sociali increnti. il medico e il legislatore.

Q. BILANCIONI

### RECENTISSIME

#### Agricoltura, Industria e Commercio.

v 1113 L. A. La ginestia (collivazione e utilizzazione in da triale). Catanta, Battalo, 10°, p. 40, tav. L. 2.

C14104818. Malarta decrear (3º ediz, rivedula \* amphata). Milano, Hoeph, '21, p. 80-407, L. 48

Cost 22A TORVELLO F. Let pilling many (coltreazione e uto-tizzazione industriale e originamentale). Catanza, Battiato, 16°, p. 32, tav. 4–1–2.

FERREART E. II. pina marettimo e l'ordastria della resana. Calania, Battiato, 16% p. 32/L. (1,50)

GONIN C. A. L'anutra (allevamento per la produzione della varia). Calania, Battiato, 16°, p. 100, hg. L. 3,50.

Industra della parcellana, ceranica, maiolica ed a@ni. Roma, Tip Poligrafica Nazionale, '21, ≪, p. 39, L. 1.

MANCINI R. La Surdegna (prima executa di pesca mard-tima), Roma, Tip. Ufficto Stato Maggiore, 21, 8., p. 87, tav. L. 3,50.

MARCHINI A. La referencea with pratica dell'agricolture, Milano, A. Vallardi, 32, p. 144, hg. 4s, 2,50.

NASTATA D. La politica dei tresporti marittani. Roma, Tip. I mone Editrice, 21, 85, p. 32, L. 5

Poul P. Resicultura, Tormo, t. 1. E. T., 45, p. 116. L. 14. RUCARDO S. Le pointe spontance eduli della nustra flora, Catania, Battiato, 16°, p. 56. L. 2.

VIANI P. Il pisello Catama, Battiato, 10°, p. 155, l. 5,

Bastoni G. H programme aereo francese e noi, « Le vie del mare e dell'arra». Genova, aprile 1921, da p. 241 a μ. 259.

#### Archeologia - Antichità.

SLIGER, A. Kaimon Nomi Ema, moneta imperade circulante in Egitto da Chaidio II a Costantino, Roma, Maghone e Strim, 89, p. 20, 45, 8.

### Arte. Storia dell'Arte.

FARA G. L'anima musicale d'Italia, La cauzone del popolo, Roma, Ausonia, 16<sup>8</sup>, p. 292, tav. 32, L. 5.

Fradeletto A. Venezia antica e nuova. Tormo, Soc. Tip. Editr. Nazionale, 16°, p. 275. L. 15.

SAPORI F. La lumpada accesa (stadi sull'arte antica). Bo-logna, Zanichelli, '21, 16°, p. 147, fig. L. 12.

Piccott V, La crisi dell'arte contemporanea, «11 miovo pafro : Roma, genn.-febbr. 1921, da p. 8 a p. 23.

BALDI C. Appello civile e opposizione contumaciale (manuale pratieo) Tormo, Bocca, 16°, p. 484, L. 30.

CHIAPPELLI A. II curature testamentiria, Roma, Maghone e Strim, 8°, p. VIII-154. L. 7.

DE BRUN A. e MONETTI U., Contabilità di Stato (2ª ediz. titatta e aggiornata) Milano, Soc. Editr Labraria, 32°, p. xxx-944. L. 45.

ESONA S. Trattuto di diritta sanitario (vol. 11), Torino, Bacca, 8°, p. 524. L. 30.

LIMONCELLI L. Sotto la toga (saggio di letteratura professionale). Napoli, Giannini, '21, 16', p. 239. L. 8.

G. MAGGIORE. Filosofia del diritto. Palermo, « Fiorenza », '21, 24°, p. 196. L. 10.

MANZINI V. Trattato di diritto penule italiano (vol. IV. 2º ediz. accrescinta). Torino, Un. Tep. Edit. Torinese. So, p. XXXII-784, L. 65,

RMISARIM MRABELM A. Il principio dell'uguaglianza giurudica degli Stati. Catania, Giaunotta, '20, 8°, p. 31

ROSATI M. (Intermezzo): Della pena di morte nelle rivolu-zioni e nell'origine degli stati-prime pr. Roma, Maglione e Strmi, '21, 8°, p. 62, L. 7,

SCHUYFER F. Il diritto delle obblogazione in Italia nell'età del risorgimento (3 vol.). Torino, Bocca, 8º, p. 900. L. 90.

SOTTILE A. Nature juralique de la neutralité à totre per-manent. Catama, Giannotta, 20, 8°, p. 117. L. 10.

STOLEI N. Diritto civile (vol. V.: Diritto di fanaglia). Torino, Un. Tip. Editr. Tor., 8°, p. 870. L. 74. TAGGI A. Contributi di scienza del divitta (fase, 1). Lavornos

Belforte, '20, 8°, p. 68, L. 4. Tamassia N. Diritto reclesiastico, Padova, Litoripo, 21, 8°, p. 101, L. 30.

Vono F. Prontuario per l'applicazione della tassa sugli articuli di lusso e delle tasse di ballo sulle fatture, note e quietanze, Milano, Pirola, 8°, 1., 2.

ASQUER GIUSEPPP, L'amaistia e le spese processuali, Foto Italiano II., Roma, '21, da p. 1 a p. 5.

CAFFAREL W. Il giudice seconda ali ordinamenti coloniali dell'Er-trea, della Somatia, della Libat, «La Rassegna Coloniale», Tripoli, 31 genuaio 1921, da p. 17 a p. 21.

SMAMBA VITTORIO, Questioni sulla competenza delle se-zioni unite in relazione alla competenza delle Cassazioni territoriali (applicaz) del dicerto 4 novembre 1919), «Fora Italiano I», Roma, 1921, da p. 1, a p. 1.

VIVIANT FRANCESCO, Autora sulla clausola « cij » in relazione al cuso di requisicione della nare designata pel trasporto, dopa la caricazione e prima del trasporto, « Foro Italiano I, », Roma, "21, da p. 1085 a p. 1088.

Filologia, Critica e Storia letteraria.

BERTONI G. Guarcon da l'erona fra letterate e cortopani a Ferrary Ginevia, Olsehki, '21 80-gr., p. xii-216, tav. 5.

B1861 1. La tentazione di G. Parcon, I ano, Soc. Tipogrichea, 21, 8 n. 16, 11, 1, 50

Bosevect G. H. Fidaloco (introduz, e note di E. De Ferri). Formo, Un Tip. E.litr. For. 16, p. 1-328, tav. 3, L. 10. BULLERI FILD. Dante nei sceoli, Tormo, Libr. Editr. e Il Ri-veglio , '21, 8° p. 42, L 3

D'ANCONA A. H. De. Monarchin. (conferenza). Firenze, Sansoni, 8°, p. 42. L. 250.

D'AZIGLIO M. I muer records v Scritts política v lettere fa cura di N. Vaccalluzzoi, Milano, Hospiti, '21, 8-piec., 532. L. 12,50 14. SANCTIS F. Esposizione eritica della e Dicina Commedia

(opera postuma edita a cura di G. Lauriui), Napoli, Morano, '24, 16º p. 106 L. 4

FLAMINI F. Il Convivio (conferenza) Firenze, Sansoni, 34. I. 2,50.

DOURRIT G. Ferst, paratipomeni della Batracomiomachia-Batt, Laberza, '21, 8-piec., p. 230, 4, 45,50.

Batt, Entretza, 21, express, p. 2005, 3.
MALASPINA R. H. bello liturgico nel puema di Dante, Firenze, Libr. Editt, Frorentina, 16., p. 170, L. 6. MANACORBA G. Stude foscolidae, Bari, Laterza, '21, 465 p. 330 h. 18,50

MISCIATELLI, P., Pagine dantesclar, Siena, Bentivoglio, '21, 16°, p. 226, L. 12

PISTELLI E. Profile e carattere (Conte, Carducci, Villari, 8 Fileppo, il p. Settuni, il p. Poste, il p. Marchelle, Ro-smoni, Manzoni, Bechi). Firenze, Sansoni, '21, 16°,

Poemi cristutus (dai Carmina di G. Pascoli, trad. di T-Barbini). Pistoia, Pagnini, '21, 8°, p. 127. L. 7.

RAINA P. II trattato De Vulgari eloquentia (conferenza), Firenze, Sansoni, 8º, p. 32. L. 2,50. Rucey L. H canto XVI del \* Paradiso ). Firenze, Sansoni, 89, p. 50. L. 2,50.

Rossi V. Il codice latino 8568 della Biblioteca Nazionale di Parigi e il lesto delle « Familiari » del Petrarca. Roma, Maglione e Strini, 89, p. 37. L. 17,50.

RUSSO L. Metastavio, Bari, Laterza, 21, 16°, p. 256-t., 14 50 Santa Caterina, Epistolario (a cura di Pieto Misciattelli).

Siena, Bentivogho, '21, 16°, p. 306 VENDITTI M. Lionello Fiumi (appunti critici). Napoli, Giannini, '21, 16°, p. 32. L. 4,50.

MADDALENA E. Una commedia incdita del Goldoni. « Ri-vista d'Italia », Milano, 15 marzo 1921, da p. 296 a p. 307.

#### Filologia e Letteratura classica.

LENTINI G. Umanisti antichi e moderni (versioni metriche dal latino). Terranova, Tip. Serodato, '21, 8°, p. 108

PINDARO, Le Odi ed i frammenti (traduz, in versi di E. Romagnoli), Firenze, Olschki, '21, 8"-gr., p. XXXIV-426, tay, 10, L. 200.

MAFFII M. Teseo e Tristano: le coincidenze dei miti attico v celtrea, « Rivista di Roma ». Roma, germaio-marzo 1921, da p. 53 a p. 59.

#### Filosofia.

Boine G. La ferita non chiusa. Firenze, La Voce, '21, 16°, p. 263. L. 10.

CFRONI G. Pensiero e parola, Como, Mazzoletti, '21, 8°,

MANTEGAZZA PAOLO, La Bibbia della speranza, Torino, Sten Grafica, 16°, p. 406. L. 12. L'anima delle cose, Torino, Sten Editrice, 190, p. 392.

MIGNOSI P. Il mito di Socrate. Palermo, Priulla, '21, 8°, p. 54. L. 10. MOMIGLIANO F. Vita della Spirita ed Eroi della Spirita. Firenze, Battistelli, '21, 16°, p. 328, L. 8.

RE-BARTLETT L. Il renno che viene (2º ediz.). Torino, Bocca, '21, 16°, p. 139. L. 10.

SPIRITO U. Il pragmatismo nella plosofia contemporanea, Firenze, Vallecchi, '21, 16°, p. 219, L. 10.

ZILLER E. Compendio di storia della filosofia greca (Irad. Santoh), Firenze, Valleccin, 8-picc., p. 398. L. 14.

Kiesow P. Gualielmo Wundt. Archivio italiano di psi-cologia - Tormo, gennaio 1921, da p. 203 a p. 213. Rizzo G. Analisi del giudizio. «Rivista rosminiana». La Spezia, ott.-dic. 1920. da p. 212 a p. 223.

TAROZZI G. Filosofia, Scienza e Psicologia, «Rivista di psicologia : Rologna, genn.-marzo 1921, da p. 1 a p. 11.

### Geografia e Geologia.

Almanacco Italiano della Tunisia, Firenze, Bemporad 21, 16°, p. 616, fig. Fr. 10.

Atlante stradale d'Italia del Touring Club Italiano (fasc. I : fogli 1, 2, 3, 9, 10, 11, 16, 17). Milano, Touring Club, scala 1 : 300,000.

BARATTA M. L'attività dell'Istituto Geografico De Agostina. Novara, Istit. Geogr. De Agostini, 4°, p. 12, '21.

BERTARELLI L. V. Le tre l'enezie (2 vol.). Milano. Touring Club, '20, 16°, p. 563-611, carte 32, 24 piante, s. p.

BERTARELLI L. V. Nota sui criteri adottati pei toponimi nella «Guida delle Tre Venezie» del T. C. I. Milano, Touring Club, 8°, p. 38

DE AMBROSIS D. Monografie di geografiei offitare razione Cl'Italia tirrenica di mezzodi). Tormo, Lattes, 21. 8°gr., p. 146, tav. 42. L. 18

GIUSTI II. I comuni della Provincia di Firenze (saggi di cartografia statistica provinciale). Firenze, Barbera, '21, 8°, p. 8, tav. 1.

Guida pratica di Rome con pianta all'11,000. Roma, Ausonia, 16º, p.90. L. 5.

Marieni G. Nuova carta stradale d'Italia ad uso special. deali automobilisti, vielisti e taristi nega anomoussu, causa e turisti escata 1 (250,000, fogfi 14, 16, 17, 20). Bergamo, Istituto Arti Grafiche, 21. L. 2.

### Letteratura contemporanea: Pocsia.

CAVALLERO E. Persejone (firiche, con prefaz. di G. Lippa-

CAVALLERO E. Fersejore (meth., con pictal), 34 G. Edylar-rini), Napoli, Rufler, 8°, p. 28. † HEREGHIN M. La beata speranza (litiche). Udoggia-Il Vomero, 24°, p. 67. L. 1.

FAVILLY E. Hace in accum pictas. Pontremoli, Bassani, 21, 8c, p. 29, 4, 2,50.

GASPARETTO A. L'ebbrezza del mattino (briche). Milano, Treves, S<sup>o</sup>, L. 7.

LATTANZI G. Il poema di Eco e di Narcisa, Roma, Loescher, 21, 16°, p. 104. L. 7.

ARASCO C. Attrici de sogno (poemetto). Roma, Casa Editr. Italiana, '24, 8°, p. 25. L. 2.

PANIZZARDI M. Odi e melodi, Genova Bonahuni, 16°,

Parmeggiant L. Fiori d'autunno (versi all'antica). Bologua. Zanichelli, '21, 23°, p. 46. L. 3.

REVOLLO DEL CASTILLO E. Fulgares, Torino, Bona, '20, 32°, p. 163,

SACCOZZI E. I canti dell'erae. Reggio E., Bonvicnii. '21. 8°, p. 83.

SOFFRE F. Ultime loglic (versi). Roma, Ausonia, 16°, p. 60, L. 4.

Toschi O. Pattura lirica (pensieri e frammenti). Fermo, Properzi, '21, 8°, p. 79, fig. L. 5.

#### Letteratura contemporanea: Romanzi e Novelle.

ALBERTAZZI A. Solto il solv. Ronci, Urbis, '20, 32°, p. 108.

B. G. A. Rubė (romanzo) (quarto migliaio). Milano, Treves, '21, 16°, p. 421. L. 10.
CAMASIO S. Faville, Torino, Lattes, '21, 16°, p. 104. L. 5.

CAZZAMINI MUSSI F. Quasi dal vero (novelle). Milano, Treves, 16°, p. 194. L. 4.

DADONE C. Le novelle di un ottimista. Milano, Treves, 16°, L. 4.

DARDI M. Invano! (novelle). Bologna, Cappelli, 16°, p. 144. L. 5.

DE FRANCO E. Anime antiche (novelle). Roma, Tip. Coop. Sociale, '21, 8°, p. 126. L. 5.

DE LAMOTHE. Il calvario di una sposa (romanzo, Riduz, dal francese). Torino, Soc. Editr. Internazionale, 16°, p. 336, L. 7.

FOOAZZARO A. Il fiasco del muestro Chieco. Roma, Urbis, 32°, p. 119. L. 3.

GIAN CAPO. La luce nel descria (romanzo). Milano, Modernissima, '21, 16°, p. 206. L. 7.

Papi E. Una rondine (romanzo). Firenze, « La Nave ». 16°, p. 346. L. 7. PASINI M. B. Come d'autunno (tomanzo). Bologna, Cappelli. 16°, p. 296. L. 7.

PIRODDA A. Bazzetti e sfumature (novelle sarde, 2ª ediz.).

Palermo, Sandron, 16°, p. 168, fig. L. 9.

SALVINI T. La suprema bellezza (romanzo film). Roma, Nuova Libr. Nazionale, '21, 8°, p. 45, fig. L. 2. VEROA G. Cos'è il re. Roma, Urbis, '21, 32°, p. 104. L. 3.

ILLANI C. L'orologio della mezzanotte (tomanzo). Livotno, Giusti, 16°, p. 234. 1. 7. VILLANI C.

### Letteratura dialettale.

GUERRINI, O. Sonetti ramagnoli, Bologna, Zanichelli, 16°, p. XXII-277, fig. L. 15.

SPADUCCI G. Doppo li fochi (versi romaneschi). Roma, Morara, 8°, p. 45. L. 3.

#### Letteratura per fanciulli.

Busseni G. Cadori (avventure di un piccolo profugo). Brescia, Tip. Peà, '20, 8°, p. 166, L. 3,70.

Dalla Porta E. Tric... e Irac... e Barbariccin. Fitenze. Bemporad, 16°, p. 308, Fg. L. 5,50.

DINI D. Madeo (illustraz, Bazzi). Firenze, Bemporad, 16°, p. 174, fig. L. 7.

ERRERA A. Nel silenzio delle tenebre. Torino, Paravia, 16°, p. 80. fig. L. 6.

FATA NIX. L'ho scritto io l Milano, Vallardi, 16°, p. 260-fig. L. 8,50.

FIGRENTINA F. Signore e Signori I (scenette per fanciulli e fanciulle). Torino, Soc. Editr. Internazionale, 16°, p. 36. L. 1.50.

FRANCIA V. La conchiglia del nuno (fiabe). Bologna, Cappelli, 8°, p. 132, fig. L. 8.

GIRONI T. Un'oncia di buon sangue (poesie facete educative). Torino, Paravia, album, p. 75. fig. L. 10.

MALAVASI O. Dissero le Fale... (fiabe). Bologna, Cappelli, 8°, p. 116, fig. L. 8.

MARTINENGO CESARESCO E. La fontana delle fate ed altri racconti. Firenze, Bemporad, '21, p. 184, fig., ril. L. 7.

MASTROPAGIO M. Davi raccontini, Milano, A. Vallar le 16°, p. 56, flg. L. 1

Nuccio G. E. Trirolto nel gorgo Roma, Nuova Libr, Na-zionale, '21, 85, p. 47, fig. J. 4,50

PASTORING C. La Madama de Fanaletto Tuenze, Batti-stelli, 16. p. 310. L. 6.

PROVENZAL D. La cata dalle belle scale (novelle) illustrar, ili D. Betti, Firenze. La Vocces, [21, 8 sgr. to 139,

Prect V. Il tophalema, firenze, Bennorad, 16., p. 118.

Saligari E. e Motta L. Il neighbor dell'e Hanga - Milang, Mondadori, '21, 8., p. 44, hz. L. 4,50,

#### Letterature stranlere.

BLSS(FRES A. Uersa la ceda, raccontre bozzetti (treduz, di G. Re). Milano, (S. Lega, Encaristica), St. p. 289. L. 6.50

DE LENCLOS N. Consoft sull'amore, Genova, Libr. Editr. Moderna, '21, 32°, p. 99. L. 2,50.

Dr Musser A. Fantasia (commedia in due atti). Indica Del Sarto (dramma), Milano, Treves, 165, p. 80-172.

MEREDITH G. H casa del generale Ople, Roma, Urbis, '20, 32', p. 134, L. 3,

Tolstel L. Amore e dorere, Genova, Libr. E.Rtr. Moderna, '21, 32°, 76, L. 2,50.

Pagine umane, Roma, Urbis, '20, 32', p. 119. L. 3.

#### Medicina e chirurgia.

DELLA SETA E. Per la lotta contro la tubercolose : si guarisce ! come si guarisce, Consigli ai predisposti, Roma, Utove Rossa Italiana, '21, 81, p. 25.

6 vi.i. G. Come prolumare la vita (studio dei mezzi per combattere la vecchina precore). Milano. Hoepli, 21, 168 p. XVI-310, fig. L. 12,50.

Mada E. Principii di medicina legale (2º ediz. corretta e ampliata), Napoli, Pironti, '21, iig. 1. 12.

MFLLANI G. Istituta chirurnica attavelica sanatoria - Giar-uate d'Unita - bambian, ra Aneca (indostioni lerapeuti-che, metodi curative e risultati elonici). Roma, - H Giarnale d'Italia (20, 8), p. 166, L. 5.

MONTI A. La malaria, Milano, Hoepli, [21, 4] picc., p. vili-497. L. 36.

#### Pedagogia.

, UMPONI, Sull'educazione e scritti minori (prefaz. di E. Codignola), Firenze, Vallecchi, '21, 168, p. 132.

CARLI E. L'istruzione premil'itare. Torino, Paravia, '21, 16°, p. 39. L. 3,50.

D'ASARO M. Educazione creatrice! (psicologia pedagogica ed educazione eteronoma) Palermo, Trimarchi, '21, 16°,

VERTUA GENTILE A. Come devo comportarmi ? (10\* edizione). Milano, Hoepli, '21, 16°, p. 532. L. 16,50.

#### Politica e attualità.

Antonelli E. La Rassia bolscerica, Milano, \* Avanti ! », '21, 16°, p. 214, L. 4.

FIENGA D. L'Inghilterra contro l'Irlanda (2º ediz.) S. M. Capua Vetere, e La Fiaccola e, '21, 8°, p. 38. L. 2 50. Pettinato C. L'ora rossa. Bologna, Zanichelli, '20, 16°, p. 430. L. 12,50.

Rosmini Achille. Uno dei vinti: Contad von Hötzendorf, Tormo, Lattes, '21, 8°, p. 220, tav. 1. L. 14.

STOBRIA TARAS F. L'ultimo ministro della horghesia? Genova, Bonalumi, 16°, p. 3°, L. 2.

SUSMEL E. La città di passione: Finme negli anni 1914-1920. Milano, Treves, 8º, L. 8.50.

Ventura V. L'imperialismo inglese e le conseguenze della guerra europea. Roma, Ausonia, 8º, p. 70. L. 3,50.

Wilson W. Lo Stato: elementi di politica storica e pratica (traduz. infroduz. e note di A. Brunialti). Torino, Un. Tip. Editr. Tor., 8º, p. clxxxviii-508. L. 60.

ZINOVIEFF, Relazione del Comitato Esecutivo dell'Internazionale Comunista. Il passato e l'avecuire dell'Internazionale Comunista. Milano, « Avanti! », '21, 16°, p. 18.

Cantalupo R. La política francese nel brante. « Política ». Roma, febbraio 1921, da p. 341 a p. 351.

CICCOTTI F. Il compito più urgente, « Critica sociale ». Milano, 1-16 marzo 1921, da p. 86 a p. 88.

Bando F. L'organizzazione della società bedurar e la politica coloniale italiana (cont. e fine). «Rassegna Na-zionale», Roma, 16 marzo 1921, da p. 78 a p. 92.

### Religioni.

Bertelli G. Il sacerdote predicables (100 femi predicabili switti secondo gl'insegnamenti della S. Seritura dei SS. Padri e dei Dottori della Chesa). Torino, Soc. Editr. Internazionale, 8°, p. 648. L. 30.

BRANDI SCOGNAMIGLIO V. L'eresia in Italia. Bari, Humanitas, 16°, p. 52. L. 2.

(HIMINELLI P. Gesù di Nazareth (studio critico-storico), 2º ediz. Roma, «Bilychnis» '21, %-pacc., p. 479. L. 6. Ciotti G. L'aiuto dei cristiani, Milano, «S. Lega Eucaristica», 8°, p. 114. L. 4.50.

#### ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIOM -Le somme assicurate presso l'Istituto Nazionale delle Assicurazioni oltre che dille riserve matematiche e dalle altre riserve, sono garantite dal Tesoro dello Stato; sono insequestrabili ed esenti dalle tasse di successione.

Cholla L. S. Gabriele de l'Adde crata exempe e que emple indone Catania G. co. 2 a 12, p. 28, f. [1]

DESIRS I. I mostro-dimensional C on P =

GORLA P. United S. Margaret, M. Alacoper C. vol. Milano, S. Leta Liberrit, and S. J. 1991, 62, L. 12 Handon Test var (5) r. salme (trad ir. (5) r. - r.14) 29 s Fr. Totino + II R. svez - + 16 , p. 556

Examence standal korondon (brant so fit tal topo testamento) Lat. Lettra (21-16) p. f.d. f. (1)

MISTRINGELO V. M. Vo. vaine: are better perforable or la quario ma del 1-21. Lette re. 1 the Litte Entrephiery 16 1 0.50

MONTEU. Autologia regione i ruso fai de procese po-de autori datorno e tremorre a lode de Gear Roma Ausonia, 8 . p. 220 - L. 7

Yaccoma, S., p. 220 J. 7 PAPIM G. Storia de Cre to Tarrerze, Vallecchi 221, 40 J. p. 638 J. 47.

SANTAGATI R. Manualetto de poeta pre decrete d. Marca 88 dell'Anto, Catania, Giannetta, 32 (p. 52) L. J.

Storia delle relegiona (Letture pubblicate esta la desegno est C. C. Martindulei, vol. IV. Frenze, Labr. Lette. Le rentina [21,8], p. 318, I. 12

Vesperale ad non-del popola, con againsta, di obcune, pr tiche di pieta salde o larsi nelle chiese (5º ediz.). Fireiz-labr, Editr, Fioreitina, 21, 16., p. 127.

#### Scienze economiche e sociali.

CAMPLIA I. Halt socialismo al sigerdorio Brescia, Queri-mana (21, 46), p. 220-1, 4-50.

CARLL F. Le espectazione Melano, Treves, 16, p. IV 140.

DAL PASCOLO E. L'errore della occess countalistics nella repartizione dei godinicat<sub>i</sub> Roma, Maghone e Strint, 8°, p. H-25, L. 3,25.

DF PIETRI A e TONELIA La speculazione di larsa (2º ediz modificata ed estesa), Rovigo, Industrie Grafiche, "21, 8°, p. 245, L. 26.

FRADLETTO A. La cresi prescute: parale acquamac Can appendire: L'antités; sociale, Milano, Treves, 16., L. 2 GREENWOOD G. H. Let terrar e la pratiera del tradamenesmo (prefaz, di S. Wight). Milano, «Avanti" n. [21] 16°, p. 96. L. 2 50.

LUZZATTI G. La grande querra e la moneta di corta, Palermo, Trimarchi, '20, 16, p. 86. L. 2,50.

MARGHIERI A. Tatolo e operazoni de credito. Torino. Un. Tip. Editr. Tor., 85 p. 536 L. 30.

Martini M. A. Le apdazioni dei mezzadei in provincia di Firenze, Firenze, Libr. Editr. l'istrentina, 8, p. 120. L. 3,50.

MINNO E. La circolazione cartacea. Roma, Tip. Centenari, 21, 8°, p. 77, L. 6.

Palmieri A. Cottolicismo e ortodossa nella Serbia. Firenze Libr. Editr. Fiorentina. 21, 16°, p. 63.

RIGNANO E. Religione, materialismo, socialismo Bologna Zanichelli, 20, 16, pag. 145, L 8,50. Risorta ! (comments illustrativa dell'Allocuzione di SS Be-

nedetto XV alle donne cattoliche). Vicenza, Arti gratiche Vicentine, '20, 24% p. 94.

Sartorio E. Americani d'ogogiorno (con prefaz. di F. Rudini). Bologna, Zamchelli, '20, 16°, p. 147. L. 8

Bellezza P. H. problema della lisque internazionale, « Rivistà d'Italia », Milano, 15 marzo 1921, p. 322 a.p. 340.

CARLI F. La Francia e il socialismo, e Rivista d'Italia e Milano, 15 marzo 1921, p. 308 a p. 321. COPPOLA D'ANNA G. L'economia dubana nel 1920 e Il nuovo patto». Roma, gennato-febbrato 1920, da p. 95 a p. 104.

GRILLE C. L'opinione dei «laboristi» inglesi sal reactro, «Rivista Internazionale di scienze sociali e discipline austiarie». Roma, marzo 1921, da p. 193 a p. 198.

LUZZATTO G. La gara per il petrobo. «Uritica sociale». Milano, 1-15 aprile 1921, da p. 102 a p. 104.

PANTALEONI M. Il controllo operato delle viclustrie. « Poli-tica ». Roma, febbrato 1921, da p. 257 a p. 276.

### Seienze fisiche, matematiche e naturali.

AMADORI M. Chimies generale, Padova, Litotipo, 21, 85, Chimier information, Padova, Litotipo, '21, 8°, p. 163.

t reatti P. e Roght E. Problemi ed esercize di mecannoi razionale. Bologna, Zamehelli, [21, 85] p. 385. L. 40.

UNICAGNI L. G. Trattato di chimica generale e morganica Formo, Lattes, 8°, p. 569, fig., t.ev. L. 50.

CAVALBARO V. G. Studio di una immata distribuzione di punti aurei Roma, Libreria di cultura, 8., p. 8. L. 1,25

CRUDEM V. Regole di simulatudine nel movimento dei fluodi. Roma, Libreria di cultura, S., p. 4, L. 1,25. DELITALA G. Dule le bisettror costrucre il triangolo.' Roma, Libreria di cultura, 8., p. 16. L. 1.25.

GRADARA E. Cenni stories di termodinamica, Roma, Li-breria di cultura, 8º p. 18º L. 3.

188FL A. Esempi notevoli di reoliti. Roma, Maglione e Strim. p. 14. L 5.

PALATINI F. Sur versa dell'angolo e del fascio dei raggi. Roma, Libreria di cultura, 83, p. 8. L. 1,25. Scorla G. Essenia e valore della matematica (atama. Giannotta, S., p. 26, L. 2,25.

TRUFFI F. Merceologia, Prodotti Chim Org. Padova, Litotipo, '21, 8°, p. 109, L. 8.

VANZETTI L. Chimica organica. Padova, Litotipo. '21, 8°, p. 213, L. 16.

Vol.11333 V (1977) watcher, Bologna Zamichelli, 20, 185 p. 31s J. 16

- LOREY G. Le caractère international de la peusée mathèma logie « Scientice Bologna, Lamille 1924 du n. 253 n.n. 262 contributions des différents peuples un développe es mittenatique (1º juille), «Scientia» marz went des mittematique (1º 1001 da p. 160 a.p. 1-1.
- (197) 40 p. 103 n. 184.
  (198) J. Pir verdo Jupa In coperta da lemmaca elettran quertes, Alti del R. I dado Veneza, serie 9.
  (4) de per 28 (1982) da p. 1673 n. 186.
  Myrod G. A. E pressoner composition dei permejo socialistical della minor trona della relativad generoli. Nata Cimento. Pres, generato (24, da p. 5) n. p. 23.

#### Storia.

- Sylvanosa Syntomic Let conduction Proporties not 4821, cor meant di V. Cor in sull'Autore (versione dial. con note e documenti di A. Luzio). Tormo, Paravia, '20, 162, p. 23. 1, 19.
- pero dal A. Ridogna nelle (m. relazione col. papato e l'im-pero dal 774 al 1278, Bologna, Stabilini, Poligiafici Rumti, 21 8 gr., p. 103
- ZAMBONI E. Alberglia daloria e canquatori stranceri (see NHEXVIII) Napoli Detken e Rocholl, 8% p. XII-198. L. 42
- CALDERINI A. Sacrdozi e Sacrdoti nell'Egato degli Auto-nom. « Bilychia Roma, marzo 1921, p. 161-172.
- Lettere involute o disperse di Tendoro Mommsen. Rivi-ta di Roma - Roma, gennato-marzo 1921, p. 1-26.
- ZAGARIA R. Per la hiografia di Pasquale Valluri, « La Rasl'inenze, dicembre 1920.

#### Teatro e critica teatrale.

- Bertoli A. Il fanciallo d'Urbano (episodio storico in tre attu), Torino, Soc. Edit. Internazionale, 16°, p. 64, L. 3 BUTTI E. A. La via della salute (commedia giocosa in tre atti). Milano, Treves, 16°, p. vin-184 L. I.
- Campana M. Non si può (commedia). Livorno, « La To-scana ». '21, 16°, p. 64.
- CONTI A. Dilemmi (tre commedie), Parma, Unione Tip. Par-
- mense, '21, 8" gr. p. 56, L. 2. D'OLTREMARE R. Nolte de veglia (realta drammatica in un atto). Torino, Edit. Soc. Internazionale, 10º p. 40. L. 1,50.
- MOFUGNO O. I percute del sitenzio (discussioni matali d'arte cinematografica). Roma, Berlutti, '21, 16º, p. 80. L. 5.
- PALMIERI A. Santa Cecilia (dramma storico). Firenze, Libr. Edit. Fiorentina, '21, 16°, p. 76, L. 4.
- Prinzivalal V. Danie v la patra (l'esibo di Dante) scene storiche fiorentine in tre atti. Roma, Scuola Tip. Salesiana, 16°, p. 56, L. 2.
- RUBERTI G. II tentro contemporaneo in Europa (2 vol.). Bologna, Cappelli, '21, 16", p. 454-495, L. 24.

#### Tecnologia.

- BORAGNI M. Come si produce il pune (norme tecnologicha di panificazione moderna). Catania. Battiato, 162, p. 170.
- Burkino F. Tecnologia meccanica generate dell'automobile (vol. 111). Torino, U. T. E. T., 8c, p. 652, fig. L. 18
- FASTOLA G. Il lugo di Camo e l'Adda emissario nella conte-zione alraulica odierna e nella divisata regulazione del definsso mediante opere mobili di trattenuta e di searico. Milano, Hoepli, '21, 8" gr., p. x1x-306, L. 15.
- GILARDI A. Note al corso di disegno di macchine. Milano, Labi, Editr. Politecinca, '21, 8º gr., p. 144, fig. L. 25. MURAMI O. Proprieta cardinali dei sistemi diottrea. Stra-
- menti di ottica, Milano, Hoeph, '21, 8° gr., p. xi-267, fig. L. 18.50.
- PAMAIA G. Le viabilità viennoli in Halm (commenti e ap-punti critici). Como, Nam. 21, 46°, p. 145. L. 5,50. Patvorassi C. Mercania applicata alle Costrazioni (Feo-ra generale delle Travi ad arco). Padova, Litotipo, 21
- 8°, p. 117, L. 10,
- Peri G. Humanazione elettrica moderna (Scienza e tecnica. Fotometria), Torino, Latter, 16°, p. 170, lig. L. 26. PISKONDI R. Manuale del meccanica, Milano, Vallardi, 16°, p. XII-706, fig., tav. 114, L. 35.
- POMINI O. Costrazioni di matchine. I. Elasticità e resistenza dei materiali, chiodature, ett. holle, chimette (2º odiz, completani, ritatta ed aumentata). Milano, Hoeph, [24, 8° gr., p. axaty-636, hg. L. 12.
- RAVALICO D. Radiotelejonia, Formo, Lattes, 13°, p. 216,
- FURAZZA G. Elementi di vastruzioni ulmuliche, Padova, Li-totipo, '21, 8°, p. 379. L. 27.
- VINACCIA G. La casa del piecolo proprietario di campagna (guida pratica del progettista). Catana, Battiato, 16°, p. 180, bg. L. 6,60.

### Varietà.

- Di l'ENNK Pit La carte morache. Manuale per i dilettanti di ginochi di destrezza e di calcolo, (2º ediz, rivelula e am-pliata). Milano, Hoepli, [24] p. XVI-157, fig. L. 7,50. DONATI L. Che roba I... Lugo, presso l'autore, 8°, p. 205.
- Gerrat J. Ginnustica da estuera, da senola, compensativa e nutiture, nella fomujia, senola, palestra, opificia, e car-serma (2º ediz. (fatta). Milano, Hoeph, '21, p. VIII-168, Inc. 4, 7,50.
- SCARLATTI A. ...et ab hic et ab hoc. (4 altre iscrezioni celettiche), Tormo, U. T. E. T., 16°, p. 288, L. 8.

### Rubrica delle Rubriche

### MINERVA LIBRARIA

- \*\* LINA WATROHAD in an VIVACC articolo, publikato in The Anglio-Hubian Ecocca aprile [12]) espine con brio chance i propositi e le bindità dell'ICRS e dell' Istituto che di essa e ortro Riporta approviaziolasi ma nestra fasce de rivela lo epunto psendogico della fuetta agone \* i want ny country to diaw towards her, not the admira tom hui the world's sympathy, it is something less, but it is worth far more
- \*\* B. Croe i Lacendo sulla Cretaet del 20 marzo un automnurco della seconda edizione dei suo due voluma La lettenumente della seconda edizione dei suo die voluma La lettenum della mana Plata affernia a Vantante quando sia inguisto considerare con dispuesto e trascurare la produzione letteraria tribitata del periodo cardinecance pael cardinecano. \*Anatuito perché bisogna pur conescere estatamente la storia della motra letteratura della miora latini, dell'italia pervenuta all'unta sabile, e alla insione lualionale e che, proceinendo l'opera del Risognamento, si cres sempre più moderna di sentimenti e di stife è, lel è strano che im tanto spasimo di certato hazionalismo, in dictura straia e rationa passano di certato hazionalismo, in defettiva straia e ranzionalisti titaliami coli vanto fratzioni e del trascrita e tratzioni e paesara ; onde si la questo bel risultato che i nazionalisti titaliami colivano fratzioni e cicli miteriazionale costellato di andiresmo, priestamismo, cicli miteriazionale costellato di andiresmo, priestamismo, siavismo, e perfino di nipponismo i sono, a udiri, dallamissimi, ma parlamo con linguaggio e con indessioni alfatto esotiche s. \*\* B. Choc) facendo sulla Critica del 20 marzo un

#### NUOVI PERIODICI

Impossibile seguire tutti i nuovi periodici che appaiono nelle province del Regno.

Preghiamo gli amici di invigilare benevolmente alla compiutezza di questa rabrica che ci sembra fra le più nuove ed espressive dell' les, Ricordiamo che non solo tutti i primi numeri saranno annunciati, ma saranno poi consegnati ad una pubblica hiblioteca in apposite filze cronologicamente ed alfabeticamente ordinate.

- È nostro desiderio di pubblicare un nostro annuncio in tutti i primi numeri : preghiamo perciò le nuove redazioni di mandarci un preventivo ridotto e previso in tempo utile,
- \*\* Blos (frivista quindicinale illustrata. Roma, Piazza Firenze, gennaio-febbraio 1921, 17 · 24, pp. 96, L. 2) mira principalmente allo studio, allo sviluppo, alla soluzione dei grandi problemi sociali, economici, industriali ecomorciali, nazionali el internazionali. Si farà promotrice ed organizzatire di esposizioni, congress, referendum, conferenze diser caminomici artistiche industriali ecomorganica di pare caminomici artistiche industriali ecomorganica. conferenze, tiere campionarie artistiche industriali e cor
- mercian.

  \*\* Cl Samo I (quindicinale apolitico degli studenti meridonali, Palermo, 1-15 aprile 1921, 35 × 50 pp. 4 abbon, E. 7). Pieni di fede nel proprio valore e nell'opera propria, gli studenti si riuniscono con un programma sociale che dichiara tolta senza tregua all'analfabetismo, vuole la scuola aperta alla mova vuta e alle mova correnti intefferbati, chiana i giovani a raccogliersi insieme per macilorane la reciproca edincastone, e per ottenere vanitaggi riguardo al caro-sociala, al caro-libe, e il caro-vuta.
- \*\* È permesso 2. (Zibaldone dei giovani. Bologna, Via Imerio 24 marzo 1921; 25 < 35, pp. 4, cent. 20). Si presenta chiedendo il permesso di portare soltanto un po di buon umore. Naria amico di tutti, senza ombra di malignita, di acredine, di risentimento; un piccolo allegro faccendiere.
- \*\* L'IDEA POPOLARE (ROSSAIO, aprile 1921, pp. 4, 35 × 50, abbonam, L. 2); organo circondariale del Partito Popolare. Farà propaganda delle idee di questo partito, e s'interesserà del benessere della regione e della cutta.
- \*\* NUMERO UNICO DELL'ANNESIONE (Trieste, 20 marzo 1921, 32 × 46, pp. 12, L. 0,60); con versi di noti seri lori, proce di personaltà politiche, con l'elepeo glorioso degli irredenti cadutt nella gnerra e cenni su decorati ciale all'Italia.
- cale an maia.

  \* In Popoto Arbito (giornale dell'Arditismo civile, Miano, Piazza Fontana, 18 aprile 1921, 43 58, 19, 1, abbot. L. 12); combatte principalmente il socialismo e il Partito Popolare, ma si oppone anche all'inditizzo preso dal fascismo che si avvicna alle classi difficenti e vuol ricondurlo al suo carattere rivoluzionario di due anni fa, all'oodirizzo mazzumano. all'indirizzo mazzimano,
- all'inditizze nazzimano.

  \* Il PASSE, Quotidiano político di Roma, in 6 pag, a sette colonne. Ulici Piazza Poli 3, Redattore Capo Alberto Gimmini, Indipondente, « siamo semplicemente per l'Italia che deve vivere anzi che per Tizito o per Cato che passeranto. « Fra pooli mesi aliberoramo gli elementi di nuove formazioni politiche sulle ultime ondate dell'attale burrasca che sconvolge il paese « Dopo la guerra: delle grandi masse venga il governo delle grandi masse. Restaurare l'autorità dello Stato. Politica di produzione, Decentramento amministrativo. Pacificazione curopea
- \*\* La Rassbana coloniale (rivista di dottrina, legi-slazione e giurisprudenza delle colonie d'Africa e d'Oriente; mensile, 31 genumo 1921, 47 × 24, pp. 54, Tripoli, Piazza Banco di Roma, Abbon, L. 36); vuol essere una raccolta, il meglio possibile varia e completa della complessa materia che interessa funzionari, professionisti, industriali, commer-cianti, quanti, insomma, svolgono la loro attività nelle Co-lonie o in rapporto con esse. Invita ad un'attiva collaborazione gli studiosi di questioni coloniali.

- •• Rivista Cameava (periodico trimestrale di storia, etnocialio, lettere el arte per Letra di Lavoro, Pignataro Magnoro (Secrita, 16, 229 pp. 171, abb. 1, 25) fara doctini forna chiava e incenta la memorie, le bellezze, le ricalezze le ricores, le pronoccia promicia; representato e ligiti più delle di giunti di configurati di confi
- 1673. In sua vita purtuale. "RINETA (Roma, S. Claudo, S., aprile 1921, 17 21, pp. 18, abb. L. 40). E l'orgando, S., aprile 1921, 17 21, pp. 18, abb. L. 40). E l'orgando del movimento halliestat, che si propose di risolvere la cutsi economicoles del, rialzando la quotazione di borsa dei valori e tutola, prococado la properita agricola, manufatturiero, bancaria, mercantile con aprire sbecchi illimitati alla produzione d'ogni hazione, captovinendo incomina. Il conficcionomicoliscali del mondo.
- incomina— le sorti e conomicio-liscali del mondo.

  \*\* La Silber (varista mensie d'artie, letteratura, cinema-logitalia, aprile 19 1, 22 + 23 pp. 58. Industrie artistriche Filett, Pfaza Esquitino, Roma, abb. L. 39)—dichiara di voler accoclisre, senza violenze, senza acrimonte, né mesalomanie, oparato i le tello, di biacco, di onesto, potra totovare nel campo dell'artie. E avranno fraterna ospitalitie nella rivista i govaru piem di fede, e gli anziani ricchi di saggezza, gli oscuit, i quali troveranno ainto nella difficile accesa, e gli illustri.
- cule assessa, e gli diustri.

  \* SUBLAND (menside, Innsbruck-Bozen, aprile 1921 pp. 78 mk. 2.50). E un periodice di politica, coltura, varieta, si propone indiustesa maggiore, un più vivo adhatamento fra di Tirolo del Sud el Fladia. Studia percio le questioni pu vive del Passe, note le opere pui notevolt dei maggiori autori nostri, da notizia degli avvenimenti più interessanti dal pinto di vista dell'acte, dell'economia, delle stazioni climatiche e turistiche.
- delle stazioni (limatiche e turistiche.

  \* Ziristiones (mensibi di poesia, Milano, febbraio 1921, 54 × 25, pp. 8, abb. L. 10) Senza programma. Contlene scritti degli ordinatora Mic Gain e Bermini; Irriche di Settimelli, Falco, Finnii, Dessy, Morpurgo, Aulante Frattini, Buzza, ecc.; riproduzzoni di opere di Depero, Affermazioni ; \* Miertare se stessi culla giostra delle sensibilità; \* «distruzione accolinta della feorma ; \* l'artista non deve esprimersi; ; più si è compresi meno si è se stessi».

#### CONCORSI

\*\* BILYCHNIS (Roma, via Crescenzio 2) bandisce un Concorso artistico sui seguenti versi della Divina Com-media che fanno parte della ispirata parafrasi del Padre

Da' oggi a noi la cotidiana manna senza la qual per questo aspro diserto a retro va chi paù di gir s'affanna.

Il lavoro può essere eseguito con qualsiasi tecnica, ma

ad un sol colore. Le dimensioni minime del disegno debbono essere di cm. 19×27, o se maggiori, propozzionali a queste. Termine ultimo della consegna dei lavori: 31 maggio

Al mighor lavoro sarà assegnato un premio di L. 500,

\*\* La stessa Rivista bandi-ce un concorso letterario sul tenra: Il seatumento el il pensero religioso di Napoleone. Il concorrente dovrà non solamente studiare il senso del divuo che ammo di grande torso, ma pui quel che gdi penso della religione come funzione sociale e raccogliere possibilmente turto ciò che Napodecon senti della religione

possibilmente tutto ciò che Napolecon senti della religione nelle su forme astratte e in quelle positive. L'avon nen dovranno avere meno di 60 pagine nè ol-trepassare le 120 (di 270 parole cascuna) Il lavoro giudicato migliore, verrà pubblicato in un gualerno di Balgeinas entro il 1921 e sarà retribuito con un prenno di L. 1000.

an premo ut t. (1000). Le lingue animesse nel concorso sono le principali euro-pee e croè, oltre l'italiano, il francese, il tedesco, l'inglese e lo spagninolo.

Termine ultimo della consegna dei lavori è il 30 settembre 1921.

\*\* II. R. ISTITUTO LOMBARDO di Milano bandisce un concusso (scadenza 30 dicembre 1922) per un libro di lettura omeerso (scadenza 30 dicembre 1922) per un libro di lettura per il popolo italiano (Fondazione Ciani; titolo di rendita al 3,50%, di L. 350).

per a popose namme (Foncazione Cant); titolo di Fendita al 3,50°, al L. 350). Il libro cognale, medito, scritto in buona forma, fa-cile e attracute, deve avere per base le eterne legif della morale e delle liberali istituzioni, scuza appoggiarsi a dog-mi o a speciali forme di governo.

\*\* LA CROCE ROSSA ITALIANA apre un concorso per un opuscolo di Norme igienche per i ricoverat, nei Sanatori antitul ercolari.

antinheccolori.
Prenno L. 500.
Whantone resteranno i diritti di autore per le edizioni
successive alla prima di 10,000 copie, che sarà riservata
alla Associazione.
Il concorso scade alle ore 12 del 30 gingno 1921.
I layori dovranno inviarsi raccomandati alla Crece

- Rossa Italiana, Comitato Centrale, Unicio U, via Toscana
- 10). Romano casa editaree in Chaoggia apre un concerso per un bitro di novelle e per un romanzo, scritti ni lingua trabiana Ampai hiberta di socgetto. Premio i la pubblicazione ; che verra fatta a cura de Il Concero, corrispondento all'autore le percentuali d'uso sulle copie vendute.
  Scadeliza del concerso di 30 ciugno 1921.

\*\* I. CONORZIO NAZIONALE PER BIBLIOTECHE e di Comitato Formose Insectanti, visto il risultato negativo del comorso per un « Libro per il popolo » indecono un miovo concerso sullo stesso argomento con un solo premio di L. 1000 per il l'avoro "uneltore, scadenza del concerso". 31 dicembre 1921; manoscritti, preferibilmente a mac-china, da frasmettersi alla sede del Consorzio, piazza Sta-tuto 17, cui i concorrenti potranno rivolgersi per più precise internuzioni.

\*\* • La Cassa di Beneficenza tra gli alunni del Liceo Ginnasio Torquato Tasso • di Roma, (via Stedia) LICEO GINNASIO TORQUATO TASSO of ROMAN DEL ALENNI DEL bandisce un concerso a premi per un lavoro scenteo in unatto da potera sescuire da glevani studentesse e etidenti in qualsiasi ricorrenza patriottva o di beneficenza. I premi sono tre uno di L. 300 (trecento) e due di L. 100 (conto) cuascuno. Scadenza 1 ottobre 1921 albure 12.

#### NOTIZIE

- \*\* La Casa liutrice Monridori con seda in Milano, Via della Maddalena I, ha fuso nel suo seno la Cosa Estrice Itata (che pubblica i periodire i Novella « Concordia», Repertorio», « Raccolta») e la Autora Libertor Astromele di Roma (che pubblica il « Romanzo Blu», « Il « Romanzo per ragazzi», e il « Nuovo Romanzo Mensile». Tutti questi periodici continueranno ad userie regiolarmente, imglorati nella veste tipograndea el arricchiti mella codal-forazione Però Tarcolco dei mensile in facescoli in 100 pagnie contre-nenti ciascuno un romanzo (taliano medito.
- nenti cascuno un romanzo itaniano mentro.
   La STAMPA NAZIONALE EDITERICE IN PARMA (va N. Sauro, 6) è una nuova impresa editoriale che ricollegandosi alle alte tradizioni gradiche bedomiane vinde accungersi a produtre ibri che sonu fonte di vide e foodare di umana suggesca. Sta allestendo la ristampa in tre volumi curati da Gino Sottochiesa delle Mediationi storiche i Cesare Balbo e la Widi di Prite dello stesso autore, imilierà una collana di storia moderna con un volume di. Eugenio di Saint Pierre: La revoluzione russa vista da Pietrogrado.
- \*\* ALA LEVATA è il motto di una miova casa Editrice sorta in Palermo (via Polara 91), di cui è direttore l'Avvo-vato Pierfranco Bonocore.
- \*\* IL VOMERO, nuova casa editrice di Chioggia non ha per anministrazione il poeta Mario Chiereghia ma il Sig. Riccardo Chiereghia, Noi, lettori troppo frettolosi, abbiamo preso un granchio. La muova Casa tiene a far automato desso un gramma, in poche parole, è questo;
   pubblicare scritti di autori che pensano e sperano nella rinascenza della nostra letteratura in senso di una socratica e cristiana elevazione dello spirito .
- \*\* LA . FEDERATION OF MASTER GRINTERS OF GREAT BRITAIN AND IRELAND : ha indetto a Londra in congresso ed una esposizione per tutto ciò che è inerente alle arti del libro, per i primi di maggio.
- \*\* Il Marzocco ha dedicato un suo numero unico a Dante e Firenze.
- \*\* ETTORE ROMAGNOLI ha fatto rivivere a Siracusa le Coclore di Eschilo. Silvio D'Anuico conclude una sua corrispondenza a L'Idea Nazionale così:
- rispondenza a L'Idea Nacionale così:

   La folla era immensa, er mas eper tutta la durata dello spettacolo, ad onta che il tempo fosse minaccioso e anzi in qualche momento mandasse qualche sprazzo fuggitivo di pioggia, religiosamente attenta. Il successo é stato pieno, vasto, irrefrenabile. Ettore Romagnoli e stato acclamato a lungo, entusiasticamente, con tutti suoca attori, col maestro Mulé, autore delle nusiche di scena, con Geni Sadero, che aveva cantato tra la prima e la seconda parte una canzone greca, mentre un greege di cappa attiti con con finamento con con control della commosso stupore ..
- \*\* AD AMERICO SCARLATTI succede di sovente di vedere saccheggiati senza citazione di fonte i suoi et ab hic et ab hoc. E anche noi, riportando di seconda mano nel numero scorso na actie non, protrando a seconda mado nel matero scarza volerlo, una bizzarra classificazione di libri abbiamo, senza volerlo, unancato all'obbligo di cortesia di citare la fonte, Ecco rimediato al grosso gualo.
- \*\* UNA COLLETA NAZIONALE \* DANTE ALIGHHER! \*
  per costruire almeno dieci istunti scolastici italiani nei
  comuni della zona mistilingue da Salorno a Merano in Vai
  d'Adige è stata iniziata da un volonteroso comitato sorto in Bolzano.
- \*\* LUIGI CARNOVALE ha diretto da Chicago una esorta-\*\* LUIGI CARNOVALE ha directo da Chicago una coorda-cione ai directori dei giornali Italo-Americani e acii Emi-grati Italiani tutti per commemorare degnamente negli Stati Unti d'America il sesto centenano della morte da Dante. Il Carnovale vuole raccoghere fondi per inviare a tutte le università americane e a tutte le biblioteche pubbliche co-munali delle rittà americane soperiori ai 100 mila abitanti, una tarta in horazzo de la recolta comunitati delle nutre di munal denerates americane speriori ai roo mini aostanic, una targa in bronzo e la raccolta completa delle opere di Dante. Propoue inoltre che si cheda al Presidente della Repubblica che il 14 settembre sia proclamato binite di Memorial Day e che in tal giorno gli inseguanti parlimo obbigatoriamente di Dante agli sociali.
- \*\* NASO FINO hanno dimostrato i colleghi della Lega Italiana alfidando la direzione del loro Bollettimo ad Arturo Calza.
- turo Calza.

  \*\* DELLA MATTIA CORVINO, ha parlato in Roma per mivito dell'Associazione della stampa, il presidente S. E. Alberto Berzeviezy La società che nei nome di Mattia Corvino il monarca che è l'esponente più alto della relazioni spirituali italo-ungheresi, si è proposta, come gua annunciammo di curare e sviluppare le relazioni scientifica, letterarie, artistiche, soviali fra l'Uucheria e l'Italia, ha vià l'iniziato il suo proficuo lavoro con conferenze, concerti e con la pubblicazione di lingua italiana della rivista « Corvina » di cui è uscito il primo fascicolo». La Wattia Corvino si è poi fatta promotrice delle feste commentaria ungheresi ver il sesto centenario "antesco.

  \*\* L'illinstre dantista uncheres Giusepue Katesi ha
- \*\* L'illustre dantista ungherese Giuseppe Kapesi ha elaborato un ricco programma. Questo programma abbracelaborato un ricco programma. Questo prograuma abbrac-cia tra le alfre cose, quattro mattinate dantesche le quat-tro domeniche del venturo maggio, con conferenze in ingua unspirerese ed in lingua italiana, con declamazione di verei di Dante e con musica e canto danteschi, una espo-sizione di dodici incumaboli danteschi, di pubbliche vi rare dantesche possedute dalle Bibliofeche pubbliche vi rare dantesche possedute dalle Bibliofeche pubbliche vi resca ungherese; dine solemi commenoraziona di di-centonario della morte, una delle quali nell'aula massima

dell'Accademia ungherese delle sciente con discorsi, conferenza e de chimazioni ed una nell'Accademia di unissea nella quale verra data la famosa sinfonia ciel lasit ed unissitationa serita per l'escasone dal composita ungheres Hubbay) pubblicazione della Vita Neiova nella traduzione implicate della Biblicea i Universatira di Budapest spinor Zoltari Ferenzia e pubblicazione della completa bibliografia dal recon ungleticee fa colta di Gioseppe Kapest, uno speciale corso dattico e all'Università i unito dal Prot. Luni Zimba i Ina arti stre includal a commensativa opera degli selli in Beran e Drunk i pittata il verse datticese colto leta la transcri con il Re tutolare Prinche in Carlo Martelli transcription il Re tutolare Prinche in Carlo di di di di di di di di di conditiona della (Mattle transcriptionale Alpheri in Carlo chartelo del conferenza chartelo di Prod. Alpheri in Carlo chartelo del del andi di di martelo di di cui per di cui per di di cui per di di cui per di cui per di cui per di di cui per di di cui per di cui per di di cui per d

- meanto al poeta Leopoldo Steff di currire un che se completa delle Opere di Michelangelo in polace i Oltre a ciò pubblichera tradotti i dialogni di Giorgia. Erane-
- •• L'un CONGITSSE DEI OFFORMAI ITMINM de Hienze ha ripreso una frabzione antien, mangan dia a tere con nel 1992, proseguita minterrettamente per un vente con sespesa poi per le vicende internazionali II VII Congresso aceva avito longo a Palerno nel 1900. La romone i Firenze raccolse crea 3000 insertiti e odite 600 conveniti con la contrata Colombia. Diffusi e sono insertiti e odite 600 conveniti contrata Colombia. Diffusi e sono insertiti e odite 600 conveniti contrata Colombia. Diffusi e sono insertiti e della Giografia indiama e gette basi del favoro geografice italiane nel 101 primepoli Istituli che hanno nel boro programma le vidipi colombia timili del propositi i mediante e camienti desensioni in tracciato il piano di opere granitore, come un Atlante Fisico-Bonomo dell'Italia, una Raccolta delle più importanti carte geografiche concernenti l'Italia dal secolo Xis al XVII, in Cerpus di testi di viagganto i taliani, ecc. La preparazione e l'essenzione del Congreso e rano stati affidati di Illituti e degrame Militute ed all'Istutto di Studi sigeriori di l'irenze che assolvettro degramente al loro compte. \*\* L'VIII CONGRESSO DEI GEOGRAFI ITALIANI del menze compute
- Gli Atti del Congresso, vedranno prima la luce in tre grossi volumi.
- \*\* La Casa editrice De Agostini ba inviato ai giornali una protesta a nome del suo personale perche nel recente congresso geografico di Tirenze mentre sono stati messi n evidenza i merri del Fouring non sono state poste in giasto rilievo le alte benemerenze dell'Istituto De Azostori per la emancipazione delle maestranze cartografiche ita-liane dalla servitti stramera.

### LE SCUOLE ITALIANE ALL'ESTERO

L'ICS tende principalmente a dare notizia della vita intellettual del nostro paese ai connazionali residenti all'estero. Fra questi hanno suj rattutto interesse a seguirci e ci stanno pertivolarmente a cuore gli insegnante delle scuole italiane. Abbiamo perciò pensato di dedicare ad essi una rubrica che conteccà le notizio che più direttumente li riguardano. Confidiamo che questa rubrica possa in squito scilu, quest e comprendere l notizie che gli stessi insequanti e corranno comunicare. Riassumeremo volentieri tutte quelle che ci sembrerannaut Tia dare uno sperchio della nostra espansione culturale nel mondo. Forse l'10 8 estendenda anche a questo campo la sobrie deligenza dei suoi notiziari potră costituire p r gli insequanti italiani residenti all'estera non solo un mezza per tenerse a cantatta con la vita intellettuale della moder patrio ma anche un vincolo fra quanti di essi bontoni dalla patria contribuiscono nei limiti delle laro passibilità a tenerne alta il nome e vico l'amore.

- il nome e vico l'amore.

  \* È partto in questi giorni alla volta di Corlu il Cav.
  prof. Francesco Bettuni, ispettore provinciale a Venezia,
  inviato dal Ministero degli Esteri al 5 spezionare le scoole
  elementari di Grecia e di Turchia.

  \* Con decreto del E. germaio è stato istituita presso la
  birizzione delle scoole tata all'estero mei Commissione per
  la scella dei libri di testo e di cultura e per di materiale
  didattico (De Lollis, Truth, Piola, Gruppioni, Ferris, Gli
  editori sono invitati a mandare in tripute copia i testi che
  intendono proporre. Sara prossimamente pubblicato in
  Annuario delle scoole diffestero alluche gli editori possano
  svolgero direttamente la loro azione di propaganda.

  \* Le descristami del becerto Lucquetaminale 14 set-
- \*\* Le disposizioni del Decreto Luogotenenziale 14 set-tembre 1918 Nº 1311, relative alle indennità di viaggio per il personale civile dello Stato, con recente provvedimento sono state estese agli insegnanti delle RR, sonole diane all'estero. Ne sarà ben heta la benemerita classe, che si era veduta

finora esclusa da un benelleio a cui avea indiscritibile diritto.

- \*\* Agli insegnanti governativi all'estero, per i due viaggi di venuta in Italia e di ritorno in sede, durinte le vacante estive, sarà coniceso il ribusso del 75 % sul prezzo del biglietto del passeggio marittino Plandiano alla opportunissima concessione.
- H Ministero degli Esteri continua a svolgete il suo programma, da noi ma ammunzlato, per la intensifica-zione della nostra attività sedastica all'estero.

   E stata ora istituta una scuola serale italiana a Berline.

I 8001 PERPETUI che hanno apprezzato la pratica utilità del nestro slorzo aderiscano al nostro invito e disentino promotori. Basterà all'nopo che lacciano una offerta non inferiore a L. 150.

#### DONE ALLA REBLIOTECA DELC'HOS

the mineral grant . an 1. . . 110 ESEMPT 111 alla i di . . Li -

Turno some , prima nuclia. stato collanda, Me contariate a so to all a proouture e per mote. highlication ables of his Street computation of the Street H. Throne sapranno appressure carpot mente conte questo nostra eniziatica.

Quarto prima 'a lehindre .... La sua sede e in Piassa Aciosia, Palas o Danie - realo Duria 6 \

#### SUTORI LD SMICE DELETES

#### Francesco Cazzamini Unssi.

- Franceso Gazzanini Mussi,
  I. Coventhy March. Level to the course of the surface of the first term of the formation of the course of the first term of the course of the co

#### Mario Fierili.

M. Uran't Let Rivermali is herry tragicomico). Firenze Castrago. (1975) pp. 48-16.

- Let arise for a reletible for tragicomic of 22 edizione Superior poleside cin attestino de Trienze, Lumach.

Gui per la chiva (treutt) - Firenze, Lummelia II pp. 80. — I borghesi del 27 (impres≋ie)a e prouli), Firenze, Lu-machi, 16., pp. 247.

### Ferdinando Fontana.

F. FONTANA, Fra. e lutte le merra, Rocca S. Casciano, cappella, 1918, 16, pp. 185. L. 2.50 - Torment: Rocca S. Casciano, Cappelli, 1910, 16, pp. 205. L. 6

### Cartesio Marconcini.

MARCONCINI, Inde. Roma Schorelli, 1921, 14 pp 94, L. 3,20,

### Manrice Micnen.

M. MIONON, Adam Palbout short de poésics). Moulius Caiers du Centre, 1941, pp. 68, 16 ; tr. 5 Pietra Urgnosi.

P. Mignest, II moto de Socrate, Paleiros, Prenia, 1921, p. 155 m-16, L. 40.

### Giuseppe Mornino.

If Mormino e an o dei tondatori dell' Unione Edditorial Internazionale offona, vin dell' Ribiumo 192-Br. Egli lia voluto offaric come test in morza della sua simpata un buon mampoletto un volumo miglesi ricomonte rigigati che appirtenevano alla sua bibliotea a privata 1900 grazzo.

#### EDITORI ITALIANI

#### Bemporad e F. - Firenze.

Bemporad e F. - Firence,

BALLA PORTS L. Tru. - trit. .. e Barbariccia, (steria
d) to Lagazzo a venturoso, di un burattino elettrico e di
un nomo di bione enerci. 10, 42, p. 30, 1, 5 50.

BIST M. Monto (con illustrazioni di Earri e sopriacoperta
di Mu suno Amora elizione con aggiunto dell'Antore),
10, 70, pp. 160–1–6.

PRESTER L. H. pra telec tempora del monto di Barti e Petti no 1921,
102, pp. 160–1–6.

PRESTER L. H. pra telec tempora del monto di Barti di
Unisano 162, 711, pp. 246, 1, 6.

VIVANT V. Lerrot timova sonzione con aggiunto, 1921
16, p. 186, 1–6.

Cara Editico Bibelio, a Dania.

### Casa Editrice Bilychnis - Roma.

PIERO CHIMINALLY (C. V. 1997), estu2) estu2)

#### Costiati - Milano.

 $\lambda$  . Newton , tension ,  $L^{2}(s)=s=b(89s)/m_{B}$  to  $(\mathrm{pp}/105)$  , L=3.50

#### Ginsti R. Livorno.

Dr. Wree A. Mercole, Solide Production of the Lyces and lernelles Instituts Techniques (C. fee E. Superioures d'Halle), 21 app. 230 Levi.

### Lattes-Torino.

CAMASIO S. Friedle, 1921, pp. 109-16. 1 Rossital Achilla, Paradice into a second contains a transfer from the first pp. 220-15, 14.

#### Pagnini ed. - Pistola

Point rate (a. Carmina (c), Paris traduz di L. Barbari (c), pp. 125 L.

#### Paravia-Torino.

(Calonda A. Alaosa Iztarra's be promonless of 1834 (correction A. Consine ull'Autror Actstone dalbura con note e documenti a cura di A. Luzio). 1923, 16

#### Zanichelli - Bologna.

F. LUESTI Frent'anno di Crissa Sociale, 1921 pp. 33 ; m. 10°, Zamchelli, Bolovna J. 16 TREATS, Pulcinear ocalle by 1931 pp. 31s of 18

Volumely A. Suggi scorptifier, 1921,  $\rho=\epsilon 16$  in 16

#### EDITORI STRANDLEI

#### Librarry Offendorft - Paris.

Vetta A. L'andtheur ( 'e black) - pp. 's a black

BEST HOURS. M. M. Gret dispression de plate aplace p. ATH 24.2, on 160 to -7

MIRMED Les N novation : et à Qualité Unio-lores avec méter métablement : et l. 1921 (pp. 35) (f. 8

#### DONE VELA CASA DEL RIDERE

\*\* Grima ta irraivi ci avvia con dede a affettiuosa li recentissima e indida edizione zamehellania dei Somith Romanimo di suo padro Ondo Amehe questa volume dello steechetti e conato di disegni di Augusto Majani che e data di punzizstialori e l'interprete intende del pueda bolognese. In questi sonetti sentiti nel potro dialetto tomaniolo essembra che la me ompiradio racchi di vivesegnare, die in cambridate precipita del concrimi raggiunza la massima expressione.

Il volume e stato curato da Guido che vi ha premesso

ma sua nota.

Limi Donati, Che roba U. Pag 206, insc. Ligo, preso l'Antore il quale è un autoridatiti che la lavorato alacremente e che presentato i ad un concorso di billiotecario a lago di Romagan la valo podentio in altri concorrente. L'una raccolta di documenti di bandi, di lettere di Comunsari e di titoli. La pubblicazione la un interesse funtato achi amer dell'autore, na il bluo e architettato in toma simolare e lo conservention in questa nostra guala raccolta sibiene sia tutto solliso di amarezza. Porta questo estica litolice Progognia religente di un concorso a bibliotecario uccrossa Zidaddom universivo-morale di nobili e quabbili documenti ditistitat di hencelo e assenutessimi commente aumannimenti di an impiguto a un concorrente color dice estimata e heromedia contradicioni unimica distinuore management is an impregato a un concorrente i ide a
dire esdaranti e laceimeroli contradizioni unance e disamane
a diletto struttivo d'omni nato e nasciuro,, con dediva provmio, note, epilogo, appendive e indive.

Paris: E. CHAMPION - Rome: A. F. FORMIGGINI

### NOUVELE REVUE D'ITALIE

ANCENNE "REVUE D'ITALIE"

DIRECTION: HONORÉ MEREU

REDACTEUR EN CHIF MAURICE MIGNOS SPORTER LIPE LIPE OF ALL RAGUL DE NOLVA

### SOMMATRE DE MARS

Chaude Farrère, L'Idole.

PIERRE DE NOLHAU, Une seunesse d'autrefois, Souvenits de l'École trançaise de Rome.

ALBERT PINGAUD, Le premier royaume d'Halre, 11. Les Hommes, JEAN FESTUGIÈRE, Membre de l'Ecole française de

Rome. Impressions romaines, Lergi Tonelli. Pour un Contenuere: II, Frédérie

Amiel dans son murnal intime.

RAOUL DE NOLVA. Figures Sconnoises: Pandolphe Petrucci, le fils des marchands. JULIETTE BERTRAND, Agregée de l'Universite, Chargée de Conférences à la Faculte des Lettres de Dijon.

Bruno Cicoonani MAURICE MIGNON, Chargé de Conférences à l'Univer-sifé de Lyon, Adam Billant.

CHARLES D'AGOSTINO, Propos tardits,

EMILEG, LEONARD, Membre de l'Ecole française de Rome, L'Ecole des Charles et l'Italie.

### Notes economiques et financières,

### - Parant le 15 de chaque mois -

Conditions d'abonnement :

(un an) lTalie 20 lices - ÉTRANGERS 22 francs Prix de la Livraison: TALLE 2 lires - ÉTRANGER 2 francs.

### Istituto per la Propaganda della Cultura Italiana

#### CONSIGLIO DIRETTIVO

The Domette of Interdel Classe the LIS Aprille for any pomente disenso il piono Cazione dell'Istituto ograffutto per quanto concerne la pubblicazione della Guide Bibliografiche, Questa, che e tra le attivita più importanti e più complesse dell'Istituto, ta particolarmente a cuere al Consiglio, il quale intendi ela le Ginde, per l'accuratizza della compibazone e per la seclta del maternile biblio catico. rano lo specelno tedele della nostra attività culturale.

B.C. D. las pertanto debbesato di pubblicare per orr quelle tra le *Unide* che sono di più universile interesse, officially at suor singoli components secondo le specifiche competenze, la scelta e la revenane delle opere da pubblicare e de mizore. dopo che sago state diligentemente rivolute, la traduzione in furzue straniere di aleune delle garik

Il Consedo ha deciso di provvedere prima di tutto alle traduzioni in lineata spaemiola e ejó per firea conoser prime di tutto nell'America latina dopo la no tra peretrazione spirituale è più urgente e pur dare maggiori risultati pratici.

### NUOVI SOCI PROMOTORI

57 - R. Concessione Italiana - Tientsin. 58 - Olsen Roberto - Christiania.

#### NUOVI SOCI PERPETUI

255 - Bicci Ginseppe	- tairo.
256 - De Botton Girlia	
257 - Paralli Iginio Fgo	Adalia.
258 Papale Girolamo	- Wogadiscio,
259 Auglo-Italian Trading	- Cairo.
260 Baratta Giovanni	- New York.
261 - Biagiotti F.	- Cairo.
26? - Mancini Francesco	- Denver Colo.
263 Vagnino P.	,
264 - De Conto Francesco	
265 - Salerno Sebastiano	- Omaha, Acbrasi
266 - Schnenhof Buck Company	- Boston.
267 - Padovani Giuseppe	- Conegliano Vene
268 - B. Nave + D. Alighieri »	- Taranta.
269 - Panaroni Affred G.	- New York
270 - Meli Lupi di Soragna Antonio	
271 Toni Piera	- ×
272 - Bossi Italo	- »
273 - Pardo Roques Emannele	- p
274 - Tarino Domenico	~ v
275 - Foscolo Ugo	- 0
216 - Fagiolo Luigi	- h
277 Pahis Unido	- 4
278 Jofi Luigi	
279 Donfzetti Giuseppe	B
280 Calombi Ezio	finenos Ayres

#### NUOVI SOCI TEMPORANEI

### Elenco precedente 8569

ALISSANDRIV, Dal Mazzone G. ALFAMURA: Simone V. ANCONA: Casmo Horteo, AVIGLINO: Arpago B. BARGIO: NAVA De Galateo E. AVELLINO : Arpago B. Banglo : Nava De Galateo E. Bolonna - Zerbini. Borgo S. Donnino : Bardotti G. HOLOMSA ZETDHI.
BORGO S. DONNING: Bardotti G.
BOYALINO (Bidl, Popolare & M. Spagunolo ; CAPODISTRIA COMPILINO (Bidl, Popolare & M. Spagunolo ; CAPODISTRIA COMPILINO (Bidl, P. CARRINANO; FILEPO O; Maggia F. CARRINANO; FILEPO O; Maggia F. CAPTGARANO (BORGO) FOR COMPILINO (BORGO) (BORGO) FOR COMPILINO (BORGO)

Moltissimi si rivolgono all'Ics o all'Istituto per ordinazioni di libri.

Noi ei limitiamo ad annunciare le nuove pubblicazioni nell'interesse generale della editoria italiana e delle librerie.

I lettori hanno modo di sapere quali siano i maggiori organismi librari italiani e non hanno affatto bisogno che noi si faccia ciò che altri sa fare ottimamente. PIMIZANO Agostos A Luiotas Medillo M GINOVA - Del Bono et - Ivaldi G GINOVA - Isali Concepno I II de Regg. Fant : Sangui-Life GLEANIC Message N. tartalitata Misaani S Laversta Prooldi Livorvo Comendo 172 Divis Lant, Puccinelli A M Marguerity (semaha) - Sabatini A MARGIBERTY (Sounda) Sabettin V MARSIAV Charadone V MYSSYAV Bibliot del R. Leo. Gronasto Maurolico, Mordio E. MILANO, Autona Francis N. C. G. Recchiola A. Clau-setti C. Labors V. D. L. Marchetti C.; Mariani V.; Sala Gorivegno I Ilo. S. Regg. Fanteria. Vallauri R. MITAYDOLA, Golmelli V. MISTRI FIA, B. Sanda Demica. MISTRELLA Comment A MISTRELLA ES Serola Tecnica Morpes A. R. Babbiete, a Estense Mocadische Adorni A., Greebe Uhiciali, Circola Sottaffis MODESA R. Bibliothera Lebense
MoGENST CARRON CARRIES C. Corools eliments, Circolo settrufficial
MONTECTEM (Bagni) Cartina C.
MONTECTEM (Bagni) C. Colmer V. D'Admino
Matone L. Pinizo R. R. Repoli G., Treves L. Turce M.
MONTECTEM (Bengoral); Cofano L., Colmer V. D'Admino
Matone L. Pinizo R. R. Repoli G., Treves L. Turce M.
MONTECTEM (Bengoral); Cofano L., Colmer V. D'Admino
Matone L. Pinizo R. R. Repoli G., Treves L. Turce M.
MONTECTEM (Bengoral); R. Repoli G., Treves L. Turce M.
MONTECTEM (Bengoral); R. Repoli G., Treves L. Turce M.
MONTECTEM (Bengoral); R. Repoli G., College C.
MONTECTEM (Bengoral); R. Rocchi A., Treblo G.
MONTECTEM (Bengoral); R.
MONTECTEM (Bengoral); R. SALERMO: Bucciano R.
SAMPEROMENA, Glio G.
SASSALI; R. Bidhelera I inversitaria; Detteri Mancosu C.
SASSALI; R. Bidhelera I inversitaria; Detteri Mancosu C.
SALONA; Dessy F.
SPEZIA, Bidhsaj M. D.
TERAMO: Faldina G.
THOLISTÓ (Somalia); De Vecchi G.
THOLISTÓ (Somalia); De Vecchi G.
THOLISTÓ (Somalia); De Vecchi G.

### VIDLANOVA SUR CLIST: Gusco C VITTORIA : Circoly di Cultura, VOLTRI: Puppo G, V LSTERT ADALIA: Carossini M.; Circolo Uffic. « Vitt. Emanuele III %;

FORING: Ambriggs L.; Carbotto R.; Alorico D.; Stondfini, U.; Spurgassi, Toktoba ; R. Schole Tecniche, TREVISO: Silvestri E. TRICESSHO, Barbert A. TRIESTE: Dophicher A.; Lacenere G.; Schola ; E. De Ami-TRIESTE; Dophicher A.; Lacenere G.; Schola ; E. De Ami-

CIS\*. UDINE: Matpilleto R. VARONE: Libardi V. VENEZIA: Celeghio A.

ADARTA Carossini M., Curcon Cinc. & V Seniola det Salesian. BARCELLONA. Esterlich J. BASILEA. Walser E. Roston: Schoenhof Book Company. CAIRO: Buccellati U. Camo: Borcellatt U.
(Destantinopoli): Galb M.; Olivieri B.; Pellegrino A.;
Desarest P.; Seanzani E.; Vaccaro R.
(Searest P.; Seanzani E.; Vaccaro R.
(Searest P.; Seanzani E.; Vaccaro R.
(Destantinopolic): Comando Batti, Val d'Adige 6º Alpini,
Lima ; Cancino J. T.
(Docaros): Senoda Romande Cantonate,
Montreral: Senoda Ital. della Cappella di Rossland;
Senoda Ral, Presbiterana,
New York, Garibaldi I. A.;
Otaramintarin R.; Miller V.
Puma of Mallorev ; Vicente Jesada G.
Pranci Tox, Albott Frank F.
Rita ; Macchioro Viralla G.
S. Put Lo; Gandelma X. S. RRAY: Macchioro Viralla G.
S. PULD: Gaindenz M.
FENSI: Charmi G., Cestesi V., Maresca M.; Merlin J.
G. B. A. F.; Navazio V.; Ricciotti V.; Sebastiani M.;
Speciale F.; Teremod I.;
VILENTA: Vini A.
VILENA J. JOHN S.
FOSDO G. M.
WILKI RAPPAD: Rosin G. M.
WILKI RAPPAD: Rosin G. H.
Totale at 18 aprile 1921. Soci Promotori. . . . . . . . . . . . . . . . . 

I manoscritti non si restituiscono.

Totale dei Soci . . \$776

A F FORWIGGINL Direttore-responsabile. · L'Universelle · Imprimetie Polyglotte - Roma, 1920.

#### OFFERTE E RICHIESTE (L. 0,25 anticipate ogni parola).

- E. D. COLONNA (Torino, Via Nizza 77) cerca anche usati purché completi i volumi N° 246, 354, 427 e 433 della Biblioteca universale Sonzogno.
- AUDIFEED, Aspra Sabina (Perugia) cerca urgentemente Manuale muestra assistante
- . L. I., l'orino, Corso Palestro 7, acquista Biblioteca dell'Economista, scrie I. II. III.
- A. F. FORMIGGINI, Roma. Acquista per la Casa del Ridere pubblicazioni umoristiche in genere.
- lt Bollettino dell'antiquariato. Si occura di Bibliografia, Ex Libris, Numismalica, Filatelica, Abbonamento L. 10. Bologua, Via Galliera 19 lett. B.

Prof. CAVAON<sup>4</sup>, Vercelli Cedonsi Marzocco annate 1, 11, 111. IV e X al miglior offerente,

GUARNATI - Santa Eufemia, 11 Roma, cerco l'enturi I, 11, IV. Critica 1919 fascuoli 3, 41

LA LIBRERIA F. GUAITOLINI, Catania, inizierà la pubblicazione di Cataloghi del suo vasto reparto antiquario.

Chiunque potrà richiederli e li riceverà gratis e franchi.

### L'Italia che scrive

ı	Anno	l.	1918.	Legata			l,	12	SI	egal	a.			Į.	9
ı	"	H.	1919.	"			,,	12		н					
ı	н	III.	1920.	n			.,	12		н				**	9
ı	19	IV.	1921.	Un fas	cic	01	0	men	sile	l. 1	i	Anı	10	l.	10

Numeri arretrati L. 1 ciascuno, meno i numeri I, 2, 3, del 1918 che costano L. 3 ciascuno. Copertina ed indice, L. 1 per egni annata.

La raccolta completa doll'les costituisce un dizionario di consultazione bibliografica di primo ordine.

### Guide Ics.

R. Almagià: La Geografia - C. Levi: Il Teatro - A. Béguinot: La Botanica -L. TONELLI; La Critica - L. PICCIONI: 11 Giornalismo - G. Bilancioni: La storia della medicina,

Una guida L. 3.50 - Tre guide L. 10. Per i Soci L. 7.50

### BILYCHNIS RIVISTA MENSILE ILLUSTRATA DI STUDI RELIGIOSI

Il fascicolo di aprile conterrà, tra l'altro, un importante articolo di T. NEAL su Blondel e il problema religioso, la continuazione della diacussione sull'Ebraismo e il Cristianesimo G. RODIO - U. JANNI); giudizi di D. PROVENZAL e G. Costa sulla Storia di Cristo di Parini, rivista delle riviste francesi, rassegna di etnografia e folk-lore (R. Corso), la rubrica Fra Chiese e Cenacoli o coscienti bollettini bibliografici.

Abbonamento annuo alla RIVISTA e ai QUADERNI di BILYCHNIS per l'Italia L. 16 - per l'Estere L. 30

DIREZIONE e AMMINISTRAZIONE - V. Crescenzio, 2 - Roma (33)

## LICINIO CAPPELLI EDITORE

Bologna - Rocca S. Casciano - Trieste

Recentissime pubblicazioni:

# Il teatro contemporaneo in Europa

di Guido Ruberti 

În quest'opera, frutto di severi studi e di lan ghe ricerche, l'autore la racchiusa quanto di passingolare si sia serrito intorno al teatro contenporaneo italiano estraniero. Tutti gli scrittori cla hanno dedicata ad esso la loro migliore attività, sono studiati con sicura competenza, esaminati con imparziale necuratezza, svelati al pubblico m forma sciolta e brillantissima. A traverso la tendenza naturalista france-e e russa, il reali smo inglese, il movimento idealista nordico, il teatro d'idee in Italia e all'estero; il Buberti giunge al teatro nazionale dei nostri giorni, di cui si rivela conoscitore profondo e al quale dedica alcune delle più profonde pagine della

# L'ombra della gloria

di Lucio d'Ambra

Romanzo autobiografico destinato a suscitare il più grande interesse. L'autore dell'Oasi, l'instancabile animatore de Il Re, le Torri e gli Alfieri, in queste pagine ove serpeggia una nascosta vena di amarezza, ritrova tutta la sua arte di narratore brillante per presentarsi, in un quadro ricco di sorprese e di contrasti, la vita letteraria spoglia di ogni sua falsità, preda delle ambizioni, delle passioni e delle battaglie cruente.

# La rivoluzione in "Sleeping-car,,

di Lucio d'Ambra

(Seconda edizione) . . . . . . L. 8-

Queste memorie di corte del Marchese Armando d'Aprè che tanto interesse suscitarono al loro apparire nelle appendici di Noi e il Mondo, ora, riunite in volume, formuno una lettura interessantissima e varia, proiettando i bagliori di un mondo artificiale e beffardo sulla ribalta grigia e monotona della vita. Lo stile caustico, briosissimo, fustigante, rende la lettura oltremodo at-

### Il "damo viennese,, di Lucio d'Ambra

(Seconda edizione) . . . . . . L 8 --

Sullo sfondo della guerra vivo e si agita questa vicenda serrata e travolgente, intorno a cui l'arte di Lucio d'Ambra dilaga e si spande in pagine robuste e snelle che si leggono con crescente interesse. Opera lungamente claborata, manutamente esposta, sapientemente congegnata che costitui uno dei più grandi successi editoriali

### IL MESSIA

di Ercole Rivalta

Ad un'abilità non comune di descrittore l'Autore accoppia una potenza d'evocazione e di risalto efficacissime. Il Messia è un'opera di tormento e di passione, di lotta e di amore, cui il magistero artistico del Rivalta donano una forza e una profondità notevolissime.

### Noi che lianemmo il mondo di sauquiqno di Giuseppe Reina

Litro di un mater offizione tra unaturarueca, il sacrificio e il u une d'oro della brigata Perugas a co-I recharache fa di quest'apera accar glori aggirse dop. La parentesi della co-

### IL LIBRO DI MENI E DI MARIUTTA

di Giuseppe Reina

Delicate storic of the the ston to 1 guerra, Merci e Marco lancehel Autorefs pelicini rivelano un ammo (escere e e e non pue non communivere. Voluce de e e e e e dano. perche in esso l'amor di i et e . . . spir to di

### Una ragazza sentimentale di Etre M. Valori

Storts of the street questiquer di schietto realistico, o presenta e analizza uno dei problem più gravi e poi discussi dell'adolescenza. Labro che risperet, a un complesso state d'ammo, libro mato qualche anno fa ma ancora pieno d'interesse per le nobilissimo idee che pro-

### La casa fra il verde di Rina Maria Pierazzi

La squisita novelliera di Per non Termito e la robusta romanziera della Mischera cadata. in questo suo ultimo romanzo combatte e vince una nuova bartaglia artistica. Alla trama esporta, sentita, piena d'umanità, un tono narrativo senpre equilibrato e perfetto aggiungo il tascino che meatena il lettore e lo conduce con interesse mai scemato fino alle ultime pagine.

### L'Aquila sconosciuta di Gualtiero Guatteri

In 16º di p, 300 can 15 inc. fuori testa L. 10

L'autore nei quarantadue capitoli di queste volume the st legge l'un fiato, come se f se un romanzo, ha voluto conservare le figure più salienti dell'epopea Napoleoni a, nonche i fatti Carme, e gli eroisni di una quantità di oscursoldati che si distinsero sotto le bandiero di Napoleonis.

### La ribellione antisocialista di Bolouna di Concetto Valente

In questo volume il movimento socialista che in nessura regione d'Italia come nel bolo gnese, ha trovato largo e incontrastato campo di esperienza - e amilizzato da uno spirito acuto Vi è documentata la degenerazione del socialismi attraverso la rappresentazione delle più tipo lo figure del bolscevismo nostrano, culminata col'analisi del fenomeno di rivolta ideale, che serollo la tirannide di un partito di cocretzione e di sopraffazione. Pagine dense di pensiero o smaghanti di ferma.

### Casa Editrice R. CADDEO & Comp. Via Silvio Pellico, 6 (Galletta V. F.) - MILANO

### Romain Rolland: MICHELANGELO

E. Is celebre memory one del Rolland su Michidan ecte, biografia e. Curtos ett free mello, feccio femigi-umo detempolavori di Rollo calim Tamerese mode no La tradizione e. Lalla fatta ne matamente da Art. C Raisconi, chi vi tra poemesso uno Studio introductiv Raisconi, chi vi tra poemesso uno Studio introductiv

b. Higgsidis van volume dinstrato da 8 mersom fuori besto (College) - Lincer, ale N. (1-25) - 1 h.

#### M. Buonarroti: LE RIME

A complemente del volume pre l'ancie conse la Esmo di Wichelangelon cura del classico (1) Aldo Los autil, dell'Inversità di Pavag (10) en la prima edi-zone critica che si pubblichi en Barac Sopo quelli del Guisti, dei vessi del Baracciotti, la capordante del Guisti, dei Verst del Fa (serrot), i la emperanne studio introduittivo e mode (a te completano l'inte-ressinte Volume, che (all') trato da un raro il ratto del grande artista (Collezione University N. 20-2), . . . . L. 1

Leonida Andreieff: IL PENSIERO - LE MASCHERE NERE

Quest) potentissum deammi del belebre scrittori 1980 estono tradatti per la prima votti in italiano dall'originale risso a cura della Diechessa d'Andria sono die antentier capolavori, nei quali l'arte dell'An-donot. ducieff ha attinto il cultume Elegantissimo volume (Callesione Livrersale N. 26)

### COLUEZIONE INTVERSALE

Oltre at volumi sopradoscritti sono userti di questa apprezzatissima collaria i seguenti mimeri. 1/3. PASSRINT: Parte, P. mughano. . . b. 6 1-8. TOVMASKO - Prass. A cura di P. Au-

Ogni numero L. 2 in Italia, L. 2,25 all'estero. ogia immero L. 2 in Itana, L. 2,25 affestero. Abbonaniento a lo mineri a scelta i In Italia L. II,50 (tranco di porto), affestero L. 21,50 (franco di porto). Commissioni e vagina alla tasa Editice R. Caldeo e C., Via Silvio Pellico N. 6, Milano (2).







NEW YORK WASHINGTON



#### DOMINI - Nel Verde Invoglio - pag. 235 SOCIETÀ GIOVANI AUTORI - Viale Monza 110, MILAND Lire 5

E un aiola lolta e brillante di lavolette morali ricche to a nota iona e bruante ut involette inform incore de contenuto, sano di principi che se porgono mille ammaestramenti gentili ai piu giovinetti, non mancano di tar passare sotto la veste d'un saporoso hituour puntare e

richiami coraggiosi e veri anche ai più adulti. Scritto in versi scorrevoli ed armoniosi, si legge volentieri e quando si è alla line, non si ripone, ma vien voglia di lasciare il volume a portata di mano per sè e per gli amici.

### GASA EDITRICE VITAGLIAND

Tia Darini. 14 - MILAITO

### Novita che si pubblicano in questi giorni :

### SALVATOR GOTTA: " Office iffusione" (Collectione Smeraldo)

Il forte scriftore camavesano, cosi noto e caro al pubblico, raccoche ancora in volume alcune delle «ue muglion novelle, nelle quali rifulge la sua precipita qualità di scrittore, protondità di pensero unità a vivezza di colore e a freschezza di ispirazione. L'elegante volume e adornato da un'artistica sopra-c quertina di Ventura

### FRANCESCO GAETA: " Novelle gioconde "

(Collezione Smeraldo). L 6

Leso un altro pregevolissimo volume di novelle. Sono dei veri gioielli per le trovate, il garbo, il dinon gusto dello serittore napoletano dalla ispirazione tampida come il suo cielo e il suo mate. Il bel disegno della sopra-coperfusa e dovuta al pittore Ventura.

### F. T. MARINETTI: "L'alcova d'acciaio." (Romanzo) . . . . . . . . . L. 8

Questo romanzo del genialissimo, dinamico scrittore futurista è coso pieno di vita, di ardente sincerità, di impetuoso entuscismo che sarà certo la sua opera di maggior successo. Pieno di immagini, di sensazioni, e di vibrazione mentena l'anima del lettore la commuove, latrovolge, Renzo Ventura Pha adornato d'una originalissima e significativa sopra-copertina.

### KUPRIN: "La fossa" (Romanzo) L. 8 -

È il romanzo delle case di prostituzione russe, lettura quindi non adatta per giovinette. È una poderosa opera d'arte per la potenza del suo tragico contenuto. per la mirabile riproduzione d'ambiente, per le indagini psicologiche e per i moralissimi ammaestramenti che se ne traggono. La sopra-copertina a colori è un efficacissimo disegno di Enrico Sacchetti.

### GINO ROCCA: "Le Liane e le Farfalle"

(Cammedic), . . . . . . . . . L. 8-

Due commedie diverse nell'inspirazione, nell'itenzione e nel tono, ma entrambe interessanti, vive, colorite, come ogni opera di questo giovanissimo serittore che è una delle più salde speranze della letteratura e del teatro. Sopra-copertina a colori del pittore Morelli

### RENATO SIMONI: "La vedova e Con-

gedo \*\* (Commedie) . . . . . . L. 8-Il gran pubblico che conosce, ammira e segue l'opera di Renato Simoni, accordierà con vero entusiasmo il volume che contiene queste due commedie, che sono senza dubbio fra le più belle e significative, per il profondo studio delle anime, la limpida esposizione dei caratteri e la perfezione della tecnica. Lino Selvatico ha dipinto un quadro suggestivo per la sopracopertina,

### Volumi in preparazione:

ALESSANDRO VARALDO: "1 cuori solitari" (Romanzo)L. 8.—
PIERRE BENOIT: "Per don Carlos" (Romanzo di cappa e spada moderno) L. 8—
ANDREA GI'STARELLI: "Voglia d'amare è voglia di morire" (Romanzo). L. 8—
GIOVAUCHINO FORZANO: "SLY" - La leggenda del dormiente risveglialo - (Dranma) L. 8 —
LORENZO RUGGI: "Occhio di polla" (Romanzo)
C. GIORGIERI CONTRI: "Tufo l'amore in mezz'ora" (Collezione Smeraldo) L. 6—
PAOLO GERALDY: "Nozze d'argento" (Commedia) L. 7.50

### IL CONVEGNO

Rivista di letteratura, di arte, di idee e di libri

Direction . ENZO FERRIERI

Redazione Amministrazione: Via Canova 25 - MILANO ANNO II

Collaborana al Comesna

BENEDETTO CROCK - GROVANNI GENTILI - MIGUEL DE FNAMENO - LUIGI ERROLI - EUGINIO DONADONI, EVANENO - LUIGI ERROLI - EUGINIO DONADONI, ecc.; ALPRI DO PANYINI - AUGINI PRANDI ELO - GIO-XANNI PAPINI - ARDENZO SOVEMPILIII ecc. go. PERO LAHER - MASSIMO BONTEMPILII ecc. go.

MARZO - APRILIA SOMMARIO DEL N. 3.

MARIO CAROTTI. Il problema religioso del scendismo LUGA RUSSO: Salvatore di Giacomo, FEDERICO TOZZI: Il poeta (Novelle) JOHN RODRER. La l'Eteratura inglese del tempo pre-

sente LUGI CASTELLANO: II Dante di Benedetto Croce e l'odherna critica betteraria, G. TITTA ROSA; Missiono Bontempelli, C. L. L'acte del marino, di A. Wildt — Bellezze ac-cese, di C. Dittore,

Le riviste francesi dal 1914 al 1921.

GALLERIA - SOMMARH LIBER

Abbonamento all'anno 1921 . . s s estero, . + 50.

Mandare vaglia alla nostra Amnunistrazione - Mil.ANO - Via Canova, N. 25.

È uscito il volume:

### Risveglio di primavera

Tragedia di bambini in tre atti di TRAUK VEDERIND: tradotto per la prima volta dal testo tedesco dal dottor Giacomo Prampolini. Inviere vacilia di L. 6.50 alla nestra Amministraz. - MILANO, Via Canova, 25.



II Onaderno 73-74-75 de L'EROICA, imminento A consacrata

Vittore Grubicy ed è ricchissimo d onere del delicatonosta, edi scritti di lui e dei suoi comprensori. Lire 15 - Associazione al 1921 lire 50 - all'estero 50 fr. oro.

L. 5

Le opere che hanno avuto più ca'da accoglienza ETTORE COZZAM - I Racconti delle Cinque Terre EMILIO AGOSTINI - I Canti dell'Ombra. LI DOVICO TOEPLITZ - Fajcieri Panlucci Di Calboll. Magnifiche edizioni, Ciascuna L. 15 -

### NUOVE PUBBLICAZIONI

ETTORE COZZANI - Cante di Maggio. Prose cryiche: tutti i più ardenti e assilianti problemi sociali e politici contemporanei vissuti ed espressi in una prosa che sobbalza ed arde di passone civile.

FRANCO VIOTTI - Ameri Sacrum.

ENRICO CAVIGLIA — Vittorio Veneto.

111. edizione

LI DOVICO TOEPLITZ - La notte ha la sua via. Meditazioni: Inizia l'elegantissima « Collain Verde »

ARTIRO ALCARO - La Lanterna al volto.

Novelle. Giovanni Verga ha detto «Ci ho riso pro-

L'EROICA - Casella Postale, 1155 - MILANO

# FACCHI-Editore

MILANO - 18. via Durini - MILANO

## COLLEZIONE DI MEMORIE

diretta da G. GALLAVRESI

- Lire 6.00 at volume -

### Sono usciti:

- 1 PRINCIPESSA DI BELGIOIOSO, l'ita intima e vita nomade in Oriente.
- 2. STENDHAL, Passeggiate romane.

### Di prossima pubblicazione:

- 3. STENDHAL. Ricordi di egotismo.
- 4. BENJAMIN CONSTANT, Giornale intimo.
- 5. Tocoueville, Ricordi.
- 6. CHATEAUBRIAND, Memorie d'oltre tomba Vo-
- 7. CHATEAUBRIAND, Memorie d'oltre tomba Volume 2º.
- 8. MAURIZIO DE GUÉRIN, Giornale.
- 9. MADAME DE RÉMUSAT, Memorie.
- 10. STENDRAL, Vita di Enrico Brulard.
- 11. W. GOETHE, Annali.
- 12. VITTORIO ALFIERI, Autobiografia.

# COLLEZIONE DI PAGINE IMMORTALI

- Lire 5.90 al volume -

#### Sono usciti:

- 1. F. NIETZSCHE, Pagine scelte.
- 2. A. SCHOPENHAUER, Pagine scelte.
- 3. C. DARWIN, Pagine scelte.
- 4. H. SPENCER, Pagine scelte.
- 5. R. DE GOURMONT, Pagine scelte.
- 6, T. CARLYLE, Pagine scelle.
- 7. N. LENIN, Pagine scelte.
- 8. NAPOLEONE BONAPARTE, Pagine scelte.

#### Prossimamente:

- 9. GIUSEPPE MAZZINI, Pagine scelte.
- 10. VOLTAIRE, Pagine scelte.
- 11. H. TAINE, Pagine scelle.
- 12. Robespierre, Pagine scelte.

Inviare ordinazioni e cartolina vaglia all' Editore - FACCHI, Milano, 18, Via Durini



### LIBRERIE ITALIANE RIUNITE

SOCIETÀ ANOMIMA

Capitale 1.000.000 interamente versato

Amm. Centrale BOLOGNA - Via Galliera, N. 6 - Telef. 24-59 Teleg. : LIR - BOLOGNA

Presso le sequenti nostre librerie troverete sempre il più ricco e completo assortimento di libri italiani ed esteri riviste - giornali d'arte - edizioni scolastiche, etc. etc.

### Libreria BEMPORAD

Via del Proconsolo, 7 - FIRENZE

### Libreria SEEBER

Via Tornabuoni, 20 - FIRENZE

### Libreria e Cartoleria P. CHIESI Via Martelli, 8 - FIRENZE

Libreria A. BELTRAMI

'Via Martelli; 4 - FIRENZE

### Libreria BOCCA

Corso Viltorio Eman., 21 - MILANO

### Libreria BEMPORAD

Via M. Minghetti, 11-12 - ROMA

### MODERNISSIMA Libreria BEMPORAD

Via Convertite, 18 - ROMA

### Libreria BOCCA

Via Marco Minghetti, 26-29 - ROMA

### AGENZIA GIORNALISTICA

Via Convertite, 9 - ROMA

### Libreria BEMPORAD

Piazza della Borsa, 10 - TRIESTE

### Libreria BEMPORAD

Sotto Borgo - PISA

### Libreria BEMPORAD

Via Roma, 273 - NAPOLI

#### Libreria BEMPORAD

Corso V. Emanuele, 356 - PALERMO

#### Libreria MODERNA

Via Maqueda, 272 - PALERMO

### Fratelli TREVES - Editori - MILLANO -

ETTORE ROMAGNOLI

# Il Libro della Poesia greca

VERSIONI ED IMPRESSIONI CRITICHE

OMERO (Hinder-Odisesca) — Estoteo (Le spere de settero - L'ALBRICA Archilloco, Americatae, Testero Aumate Aleos, Safo, Stesicors, Simonide, Baschillerindro LA TRACCION (Escala), Stesicors, Simonide, Baschillerindro LA TRACCION (Escala), Stesicors, Carlon, Employer Lawrence, Employer, Antifane, Exploite, Alexander, E. Ideo - La Commone, Biblio — POESIA ALESSAV-BERNA (Mentre & VALE, Impressorte, delle rappresentar on trache of the after the cortion, Escalar and Estache of the Arto-Green della rappresentar on trache of the arto-Green della rappresentar of the arto-Green della rappresentar della poesia greca, da timer sa postitirici, ai tracic, ai concet, simo altraque del altraque en distributo da la tradicione della poesia greca, da timer sa postitirici, ai tracic, ai concet, simo altraque della lospere sello da le tradizzoni di angi separen, sectic e n'armonici criteri tra i più bella e postiticativa. I, quando si persi che dictermina il bella e postiticativa. I, quando si persi che di Romania, offre al consecere come nessim altri in Halba cambi della postitica d'arte e di stile — con di possibili di altradizzoni della persita d'arte e di stile — con di possibili di altradizzoni ampira, — si comprendera facilmente l'altri valore e la genishita di quest'opera, sia nella sua petalita d'appresentationi original che il pubblico tanto ampura, — si comprendera facilmente l'altri valore e la genishita di quest'opera, sia nella sua petalita d'appresentationi original con l'architecture del tradizioni.

Folume ines, di 32 pagne, con 18 illustrationi accomi del con la la contra della con la contra della contra del

Volume in-8-, di 432 pagine, con 18 illustra-toni a colori tuori testo zioni a colori tuori testo

### FEDERIGO TOZZI

# IL PODERE

A un anno di distanza dalla morte di Federigo Tozzi, esce quest'altro libro pestuno, ed è il suo terzo romanzo. Con quella ingenutà così caratteristica che moi ha forse riscontri se non nei grandi primitivi della sua terra, con quella sua forza strana e quasi selvazzia di procedimento, il Tozzi racconta in questo romanzi priccolo loudere in Tozzi racconta in questo romanzi priccolo rodere in Tozzi caratteria da un'anima afficicità di successiva di procedimento di sociali di caratteria di surio di procedimento di concilia del caratteria quasi trascontatamente da un'anima afficicità in un'inquaribile malinoconia e che si conclinide train un'inquaribile malinconia e che si conchiude tra-gicamente in un balenar d'accetta al nammeggiante

Entro il Maggio uscirà:

ANGELO GATTI

# Uomini e folle di querra

L'autorevole critico militare del Corriere della sera L'autorevole critice militare del Cerriere della sem la storico lucido a geniale, con questo suo muovo libro incomincia la revisione dei valori, uomini e fatti, della mostra guerra. Ma non à una revisione scientifico-critica. È una serie di saggi biografici, animati da episcidi incluti, dai quali il lettori vedranno balzare mitide e vive le figure di quegli unmini ch'ebbero nel pugno sorti degli esercitic e del manoni. Vissuto, per ragioni los sorti degli esercitic e del manoni. Vissuto, per ragioni avendo avuto frequenti incontri con alti personaggi alleati, Angelo Gattic e li rappresenta nella lor vera essenza, nel loro pieno valore, nei loro caratteri distintivi. distintiva.

Questi saggi hanno pertanto autorità di documente Questi sacci haino pertanto autorità di document-storico, e insieme, interesse di rappresentazione artistica efficacissima e gustosa. Ottre a ciò, il libra del Gatti si riallaccia si recentilibri di guerra del Cu-dorna, del Capello, del Ludendorff, in quanto tecci gli stessi tenni llummandone altri aspetti; e allo stessi tempo so ne distacca per una sua evidente originalità di svolgimento, di redute e di conclusioni.

Soc. Anon. Editoriale

# Dott. R. Quintieri

Corso Vittorio Eman., 26 - MILANO

Di recentissima pubblicazione:

LUIGI MATERI

# L'arte della bellezza ai nostri giorni

1ª edizione dal 1º al 10º migliaio

Un bellissimo volume in 8º di oltre ton pagine L 15.-

Il volume del Materi, si può dire assolutamente nuovo ne Italia, dove sull'argumento non essolute che pubblicazioni antiquate, frammentarie o parramente commerciali, e quindi spoglie di oqui serecià scientifica.

#### SOMMARIO DEL VOLUME

Parte prima. Criterio generale della bellezza moderna - L'Igiene della bellezza - Igiene generale -Igiene speciale - Cosmissi del Viso - Cosmissi delle labbra ed igiene della barba - Cosmissi delle mani, delle michi e Igiene della barba - Cosmissi delle mani, delle michi e di genera diffusi.

Parte secondu, — Le alterazioni della bellezza -Micrazioni fisiologiche - Alterazioni semii della pelle -Alterazioni semii del colore e dello sviluppo dei peli canizie) - Alterazioni patologiche - Alterazioni del colorito - Anomalie funzionali della pelle - Atroia dei peli (caduta dei capelli) - Ipertrolia della pelle - Ipertrole dei peli (pertricos) - Le imperfezioni della bellezza - Obesta e magtezza - Anomalie congenite del colore dei capelli - Vizi di conformazione del naso e delle orecchic.

Parte terza (Cosmetra). Natura, composizione ed usi delle principali socianze e dei prodotti del commercio adoperati nella cosmesi, - Formulario Cosmetico : Formule per la pelle - Formule di dentifrici -Formule per capelli - Formule per le miglio.

Bibliographi,

MARIO PENSUTI

### PANNOCCHINA

Romanzo per bambini, che in forma piana, fluidissima narra le bizzarrie d'una scimmia contro le cattivere d'una veccha tranua. L'interesse del raconto la comeilà dei tipi e delle figure dovrebbero far diventare qui sto volume, popolare nel mondo dei oiccati

Le illustrazioni volutamente arcaiche fatte allo scopo di interessare fortemente il fanciullo sono di:

#### CHARLES DOUDELET

il pittore di fama internazionale che fu il pruno interprete dell'Oiscau Bleu di

#### MIAURIZIO MIAETERLINK

Prezzo del volume L. 6,00 ----

GEMMA BELLINCIONI

# lo e il palcoscenico

(Trenta e un anno di vita artistica)

Questi ricordi dell'ullustre attista costituiscono un grande successo.

- Il volume L, 6.00 --

### ISTITUTO DI EDIZIONI ARTISTICHE

FRATELLI ALINARI

FIRENZE

D'inminente pubblicazione :

L. DAMI - B. BARBADORO

### FIRENZE DI DANTE

Ricchisanna pubblicazione in-8º grunde, su carta di lusso, con numerosissame riproduzioni di documenti grafiei d'alto interesse artistico e scientifico, Con questo e con l'altra opera edita recentesimamente:

### G. L. PASSERINI

#### Il ritratto di DANTE

(Vol. m-10° con 50 tavole aproducenti tutti i ritratti esistenti, fra cui multi incditi o poco moti . l. 7 —)

L'I. D. E. A. porta al suo contributo alla rievocazione dell'opera e della vita del Grande, offrendo agli studiosi ed ni curiosi la possibilita di rievocare la figura dell'Immortale e la etta in rui visse. I nomi degli autori sono troppo nott perchò occorra ricordare che un compito pur così alto non poteva essere alladato a mini migliori.

L'opera sara divisa in quattro parti: « La cetta », « La storia », « La storia », « Daute a Firenze », svolgendo così tutti gli argomenti necesari ad una mformazione piecisa, esouriente sul luogo onde il Poeta trasse le prime visioni di bellezza.

Recentissima collezione di guide e monografie artistiche:

### CITTÀ E LUOGHI D'ITALIA

L'I. D. E. A. intende di colmare con questa mova collezione una vera lacuna della libreria italiana, creando una serie di monografie, al tempo stesso comode per il formato tipo guida ed utili non soltanto al viaggnatore desiderose di conoscere i tesori arristire di citta e di palazzi universalmente celebri, ma anche allo studioso che cerchi quella prima informazione riassuntiva, ma precisa e storicamente sicura, che viene assicurata dalla fama e dalla competenza specialo degli autori.

Sono finora usceti:

- A. H. Campo di Siena e il Palazzo Pubblico di E. Cianetti.
  - 2. Sirgensa di E. MAUCERI.
  - 3. Savapolero di O. H. GIGLIOLI,
  - 4. La Pinacoteca di Brera di R. Parini.

D'immenente pubblicazione:

La Pinneotrea di Arezzo.

### Ultimi volumi della Piccola Collezione d'Arte:

- (Ogni volume in 100 con 48 tavole estudio introduttivo di critici conosciuti, coperto di carta pergamena L. 5, coperto di carta Varese L. 7).
  - Tiepolo, con prefazione di G. Fiocco.
- Luca Signorelli, con priazione di L. Salmi.
   Pontormo, con prefazione di Carto Gamba.
   Filippo Lippi, con prefazione di O. II. Gi

GLIOLI.

Seguirmino prestissimo: Giambellino, Donatello, Pier della Francesca, Correggio, Mirone e Policieto, Montauna, Francia, Br-Nozzo Gozzoli. Cudli, per-

--- Per ordinazioni rivolgersi: I. D. E. A., F.Ui ALINARI, - Via Nazionale, N. 8 - FIRENZE -

# Banca Italiana di Sconto

SOCIETÀ ANONIMA

SEDE SOCIALE E DIREZIONE CENTRALE :

4. Piazza in Lucina — ROMA — 17. Via in Lucina

CAPITALE SOCIALE INT. VERSATO L. 315.000.000 - RISERVA L. 73.000.000

### 160 FILIALI IN ITALIA

### Filiali all' Estero:

BARCELLONA - COSTANTINOPOLI - MARSIGLIA - PARIGI
- RIO DE JANEIRO - SANTOS - SAO PAULO - TUNISI
Rappresentata in Inghilterra dalla BARCLAY'S BANK LTD di Londra
e nel Belgio dalla BANQUE DE BRUXELLES

### TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA

### Servizio speciale:

LIBRETTO CIRCOLARE DI RISPARMIO. Su tali libretti si possono effettuare versamenti e prelevamenti presso tutte le filiali della Banca.

# GBPARAVIA & C

TORING \* MILANO \* FIRENZE \* ROMA \* NAPOLI \* PALERNIO

GENOV.A - Libreria Treves — TRIDSTE - Libreria L. Cappolle 🚐

Ora che gli Enti pubblici e privati, con la parteci-pazione più o memo diretta del Governo, si adoperano a dare svilippo all'editiva per il grande bisogno che si sente di unove costruzione ai uso di abitazione, sono più che una interessanti enti le pubbleczanoni qui a presso anumiziate che si racconandano all'attenzione dell'intera chasse dei Capiemasti tostituitori, delle dell'intera chasse dei Capiemasti tostituitori, delle fessionali, ai Municipi e ai Comitati che presiolono alla costruzione dechi cilipre e delle case altatabili. costruzione degli edinor e delle case abitabili.

# GIUSEPPE MUSSO II Muratore

### CORSO PRATICO DI ARTE MURARIA

20 Tavole di cm. 50 35, con Testo illustrativo ad ogni tavola

### - Prezzo L. 30 --

#### ELENCO DELLE TAVOLE

 Tuft e pietre tenere — Collegamento ed or-namentazione di mattoni. III...... Muratu IV..... Archi -Scale diverse.
Volte.
Volte a tracciamento di curve. VIII ..... Armatura e disposizione dei mattoni nelle XV..... Pietre lavorate.
XVI.... Pietre lavorate.
XVII.... Balaustre e plutei.
XVIII... Ponti di servizio. XIX..... Coronameoto di edifizi. XX...... Cornici e decorazioni di finestre.

Iu queste venti Tavole si comprendono le più im-portanti mozioni intorno all'arte muraria. L'Autore, da tecnico esperto e fondato, ha portato nel campo di-mostrativo tutto quello che importa conoscere per essere non solo un abile costruttore, na pure un operato istruito e ben pratico nell'esercizio della propria professione.

professione. Non è sufficiente leggere il titolo delle siogole Ta-vole per farsi un'idea dell'importanza dell'opera, ma bisogna esaminare e fermarsi a considerate all'schizzi che danno le parti, i particolari di ogni costruzione. Italie fondazioni di un elizizza di tetta, è un seguito di illustrazioni così chiare e previse, così esaurienti nolla parte dell'applicazione partica, che scontra volessi resoluti a superiori di illustrazioni così in con-cioni di considerati di illustrazione partica, che scontra volessi e costrutti di illustrazione partica, che scontra volessi e costrutti di illustrazione partica, che scontra volessi e costrutti di illustrazione per la considerazione partica, che scontrazione per la considerazione di illustrazione di particoloria di con-tra di considerazione di illustrazione di con-tra di considerazione di contrariori di con-trariori di contrariori di contrariori di contrariori di contrariori di contrariori di particolori di contrariori di con plessibile contruzioni. L'Autore la raccodio e presenta in questo lavoro difficattessimo, tutta, l'esperienza, acquisita nella costruzione di molti ed importanti edizi pubblici e privati, che egli direse con attento e scrupoloso studio e con uno spuisito senso dell'arte, Tutte le opere di costruzione sono descritte con piante, prospetti, sezioni, senza che nessun partivolare vi sia trascurato, ed con l'avola è necompagnata de spiegazioni che dilucidano i singoli disegni. L'usegnamento teorico è qui tradotto in pratica ed è messo alla portata di chi deve esemire materialmente i lavori; e pertanto il testo illustrativo diverte più direttamente utile.

Mentre qualunque muratore capità quello che l'Autorita del controlle del productione dell'autorita del productione dell'autorita delle controlle della contr

Mentre qualunque muratore capirà quello che l'A Mentre qualunque muratore capirà quello che l'Autore insegua, il costruttors troverà in questa raccolta un sussidio molto conveniente alla sua cultura non solo ma anche alle sine mansioni. Siamo oltre a ciò persinasi che tutte le Scuole professionali d'arte muraria siavantaggeramo molto di questa pubblicazione col distribuirla agli alumni, potendo essi ricavarne con tenzioni tecniche, il modo di tradurle in un disegno artistico ed esattamente conforme alla pratica professionale.

### MUSSO E COPPERI - Costruttori Particolari di Costruzioni Murali

# e Finimenti di Fabbricati

Quinta edizione rasiduta ed accasociata di vatte le li moderne applicazioni dell'imbustrar an capitati all'i-lizia e all'igiene.

Quest'opera di due forti campioni dell'arte delle costruzioni e dell'archatettura, quali sono i nodissimi costruttori Comm. GUESTPE MUSSO e Cay GALSTEI Coppera, non ha più bisogno di alcuna raccomanda-

Ciore. Ne approsession attuda a communa-zione. Ne attestano il valore i Insingheri unatumi gimbra di competenti Autorita scheniuco-industrial. Pera plaudente di tutta la Stampa, le onoriticenze e gli ec-comi ottenuti in diverse Espo-izioni, la favorevole -larza diffusione che già si ebbe dai giovamiprofessio-nisti a cui torna d'inestinuabile vantasgio, jerebi apprendoco quel cortedo di cognizioni pratiche che sono il complemento indispensalile delle nozioni te-criche imparate a scuola e dai trattati di costruzioni, e giovarà pur acco ai costruttori el assistenti richi di pratica, ma desiderosi delle cognizioni teoriche più neressarie. necessarie

necessarie. Ci lionitiano perciò ad accennare che, oltre all'ac-curatissima revisione dell'opera e segmendo il procresso dei tempi, s'introdussero in questa mova edizione le midliorie suggerite dalla continua esperienza profes-

nugliorle suggette datia continua esperienza professionale.

La Parte III di questo spiendido lavoro che tratta delle Costrucion sunti è non meno interessante per chiunque si occupi di agricoltura ed abbia a mente che la questione delle costruzioni rutali è tadpiente importante da potersi considerare uno dei cardini principali del buon andamento delle aziende Quest opera che la secuito e complemento ai Partociale di discrutivimi murrie e finimenti di tabbiciati, è però indipendente dai due primi volumi e può bastare da sola ad indicare le forme pratiche da seguire nella disposizione e nella abbicazione di egui seneri edilizi rutali, come risulta dall'indice che, come quello delle altre due parti, qui riportiano.

Tutti gli argomenti sono svolti in medo semplice e chiato, diffusamente e ragionataoiente, colla notivazione dell'insieme e d'ozo inionto patricolare dell'ordinamento e della struttura degli editri dei quali si tratta.

trarta.

Sono eliminate quasi tutte le formule e quelle po-chissime, indispensabili, che non fu possibile d'evitare, furono semplincate ed esposte in modo facile e chiaro.

### Sommario delle parli Prima, Seconda e Terza, PARTE PRIMA (Testo e tavole),

PARTE PRIMA (Testo e l'avole).

Materiali - Particolari elementari di fabbriche dinte convenzionali - Impianto di un cantiere - Estinzione della calce — Impiasto della malta - Calestruzio Scavo - Fondazioni - Fondazioni en convenzionali - Hondazioni en convenzionali e di porti e statistica del porti e paratte stabili e provissorie di trezzi e macchine — Occidiatori - Argano — Battipali — Muri e pilastri — Bisposizione dei mattori nella costruzione di pilastri — Bisposizione dei mattori nella costruzione di pilastri — Bisposizione dei mattori nella costruzione di pilastri di muri di varia ga segza - Conci di pietra - Archi, piatrebande e sordini — Tratto di portico su colonna — Arco trassersale al portico — Casse viode ed arcono distanzacione — Pietra di miga corda e relativi archi di discarco — Sagone ed ordini dell'architettura civile — Scale su valtera della rinchiera — Scale a choccida — scale su volte a scale di sbalzo — Carticolari dell'institutori — della rinchiera — Scale a choccida — scale su volte a scale si solta — Pietra bavori — Suppresi della rinchiera — Scale e choccida — Scale su volte a scale di solta — Pietra bavori — Suppresi di discarco — Sagone el ordini — Pietra bavori — Suppresi di discarco — Sagone el mattori — Pietra bavori — Suppresi di discarco — Sagone el mattori — Pietra bavori — Suppresi di discarco — Sagone el mattori di discarco — Sagone el mattori dell'archite — Scale en discarco — Sagone el mattori dell'archite — Signi di di pietra — Chiavette di contegno — Tombini e chiasim — Bigne — Petri di servizio — Capre ed armature diverse per il traspote.

tire a liberation to a constant of

three advances of the second o

### PARTE SECONDA (Testo e tavole).

PARTE SECONDA (Testo e tavole).

Costrubon in secondi armat - Ponti di cerviro per cestruzchi di se fabbra di carria cassello Pendi prigarone di celine. Lavat en di materiali pri pri pri celine della companio di celine. Revenuenti di pareti con panelle sindificati si diversa mitteli se di celine. Parte entario e risolo di celine di celine. Parte entario e risolo di carrie di statti - Parte entario e risolo di carrie di statti - Parte entario e risolo di carrie di statti - Parte entario e risolo di carrie di statti - Parte entario e risolo di carrie di statti - Parte entario di carrie di statti - Parte entario e risolo di carrie di statti - Parte entario di carrie di statti - Parte entario di carrie di statti - Parte e sincia di carrie di antichi e noderni i Vascole e sitola - Groula e di conditi e risolo di carrie di statti fina di caloriferi ad aria calda - Ele aldamenti moderni e vapore: termosione e sistema nisto involuti di distribi - Porte a faso nito. Porta in ma parte came di spazzature e per pieco di ariani di ferro con cinati di dissa — Porte di bettera e telative mosere o conti di su nezza — Ferramenti di porte e innestre. Cancellate — Cancella apriloli. Posto le linferitate chiassi en ferro e limposto di su nezza de canacili su nezza — Ferramenti di porte e innestre. Cancellate — Cancella apriloli. Posto le linferitate chiassi en ferro e limposto di su nezza decensivo di per vettine e porte di botteza — Pontela di economi per costruzioni metaro e dei su nezza decensivali per costruzioni metaro e contrarone.

PARTE TERZA (Testo e tavole).

#### PARTE TERZA (Testo e tavole).

PARTE TERZA (Testo e tavole). Impanti di fabbricati per las di vazione di grandi poderi e di poderi di molta e di pote la mi pottanza Case codoniche. Mutazioni per faniglio di fattori, di proprietari e di operali « Sudberie per cavali scale per bavim. Internetia « Oxli, Por di » Fabbricati per gli anumili di corrile. Dei posti deconomi «sidite highd». Lattine rusti he Pointe studio, co. I. Tendi, jazlini de cataste. So Periodonico, del Piendi, sidini e cataste. So periodonico dei tiberi di colonico del producti de vidito del producti del producti del productio del producti del productio del productione del productio del productio del productione del productio del productione del producti

# Edizioni Bemporad

### TEATRO

### MASCHERE NUDE

Teatro di LUIGI PIRANDELLO

# Tutto per bene

**≡** Come prima mealio di prima

Commedia in 3 atti In volume m-160 di nagine 144 con copertina decorata d' L. 6

Commedia in 3 attl th volume in-160 de pagine 144 con copertina decorata di L. 6

### FAUSTO MARIA MARTINI IL GIGLIO NERO

COMMEDIA IN 4 ATTI

Un volume in-16° di pagine 144 con copertina decorata da A. MORONI. L. 6

### DOMENICO TUMIATI . Amorosa follia

TRAGEDIA IN 3 ATTI

Un bel volume in-16° di pagine 179 con copertina illustrata. . . . . L. 6

### F. V. RATTI

### IL SOLCO QUADRATO

TRAGEDIA IN 4 ATTI L. S.00

### Teatro completo di AUGUSTO NOVELLI

Vol. I. — La Capola - Commedia storica in 4 atti. - La Chiocciola . Commedia in 4 atti - Per il Codice . Dramma in 2 atti. -Il Coraggio - Un atto. . . . L. 6
Vol. II. — ...e chi vive si da pace - Commedia in 3 atti. — L'Acqua cheta - Commedia in 3 atti. — La Bestin Nera - Commedia in 3 atti. — Un Campagnolo ai bagai -

### LUIGI CAPUANA

Commedia allegra in 3 atti . . . . L. 6

### = Teatro dialettale Siciliano =

Vol. 1. - Mulia - Cavaliere Pistagna. L. 2,20 11. - Pi lu currivu - Bona genti » 2,20 III. - Cumparatica - Ntirrugatoriu = Riricchia . . . . . . . . . . . . . 2,20

### RAFFAELE CALZINI

FEDELTA! -- Commedia in 1 atto LA DIVA — Commedia in 3 atti IL DEBUTT() == Comm. in 1 atto L. 6.00

### In corso di stampa;

LUIGI CHIARELLI

La Chimera - Commedia.

La scala di seta - Commedia.

#### In vendita presso:

- le librerie BENTI ORAD a Firenze, Milano, Roma. Napoli, Pisa, Palermo, Trioste; le librerie success. B. SEEBER, P. CHIESI, A. BEL-
- TRAMI a Firenze; le librerie S. LATTES & C. a Torino, Genova; le librerie BOCCA a Milano, Roma.

# Edizioni A. Mondadori

Via Vittoria Colonna, 3.5

Via della Maddalena, 1

Sono uscite due importanti novità:

# MASCHERE

di SILVIO D'AMICO

È un fibro che tratta - con la competenza ed il brio che caratterizzano tutti gli scritti del valoroso critico drammatico de «L'Idea Nazionale» - della interpretazione scenica dei maggiori attori italiani, quali Novelli, Zacconi, Ruggeri, E. Gramatica, A. Niccoli, M. Melato, ecc. nelle più famose opere di Shakespeare, Ibsen, Machiavelli, Goldoni, Bourget, Bernstein, eec.

Elegante volume di oltre 200 pagine.

Lire SEI

È un libro di buona fede, in cui i grandi problemi politici e sociali dell'ora presente sono studiati con spirito largo e sereno, e con la sola preoccupazione di trarne ammaestramenti ed impulsi per quell'opera ricostruttrice cui tutti anelano per la salvezza della nazione e della civiltà in generale. Le graudi lince di un rinnovamento morale del mondo italiano ed curopeo sono tracciate, in queste pagine de stinate a suscitare discussioni ardenti quanto la passione che le ispira.

Elegante volume di oltre 200 pagine

- Lire SEI -

Di prossima pubbicazione, sei novità letterarie del più grande interesse per i nomi dei loro autori e per la loro intrinseca bellezza

### IL POSTO NEL MONDO — Romanzo di Virgilio Brocchi.

È il romanzo dell'ora. È destinato a segnare il successo più vivo e più fecondo della letteratura contemporanea.

### STELLA MATTUTINA — di Ada Negri.

La forte e delicata scrittrice ha dettato pagine piene di viva emozione in eni è la rievocazione d'una adolescenza lontana.

### SIGNORINE — di Alfredo Panzini.

Queste novelle, per quanto siano una pittura audace, non isteriliscono nella critica demolitrico e nell'acida satira corrosiva contro la femminilità moderna, ma ne dànno semplicemente una vivace e verace pittura.

### LARGASPUGNA — romanzo di Arnaldo Fraccaroli.

È il primo romanzo comico iltaliano, questo libro del fanfaronesco nome sonoro. Tra la vasta produzione letteraria tormentata e tormentosa del momento attuale, Largaspugna ristabilisco la gaia sanità del ridere alto e aperto: gorgoglia e si espande eol clamore di una risata gagliarda.

### NOSTRA MADRE — romanzo di Michele Saponaro.

È questa l'opera d'arte che più risolutamente affronta il maggiore e più dibattuto problema del dopo-guerra: il problema della terra.

### IL NOSTRO PIACERE — romanzo di V. Tocci.

È un romanzo di analisi dolorosa dell'amore nei suoi aspetti più osenri e contradittori: la gelosia o l'illusione della felicità.

Per richieste e prenotazioni rilvolgersi alla Sede Centrale della CASA EDITRICE A. MONDADORI in MILANO, V. della Maddalena 1



## CASA FOITRICE RASSEGNA INTERNAZIONALE

ROMA (6) -- Trinità dei Monti, 18

HENRI BARBUSSE

# L'UOMO

E LA

# DONNA

Con disegni di F. Trombadori

Il più popolare scrittore della Francia contemporanea ha compilato per la Casa Editrice Rassegna Internazionale questa raccolta di novelle non mai pubblicata neppure in francese.

Sono novelle di amore nelle quali eccelle la squisita arte dell'autore del Fuoco e dell'Inferno. Opera puramente letteraria, lettura di straordinario diletto.

Un volume riccamente illustrato Lire 6



Altre opere di HENRI BARBUSSE già pubblicate :

## Parole di un combattente

(con prefazione di C. TREVES) . I. 8

Il chiarore nell'abisso - L. 7

### Società Anonima Editrice "LA VOCE"

FIRENZE - Via de' Servi, 51 - FIRENZE

LIBRI PER RAGAZZI

DINO PROVENZAL

### La città dalle belle scale

Magnifica edizione di lusso m.so, con copertina a colori, otto tricromie fuori testo e 32 illustrazioni in nero di DARIO BETTI.

Contiene queste sedici novelle:

La Città dalle belle scale, = L'uomo des miracoli. - La scatola di sardine. - Occhi. bruna, - Il reuccio e la fata. - Il coltello, il candelotto e il secchio. - Principi i caprajo, - Nel Ducato di Tribreli -Sangue di re. - I tre fratelli. - Le principesse doles. - Le due cugine. - La novella del contadino, - Il libro dei proverbi. - Il Natale di Comodomio. - L'uitima fata 2: 2: 2: 2: 2: 2: 2:

Sarà il più grande successo nel mondo dei pieceli, il dene più ambito dai nostri fanciulli che già conoscono ed amano il loro Provenzal.

= Lire 25 =

DINO PROVENZAL

### CENCI DELLA NONNA

Ristampa con nuova copertina a colori, di questo delizioso e fortunato libro di novelle per giovanetti . . . . . . . . . . . . L. 7

### ATTUALITÀ

È uscito in occasione dell' VIII Congresco geografico:

A. R. TONIOLO

### Il Tirolo unità geografica?

Studio di geografia storica (con 9 tavole)

SOMMARIO: Premesse geografiche. - La Rezia romana: Dalla preistoria alla Rezia. Il periodo barbarico: Dalla caduta dell'impero al sorgero dei feudi ecclesiastici (1027). - 11 periodo feudale: Dall'esercizio dei feudi ecclesiastici (1027) alla morte di Alberto III di Tirolo (1253). - Il Tirolo goriziano: Dallo spengersi della Casa del Tirolo (1253) alla successione degli Asburgo (1364). - Il Tirolo Asburghese: Dalla morte di Rodolfo IV di Asburgo (1365) all'occupazione francese (1796). - Il Tiroto contemporanco: Dalla socolarizzazione dei feudi occlesiastici (1802) al trattato di Saint-Germain (1919). - La geografia nolitica del Tirolo.

SANTINO CARAMELLA

### LE SCUOLE DI LENIN :: L. 4

Studio serio, acccurato e spassionato, coadotto su fonti dirette e sicure, intorno all'ordinamento scolastico e ai sistemi pedagogici della Russia comunista.

I B I

### ISTITUTO BIBLIOGRAFICO ITALIANO

FIRENZE - Via de' Servi, 51 - FIRENZE Succ.: Trinità dei Monti, 18 - ROMA (6)

Di prossima nubblicazione il RILLETTINO DI ANTIQUARIA, N. 3 (Marzo 1921), contenente opere di medicina e storia della medicina,

Richiederio alla sede dell'I. B. I. anche con semplice biglietto da visita. Il Bollettino di Aprilo conterrà opere di magia

ed occultismo

# Edizioni Bemporad

MCCLXV

# DANTE

### LA SOCIETÀ DANTESCA ITALIANA

Pric it. VI Contradition

XIV SETTEMBRE MCMXXI

### Testo Critico a cura di:

M. Barbi - C. G. Paroži - F. Petfearini - E. Pistetli - Pio Raina -€. Rostaano - G. Vandelti.

Con indice alfabetico dei nomi e delle cose di

### MARIO CASELLA

Indice sommario delle opere e tre tavole fuori testo. Un volume di 1100 pagine stampate su carta OXFORD

Rilegato in tela . . . 1., 48,00 in pelle . . . L. 45,00

Edizione per gli studiosi su carta grave in 2 volumi, rilegati alla Bodoniana. L. 35.00

# LA COMMEDIA

### DANTE ALIGHIERI

Nel testo critico della Società Dan-TESCA ITALIANA, esposta da Enrico Me-STICA.

GIUSEPPE LIPPARINI

### STORIA DI DANTE

- con numerose autolipie originali -Pel VIº Centenario della morte di Dante (.321-1921)

Prof. GINO BERNOUCO

### LA DIVINA COMMED

compendiata in tre quadri sintetico sinottici ed illustrata con otto tavole originali; premessa una chiara e concisa introduzione sulla vita e sulle opere di Dante Alighieri . . . . . L. 3.50

LUIGI RAFFAELE

### OMBRE E LUCI DANTESCHE

le librerie BERNER DE RAD a Firenze, Milano. Roma

Napoli, Pisa, Patermo, Trieste; le librerie successori B. SEEBER, P. CHIESI, A. BEL-

le librer e S. LATTES & C. a Torino, Genova; le librerie BOCCA a Milano, Roma.

# ULRICO HOEPLI - EDITORE - MILANO

### Importanti novità o edizioni nuove pubblicate dall'Ottobre 1920 all'Aprile 1921.

#### LETTERATURA ED ARTF (1)

MITAALV Esta d distributes 25 (15 HT 1 letts, vetri (68 ut) varie (Geranniche Poro Ilano Vetro, da fravola Vetri di Brio Grassico Vazza, Lapore Il Ricano 1972), Vvoti, Valoriti, Guo Vendagli, 1921, di pagine XVIII-58, con 25 di Britannico 24 fravole in magnot porto di di ognode Il viti occidente degrale in triffa (63 di 1 di 22).

Persona V. T. Foods delta strona (Preliadars II) poetas II musta sta : Estitute e II filo sto e la sementato e Ecoplomoto e II generales e II produceta e Preliodogia del gento (Omatta ed 2 one e on argumto e titocchi (Cress mustano) 4 20, nels de paga A viola I. 4, 950

G"es mighato, 1/20, de les di pag. 8201 La dege Rundi Rei I. Come este accordin la pubblicita Unite mella pubblicit > 1920, m-16, di pag. 8-182 gon me-metros intistrazioni nel testro e 12 dayole fina te to in clegante legatura bodonama I. 18-

occo in cugante fugation bodomana 1 - 18
Miller V. Enga del Marmon 1991, di pag wel 37.
Labzione per i falbholdi, di son 500 esemplari no-merati, su carta vergata composta in catatteri.
Eliminatolis 1 - 7,50

WRONSKI C. e. VITONI, V., II. Cambante v. la sua acte. Vocc, minuca, finacatura. 1921. di pag. XII-250, con 68 illustrazioni, legato in tela.....L. 15

### BIBLIOTECA CLASSICA HOEPLIANA

BIDINATA A LA Divina Commedia, commentata da G. V. Scattarzini, ss. ediz, in gran partie rifusa da G. Vandelli cele l'imanto periognosto edit. Po-lacco e Indice dei nomi propri e di cose notabili, Nuova firatura riveduta, 1921, in-16, di pag Alv-1105.

1105. J. 18
PANTE ARGIBITA, In Decina Connection, commentata da 6. A. Scartazzini, 88 edit, in gran parte triusa da 6. Vandelli, col. Rimarto pertentionato d. Polacco e Indice dei nomi propri e di cose motabili, 1920, inse precolo, di para XV-1908-917. Edizione speciade 1921 di traditia limitata in carta. Incha legata in tutta tela, taglio oro in testa. L. 28. Ja Veta Nauva e d. Cuironacce, per cura di M. Scherflo, 25 ediz ritocarta e notavolmente acciona, 1921, pp. 46, di pag. 187, legato in tutta tela, taglio oro in testa. tardio oro in testa

tagno aro in testa. L. 257-D'A/LGLIO M., I maci rivordi e seritti publica e lettere, a cuta di N. Vaccalluzzo, 1924, m-16 di pag. Xi-532, con 2 ritratti ed un facsimile inedito. L. 12,50

[532] con 2 (1) rath ed un faesumite (medito L. 12,50). Laporatio (a. Proce society, per le persone colte e per le Senole, a cura di M. Potena, 1921, (n-16, di pag. XXXV-122). L. 12,50. MyZONI ALESSAYDRO, Opere, Vol. IV. Carteegno di Alessandro Manzoni a cura di G. Sforza e 6. Gallattesi, Farte seconda (1822-1831), 1921, (n-16, di pag. XXIV-760, con 4 ritratti L. L. 20.

### BIBLIOTECA PER LE FAMIGLIE

Antonfeld G., Come mantenersi hella, Urgiene fat-tore di bellezza femininile, 1921, in-16, di pagine

tore di bellezza feminimile, 1921, in-16, di pagne ville/180, con nimercos mers, copert, spec. L. 15 l'ibraria (con nimercos mers, copert, spec. L. 15 forto di cuena con olto 300 precetti e 756 meret di vivande comuni, facili ed economiche, ndatte agli stomadu sani ei aquelli dell'arti, 25 ediz, riintta, 1921, in-16, di pag. Mil-146, con. 43 figure e 10 (4)

GALLI G., Come prolumnare la edu. Studio dei mezzi per combattere la vecchiaia precore. 1921, m-16, di pag. xvi-310, con 22 illustrazioni . L. 12,50

VARAASSORI-PERONI C., Come devo allerare e curace d machimhono, 7º ediz, a cura del dott, V. Lovati, 1921, di pag. XIX-416 con 23 meissoni e ma tabella per la registrazione grafica del peso del bambi-1 123.64.

per la registrizione gamea der pesso del cambiono del per la Como devo comportuen (\* 1426) per la U. B. della rivedità ed amphata, secondo le usanza dei tempi nestri, 1921, in-16, di pagne Mi-532.

#### LIBRI PER BAMBINI

Oddone Teresta e Plora, Giow di himbi, 22 quadri a colori, con testo in vetsi, legato . . . . . L. -16 RAIMONTO GIOL, E'Area di Noc 12 quadri econodi-tografiei, con testo in versi, alloim . . . L. 8,50 GRIMM F.Ili, Cinquitata movelle per i batabini e per le primglie, traduzione di Fanny Vanzi Mussini. 5è edi-

zione, mes di pag. Mili-454, con 16 tavole eromolifografielle L 20
Lo-tesso legato in tutta tela L 28

### STUDI GIURUDICI, POLITICI, ECONOMICI

RULAINT A coro page XUCERO L. 12,50 BULAINT A TARITATION BROOMSCIE applicate allerations private, con um appendice salle funzioni speciali del Ragionicie, 88 ediz rividuta e corretta 1921, mes gr., di pag XV649 . . b. 21

VITVII. V. II roman dille neque nel digitto pubblica e pricato dubano (Opera, premiata dal R. Istituto Lombardo di Scienze e bettere), 1921, 10-88 gr., di pag. Mt-180.

#### BIBLIOTECA TECNICA (in-8 grande) (2)

CONTAIN P., Le meccanica e le macchine nella scanda e nell'infin trat, Vol. II (Generatori di vapore Mac-chine termiche Macchine atraible). Il calizi ri-veduta ed amphata, 1921, urs. 2r., di pag. Vil-825, con 563 figure intercalate nel testo. L. 15

FANTOM C., Il luqu di Como e l'Adda emissario nella candizana alganlica mbazna e nella divisata regulazione condizione idrattica inferime nella divisata regulazione del deflava mediante opere mobili di tattentata e di scarico. Studio pubblicato a cura della Societa Gi-nerale Ediscon di Llettricala e Consoziate, Società Forze Idrauliche di Trezzo, Società Limiteio e Ca-nagutico Nazionale Benigio Crespi i 1921, insta gr., di 1923 MN-306, con una grande carta a colori e un diagramma

un quagramma — L. 45 LEVI C. Trottuto teoreo portivo di costrazioni cavdi, curali, stondali ed altriuliche. Vol. II (Lavori in terra. Strade, Opere d'arte, Stradali, Costruzioni diran-liche, Condotti dei Lavori, Leusislazione). 48 ediz. riveduta 1921, in-8 gr., di pag. XVI-816, con 120 meistoni

MoNTI A. La maltiria. L'ittero infettivo, l'influenza, ed altri problemi patiologiei sorti dalla guerra. Pribblicazione a cura del di Lui Discapoli nel sine 29° annu d'insegnamento, 1921, 16-4 piecolo, di pag. vuit-107, con 16 tavole a colori. L. 26

MURANI O. Lezioni di termodinamica, dettate nel Politecnico di Milano. 2º ediz, riveduta e corretta. 1921, m-8 gr., di pag. XVI-223, con 53 incisioni nel

MURANI O., Proprieta cardinale dei sistemi diottrici. Strumenti di ottica. 2º cdiz. 1921, in-8 gr., di pa-guie XII-267 con 116 illustrazioni nel testo L. 18,50

gine Mi-207 con 116 illustrazioni nel testo L. 18,50 PANLION G., Trattato di Chimica delle sistenze colo-ronto artificiale e matrati, compilato sille opere di G. V. Georgevies, E. Gradmongin, G. Schiltz e altri, Parte seconda, 1921, 198 grande, di pa-gine XXM-849 . . . . L. 74 = (1.a. 18 parte di quest'opera, di pag XXII-563, L. 32 - ).

G. 32 3.
POMINI O., Costenzioni di Murchine, vol. I. Eboticita e pessionza dei motecatli, Chiodature, I di, Bolle, Chiorette, Teorre e incerche moderne «Calcod e sempi pratur» Apalicazioni tecniche » Disegni costruttivi 2e die, completamente rifatta ed ammentata. 1921, mes gr., di pag. XXXIV-636, con 646 dilustrazioni nel testo.
L. 42
(3) altri volumi di questa monumentale e modernissuma opera - paragonable solo a quella del Bach-saranno quattro el useranno in breve svolgere di tenno».

itanio).

SAUTORI G., Correnti alternote, Vol. I. Parte elemen-iare e descrittiva adatta per montatori, capi d'arte ed elettrotecine. 3º ediz, riveduta ed amplanta, 1921, m-8 gr., d. pag. XVI-582, con 404 inersoni intercalate nel testo e 4 tavole a colori. L. 36 Il vol. II - Parte complementare - è in corso di

Statingo D., Trattato teorico-pratico de idromecennea, Vol. 1. Basi fisiche dell'idromeceanica. Libro II; Equilibrio e moto dei laquid 1921, nes grande, di pag. Mi-1151 con 700 meisioni nel testo L. 82—

page ARCHAT CON Frontiero de Concession de l'escribe. Se VILEAVECCHA G. V., Tratlato di Chimica analitea applicata, con la collaborazione dei dottori G. Fabra, G. Bosco, R. Belasto, F. Barboni ed A. Cappelli, Me-todi e norme per l'e-same clumeo dei principali prodotti mdiistriali ed alimentari. 2º ediz, riveduta ed aumentata, 1921, in-8 gr., di pag. XX-698, con 70 illustrazioni nel testo . . . . . L. 40 —

#### MANUALI HOEPLI (2)

MESSANIAR P. E., Microbian tremay, Vol. II. Producti Clamer, meramic ed organici di use commerciale di undistriale, con appendice sull'incine nel Commercia, e nell'Industria 22 ediz, commerciala, et l'a stabelle e les illustrarion, Perl, di pag AVI-926, bezato ... i. 25 - 1. 25 -

ANORFANI I., Custruzioni lesionate, cause e rimedi, 22 edizione 1921, di pag. x1-244 con 122 meisioni. g\* equz. legat∋

regat) I. 9,50

BARNI I. II montulure elettricista Manuale per gli
opera elettricisti di impaniti industriali. 15º edit
corretta e riveduta. 1,23, mes, di pag, viccio,
con 10s messioni. I. 1. L. 10,50

Lugato in tela L. 16,50

Legato in tela.

1888 I. I. pronomi, le preposizioni e le particelle della Innua Intina, dicharati, 2º ediz, riveduta ed accessiuta, 1921, di pag. XII-293, legato . L. 9,50

BOMER P., I columbi dimestrie e la columbicalitara, te ediz, a cura della Societa, Toscana d'Ayicedura (Colombotila Florentina), 1921, di pag. X-212, con 66 figure, legato . L. 7,50

REFNI E., Leoi diatione mate secondo il Programma Governativo per gli 1810 III (Statuti Concest, 4º ediz rafinata ed aumentata, 1921, di pag. XII-500, legato L. 15 - 2 (XMIARA), d. 127 Sept. d. Consideratione.

ed aumentata, 1921, di pag, M15-00, legato L. 15 -CWMOZZA, C., EUCheo de Conciliazione, Manuale-teorico pratreo ad uso dei Conculiatori, dei Cancel-heri, degli Uscieri, e delle parti litiganti, con 115 formule degli atti di procedura, 22 ediz, intera-mente riveduta 1923, di pag, XiM-196, L. 16 CUTTOLINI S., Middle dei ran, 32 ediz, riveluta ed amphata 1921, di pag, Xii-147, ... L. 18 –

10 session and Artiological Regalitation and pene, tholoron L. 25 – DM. RUONO U. Tecandopa del riso, con studi analitate originale con un'appendice sull'uso del riso come alimentazione, 1921, di pag. VIII-176, con 75 incisioni, legato. L. 2, 50 DAVIS W. T., Dazionario narale daliano; inglese e inglese-italiano. Terminologia e frascologia della marina militare e mercantile, dell'architettura e dell'ingegneria navale, 1921, di pag. VIII-356, legato . L. 12,50

ocri megnetta navate, 1924, di pag. VIII-330, festato . L. 12,50
DE BRUN A., Contabilità comunale secondo le move e più recenti disposizioni legislative e regolamentari, sediz, interamente curata el ampinata dall'AVV. G. Merla, 1921, di pag. XII-38, legalo. L. 10,50
DE FRINF Più Le carde maniche. Mende carde

De Frank Pul. Le cate majele. Manuale per i di-lettanti di gimodi di destrezza e di calcolo. 2º ediz, riveduta e ampliata. 1921, di pag. XVI-157. con 22 diustrazioni, legato.

rivelista e amplista, 1921, di pag. NVI-157, con 22 dinstrazioni, legato L. 7, 30 DEL FARRO G., Tosto-Allante di Disegno topografico (sostituisce il Man. Disegno topografico (il Control 1921, di pag. XII-155, con 33 incisioni e il Otavole di eni 24 a colori, legato. L. 22,50 DELLA SANTA G., Memode pratico del radiotelegrafista, per uso degli aspiranti al Brevetto internazionale di R. T., correlato delle principali norme regolamentari tecniche ed amministrative per l'esercizio delle Stazioni R. T. a resisti della Convenzione R. T. internazionale e di una Appendice ad uso dei distattati di T. S. F. 1921, di pag. XII-17, con 82 illustrazioni, l'egato. L. 6,59 (Senne)

(Seque)

(1) La Libreria Internazionale Urico Boepli, Milauo pubblica per i suoi clienti un Bollettino delle più importanti novità tecniche e scientifiche italiane, trancesi, inglesi, americane e tedesche (coi itoli completi e spesso con gli indici delle singole opere). L'ultimo Bollettino (febbraio 1921) abbraccia tutta la letteratura politecnica internazionale del 1920. Prezio L. 1.50.

(2) La Libreria Internazionale Urico Hoegii, Vilano, pubblica in questi giorni un CATALOGO DELLE PHÉ IMPORTANTI PUBBLICAZIONI D'ARTE O DI PREGIO ARTISTICO (italiane, trancesi, tedesche, inglesi), pubblicazioni di cui essa Libreria è costantemente provvista: una guida oggettiva, chiara, razionale e di facilissima consultazione attraverso questo ricco e multiforme ramo di produzione libraria (L. 1.50).

### ULRICO HOEPLI - EDITORE - MILANO

### Importanti novità o edizioni nuove pubblicate dall'Ottobre 1920 all'Aprile 1921 (Continue come

- FALCO A., Contabiled Interest of 22 early Harta en aggiormata con le move disposizioni legislative 1921, di pag. XI-292 e 92 mo luli, legato . . . L. 22 FOGLI O., Monografia dell'abete, ad as e dei suoi cul;
- FOGLI O., Monogratha dell'abert, act uses are since current for commerciant is constituation. 1920. di pag. 325 con 125 illustrazioni, legato. . . . . . l. 14
  FRANCESCHINI G., Le minutte della pelle, 22 celiz, tiveduta e ampliata, 1921. di pag. xxi-228, lega-
- L.
- Iyiene sessuale, ad uso dei giovani e delle Scuole.
   3º ediz. 1921 di pag. XII-203, legato . . . . L. 7,50 FRISONI G., Corrispondenza commerciale
- 1921, di pag. XX-600, legato. L. 18 FRISONI G. El Español Comercial, Cinquenta lecciones practicas. Tecnologia, Frascologia y Corresponden-FRISORI G., El Español Comercial, Cinquenta lecciones practicas, Tecnología, Prascología y Correspondencia mercantil, Diálogos y Lectoras qui se referena los negocios y trálicos terrestres y maritimos, con un «Diccionario poligioto» de las principales vices técnicas para uso de las Escuelas de Comercio y de los Nesociantes de qualquiera Nación que descen liabilitarse en la moderna terminología y en la corriente frascología mercantil española. 1921, di pag. XII-557, legado. L. 16
  GELLI J., Ginnastico, da camera, da scuola, compensario, a multipre, mella, familita senda parter.
- sativa e militare, nella famigha, scuola compen-sativa e militare, nella famigha, scuola palestra, opificio e caserna. 3º ediz, rifatta. 1921, di paz, pag. VIII-176, con 253 indicioni, legato L. 7,50
- GHERSI I. Riccitario industriale. Moderna Enciclipedia di Arti e Mestieri. 9790 procedimenti utili nelle grandi e piccole industrie, nelle Arti e hei Mestieri. 8º ediz. rimodernata ed accresciuta. 1921, di pag. n. 1-654, con 15 fugure, legato. L. 46—
- GIANOLI A., Manuale d'equitazione, 1921, di pag. XVI-215, con 57 metsioni, legato. L. 9,50
- 215, con 57 metsioni, legato. L. 9,50
  GITTI V., Rajioneria, 75 edizione, 1921, di paravi167, legato L. 6
  GRANJON R., ROSEMERG P. e PANINY E., Minuode
  pratico di saldotara autogena, compilato sulla terza
  edizione francese, con note, aggiunte originali ed
  ma'appendide sul Taglio all'ossigeno del ferro e
  dell'acciano edil'ing. F. Pandim, 1921, di para
  XXXVII-1088, con355 fig. nel testo, legato L. 55
- IMPERATO F., Arte navale, I. « Attrezzatura delle navi e manovra delle imbarcazioni , 7º ediz, completa-mente tifatta in conformità del nuovo Programma Ufficiale ad uso degli Istituti Nautoi e dei Navi-ganti. 1921, di pag. XIII-481 con 445 illustrazioni
  - ganti, 1921, di jag. Mil-481 con 445 limstrazioni nel testo, legato ... L. 29 Arte navale II . Manovra delle navi a vela ed a vapore Segnalazioni marittone 6º edizione legato ... L. 18 ... Lite navale, III. «Struttura delle navi » Stabiità statica e dinanuca delle navi. Stabi-lità statica e dinanuca delle navi. Compilato in conformità del nuovo programma officiale ad uso degli Istituti Nautici e dei Naviganti. 1921, di
- legato . . . . . . . L. 6,50 LORIA G., Storia della Geometria descrittiva dalle ori-L. LORIS G., Storia detta Geometria aescritiva date or-gini sino oi nostri giorni. 1921, di pag. XXIV-584, con 24 figure, legato. . . . L. 25— LORIS G., Diritto amministrativo e cenni di Diritto
- Loris G., Diritto amministrativo e cenni di Diritto costatuzionale, giusta i programmi governativi ad uso degli Istituti tecnici, 12º edizione riveduta, orretta ed ampliata, 1921, di pag. XXIV-E5 legato

  Maffioli D., Diritti e doveri dei cittaduni, secondo le istituzioni dello stato, per uso delle Pubbliches Senole. L'o ediz. con appendice sul Codice Penale. 1921, d pag. XII-233, legato

  L. 6.
- MASSENA A., Lavorazione e tempera degli acciai. Indu-rimento superficiale del terro e cementazione. Nozioni fondamentali pei costruttori d'utensili meccanici,

- costruttori di ungolum i di mana di mana di di e di Artice Mestieri. E di mana di mana di per l'Industria e il Commona di mana strali che ne dipendono 19 di 20 di 11 mentata 1921, di pag XVI 211 de 70 leggio. legato. . . . . .
- MURANI O , Lesiert 115 e diz interar cute e ed aceresenta dall'Autore 1921, di paz y con 562 mersioni legato . L.
- CIDDERA F. Teconologia dla testa acellada Lavorazioni meccaniche dei met dli. Pr è tipieglii di immediata e vantaggiosa ai segnatamente mella piccola oficina me-sunte dall' American Machinist 1921, 275, con 429 meisioni, legato
- CEPIZZI P., Trazone elettrica su terrocce e transstratame ed escretato delle elettrone (1921), fi pag. M1-617, con 347 meistori e 5 tayole le gato . . . . . .
- gato

  PARDINI G., La partien delle costrusimi dettro e niche, 12 gdz. 1921, in 8 di pret, MH-196 con 8 to figure nel testo, legato.

  PARCAL E., Esseciti certori di cutcado delle mende e ottenule, 32 gdz. riveduta, 1921, di par, MM-286, legato

  PERRETTI G., Charlette di se etesso, Mannado prato del sego de sego de me monoro de monoro de produce del sego de mende de mende delle primado un monoro de monoro de monoro.

- Peterrongo G. H Sarto-tophatore datorno Manuale teorico-pratico pel taglio degli abiti maschili 2º ediz, amphata, 1921, di pag. xii-240 con XLVIII
- PINCHERLE E. S., Esercizi di algebra d'ementere de educaumentata, 1921, di pag vili-147, legato di 500
- QUINTWALLE F., Cranstaria della Guerra mandol-Parte prima « bal Congresso h Berlino (Lugho 1878) and Armstaria (Novembre 1918) 1024, de pag XXXII-890, legato . . . . L. 21 X. E. La Parte secon la Daule armostoria alla Bran dell'ultima teritata di pare, è in varsa di
  - stampa.
- ROVETTA R., Ladustria del pastificio Storia, fabbui-
- TROMBETTA E. Medierna d'urgenza, Vade-mecam dia-
- TEPPA D. Prontuario contengi paghe per 8 ore di lavoro è per paghe giornaliere da L. 2 a L. 50, 1921, di pag. VIII-411 con 200 tavole di conteggi per giornate. ore e mezze ore, legato (formato oblungo) - L. 16
- VACCHEIAI G., Costruzioni in calcestruzza ed in seemado armato, 65 edizione con aggiunte sulle, più recenti strutture a cura dell'ing. I. Vacchelli, con prefa-zione del prof. ing. C. Ceradini, 1921, di pag. XXIV-407 con 281 meisioni nel testo, legato . L. 16
- WENTROLD 10. Concio della petti. L'arte del concustore, Earte del concustore, Earte del concustore, Earte del concustore della completamente rifatta. 1921, di pag. Mit-202, con 11 figure, nel testo, legato. L. 7,50
- VEROLE P., Elettralermon, II riscaldimento elettero nell'economia domestica, 3º e 112, 1921, in-se piecolo, di pag. 216, con 216 figure legato. . . . VIX G , Forza matrice e valore dalle vadute adravdorbe
- Wei G., Phys. months, v. 83, ediz. (rfatt), 1921. di-pag pag. XVI-237, con 15 mersion, legato. L. 6 c. dai combistibil. 1921. di-pag. VIII-302, con 15 diagrammi e 14 bgute, legato. . L. 15
- magramme et a gene jengale ve koone fi bino, Francev, Televo, lanlese, sparanhe e Russa, te datto dall'ingegnere A, Schloway, Vol. 1 Ele-menti di macchine e gli ufensili più usuali per la lavorazione del legno e del metallo , 1921, in-16 di più, 403, con 823 mersioni, legato. . L. 22,501

RECENTISSIME PUBBLICAZIONI

### DELLA GASA EDITRIGE ZANIGHELLI

LA LAMPAGA ACH A . Caros -Elactic statistics organity processing the action of the control of th

### GILGEPPE MAZZINI E IL PENSIERO GIANSENISTICO di Fran-

LA QUESTIONE MERIDIONALE di Gino Arias i Vol. L. 50,-

A post pera. Amortine del perala Teory ale Villation procedita della federa in della Cestassione 2 relicatione della Cestassione 2 relicatione della Cestassione 2 relicatione della Cestassione 2 relicatione della della perala della de

SUNETTI ROMAGNOLI di Olindo Guerrini . . . L. 15.-

IBEMTANTIDI CRITICA SCIALE di Filippo Turzit.

Questo libro è stato compilato dal Prof. A. Levi dell'Università di Cagliari è comprende una scella degli scritti e dei discorsi dell'unive politico appareti e que diverse. L'imizio della cirritta sociale, le agitazioni del 1894 e del 1898, la ripresa depo la binera, la propozioni anni la compositazioni sentimentali e sociali, il sociali alla condiziazione università di massimiliario alla ricalità del Congresso di Biologia, Poschi Filippo Turaci delbara di ricomeserzi in la libro e il massimiliario alla ricalità estesso di la condizia del la condizia di Biologia. Poschi Filippo Turaci delbara di ricomeserzi mel libro e punde in e quale è e, il libro stesso è lo segmenti processi politica del leader del socialismo tialiano. Nel succedera del puesti pezzi apparentementa frammentari il lettore trova un infossiteto che li congungo, uno spirito che è esimpre lo stesso, che vi alta dentro e li organizza. TREAT: ANALOI CREFICA SUCIALE de Filippo Turate L. 16,-

POLEMICA SOCIALISTA di Glaudio Treves . . . L. 16.

POLEVICA SOCIALISTA di Glaudio Treves . . . . 16.

Il volume racchinde gli scritti poli umportanti dell'emimente gentralista e dell'uomo di partito dal 1214 al 1210. Essa non harmo un carattere di para ramazione na distributa di para di segui di para di

LA GIOVINEZZA MORALE DI GIOSEPPE MAZZINI di Egisto

La prenazione è dettata da riantesto finno a giovani leggendo queste pagne imitabili di fede po-tranno trarre per la Patria e per la vita auspio poi serem è meno amara stimare la vita stessa pur fra scetticismo di molte cose e di molti uonni.

La Libreia Internazionale Urico Noepli, Milano pubblica per i suoi elienti un Bollettino delle più importanti novità tecniche e scientifiche italiane, francesi, inglesi americane e te-desche (coi titoli completi e spesso con gli indici delle singole opere). L'ultimo Bollettino (lebbraio 1921) abbraccia (utta la letteratura politernica internazionale del 1930, Prezzo L. 1.530.

La Liberia Internazionaje Cirico Hoepli, Milano pubblica in questi giorni un CATALCGO DELLE PH IMPORTANTI PUBBLICAZIONI D'ANTE O DI PREGIO ARTINTHO (italiane, francesi, tedesche, inglesi), pubbli-cazioni di cui essa libreria è costantemente provvista: una guida oggettiva, chiara, razionale e di lacilissima consul-tazione attraverso questo ricco e mutiforme camo di produzione libraria (L. 1.50).



### ANONIMA LIBRARIA ITALIANA

Pirenze - Genova - MILANO - TORINO - Napoli Padova - Palermo - Roma - Trieste Buenos-Ayres - Multa - Cairo - Alessandria d'Eglito

7. Corso Palestro - TORINO - Corso Palestro, 7

Recentissime Pubblicazioni

COMANDO SUPREMO DEL R. ESERCITO

# LA BATTAGLIA DEL PIAVE

(15-23 Giugno 1918)

Relazione completa e documentata della battaglia decisiva che produsse lo scardinamento delle forze militari Austro-Ungariche e segnò l'inversione delle armi dell'Intesa.

Bel volume in-8° di pagine 61 con 10 earte topografiche ..... L. 10

CANTINOTTI F. - MAZZA A. - PIZIO O.

# DALMAZIA

Album illustrato in tre fascicoli di complessive 76 tavole in tricromia, riuniti in elegante cartella.

Ing. GUIDO TABET

# L'ITALIA NEL 1848-1849

Magnifico atlante storico di fattura originale e interessantissima, in 13 quadri e numerosissime illustrazioni.

- Un volume in folio 1. 36 - -

# Almanacco dell'Agricoltore

Con utilissime indicazioni per la vita agricola di ogni giorno e consigli per rendere più produttivo il lavoro dei campi

Bel volume in-16° di pag. 223 con numerose illustrazioni... L. 3,50

### Deposito esclusivo - Anonima Libraria Italiana

Torino, Corso Palestro. 7

In vendita presso le Librerie dell'A. L. I. e i principali Librai dell'Italia e dell'Estero

# CASA EDITRICE "ALPES "

MILANO (28) - Via P. Maroncelli, 10

Romanzi:

VICTOR PANIN

### L'ORA GRAVE

È il primo romanzo della rivoluzione russa serutto da un russo, vissuto nell'immensa tragedia: decumento di pascologia del più alto interesse, o, ad un tempo, opera artistica potente. Gli orrori, le follie, e i sacrifizi di un popolo cibro di libertà, che sofire con mistico fervore gli spasimi atreci della fame e le torturo di un nnovo regime militare nella illusione superba di aprire una novella istoria, sono resi in questo romanzo in modo terrificante e mirabile, con quell'arte suggestiva caratteristica dei grandi scrittori.

### Letture per la gioventù:

### C' ERA UNA VOLTA...

Collezione di volumetti per bambini a tavole splendidamente colorate, con brevi commenti illustrativi.

La storia del pesciolino rosso punteggiato d'oro. llustrato da BAZZI. :: ::

La giornata di Cianfrullina e Farfallino, illustrata da Salietti,

### LUCCIOLE E STELLE

Collezione di romanzi, flabe, novelle, ecc. per fanciulli e giovanetti.

PIERO CALAMANDREI. La burla di prima-

ERCOLE PATTI. La storia di Asdrubale che non era mai stato a Bellacittà. Romanzo umoristico — Illustrazioni di Bazzi ii ii ii ii ii ii ii

Mario Buzzichini. Giocherello. Romanzo fantustico illustrazioni di Felioe Casorati.

SANDRO BAGANZANI. Lucciole, grilli, barbagianni, ecc. ". Illustrazioni di Felice Casorati

In preparazione:

ETTORE JANNI

## " In piccioletta barca "

Presentazione di Dante alla Gioventù e al popolo :: ::

LORENZO VIANI

### CECCARDO

Romanzo biografico del poeta capuano Ceccardo Roccatagliata Ceccardi, con prefazione di Ardengo Suffici

# ANTONIO VALLARDI

EDITORE

Casa centrale - MILANO, V. Stelvio, 2

FILIALI: Milano - Genova - Roma - Napoli - Triesle

È pubbilcata la 85° dispensa di

# L'ITALIA

NEI

# CENTO ANNI

del secolo XIX

giorno per giorno, illustrata di A. COMANDINI



Questa 85ª dispensa, documenta ed illustra uno dei momenti più drammatici della storia contemporanea del nuovo Regno d'Italia -- cioè le inquiete settimane nelle quali Garibaldi sollevò, nell'agosto 1862, le masse popolari in Sicilia, trascinandone eon se e coi suoi volontari una parte, attraverso lo stretto, nel Continente, e finendo col tragico episodio di Aspromonte. Questa memorabile vicenda è illustrata in tutti i suoi particolari, dalla ferita di Aspromonte all'estrazione del proiettile dal piede di Garibaldi alla Spezia. Ritratti, vedute, quadri del tempo, caricature, tutto è qui riprodotto con grande originalità e preziosità di riccrehe.

Volume I (1801-1825) . . . L. 40 Volume II (1826-1849) . . . L. 40 Volume III (1850-1860) . . . L. 40

Volume IV esce a dispense:

cadauna . . . . . . . . . . . . . 2

### È uscita la quarta edizione del

### SATYRICON DI PETRONIO ARBITRO

nell'aurea traduzione di Umberto Limentami e con gli officimenti xilografici de Conse di Super-

Classici del ridere N. 2, L. 8,50 · Nelle Librerie L. 9.35. And tranco in Little And a presso di copertina a

### NOTA DELICEDITORE

per serivere la prefazione del SATYRICON e non mi era mai accadato di daveri ristampare un libro quattro volte.

La prima edizione lu latta nella prima vera del '12 e si esauri in quindici giorni. la seconda apparre nella primacera del 1913. Licenziai nel maggio del '16 la terza edizione, curata fra i disagi del tronte, per corrispondere alle insistenti richieste di librai. Ma anche la terza edizione si esauri prontamente, e, distratto da eure querresche e semiquerresche e poi dalla organizzazione dell'Istituto per la pro-PAGANDA DELLA CULTURA ITALIANA (che fu per me la mia guerra più vera maggiore) lasciai cla i librai strillassero.

Ora che, a quanto cogliono farci credere. la querra è finita da oltre un anno, ecco

una nuova ristampa.

Il Settembrini disse che rileggendo i classici in successivi decennii ne uveva avuto una impressione sempre nuova e dirersa. Noi abbiamo vissuto dal '14 in poi un decennio ogni giorno, e tutto è cambiato intorno a nai.

Gino Barbieri che ornò di silografie questo volume è morto in guerra.

Gesue Borsi che fu fra coloro che più esaltarono la versione del Limentani è morto in querra dopo essere da pagano divenuto credente.

Giovanni Rabizzani Uindimenticabile Rabizzani, che scrisse nel Marzocco la più bella critica e il più bell'elogio del

affetto dalla - spagnuola

L'ambiente in cui si scolye il mio lacoro è dunque profondamente mutato. Io poi che ero allora un editore dilettante mi son visto diventare, per concatenazione logica di eventi imprereduti, l'organizzatore di una vasta iniziativa di carattere e di utilità nazionale la quale è una specie di una tintura per i capelli in senso inverso e che tende. con mio rammarico, a tarpare quella mia disinvoltura e personalità editoriale alla quale tenevo moltissimo e alla quale non vorrei completamente rinunciare.

L'Istituto è un pubblico servizio al quale ecreo di provvedere con onore, ma nei ritagli di tempo vorrei che mi si lasciasse continuare in pace it mio dilettantismo di una volta.

E invece no, sento intorno a me come di unbblicarli.

È la quarta colta che prendo la penna. l'impaccio di una censara : me cerescer serivere la prefazione del 8 erymness, a chi ha pensato una cosa di ceresconon mi era mai accadato di dacere ri- utilità non sia più heito lacorare en con anche per si, e mi pare che dal cama to che m'i capitata addosso per conca'emizione logica di erenti imprereduti deririno responsabilità complesse anche per ciò che è assolutamente estranco al compito stesso.

Rileggendo le bozze del SATYRI ON hotrovato molte pagine che mi sono parse più che per il passato estremamente ripuquanti, ne convengo, ma mi pare che in questa aurea versione del Limentani d in anesta decorasa edizione, l'opera, che i largamente diffusa in edizioni popolarissime e in traduzioni intelici ne escanobilitata anche nelle pagine più nere.

Non so se lio mai pubblicamente espresso questo mio personale concetto, in ogni-

modo vecolo:

- È immorale ciò che induce il gioranetto a mul tare, non è immorale ciò che non ha virtù corruttrice. In questo SATY-RICON ci sono pagine schilose, non ci sono pagine corruttrici.

Il mal costume di questo mondo romano è troppo diverso e loutano dalla corrusione contemporanea perelle possa oggi avere risonanža dannosa in un moderno lettore e sarà anzi confortevole constature che la sozza ed antiestetica lustialità che un tempo era ammessa, è stata spazzata via dal nostro costume e non potrà rivullulare mai più se non sotto Satyrie on è stato rubato al mio traterno formo di casi sporadici di percertimento.

Dierco altra volta:

«Il convetto dell'osceno è assolutamente relativo. A me basta che sia vero anesto : che il documento storico, specie se espresso in torma d'arte, non è mai osceno se non per uno spirito grossolano ed incolto ,

E aggiungero:

· Lettori di tal jatta io mi auguro di non arerne mai; ma se ne avrò mio malgrado la oscenità sarà in loro non nelle pagine di questa collezione. Ciò che per l'ostetrico è un serio obietto di studio è per un libertino una cosa oscena. L'osceno sta dunque nel libertino non nella cosa .

Si, dicero questo, ma oranon ne sono più sicuro.

I Ragionamenti sono opera d'arte, Eppure io non ho mai aruto il coraggio

Ovanda nel 191\_ An Caraperlanence . C

To come zione tra -

La pernogre ridere: una C . . Come del ridere : ana C zione di C1.4880 pornografia fosse (800) riusvirelihe una hen poe-euccio, che e il nostro molingua, finirelda per cesa e . . . Vilarita italiana, a, pia gerres e est. latina, ha tali renature di scare bla conil volerne rivercure le fanti can la ascettibilità di una educanda sarebbe letteralmente impossibile.

Lo seritto POENCON SI DOS SE DIVESTITO IN forma d'arte può essere spesso vamica, ma non così quello AFEOIASI e a cha e invere un surrogato cantacidacco ed e roba per le farmacie o per le case da 5.

Mi pare meno ignobile chi apre una casa da ti in cui sono ammessi solo gli adulti, che non chi dittande pillole di cantaride fra gli impulori e gli imputenti sotto forma di cosa seritte.

In ogni modela letteratura AFROIDSLADA. come questamente mi facera osservare il Galletti in ana conversazione sa l'Arctino che ebbi l'onore di accession la anni sa, non ha nulla di comune col comico,

Lo stato di certamento fisiologico na scande piuttasta un sustrata trugica, casmico, (Non so come dires. E se lossi un fisiologo saprei torse spiegare che il ridere è un tenomeno antiaffolistico: il rider, anche rispetta a quest case,

Patrei continuare per malle pagine a spiegare il m'o concetto: ma non e il

Milastidiconcludere hell 8 111 1 18. ma non POENOGRAFICHE a almena noncerto argonas: while riche Leonz'a con sereno animo anche que la que a etizione.

Roma, 9 101 00 20

Sta per uscire: PETRONIO di Concetto Marchesi

### S. LATTES & C.-Editori

TORINO - Corso Operio, N. 30

thanhade a Nachard Galva Via Calent is

Publicazioni recenti sime:

MAS 1010 D'AZI GL10

### NEL NOME D'ITALIA

Pagine d'arte, di storia, di vita con un di corso preliminare, hildre tatta, annotazioni al festo, una coltre di attotismi azegliani a cura de Marces de

Un volume in 12° con late 5 L. 20 -

100--111

### Novelle per Uomini

Dore - Una pausa - L'Uomo dalle quattro mogli - Il Ribrezzo - Il ladro - Lo Zio, Un vol. in 12º con fig. e copertina (c. l. o. l. s. -

ENRICO TROVEZ

### IL VANGELO DELLA PITTURA

ed altre prose d'arte

He volume in 120

14.-

Spedizione franca di perfo contro invio di cartolina vaglia agli Editori S. Lattus & C., 30, Corso Oporto — TORINO.

CASA

### Dott. MARCELLO DISERTORI

TREATO

Recentissima pubblicazione:

ETTORE TOLOMEI: Un libro di Neienza? Da Grabmayer a Credaro – L. 2.50.

### La Libreria Italiana di A. TISI & C.

Rua Florencio de Abreu, num. 4 Calva Postal R. S. Paolo - Brasile

Invita gli Editori di Riviste Letterarie, Scient'I flobe, Politiche, ecc., ad inviate due i più numeri di aggini allo scopo di farle conserce e diffiondere nel Brasile, procisare ne condizioni di abbonamento pel prossition anno.

prossima anno. Desidera ultimi cataloghi e listini delle case Editrici che vegliono all'ermarsi in quel promettente mercato librario.

### PUBBLICITA EDITORIALE

Una	pagina	L.	1000.	Por	um Bumo	L.	10,000
$U_{na}$	colonna	3	350		£	:	3,400
1/2	3	•	185		,	4	1,850
1/4		,	100	1	3	1	1,000
1/8	3	3	55		1		550
1/16	3	1	3.0	3			300

Per le Inserzioni nel testo 33% in più.

Per la pubblicità non editoriale Il doppio.

Offerte e Richieste L. 0,20 la parola.

### G. C. SANSONI

EDITORE 50 FIRENZE 600

72ovità

ROSO'ANO GUASTALLA

### LVOCI DELLA PATRIA

LUTTURE S ELLE L ANNOTATE SUL RISORGIMENTO (1517-1015)

None unself lie beneficken Alte metricula la kafrach un sold stabl survivolunte Franceit, al complin un elle est en dome, en premie in ille tra indicer scriber, a crim, a sa dirección difficient mostra presentammenta (Lord Fried Nestricoladore de problem al como calla mente della groventà Halter del ser in traccide domestica participatione.

Volume di circa 400 pagine L. 8 -

ALFREDO PANZINI

### IL MELOGRANO

LETTURE PLR LA GIOVENTÚ E PER IL POPOLO 👵 🔊

Il nome di uno did più originali scrittori d'alla didimento che anche que to colume non e una dellesolite inteloga. Socienndo fra gli estitori italiori li itatti see di franciadatti alla lettura sociacita, il Para Zini ha e zinto un cirte i movo e tuto encole in da di volume una lettura praceva di sima, mentre le note raccimilente qualita discossi epiccola penna d'arguna in ciri il Panzuci e unsuperatio in Italia. Notevoli i capitoli, Amedelot sulla vita di Dante; Le poesa, dialettule; Canti dei nestri soldati ecc.

Ricco vol'ume ill'astrato, su carta giatlo-avorio

Richiedere il nuovo
Catalogo Generale 1921 all' Editore
G. C. SANSONI - FIRENZE

È imminente il primo numero della

### RIVISTA INTERNAZIONALE

# FILOSOFIA DEL DIRITTO

diretta da:

Giorgio Del Vecchio, professore nella Università di Roma;

Widar Cesarini Sforza, libero docente nella Università di Bologna;

Antonio Pagano, libero docente nella Universita di Roma;

Roberto Vacca, avvocato in Genova.

Abbonamento L. 30. - Estero L. 45. - Tiratura su carta distinta L. 100.  $\mathbf{DIREZIONE}$ : Roma,  $\mathbf{Via}$  Nazionale 173.

# RASSEGNA DELLA PREVIDENZA SOCIALE

INFORTUNISTICA E ASSICURAZIONI SOCIALI LEGISLAZIONE, MEDICINA E ODESTIONI DEL LAYORO

Pubblicazione mensile

ANNO VIII. SOMMARIO del N. 3

Num. 3. (Marzo 1921)

Le assegna : P comm.

Collimbe de l'here l'e avec robinta
un infatanessia e l'Eret l'elesazo Borre.
Le con var comme nor elevación test, del Prof.

Salantosis Dill.

Earner de diffesa della Cas a Na conde Infortant controla speculazione e le predescola infortane sul lacore, del Dott. Philim Rice ventali i

Gernfortum sub lavores la quassizadoria, Commento alba legge infortuni, dell'Avv. Silvio BAMLEI - manazione,

Legisla sum,

Graves) endença xu materia d'intertuni sul lavoro. Assentizzone infactare in approvitora, Assentizzone infactare nelle indu-zie.

Cassa Nationale Inductora, Adminize del Consiglio Superiore - Onoranze a. S. E. Luzzatti -Scopriment edella lapade e ammemorativa de-

Questions del queuer. Con rollo operaio sulle aziende industriali.

Organizazione internezionale dell'acero. III- Conferenza internazionale. Questionario sulle ore di lavoro in agricoltura. Commissione internazionale dell'Emigrazione.

Note mario.

Fra Libre, Reviete a Grownale.

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE ROMA, presso la Cassa Nazian. (Nfortuni, p. Cavour, 3 Abbonamento annuo

ABBONAMENTO ANNUO
ITALIA E COLONIE L. 30 — ESTERO L. 50
Un numero separato L. 3 – Arretrato L. 4

# IL CENACOLO Fascicolo mensile d'arte di letteratura

:: di filosofia e di critica, illustrato :: È un'espressione del tanto descusso e commentato cenacala Ferrarese.

Abbonamenti: ordinario L. 10, sostenitore L. 25; ogni copia L. 1. Non si mandano numeri di saggio se non accompagnati dall'importo.

Direz, e Amministraz.: Vicolo del Teatro, Z, FERRARA

### Cosa Edit. SALLUSTIO di G. Guarnieri e C. Roma (22) — Galleria Margherita — Roma (22)

### ROMAND INQUIETA

La seconda adizione di questo grandioso successo librario è quasi pronto. Afrettare le prenatazioni Un vol. L. 7.50 - Franco di porte contre cartolina vaglia L. 8

Coloro che vorranno contribuire
alla nostra opera di propaganda
assumendo abbonamenti per un
certo numero di copie da spedire
regolarmente IN LORO NOME
agli indirizzi italiani o stranieri

\$72

che ci indicheranno, avranno sulle nostre pubblicazioni una pubblicità GRATUITA proporzionata al quantitativo degli abbonamenti assunti.





ROMA

ABBONAMENTO POSTALE

Sig.

# L'ITALIA CHE SCRIVE

### RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO

SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

PUBBLICA GLI ATTI DELL'ISTITUTO PER LA PROPAGANDA DELLA CULTURA ITALIANA

### ANNO QUARTO 1921

NUMERO 6 = = ---

L. 1,00

GRIGSO

Abbon, annuale L. 10.00 (anche per l'estero) - Gratis ai Soci dell'Istituto

### SOMMARIO

Profili — Francesco Chiesa (GIUSEPPE ZOPPI).

Italia e paesi slavi - (P. E. PAVOLINI).

Carteggio Sforza-Bernardez — Per la penetrazion del libro italiano nell' Ambrica dat na.

Notizie Bibliografiche: Letteratura contemporanea, Filologia di Letterature classicii..

Letteratura dialettale e Folklore, Musica, Teatro, Storia, Politica e Problemi sociali, Pedagogia, Scienze fisico-natematiche.

Recentissime.

Rubrica delle rubriche: Minerva libraria, Nuovi periodici, Concorsi, Notizie, Le scuole Italiane all'estero, Doni alla Casa del ridere.

La pagina dell'Istituto - Agli Italiani, Agli autori delle Guide.



### A. F. FORMIGGINI EDITORE IN ROMA

Bologna, Messaggerie Italiane.
L.I.R. (Lib. It. Riun.).

N. Zanichelli.
Buenos Aires. Mele & C.
Cestantinopoli, G. C. Gorlero.
Firenze, R. Bemporad & F.
C. G. Sansoni.

Firenze, La Voce.
Milano, R. Caddeo & C.
U. Hoepli.

Modernissima,
 R. Quintieri,

Fratelli Treves.
 A. Vallardi.

New York, Brentano, Novara, Istit. De Agostini, Padova, La Litotipo. Romagnano S., Cart. Vonwiller.

Roma, A. Mondadori.

Nuova Libr. Nazionale.

Rassegna Internazionale,

S. Paulo, Il Pasquino Coloniale.
Libreria Tisi.
Torino, A. L. I. (An. Libr. Ital.)

S. Lattes & C.
G. B. Paravia &

S. T. E. N.

### ISTITUTO PER LA PROPAGANDA DELLA CULTURA ITALIANA

Campidoglio, 5 - - ROMA -- Telefono 7817

Presidenti ono, acc. I MINISTUI DEGLI ESTERI E DELLA P. I.

Presidente: Primer visio MARTINI Vice Presidente: Orso Mario CORBINO.

Americo (att. of the end del Min, d. Estern. -- Giovanni Gentile (below, del Min, d. P. L.) GIA STPPE CHIOVENDA.

20351N1 1 D11036. IN ROMA. Consigliere Delegato alle Pubblicazione.

### Soci Promotori

Buttucija Cairo Carozzo Al III JACOVELLI DO Vedovara i see Calensia Harris 128 11 3 Casible (santa Fo) George (Ag. Consol Consol Consol

Culo | THE LEONES OF | SEE PERIO LIBRARY Galligt Louise vit M Genova Soc. NAZ. NAVIGAZIONA. Sola Comin F, Cons geo Isola Uri ATTEMPT MEATING ATTA New Jurk

BURCHELL HITSEY.

BANCA OF LARR NOVARD. CONS. ARROG COOPLICATIVE COTONIFICED L. GURL. Coposimico Valla e C. Istir Geo. Da Agostist Lowbarno Conte Gr. Lin.i. MANIFATTURA ROZONDI MANIF E STAMP. LOMBARDA ROTONDI COMPA. E. Ribeirao Preto BUSCHIZZA GUARARNI

Ria de Janeiro Marginfilli Comia, G

Bisso Comm. M. Ministino buoli Esieni MINISTERO DEGLE EGIST TRESPANO Prof. F. Soc. Ed. + LA Voce v. Positani Comm. A.

san Panto (Brasile) RIPPERS DIS D D'ERFEIS P. DE MATHA Dott. E. MAGGI P. PAVESI C. Steent Cay, Uff. E.

l cuezla ASSIC. GEN. DI VENBRIA Wilmington. DE STEFANO GIUSAPPE. R. Ag Coles. Soc M. S. & PRINC DI NAP.

THULES Cay, Cff P. G.

1: Coverssions Indiana

R. COMMISSARIATO CIVILE

Stoccolma

Tricste

### Soci Perpetui

Caha Taradh Iguno Co Albuquerque Fracearob b

Alessandria d'Egitto Calzolar and d Galetti S Caritato - T

Asminra Latilla Avv. G. Asti Menosito 9º Birscheri. Afenc

Leon Italo-Greca. Avana. Durand de la Penne E. Ballygunge Salvini G.

Banghok Comitate della « D. Ali-ghieri».

Bangor Bertonemi Attibo. Fusco Alberto. Fusco Gaetano Marsella Livole. Beirut

Prancini T. Francini A. E. Lusena O Mischaeca E. Parodi Cay, G. caront tay, G Banco di Roma (3 quote), Sabbagh E. (dine quote) Saletno-Meie Cay, Uff.Dott G., R. Console Bellast

Bont Gerardo. Borza Ginseppe. Burke D. L. Forte Alfonso. Forte Antorio. Forte Vinceizo. Fuscardi Ginseppe. Fusco tertardo. Gigante Ciuseppe. Macari Fomenico. Marsella Domenico. Mezza Aogelo. Scappatice Bernardo. Soc. M. S. Fratellanza Ital

Galanti Cav. Uff. V., Inca-ricato d'Atlani. Bellinzona Tarabori Augusto.

Balogna Sacerdoti Comm. G.

Bargosesia Zignone-Pelliceiaro M. Boston

Gardiner R. H. Pisilio Prof. F Schoenhof Block Company

Brooklyn De Yoanna A Martin-Pranklin Comm. A R. Muastro

Buchos Avres Colomba, Leas Libretta Mele A. E.

Eup Circolo D. Ragosa Caire

Anglo Bahan freding Gagfio E Musta chi Enrico. Pace Prof. Varianna. Tucci Guiseppe

Rich Oscar Vala Racardo Calenda

Arms C.
Bestoso F
Coppellaro G.
Casilli R.
Ghirmghelli C.
Ginemer G. Longari A. Marus F. Porcelli Cap. V. Saistectoni L. S

Sarsa Cambridge Catho W. B Kahn W. B Marshall Underwood Ch Sorton G Sartono Dott. E.

Cameri Societa Comm. Bossi. Capo d'Istria

Pro Cuitura. Casilda di Santa Fe tonetato della + Dinte + Gavagnin Ruggero, Cette

Pullino Nob. U., R. Cons. Coalgate, Okla terreno Pasquale. Coggrola

oggoda Bozzafia e Lesna. Eda Filli. Ulertalli P. e Lig. Conegliano Veneto Padovani Guiseppe

Costantinopoll stantinopoll Anglo It Trading C. Baidassarre Len, A. Banca Comm. Italiana Banca Comm. Itali Banca It di Sconto. Banca (f. di Sc Banco di Roma, E. Catasso Carlmann F Casaretto K. Tronzetti Conseppe Chabert Ferdinando Fabris A. Fagiolo Lang Foscolo Ugo.

Genova Benzi A. Carrara Comm. V Mackenzie Dott, W. Ghemme Jean Signa G John Luigh Crespi Ing. M.

Guidici Avv. Prof. M. Levi F. V. Librera Italiana Gorlero Lloyd Triestino.
Maissa S. E. Comm. F.
Meh Luje di Soragna A Nacamulli R. Nahun E. Pabis Gir fo Pardo Repres Emanuel leight tap Rag. R. Rossi F Dr. e.C.

Rossi Italo Soc. Intercontinentale. Torono Diomenico isneilo V

Zeri R. Provocace Bagheni e C. Bozzalla F.Ht fu Fed.

Denver Colo-Albr Rodolfo. De Ciudo Francesco. Frazzui (+ sarc. Frazzui (+ sarc. Frazzui Prospero. Mancini Francesco. Nacarouli Mario. Perilli Giovanni.<sup>3</sup> University of I tali Salt Vacani P

Majnoni d'Intignano E Console.

Dubline Bernardi T. R. Cons. Gen. Rababatti A Rababatti L Verrecchia G. B.

Ferrara Taddei A. e F., Editori. Finale Emilia

Estenze Istituto Geogr. Militare. Olschei L. S., Editore. Rucelhi-Bronson C.ssa E Sansoni C. G., Editori.

Florence Culo. George B. Marco.

Finne Libr A. V. Stuparich. Galliate Alberlo Cav. G. Belletti D.

Belletti D. Gmiriotti Avv. G. Macchi C. Mauff. Rossari e Varzi Santagostini F.Hi. Tacchini C. Ugazzio A. e Pig.

Granozzo Clerici Iog. Cav. C

Jersey Campanella Avy P L'Aja

Guarnieri Prof. R. Linea Agne F. Ruffillo,

Londra Coop. Italiano.

Mc Alester, Oklahoma Autonelli D. F. Hugo James. Maranelli Emilio Satti A. P Tua John B.

Vidano olano
Bolchini Avv F.
Casa Ed Risorgimeuto,
Cavandoli Mario.
R. Conservatorio G. Verdi,
Hospii U., Editore.
Ricordi G & C.

Minneapolis Phelps Ruth.

Madena Castellani Giovanni, Orlandun Cav. U., Editore Mogadiscio

Baratta Giovanni. Montevideo

Morelli Dott. 1. Napolt

Fortunato Prof. G., Senst Nicastro Avy. A. New-York

ew-York
Monta C.
Beccart G.
Papale Girolamo
Brunon D. M. N.
Campora Dett. V.
Caturani M.
Panarom Alfred G. Panaroni Antonio Paura Antonio Petullo D Paracei Sante, Spinelli P. G. Tresca Ettore. Veneziano Giuseppe. Zaccardi Angelo,

Novara Assoc. Agriculturi. Banca popolare. Barozzi J. Barozzi M. e C. Baselli E. Beldi Ing. G. Bottacchi Cav. T. Bozzola G. Bramanti A. e C. Bressi dott. G. Casas di Risparmio. Comezio Agrario. Giardini Rag, Cav. E. Hofer M.

Luabu tav. E. Massara P. Muroh Fr. Negretti Ing. G. Othe, di Energia Elettrica Piccinim Cav. L. Piccinini Cay, L. Ricea Avy, C. Rossi Rag, A. Rossi Cay, G. Salmaso Prof. U. Tacchini-Grigmaschi, Tocco Rag, G. Tornielli Co. G.

Omator Salerne sebastiano. Venito Cay, Aidonio.

Clinica Oculist, R. Univers. Ermagora 61 Pisino

Pro-Cultura. Pola Universita del Popolo. Praga

Bordonaro Chiaramonte A., R. Ministro.

Fiorello Ferdinando. Ribelrao Preto De Angelis Mariano.

Rlo de Janeiro Bosdan Co. A., R. Ambasc. Boselli Conte M.

Graumm E.
Januzzi Comm. A.
Perrazzo D.
Provana del Sabbione
Conte, R. Console. Scala G. Scirchio Cav. Uff. V. Vella Dott. Cav. E.

Rock Springs Wyomlug Debernard: George, Giovale Giovanni,

Roma Bilancioni Prof. Cav. G. Cassa Nazion, Infortuni, Cirmeione Prof. Dott. G. Damasso F. (Fobb. Registri) Istituto Naz. Assicuraz, Luzzatti Ing. E. Maffii dott. M. Luzzatti Ing. E.
Maffi dott. M.
Mieli Dott. A.
Mignon Prof. M.
Ministro del Tessto.
Mondadori A., Editore.

Montenore Comm. G. Rieti Comm. D. Sinigaglia Ing. O. Sforza Coute Carlo. Società Carburo. Studerni A. (Rilegatorio) Ud Stampa, Min. Ester Rosario di St. Fè Agham Ercole.

Baiorchi Paolo.

Bernaruto Domenico. Lencon, Guillo. Re Vacenzo.

sailda Colo Niction Pfancesco Mario. Salonicco.

Mestane Giovanni. Mirachi Ennico. Morphirgo Moisé s. Agable

Gabbani G. . Paulo del Brasile

Il Pasquino Colonia°s, Bandecchi Avv. F. Sacchetti G. T & A. & C.

Sansevero Ricciardelli Ricciardo, Salt Lake City, I tah.

Fortunato Anselmo. Simla

Peliti Cav. E. Peliti F Siviano Ferrata Dott. A.

\*izzano Lutta F.H. Imazio.

ntaranta State Maggiore della **B** Nave D. Alighieri,

Tientsin (tina) Martmella A. Togna-Pral anificio F. Trabaldo.

Taione Paolo Burdese. Toring

ormo Fabbrica Ital. Pianofortl Paravia G. B. Editori. Scuola di Guerra. Vigliardi Paravia Giuseppe Trinidad Colorado ti. Maio

Tripoil ichera P., Libraio. Tonisi

Gertini Dante. Nunez A.

I rhana Meckenzie Kenneth. Urbino Libera Università. Valletia

Circolo • La Giovine Malta», Varese Marzoli E. Verona Pasolli L,

Vinzagilo Frego G. Viterbo Caprini Pacifico.

Wilmington Verderame Generoso,

# L'ITALIA CHE SCRIVE

Anno IV - N. 6 - Giugno 1921 Un numero L. 1,00 ANNO L, 10.00 (anche per l'estero) Gratis ai soci dell'Istituto

RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

DESIZIONE E ANNINISTRAZIONE LOMA.

Von 5.15 regidogli S.5 . 1 ef et 78-47

#### SOMMAR10

Profil: Francesco Chicks (GIUREPER ZOPE)
Italia e paesi stavi; P. E. Payolini;
Carteggio Storza-Bernardez, per la protezione del Assa adotto nell'America latina;
Natie Bibliografiche; LETTERATURA ONTEMPORANEA, Filologia, ELETTERATURE CLASSICHE, LETTERATURA DIALETTALE E FORMORE, MUSIC, TEATRO, STORIA, POLITICA R PROBLEMI SOCIALI, PUDVAGGIA, SCIENZE ESISONALIMATEMENTE. FISICO MATEMATICHE.

Recentissime.
Rubrica delle Rubriche: MINERVA LUBEARIA, NEOVI PERO-DICI, CONCORSI, NOTIZIE, SCHOLE ITALIANE ALL'L-STERO, DONI ALLA CASA DEL RIDERE. La pagina dell'Istiluto, Agli Italiani, agli autori delle

PROFILI

### FRANCESCO CHIESA

La casa ove abita Francesco Chiesa sorge sulla collinetta di Besso, la quale domina, se così pesso dire, la nostra Lugano. Di lassu si scorgono, verso settentrione, le cime, spesso nevose, dell'ultime Alpi; verso mezzogiorno, lo belle acque del Ceresio. Gli dei benevoli destinarono a soggiorno del poeta questa città graziosa e pensosa, serenamento adagiata sulla riva di un golfo che s'interna, si piega e si snoda fra i due triangoli, l'uno erte, l'altro incli-nato, del Monte Brè e del San Salvatore; lieta, anche in inverne, di melto sole; lavorevole alla meditazione, allo studio, al

Qui, del resto, il Chiesa compi gli studi liceali, dopo quelli ginnasiali compiuti a Mendrisio, pieciol borgo non lontano dal paesello di Sagno ov'egli nacque nel 1871; qui tornò, dopo avere ottennto, a Pavia, la laurea in legge. Ma per poco trequento le polverose aule dei tribunali. Nel 1897, subito dopo la pubblicazione di Preludio, lo troviamo professore di lettere italiane nel Liceo Cantonale. Ora ne è divenuto diret-tore, ed ha saputo fare di questa Lugano un po' cosmopolita, crudelmente calpestata da frotte erranti di stranieri in amore, l'ultima cittadella dell'italianità. Ma sarà anche utile sapere che l'imaginoso autore di Istorie e tavole, chiamato dal Bontempelli un « avventuriero dell' immaginazione de, nella vita pratica, uomo pieno di buon senso e di misura. Diligente, preciso, scrupoloso. Tiene ancor oggi regolari letture dantesche e lezioni su Pascoli e d'Annunzio. Ed è gran diletto sentirlo leggere versi propri o altrui; con una voce aere, pungente, taglionte nel disprezzo, nell'ira, nel sarcasmo; e, invece, mirabilmente morbida e velata

nella meraviglia, nell'estasi, nel prodigio. Di quel suo Preludio cui ho già accennato è bene ritenere l'intonazione sociale, la celebrazione insistente, ma non sempre commossa, della miseria, l'inspirazione individuale di parecchie liriche, il concetto pessimistico della vita. Tutte queste cose sono invece assenti, almeno nella forma che assumevano in Preludio, dal poema Cal-liope il quale comprende, come ormai tutti sanno, la Cattedrale, già prima pubblicata separatamente, ma poi rifatta e completata, la Reggia e la Città. Mirabile trilogia destinata a rappresentare liricamente, cioè attraverso sensazioni individuali, i tre grandi periodi storici del progresso umano; il Medio Evo, il Rinascimento l'Epoca moderna. È probabile che, con il passar degli anni, cadan nell'oblio parecchie fra le raccolte di versi che negli ultimi decenni han sollevato maggior rumore; ma non questo breve poema traboccante di contenuta umanita, costrutto di limpidi sonetti, ar chitettato come un tempio.

Poeta della storia il Chiesa si afterma in Calliope; poeta dell'anima e dei suoi te sori interiori nei l'inli d'oro, I quali conten gono certo accenti di dolore, d'angoscia i di tormento; ma tendono, per lo piu, verso un'alta forma di giora interna, rathgurata dal poeta in quelle divinita interiori ch'egh chiama la Grazia, la Poesia, la Letizia, Dio grande e chiaro di questo mondo poetico e quell'Apollo (di mitologico non conserva che il nome) al quale il Chiesa leva una limpida Preghiera, come al Signore della misura e del canto. Non so se il poeta l'abbia voluto; ma fatto sta che dalle Istorie e Favole questo sereno Iddio e, per lo più, as sente. Le amme dei vari personaggi sono in balia delle belve interiori : della volutta. del rimorso, delle memorie, del tedio. Il Chiesa le rappresenta in qualche episodio culminante della loro esistenza. Poi le fa precipitare, cinte di rosse fiamme, nella morte; o le avvia, come Eliodoro, rassegnate e punto felici, nella direzione del ciclo bianco, delle nuvole tosee

Quest'accettazione forzata e ancora un pò fremente delle inevitabili leggi ritorna spesso nei recenti Fuochi di Primavera. Ma ora la interrompe un improvviso e ardente anclito verso la gioia (Il Lago gelato. Febbraio, Nel giorno del rento valdo. Il Fuma, L'Alloro, La bellissima donna); ora invece un tragico lamento (Quel giorno, L'inconsolubile) o uno scoramento improvviso e protondo (La strada incompiuta). I titoli che cito mostrano a sufficienza che l'altalena dell'anima ira la gioia e il dolore e figurata nel mutevole volto della natura. Il simbolo è per lo più chiaro, intenso, efficace; ma tanto più estetico quanto più solo e nudo. Ben s'accorge il lettore che qui si ragiona del mondo interiore e non dell'esteriore; onde non chiede di esserne avvertito con certi accenni rotti e fugaci che senton di morale pratica e non galleg-giano, come la visione lirica che li precede,

nel mare dell'arte.

1 Fuochi di Primarera sono, tecnica mente, una deviazione dalle vie che il Chiesa ha finora seguite. Alquanto languido e vaporoso era Preludio; limpido e robusto il poema Calliope; ricchi, splendidi, corruschi i Viali d'oro e le Istorie e Favole, 1 Fuochi di Primavera rappresentano, in parte, un nuovo arditissimo tentativo di metrica italiana. Taluno li ritiene, ma a torto, poesia barbara. Dal Carducci yenne al Chiesa l'esempio più immediato di ottenere maggiori versi italiani combinandone dei minori; non certo l'indipendenza dai metri autichi, dagli esametri e dai pentametri che sono ben morti . Potrebbero invece sorgere, in loro vece, nnovi versi, italiani, italianissimi, più lunghi, più vari e più musicali dell'endecasillabo. I Frochi di Primavera ne sono una prova. Trent'un componimenti contiene il volumetto: c forse neppur due che abbiano lo stesso metro. Nessun libro di versi fra i più recenti pubblicati in Italia offre tanta riechezza e tanta varietà di nuove armonie. GIUSTPPF ZOPPL

#### Bibliografia.

Preludio (Fontana e Mondaini, Milano, 1897 LA CATTEDRALE (Baldini e Casteldi, Milano, 1920), La Reggia (Baldini e Castoldi, Milan v. 1994). Calliofe (Società Editrice \* Avanguardia », Lugano, 1907). Una terza edizione riveduta è stata lan eiata in questi giorni dall'editore Formiggini.

I Visit b . and the second section of the second veduta 1924 Posts

From the Printers (1997) Recognitive general (Space 1997) From the Construction (Zono) all (1997) From the Construction (Zono) all (2997) From the Construction (Zono) 1921).

### ITALIA E PAESI SLAVI

Annee de la cerose pertertes augherana de la cerose pertertes au augherana de la cerose della cerose de la cerose de la cerose de la cerose de la cerose della cerose della cerose de la cerose de la cerose della ce tussa. Ma un : 1 de corresse per la produzione de confehere passes, and to the data to the form of a presentation of the data to the control of the standard of the standard of the control of the standard of the st nella sur mysta e como a consta. Data le sear-sezza di cultura de cost a confita la cambi al none del directore n<sub>e</sub> in extra construct are amount none del directore n<sub>e</sub> in extra construct fast a colaquello di A. Gazaga in t. Ronge, au Raissa Naldi e naturale che larga parte sia fatta ad articoli di dei collaboratori si anti. Via via accrescendo e sara non procedo titol em merito per il Lo Gatto di aver cicito un organo per immire in un intento comune "It studiesi finera dispers. La varieta degli articoli. Le competenza degle scrittori farmo di Russia

una rivista di attrachte e p. ficta lettura. Daila Poloria ca vermer - due volumi di Julja Diekstein gaa, una fra le più colte scrittrar di Varsavia e fetvida anaca del nestro paese. Dej prancs Idea Theory Adea e Autore , non-difer in questa rubrica se, office ad secondar incidentalmente al Cante e a I sate 8 se, a Goordano Bruno, a Comredo Manich, al Carducci, non contenesse p. 87-4207 m professore d'Il Une rette de Boloper. Dilatti il

Accademia Adamo Mickiewicz di storia e letteradella quale furono le poche lezioni tenute dal Lenardella passa jeden aslaca Firenze, Lemonnier, 1886).-

L'altro volume, Na duszy no pale o Sulla tavelozza dell'annua mia — ci ettre, eltre a poesie originali, alcune delle quali ispirate da monumenti ganti e tedeli, dei nostri maggiori poeti, da Lorenzil Magnifico e da Michelangelo all'Arroste e al Tasso, dall'Altierr al Lespardi, al Cardiner (molti sonetti e le odi All'aux (n. 4% tinti del Cerroni, ecc.). ul Pascolt Lu retra d'Abidle . E alla gentale scrittrice dobbiamo, pur viva, riconoscenza per la fondadel Circolo Italo Polacco Leonardo da Vinera che, secondo il prime articelo del su-statuto, si propone di promuovere in Polonia la conoscenza della letteratura e dell'arte italiana, nenebe di collaborare cogli anner della Polonia in Italia per farvi conoscere li tuto per la propaganda della cultura stahana i un volonteroso e valado alleato.

Dom più modesti, ma più significanti mi vengon ; Vincenzo Bandelj, autere di un'ottima Italianes rea za Slorene - Grammutica italiana per gli Sloveni s 1918), pubblica, in nitida edizione illostrata, una composis i Zgodovina Italip, (Storia d'Italia, 1939), i dottata nelle ende lovene e spirata a curmonte li levota itali unit i Viarcomocenel opera di Ptoria o nocennazioni i limena sloveni provivide tvon Androva, con un primo volumetto Beam or Komodija, Ital. I Italia, Comm. Parte 1: Inferio, Conzia, 1920, p. 1384; dopo nei capitolo introduttivo. Dante e le sue opite i, un elemo dei cerchi e del tempo del virgió da un sinto de centri, in intida pressa intramezzate da idense trizza traducte nel metro orienale (con preses, per es, per 1 no espa (16-188); per 18 c., 53-63

a 112-120; per Ugolmo, 1-15, 28-30, 37-44, 50-63, 79-87; chundendo con un inflice dei nomir e un laver commento ad alcum vero. Invivor senza piete e, mi difficiale e declaración ad alcum cete estado del commo poeta. Unto e luno che l'altro volumetro potanno par servire, nella pennia di test slovem, come adatta lettura agli Daham desidence di apprendere un delle pui deber e sonore tra le lungue slave, che per la relativa facilità e trasparenza forma anche, per cesa dire, di più cumo lo ve tibido per penetrare nel pui compie to chifico delle lungue sorelle.

P. D. PASORING

### Carteggio Sforza-Bernardez

PER LA PENETRAZIONE DEL LIBRO ITALIANO NELL'AMERICA LATINA

Molti giornali italiani ed americani hanno pubblicato, almeno in rrassunto, le lettere che si sono scambiati il ministro dell'Uraquag e il nostro ministro degli Esteri su di un argo mento che è per noi della ma sima importunza; a ponche il Sia, Bernardez oltre al essere un autorevole diplomatica è una serittore eminente e si rirela un esperto conoscitore di una questione che tanto ci sta a cuore non abbiamo saputo astenerei dal pubblicare per esteso gli importanti documenti, sebene essi contenguno apprezzamenti troppo diretti e troppo benevoli verso il nastro direttore il quale ha informato il Consiglio direttiva dell'Istituto per la propagan da della cultura che ha qia accettato la proposta del Conte Storza ed ha decisa di iniziare appunto con la spagunola la traduzione delle sue Guide.

A. S. E. il Conte Carlo Storza Ministro degli Affari Esteri. — Roma.

Signor Ministro.

Certo che Ella ricorderà il nostro breve scambio di idee sulla situazione del libro italiano nell'I'ruguay che eredo sia analoga in tutto il Sud America e ricordando io il vivo interessamento che Ella presto alla questione, mi è caro rimetterle la traduzione di uno dei primi cehi giornalistici (1) dei colloqui da me tenuti su questo tema. A questa simpatica ripercussione del pensiero dell'Uruguay, ne seguiranno pro-babilmente altre, dalle culte capitali sudamericane, che saranno utilissime per creare a questo tema quel previo ambiente favorevole, senza il quale penso che lo sforzo commerciale darebbe risultati molto lenti e incerti. Tale concetto l'espressi all'egregio professor Formiggini quando, per Suo cortese suggerimento, venue a visitarmi, e lo ripeto perche lo credo fondamentale: bisognerà promuovere commercialmente in Italia quella che chiamerei la mobilitazione del libro verso la nostra America; ma prima di ciò bisoqua compiere un lavoro di preparazione nell'America stessa. Non eredo alla riuscita di un'azione promossa esclusivamente dai librai. Allo scopo della sua penetrazione nei mercati stranieri, il libro è inferiore a qualsiasi articolo d'uso comune. a qualsiasi alimento o stoffa che vengono ricercati per la spinta di necessità fisiche, della fame o del treddo. Finché il libro resta chiuso nella vetrina del libraio è una cosa morta. La sua vitalità, là sua forza infinita, cominciano dal momento in cui viene aperto e letto; ma la lettura presuppone il lettore; ed è precisamente questo che da noi manca al libro italiano. Gli editori possono esportare, e ditatti esportano, i libri, ma non potranno esportare anche la voglia di leggerli, soprattutto in un ambiente ove esistono già, ed assai radicati, altri gusti ed altre abitudini intellettuali.

(1) Il Ministro Bernardez invirva al Conte Sforza un articolo comparso in *El Dia* di Montevideo, (*N. d. D.*)

Questa e la mia convinzione. Uno storzo di editori e di librat, senza una previa azione fortemente intellettuale, che parli alle menti ed agh spiriti, mostrando l'artuale importanza della produzione libraria italiana, il forte e sagace contributo che essa offre alla soluzione dei gravi problemi che riempiono di virile ausieta l'anima contemporanea, e destinato a tallire tin dal suo inizio. Del resto, il tentativo e stato gio tatto nell'I ruguay e senza risultaro, malgrado l'appoggio ufficiale. Nel 1917, la Legazione d'Italia a Montevideo, a richiesta dell' Associazione tipografica Libraria italiana , domando al Governo che fosse concessa la libera importazione di libri, carte geografiche, musica ed altre pubblicazioni consimili. Il Governo accolse con simpatia la richiesta. L'escuzione doganale domandata e statuita dalle nostre leggi. Cio nonostante la situazione non migliorò. Gli è perchè l'ostacolo non e d'ordine commerciale. È d'ordine intellettuale e spirituale. Innanzi tutto bisogna imporre moralmente il libro italiano, attrarre l'attenzione delle classi colte sulla sua attuale importanza; e ciò non solo per i motivi sentimentali, ma principalmente per ragioni di utilità, per il beneficio che la nostra cultura ne riceverebbe, assimilando questo nuovo alimento, che potrebbe servire come di contrappeso al libro d'altra provenienza e perfino da agente seleziona-tore, giacche il pensiero italiano, nutrito delle migliori sostanze della scienza moderna ed armato d'una dialettica vigorosa e sottile, apporterebbe una salutare concorrenza, contribuendo a migliorare la produzione libraria che l'Europa esporta, in quantità enorme, nel Sud America; e che non sempre meriterebbe d'attraversare l'Atlantico, Del resto tale criterio intelligente, di utilità , che è quello che dà vera vita ad ogni commercio, materiale o morale è stato bencompreso ed esposto dal giornale uruguayano, il quale, dopo aver, con rammarico constatato che, malgrado i vincoli di ogni sorta che uniscono l'Uruguay all'Italia, l'influenza intellettuale di questa grande nazione si fa poco sentire nel nostro ambiente, serive queste precise parole: È deplorevole che così sia, perche nicute

È deplorevole che così sia, perché nieute sarebbe più utile per la cultura del nostro paese quanto la conosceuza profonda della letteratura e della scienza italiana, discipline superiori alle quali lino ad oggi non abbiamo consacrato quell'attenzione cui hanno diritto.... Eppure l'Italia possiede brillanti letterati, profondi scienziati, ed intellettuali eletti, le cui produzioni portebbero efficacemente contribuire — se acquistassero maggiore diffusione nel nostro ambiente — ad intensificare la cultura generale, perfezionamola ed elevandola ».

Il concetto fondamentale dunque che principalmente bisogna propagare nei nostri ambienti intelleturali per preparare l'espansione del libro italiano è questo: l'utilita, la convenienza, il positivo intèresse che hanno i nostri studiosi di ricevere questo unovo elemento di cultura, il quale — ed è bene insistere su cjo oltre al beneficio intrinseco che porta seco, ci arrechera pure il vantaggio di agire, col mezzo di una sana ed alta concorrenza, da agente deputativo sulta produzione universale dei libri che cercano i nostri mercati. Ed e opportuno dire che cio non vulnere relibe nessun commercio nobile: la l'iancia, la Spagna, l'Inghilterra la Germania, il Portogallo, continueranno a venderei tutto quello che hanno di utile, educativo e scelto nella loro preziosa produzione intellettuale; pero il commercio del libro malsano da cui morbosa influenza ha frequentemente intossicato la nostra gioventu e quel commercio interiore di afrodisiaci e veleni abusivamente compinto approfittando della impunita del libro, risentiranno giustamente gli effetti della salutare influenza di una nuova cortente mentale singolarmente sana e vigorosa.

Quanto ai mezzi più pratici per costituire l'ambiente e suscitare l'interesse per il libro italiano, essi sono molti, esistendo gia Istituti atti a svolgere una proficua azione. Vell'articolo che Le unisco, si ricorda la benemerità. Dante Alighieri, che ha spiegato vasta ed utilissima opera e che gode di un credito che darebbe al suo lavoto trutti certi ed immediati. L' Istituto di Propaganda per la Cultura italiana , che ha teste approvato i suoi statuti, e cheoltre al nome altamente rappresentativo di l'erdinando Martini, noto ed amato nell'America, ha al suo servizio la vigorosa mentalita, la salda, colta e forte italianita e la tenace attività organizzatrice del Prof. Formiggini, ha a sua volta un programma splendido, la cui esecuzione potra portare la più diretta ed efficace cooperazione alla diffusione del libro italiano. I due citati Enti sono in condizione di svolgere, sembra a me, una autorevole e fecondissima azione di propaganda, torse coordinata. E perche detta azione non potrebbe essere appoggiata da una missione intellettuale. La Missione del Libro Italiano , che procedesse, come una ambasciata arabbica, il lavoro preparatorio degli Istituti? Per mezzo di alcune delle più alte voci dell'eloquenza italiana, una Missione simile spargerebbe poderosamente nel nostro mondo il verbo della nuova scienza, del nuovo spirito e del nuovo diritto sociale, del nuovo pensiero, della nuova anima italiana, esponendo lo siolgorante concorso che gli scrittori italici danno al nuovo Rinascimento dell'umanità. Unita-mente a quella della Missione, se tale idea venisse accolta, si spiegherebbe l'azione organica degli Istituti di alta cultura, distribuendo a migliaia di copie le ottime guide dell'Istituto, tradotte, per appagare con i loro riassunti intelligenti di quanto la moderna bibliografia italiana offre in ogni ramo dello scibile umano, la curiosità risvegliata dalle parole rivelattici. È dopo una così vibrante, autorevole e rapida azione preparatoria, si può affermare che resterebbe aperto, ed ogni giorno più largo, il cammino alla onesta attività commerciale degli editori e dei librai.

Sarci ben lieto se alcune di queste idee potessero meritare la Sua attenzione è contribuire in qualche maniera a diffondere Finduenza ed il prestigio del nuovo spirito d'Italia nel mio paese e nella nostra America. E in tale aspettativa La prego, Signor Ministro, di gradire gli atti della mia alta considerazione.

MANUEL BERNARDEZ.

Al Sig. Manuel Bernardez Ministro dell'Uruguay. — Roma.

Signor Ministro.

La ringrazio della Sua interessante lettera del 29 marzo con cui riprendo il nostro colloquio. Ella mi comunica la Sua idea circa la maniera più efficace per diffondere l'influenza della cultura italiana nell'Uruguay, e di riflesso, nell'America latina. Ella sa ch'io son come Lei convinto che Italia e America latina hanno un reale interesse a divenire più vicine in tutti i campi, e sopratutto nell'intellettuale che è quello che erea la più intima vicinanza.

Purtroppo fino adesso la produzione letteraria e scientifica italiana, per tanti versi notevolissima, non è stata sufficientemente apprezzata, perchè poco e male conosciuta anche da popoli che, come il Suo, tanto potrebhero gustarla ed apprezzarla.

Per concretare la rapida azione preparatoria che occorre, mi sono rivolto alla « Dante Alighieri », benemerita propugnattice dei diritti dell'italianità fuori dei confini del regno. Il Consiglio Centrale della Dante mi ha assicurato di daro ben volentieri il suo miglior contributo a quelle iniziative che si manifestassero in prò della desiderabile estensione di un sano commercio librario nell'Urugnay, che permetta di render note ed apprezzate colà le opere migliori dell'ingegno italiano nei vari rami dell'attività scientifica, letteraria ed artistica e di avere anzi interessato il Comitato locale di Montevideo di farsi promotore di proposte su tale importante argomento.

È mio intendimento valermi anche dell'opera dell'« Istituto di Propaganda per la

Cultura Italiana » che merce l'abile direzione del tenacissimo Formlggini va svolgendo una feconda azione a favore del libro italiano. L'Istituto si propone di date larga diffusione delle sue ottime Guide che contengono interessanti riassanti di quanto la moderna bibliografia italiana offre nci piu vari campi. lo stesso suggeriro all'Istituto la Sua proposta di tradurle per renderne più agevole e più rapida la diffusione. Hoaltresi interessato le due potenti organizzazioni librarie: l' Anonima Libraria Italia na e le Messaggerie Italiane e perche riescano a costituire presso le librerie dell'Uruguay e degli altri Stati dell'America del Sud speciali sezioni destinate al libro italiano.

Lieto che Ella, diplomatico e serittore, abbia con tanto affetto e con tanta nobilta di mente, sentita l'importanza politica e morale della questione mi sono affrettato a darlo notizia di quanto precede per quella corrispondenza di vedute e di azione che in questo campo sara particolarmente utile fra il Ministero degli Esteri e la Legazione che Ella dirige con si alto senso umanistico.

Gradisca, Signor Ministro, gli atti della mia alta considerazione.

CARLO SFORZA.

#### tura Italiana s che merce l'abile direne del tenacissimo Formilggini va svoldo una feconda azione a favore del o italiano. L'Istituto si propone di dare ca diffusione delle sue ottime Guide che lengono interessanti riassanti di quanto noderna bibliografia italiana offre nei più un della va tracchi fa con e di sarcono di diminume ni vesti occli il sarco e di farvolo di diminume ni vesti occli il sarco e di farvolo

mente signori, ere ind marcheve se en discretation di diminimina ai vestri occi i di car ce e di farvio pussare consi i masservato, con ci calce e magnoso pretesto, perebe non addrige a sociali resposa di consi grando mono di consi i marci con addrige ai sociali respondi peso di una gi con grando fro di conconidato. Niente affatto, Vergiaria di la rollegato, e trovate che i romanzi sono alcono tre i tra cercardo del romanzi sono alcono tre i tra cercardo a vari internezia, molto giagnosi i reconze di la rico, quello di Silvina, quello di langa i i due princi le gati tra loro di uni transsico di ce il tas mono i elemendi uno sincradio fatale i ci di terze assolutamente indipendente dagli altri sine

La letteratura negli ultimi antii cra stata turia in signoria degli analfaheti, di gente cito igni racto e che menava vanto della propria ignoranza. Adesso riconnicia a tornare alle nonii di personi colle, che anzi fanno pubblica professione di cultura, critici, professori, cec. E il confronto, in verita, e tutto a vantaggio di questi ultimi.

Il Fracchia fu sure a reti un critico coscienziose, intelligente, di fine buonquisto. Tradusse anche assui hene la bellissima l'espeda di Eulespient del De Coster. Oggi diventa romanziero, e dobhiamo convenire che, anche come romanziero, e e messo sulato in primissima linea. È un romanziere cioe dei più aldi nella tecnica, dei più ricchi di fantasia, dei meglio capaci a creare personaggi Vivi, caratteristici, rappresentativi.

Potreste objettami che, a gandar bone, Daria Potreste objettami che, a gandar bone, Daria è la solita donna fatale, Silvina la solita traviata di tutti gli altri romanzieri che ni dispirecieno tanto. È forse avreste razione. Ma budate appunta con qu'il altra profondita che profondamente le rimova, sono trattate qui queste figure convenzionali: con che fondo di serietà, con che continua sorvoglianza, con che senso della misura! Lo stile di quegli altri è scialbo, volgare: e so qualcho volta indossa per caso una veste di gala e qualche vezzo di perle, le porta come una stonatura, con un malgarbo impacciato, con un'ostentazione villana Qui c'è invece la signoribta, la disinvoltura, la grazia di una dama che e avvezza a portartutti i giorni i voi gioielli e i suoi abit di seta.

Con tutto cio confesso che il romanzo di Daria e di Silvina mi piacciono meno: c'e qualche probesita, qualche errore di prospettiva, qualche accento fuori di tono. Ma la storia di Luisa mi sembra in compenso impeccabile, convincente, con Tespressione continuamente aderente al soggetto, con una potenza di rappresentazione veramente suggestiva.

LUIGI TONELLI. L'anima e il tempo, stazioni spirituali d'un combattente. Bologna, Zanichelli. 1921, pp. 154, in 80. L. 8,50.

Non è uno dei consueti diari fantastici, letterari, romanzeschi, in cui la guerra è vista e descritta con l'enfasi vanagloriosa d'un conferenziore patriottico o d'un poetino epico senza fiato. L'anima e il turpo ha il vantaggio d'essere un diario onesto o modesto, quasi una nuda cronaca che segue passo passo gli avvenimenti i i piccoli avvenimenti d'un piccolo spiechio di trincea, che, raggruppati assieme con gli altri spiechi, formano l'immenso avvenimento della guerra monchale, il Tonelli ha capito che lo stato d'animo universale di fronte alla guerra non è altro che la santesi dei diversi stati d'animo delle singole persone che l'hanno veduta; e che per intendere la storia della guerra, bisognava intenderne prima la cromaca e la psicologia.

E pertanto egli ci descrive immitamente, con sottile analisi psicologica, tutte lo stazioni spirituali d'un combattente — uno dei tanti n'ilioni di combattenti. Ne risulta un quadro animato o pieno di particolari interessanti, di punti di vista originali, di osservazioni nuove. Forse un po' grigio nell'assieme, ma piu vicino alla realtà: perchè infatti la guerra ora assai più grigri che non sembrasse attraverso le mistificazioni poeticho — poesia da strapazzo — dei soliti corrispondenti di guerra. E si capisce allora perchè questo diario sia stato preferito a tanti altri e abbia ottennto il premio della fondazione Cantoni,

### NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE

#### LETTERATURA CONTEMPORANEA

Federico Tozzi. Il podere, ramanzo, Milano, Treves, 1921, pp. 238, iu-8º. L. 8.

Il capolavoro del Tozzi resta però sempre

Nel Podere egli ripiglia in certo senso il personaggio principale e la situazione di Con gli oschiote, li rielabora con più matura coscienza artistica, li spoglia del lirismo di maniera che giù in quel romanzo era una superfetazione e ci stava come un appiciciaticico, li riveste di una forma più scarna, più nervosa, più immediata, più brutale — il che, trattandosi di Federico Tozzi, vuol dire in fondo più schietta — ma, pur scrivendo pagino d'una freschezza, d'una forza, di una ovidenza artistica maravigliosa, non riesce neumeno questa volta a farne un romanzo.

Intanto la conclusione non può persuaderci. L'uccisione di Remigio per mano d'un pazzo è una fine casuale, non collegata affatto alle premesse della trama, di cui anzi scuote tutta la compagine e annulla il lento faticoso lavorlo di preparazione che annunziava una ben altra catastrofe. Ma anche il carattere del protagonista del reato non mi par troppo bene delinoato: resta oscuro ed enigmatico senza ragione, e quel poco che ne trasparisco non giova certo a rendercelo simpatico. Remigio è in fondo un inetto, una natura mucillagginosa, incapace di comprendero le persone che gli vivono attorno e forse anche (almeno ce ne reata il dubbio) le stesse bellezze della campagna di cui par che solo si compiaccia.

Molto più vive invece, anzi tutte vive e bellassime, le altre figure, e spocialmente Giulia, Picciòlo, il notaio, Luigia: le quali anche qui sbalzano fuori eon quel pieno rilievo, quasi statuario, eon quella strama e rozza veemenza quasi michelangiolosca che è caratteristica del Tozzi e che avrebbe fatto certo di lui uno dei romanzieri più potenti, se la morte non lo avesse colto mentre stava per raggiungere la piena maturità della sna arte.

MARINO MORETTI. Nè bella nè brutta, romanzo. Milano, Treves, 1921, pp. 345, in-8°. L. 7,50.

È la storia di una vita, cioè come Une vie del Maupassant — con la quale questo romanzo presenta qualche somiglianza, per quanto lontana — la storia di molte illusioni svanite.

Giovanna a vent'anni — veramente allora si chiamava Giannetta — sognava l'amore e la felicità, che cerca perdutamente, ma invano, por tutte le tappe del suo viaggio di nozze, e poi per le altre tappe, più serie e dolorose, della vita. Più tardi rinunzia all'amore che non c'è, alla felicità, quella vera, che forse non è esistita mai per nessuno: le basterebbe un po' di pace, un po' d'oblio, un po', soprattutto, di cordialità, che le desse a intendere che nel mondo c'è chi s'accorge di lei e sa comprendere il suo silenzio rassegnato ma accorato. Ma invece tutto attorno a lei - Giovanna non è più Giannetta, è già Gianna — è torpore, incomprensione, egoismo. Ed ecco che la sua himba l'unico affetto che le rimaneva, s'avvia anch'essa per la sua strada, sogna anch'essa, come lei, l'amore e la felicità, quelli veri, e si stacca per sempre dalla mamma -- che adesso si chiama proprio e definitivamente Giovanna — senza essersi accorta che la poveretta ha amato, ha sofferto, ha sognato inutilmente le cose belle che sogna anche lei, ed è stata delusa, ingannata, angosciata da quella cosa oscura che è il destino, da questa cosa crudele che è la realtà.

Il romanzo è tutto qui. E finisco desolatamente con questa tremenda constatazione: che la vita continua. Continua cioè e si perpetua nei figli dei figli questa cosa sciocca, squallida, inconcludento, fallace, dolorosa che è la realtà di tutti i giorni, questo mondo di burberi, di apatici, di intriganti, di ezoisti.

Marino Moretti ha ridotta la trama del romanzo a uno selema lineare, senza svolti, senza possibilita di sorpreso. L'ha spogliata d'ogni episodio, d'ogni divagazione, d'ogni abbellimento. Ha per cosi dire rarefatto il suo stile. Per tal modo tutta l'attonzione converge fatalmente sulla protagonista; e nella immobilità della sua mediocre esistenza di povera provinciale abbandonata a sò stessa, chiusa disperatamente in sò stessa, ogni cosa della sua vita interiore risalta come ingrandita in proporzioni maggiori del vero. Noi seguiamo ora per ora, minuto per minuto, la nullitia assoluta di questa vita fatta di niente, e pure piena di tanto amarezzo. E in ultimo ci accorgiamo che anche l'animo nostro è pieno di amarezzo e di lagrime.

Siamo commossi e non riusciamo quasi a capirno il perchè.

L'ITALIA CHE SCRIVE

HA TRASFERITO in Piazza Venezia, Palazzo Doria (Vicolo Doria 6 A)

1 SUOL UFFICE

ETFORE MOSCHINO. Trasfigurazioni d'amore, « Le spighe » n. 55. Milano, Treves, 1921, pp. 190, in-16% L. 4.

Un volume un po' vecchio, scritto nella moda da dice i anni fa, con molti svoluzzi lirici e descritiva, con molti troppi riovani eleganti, agnore del gran mondo, ritrovi di lusso, conventi di francescani, signorine cho giocano al tennis, ville sidendide: tutto il solito armamenturio, un po' pezzoso a spettaceloso, dei romanzi derivati dal Bourget, con qualche complicazione di estetismo dannuziano.

In questo mondo, di questi scemari, di questi mannequins, il Moschino è padeone, e li maneggia, nen c'è che diro - con nesa disinvoltura. Ma come fa a interessarsi ancora a una commedia che tiene da tanti anni il cartellone, e tutti gli spetta-tori la sanno ormai a memoria parola per parola, senza che necada mai qualche cosa d'imprevvisto, che so in, magari una stomatura, che vonga a darla una vera d'ammachi, una vera commezione?

A ogni modo le migliori novelle del volume sono La rettoria e le 4 miche.

Leigi Siciliani, Giovanni Francica, romanzo, Seconda edizione, Milano, Qaintieri, 1921, pp. 322, in-8°. L. 7.

Del Siciliani mi piacciono la semplicità, la serietà, la sostenutezza robusta dello stile.

Il Giovanni Francica, per esempio, uscito dieci mni fa — si tratta di una ristampa, e perciò ne parlo succintamente — quando tutti scrivevano i romanzi mondani, lirici, estetizzanti, provinciali, georgici, peni zeppi di luoghi comuni più o meno poetici, di paradossi, di stravaganze, di esotismi di seconda mano, di virtuosismi descrittivi, di falsità verbuli, di Fomeira, dico, è assolutamente immune da tutti i difetti del tempo, e perciò assai vicino al nostro gusto d'adesso.

Provatovi a rileggere, se vi riesce, gli altri romanzi e le novelle di dieci anni fa: sentirete che lezzo di stantio! Il Gioranni Francira ha resistito: è ancora fresco e vogeto come un libro di questi giorni.

Morale : scrittori, non badate alle mode che passano, noa credoto al li ismo sentimentale e parolaio dei parruechieri e tanto meno a quello elegante e pretenzioso dei Preziosi e degli Accademici : diffidate delle originalità stravaganti che una volta-lette uon son più originali e la seconda volta ripugnano addirittura como una volgarità ; scrivete semplici e schictti quel che veramente sentite, e in uno stile, se potote, da cristiani!

FERNANDO PALAZZI.

### FILOLOGIA E LETTERATURE CLASSICHE

L'amor coniugale e le poesic d'argomento affine di Giovanni l'Ontano, trad. di X. Gimorri. L'anciano, Carabba, s. d. (1920), pp. 140.

G. Lentini, Umanisti antichi e moderni. Versioni metriche dal latino. Terranova, Tip. Serodato, 1921, pp. 112.

L'IUS, non può, per ragione di spazio e per altre, occuparsi di questa produzione minuscola a cui si dedice più d'uno che ha tempo da perdere. Può però dare un consiglio salutare a questo più d'uno: Quamdo hai letto una poesia del Pontano, del Polizimo, del Passedi, del Solia-Messio, se ti viene la voglia di tradurla in italiano, e, peggio ancora, metremanete, afficiati siatio alle cure di un freniatra: o se non ne hai uno a portata di mano, evrea di occuparti in un lavoro manuale qualurque, piuttosto che sprecare il tempo e rovinure sempro più il tuo cervello in un'impresa tanto assurda quanti inutile.

Francesco Maria Alessio. Musa Latina. Poemetti lulini con traduzione italiana Napoli, Casa Editrice Elpis, 1920, di pp. vii-231.

L'Alessio foce alcuni anni fa parlare di se in Italia come vincitore del premio Heufftiano. Si seppe allora che ogli cra semplico maestro elementare, ma binon conoscitore di lattino, e dedito a quell'escrezio del poeture nella lingua di Rona che in questi tempi di realita precise o tangibili e di scarsissimo amore per le fatiche non rimunerate e non rimunerabili,

ura forma di aristocrazia intellettuale, creditata da una nobile tradizione umunistica. Undici dei suoi poemetti, di cui molti fregiati della laus Haufftiana, ci sono presentati in questo volume, ed huono a fronte la traduzione italiana dell'Alesso o di altri. L'Autore e certamente fra i più colti ed abili scrit tou recenti di versi latini, il suo verso è spontanco, bene modellato, limpido e perspicuo, trae pero un poen troppo spesso nella sua onda remanscenze vano non richiporate abbastanza. Ma la poesia, se si intende come un supremo divino dono di invenzione e di espressione artistica, bangue non di rado in questo pagnie che ci testimoniano dell'amore dell'Alessio per i classici. È del resto fare poesia latina che viva di una contemporancita saporosa, e si aggiunga alle nostre esperienze spirituali con il piene diretto d'arte presente, è compito cosi arduo, che l'Autore non deve dispiacersi se ad alcuno sembri che egli non abbia raggiunto questo grado, e la sua opera rimanga nel novero delle dilettazioni amorose e raffinate di culti verseggiatori. Qualità, del resto, pur sempre rara in tempa di molta barbarie presun-

ETTORE RIGNOSE.

### LETTERATURA DIALETTALE E FOLKLORE

OLINDO GUERRINI. Sonetti romagnoli. Bologna, Nicola Zanichelli, editore, 1921, pp. 280. L. 15.

È l'edizione completa di quei sonetti romagnoli che l'autoro di Postama serisse durante la sua vita per svago, per cauzanatura, per ragioni politiche o per schietto impulso di arte e che costituiscono una arguta e spregiudicatissima rivelazione della grossolam psicologia del popolano di 8. Alborto di Ravenna, semplice e rozzo, sboccato e violento, ma amico della beona tavola e della vita lieta. Tali sonetti, in gran parte incelli e tutti pervasi da una abbbondante vena di schietta e spontanea comicità, non sono però cibo confacente ai palati estromamente delleati e sonsibili.

Dettati col meditato proposito di riprodurre riscoras popolari in tutta la loro pittoresca espressione, essi sono avvivati da una estrema libertà di linguaggio, che li rende talvolta di una robustezza, di una vivacità e di un suporo di verità assolutamente fuori del comune.

Non tutti però hanno, dal punto di vista artistico, lo stosso valore, una quelli che si impongono per la felice scelta dell'argomonto, per la meravigliosa fluidità della forma, per la evidenza o la forza rappresentative sono tali da sostenere un decoroso confronto coi migliori del Belli.

Certo che una opportuna e intelligente selezione avrebbe reso il volume più agile e più fresco d'impressiom immediate, senza parentesi opache e stanche, ma la pubblicazione integrale è stata fatta dal Dott. Guido Guerrim in escenzione della precisa volontà paterna, o perciò diventa superflua ogni osservazione in proposito.

I Sonetti romagnati sono illustrati da gustose caricature del pittore Augusto Majani.

Ernesto Murolo. Teatro. Napoli, Riccardo Ricciardi, editore, 1921, pp. 224. L. 6.

Il secondo volume del Teatro di Ernesto Murolo contiene no dramma e due commedie in dialetto napoletano: O Giovannino o la morte, Se dice... o Pasqua in famiglia.

I dramma, tratto dalla nota novella di Matilde Serno, ha riliovi e coloriti d'ambiente assai pregevoli, ma si raccomanda principalmente por il vigoroso disegno delle figure principali che han carattere e sostanza di vera umanità, e per un secondo atto costruito e condotto con singolare perizia scenica, con raro equilibrio e con sicura efficacia. Meno riuscita appare invece nel suo complesso la commedia Se dice ... m cui s'intravvedono intenzioni non compiutamento realizzate. I tre atti sono un po' statici e l'anima dei personaggi non è sempre definita con sufficiente chiarezza. Non mancano tuttavia valutabili pregi di forma e dettagli indovinati, ma permane l'impressione che l'autore riprendendo il motivo degli effetti deleteri della enlunnia, non abbia approfittato di tutti i vantaggi offertigli da un similo argomento.

Quanto a Pasqua in Jamiglia, è un sitto un poconvenzionale o leggero, con qualche nota di mafinconica sentimentalità.

GRESLEY, GULKRY, I martiri di Belpor, sonetti mantovani, Castiglione delle Stiviere, Tip. G. Bignotti, editrice, 1920, pp. 92. L. 2,50.

I fasti del Risorgimento banno in Giuseppi Gierra un nuovo cealtatore, nai i suoi sonetti, se fauno fede di partiattici propositi, mancano pero di quella forza d'espressione e di quel calore comumentivo che sone indispensabili per avvincere, interessare e commioveri e percio il racconto della tragelia di Belliore ba nei suoi versi l'aspetto di una cronaca rimata, più che di una rappresentazione poetica, vibranto di sincerita e di passione.

#### MUSICA

Dit.co Ruiz. Prima prova di un principio nanco sulla natura del tempo come propedeatica alla dottrina del ritmo. Bologna, Pizzi e C. editori di musica, 1920, pp. 32. L. 4,50.

Il dottor Inego Ruiz inizia con questo fascicolo la pubblicazione di una collana di monografic inticolata. Ritmo , con la quale si propone di portare un contributo di profondita spirituale fra i maestri della musica. Nel presente primo fascicolo, che è un saggio di una sua opera assat maggiore, il Ruiz introduce una nuova sua teoria sulla natura del tempo, teoria che si può riassumere in questo principio: il tempo è dolore. A dimostrare la verità di questo principio, e la sua concordanza, per esempio con la irreversibilità del tempo, e indirizzato lo scritto del Ruiz. Non e nella mia competenza giudicare le idee del Riuz sotto l'aspetto filosofico : come musicista io non posso non compiacermi, fra il dilagare di tanta superficialità e apatia spirituale, di vedere che c'è qualcuno che con fede ed entusiasmo offre ai musicisti materia e stimolo di una più profonda e meno heatamente agnosticista attività di pensiero.

ETTORE ROMAGNOLI. Musica italiana e musica tedesca. Milano, Fratelli Treves (\* Lie pagine dell'ora \*), 1920, pp. 50. L. 2.

Molto opportunamente nelle pagine dell'ora : sono state divulgato queste idee del Romagnoli, già da lui espresse in forma di conferenza nel 1916. quando nella morsa della guerra, sorse da ogni parte il bisogno di affermare ed esaltare il patrimonio nostro di fronte alla Kultur germanica. Il Romagnoli, come si fece acuto e valido rivendicatore della gonialità italiana in altri campi, così volle dire la sua parola in difesa della musica nostra: e reca veramente pincere a noi musicisti ascoltare alcune delle idee espresse in questa conferenza in bocca di un rappresentante di quell'alta cultura che precedentemente, anche in questa materia, era stata completamente prona ad influenze d'oltralpe, Dicendo che alcune delle suc parole « sembreranno strane e magari sacrileghe a molti dei nostri maestri », il Romagnoli sembra non tener conto che, non da oggi, c'è in Italia fra i giovani una profonda corrento rinnovatrice. Proprio nel senso da lui con acutezza affermato e messo in luce.

Sin il ben venuto il fervente elogio del Romagnoli alla melodia italiana ; e non si può essere che d'accordo con lui in quanto egli dice della predilezione italiana per l'espressione melodiosa, mentre i tedeschi tendono piuttosto al tonalismo costruttivo. Pure essendo ciò verissimo, come si potrebbe osservare che la differenza fra le due arti risiede spiritnalmente in qualcosa di più profondo che non siano queste diversità di predilezioni formali, in qualcosa che conferisca in conseguenza un carattere proprio tanto alla melodia come al concento, dei due paesi ? I concenti di Palestrina non sono meno squisitamente e tipicamente italiani di fronte al tedesco Bach; e le melodie di Schubert o di Schumann non sone meno tipicamente tedesche di fronte a Bellini. A parte questo ampliamento - sul quale converrebbe eoffermarsi più a lungo - delle idee acceanate dal Romagnoli, non si può che plaudire al suo piccolo libro in cui son dette, con l'acume e il gusto propri dello scrittore, cose assai giuste e di cui i nuovi musicisti italiani debbono tenere gran conto,

Guido M. Gatti. Musicisti moderni d'Italia e fuori, Bologna, Pizzi e C. editori, 1920. L. 7.

In questo volume il Gatti ha raccolto diciassette di quei suoi profili di musicisti coi quali vien recando un contributo di molto valore alla conoscenza del movimento musicale contemporaneo. La fisionomia e i vari aspetti di questo movimento, con le varie forze che vi sono in azione e in contrasto, egli vien penetrando e defineando con acume e sensibilita non comane; ed occorre anche notare che il Gatti, con la sua attività e coi suoi scritti spesso pubblicati nelle più importanti riviste stramere, ha collaborato notevolmente a preparare e coltivare quella condizione di cose per eni oggi la nuova musica italiana e conosciuta largamente nei vari paesi, coi quali ha continui rapporti di simpatia e di scambio. I profili contemuti in questo volume sono dedicari ai maisicisti italiani Alfano, Casella, Custeliniovo-Tedesco, Davico, Gui, Malipiero, Perrachio, Pizzetti, Pratella; ai francesi Chabrier, Debussy, Groolez, De Severac, Satie, e agli inglesi: Goossens, Ireland, Scott, Sono figure varie e spesso contra-tanti fra loro : ma appunto per ciò la rassegua riesce tanto mii interessante per chi voelia attingere notizio ed avvisimenti sul movimento musicale moderno, nei suoi molteplici aspetti.

Autiche Cantate spirituati a cura di Francesco Vatielli, Torino, S. T. E. N. L. 12.

Sono sei antiche cantate italiane seicentes le che il Vaticili ha scelte, trascritte e interpretate con quella competenza e quel gusto, di cui celt ha dato prova in pubblicazioni consimili : recordiamo le Antiche Cantate d'amere edite in Bologna dal Bonziovanni, Autori delle cantate incluse nella presente raccolta sono i più cospiciu compositori italiami del tenpo: Monteverdi, Cavalli, Lung Bossi, Mazzoechi, Cfra, Carissimi, Opportunamente il Vatuelli vi ha unito alcuni cenni storici ed estetici : da rettificare la data di nascita del Carissimi, che non è il 1601, mi il 1605, cone vien comprovato dall'atto di nascita del sommo musicista, scoperto qualche anno fa dal Cametti a Marino, e pubblicato nella Rivista musicale italiana.

DOMENICO VLALEONA.

### TEATRO

MARCO PRAGA, Cronache leutrali, con 28 ritratti, Milano, Treves, 1921, pp. 270, in-8°. L. 8.

Quando si tratta di critica teatrale un genere non credo che si possa trovare facilmente un altro critico che sia più acuto, più arguto, più competente. più sereno di Marco Praga. Il suo inesorabile buon senso, la lunga esperienza del teatro, la conoscenza profonda degli autori e del pubblico, gli fanno rilovare subito i lati deboli del dramma che si rappresenta; ma il suo giudizio, coscienzioso e severo, è nello atesso tempo temperato con molto garbo dal tono semiserio, tra ironico o bonario, con cui è espresso, e che mentre sembra porre la sua critica al livello normale d'una conversazione semplice e modesta, la eleva invece a un piano di vera superiorità. Perchè noi non possiamo dimenticare che chi parla cosl senza pretese è uno dei più reputati autori drammatici della generazione che ci ha preceduto.

Ma quando poi si tratta del teatro nuovo, allora il Praga si trasforma completamente e diventa bizzoso, irrequieto, ingiusto. Lasciamo andare che la aua animosità non è da parte sua generosa : un leone non azzanna mai i leoncelli, e i giovani dovrebbero essera sempre incoraggiati dai colleghi più anziani, che avendo sofferto anch'essi i terribili momenti del noviziato, sono in grado di capire l'eroismo di chi osa affrontarli perchè trascinato dalla stessa tormentosa passione per l'arta. Ma la sua acrimonia è soprattutto ingiusta. Tutta la storia del teatro è un continuo rinnovamento di forme, da Tespi a Marco Praga. E guai quando l'arte, e specie l'arte drammatica, si chiude in schemi rigidi, in forme già morte, in canoni sorpassati! E non bisogna dimenticare che in fin dei conti questi giovani, e in prima linea il Chiarelli e il Cavacchioli, lottano per far rientrare un po' di originalità, un po' di fantasia, un po' di poesia, in un teatro che da parecchi anni a questa parte s'ara impantanato nella solita rappresentazione del solito terzetto amoroso, con lo afondo meno pittoresco, con i personaggi più convenzionali, col contenuto più trito e volgare che fosse

dato immaginare, E il coraggio di bandite una crociata di liberazione, è gia di per sà, indipendentemente dall'esito, una grande benemerenza.

FERNANDO PALAZZI.

L. Pirandello. Tutto per bene. Firenze, Bemporad, 1920, pp. 140, in 160, L. 6.

- Come prima meglio di prima Firenze, Bemporad, 1921, pp. 182, 160, 17, 6.

I lavori teatrali del Pirandello sono dei pochi che guadagnino ad essere letti, piu che rappresentati Là dove la vita all'opera d'arte e data provalentemente dall'inatteso intrecciarsi degli avvenimenti o dal calore di passione di certe scene e a tutto suo vantaggio l'essere espressa dalla viva voco di interpreti vigorosi. Ma dove allo spettatore si richiede più che la partecipazione ai sentimenti passionali, quella della sua acutezza logica, anzi che la capacità di godimento, facile per la bellezza vividamente smagliante, quello dell'esteta educato a intendere tutte le recondite armonie, è più opportuno il raccoglimento del pensiero innanzi alle pagine di un libro. Senza dire che neppure i migliori attori potrebbero esprimere intere nel giuoco scenico alcune delle siumature psicologiebe chiaramente indicate, per es. nelle didascalie di « Come prima meglio di prima », tuttavia necessarie a penetrare in certi animi complicati, quali quello del prof. Gelli, insieme spirito travolto da torve passioni, e lucido intelletto di studioso, e vigile coscienza, seppore talora volutamente opaca. Queste analisi acute di uno spirito, quasi sempre d'eccezione, che l'A. va creando con successivi approfondimenti sotto gli occhi dello spettatore, richiedono, in ogni caso, interpreti di grande valore che a noi, recchiusi nella stretta cinta di cittadine di provincia, non giungono,

La posizione del lettore è profondamente diversa da quella dello spettatore. Nel teatro, chi ascolta, vuole chinso il cielo della sua comunicazione con l'A. con lo scendere del velario : a quel punto resta soltanto la critica, che è opposizione. Per il libro no: voltata l'ultima pagina, incomincia la meditazione, che è ancora un aspetto della compenetrazione spirituale. E il Pirandello, proprio alla fine dei suoi drammi, nell'ultima battuta che riassuma il significato del lavoro, apre un largo spiraglio a cui si affacciano i più tormentati problemi filosofici che esso ha potuto ispirare. Questo spiega i dissensi profondi, dei quali si fanno eco i resoconti dei giornali, tra gli apettatori a tutte o quasi le rappresentazioni teatrali del Pirandello. Lo spettatore, mentre attendeva di essere condotto dalla sapiente mano dell'A, che lo aveva sorretto fino allora, ad una complessiva limpida visione dell'opera, si vede mettere in mano un lucignolo e sente dire: « Ora sforzati a trovare da te » e si disorienta. Non sa se egli abbia mnanzi un ironista feroce, per il quale ogni buona intenzione naufraga nella realtà della vita, come quella di Silvia in « Come prima meglio di prima » e ogni ribellione di animo onesto si placa, accomodandosi al suo destino, come quella del Lori in « Tutto per bene » o se abbia avuto esempio di ottimismo accomodante, così che dalle vicenda rappresentate debba concludere che in ogni naufragio, un piccolo sostegno sostiene sull'abisso, e ogni duro caso della vita ha il auo lato buono che permette di viverla ancora.

Per tutto questo è bene che ogni opera teatrale del Pirandello diventi un libro.

F. V. RATTI. Il solco quadrato (tragedia). Firenze, Bemporad, 1921, 16°, pp. 118. L. 8.

Non è un'opera così teatrala come squisitamente è il Glauco del Morselli. Nella lotta drammatica fra Romolo e Remo per la fondazione della Città. soggetto della tragedia, mancano gli elementi di profonda poesia che presta allo scrittore la leggenda dell'eroe siculo atteso da Scilla e voluto da Circe. Pure la tragedia ha pagine ispirate di bellezza e di forza, specialmente nel secondo e terzo atto, dove i due fratelli difendono ciascuno il sogno opposto che li mette l'uno contro l'altro. Essi non sono più persone singole, ma espressiono di due momenti dell'umanità; il loro conflitto è quello fra l'età dell'oro, che riposa nella serenità del possesso immediato dei beni della terra, nell'incuria dell'avvenire, nell'accoglimento delle bellezze naturali, espressa in Remo e nei pastori, e la febbre del progresso, accon pagnata da tutro lo lotto e i mala che la potenza e la signoria portano con esimpersonata in Remolo e e gli aria dorri. Alte conceptamento, dunque, al con ragrama monto non senimidan le lorgo dell'

D. TUMIATI, L'amorosa tollia (tragedia in tre atti), Firenze, Bemporad, 1921, pp. 178. L. 6.

· L'amorosa fellia » fa rimpanacio il Fuimata della Giovane Italia e del Teser re In questa tragedia non maneacco ne la notalea dell'estres sione, ne la pittura d'au-biente, il quale ha tutta la superficialità "ignori" del Emissimento, por Pavere appeaantito le tinte negli episodi di presentazione del personaggio principale, la cambiati il contrasto tra la fortuna di attuare la lellezza perfetta e il tormento di suscitare la gelesia, che doveva essere tragico, in un contro com patimento. La sventura di Liello, che si scignita il viso perche Livia lo senta soltanto suo, e vede morire l'amore nella pieta, non er commonde più, perche cgli, gia prima, ci la fatto troppo sornidere, quando lo abbiamo vedute inseguito da pepelane forsennate che avrebbero voluto abbracciarlo a forza, costretto a lanciare sgabelli per difendersi dai baci e dalle rese dei paggi e quande ci ha narrato che una masnada di Landiu lo aveva afferrato per baciarlo. Ma questa e Sodoma, non Roma del 500, dove i piaceri pazani conservano quel decoro di bellezza e di armonia che ce li illamina come espressioni, anch'essi, d'arte vissuta.

R. CALZINI. II debutto di D. Giovanni (un atto). — La fedeltà — (3 atti). La diva (un atto). Firenze, Bemporad. 1921, pp. 207. L. 8.

Tre brevi lavori d'impressioni, quali traziche quali drammatiche. Del primo ecco l'intenzione: una schermaglia tra due anunti di un'ora, perchessi, dalla lotta di parole e di desiderii imparino, l'uno che sua vita sara l'avventura, in cui riuscira dominatore, l'altra che la sua sapienza d'amore lo ha forgiato si, ma perche egh sfugga al suo dominio. Ed ecco l'attuazione: troppo lungo duello di parole, che non riesce a trovare varietà nell'alternarsi dei due sentimenti di desiderio e di repulsione, nè a fare finalmente luce sulle due oscure anime che sono di fronte.

· La fedeltà » è senza dubbio migliore. Troppe ombre impediscono a lungo di comprendere i personaggi, a poce vivi appariscono alcuni di essi; ma drammaticità incalzante, e tipo vigoroso ed espressivo quello della passionale Solidad, che nel suo amore dominante per la liberta sconfinata, per l'afformazione a qualsiasi prezzo del proprio volore di fronte alle imposizioni altrui, uccide l'amante di un tempo per restare fedele al marito, una volta prepotente di gelosia, ora sacro perché morto per lei.

G. ELLERO. Vita nora (scene fiorentine della fine del sec. XIII). Torino, Società Editr. Internazionale. 1921, pp. 147. L. 3.

Un dramma storico, e del 200 : Ammirate il coraggio dell'A, che si è posto a tanto cimento : rivi vere uno spirito così diverso dal nostro, esprimersi in quel caldo linguaggio immaginoso e forte, che raccolto e nobilitato dall'arte, da ancora a noi le più care emozioni letteraric ; dar figura, facendoli ideali e reali insieme, ai gloriosi nostri, da Dante al Cavalcanti a Giotto. Ma ahime : al coraggio non ha corrisposto la fortuna e se l'A. non avvesse avvertito che i personaggi indossano il lucco e versano il vino dai boccali, crederemmo di assistere a discussioni fra i componenti delle Camere del lavoro e qualche vib horghese, anziché alle lotte tra Giano della Bella, i popolani e i nobili. Tutti parlano senza interessarci, si bisticciano, si riconciliano, ma non esprimono mai qualche cosa di alto, o luce di ispirazione. Per serivere scene così, non sarebbe meglio lasciare in pace la storia, e rappresentare ancora sulla scena il saggio proverbio che la bugia ha le gambe corte, o, tanto va la gatta al lardo che ci lascia lo zampino ?

T. SÕSUKE. Horikawa, traduz, e note di Haruchiki Shimoi. Collana dei rami horiti di Sakura. Napoli. 1920, pp. 46. L. 3. Con questo saggio siamo molto lontani dalla receise a del consegui siamo molto lontani dalla

poesia e dal romanzo giapponese presentati al pubblico italiano dalla stessa casa editrice,

Già del teatro gnaponese avevano avuto alemi escupi nella tournée di una compagnia dei piecoli attori del sol levante, che con grazia particolare in aleme parti, con vensuo impressionante in altre, rappresentanto anni es cono dramini al-quanto granghignoleschi. In questo opuscolo lo Shimoi, il cultore più egregio della letteratura ataliama in diappone, ci da il insisunto dei primatti e la traduzione del quarto, di una cosettua più che semplice nello svolgimento, selbene più tosto impressionante nel contenuto, nella quale la sun fantissa vede molta poesia, che nel neo riussemno a trovarvi.

PAOLINO LANTRANCIEL

Strvio D'Amico, II tratro dei jantocci, l'irenze, Vaffecchi, 1920, pp. 148. L. 5.

Critica neuta e serrator della produzione tentrade pui recente, esiminato nell'opera dell'irlandese Slaw, dello spagnolo Benavente, e degli italiei autori di serittissilo.

ICA, yn dimostra una conoscenza precisa degli ultimi movimenti, e da conto delle intenzioni e di risultati con molta linezza, spesso con mituzioni giatossissime («Pirandello — exchirale non è mica, pomamo alla mainera del rimimentatissimo Risaw.——Pirandello, viviliano è «); qui e la con riferimenti culturali chi damo alle sue argomentazioni una cilicacia seura. A proposito dei cosocietti giotisschi «chi sostiene — e con molta ragione — come questo invertire programmatico di ogni vidore inorale, artistico e tecnico; questa siminia del paradosso a sorpresa, degli estati d'amino « esteriorizzati in finitocci inforistici, rispondano ad una dispersoni del sentimento umano e della forza rappresentativa, ossia id una reale decadenza di pensiero e di virtà stilistica.

Labro utile dunque, per la storia del teatro contemporaneo, e che sarà letto con molto profitto.

CORRADO PAVOLINI.

### STORIA

Annibale Bozzola. Un capitano di guerra e signore subalpino, Guglielmo VII di Monferrato. Per la storia dei Comuni e delle Signorie. Torino, 1920, pp. 183, 8, p.

Gughelmo VII di Monferrato può esser messo insieme con Buoso di Doara, Uberto Pallavicino, Filippo della Torre, Ezzelmo da Romano: discende da una vecchia o potente casata feudale, prende parte attiva alle lette fra il Papato e l'Impero, s'intromette tra le fazioni che agitano le città piemontesi e lombarde, e vi si fa creare capitano del popolo o signore : entturato dagli Alessandrini ribelli, viene chiuso in una gabbia e muore nel 1292. Figura tipica, dunque, di quel momento di transizione in cui l'anarchia comunale e feudule si viene componendo nella più vasta unità della signoria, figura tipica di quei precursori che segnano un nuovo indirizzo alla storia politica italiana e soggiaciono alle forze ancora troppo vigorose dei comuni, dei feudatari, del Papata e dell'Impero. Forse è da lamentare che il testo sia stato aggravato qua e la da un'analisi troppo minuta di documenti ; e che la storia -- per grandissima parte nuova, e interessante - dei comuni subalpini, soverchi la storia di Guglielmo VII e ne renda meno nitido il profilo ; ma, a parte le piccole mende, il lavoro del B. è un'opera solida che dimostra seria preparazione, buona capacità espositiva, vasta e sicura comprensione del nostro medio evo. E poiché è condotta tutta su materiale edito e di facilissima consultazione, può far pensare che sia ormai possibile scrivere storia senza neppure una parola d'inedito e che sia tempo di sfruttare in qualche modo le molte migliaia di documenti che hanno visto la luce in questi ultimi decenni.

#### GIUSEPPE PORTIGLIOTTI. I Borgia. Milano, Treves, 1921, pp. 271. L. 15.

Il successo è sicuro : si parla di Rodrigo, di Lucrezia, di Cesare, della loro lussuria, avarizm, crudeltà, frodolenza, o so ne parla con serietà, con sistemu, studinudo la composizione chimica della cantarella borgiana e i sintomi dell'inferrintà che trasse a morte Alessandro VI, la paternità e la maternità dell'Infante romano e i vivaci trattemmenti offerti da Sua Beatitudine alla figlia bellissima ; la politica rimane un po' nello sfondo del quadro, sul primo pamo cumpaggano tre stupefacenti figuro di dege-

perati. Nessuno dei tro, in nessun momento della -sia vita frava pieta, neppure Luciezza dopo l'ingresso mella corte d'Erede I. Redrigo in particolar modo ne i-sei cosa maleumeno che l'A, e costretto a proporti con cabia paroda di radiardo dal numero dei paqui Ora, las anndo da parte la proposta, lodevole certo nell'intenzione, ma relativamente searsa di pratica utilità, noi crediumo che in queste pagne — che non sono pagno permografiche ma di nipussionata recera

sia stato di quando in quando aggravato graturtumento il non lieve fardello delle colpe borgiane, e ci permettiamo di ripetere un luogo comune; che cioè i tre protagonisti, studiati prevalentemente negh amori, nelle perver-ioni, negli meesti, negli assassinu, nei tradimenti, un po' troppo astratti dal mondo in cai vivono, dalla tradizione ch'essi rappresentano, dall'opera politica che esa compiono. perdono della loro storica realta. Il che non impedisce affatto a chi nota queste deficienze ne di leggere il volume dalla prima all'ultima pagnia con avidita --un'avidità nella quale si confonde qualcosa dell'istinto suale con la curiosita tormentosa per l'enorme mistero umano di queste creature senza legge, - ne di fissare e mercure ad um ad una le mirabili imagini del papa, di Lucrezm e del Valentmo sparse qua e la pel volume, como se dove-sero svelargh il loro segreto.

Ugo Lenzi, Napoleone a Bologna (21-25 giugno 1805). Bologna, Zanichelli, 1921, pp. 205, L. 9.

La presentazione cho l'A, fa del suo volume è modestissimi: esso non viol esser altro che raccolta di notizi incitti o aparse e di tradicioni orali sulla permanenza di Napoleone in Bologna, tributo d'amore alla vecchia città degli studi, tributo d'amore alla vecchia città degli studi, tributo d'amore allo vecchia città degli studi, tributo d'amore allo contenario. Il tema non si prestava evidentemente ad una trattazione organica, e forse è stata data qua e diale interessanti, vive memore locali una troppo umpia cornice di storia napoleonica; ma il Lenzi ha mantenuto ciò che ha promesso, e noi dobbumio esserpli grati della sua utile e opportuna fatica, condotta con seria preparazione e con pazienza amoresa.

La Rivoluzione Piemontese nel 1821 di San-TORRE DI SANTAROSA coi ricordi di V. Cousin sull'Autore. Vorsione italiana con note e documenti a cura di Ales-Sandro Luzio, Torino, Paravia, in 89, pp. 219. L. 10.

Per le persone colte a cui il libro è diretto, una traduzione non era certo necessaria. Ma necessario è senza dubbio rinnovare la memoria, rileggere le parole di questo Piemontese, che, fallita la rivoluzione. parlava ancora della gran patria italiana, e affermava: La liberazione d'Italia sarà l'avvenimento del secolo XIX. Così, dopo le Speranze degli Italiani, ecco lo pagine nelle quali il Cousia piange l'amico, ne ricorda l'amma purissima, la vita randagia d'esilio, la povertà il travaglio dei giorni senza meta, la risoluzione Inminosa improvvisa, le ripulse di coloro per i quali egli si offriva di morire; ecco le pagine nelle quali Santorre di Santarosa - non più il romantico tormentato e lacrimoso delle confessioni e delle lettere. ma l'Italiano alfierianamente diritto - pur tra invocazioni passionate e schermaglie polemiche, narra con picna conoscenza, con lealtà, con fede, la sua rivoluzione : come sia stata necessaria, come si sia svolta, come sia fallita, come abbia aperto un'èra muova nella storia d'Italia. La nausea della retorica patriottica ci ha fatto odiare i patrioti, contare il numero dei morti e vedere nel Risorgimento press'a poco un terno al lotto politico; ma è forse tempo di avvicinarsi con altro, più profondo spirito a questi uommi del vecchio stampo. Alessandro Luzio ce ne fa conoscere uno, il Santarosa : egli con la preparazione e competenza che gli sono consuete ha tradotto, annotato, arricchito i due scritti di documenti e di illustrazioni e chi leggerà, gli sarà profondamente grato della sua fatica, anche se non potrà consentire pienamente con lui nel guidizio intorno alla condotta del principe di Carignano.

GIORGIO FALCO.

ISTITUTO NAZIONALE DELLE ANSICURAZIONI -La svalutazione di valore della moneta non ha avuta alcuna iniluenza sui premi che si pagano all'Istituto Nazionale delle Assicurazioni: i premi che si pagavano nel 1913, si pagano senza nessun aumento. GIUSLPPE MANFRONL Sulla soglia del Vaticano (dalle Memorie 1870-1901) a cura del pglio Camillo, Bologna, Nicola Zanichelli, editore, vol. 1, pp. 400, L. 27.

Il Manfrom, outore di queste memorie, non era quel che si dice un grande uom »; coè uno di quel tali che, per merito o per fortuna è capricei della sorte, salgono in tale l'una, da meritare se non l'artenzone, la currosit e dei posteri. Era semplacemente un funzionario di Pubblica Sicurezza: ma un funzionario d'utelligenza acuta, di intuizione rapida, di spirito semplace e incte, ricco d'osservazione si-

Preposto all'ufficio di P. S. di Borgo divenne, a poco a poco, da custode dell'ordine pubblico, diplamatico in partibus . Le sue memorie non ci dicono nulla di eccezionale sui diffiedi giorni dell'occupazione di Roma e del trasferimento della capitale. Nulla che non sapessimo. Non che il Manfrom non avesse veramente nulla di medito da rivelare, Episodi piccanti di retroscena doveva saperae e averne scritti, parecchi : ma il suo spirito ledele ha imposto al figlio tugli e veli che, uccurro dirlo, ban tolto non poco interesse a questo primo volume, E c'è da augurare che, nei volumi successivi, la prudenza del figho giunga tino all'estremo limite consentito dalla volonta del genitore. Tanto pro che molti veli sono sottili e magari trasparenti o non c'e bisogno di obbligare il lettore, troppo cariuso, a sforzi faticosi per apprendere, ad esempio, il nome d'un attore di avvenimenti risaputi.

Libro interessante, in somma. Soprattutto per i suoi rillessi. Per lo studio, cioè, della formazione dei partiti politici romani dopo il 1870 e delle lotte amministrative nella capitale.

MAR O ERRARA.

### POLITICA E PROBLEMI SOCIALI

Montoolfo R. Sulle arme di Marx. Studi di marxismo e di socialismo. 2ª edizione. Bologna, Ed. Licinio Cappelli, pp. 202. 15, 10.

L'A., che è uno dei più profondi conoscitori e der piu fedeli interpetri della dottrina marvista, cun questa raccolta di suoi vari scritti sulla concezione filosofica e sull'opera scientifica di Carlo Marx, vuol richiamare i compagni di fede agli insegnamenti del Maestro, i quali giustamente sono stati definiti « consigli di prudenza ai rivoluzionari ». Soltanto dopo che il capitalismo avrà compiuto tutto il suo ciclo e cioè quando l'economia capitalistica sarà giunta al picno sviluppo di tutto le forze produttive, che è capace di dare, la rivoluzione socialista potrà compiersi con successo ed instaurare il nuovo ordine economico e sociale. L'immaturità delle cose, non consentirà alcuna maturità delle coscienze e nessima volonta umana, nessuna dittatura, riuscirà a creare la società socialista, se questa non troverà le favore. voli condizioni nelle coscienze delle masse lavoratrici non solo, ma anche nel più elevato sviluppo della produzione economica, in modo da rendere facile la soddistazione dei bisogni più orgenti della popolazione, come per esempio: quelli alimentari. senza che sia necessaria una lotta degli uni a danno degli altri. Tutta la storia e la vita umana costituiseono per Carlo Marx uno sviluppo del passato, un rovesciamento della prazis, per cui l'attività antecedente condiziona sempre la successiva. Perciò il volontarismo sorelliano o l'insurrezionismo blanquista (al quale s'ispirano i seguaci del massimalismo italiano), che colla conquista del potere politico, colla cosidetta : dittatura del proletariato » ritengono d'instaurare il nuovo ordine economico e sociale non portano che a ripetere la infeconda e vana fatica di Sisifo, attraverso una tragedia di sangue e di rovine. Il capitalismo, idra dalle cento teste, risorgerà sempre, attraverso l'egoismo individualistico di alcuni ceti o classi, come è avvenuto appunto per parte dei contadini nella Russia dei Soviety ed attraverso le lotte per le necessità materiali della vita. derivanti dalle condizioni arretrate della produzione. Al Mandolfo, convinto credente nella religione socialista, certo non è sorto il dubbio, che noi riteniamo più che legittimo, che la «maturità di coscienze e di cose », profetata da Carlo Marx non sia che un mito, perchè tanti secoli di storia non hanno purtroppo cambiato la natura egoistica dell'uomo o perchè lo sviluppo dell'economia capitalistica non ha seguito affatto la linea presagita da Marx. Ma se l'attuazione del regime socialista o commista è un mito, non sono forse pui nella realta politica e sociale i massimalisti, che vogliono subto servirsi di questo nito per la compiista del potere politico, a somiglianza di quanto hanno fatto i bolsecvichi in Rusan ? Il mito è un semplace mezzo, il potere politico è mivece il fine, a eni aspinano gl'individui, i gruppi le classi, nel loro egoistico a particolare interesse.

#### CIATTINI ALIGHIERO, Problemi di politica e di cultura, Bergamo, Ediz, di Pagine Libere, pp. 183, L. 6.

Con originalità tratta l'A. i punti fondamentali della questione sociale e dei problemi di libertà e di cultura, vedendo nelle lotte politiche e sociali non un semplice contrasto d'interessi economici, ma anche e soprattutto una feconda e nobile battaglia di ideo e di principi, tendente a migliorare sempre più i rapporti sociali fra gli uomini. Ai condottieri dello folle spetterebbe perciò l'alto apostolato, bandito cella parole e praticato cell'azione da Giuseppe Mazzini, di educare ed elevare moralmento le masse popolari, mentre oggi inveco i capi del movimento operaio e socialista sono gli umili e docili servitori delle masse, sempre pronti ad accarezzarne i bassi istinti, in modo che fra le masse ed i loro capi (quasi tutti trasfughi e non fra i mighori della classe borghese) esiste una reciproca diffidenza. che dimostra non esservi nessun profondo rapporto idealo fra l'anima delle follo o quella dei moderni demagoghi, L'A., che spesso rivela uno sonisito senso politico, propugna con fede di nomo di parte. le idealità repubblicane, che vorrebbe attuate in un ordinamento sindacalista della società.

#### BAUER OTTO, La realizzazione del socialismo. Città di Castello, Casa Editrice II Solco », pp. 63. L. 1,25.

Con questo opuscolo si :nizia la collezione: r I germogli del Solco s. Tra i documenti delle crisi sociale odierna meritava di essere fatto conoscere in Italia questo breve opuscolo di Otto Bauer, che, da segretario del Gruppo socialista al Parlamento austriaco prima della guerra, giunse fino a rappresentare l'Austria vinta al Congresso della Pace, quale Ministro degli esteri della Republica austriaca.

Anche Otto Bauer, come tanti altri seguaci di Carlo Marx, esclude assolutamente che il socialismo possa realizzarsi con un colpo di mano, ma ritiene indispensabile che la classe operaia acquisti prima la capacità di gestire la produzione e che la produziono sia assicurata ed intensificata, perchè si socializza la ricchezza, non la miseria. Ma l'intensificazione della produzione, come pure una maggiore capacità e libertà della classo operaia, non si raggiungerebbero certamente accentrando, come propone il Bauer, da fedele seguace del socialismo statalista. le grandi industrie nelle mani dei Sindacati Nazionali di operai, col concorso della Stato, asservendo tutta la vita economica del paese al loro controllo accontratore e distruttore di tutte le iniziative ed attività individuali. Questo ordinamento riuscirebbe solo a favorire alcune categorie di operai industriali. ma più specialmente l'alta burocrazia sindacale e statalo, grande semenzaio di nuovi parassiti, più numerosi e di gran lunga più potenti degli odiati pescirani del regime borghese.

#### Bertini Giovanni. Le risorme politiche nel Parlamento e nel Partito. Pisa, Ed. Mariotti, pp. 51. L. 2.

Fa parte della collezione «Quaderni nazionali » pubblicazioni di cultura e di propaganda per seguaci del P. P. I. e contiene due discorsi dell'on. Giovanni Bertini, il primo sulla « Situazione policica », tenuto al primo congresso nazionale del P. P. I. del 14-16 giugno 1919 ed il «condo aulla riforma proporzionale, tenuto alla Camera dei Deputati il 19 luglio 1919.

SOTTOCHIESA GINO. La soluzione del problema economico-sociale nella « Revum Novarum ». Mantova, S. T. E. M., pp. 64. L. 3.

Contiene il testo italiano della famosa enciclica di Leone XIII e le due lettere dell'attuale Pontefice al Vescovo di Bergamo ed all'apiscopato Veneto. CAMPODONICO ALDEMIRO, La Russia dei Soviets, (Saggio di legislazione comunista). Firenze, Ed. Vallecchi, pp. 370, L. 10.

È una raccolta ordinata e sobriane nte commentata delle principali leggi o decreti, emanati dal Governo bolscevica è che costituiscono il Corpus jurus del muovo regimo russo. Dalla Carta costituzionale della Repubblica dei Soviets, fino alle leggi e decreti, che regolano e disciplicano tutta la vita economia i der ertbalim russi tutta la legislazione holocovia ha inteso di affermare, nel modo più assoluto c tiranmeo, quele neppure s'immaginava il dispotico regime czarista, l'accentramento di tutta la vita politica, amministrativa ed economica della Russia. nelle mani della ristretta minoranza, che col nome di bolscevici, monopolizza il potere politico e la cui forza è basata sui soldati (ai quali sono riservati tutti i privilegi economici e sociali) e sugli operati delle grandi città, i quali, per l'art. 24 della Costituzione, banno diritto ad 1 rappresentante ogni 25.000 elettori nel Congresso panrusso dei Soviets , mentre gli abitanti delle provincio, costituiti per oltre il 90 % di contadini, hanno diritto ad un rappresentante ogni 250,000 elettori.

Lo spirito, che informa tutta la legislazione bolscevies, specialmente riguardo all'economia ed adia finanza, è quello stesso spirito qiarobino, che dominava nei provvedimenti legislativi della Convenzione all'epoca della Rivoluzione Francese e secondo il quale, sia le condizioni della produzione che la natura umana, possono essere modificati dai dittatori colla bacchetta magica delle leggi e dei decreti, purché accompagnati dalle più feroci sanzioni. Ma anche la legislazione bolscevica, sebbene abbia avuto una miriade di carnefici per secutori, è rimasta in graa parte lettera morta, specialmente quella che voleva introdurre il comunismo nelle Industrie e nell'agricoltura, che costituivano i fondamenti teorici del bolscevismo, ed ai quali lo stesso Lenin ha dovnto progressivamente rinunziare, modificando la primitiva legislazione e ripristinando gli ordinamenti dell'economia capitalistica nella grande industria e riconoscendo il diritto di proprietà privata ai contadini, che s'impossessarono, all'epoca della Rivoluzione bolscevica, delle terre dell'aristocrazia ezarista.

ETTORE LOLINI.

### Cantalupo R. La Politica francese da Clemenceau a Millerand. Milano, F.lli Treves ed. 1921, pp. 290.

In questo volume il Cantalupo, che ha seguito a Parigi i lavori della Conferenza della pace, dal loro inizio, come corrispondente politico dell'Idea Nazionale, ha ricostruito il turbinoso periodo della politica francese dalla firma del trattato di Versailles sino all'avvento di Millerand all'Eliseo.

Il trattato di Versailles garentiva la Francia da ogni pericolo di una aggressione tedesca, fondandosi su due basi fondamentali : la Lega delle Nazioni e l'aiuto anglo-americano. Clemenceau aveva dovuto accettare tale soluzione non potendo ottenere la frontiora del ISI4. Quando però Wilson tornò in America e s'intravide ogni giorno più nitidamente che gli Stati Uniti non intendevano ratificare l'opera del Presidente, la Francia ebbe la sensazione immediata del crollo delle basi su cui poggiava la sua pace. L'opinione pubblica si orientò quindi nuovamente verso quella che sembrava l'unica efficace garenzia; cioè un'espansione verso il Reno

Diplomazia, Stato Maggiore, Parlamento non ebbero esitazioni. La prima affermazione sodenne di tale tendenza si ebbe nella discussione parlamentare del trattato di Versailles. D'allora un poi la politica francese si è andata orientando con je icerno più verso l'occupazione della Renania, che Cle.

La previdenza è la prima fonte di benessere individuale e acciale. L'assicurazione sulla vila con l'Istiluto. Nazlonale delle Assicurazioni racchiude una forma perfezionata di previdenza e di risparmio al è il solo mezzo che costringe ad una economia lenta e continua.

#### LE LIBRERIE

vogliano richicdere le cdizioni di A.F. FORMIGGINI EDITORE IN ROMA alla Società Generale delle Messaggerie Italiane

BOLOGNA

menceau aveva invo. (enne coente richiesto nelle burraccose sedute del Cosagli Supremo del marza del 1919.

La ratit a del trattate, a dez am politiche, la impressive liquidazione a di accessive peltre de zone di Dochard, lo secretzi e re la peltre di Spia, il contacte di Spia, il contacte con l'Impliterra, Carato alla Politica a Weingel contro la Rissia, il ratio di Deschard e le deze un a presidente della repubblica di Millerand, con illustrati in questo voluzze dal Canadapo con secre informazione de la avec nimenti, con piena e necessiva della signita dei financia e con una natida vio, ne della signita dei differentamento della politica estera francese.

Esso e inclubbamente una dei n. 21 m studi di politica estera comparsi in que e ultigi tempo. AMEDEO GIANNIA.

#### Il trottato di Rapado nei comenti della Stampa, Ministero degli Affari Esteri, l'fficio Stampa, Tipografia del Senato L. 12.

Per miziativa di Amedeo Compuni, Capo dell'Ufficio stanqui del Miniscoto degli Esteri, sono stati raccolti in un volume tutti i e menti della stanqui

raccolti in un volume tutt, i esmenti uccia sumpa — nazionale ed estera — « di l'intrato di Rapallo, Nel volume sono recolti a maggiore imsura, innanzi tutto, i comenti dell'i escapa staliana e di quella jugoslava che più dirett mente erano interessate alla cosa. Non e mutile accennare al contra-to strideote fra le opinioni ed il tono della stampa italiana, e le opinioni ed il tono di quella jugoslava, la quale da veramente un tristo spettacolo di sà per la violenza del suo linguaggio. Non privo di interesso, e poi lo scorrere l'ampia rassegna, della stampa curopea e di quella d'oltre Oceano poiché in essa il lettere ha modo di procedere ad utili confronti, e, talvolta, ad apprezzamenti poco benevoli sul malammo con cui taluno pretese svalutare persino il pacifico accordo adriatico. Ma la parte, forse più viva, certo più sconoscinta, e la raccolta dei comenti dei giornali della « Piccola Intesa : Il Trattato di Rapallo vi e sviscerato e appassionatamente studiato sotto tanti punti di vista diversi - e pur concomitanti - quanti sono i paesi che la formano. A questa da maggior risalto l'atteggiamento della stanina austriaca e uncherese, che intravvedendo, nel Trattato di Rapallo, la definitiva condanna del dominio absburgico, da una parte cerca di rafforzare il malcontento di taluni slavi. dall'altra depreca che l'Italia si sia fatta la loro protettrice. Capitoli interessanti, e non solo per la loro originalità, son quelli della stampa dei paesi più lontani, come il Giappone, che pure dimostra di avere seguito con manifesta simpatia le vicendo italiane dell'Adriatico. Ma il vero valore del volume a noi sembra storico, più che attuale. Indubbiamente il Trattato di Rapallo in avvenire farà parlare molto ancora di sè, e sarà prezioso, allora, il poter ricorrere a questa raccolta, che documenterà, nel modo più completo ed obbiettive, intro l'ambiente politico, tutte le passioni dell'ora in cui il Trattato è stato concluso. E se, malgrado ogni apparenza, del Trattato non si dovesse più riparlare, il volume rimarrebbe pur sempre un prezioso documento della dolorosa storia della nostra pace.

CESARE BOTTI.

#### Filippo Turati. Trent'anni di Critica Sociale. Bologna, Zanichelli, 1921, pp. 345.

Le più belle pagine di questo libro sono, senza dubbio, quelle della lettera diretta, a mo' di prefazione, al prof. Alessandro Levi, raccoglitore accorto di questi saggi. Sono parole commosse di un uomo che guarda, nel tramonto degli anni e, peggio, in quello dell'idea lungamente difesa, al proprio passato e vi ritrova, insieme, la dolcezza e il dolore della riovocazione. Qui la personalità del Turati appare intera : e da queste pagine meglio si comprendono tutte le rimanenti della raccolta. L'abbandono della sincerità scompiglia, anzi, un poco. l'accorto lavoro del prof. Levi, che voleva presentarci, sopratutto, un Turati critico della società borchese, continuatore e revisore del marxismo; un Bernstein italiano, insomma. Ci appare invece quello che Filippo Turati è : il discendente diretto dell'ultima borghesia lombarda: democratica, positivista, filantropica, nmanitaristica; con una conceziona della cultura abbastanza materialistica ed, msieme, una sincera volenta e devozione di apostolo, che non e atfatto contraditiona all'idea del pane della seienza spezzato da mani constatevoli all'amanata dolorante, Il ritorno nos che e uscito, in queste condizioni, dalle com del Turati e più che un metodo e meno che una dottrina. Un'aspirazione, una negazione, qualche nestalga, molte repugnanze e moltissima prodenza. Il prof. Levi che ci ha dato, senza dubbio, molti pagine significative del Turati (come la poleunea col Bissolati per le -pese milituri, il commento al primo alir del Besoluti medesimo al Ourmule, i discorsi principali contro la guerra di Libia, e quella nazionale, e il discorso antimassimulistic di Bologna, avrebbe potuto illustrarei l'opera del Turati al tempo del Congresso di Roma e della seïssione sindacalista. Non credo, giovi alla storm del riformismo ed a quella della Crita a Sociale averno alfatto tacinto.

Quanto all'idea del riformismo ed alla funzene da essa esceratata nello svolgimento della propagundo sociativa e della poditica parlamentare dell Estrema il volume non offre notevoli contributi. Direi che a piero possa giovare anche come « fonte ». Essa vale soltanto a farci conoscere Filippo Turati come e o come viode essere : e, poichè si tratta di un mono del quide si occupano, con quotillime falsificazioni i giornali, non è poco il benelicio che si paie tratre da questa conoscenza personale e diretta.

#### CLAUDIO TREVES, Polemica Socialista, Bologna, Nicola Zanichelli ed., 1921, pp. 376.

Non so se lo Zanichelli abbia pensato di darci con questo volume del Treves e l'altro del Turati, di cui abbiamo parlato, i testi e i comentari essenziali del riformismo. Se così fosse egh si sarebbe davvero ingannato. La storia del movimento riformista si farà - se si farà - su ben altri elementi che non quelli che possono fornirei questi due scrittori o propagandisti. Ma è senza dubbio assai interessanto il confronto tra le due personalità. Quale tempra diversa di scrittore e di uomo il Treves di fronte a Filippo Turati! Tutta aridità e secchezza, là dove l'altro cerca di effondersi ed espandersi! Composto strano di diverse culture, con assimilazione della letteratura marxistica che riccheggia in certe mordaertà e particolarità caricaturali, e fin in un contorcumento stilistico nel quale si tentano costruzioni verbali secondo schemi o formule di oratoria romantica, Contrariamente al Turati, Claudio Treves cerca di contrassegnare ogni suo serrito con caratteri di forte storicità : ma nove volte su dieci il sofisma si scopre, il politico appare un mercante (vedi : « Oltre le due (riplicia), l'apostolo un freddo calcolatore. Questo aceade anche a Marx : ma in ben altre proporzioni.

Il volume contiene scritti di politica estera, e polemente interne del Partito. Questa seconda parte o più interessunte della prima : ma anche la prima surà utile, di qui a qualche anno, a comprendere lo svolgimento di una tattica di partito in cui la logica suprema condusse ad una suprema astrazione: le duo purti, anzi, sotto questo rispetto si completano esi rischurano.

La raccolta non va oltre il periodo 1914-1920; non ci è duto quindi conoscere, in questo volume, il Trevos della prima polenica riformista: il direttore del Tempo milanese, per esempio. Il che sacebbe stato assai interessante. Vi sono altre lacune: per esempio perchè non riportare, come si è fatto per il Turati, qualcuno dei più significativi discorsi parlamentari? La «Polemica sociulista» risulta così, treppo unilaterale e incompleta.

MARIO PERRARA.

Piero Calamandrei. Troppi avvocati! Firenze, Soc. An. ed. «La Voce», 1921. L. 7,50.

« Troppi avvocati! » è una frase che si è sentita fix roppo spesso ripetere in Italia: anzi dall'ivazione degli avvocati in tutti i campi della nostra attività socialo e dall'elefantiasi burocratica, che è anche un po' la conseguenza dell'eccessivo accorrere dei giovani alle facoltà di giurisprudenza, si fa commomente derivare gran parte del disagio sempro crescente dei nestri pubblici istituti. Ma il problema non era mai stato studiato con tanta compiutezza ed arguzia, uelle sue causo e nei suoi effetti, come in questo libro del Calamandrei.

Il Calamandrei, in sostanza, sostiene che il libero esercizio dell'avvocatura, so pure è fatto bersaglio molto facile di satire e di censure, è una funzione di carattere essonzialmente pubblico, che non è possible abolire; che la decadenza intellettuale e morale dell'Avvocatura Italiana è in connessione immediata con l'eccessivo numero degli esercenti, con il ribassimento della nostra istrazione media, con il ribassimento della nostra istrazione media, con la cecessiva facilità con la quale i giovami possono conseguire la buirca in giurispradenza ed essire ammesi all'esercizio professionale, con la morbiosi attluenza, infine, dei figli della borghesia alle imiversità i di mi modo speciale alle professioni forensi.

E dall'esamo delle cause scaturiscono evidentemente i rimedi: maggior disciplina nelle scuole, radicale riforma degli studi universitari, che dovrebbero ritornare all'antica seventià e diginta, lungo periodo di tirocinio forense, che dovrebbe esseranche sectola di morabità professionale. Insomma, ancho la crisi dell'avvocatura non e che un aspetto di quella più generale crisi italiana, che si riduce ad essero soprattitto un formidabile problema di educizione.

AMEDEO TOSTI.

Avv. Fernando Egidi, Per un nuovo ordinumento dello Stato in Italia. Roma, Ed. Ausonia, 1921, pp. xvi-191. L. 10.

Contro la mastodontica e inceppiate burocrazia italiama d'oggi l'A. pubblica questo libro che è un programma per una coalizione della classe media, coalizione social-democratica, per una salda ricostruzione nuzionale attraverso il decentramento amministrativo e il riassetto economico del Paese.

Por la riforma amministrativa l'A. propone la soppressione delle attuali provincie e una mova ripartizione, ex noro, in 15 o 20 circoserizioni con capacità e poteri di vita autonoma, e con ergani appropriati alle varie esigenze e tendenze regionale. L'attività amministrativa centrale è distinta in tre categorie: politiche, amministrative, finanziarie. Il governo centrale conserva le attività politiche distinte in collaborazione amministrativa e funzioni discrezionali per provvedimenti urgenti. Le attività amministrative sono tutte decentrate verso gli enti locali regionali: prefetture.

Nellà organizzazione economica l'A. propone il riconoscimento delle classi sociali e la loro obbligatoria sistemazione in sindacati di produzione e di scambio o in associazioni professionali nella pubblica amministrazione. Per la finanza pubblica propino audacemente un processo alle ricchezze formate durante e dopo la guerra a danno dello Stato e dei cittadini: previo accertamento esatto dei patrimoni e dei redditi, in'imposta globale progressiva sul reddito, proibitiva delle grandi ricchezze, specialmente immobiliari, disgiunte da qualsiasi attività lavorativa.

Libro, dunque, non riformista: ma in apparenza rivoluzionario negli scopi, mentre è, in realtà, di scopi pacifisti e di metodo gradualista.

GIUSEPPE CAPUTI.

### PEDAGOGIA

E. FORMÍGGINI SANTAMARIA La pedagogia italiana nella seconda metà del secolo XIX, Parte 1: «Gli Spiritualisti». A. F. Formiggini Editore in Roma, 1920, 8º, pp. 345. L. 5.5.

L'A. preparata da forti studi e da un lungo poriodo di meditazione, si è accinta ad un'opera di bel rischio e di grande lena, allo studio cioè della pedagogia italiana nei suoi più insigni cultori della seconda metà del secolo XIX.

I pochi studiosi nostrani che hanno affrontato l'urgomento, tolto Giuseppe Allievo, hanno scarsa consapevolezza cho la podagogia è scienza filosofica, sicchè l'A. muove per un terreno non battuto. Ed è questa anche opera di rivendicazione dell'importanza di contributo cho l'Italia ha dato al progresso della scienza dell'educazione durante questo periodo.

L'Italia dol sec. XIX non si é tenuta separata dal resto di Europa, e non sta fuori dal grau movimento culturale di quel tempo: quindi le due correnti ond'è pervasa la cultura europea, si riflettono non pure nella filosofia e nella letteratura ma ancho nella pedagogia italiana.

peungogia itanama.

L'una procede dal romanticismo e tende a rinnovare il cristianesimo sulla base della pura intiintà del sentimento religioso, dell'eguaglianza di tutti i credonti.

L'altra corrente è rappresentata da coloro che, in diversa misura, s'industriano di mantenere il patrimomo ideale dell'Himminsmo del segolo XXIII. Questo volume e dedicato an rappre-entanti della patina corrente che l'A, ritiene molto più degni di studio e di considerazione di quelli della seconda.

L'A memoscendo che il Rosmin e il Gioberti one i padri spirituoli dei pedagogisti che sottopone ad esame ed a critica, dedica un ampio capitolo introduttivo al Roveretano come al rappresentante put insigne della rima criza cattolica.

Dd Rosmini procede il Gioberti, grande educatoro in quanto sostenne sempre che la redenzione doveva essere fatta col peusiero e per il pensiero.

Seguono quindi l'esame delle dottrine pedigogiche del Lambruschim, del Tommasso, del Ruyneri, del Berti e dell'Allievo, continuatori el integratori delle dottrine dei due insigni miestri.

Nell'ultimo capitolo PA, esamma e metre in rihevo lo sparito eristano che accumina tutti questi educatori, illustra l'influenza del ramsememo (in antitesi soprattutto al gesutismo), che subsecono quale più, quale meno gli autori studiari, i quali tutti sono morpire religiosi ma cristima e cattolici a loro modo.

La distinzione delle due correnti spiritualista e positivista proposte dall'A, esaurisce l'intera produzione italiana della seconda meta del secolo xix? E il movimento idealistico? Non si possono considerare iniziatori e qualche cosa di più che iniziatori di questa corrente pedagogica Francesco De Sanctis e Bertrando Spaventa? I pedagogisti studiati in questo volume appartengono tutti alla scuola che il De Sanctis chiamava liberale, il cui eristianesimo e quello del Manzoni eioe il Vangelo che consacra la liberta e da impronta religiosa a quello che di vivo il secolo XVIII ci portava. La scuola democratica manca di un pensiero filosofico fecondo e solido come quello rosminomo : non è dialettica ma pinttosto mistica: comunque è anch'essa spiritualistica: l'educazione del cittadino postula la riforina interna dell'uomo. Il capo della scuola democratica è Mazzini che valorizza la morale del cristianesimo, di un cristianesimo in cui sono visibili e gl'influssi giansenistici.

I Doveri dell'uomo non formano un'opera filosolica né tecacamente pedagogica, ma la loro analisi avrebbo giovato per mostrare che nonostante il divarno, è riflesso fedele delle tondenze spiritualistiche. È bene dal loro punto di vista giudicavano i gesuiti, considerando tutti costoro come nemici da sconfiggore.

I gesuiti anch'essi devono avere avuto i loro pedagogisti le cui idee forso era bene esporre per mostrare la lotta immanente dei principi, riflesso dell'urto dei partiti.

Questi desiderata rillettono una mia visione personalissima e non vegdono essere appunti a quest'opera di pucata e ddigente indagine e di giudiziosa valutazione che si raccomanda per l'inoportanza dell'argomento trattato, per ponderata inparzialità di giudizio, per vigde e supiente coordinazione dei vari elementi ideologici che concorsero alla formazione delle singole concezioni pedagogiche, per limpidata di forma ben rara nei nostri scrittori di filosofia e di pedagogia.

FELICE MOMIGLIANO

Maresa Masante. Studio storico-critico sulla dottrina pedagogica di Albertina Necker de Saussure. Torino, Paravia 1920. Un vol. di pp. viii-232. L. 12.

La reazione contro la pedagogia di Rousseau produsse una tal congerie di opere ottuse e informi, che l'educatione proprissira pubblicata nel 1828 dalla signora Necker de Sanssure parve un capolavoro. Gino Capponi e Raffaele Lambruschini no tessevano fra noi i più ampli clogi.

In realtà anche la Necker non ci dà niente di più della solida pedagogia del buon senso e del buen cuore, senza una teoria organica del problema educativo, senza una vera novità metodica, senza uno sforzo per intendere e per giustificare i paradossi del suo grande conterranco. Questo presunto capolavoro infatti non ha ispirato nessuno: i libri che tentano di commentarlo e di avvalorarlo non escono dall'ambito della mediocrità. La Masante, evidentemente malcontenta dei saggi eritrei finora pubblicati sull'opera della Necker, ripiglia l'esame di quel libro famoso ed ha il merito di non lasciarsi trascinare dalle opinioni diffuse e di giungere ad un giudizio indipendente e spassionato. Essa infatti, pur esaltando continuamente gli «acuti» pensieri disseminati negli scritti della Necker, conclude che la sua autrice non concepi il suo lavoro secondo un disegno completo, mancò di coltura filosofica, non procedette negli studi preparatori secondo un ordine metodica, onda i il suo pensero variamente ondeggiante rispecchia l'irregolarità della sua formazione mentale i e commenta disere tamente queste conclusioni osservando che il donna perchè troppo facilmente procheve alla siumature sentimentali, è necessariamente menatta alla saldozza e alla capacita di costruzioni o di compressioni razionali.

Dal che si vede che l'antifemminismo non e sempre un atteggiamento caratteristico degli uomini.

Enrica Carrita, Educazione e religione in Maurice Blondel. Firenze, Vallecchi 1920, Un op. di pp. 80, L. 3,

Breve e ormata esposizione, che tende a mettere in rilievo il valore pedagogneo della tilosofia dell'aziono e a determinare il senso che nel pensero del Blondel vengono ad assumere talune tra l' questioni socolari, in cui la pedagogna si travaglia.

Inquadrando l'opera del «no autore neila cormedell'idealismo moderno, la Carpita lascia però nell'ombra l'opposizione, che pure in talum punti ò ferma e consapevole, tra il pensiere del Blondel e la filosofia del nostro secolo.

M. CASOTTI. Introduzione alla pedagogia. Firenze, Vallecchi 1921. Un vol. di pp. 105. L. 3.50.

La pedagogia è il potenziamento dell'etica, e l'etica del sapere o della coltura, attuando la quale la volontà pri non cede come nella vita sociale e politica anche a motivi estranei alla legge, ma non ha altro motivo che i puri valori dello spirito e realizza se stessa con la maggior pienezza. H Casotti continua illustrando con molta fermezza il concetto idealistico dell'educazione e dell'autoeducazione; nè da uno scritto che vuol essere una introduzione allo studio della pedagogia è lecito esigero di più. Tuttavia non si può nascondere una impressione, che lasciano anche molti altri lavori ispirati alla stessa corrente filosofica : che una volta scritta l'introduzione alla scienza, l'idealismo assoluto non abbia più niente da dire, Dopo tante rumorose denigrazioni della psicologia è pur consolante leggere che gli schemi empirico-psicologici possono servire come mezzi di oriontamento all'azione educativa, quando perdano la loro rigidezza, » e dopo le infamanti accuse sollevate contro la sociologia è una vera delusione sentire che basta surrogare al concetto «impreciso di società il concetto di storia per accettare come un utile contributo anche il lavoro dei sociologi.

L'idealismo assoluto non ricsee adunque a co struirsi una sua propria psicologia e una sua sociologia, e pur vantandosi di "superare» queste scienze empiriche, finisce però coll'accorgersi di non poterne far senza.

.

GIOVANNI GENTILE. Il concetto moderno della scienza e il problema universitario. Discorso per l'inaugurazione degli studi nell'Università di Roma. Roma, Libreria di coltura 1921. Un opuscolo di pp. 36. L. 3.

Sotto l'urto della filosofia idealista il concetto della scienza si è radicalmente mutato nella mente dei dotti. La natura non viene più concepita come una realtà per se stante, ne la missione del dotto più si traduce nell'indagare i segreti e nello scoprire le leggi di questa presunta realtà collocata fuori di noi e indipendente da noi. La verità, che sotto l'influsso del positivismo trionfante le scienze particolari consideravano come nascosta e sepolta nelle cose, è invece la vita stessa dello spirito nel suo continuo divenire, nel suo perfezionamento interiore, nella sua educazione autonoma: «la nuovà filosofia ha scrollato gli altari di quella Scienza innanzi ai quali si prostravano per l'addietro i suoi credenti o dall'alto dei quali oracoleggiavano i suoi ministri. »

A questa rivoluzione avvenuta nel mondo della coltura deve tener dietro, secondo il Gentile, un mutamento profondo negli studi. Lo studente, che finora è rimesto nell'atteggiamento passivo del credente davanti all'oracolo e accorre ancora all'Università in cerca di una scienza già costituita e fissata nelle lezioni, nei manuali e nelle dispense, deve fare invece dello studio una sua opera perdeve fare invece dello studio una sua opera per

sonale. Gli studi universitari devono assumere un carattere esercitativo.

Non e'e lettore, ciedo, che possa dissentire' da puesta conclusione dell'autore. Ma per giungere ad ossa e per protesture - come d Genide Liccon tanta insistenza - contro il basso commercio delle dispense non c'e bisogno di incomodare la filosofia idealista. Che gli studi debbano rifuggire da oginmetodo verbale e innemonico, questo lemno insegnato alle nostre Università proprio quelle serenze positive che la miova filosofia vorrelde sottomettere alle sue interpretazioni e alle sue leggi. Le chinche, i galanetti scientifici, le specole, gli stabilimenti industriali sono i luogla dove gli studenti di medicina, di chingea, di astronomia di ingegneria hanno imparato da tempo mimemera. bile a diffidare della scienza dei manuali e delle dispense, a controllarla e ad integrarla col loro lavoro personale, a considerare le dispense e i manuali come uno strumento provvisorio di studio. Su questa strada le scienze rovesciate dai loro altari hanno dunque preceduto da un pezzo la filosofia vittoriosa, alla quale non resta che di accettarne e seguirne il luminoso esempio,

FILIPPO CRISPOLTI, Il rinnovamento dell'e ducazione, Milano, Societa Vita e Pensiero 1929, Un vol. di pp. vi-207, L. 7.

Non so come gli educatori cattolici accoglicranno questo Impido libriccino, dove l'antore dichiara con pacata e onesta franchezza le suo opinomi morani del nostro tempo. Ma le pagme del Urispolit troveranno un'accoglicina benevola anche fuori dalla sfera sociale a cui egli vuol parlare. Sono pensieri un po' frammentari, un po' occasionali, abbandonati talvolta senza adeguato sviluppo e senza spiegazioni precise al commento del lettore; ima quel che va perduro in pedanterie viene compensato dall'impressione costante di trovarsi davanti ad un uomo profondamente persanso delle suo idee e della opportunità di diffondecle.

L'autore crede che la sola edneazione efficace sia r'educazione religiosa, ma vuole che l'educazione religiosa si rinnovi nei suoi fini e nei suoi procedimenti, che non sia soltanto avviamento alla santità, la quale è di pochi, ma sia coltura della vita terrena e umana, che il Cristianesimo saprà avvalorare e durigere, in modo che gli nomini siano virtuos con facilità, anche a costo di veder diminuito il loro merito. Don Abbondio, educato al coraggio fisico, avrebhe meglio rispettati i principi della Chiesa. Un'educazione che si preoccupa soltanti dei doveri religiosi e trascura la vita umana non raggiunge neppure gli scopi che le sono cari: Dazeglio ripugnava dal pregare, perchè nell'infanzia lo avevano fatto pregar troppo.

Chi conosce la precedente attività dell'autore ritrova in questo scritto le idee da lui costantemente difese. Egli propugna la necessità di una vigorosa educazione fisica, depreca il duello, diffida della falsa compassione per gli accattoni, definisce la rassegnazione come il riconoscimento degli ostacoli da superare col lavoro e non come una giusticazione della pigrizia. Alla fede del carbonaro preferisce una società di credenti colti nelle cose della fede, studiosi del diritto canonico e della storia della Chiesa, esperti nell'apologia della dottrina contro gli assalti del secolo. Il Crispolti scrive insomma per riformare, non per tessere l'apologia della deucazione religiosa odierna.

È hen vero che alle scuole e alla pedagogia del l'altra sponda egli non riconosce un'alta diginta educativa, che egli ripete il solito ntornello contro Roussean, e denunzia le falsificazioni moderne della psicologia infantile, giungendo così a interpretazioni arbitrarie ed a somnatire condanne, che andrebbero accuratamente rivedute; ma d'altra parte, non è possibile dimenticare la fervida adesione che il Crispolti reca non di rado alle più ardite idee della pedagogia più recente. Così la ferma ed assoluta opposizione contro quella vergogiaesa fatica che è sempre il componimento scolastico,

### BIBLIOTECA DELL'ICS

Piazza Venezia - Palazzo Doria (Vicolo Doria 6 A) APERTURA IMMINENTE tost la calda e sent un tipresa della polenticia di unama centro la necone di cele sence la letazione della gloria, e cui l'incore la letazione della gloria, e cui l'incore la letazione della gloria, e cui l'incore la letazione della gloria della gloria della gloria di cele della gloria di cele della gloria di cele della gloria della gloria della gloria di cele della gloria della

PIER PRANCES O NICOL

#### SCIENZE FISICO-MATEMATICHE

GINO LORIA. Storm della Geometria Descrittiva dalli origini ai giorni mostri. Milano, Hocpdi, 1921, pp. XXIV-584. in 16., (M.c. nuali Hocpdi). L. 25.

Si racconta che Lagrange allere le vide per la prin a volta il celebre trattato di lo metria Discritto a di Monge (1798) discusse che non aveva bisogno di sti; durla, perché la conosceva prima di averla letta. I metodi di questa scienza sono ditatti talno no sono plier che sono stati adoperati dai grandi pattori i i architetti di tutte le eta. Conobbero e praticarono le buone regole delle prospettive i pitteri greene remain. i pittori cinesi dal V al X secolo dell'era volgare; i grandi pittori ed architetti del nostro rimiscini i cui Ma a questi ultimi spetta il vanto di avere per i primi enunciate e scritte le regole intuitive che adoperavano. Il Loria ricorda ed illustra le opere di Edippo Brunelleschi, Piero de' Franceschi (delle Francesce il primo autore di un completo trattato di prospettive (1477-1480), Leonardo da Vinci. Daniele Burbaro (Venezia 1559), Jacopo Barozzi da Vignole (Roma 1582) Guidobaldo dal Monte Pesaro 1600. Se i tedeschi hanno in questo campo uno tra i primi e più notevoli scrittori, Alberto Durero (Noriniberga 1525) conviene però dire che i francesi possono ricordare tra i loro due profondi e grandi geometri, Girard Desargues (1593-1661), ilquale attende ancora una decorosa chizione delle suc opere, e sopratutto Gaspard-Monge (1746-1818) il trattato del quale forma ancor oggi la base dell'insegnamento della geometria descrittiva nello nostre universita.

Net capitoli VI-XI FA, deserive lo sviluppo delle geom. deser. in Italia, in Francia, in Germania, in Austria, nel Belgio, in Inghilterra.

Nei capitoli XI-XIII descrive gli ultimi progressi di questa scienza (fotogrammatica, etc.).

Una ricchesima bibliografia e uno dei pregi singolari di questo volume, guida preziosa per coloro che desiderano intraprendere nuove ricerche.

Il libro porta un contributo interessante alla storia ancora poco nota dell'arte di insegnare co che costitusce in sostanza le scritture, la rappresentazione grafica naturale, semplice intuitiva dei pittori, de<sub>c</sub>li architetti, dei costruttori di macchine, dei cristallografi, dei tipografi, dei geografi.

VITO VOLTERRA, Saggi scientifici, Bologna, Nicola Zanichelli editore, pp. 218, 4, 16.

Il prof. Volterra ha raccolto in un volume alcum saggi pubblicati in varie occasioni, in Italia, in Francia ed in America, i quali per la maggior parte soltanto oggi sono pubblicati in lingua italiana. Apre la raccolta uno studio Sui tentutivi di applicazione delle matematiche alle scienze biologiche e sociali. E uno sforzo per porre in luce in quali modi singolari i metodi del calcolo infinitesimale e della mecesinica possono e potranno giovare allo sviluppo della economia politica, ed alle ricerche quantitative e statistiche della biologia. Gli studi comparativi tra le forme organiche naturali e le forme geometri die pure di Giovanni Schiaparelli sono considerati con vivo interesse; la definizione matematica di specie naturale e la sua discriminazione in variou e icoa accessibile attraverso ai contributi di Karl Pearson alla Teoria matematica dell'evoluzione,

Segnouo i profili di tre matematici italiami, Francesco Brioschi (1824-1897), Felice Casorati (1835-1890) ed Enrico Betti (1823-1892). Possono dare im'idea alle nuove generazioni di matematici dei risu<sup>t</sup>tati ottenuti, della vita laboriosa, e delle aspiregione scientifiche di tre nomini che lumno ciovato all'Italia e Ulaumo omorata. Il successivo quadro pur umpro Delle matematiche in Italia nella seconda meta del secolo XIX, offre utili riflessioni ed utili insegnamenti a coloro che desiderano che anche nelsecolo XX il pensiero matematico italiano tenga un posto onorevole tra quelli delle altre mazioni più otvili.

L'A. racconta poi gli intendimenti dei fondatori della Società Italiana per il progresso delle scienze, le tradizioni italiane alle quali questa si riannoda a riproduce il discorso memorabile col quale venue mangurata in Parma nel 1907 la nuova serie di congressi scientifici. Gioverà rileggerlo come preparazione al prossimo congresso di Trieste.

Lo studio sur lavori matematici di Enrico Pomcaré permetterà ai profani di rendersi conto di quali problemi si sia occupato, quali campi del pensiero abbia esplorato uno dei più grandi matematici francesi della seconda metà del secolo XIX.

Chiudono il volume due importanti e recentissimi studi sulla evoluzione delle ideo fondamentali del calcolo infinitesimale, e sulla applicazione del calcolo ai fenomeni di erodità.

L'importanza dei problemi in essi trattata è grandissima. Si discute e si esumina l'indirizzo che seguono e debbono seguire le scienze matematiche. se dovranno ancora condurci alla scoperta ed alla contemplazione di mueve verità. È necessario risalire allo studio dei classici, ed inspirarsi al loro esempio se la matematica d'oggi vuol ovitare di cadere in una serie di inutili, vane, prolisse ed illeggibili esercitazioni. Archumede, Newton e Lagrange non sono vecchi autori sorpassati, ma scrittori sempre vivi tra noi.

Lo studio dei fenomeni di eredità è iniziato dall'A. adoperando i risultati dei nuovi metodi di risoluzione delle equazioni integrali ed integro-differenziali, nella scoperta dei quali egli ha avuto grandissima parte. Il lettere può avere da esse un'idea dei problemi più profondi e più difficili che occupino i matematici dei nostri giorni.

GIOVANNI VACCA.

Mineo Chini, Lezioni sull'integrazione delle equazioni differenziali ad uso degli studenti di chimica. In aggiunta al «Corso speciale di matematiche ». Livorno, Giusti, 1921, in 16° grande, p. vtt-186. L. 8.

L'Autore dichiara che le scope della sua pubblicazione è soltanto quello di rendere più efficace e meno incompleto, per gli studenti di chimica pura, lo studio del calcolo infinitesimale per mezzo di una chiara e sobria esposizione e che per conseguenza non ha nessuna pretesa nel campo scientifico.

Il libro è diviso in doe parti. La prima tratta dell'integrazione delle equazioni differenziali del prim'ordine risolute rispetto alla derivata (equazioni a variabili separabili, omogenee, lineari, del tipo di Bernouilli e di quello di Riccati) e risolute rispetto alla funzione incognita (equazione di Clairaut); la seconda parte tratta dell'integrazione delle equazioni differenziali del secondo e terz'ordine, dei sistomi di equazioni differenziali del prim'ordine, dell'integrazione per serie delle equazioni differenziali, dell'integrazione dello equazioni a derivate parziali del primo e del second'ordine. Il volumetto contiene inoltre, a somiglianza di quanto il Chini aveva fatto nel suo fortunato Corso speciale di matematiche di cui questo è un complemento, parecchie applicazioni relativo alla chimica alla fisica o alla mercanica.

Il Nuovo Cimento, fascicolo doppio in onore di Augusto Rigin, con ritratto, Pisa, Stabilimento tipografico toscano V. Li-schi e Figli, febbraio-marzo 1921, in-8°, p. 160, s. p.

Questo fascicolo del Nuovo Cimento merita di essor segualato perchè costituisce un ottimo omaggio reso al compianto fisico di Bologna. Contiene un saggio di oltre cento pagine dell'illustre professor Cardani sull'opera scientifica di A. Righi, seguito da un elenco delle onorificenze ottenuto dal Righi e di una bibliografia delle 242 pubblicazioni righiane; la pubblicazione della memoria del Righi: Sulla Relatività e sopra un progetto di esperienza decisiva per la necessità di ammetterla e di una sua noterella in risposta alle obiezioni del Villey. Il saggio del Cardani è il frutto di una lettura diretta di tutte le opere del Righi che seno analizzate con chiarezza

e con fedeltà, senza motivi polemici e con grande animirazione verso l'insigne fisico holognese, la cui opera, come nota guetamente il Cardani, appare tanto più fulgida e vasta quanto più si analizza e si studia : e costituisce una guida utilissima per chi vocha orientarsi nella produzione righiana.

La memoria del Righi e la quarta e ultima ch'egli scrisse sulla relatività (fu consegnata al tipografo d giorno prima della morte) ed è seguita da una fitta pagina scritta qualche ora prima di morire; e il testamento scientifico di Augusto Righi. In essa egli chiari-ac e completa la sua teoria, secondo la quale l'interpretazione che si è data finora alla celebro esperienza di Michelson, e Morley è erronea ; e traccia un piano di esperienzo, che speriamo siano presto eseguito in Italia, le quali decideranno se la teoria della relativita sostemita dallo scienziato del giorno: Einstein, abbia o no una sieura base

Atti del R. Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti, serie nona, tomo terzo: scienze fisiche e naturali. Venezia, Segreteria dell'Istituto, Palazzo Loredan Santo Stefano, anno accademico 1918-19, pubblicato in marzo 1921, in-8°, p. 876, s. p.

Questo volume contiene parecchio memorie, note e dati in materia di scienze fisiche, matematiche e naturali e di storia della scienza.

È degna di particolare considerazione l'ampia monografia di Antonio Favaro su Cristoforo Scheiner. il gesinta tedesco (1573-1650) che pretese di avere scoperto un quinto timpeta medicas e di avere osservato prima di Galileo le macchie solari.

La monografia la parte di una serie di saggi sugli oppositori di Galdeo e non si propone per conseguenza di reservere la biografia della Scheiner e di studueno tutta l'attività scientifica, una d'illustraro soltanto i rapporti ch'egh ebbe con Gableo.

Con una documentazione vasta e stringento che rivela una preparazione filologica immensa e un acuto senso storico, l'insigno studioso del Gablei riesce a gettare nuova luce sul grande pisano al quale ogh ha dedicato tutta la vita, sullo Scheiner e su altri personaggi del tempo, confutando copratutto certi giudizi e certe insuguazioni del padre Adolfo Muller: un recente e fanatico apologista dello Schemer e detrattore del Galdei.

Il Favaro riesce così non solo a rivendicaru la priorità del Gabler rispetto allo Scheiner a proposito dell'osservazione delle macchie solari, ma a mettere in luce la grande superiorità scientifica e morale dello scienziato italiano rispetto al gesuita tedesco del quale riconosce oggettivamento i meriti : e dimostra cone sommamente probabile, se non come certo, l'intervento dello Schemer ai danni di Galileo nel famoso processo.

SEB. TIMPANARO.

### RECENTISSIME

Arte e Storia dell'Arte.

GARNERI A. L'ornato. Vademecum 2756 motivi di arte decorativa antichi e moderni (3º ediz.). Firenze, Gar-neri, 16°, pp. 337, rg.

BERTINI CALOSSO A. Le origini della nittura del Quattrocento attorno a Roma. Bollettino d'Arte», Roma, nº 5-12, 1920.

FOREST M. Degli illustratori della «Comedia» e icono-grafia dantesca. «Varietas». Milano, 1º ruaggio 1921, pp. 282-286,

DAN Rarin « Sakura ». Napod. dicembre-marzo. 1921, pp. 127-132.

#### Bibliofilia.

BOBBIO G. *Piacoli solchi* (reminiscenze di un vecchio tipografo). Roma, Libreria di Scienze e Lettere, 8°, pp. 204.

#### Diritto

BADII C. Il diritto ecclesiastico italiano secondo la dottrina e la giurispruden a. Firenze, Libr. Edltr. Fiorentina, 16°, pp. 308. L. 10.

nl, Comunione e l'ossesso.) Torino, Utet, 20, VIII-814. L. 50 DE RUGGIFRO E. La patria nel diritto pubblico romano. Roma, Maglione e Strini, 8°, pp. VIII-219. L. 24.

FINAL C. Studi sulle nullità del negorio giuridico (I. L'art. 1311 del codice civile). Bologna, Zanlchelli, '20, 8°, pp. 99. L. 7,50.

LONGH S. Codice di procedura penale (Libro II. Della istruzione : commente). Torino, Utet, 8º, pp. 1072. L. 60. MANCI F. Le passioni e il diritto penale. Messina, Principato, '21, 8°, pp. 132. L. 10.

NAVARRINI U. Trattato teorico-pratico di Diritto Com-merciale, vol. 5°. Torino, Fratelli Bocca, 8°, L. 30.

POSADA A. Il diritto pubblico spagnolo comparato. Trad. italiana con oote del prof. Guide Pardo. Terino, Utet 8º, pp. 702. L. 45 (netto).

Progetto preliminare di codice penole italiano per i delitti flibro 1 - relaz. E. Ferrl . Milano, Vallardi F. 16°, pp. 156. 1 . 7.

BRICHETTI G. La natura originaria della famiglia romana. « Rivista Italiana di sociolozia», Roma, luggo-settembre, 1920. pp. 269-284.

CAVAGLIERI A. L'escentoriet i delle recenti sentenze di di-vorzio pronunci de a Trieste e a Fiume. Foro Italiano », Roma, 1921, pp. 210-218.

CEVOLOTTO M. I sindacali e il diritto venale « Scuola po-sitiva », Milano, marzo 1921, pp. 167-182.

IANNITTI DI GUYANGA E. Delinquenza e giustizia durante la guerra. e Rivista Penale ». Roma, aprile 1921, pp. 368-378.

SCIALO IA V. Sut diritto di autore relativamente al « Codex Canonici . . Studi di diritto industriale ., Roma, 1921, fa.c. 1.

Weiss Curt. Un ufficio mondiale di indagini (nuovi metodi di identificazione.) . Scuola positiva . Mi'ano, marzo 1921, pp. 164 166.

Filologia Critica e Storia letteraria.

ALBINI G. Le Estoghe di Dante. Firenze, Sansoni, 8°, pp. 40. L. 2,50.

BEILI V. Appunti etimologici marchigiani. Roma, Tip. Agostloiana, 21, 8°, pp. 32.

Bergantini P. A. Sempre nel cuor la Patria I (Antologia) Roma, Tip. Artigianelli, 21, 8°, pp. 88. L. 4.

BIANCO L. La gioventù poetica di G. Leopardi e gli ulilli . Sassari, Tip. Gallizzi, 21, 8°, pp. 117. L. 4.

RUNO M. A. La vita e gli scritti di G. B. Giuliani (†818-1884). Firenze, Le Monnier, 16°, L. 6.

DE SANCTIS F. Saggio critico sul Petrarca (a cura di B. Croce). Napoli, Morano, 16°, pp. 338. L. 5,50.

Studio su G. Leopardi va cura dl R. Booavia). Napoll, Morano, 16°, pp. 351. L. 6.

Ernesto Monaci: L'uomo, il maestro, il filologo. Roma, Maglione e Striri. 8°, pp. x-213. I. 45.

FERRARA M. Contributo allo studio delle poesia saronaro-liana. Plen, Officien Arti Grafiche Folchetto, 21, 16°, op. 95. L. 7.

FERRARI S. Il mago. Arcane fantssie aggiuntevi le rime di eccellenti poeti all'antore e i Contrasti (Note di P. Bondfoli). Milano, Andaelssima, 8°, pp. 96. L. 5. GATTI P. L'Unità del pensiero leopardiano (Sagglo cri-tleo-polemico). Napoli, Glannini, 21, L. 3,50.

MARPICATI A. Saggi storico-critici, Fiume, Dante Allghleri, 8°, pp. 91. L 5

MORETTA P. Vittoria Aganeor Pompili, Teramo, Soc. Tip-Ed. 11 Risvegllo, '21, 16°, pp. 137. MURATTI S. Vecchio Friuli (Spigolature storico-lettera-rie). Trieste, Trani, '21, 8°, pp. 117.

RICCI C. Orc ed ombre dantesche, Firenze, Le Monnier, 160-L. 15.

RIZZI F. Intorno a un codice parmense delle Rime di G. Guidiccioni. Firenze, Olschki '20, 83, pp. 17.

Studi romanzi già editi da E. Monaci e ora da V. Rossi e C. Sulvioni (XVI). Roma, Maglione e Strini, 8°, pp. 206, L. 35.

pp. 200. L. 35. VISOMI C. Pernacolo e canti di Amaseno (I dialetti di Roma e del Lazio: studi e documenti pubblicati in memoria di E. Monaci. Nº 1) Roma, Maglione e Strini, 8°, pp. 1v-114. L. 20.

ZIINO M. Nel centenario dei Promessi Sposi (raffronti man-zoniani). Palermo, Trimarchi, 8°, pp. viii-148. L. 6.

BOOCHIALINI J. Rispetti d'amore raccolti nell'Appennino Parmense. «Aurea Parma». Parma, maggio-gluguo, 1921, pp. 139-150.

JANNONE G. Del Leopardi e del Colletta. « Rassegna Nazio-nale », Roma, 1º maggio 1921, pp. 39-56.

Premon O. La conversione di A. Mantoni. \* Rassegna Nazionale \*, Roma, 1º maggio 1921, pp. 23-98.

### Filologia e Letterature Classiche.

QUARTANA M. La donna remana nella letteratura latina del I secolo, Palermo, Sandron, 8º, pp. 135. L. 4. ROMAGNOLI E. Il libro della poesia greca. Versioni e impressioni critiche). 2º migliaio. Milano, Treves, '21, 8º, pp. 418, fig. L. 20.

#### Filosofia.

DE LORENZO G. La terra e l'uomo (3º edizione). Bolegna, Zanichelli, '20, 16º, pp. 602. L. 12,50.

GEMELLI A. L'origine della jamiglia. Milano, Vita e Pen-siero, '21, 16°, pp. 132. L. 5.

JAMES W. Gli ideali della vita, 5° edizione. Torino, Fra-telli Bocca, 12°, L. 10.

ORESTANO F. Pensieri (an libro per tutti) 4º ediz. Roma, Tip. L'Universelle, '21 16º-pp. 286 L. 10

Mionosi P. L'unità filosofica. Palermo, Casa Editr. Mo-derna, '20, 8°, pp. 57. L. 3.

PLATONE, Dialoghi (vol. VII. Le Leggi, traduz, di. A. Cassara), 2 voll, Barl, Laterza, '21, 8° picc., pp. 422. L. 30 SPENCER H. I primi principii, 3º edizione. Torino, Fra-

telli Bocca, 8º. L. 25.

#### Geografia e Geologia.

GRIBAUDI P. Per mare e per terra (brani scetti di rela-rioni di viaggi e biografie di viaggiatori). Torino, Soc. Editrice Internazionale, 8°, pp. 476 fig., L 15.

MANETTI C. L'Anatolia Meridionale, Firenze, Istit. A-gricolo Coloniale Italiano '21, 8° gr. pp. 313, fig. L. 30. Nuora pianta-puida della città di Roma secondo il nuovo piano regolatore, Novara, De Agostini 21, 70 × 92. L. 9. TURCHI N. Nella Lituania indipendente. Rome. Libr. di Scienze e lettere '21, 16°, pp. 116. 1.5.

#### Letteratura contemporanea: Poesia.

Belli E. R. Sebino (versi). Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 16°, pp. 160, tav. 12. L. 14. Boito A. Re Orso (a cura di A. Galletti). Milano, Caddeo, 16°, pp. 112. L. 4.

CALIGIANI A. I canti della Bure. S. Remo, Rivista « Costa Azzurra», 8°, p. 144. L. 4.

ANNINI B. Liriche sparse e medaglioni epigrafici. Firenze, Libr. Editr. Florentina '21, 18°, pp. 82. L. 2,75. GIANNINI B. GUOLIELMINETTI A. Le seduzioni. Le l'ergini tolli '15º ml glialo). Torlno, Lattes, 16º, pp. 269. L. 15.

JACCHIA P. II \*cogno di Maia. Città di Castello, Il Solco, '21, 16°, pp. 79. L. 3,50.

Un figlio della terra. Città di Castello, Il Solco, '21, 16°, pp. 100. L. 3,50.

MORETTA P. Parvula. Teramo, Tip. Appignani, '21, 16°,

ORIANI A. Monotonie. Bari, Laterza, '21, 16°, pp. 92. L. 4,50.

PERFURA G. Il libro del Collare (testamento). Firenze, Vallecchi, '21, 16°, pp. 111. L. 4. PERSIC V. Psiche. Una latal demenza (poemi drammatici in prosa). Roma, Carra, 16°, pp. 134. L. 5.

ROBA P. Piccoli canti. Poteoza, Marchesiello, 8º, pp. 95.

TECCHIO G. O festus dies hominis! (carme). Palermo, Travl. '21, 8°, pp. 27, fig. L. 10. ZAPPAROLI G. Sagrio di rerri. Lucca, Coop. Tip. Editrice,

'21, 16°, pp. 24.

#### Letteratura contemporanea: Romanzi e Novelle.

CAPUTO M. Tutto il male (romanzo). Milano, Sonzogno, '21, 16°, pp. 247. L. 6,50.

Confessioni e professioni di fede di Letterati, Filosofi, Uomini politici, ecc. (3 voll.). Torino, Bocca, '21, 16°, pp. 1040. L. 30.

CORRA B. Femmina bionda. Milano, Sonzogno, 16°. L. 7.

DI BELSITO G. La beffa dell'amore. Milano, Quintleri, '21, 16°, pp. 198. L. 7.

DORIA L. L'isola della Isliciti (romaozo film). Milano, Mondrdori, '21, 8°, pp. 39. L. 2.

FIUMI M. L. Passione. Firenze, • La Nave • '21, 16°, pp. 205. L. 6.

LAURIA A. Mossimo Lorenzi. Milano, Vallardi A., 32°, pp. 472. L. 9.

LITATO M. D. Aria di paese (novelle). Roma, Maglione e Strini, '21, 16°, pp. 112. L. 6,50. MARCIANO R. Novelle dell'amore in tre. Napoli, Morano, 16°, pp. 118. L. 6.

MORETTI M. Ne bella ne brutta (2º miglialo). Milano, Treves, '21, 16°, pp. 348. L. 7,50.

ORIANI A. Punte seche (seconda serie di Fuochi di Ei-racco). Barl, Laterza, '21, 16°, pp. 250. L. 10,50. PANZINI A. Il melograno (letture per la gioventi e per il popolo). Firenze, Sansoni, 16°, pp. vn-332. L. 8.

PAOLIERI, F. Storia di un Orso e di una Gatta (Romanzo). Firenze, R. Bemporad e Figlio, 16°, pp. 308. L. 9 RIGILLO M. Nel regno delle ombre (racconti straordinari). Piacenza, Porta, '21, 8°, pp. 146. L. 7.

ROMANO F. Carne inquieta. Roma, G. Guarnlerl & C. in 8° gr., pp. 210 + vIII, fig. L. 7,50.

ROVINELLI A. Il cammino ideale (romanzo). Milaoo, Sonzogno, '21, 16º, pp. 199. L. 5. SERAO M.

ERAO M. All'erta: Sentinella | Terno secco | | 1 Trenta per cento. Firenze, R. Bemporad e Figlio, 16°, pp. 332.

TANPANI R. Montesorello (romanzo). Roma, Carra, 16°, pp. 274. L. 3.

TOZZI F. Il podere (romanzo), Terzo migliaio, Milano, Treves, '21, 8°, pp. 238, L. 8.

VALORI ETRE M. Una ragazza sentimentale (romanzo). Bologna, Cappelli, 16°, pp. 272. L. 8.

### Letteratura per fanciulli.

ALLIAUD I. Gli amici della fattoria. Torino, Paravia, 4°, pp. 12, fig. L. 12,50.

ANDERSEN C. Il grande serpente di mare ed altre novelle. Palermo, Sandron, 16°, pp. 71. L. 3,60.

 I racconti delle cose (riduz, di Marisa), Torino, Paravia, 16°, pp. 31, fig. L. 1,50. La regina delle nevi. Palermo, Sandron, 16°, pp. 97.

fig. L. 4.80. BACCINI I. La pora (racconto). Palermo, Să adron, 16°, pp. 14. L. 0,45.

Una gherminella del tempo. Palermo, Sandron, 16°, pp. 14. L. 0,45.

BARBENSI B. Il pesciolino rosso (fiaba). Palermo, Sandron, 16°, pp. 15. L 0,45

Li vendetta di Tamerlano, Palermo Sandren, 18°, pp. 15 L. 0,45.

Pochettino (fiaba). Palermo, Sandron, 16°, pp. 15 Oscuro eroe (flaba). Palermo, Sansou, 16º, pp. 15.

L 0.45. BERNARDINI A Pittore in erba (flaba), Palermo, Sandron, 10°, pp. 15. L. 0,45.

Bertulazzi P. Racconti per ragazzi, Palermo, Sandron, 16°, pp. 191, fig. L. 12.

Catalogo graduato d'opere dil-ttevoli e istruttive per le Bi-bliotechine scolastiche, Firenze, R. Bemporad e F., 16°, pp. 46,

CAPUANA L. Otto novelle per ragazzi. Palermo, Sandron, 16°, pp. 315, fig. L. 16.

Cloci A. Un flore di virt\(\psi\) (novella). Palermo, Sandron, 18°, pp. 15. L. 0,45.

('ONTI E. H diarolo nel camposanto (racconto). Paletino, Sandron, 16°, pp. 15. L. 0,45.

- L'avventura di Carluccio (racconto), Palermo, Sandron, 16°, pp. 15. L. 0.45.

- Una serera lezione (racconto). Palermo, Sandron, 16°, pp. 15. L. 0,45. DADOUC C. Racconti giocosi. Palermo, Sandron, 16°,

p. 230, fig. L. 12. DI GIACOMO S. Perlina e Gobbrita (racconto). Palermo, Sandron, 16°, pp. 15. L. 0,45,

DUMAS A. Stor a di uno schiaccianoci (Racconto per 1 ragnezi). Firenze, R. Bemporad e Flglio, 8°, pp. 91, fig. L. 3,50,

FAMETTI E. I fratelli Bandiera rietocati alla giorentà. Roma, Moodadori, '21, 16°, pp. 147.

FAVA O, La bambina dei \* perchè \*. Milano, Vallardi A., 16°, pp. 48, fig. L. 4.

GHRRON U. Susurri (verst per 1 placint e per 1 pla grandi-cellt). Torino, Paravia, 4º, pp. 34, fig. L. 15. Le lepri amiche dei bimbi (con testo in poesia). Torino, Paravia, album, pp. 18, fig. L. 5,25.

Faravas, aroun, pp. 16, ag. L. 5,52.
LOREXINI A. Dalla tame of miltone (racconto). Palermo, Sandron, 16°, pp. 51, fig. L. 2.
MANACELII P. L'isola ardente (racconto). Palermo, Sandron, 16°, pp. 15. L. 0,45.

MAROUERITTE P. e V. Nint. Palermo, Sandron, 16°, pp. 250, fig. L. 7.50.

WORETTI M. Sentimento (pensieri, poesie, poemetti, no-velline per la giovinezza), 3º ediz. accrescinta. Palermo, Sandron, '21, 16°, pp. 315. L. 8.

REINA G. Il libro di Meni e di Mariutta (Storia della nostra guerra narrata al ragazzi). Bologna, Cappelli, 16°, pp. 296. L. 7.

### VITTORIO NUGOLI & C. – EDITORI

- MILANO - Via Pietro Verri 14 -

Novità

### Le Mille e una Notte

Prima traduzione italiana completa

#### VOLUME I

In-8º con quattro quattricromie fuori testo del pittore Pinochi . . . . Lire 15

(Prezzo per l'Italia e per l'Estero per ordinazioni dirette olla nostra Ditta).

Edizione di 100 esemplari su carta di lusso, numerati a mano. . . . Lire 50

(Prezzo per l'Italia e per l'Estero, per ordinazioni dirette alla nostra Ditta).

L'intera opera comprenderà 12 volumi in-8º di eirea 400 pagine, con tavole a colori fuori testo :: :: ::

Per la prima volta in Italia, appare oggi - in una gaia e brillante traduzione - il I. volume di queste affascinanti novelle nel testo non purgato; e siamo sicuri di alzare un velario di sogno au di una visione meravigliosa per tutti coloro che provano il godimento delle cose d'arte, suggestivo per le verità che dicono, quand'anche la forma per esprimerle aia la più semplice. Ricche e fantasiose tavole del pittore Enrico Pinochi completano degnamente questa splendida pubblicazione.

Satisfall F. La Caduta de un Impere seguito al Residual e II. Bramhae dell'Assam e - Eit nee - R Bennjert 1 Figlio S. et., pp. 192 fig. I.

Schauelavo I. Tra bamba e porcessitesto in possin Torino, Paravia, Lemato alba assessit in L. L. 5: Un pic do re con testo in possia. Form Paravia formato album, pp. 22 fig. l. 12 50

Tity Le quattre tabe Palerine, Sa dec. 19 pp. 68 L. 2, 80

VAMBA (LUBI BERTELLI). I hombo d'Itala o chama a Bildla, I. ragazzi, Palisani, nel. Rivergimento, Nazionali, Firenza, R. Bempora Le Piglio, 16, pp. 2007, uz. T., 6

VERTUA GENTILE A. Fabina del lavoro (race este). Par fermo, Sandron, 16., pp. 15. L. 0.45.

### Letterature straniere.

BALZAC O. Gli allegri ric coit etra) iff A. I Ditums vol. 3 Milano, Quintieri, 16 , 445 co. L. 1 050

Bardi P. Prime letture inglesi (da Sterio a Hardy). Bati Laterza, '21, 16°, pp. 255. L. 12, 3)

DE VARROSE P. La temestra (temanz), tradaz, di D Clatti Milano, Sonzono, 24, 10, 19, 25, L., DEKASS C Le boltey dell'attractor (Version et 8 Spaventa 1 hipp) (vol 1) Firenze, Batti-belli 22, 10, pp. 445, L. 18.

GERALDY P. Tu ed to etra luz. If E. Corradi) Roma, Carra-102, pp. 144 L. 5. GIFFARD P. Il molino truta-na Milana Sonzagno, 16

GORKI M. Ricorde su. Tolstoi (traduz di O. Campa). Fi-renze, La Voce '21, 16, pp. 86. L. 4.

Le mille e una notte (prima traduz italiana completa Vol. D. Milano, Nugodi, 21, 5, pr. 383, fig. L. 16,

MAETERLINCK W. Maria Maddalena (dramma) Roma, Carra, 16°, pp. 130. L. 5.

Mamis D. I lottatori (scene della vita negli Urali), traduz, di E. Lo Gatto, Milano, Quintierl, 16, pp. 254, L. 7 Mörike E. Novelle (traduz. di T. Gueli). Ferrara, Taddei.

20, 24°, pp. 224. L. 7 SHAKESPEARE G. Come ve piace (traduz. dt. C. Chiarint). Firenze, Le Monnier, 16°, L. 7,50.

Notte di Befana (traduz. di C. Chiarini). Firenze, Le Monnier, 16º. L. 6,50.

SKITALEZ S. M.o padre traduz, di C. Castelli). Milano, Sonzogno, 16°, L. 1.

VERNE G. La caccia alla meteora (traduz, di V. Almanzio Milano, Cioffi, 1921, 8°, 10p. 280, fig. L. 15.

La caccia ella meteora (traduz, d. V. Almanzi). Milane,
 Cioffl, 1921, 16°, pp. 261. L. S

- La strabiliante avventura della missione Barsac itraduz. Almanzi, Milano, Croffi, S., pp. 494, L. 20.

La strabiliante accentura della missione Barsac (Prima traduz, dl V. Almanzi). Milano, Cloffi, 15°, pp. 439, tav. 28, L. 12.

CROCE B. Note villa poesia italiana e straniera del sec. XIX : Heine, « La Critica », Napoli, 20 marzo 1921. sec. XIX:

### Medicina, Chirurgia, Igiene.

BOSELLINI P. L. La dermatologia nei suoi rapporti con la medicina interna. Milano, Soc. Editr. Libratia, 8. pp. XVI-604, fig. L. 70.

CIMMINO R. Compendio d'igiene ad uso degli studenti d'in-gegneria. Napolt, Idelson, 8°, pp. 456, fig. L. 35.

DURANTE F. e LEOTTA N. Trattato di Medicina operato-ria generale e speciale. Vol. I. Chirurgia generale. Ri-stampa stereotipa. Torino, Utet, 4º, pp. vi-508, 552

ONIO G. Oculistica pratica (4\* ediz. rifatta). Milano, Vallardi F., 16\*, pp. X-556. tig. L.50.

PENDE N. Dalla medicina alla sociologia. Palermo, Pre-

ALTAVILLA E. La simulazione della pazzia, e Rivista Ita-liana di Sociologia», Roma, luglio-settembre 1920, pp. 249-268

#### Pedagogia.

Caruso A. P. Valore dell'educazione estetica secondo le teorie di P. Schiller, Napoli, Tip. Raimondi, '21, 8'. teorie di pp. 113.

D'ASARO M. Nella mia scuola (note e questioni di psicologia, didattica e morale). Palermo, Trimarchi, § . pp. viii-89. L. 3.

PERRANTE G. L'abitudine nell'educazione. Palermo, Tri-marchi, 8°, pp. vin-48. L. 3.

FÖRSTER F. W. Etica e pedagogia della vita sessuale. (8º ediz 5º e 6º miglialo). Torino, Sten 10º pp. 374. L. 10 Il problema sessuale nella morale e nella pedagogia (5º ediz. 6º e 7º miglialo). Torino, Sten 16º pp. 224 L. 6,50 GADDI A. La pedagogia del sordomuto di G. Ferreri. Totino. Paravia, 16°, pp. 78. L. 4.

KEY ELLEN. — Il Isecolo dei fanciulli. 2ª edizione. Torino. Fratelli Bocca, 12°. L. 10.

SARA7 A. La tecnica della espezione scolastica. Torino, Paravia, 16°, pp. 198. L. 9.

TADDEI B. L'opera della muestra ossistente nelle scuole normali. Roma, Signorelli, '21, 16°, pp. 91. L. 5;

VENTURA L. Nuova antologia pedagogica; aspetto filosofici nei programmi educatici. Milano, Dante Milchleri, 16º, pp. 204. L. 5.

MOLMENTI P. Le scuole o l'enezia nell'eta di mezzo, \* RI-La vista, d'Italia i, Milano, 15 aprile 1921, pp. 381-388.

#### Politica e attualita.

BOGGIANO PICO I. L'Alta Stexia e la Constigua internazio nale teon prefazi di C. Treveso Tip. Camera, del De-putati, Roma, 80, pp. 30.

BOTTL F. Natule di sangue (Memorie di un legionatio-limeario), Feffine, Bottl, '21, Die, pp. 226, 1. 8 Corpolat F. La pare democratica, Bologue, Zanichelli 21 16c, pp. 276 L. 12 50

Il 'rottato de Rupallo, ner commente della Stampa, Reinst Ministero 1.ster-, '21, 8°, pp. 162, L. 12

Parisi P. La reforma elettorale spægata al popola Napoli. Morano, 16°, L. 1

Vetetti I. II conflitto anglo-americano Bologua, Zand-chelli, '21, 165, pp. 182, L. 7,50.

ANNARSALI I. Solto la maschera del holocco, mo Milano, Mondadorl, "21, 8", pp. 71, 4, 3,50. Zoli C. Le garante di Finne, Bologna, Zanachelli, "21, 10°, pp. 138–4, 6

CICCETT F. Come se prepara una guerra, « Critica sociale : Milano, 4-15 maggio 1921, pp. 136-148.

Come..., non si ceda una querra f. La Critica sociale -Milano, 16-31 maggio 1921, pp. 157-158

#### Religioni.

VIKINSON W. W. La Legge del Nuovo Pensiero, Todi, Afanor, '21, 46c, pp. 478. L. 8.

ATABOT, 21, 162, pp. 178, L. 8.

BALLERIA G. Brice apologia per giorani studenti contro gl'increduli dei motri giorni (6 ciliz, parte 19, l'irene, Libi, Editt, Florentina [2], 162, pp. 113 L. 8.

CHOCCHOTTI, L. Relegione e plosido, Milano, «Vita e Pensieto., [21, 162, pp. 231, L. 6]

800 (24, 10°, pp. 234, 4, 6.
COLOMBO A, II Libro del Populo di Dio, Firenze, R. Bemporad e F., 10°, pp. 178, fgz., fil. b. 6.
COSTA A, Il Buddha e la sua dattena (2° ediz.), Forino, Bocca, (21, 10°, pp. 282, 4, 12.

GIOVANNOZZI G. La teosofia, Torino, Soc. Editr. Inter-nazionale, 16º, pp. 28. L. 2.

Spiritismo, Torino, Soc. Editr. Internazionale, 16°, pp. 30. L. 2.

pp. 80. L. Z.

MAFFI P. Vita sacerdotate (discorsi al elero) Torino, Soc-Ediltr. Internazionate, 88, pp. 68. L. 4.

MAUROCOURANTO F. Det sacramento della penitensa (istrazioni pratiche), Torino, Soc. Ediltr. Internazionale, 249, pp. 183. L. 4.

Norara sacra, ossia stato del clero della città e diocesi di Nocara per l'anno 1921, Novara, Libreria Salesiana, '21, 16°, pp. 168. L. 3,60.

l'UGLISI M. Il problema del dolore. Linee di una nuova teodicea Roma, Libreria di Cultura, 8°, pp. 24, 1 3,50. QUADROTTA G. La chiesa cattolica nella crisi universale: Roma, Billychois, '21, 8°, pp. 164-chii. L. 10.

STOCCHIERO, I fioretti di maggio. V cenza, Galla, 16º, p. 224. L. 5.

#### Scienze economiche e sociali.

Abbattete le brontece l' (Appello all'unione internazionale di tutti i giovam lavoratori), Milano, Avanti l', 16°, pp. 15, L. 0,20°,

BONATTA G. Gustizia e moderazione nelle Riforme Sociali. Firenze, R. Bempotad e F., 16°, pp. 46. L. 1,50.

CANTONO A, Il conferenziere sociale (schemi di conferenze). Roma, Buffetti, 21, 46c, pp. 139. L. 4,50.

CICCOTTI E. Lineamenti dell'evoluzione tributaria nel mondo antico. Milano, Soc. Editr. Libraria, 8º, pp. 226. L. 18.

Contro d protegiorismo sideritraico (Discorsi di E. Corbino, U. Ricci, O. Zuccarini, A. Fontana). Roma, Gruppo Liberale d'azione, '21, 24°, pp. 63. L. 2.

GALLO, Conperative di produzione, Vicenza, Galla, 24°, 184. L. 4.

KEY ELLEN, L'amore e il matrimonio, 2ª edizione, Torino, Fratelli Bocca, 12°, L. 12.

LEVI G. Il capitale improduttivo. Torino, Bocca '21, 8°, p. 254. L. 15. MEDA F. It partito socialista italiano (dalla prima a

terza internazionale). Milano, Vita e Pensiero, '21, 16°, pp. 104. L. 6.

MOSCATELLI C. Santo lavoro! Pensicro e industria, Reggio Emilia, Bonvicini, 16°, pp. 59. L. 1.

RIGOLA R., COLOMBO F. La Guerra Civile in Italia. Socia-lismo e violenza. Il Controllo sulle Indastrie. Firenze, R. Bemporad e F., 16°, pp. 64. L. 2.

SMART G. Il testamento spirituale di un economista, con cenni blografici di T. Johnes (Prefaz. e traduz. di A. Garlno-Camna). Bari, Laterza, 46°, pp. XMV-208. L. 12.50.

STIRNER M. L'unico '35 edz. con pre/az. di F. Zoccoli). Torino, Bocca, '21, 86, pp. 335, L. 20.

Tormo, nocca, 21, 8°, pp. 355. L. 20.
TAGLARUE G. La moneta e il cambio. Roma, Soc. Peligr Noccoule, '21, 8°, pp. 31. \*, 2.
THIGHER A. La crisi mondiale e sugai critici di marzusmo e socialismo. Bologna, Zanicl'elli, '21, 10°, pp. 228. L. 10.

VALENTE C. La ribellione anti-ocialista di Bologna. Bologna, Cappelli, 16°, pp. 224. L. 8.

POZZI G. L'umitaczione del Credo socialista come mezzo di trasformazione economica. (Comunismo): Milano, di trasformazione economica, 1-15 aprile 1921, pp. 721-732

#### Scienze fisiche, matematiche e naturali.

ALTERI N. Ragioneria applicata (Vol. I.) Milano, Albrighi e Segati, 8°, pp. 146. L. 9.

CASTELNEOVO L. Calcolo delle probabilità, Milano, + Dante Alighieri , 8º, pp. 280, L. 20.

CECCHERELIA A La tecnica del bilancio con speciale ri-giardo alte azendo bancaro Milano, Vallardi E., 16°, 14 × 10-228 I 12

CLOOD 1 Show della cicazione, 2º ediz. Torino, Tratelli Books, L.S. Re. L. 12

LNA S. Sal namero delle equazioni indipendenti di grada a seguato e sul namero delle loro radici comatra. Rema, Libreria di cultora, 8c. pp. 12. L. 1.20.

(istwald W Come s'impara la chimica (Ristauqua) Torino, Tratelli Bocca, 125, L. 15.

PATTEL F Versi del patno, della siquificio sterica, della stella di raga, della spixio. Roma, labrerta di Cultura, 8°, pp. 8, 1, 1, 2)

PIMA G. Sull'e tensione del teorema di Liplace. Teheby-chef alle terie de cariabili casuali. Roma, Libreria di Cultura, 8°, pp. 12, 4., 1.20.

#### Storia.

BRONDI A. J. Nozioni e cariosita araldiche, Milano, Son-zogno, 32°, pp. 125, L. 1.10.

DE ANGELIS M. L'Apulia Dauna e la Capitanata, Torre-maggiore, Tip. Caputo, 8°, pp. 44 L. 3,50.

Filappucci Git Siniami G. L'agonia di un impero. Roma, Carra, 16°, pp. 232. L. 7.

PASCHLTTA M. Napoleone I conflitto delle opinioni e dei giudizi Tormo, Lattes, 21, 8°, pp. 130. L. 8.

Tosem U. La più alta espressione dell'antichissona ci-ralta egizia. Bologna, Cappelli, '21, 16°, pp. 50. L. 4 VENTERINI L. Milano nei suoi storici settecenteschi. Pa-lermo, Sandron, 10°, pp. 296. flg. L. 15.

YORREK. Comini , fatti d'Italia. Firenze, Le Monnier, 10°, L. 17,50

ZAMA P. Il sentimento religioso nella fumiglia Mazzini. Ufficio Prop. della Consociazione mazziniana romagnola, '21, 24°, pp. 15.

COLOMBO A. Il « Cumpo Marzio « di Vicenza e un cenno sulle orgini della cutta. « Athenaeum », Pavia, aprile 1921. pp. 112-123.

Lettere medite o disperse di T. Mommien. (Continuazione).

Rivi-ta di Roma», Roma, 15 aprile 1924, pp. 208-

PASCAL C. Nerone nel sentimento popolare e nella lettera-tura dell'eta sua. « Rivi-ta d'Italia», Milano, 15 aprile 1921, pp. 403-409

#### Teatro e critica teatrale.

Ambrosi Ardi *R. corco della mortagna (*commedia) Vicenza, Galfa, 162, pp. 104. L. 3,25.

BECCHINI A. Teatro, Vol. 1 La proma luce. La rotta Roma Carra, 16°, pp. 192. L. 5.

CALFIST R. H debutto (un atto). La ledelta (3 attl) La dira (1 atto). Firenze, Bemporad, '21, 16°, pp. 207 L. 8. CAPUANA L. Tentro dialettale sectiono : Quacquara prima di li Milli. Catania, Giannotta, 21, 16°, pp. 238. L. 5

CEBAREO G. A. Teatro mediterraneo: La maña. La morto. Catania, Giannotta, 16°, pp. 180. L. 6

TORMISANO G. Teatro dialettole scalano: Matrimonal exiscurati... Abbaso le rignorine! Catania, Glannotta, '21, 16°, pp. 209. L. 5

MARTOGLIO N. Teatro dudettale sociliano. Sua Eccellenza, 'U contra. Catania, Giannotta, '21, 16°, pp. 303. L. 7.

RATTI F. R. solico quadrato (tragella). Figurae, Bemporad 21, 109, pp. 118. L. 8.
 SPRETIIS M. m. Bertoldo e compagni.... (tre atti). Padova, Tarantola. 109, pp. 152. L. 5.
 AMBALDI S. Su il sipario L.... (lodnel quadratti). Milano. Sonzogno, '21, 109, pp. 263. L. 6,50

### Tecnologia.

MARRULLIER E. Gaida pratica per la costruzione degli edifizi con speciale riguardo al cemento armato. 5º ediz. riveduta ed ampliata. Tormo, Utet, 8º, pp. 560, 63 fig., tav. 1. L. 35.

MONTEROSSO D. La fabbricazione dell'acciato al forno Martin (Manuale per gli operai) Milano, Sonzogno, 32°, pp. 62, fig. L. 0,70.

SILVESTRI E. Lecioni sui motori idraulici. Torino, Availe, 8, pp. 375, tav. 23. L. 10.

TAIANI F. Trattoto moderno di materiale mobile ed eser-

AINA C. Trattoto moderno al materiale mobile ed escricio delle ferrovie Vol. L. Legislatione ed economia ferroviaria, trazione e materiale mobile. Milano, Libr. Editr. Politecnica, '21, <º. pp. xvi-510, flg. L. 56.

### Rubrica delle Rubriche

### MINERVA LIBRARIA.

\*\* L'AFE (Firenze maggio 1921, p. 108) riporta la chiusa di un discorzo tenuto al Valle da Ferdinando Martini come prebailo alla riesumazione dell'ajo nell'imbarazzo di Giovanno Grand, rimesso in secna dalla compagnia Niccodenti Una frase ci ha specialmente colpito ci piuce riprodurre.

\* Più inecechio e più mi sento italiano nell'anima e correi che gl'Italiani lossero i primi in tutto ma ver divenire i primi il midior merzo è riconoscere che non lo samo:

samos.

Il Martini parla qui del teatro e la frase fa parte di una simpatica polemica contro i critici che trentaciaque anui fa accusarono il Martini, proprio lai, di essere nemico del teatro Brillano. Ma poiché Martini è il presidente dell'Istituto di cul l'ICS pubblica gli atti, vogliano ri-cordare che una delle ragioni, forse la pretipua, per cui l'ICS e l'Istituto che da essa è sorto hamo incontrato cos inscilte simpatic, specialmente all'estero, eta appunto in questo nostro atteggamento, che non è di aggressione enfatica di cio che gli italiani hamo fatto o fanno. Noi tendiamo soltanto a mostrarci quali siatum, non aspiriamo all'ammirazione dedli altri popoli civili ma di estatazione cintate ad essere conosciuti, sicuri che il conoscerei vorrà dire apprezzarci, rispettarci, volerci hene, e vorrà dire dre intendere da ciò che il pensiero intaliano ba dato dia ci-ilità quello che ancora potrà dare.

\*\* ALLO STUDO DELL'ITALIANO NEGLI STATI UNITO

"ALLO STUDIO PELL'ITALIANO NEGLI NATI UNITI
defica un interessante articolo Auzelo Lipari (Nuora
Intologio del 16 aprile 19:1), sostenendo che esso nou vi
a mai veramente atticcolo Auzelo Lipari (Nuora
Intologio del 16 aprile 19:1), sostenendo che esso nou vi
a mai veramente atticcolo nonostante l'impulso dato
alla nostra cultura ed alla nostra lingua dai Longiellow
nel secolo scorso, e recentemente dai Grandigoni. Nelle
scuolo clementari e superiori esso è completamente trascurato: Sinegano bensi nelle principali Università americane, e anche in quelle di second'ordine, ma quasmai alla pari del franceso, del tedesco, e perfino dello spagunolo. Tolte la Harvard University e l'University o
Chicazo, quasi tutti gli altri istituti superfori d'America,
o non s'interessano affatto dell'italiano, o ne limitaco
o studio resmpre facoltativo, paturalmente a un anno di
preparazione linguistica e a un corso dantesco — che
i fatto s'i riduce alla traduzione letterade dell'Inferno
oftima cosa senza dubblo, ma che senza oriadeguata
preparazione linguistica e non può dare nelcun risunto.
Una faticosa e indiferente e ras per Universo, e han tetto
bante.

Quanto a fetteratura moderna, «chi ne ha inteso mai

Quanto a letteratura moderna, echi ne lia inteso maj partine "Ah, già, d'Anumirio, quello sporc... Alt, già, Foganzaro, The Saint: interessante, l'ho Jetto per far dispetto al papa; ecc. ecc. Di fronte a tale stato di cose, d'altronde rimediable, Particolista propone, per cominciare, che venga incorac-giata e facilitata l'embirazione di persone colte e per bene; e suggerisca all'antorità competente l'Istituzione di premi d'italiano melle principali Università americane... Isti-tuzione di torse d'Italiano... Istituzione di cora: estivi nelle principali Università italiane... Istituzione di cat-

tedre ambulanti per l'Estero. Di quest'ultima proposta, dice lo scrittore, potrebbe proficuamente occuparsi, oltre la «Dante Alighieri», la Istituto per la propaganda della cultura italiana», che, se apposciato dal governo, potrebbe pel tramite del consolati sollectuare facilmente e con sientro successo l'aluto finanziario delle colonie

### NUOVI PERIODICI.

•• BOLLETTINO VENEZIANO del Commercio Librario e dello Studio Araldico Genealorico di G. Dolcetti (pe-riodico, 15 × 20, marzo 1921, Riali o 993 Venezia) con-tiene cenni storici di famistie venete, annuncia vendite di libri e nuovi e d'occasione.

\*\* CONQUISTA SINDACALE (organo del partito cristiano del lavoro e della Confederazione sindacale del lavoro, via S. Giorgio 14, Bergamo, pp. 4, 43 × 60, abbonamento 1. 12). Esprime le aspirazioni dei democratici cristiani, degli estremisti popolari, m opposizione al P. P. 1.

esti estremisti popolari, in opposizione al P. P. 1.

\*\* LA DOMENICA HLUCTRATA (Italian-american weekly rewiew. New York 6-13 marzo 1021, p. 24, 26 × 35, albonamento dollari 2,50). Si ripromette di lanchare a prezzi ridottissini un giornale settimanule di grande ticatura, che con articoli, iniormazioni, cronaca, con disegni a colori, incisioni, illustri i più notevoli avvenimenti politici del giorno, i fatti più salienti, e le persone delle quali s'interessa l'opinione pubblica moudiale, Militerà nel partito repubblicano, e spingerà gli Italiani degli Stati Uniti a non trascurare, come hanno fatto finora, la vita pubblica e i problemi politici del poses e l'alteresserà con particolare cura degli avvenimenti politici, economici, artisici dell'Italia, esaminerà le questioni concernenti l'emizrazione, l'esportazione, le rappresentanze consadari e diplomatiche italiane negli Stati Uniti.

\*\* LA FIAMMA INTELL'ORNTE (Palestra dei Legionari

\* La FIAMM INTELL'OENTE (Palestra dei Legionari Fiumani e simpastizzanti nella Trento di C. Battisti. Trento, via S. Pietro 23, 23 aprile 1921, 35 × 50, pp. 4. 1, 0,20, Fa l'apologia della forza, dell'energia, della contattività degli ev legionari fiumani, che terrà muiti, in attesa del richiamo a riù vivaci lotte, incorazziandoll ad ogni slotzo fisico, e commentando i fatti del giorno secondo le direttive già note.

\*\* IL GAGTARDETTO (politico, letterario, illustrato-80ma, vla Giulia 87, 1 maggio 1921, pp. 4, 44 × 63, ab-bonamento a 20 numeri L. 4,500. Il fasco dei 6 Gagliar-detti, che dà luce al periodico, non vuole essere confuso coi Fasci di combattimiento, coi quali non ba comuno che l'affetto alla patria. Esso, nenico di ogni violenza, indi-rizzeria le sue energie verso ogni opera di pace e di concordia sociale, col verbo e con l'azione; ma più con l'azione,

L'ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI oltre che nelle antiche 69 provincie basuni Ageati General Trento, Trieste, Gotzia, Asmara, Rengasi, Tripoli, Moga-discla, Smirne, Costantinopoli, Tunisi e Alessandria

considerando la dottrina senza i fatti, come infruttifera. Cercherà di scombrare le istituzioni da moiti materiali nutili, semplificando le cose.

- mttili, semplificando le cose.

  \*\* GAZETTA DEI TEATRI (periodico quindicinale, Vla Gerusslemme 2, Bologna, 8 magglo 1921, pp. 4, 32 \* 41, abbonam. L. 10). Esanihera è vaglierà le nuove produzioni di lifica e di prosa, esercitando una critica benevola ma ocultata sugli scrittori e le foro opere; giudicherà dell'allestimento scenico, della preparazione tecnica e della secuzione attisfea; si scemperà del locali dal punto di vista dell'activa, dell'incolonità pubblica, della resonanzione tecnica e della cambia dell'activa, dell'incolonità pubblica, della resonanzione dell'activa dell'activa manoli spettacolo cittaduli q'olei principali d'Etata giunto di conditi dell'activa dell'activa
- cipan d'Italia.

  \* 11 GAZZETINO HAUSTRATO (settimanale delle Tre Venezie, Calle delle Acque, Venezia, 15 mazgio 1921, p. 8, 30 > 40, abbonain, L. 10). Si propone di lliustrare le bellezze naturali ed artistiche delle Tre Venezie e di trattare del gravi problemi che si connectiono alle terre redente. Il Gazzettino conterrà anche romanzi, novelle-possie, prevalentemente di autori veneti; rubriche ill varietà e curiosità scientifiche, storiche, mediche, agrarie, casalinghe, umoristiche, notizie di sport, illustrazioni di avvenimenti veneti, nazionali, mondiali.

  \*\* Il LAVIRGO (organo del girono socialiste autonomo.
- avvenimenti veneti, nazionali, mondiali.

  \* IL Lavoro (organo dei circolo socialista autonomosonese; 9 aprile 1921) pp. 4 25 × 36, 8. Martino 9, Siena, socialista, proposito di polimida, ma un mezzo per la propaganda socialista, farà conoscere al popolo non soltanto 1 propri diritti, ma gli insegnerà a intendere e praticare il dovere. Si iene fuori del Partito Socialista italiano, augurandosi Innione di tutti socialisti per una via di riforme che conducano alla ricostruzione nazionale, e a sempre moovi progressi.

  \*\*Nortexisti (mongra, anion di beneficenza, Torino, \*\*
- \*\* NOTTURNI (numero anico di beneficenza, Torino, 5 marzo 1921, pp. 32, 25 × 34. L. 10). Note d'arte, novelle, profili di istituzioni torinesi, versi, varietà, scritti tutti per fine benefico.
- \*\* Ntova outstera (rivista bimestrale, via Sanità 131. Napoli, gennalo-febralo 1921, pp. 136, 17 > 23, abboumn. L. 40); si propone di promuovere, estemdere e intensificare ogni sorta di studi (scientific), letterari, artistic, politicl, religiosi) e di far opera di divulgazione presso tutti quelli che pur non potendosi dedicare alla dottrina e alle lettere, sentono il bisogno di conoscere i problemi che affaticano la civiltà odierna. Larga parte farà all'orientalismo.
- lismo.

  •• 1 Magolo 1921 (numero unico, supplemento lel1• Internazionale : Trento, 1 maggio 1921, 50 × 35, pp. 6). Contiene scritti di propaçanda socialista, nottizie di comizi, cronaca, ecc.

  •• RIVIETA INTERNAZIONALE DI FILOSOFIA DEL DIRITTO (trimestrale Genova, vico S. Genesio 2, gennaio-marzo 1921, pp. 88, 17 × 24, abbonam. L. 30). Coordinerà gli studi di filosofia gluridica, per ora dispersi e disorganoizzati tra riviste affini; sarà punto di incontro tra filosone gluristi, che spesso si ignorano; studierà le riforme e gli studi che negli altri pnesi si compiono rispetto agli ordinamenti sociali e glurilici. namenti sociali e giuridici.
- namentl sociali e giuridici.

  \* SCUCLA I (organo dell'Associazione Nazionale Ispettori Scolastici. Roma, via 3 Novembre 95, 1 maggio 1921, pp. 4, 35 × 50, abbonam. L. 10). Propugnerà Il niglioramento della scuola mediante l'affidamento di essa ai maestri, sottraendola alla burocrazia; la difesa della classe degli lispettori sara identificata con la difesa della scuola.

  \* SIMUN (fivista osensile di letteratura, 17 × 24, pp. 40, via Cuba, 20. Palerono, aprile 1921, abbonam. L. 15). Darà aglo a tutte le correnti della nostra letteratura comporance di venire a discussioni anuple per mezzo dei loro più valorosi esponenti, e permetterà così di stabilire una storia chiara e precisa di tutta l'evoluzione del pensiero artistico ed estetico dei costri tempi.

  \* La TEMBEA (fivista messile illustrata, 10 × 28
- •• LA TEMPRA (fivista mensile illustrata 19 × 28, pp. 19. Alcamo, Gatilei 22, aprile 1921, abbonam, L. 10). Pubblica prose, poesie, note di sociologia e di letteratura, poesie dialettali, appunti critici, e vuole ispirare forza di mente e di volere.
- \* I. Veltrao (rivista dedicata alla Ritefazione e diffue sione di verità sconosciute Vla N. Daste, 11. Sampierdarena, aprie 1921, pp. 16, 17 × 25, s. p.) pubblica i risultati delle comunicazioni spiritiche dei mondo occulto coa lo scrivente, e pubblicherà altri lavori della stessa
- indole.

   VOGI GOLIARDICHE (rivista di scienze ed arti, Messina, (Vla S. Cecilia, abbonan, L. 10, pp. 10, in-19), tio-vaulli, ardenti propositi. Nol benediciamo ozgi questa uostra giola e con sol debbono benediria tutti. E poi esantireno sublimi perebè saremo angell. « c'hiunque sii tu che nascesti su questo braccio di terra noi ti chiamiamo fratello, Divideremo con te il tuo dulore, divideremo con te la tua agonia ». Qualche anno fa 1 goliardi cramo con te il a tua agonia ». Qualche anno fa 1 goliardi cramo con te il con della tua agonia ». mù gaietti...

### CONCORSI.

- •• L'ACCADEMIA PONTANIANA di Napoli bandisce i seguenti concorsi:

  1) di scienze morali sul tema « Quanta parte della legislazione eccezionale di guerra in materia di diritto privato sia destinata a diventare permanente». Premio L. 446,25;
- 2) di scienze naturali sul tema : « Contribuzione alla fora degli Abruzzi ». Premio L. 446,25. Scadenza 31 marzo
- •• IL CIRCOLO UNIVERSITARIO DI STUDI RELIGIOSI di Roma ha bandito un concorso per un lavoro attinente alle scienze storico-religiose. Scadenza 1º luglio 1921, Premio L. 600.
- •• DE CRONAGIES D'ARTE (Piazza Dante 2. Catanla): baudiscono tre concorsi a premio: 1) Per una nevella (Premio unico L. 200); 2) Per un breve atto brillante (Premio unico L. 200); 3) Per un articolo critico sul teatro (Premio unico L. 200).
- \*\* L'EPOCA di Roma ba bandito fra i suoi abbonati un concorso per un lavoro chematografico, il cui soggetto si proponga scopi di mighioramento e di elevazione sociale. Scadenza il 30 giugno 1921. Primo premio L. 50,000; secondo L. 20,000; tetzo L. 10,000.

- •• L'Essor (rue Amsterdam 39 Parigi) bandisse un concerso in prosa o in poesta sul tema « Qualt idee In-tellituall e morali avranno coloro che domani saranno alla testa ?— Scadenza 15 giugno 1921
- \*\* La Fraccora di Reggio Emilia bandisce i seguenti
- Per una copertina intonata alla Rivista Premb
- L. 1000.
  2) Per una novella Premio L. 1000
  3) Per una poesla, Premio L. 1000 scadenza lo luglio 1921.
- \*\* H.R. ISTITUTO LOMBARDO DI SCIENZE I LETTERI
- Milano: 1) Premio, G. Pastori, per un manoscritto o libro edito nel triendo, illustrante la influenza del pensicco mazzi niano nel diventre d'Italia a nazione e il suo grande rap-porto precursore nelle teoriche sociali cooperativic nel
- inovimento operato Scadenza del concorso 30 dicembre 1922, ere 15 Pre-mlo L 750.
- mlo I. 750.
  2) Premdo E. Jona per la migliore opera popolare sulla uostra guerra che ne spleghi ed illustri la santa necessila scadenza 30 ciunno 1921, or 15. Premdo L. Jona S. Premi Wilson. Un premio dil lire 5000 sara assegnata al migliore fra gli ottinila studi che nell'intervalio di o andi vengano pubblicati e presentati interno alla si Riforma delle pratiche ammini-trative politiche Bullane giusta je-
- delle pratiche ammini-trative politiche Italiane ginsta je-sperienze anglo-americane, confrontate colle nostre an-tiche e muove; Scadenza 31 dicembre 1923, ore 15. Un premio ulterfore di L. 700 puo essere eventualmente assegnato all'autore che nello stesso intervallo di tempo abbia presentato all'istituto e inserito ne' suoi Mtt. al-quante noterelle intorno a questa o quella parte del tema suddetto e soprattutto intorno a singole pratiche ammini-strative e politiche angle-americane. Scadenza 31 dicembre 1923. Scadenza 31 dicembre 1923 de sessione del dell'appropriate de l'i operal nell'ordinamento e nella estione delle imprese private e pubbliche s, Scadenza 30 giugno 1921.
- •• L'ITALIA LETTERARIA, il settimanale letterario DITAGE ETHERMAN, U SCHLIBBRIDGE ELECTRO CHE uselfà prossimanente, bandisce tin d'ora fra i suoi abbo-nati quattro concorsi da esautrisi trimestralmente nel primo anno della sua vita; per due poessie e per due no-velle alternativamente. Premii L. 2000. Per più ample intornazioni rivolgeris L'India lettene a. Casella Postale
- \* IL MINISTERO DELLA GTERRA ha aperto un concorso per la medaglia interalleata della vittoria, con tre premi rispettivamente di L. 5000, di L. 2000 e di L. 1000. Sca-denza il 31 luglio 1921.
- •• IL PICCOLO CORRIERE (S. Francesco da Paola, 14. Torlao) bandisce un concorso per una novella. Premio L. 500, Scadenza il 30 giugno 1921.
- \*\* LA SEZIONE TRIPOLINA della rassegna letteraria Italia Nova bandisce un concorso per una serle di libri scolastici adatti alle scuole primarie della Colonia. Scadenza 30 settembre 1921 Per schrämenti: Seradino Presutti, sciara El Garbi. St. Tripoli.
- \*\* IL TRIFALCO di Milano apre tra i suoi abbonati un concorso per un llavoro teatrale in un atto da pubblicarsi nella rivista. Il lavoro vionotiore sarà premiate con L. 500. Altri due premi saranno di L. 100 ciascuno. Scadenza 1 31 luglio 1921.

### NOTIZIE.

- \*\* E DALI Le taruffe tipografiche romane sono cresciute ancora dell'8 \*o. al 15 maggio.

  Il Ministro delle poste difebbe anche que ta volta che dato l'alto prezzo odierno dei libri tale aumento è davrero irri-
- Siamo già al 418 % e pare che le bramose cam sazie ancora e che altri aumenti siano in vista! Ma perchè?
- Domandiamo ingenuamente se non ci sia In Italia nessun santo che abbia autorità, competenza, cuore, per difendere dalla rovina necessaria l'attività editoriale italiana. Ma sap-piamo che è parlare al vento [
- \*\* I LIBRAI ITALIANI, concordemente, insistano sul non volere inrii d'ufficio delle novità editoriali perchè le spese di Porto, date le tarife postali vigenti, sono insostenibili.

  E non c'è nessuno, all'infuori degli editori e dei librai, che capisca la portata disastrosa di questo provvedimento.
- \* IL MINISTRO DELI'INDUTERIA, il responsabile più vero e maggiore, dopo quello delle poste, della rovina del libro, ha monianto una commissione per I libri scolastici che ha stillato una complessa cabala per stabilire il prezzo di detti
- \*\* La Carta accenna a discendere di prezzo sopratutto per effetto della concorrenza tedesca. Speriamo che la discesa continul rapidamente.
- \*\* Una fiera internazionale del lipro avià luogo pe tiodicamente a Firenze. La felice idea lanciata da Eurico Bemporad ha trovato il pronto e fervido conseaso di numerose personalità fiorentine che si sono costituite in comitato.
- personaira norentine che si sono costituire in cominato. Ne ripartermo diffusisimamente, è questa una ninimativa che una volta lacciata dere assolutamente riuscire e risponde così in pieno ai fini idell'Isse e de l'Istututo, che il Isse de l'Istututo, dei l'Isse il estatuto, che il Isse de l'Istututo, dei l'Isse de l'Istututo, dei l'Isse de l'Istututo, de l'Isse de l'Istututo, de l'Isse della cuttorica della cuttorica della controlla della controlla della controlla della controlla della cuttorica della cuttorica della controlla della controlla della controlla della controlla della controlla della controlla della cuttorica della cuttorica della cuttorica della controlla della co
- •• Un buon indiritzo per all editori che vogliano far nota nel mondo tedesco la loro produzione è quello del L. Gorm (Delphin Verlaz, Loristr. 2. Monneo di Baviera). Abbiamo visto di lui molte e diligenti recensioni di libri italiani recenti.
- \*\* LA FORTUNA DI DANTE NEL MONDO. La Casa editrico tratelli Bocca di Torino pubblicherà in settembre una im-portante opera di Arturo Farinelli. Dante e la sua varia for-tuna in Spagna, Francia, Inghilterra e Germania.
- \*\* UNA BIBLIOTECA D'ARTE ILLUSTRATA sistematica "VNA BIBLIOTICA D'ARTE ILLUSTRATA SISCIMULICA e scientifica, in tre volunci conteneuti un tilevante numero di riproduzioni, una breve notazione stilistica sugli artisti destinata non solo agli stubilosi ma anche al largo pubblico comparirà in Roma (23) Vicolo S. Nicola da

Tolentino - tto la fitozio e di Asendo Ferri e di Ma-rto Recono La prima serie - la legicata al seberto e si settecente (taliano)

\*\* Lyaline Precoxe, pesident and charge in ear alter-offla abbiliance lefate la tence (2000), if propagation data del product altaron end the environmental factors unincrease as a performante of a NA settent by 1920 e et a trajectoristic and on the content of a set of a content of a set of a set of a content of a set of a se

#### SCUOLE ALL'ESTERO.

- \*\* D. RR seconds rectives to Alessavious and outro harmopath is to a locate gase do all programmes of more declarations. So included in question and odd VI contentario down tente a color net successive manipulms delle vacance of Passara Japan de conflicie gli element di futti gli admine e ferit in escale il
- sement of thirty gir shims as both to search outroes.

  \*\* CL SCHYONO LA TUNE the permitte soft outroe per contains del Contention but to a true to the search of the most and del Contention but to a true to the late to expedit the desired to make the contention out more than the forces probability and the service that the permit deliberation of the state of the service that the service deliberation of the service that the service deliberation of t
- La richiesta, di agevolazioni (Invece legittima e non restera senza elletto.
- \*\* V NAPOM nella prossamae-tate per maz a (va. del M. degli Esteri si intriennino corsed) studio per gle stra-meri presso la R. Università.

### DONE ALLA CASA DEL RIDERE.

- \*\* H. TENENTE DOTT. ALBERTO CAPPELLETTI ci offre 'Album Fracessa edito dal Sommaruga nel 1882, una strema che testimonia la gioconda spigliatezza degli scrittori della
- Ci oftre anche il libro di F. Fontana, Monte Carlo, edito dal Sommaruga, ormai molto raro, che abbiamo passato alla Bibliotrea dell'Ict. Vive grazie.
- \*\* L'EDITORE N'GOTI di Milano che ha cominciata la pubblicazione di una prima traduzione italiana completa delle Mille el ma notte manda in omaggio, certesemente, alla Casa del Ridere il primo volume testé apparso, (paz. XXII-3-2) in >-2. L. 15. Edizione su carta di-tinta l. 50) Melte belle e assai felicemente riprodotte in policromia sono le filustraassai telucemente riprodotte in policromia sono le illustra-zioni del Pincehi. Una traduzione completa di questo magnifico tesoro della velottussa e insuperablimente fanta-sissa galezza dedi arabi, mancava cei era da tempo viva-mente desiderata. Il molti pensavano a sodisfare a questo desiderio del pubblico. El Editore Nuodi ha il mento di esser stato il più sollecito di tutti e gli auguriamo fortuna.
- stato ii piu sollecito di tutti e eli augurfamo fortuna.
  \*\* LEONARDO POTENZA, Editore in Milano, Corso Porta Nuova, 21, staccatori della t'aca Quintieri di cui faceva parte come socio inizia la sua attivita con una versione di univolta e piacovole degli Allegri meconi di Balzar.
  Sono tre bei volumi di oltre 200 par, classumo in 16- curati da Aldo Fortuna e con una cograftina pantagraciesca e nopelaresca di Bernardiol. Costano L. 6.50 Puro.
- •• Il PROF. ERSILIO MICHEL et Levous e un noampoletto di monografie attin entulla storia e all'arte del ridere estratti da varn periodie.

Dopo questo numero sarà sospeso l'invio de P Italia che scrive

ai soci ed agli abbonati che non hanno ancora pagato la quota per il 1921.

### ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICTRAZIOM -Le somme assourate presso l'Isthuto Nazonale delle Assicurazioni oltre che dalle riserve matem i che e dalle

altre riserve, sono garantite dal Tesoro dello sono insequestrabili ed esenti dalle tasse in successione.

### Istituto per la Propaganda della Cultura Italiana

### Appello agli Italiani

H.C. D., secondo ananto abbigmo altra volta annunciato, ha redatto il seguente appello al quale sara data la più larga diffusione.

#### Acar Livings

Triste a certificare verità dalorosa, ma irretulabile: il contributo data dell'Italia negli uttimi cinquanta anni alla cultura universale è fuori d'Italia men noto di quanto ginstizia rorrebbe; trappo s'ignara dell'apera dei nostri scienziati, della nostra recente letteratura.

Appunto per riparare a danno così grare è manifesto è sorto da circa dac anni L'ASTITUTO PER LA PROPAGANDA DELLA CUE-TERA TRALIANA il quale si propone di divulgare la conoscenza di tutta la nostra produzione intellettuale, che è ananto dice il pensiero italiano nella sua integrità.

Nai er lamentiamo che la nostra linqua non sia diffusa quanto meriterebbe per la dolce armonia che la governa e per i capolarori letterari e scientifici ai quali diè veste; ma non potremo sperare che essa si diffonda se non si abbia da popoli civili il convincimento che emette il conto e di studiare l'italiano, come tramite necessario alla comunicazione con un popolo del quale importi conoscere l'opera ed il pensiero.

Ora tale è l'afficio nostro: propagare il pensiero nazionale fra i popoli civili unicamente col proposito di far sapere chi siamo e che cosa facciamo

La nostra azione ha un'importanza diretta d'ordine intellettuale, ma un'importanza anche maggiore, sebbene indiretta, per la vita economica del nastro Paese

Quel che il Touring Club Italiano ha fatto con così (clice successo per la conoscenza delle bellezze naturali intendiamo fare per la cultura del nostro Paese.

I capisaldi della nostra azione consistono nel farorire ogni operosità editoriale e libraria, nell'incoraggiare la costituzione e l'incremento di librerie e biblioteche italiane all'estero, nel curare o nel promnovere la pubblicazione in lingue straniere delle opere italiane meglio significative, ma soprattutto nel curare e diffondere una serie di diligenti pubblicazioni bibliografiche, nottziari precisi di tutto quanto concerne le condizioni della nostra cultura, gl'indici del nostro laroro scientifico e letterario.

E a questo fine l'Astituto « offre ai suoi ussociati tali pubblicazioni che, tradotte in più lingue e largamente diffuse aiuteranno validamente a conseguire, ciò che è non pur desiderio nostro, ma comune necessità, l'adequata nozione nel mondo dell'opera nostra intellettuale

Ne questi sono soltanto propositi da tradursi in effetto quando che sia : U Istituto ... dopo appena due anni di vita novera qià quasi diccimila soci ed ha già iniziata la propria azione di dirutgazione e di propaganda per meza delle sue Guide; ma a rolere che di questa azione sia dalla sollecitudine fatta maggiore l'efficacia (chè il danno ormai antico chiede pronto il rimedio) occorre ci accompagnino nell'arduo indefesso lavoro consentimenti ed ausilii.

E verò a quanti hanno a cuore che dalla nostra cultura sia juori d'Italia esatta la no-

Jone ed egua il giudizio, rivolgiamo questa appello: fidenti che consentimenti ed ansilii sieno per essere sosteano alla impresa e l'amor della patria le dia impalso e fortuna.

1). Consigno Directivo.

### Agli Autori delle Gulde bibliografiche,

- II brof. Grovanni Geniue, ber incatico del C. D. nel quale egli rappresenta il Ministro della P. L. ha precisato nella seguente lettera, che sebbene riservata agli autori delle Guide crediamo non inopportuno qui riprodurre, le norme a cui gli autori delle Guide stesse si dovranno rigidamente attenere, affinche la collezione riesca perfettamente omogenea e rispondente allo scopo.
- 1. Le Guide pubblicate dall'Istituto per la propogando dello cultura italiano s'indirizzano principalmente agli stranicri che si può sperar d'invogliare a ricercare e conoscere quello che nei vari ordini di lavoro intellettuale ha fatte l'Italia da che è risorta a nuova vita nel mondo. Ma, per servire agli stessi fini che l'Istiluto si propone, devono pure esser tali da suscitare e attrarre l'interesse degli italiani fuori e dentro i confini della patria, poichè non è possibile che abbia forza di espandersi all'estero quello che gl'italiani stessi universalmente non conoscano, pregino e annoverino tra i titoli della loro dignità nazionale.
- 2. Nè tra gl'italiani, nè tra gli stranieri le Guide potranno servire propriamente ugli studiosi specialisti e provetti, i quali, dal più al meno, sono d'ordinario informati di quanto s'è prodotto nel rispeltiro campo di studi e di lavoro nel proprio e negli altri paesi Anch'essi certamente se ne gioreranno e ameranno trovare, in piccolo e nilido rolumetto, raccolta dentro uno sauardo d'insieme, riassunta e illuminata da un giudizio storico e critico, la vasta materia, di cui per solito studiano i particolari. Ma le Guide sono destinate ai giorani principianti, che han bisogno di un primo orientamento nei loro studi, e a quante sono persone colte che sentano la necessità di non lasciare incolmate nel loro patrimonio spirituale troppo gravi lacune, e desiderino perciò un concetto sintetico di quanto di meglio e più significativo ci sia in ogni parte della cultura e nel proprio paese e presso un popolo che dorunque, ancorchè non studiato e non conosciuto direttamente, ha fama di secolari alte benemerenze nelle arti, nella letteratura e nel pensiero. Le Guide perciò devono mettere nel giusto rilievo uomini, opere e idee, distribuendo luce e proporzioni in conreniente prospettiva dal punto di vista non della strella cultura nazionale, ma di quella storia universale della civiltà, a cui tutte le nazioni concorrono.
- 3. Ogni Guida, dunque, non sarà un semplice catalogo, quantunque il catalogo delle pubblicazioni pertinenti all'argomento sia parte essenziale e fondamentale della Guida; e conviene che sia redatto con scrupolosa accuratezza, indicando con precisione di viascun libra ad opuscoló non solo l'autore e il titolo, ma il luogo di pubblicazione, il nome dell'elitore, la data della prima edizione ed eventualmente delle successive (o almeno dell'altima, oltre la prima, che non deve mancar mai), il unmer delle pagine e il formato;

e dove accada di citare memorie inscrite in periodici o atti accademici, non solo il titolo di questi e l'anno, benst anche il volume e le pagine relative.

Ma in ciascuna Guida al catalogo bibliografico deve precedere un saggio d'indole storica e critica, sistematica, che illustri tutta la materia delle indicazioni bibliografiche.

4. Affinche le due parti siano in ogni columetto quanto più strettamente congiunte e connesse senza ripetizioni ingombranti in queste Guide che si devono proporre di dar molto in poco, saca opportuno assegnare a tutte le opere elencate nella seconda parte una numerazione progressiva univa, anche se la materia richieda o consigli la distribuzione di esse sotto vari titoli ; e nella prima parte richiamare dove occorra le singole opere con i rispettivi numeri, chiusi tra parentesi, tralasciando ogni altra designazione non indispensabile.

IL CONSIGLIO DIRETTIVO.

#### NEOVI SOCI PROMOTORI.

59		Società	Medica	Italiana	-	New	York.
60	-	Fanoni	Vincenzo		•	Ð	
61		Fanoni	Antonio		-		
60		Salitana	d Maria		_		

### NUOVI SOCI PERPETUI-

```
281 - University of Utah Sait
282 - Vigilardi Paravia Giuseppe
283 - Chabert Ferdinaudo
284 - Atoma C.
285 - Beccari G.
                                                                                   Denver Coto.
                                                                                 - Torino.
                                                                                 Costantinopoli.

New York.
            Caturani G.
Petilio D.
Spinelil P. G.
          - Firarci Saute
- Tresca Effore
- Darr Maurizin
- S. E. Il Ministro del Tesoro
                                                                                   Costantinopoli.
                                                                               - Roma.
        - Vita Riccardo
- Calzolari Arnaldo
                                                                               - Cairo
 295 - Gerini Dante
                                                                                   New York.
 296 – Paura Antonio
297 – Lencioni Glulio
298 – Benyemuto Domenico
                                                                               - Itosario di S. Fc.
299 – Aghina Ercole
300 – Baiocchi Paolo
301 – Re Vincenzo
```

#### NUOVI SOCI TEMPORANEI

#### Eienco precedente 8176

AONONE: Bonanni I.
AMPEZZO: Commissariato Civile,
AREZZO: Viviani U.
BAONGLI RENNO: Gatta G.
BAMI: Cognetti V. O.
BELLUNO: De Marchi T.
BOLOGNA PETARROlini G.: Stoppato O.
BOLZANO: Commissariato Civile.
BOLOGNA PETARROlini G.: Vivile.
BOLOGNA PETARROLINI G.: Vivile.
BOLOGNA PETARROLINI G.: Vivile. BORGO: Commissariato Civile.
BRA: Pignata G. E.
CAGLIARI: Gay G.
CATANIA: Di Stefano A. C.
CAVALESE: Commissariato Civile. CAVALESE: Commissariato Civile.
CESENA: Castellani L.
CTES: Commissariato Civile.
COMO: Ravaslo G.
COSENZA: Spada C.
GENOVA: Libreria F.III Treves dell'A. L. I.; Navigazione
Gener. Ital., Uff. Segreteria, Sez. Economato; Pannocchia C. chia C. LECCO: Monzeglio E LECCO: Monzeglio E. LIVORNO: Carrabino V. LUCCA: Pellicci A' MANTOVA: D'Arco di Bagno G. MANTOVA: D'AFCO (II Bagno G. MEZOLOMPARDO: Commissariato Civile. MILANO: Bassetta A.; Carabelli I.; Menotti A.; Me-roul C.; Rossi Landi G.; Strazza E. MODENA: Istituto Teonico.

MONTAGANO: Iannone L. MONTE S. ANGELO: Di Fasio G. MUGNANO DEL CARDINALE: Biblioteca del Ginnasio • A. MCONASO DEL CARDINALE: Binnoteca del Ominasso 7-A.
MADZODI-S.
NAPOLI: Flores E.: Grassi G.; Montoro P.; Scuri E.:
Visocchi M.
PAKEKZO: Clama V.
PIOVE DI SACCO: Campioni S.
PISA: Raniolo G.
PONTREMOLI: Favilli E.

PORTICI: Josa G.
PRIMERO: Commissarlato Civile.
QUETO: Canfamelli A.
RAGUSA: R. Ginnado « Umberto I. .
RAGUSA: R. Ginnado « Umberto I. .
RAGUSA: R. Ginnado « Umberto I. .
REGGIO EMILA: Biblioteca Civica Popolaro.
REGGIO EMILA: Biblioteca Civica Popolaro.
REGGIO EMILA: Biblioteca Civica Popolaro.
ROMA: Belli V.; Canoboblo F. Galan C.; Cencelli V.
Minlet, Marina, Uff. Storico; Sartorelli G.; Todisco V.
ROMA: Belli V.; Canoboblo F. Galan C.; Cencelli V.
Minlet, Marina, Uff. Storico; Sartorelli G.; Todisco V.
ROVERETO: Commissariato Uvile.
S. GIOVANNI A TEDUCCIO: Antonelli G.
S. GIOVANNI A TEDUCCIO: Antonelli G.
S. GIOVANNI A TEDUCCIO: Antonelli G.
S. GIOVANNI SOPPA LECECO: Ablé G.
SANGERO: Lucatelli P.; Romedi R.
S. MARIA CAPPA VEETERE: Bellocchio G.; Manchacapta
A.; Mazzarella B.
S. IPPOLITO: Perioni V.
SAVONA: Manueci S.
SCUTARI: Perricone U.
SIENA: PISIIIO A.
SORESINA: Glarifinieri G.
TARANTO: Magnini C.
TERAMO: Richetti M.
TOURGOO: Briscose L.; Vanni A.
TOURGOO: Curchich.
VANNEX: Bibliotoca Civica

TRESTE: Curchich.
Unive: Bigoni.
VARRES: Biblioteca Civica TRIESTE: Cutchich.
UINNE: Bigoni.
VARRSE: Bibliotea Civica
VELETRI: Cuttedra Ambulanto di Agricoltura.
VENEZIA: Biblioteca Magistralo «L. Bettini»;
Musicale «B. Marcello»; Scuola Protessionale Corner .. Verona: Ospedale Militare Principale. Vicenza: Breganze A. ESTERI

BASILEA: Soc. • Svizzera-Italia \*. BOSTON: Coughlin A. K.; Francese A.; Grath J. E.; BOSTON: Coughlin A. K.; Francese A.; Grath J. E.;
SCHOZZA R.
BERUNELES R.
BERUNELES R.
BERUNELES R.
BERUNELES R.
BUTTA, RUSPIL,
RUSPILA, RUSPILA,
RUSPILA, RUSPILA,
RUSPILA, RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA, RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
RUSPILA,
R

Promotori . . . . . .

Perpetui . . . Temporanei . . 301 Totale dei Soci

I manoscritti non si restituiscono.

### A. F. FORMIGGINI Direttore-Responsabile

"L'Universelle .. Imprimerie Polyglotte - Roma, 1920.

#### OFFERTE E RICHIESTE.

A. L. I., Torino Corso Palestro 7, acquista Bibioleca dell'economista, serie I, II, III. Cerca: Leopardi, Epi-stolario 3 vol. Lemonnier.

AMEDRO TOSTI (Ufficio storico, Comando Stato Maggiore, Roma) cerca Epistolario di Leopardi Ed. Lemonnier vol. 3 curato dal Viani.

(GIA MATORI DEL LIFRO, SATZANA. Entro il mese di maggio uscità il primo numero della Rivista «Gil Amatori del Libro,» Chi ereca uo libro; chi viode vendere quelli che pos-siede, DEVE associarsi, Le dieci lire spese per l'abbona-mento ne faranno guadagnare delle migliaia. Il programma si spedisce gratis.

L'ARTE DI CREARE LA MASCHERA SCENICA. Settanta illustra-zioni pratiche. Fisionomia. Mimica. Truccatura, ecc. Spedire Lire 4 a Emilio Dalla Brida, Torino, Strada Lanzo,

FFRO vasta Biblioteca dantesca, Chiederne catalogo a G. Battista Cucchiari, Carrara. OFFRO

CORRISPONDENTI ARTISTICI e amministrativi, prestazione retribuita, cerca ogni città « Le Cronache d'Arte » periodico teatrale, letterario, cinematografico. Piazza Dante 2. Catania.

MARIO BRIOR, D'Azeglio 45, Bologna, cerca : Bassermann: Sulle orme di Dante in Italia. Pellizzari: Studi su Manzoni. Offronsi manoscritti del 400 e 500 ed incunaboli. Rivolgersi Prof. Decio Silvestrini, Bellinzona.

IL BOLLETTINO DELL'ANTIQUARIO. Si occupa di Bibliogra-fia, Ex Libris, Numismatica, Filatelica. Abbonamento L. 10, Estero Fr. 10. Bologna, Via Galliera 19 lett. B.

RODOLFO POLONI, Borgo S. Anna, Lucca; invita periodici, case editrici d'Italia, favorirgli saggi, cataloghi relativi-

### Leonardo Potenza - Editore

Corso Porta Nuova, 24 - MILANO

WEDEKIND - I (mochi d'artilizio, (Novata, Troduzione del Dott, A. SPAINI, Copert na di Foblaci. Precede uno studio esaurante sull'Autor. 4. 6.50

STEWENON - Le mott dell'sola, Novata) i raduzione di Malaconti, prefazione di Malaconti, prefazione di Cicuti, terpertina di Fabiano . . . . . b. 6,50 SBBRIAN - I lattatori, (Novata) Fraduzione - Studio hografico e critico del Prof. L. les Gallero - bepertina di Fabiano . . . . b. 1, 1

D0sT0JEWskl F. - L'eterao marito, Fraduzione di C. Alexano, copertina a colori di A. Magrini, Volume di pagine 234 . . . . . . . . . . . L. 7

PRAVE A. La Redicerla della Regina Diedoca.
Traduzono di D. TARZIA, copertina di Fabiano.
Volume di pagne 294 b. 7.
KIPLING R. - Kim. Traduzione di P. SIGEMAREO, copertina a colori di A. Magrim, Volume di pagne 397 b. 10

SOLDGER - II piccolo diavolo, Traduzione di C. Al-Varo, copertina di A. Magrini, Volume di pa-gine 260 L. 7

RALZAC 0. - Gli allegri racconti, Traduzione di A. FORTUNA, copertum di Bernadum 3 vol. L. 19,50 (I volumi si vendono anche separatamente a (I volum si vei L. 6,50 cadauno).

KIPLING R. - I.a danza degli elefanti. Traduzione di R. Pratti, prefazione di Cecciii, copertina di A. Magrini. Volunie di pagine 276 . . . . L. 7,50 Novelle russe. Antologia a cura di C. ALVADO, copertina di A. MAGRINI. 2 vol. cadauno L. 7—

PETRI CCI - Manuale Wagneriano, Volume in-8', con ritratto in tricromia di R. Wagner e 10 illustra-zioni a colori, fuori testo, di A. Magrini - L. 20 LAMENTI - It Poker. . . . . . . . . . L. 2

#### In corso di stampa:

KIPLING - Da mare a mare. Traduzione di R. PRATI HAUSUN - Wisterl, Traduzione di A. SPAINI.

DOSTOJEWSKI. - I iratelli Karamosoff. Traduzione integrale di E. AMENDOLA.

Commissiani e vagita all'editore LEONARDO PO-TENZA - Curso Porta Nuova, 24 - Vilane.

### Classici del ridere

Petronio - Il Satyricon tradotto da U. Limentani - IV Edizione, con xilografie del Barbieri .. .. L. 8.50

Balzac - Le Sollazzevoli Istorie tradotte da G. Borsi e da F. Palazzi con disegni di Gustavino L. 7,50

Busch - S. Antonio da Padova tradotto da Ettore Romagnoli, con numerosissimi disegni di Busch L. 4,50

IMMINENTI le tanto attese ristampe dei Viaggi di Gulliver e della Leggenda di Ulenspiegel.

A. F. FORMIGGINI EDITORE IN ROMA INVIA LE SUE PUBBLICAZIONI FRANCHE DI PORTO IN TUTTO IL MONDO AL PREZ-ZO EDITORIALE FISSATO IN MONETA ITALIANA E NETTO DA AUMENTI, NON FA INVII CONTRO ASSEGNO, NON TIENE CONTI SOSPESI. LE SPESE DI RACCOMAN-DAZIONE IN PIÙ.

### Poeti Italiani del XX Secolo

FRANCESCO CHIESA

### CALLIOPE

(3ª edizione recedula) . . L. 7,50

### VIALL D'ORO

(2ª edizione riveduta) L. 7,50

GHUSEPPE ZUCCA

### 10

(2ª ediz. riveduta con aggiunte) L. 7,50

A. F. FORMIGGINI EDITORI, IN ROMA INVIA LUSUE PUBBLICAZIONI FRANCIII: DI PORTO IN TUTTO IL MONDO AL PLEZ. ZO EDITORIALE FISSATO IN MONETA ITALIANA E NETTO DA AUMENTI NON FA INVITOONTRO ASSEGNO, NON THENE CONTI SOSPESI, LE SPESI, DI RACCOMAN. DAZIONE IN PIÚ.

### BILYCHNIS RIVISTA MENSILE ILLUSTRATA DI STUDI RELIGIOSI

Il Iascicolo di Maggio contertà tra l'alti ono mteressante studio di A. Farinelli -a Frieder'ch Spee, aleme note di M. Bersano Beley -u La Missione spirituale di Napoleone secondo Andrea Towo nekt, un dotto articolo di E. Comba: Il vero Ebrasmo è stato sostatuito dal Cristiane imo la proposito della discussione sull'Ebratimo e Cristianesimo; - alcune pagine di G. E. MEILLE « per la cultura dell'annua »; Baratto de ralori : note e commenti di G. COSTA OU l'Intima contraddizione della . Storia di Cristo e la critica; rivista delle riviste inglesi, rassegna di Storia della Reforma in Italia P. CHIMINELLI , numerose recension e bolletting bibliografier

Abbenamento accee alla RIVISTA e ai QUADERNI di BILYCHNIS per l'Italia L. 16 - per l'Eslero L. 30

DIREZIONE e AMMINISTRAZIONE - V. Crescenzio, 2 - Roma (33)

### L'ECO DELLA STAMPA

MILANO si è trasferita la Corso Porta Muova 24.

### CRONACHE D'ATTUALITÀ dirette da ANTON GIULIO BRAGAGLIA

Sommario di Maggio,

Sommario di Maggio.

Lusai Pirandello: Da «Uno, nessuno, cento mila». — Artra Onorei: Luciche. — Pietro Solamia ». Artra Onorei: Luciche. — Pietro Solamia ». — Artra Onorei: Luciche. — Pietro Solamia ». — Artra Onorei: Luciche. — Alera Oliveria via del carte del carte de la consola . — Anonei Norma: Anonei del carte Chendant, del carte del carte del carte Chendant, del carte del carte del carte Chendant, del carte del carte

ROMA, 21, Via Condotti — Un num. 1., 6 — Scruestre I., 25 — Anno L. 60 — Est. Fr. 50 - Francia e Belgio Fr. 65 — Ingilit. St. 1 — Svizzera Fr. 25 — Spagna Pes. 30 — S. U. A. Doll. 4.

### Casa Editrice R. CADDEO & C!

MILANO - Via Silvio Pellico, 6 - MILANO

#### COLLEZIONE UNIVERSALE

Volumi pubblicati:

A. Andreieff - H Pensiero - Le Maschere Nere - Drammi tradotti dalla Duchessa d'Andria (N. 26-27-28) L. 6

G. Bédier - H romanzo di Tristano e Isotta - A cura di Baccio Ziliotto (N. 15-16-17) . . . . . . L. 6

A. Boito - Re Orso - A cura di Alfredo Galletti (N. 12-13). . . L. 1

M. Buonarroti - Le Rime - A cura di Aldo Foratti (N. 24-25)

A. France - All'insegna della "Reine Pédauque", Traduzione di Silvio Catalano (N. 18-19-20) . . . I. 6

6. L. Passerini - Dante - (N. 1-2-3) L. 6

C. Porta - Poesie - A cura di Carlo Viecuzi (N. 9-10-11) . . . L. 6

R. Rolland - Michelangelo - A cura di A.F. Rusconi (N. 21-22-23)

M. Tommaseo - Prose - A cura di Enrico Aubel (N. 4-8). - L. 10

Ogni numero della COLLEZIONE UNIVERSALE in Italia e Colonic L. 2, all'Estero L. 2,25.

Abbonamento a 10 numeri a scelta: (franco di porto) in Italia e Colonie L. 17.50; all'Estero L. 20,50. — I nove volumi pubblicati (franco di porto in Italia) L. 43

### È pubblicato il nuovo



L'elegante opuscolo di circa 100 pagine, con copertina a due colori, si spedisce gratis e franco a tutti gli abbonati e Editori dell'ICS che ne faranno richiesta all'Editore G. C. Sansoni, Viale Mazzini, 26, Firenze :: :: :: :: ::



### LIBRERIE ITALIANE RIUNITE

SOCIETÀ ANOMINA

Capitale 1.000.000 interamente versato

Amm. Centrale BOLOGN4 - Via Galliera, N. 6 · Telef. 24-59
Teleg.: LIR - BOLOGNA

Presso le seguenti nostre librerie troverete sempre il più ricco e completo assortimento di libri italiani ed esteri riviste - giornali d'arte - edizioni scolustiche, etc. etc.

### Libreria BEMPORAD

Via del Proconsolo, 7 - FIRENZE

### Libreria SEEBER

Via Tornabuoni, 20 - FIRENZE

Libreria e Cartoleria P. CHIESI

Via Martelli, 8 - FIRENZE

Libreria A. BELTRAMI

Via Martelli; 4 - FIRENZE

### Libreria BOCCA

Corso Viltorio Eman., 21 - MILANO

Libreria BEMPORAD

Via M. Minghetti, 11-12 - ROMA

### MODERNISSIMA Libreria BEMPORAD

Via Convertite, 18 - ROMA

### Libreria BOCCA

Via Marco Minghetti, 26-29 - ROMA

### AGENZIA GIORNALISTICA

Via Convertite, 9 - ROMA

#### Libreria BEMPORAD

Piazza della Borsa, 10 - TRIESTE

Libreria BEMPORAD

Sotto Borgo - PISA

Libreria BEMPORAD

Via Roma, 273 - NAPOLI

### Libreria BEMPORAD

Corso V. Emanuele, 356 - PALERMO

### Libreria MODERNA

Via Maqueda, 272 - PALERMO

# Edizioni A. MONDADORI

MILANO = ROMA

È uscito

VIRGILIO BROCCHI

# Il Posto nel Mondo

- ROMANZO -

Questo romanzo - indipendente dal ciclo de "E'Isola Sonante" - è l'opera di Virgilio Brocchi maggiormente ricca di umanità e di passione.

Nelle sue pagine, di assai ampio sviluppo narrativo, lo stile, il pensiero, l'arte e la fedeltà ad un mondo vero e reale raggiungono un così alto grado di armonia da porre quest'opera a un livello assai elevato nella letteratura italiana dei nostri giorni.

Il magnifico volume di oltre 500 pagine, rilegato, con sopracoperta originale di Enrico Sacchetti si vevde a

:: Lire DCDICI :: nelle principali librerie



Novità recentissime

SILVIO D'AMICO

# MASCHERE

GEROLAMO LAZZERI

# La Città sulle ceneri

Libro di passione e di fede in cui è trattegglata la ricostruzione morale della civiltà dopo la guerra :: :: ::

Elegante volume di oltre 200 pag. . L. 6

Indirizzare richieste alla Sede Centrale della
CASA EDITRICE A. MONDADORI

Via della Maddalena, I - MILANO

# Edizioni Bemporad

### LE OPERE DI DANTE

a enra di M. Barbi - E. G. Parodi - F. Pellegrini -E. Pistelli - Pia Italna - E.Rostagno - G. Vandelli Can Indire analifiro del nomi e delle cose di WARIO CANELLA.

Indice sommar o delle opere e lee lavole fuori lesto

Un volume di 1100 pagine stampate su carta Oxford rilegato in telu. . . . . L. 40 -» 55--Idem Idem rilegato in pelle . . Edizione per gli studiosi su carta greve in due volumi rilegati alla bodoniana. . . L. 25-

Il testo critico della Società Dantesca Italiana rappresenta i risultati delle indagini di più decenni date dagli studiosi più insigni qui sopra nominati, per riportare tutte le opere di Dante alla loro più genuina lezione, purificandole da parecchi errori e da moltissime scorie di ogni sorta che si accumulavano sul testo nel corso dei secoli e si perpetnavano tino alle ultime stampe. Ne restarono of-fuscati non pochi luoghi del Poema, maggiormente le opere minori; per alcune di queste, come per le Rime e per il Convivio, beu si può dire che qui la prima volta vengano alla vera luce.

Al testo così assicurato e ricomposto, fa seguito un indice alfabetico copiosissimo dei nomi, di tutti gli accenni, di tutti i soggetti compresi negli scritti di Dante: un vero e proprio repertorio dell'enciclopedia Dantesca, utilissimo ad ogni ordine di lettori e studiosi tanto più prezioso in quanto per le opere di prosa e liriche quindinnanzi le citazioni seguiranno necessariamente l'ordina-mento della Società Dantesca, E non meno gradito riuscirà, nella pratica, l'indice-sommario, come aiuto a una prima orientazione, specialmente per gli scritti latini e per il Convivio.

Del grandioso lavoro compiuto per fissare così il testo dà conto sommariamente Michele Barbi nella prefazione; più tardi l'edizione nazionale documenterà tutta questa indagine che riassume le secolari vicendo degli scritti dell'Alighieri e adempiendo ai voti di più ge-nerazioni di grandi Dantisti nostri, fino al Carducci, ci avvicina finalmente alla divina parola del Divino l'oeta. Ma ecco, intanto, tutto il frutto dell'alta impresa, anticipato in un comodo volume, che agli Italiani e ai lettori di tutto il mondo apre il testo Dantesco con ogni maggiore sicurezza, e con tutte le più sapienti cure per la sua immediata intelligenza.

GIUSEPPE LIPPARINI

### STORIA DI DANTE NARRATA AL POPOLO

Con numerose autotipie originali e copertina in tricromia

Prot. GINO BERNOCCO

### La Divina Commedia

Compendiata in tre quadri sintetici sinottici ed illustrata con otto tavole originali; premessa una chiara e concisa introduzione sulla vita e sulle opere di Dante Alighieri . . . . . L. 3,50

LUIGI PIRANESI

### L'OPERA DI DANTE

Per i giovani . . . . . . L.3-

ROSA ERRERA

### DANTE

Libro per la gioventù e per il popolo (IN CORSO DI STAMPA)



### ANONIMA LIBRARIA ITALIANA

Firenze - Genova - MILANO - TORINO - Napoli Padova - Palerino - Roma - Trieste Buenos-Avres - Malfa - Calro - Alessandria d'Egitto

7. Corso Palestro - TORINO - Corso Palestro, 7

Recentissime Pubblicazioni

COMANDO SUPREMO DEL R. ESERCITO

### LA BATTAGLIA DEL PIAVE

(15-23 Glugno 1918)

Relazione completa e documentata della battaglia decisiva che produsse lo scardinamento delle forze militari Austro-Ungariche e segno l'inversione delle armi dell'Intesa,

Bel volume in-80 di pagine 61 con 10 carte topografiche .. .. .. . 1, 10

CANTINOTTI F. - MAZZA A. - PIZIO O.

### LMAZIA

Album illustrato in tre fascicoli di complessivo 76 tavole in trieromia, riuniti in elegante cartella.

- L'opera completa 1. 25

Ing. GUIDO TABET

### NEL

Magnifico atlante storico di fattura originale o interessantissima, in 13 quadri e numerosissime illustrazioni.

- Un volume in folio L. 36

### Almanacco dell'Agricoltore

Con utilissimo indicazioni per la vita agricola di ogni giorno e consigli per rendere più produttivo il lavoro dei campi

Bel volume in-16° di pag. 223 con numerose illustrazioni.... L. 3,50

### Deposito esclusivo - Anonima Libraria Italiana

Torino, Corso Palestro, 7

In vendita presso le Librerie dell'A. L. I. e i principali Librai dell'Italia e dell'Estero

### REMO SANDRON - EDITORE

Milani, Palsion, Napoli, Genovi, Bullona, Turino, Firenze

### GOLLEZIONE SETTECENTESCO

diretta da SALAALOREE DE GIACOMO

Climi volumi pubblicati

GIUSEPPE PITER PALLICIO NEL SETTECENTO
Un col de la Succión De Maria de la Maria

XI-XII

C. I. FRUGONI alle Corti dei Farnesi e dei Gorboni di Parma

Duevolumi on 18 tarole

XIII GIACOMO GOTHEREDO FERRARI-Aneddori piacevoli e interessanti occorsi nella sua vita R stampato a cura di SALVATORE DEGLECANO. La colume con 9 tarole : 1. 20

CARLO BURNLY

ATAGGIO MISICALE IN ITALIA, 1770 Un valume con 19 tarah . . . . L. 15-

XV. ANGELO OTFOLINI

PIETRO VERRI E I SUOI TEMPI Un rolume con 7 tai

AVI. LUIGI VENTURINI

MILANO NELSUOI STORICI SETTECENTESCHI Un rolume con 12 tur.

Precedentemente pubblicati:

I-II. SALVATORE DI GIACONO, LETTERE DI LER-DINANDO IV ALLA DI HESSA DI ILORIDA, Due rol con lest. L. P. -III. ESZO PETRACCONE, CAGLIOSTICO NELLA STORIA E NELLA LEGGENDA, Un EL

ROBERTO BRACCO

### TEATRO =

Vol. I. Non fare ad altri., — Lui, Lri, Lui — Un'avventura di Viaggio. — Una bonsa. — Dopo il Veglione . L. 8.50 H. Maschere. — Infedele. — Il trion-

PO L. 10—
111. DON PIETRO CARUSO — LA FINE DELL'AMORE — FIORI D'ARANCIO TRAGGDIE
L. 10—
L. 10— 111. DON PIETRO CARUSO — LA FINE
MORE — FIORI D'ARANCIO — TRAGEDIE
DELL'ASIMA. L. 10—
1V. IL DIRITTO DI VIVERE — UN DEGLI ONE
STI — SPERDETI NEL BUTO D. L. 10—
V. MATERNITA — IL FRUTTO ACERRO. L. 10—
VI. LA PICCOLA FONTE — FOTOGRAFIA SENZA
NOTTE DINEYE — LA CHIACCHIERINA L. 10—
VIII. IL PICCOLO SANTO — AD ARM CORTE L. 9—
VIII. IL PIETRETTO ANORE — XEMBENO UN BACIO.
X. L'INTERNAZIONALE — L'AMANTE LONTANO
— LA CULLA — LL'COCCHE CUNAC
CRATE L. 8,50

CRATE
Novelle:
Vol. I. SMORPIE TRISTI
II. SMORPIE OAIE
III. LA VITA E LA FAVOLA 6,50 6,50 6,50 OMBRE CINESI VECCHI VERSETTI

### EDIZIONI SANDRON ULTIME PUBBLICAZIONI

OMERO - ILIADE tradotta e annotata da Nicola di D. Cambellotti L. 12—ella Biblioteca dei Pojob ;

di D. camoedidati
Nella Biblioteca dei Popoli ;
Vol. XIII. LONOFELLOW H. W. IL POEMA DEI
PELLIROSSE The song of Hiavatha).
Prima trad. di Elena Biccarini Crescenia
con prefarione di P. E. Pavolini, L. 5.
XIV RAYLOW G. LE FAVOLE Versione Interli
linearo dai russa of Cuborto Norsi L. 6.
XV. LA CANZONE D'ORLANDO tradetta da
RESSE GIESEPES — LA FILOSOFIA DELETAUTO
RITÁ.
11.50

RESNI GIUSEPPE — LA FILOSOFIA DELL'AUTORITA.

BARATONO ADRICHI — CRITICA E PEDAGOGIA
DEI VALORI: SASCO . L. 15—
ZACCRETTI CORRADO — LORD BYRON E 1-TITALIA. DIE L'ALDERIC . L. 13,50
— IN DIESA DI BEATRICE DELLA GIUNTINA
D'ALTRE COSE
LA PEDAGOGIA D'HELVETUS.
VENTILELI EVELINA — SANTA TERESS DI
VANNITELI EVELINA — SANTA TERESS DI



### CASA FOITRICE RASSEGNA

INTERNAZIONALE

ROMA (6) -- Trinità dei Monti. 18

Ultime novità

HEXRI BARBUSSE

# L'Uomo e la Donna

NOVELLE

Un volume riceamente illustrato:

- Lire SEI -

C. E. SUCHERT

# La rivolta dei santi maledetti

Il primo volume italiano che descrive la guerra e in modo speciale Caporetto senza orpelli e senza finzioni con terribili accenti di verità.

= Lire CINQUE e cent. 50 =

GEORGES DEMARTIAL

### Di chi la colpa?

Il primo volume che tratta senza preconcetti la questione delle responsabilità della guerra.

= Lire SEI c cent. 50 =

P. ENRICO ROSA

DIRECTORE DELLA CIVILTÀ CATTOLICA

# Visione cattolica della guerra

È l'espressione più autentica del pensiero cattolico durante la guerra.

Un grosso volume: Lire VENTICINQUE

Deposito esclusivo p r i librai presso la Società Generale delle MESSAGGERIE ITALIANE ROLOGNA - VIa MHazzo, 16 - BOLOGNA

### S. LATTES & C.-Editori

TORINO - Corso Oporto, N. 30

Librer c: TORINO - Via Garthaldi, 3 - Via Po. 2 - GENOVA: Via Cairni. 6

Pubblicazioni recentissime:

AMALIA GUGLIELMINETTI

### Le seduzioni le vergini folli

con prefazione di G. A. Borgese

Un volume in-12° con copertina illustrata -Nuova vdizione - 15º migliaio . L. 15

MARIO PASCHETTA

### NAPOLEONE I

### nel conflitto delle opinioni e dei giudizi

(1821-1921)

La data di nascita di Napoleone I. - Gii steriografi di Napoleone - Una lacuna - Napoleone mussulmano -Logica inconsegnente - La guerra di Itassia - L'epilessia di Napoleone - La sua violenza e il suo cuore - Napoicone in conflitta con se stesso - Amure e donne : Giuseppina - La regina d'Oriente - L'erede e un piana conciliante di Giuseppiaa - Il doppia fascina di Giuseppina - Napoleone nou fu ne sanguinaria ne vile - Genia -Cultura - Attività di Napoleone 1.

Un volume in-12° . . . . . . . L. Otto

Spedizione franca di porte contre invie di cartolina vaglia agli Editori S. LATTES & C., 30, Corso Oporto - TORINO.

### RASSEGNA DELLA

### PREVIDENZA SOCIALE

- INFORTUNISTICA E ASSICURAZIONI SOCIALI LEGISLAZIONE. MEDICINA E OUESTIONI DEL LAVORO

Pubblicazione mensile

ANNO VIII. SOMMARIO del N. 5

(Maggio 1921)

NHM. 5.

Primo Congresso d'infortunistica oculare Resoconto sommario - (Continuazione)

Per una completa interpretazione dell'Art. 32 della legge per gli infortuni sul lavoro dell'Avv. Gaetano Su l'ernia-infortunio - del Prof. Giuseppe Sulli.

Su Conna-infortuno - del Prot. GUSEPPE SULL.
Ulli infortuni sul lavro e la giurisprudenza - Commento della legge per gli infortuni sul lavro dell'Avv. Silvilo RAMERI (Continuazione).
Statistica - La statistica medica presso l'Istituto Nazionale delle Assienrazioni - Prof. F. ROMANELLI.
Legislazione.

Giurisprudenza in materia d'infortuni sul lavoro.

Gurisprudenza in materia d'infortuni sul lavoro.
Assicurazione infortuni in agricoltara.
Risoluzione di questti.
Gurisprudenza delle Commissioni arbitrali.
Assicurazione infortuni nelle industrie
In difesa degli Istituti di patronato (di A. LoRENZINI).
Elemen Società a Companya francesi autorizzate.

Elenco Società e Compagnie francesi autorizzate all'esercizio de.l'Assicurazione Infortuni sul la-Voto. Assicurazione invalidità e vecchiaia.

Comitati direttivi degli Istitutii Provinciali di

Previdenza.

Cāssa Nazionale Infortuni.

Fra libri, riviste e giornali.

### DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE ROMA, presso la CASSA NAZION, INFORTUNI, P. Cavour, 3

ABBONAMENTO ANNUO

ITALIA E COLONIE L. 30 - ESTERO L. 50 Un numero separato L. 3 - Arretrate L. 4

# Fratelli TREVES - Editori

- MILANO

ANGELO GATTI

### UOMINI E FOLLE DI GUERRA - SAGGI

Il noto critico militare del Cornece della Sera, lo storico incido e gentale, con questo suo movo libro incombica la revisione elle valori - nomini e fatti della mostra guerra. Ma non è una revisione scientificiale mostra guerra. Ma non è una revisione scientificiale della mostra guerra. Ma non è una revisione scientificiale della mostra della mostra della materiale della considera della controlla della control Il noto critico militare del Cornere della Sera, lo In-8, di 300 pagine . . . . . . . . . . . . I. 20 -

LEONIDA BISSOLATI

### SCRITTI GIOVANILI

Itaccolti e ordinati da A. GHISLERI e A. GROPPALI

Mentre a Cremona si fanno sojemni onoranze alla memoria di Leonida Bissolati, la casa Trevea ce pub-bica gli seritti giovanili (Versi - Scritti leiterari -Scritti iliosolici - Scritti sociali), raccolti in questo volume dall'intelligente amore di Arcanagelo Ghi-sleri e Alessandro Groppali, che furono tra i più federi amici del grande momo politico scomparso. Tutti coloro che lo hauno amato ed aumirato, al di sopra do call' competizione di parte, troveranno in queste paglice profunate di glovinezza i germi di quella bonda, di quella limpida e incorruttibile (ede che fecero di Leonida Bissolati una delle più alte a lumi-nose figure dei nostri tempi. nose figure dei nostri tempi-

Con due ritratti . . . . . . . . . . . . . L. 7 -

#### MARINO MORETTI

### NÈ BELLA NÈ BRUTTA - ROMANZO

Dopo il graode successo della Foce di Dio, che i crittici hanno giudicato all'unanlmità uno del più forti romanzi della letteratura contemporanea, Marino Moretti offre al snoi lettori questo muvo romanzo. Nè bella n' brutta da un anno interessa e communo consentira a tutti d'avere una visione compinia della dolce diolorsa viccunta, o di seguire, senza della diolce diolorsa viccunta, o di seguire, senza della mangiatori di consentira di cametta dalla ann giovinezza serena della consentira di cametta dalla ann giovinezza serena Interruzioni, diannetta dalla ana giovinezza serena e traquilla sino alla triste maturita, quando la morte bussa al povero cuore ammalato. È un romanzo dunque che rappresenta tutta la vita dil una donna e l'audi sogni senza speranza e il suo amore condamato a morire. La aottie malinconia che pare tremi alla superfice lascia scorgere sotto di sè le desolate produità del delore umano. . . . . 1,50

### SEM BENELLI

### ALI

DRAMMA IN QUATTRO ATTI

DRAMMA IN QUATTRO ATTI

Dal 1915 il nostro Poeta taceva : aveva dato tutto sè etesso, il suo braccio, il suo cuore, il suo ingegno, alla guerra di liberazione. Oggi è tornato Ira noi, e il suo ritorno costituisce certamente il più grande avvenimento teatrale del dopo-guerra. Questo nuovo dramma, rappresentato vittoriosamente a Milano la sera del 14 marzo ecorso - e certo continuerà con pari favore il giro di tutte le platee italinae - celebra, nella sna prosa magnifica, la rivolta disperata e luminosa dello spirito contra la tirannia della materia

#### ROSSO DI SAN SECONDO

### L'OSPITE DESIDERATO

VICENDA TRAGICA IN TRE ATTI

È la tragica vicenda in tre atti che il pubblico del Teatro Mazzoni applaudi poche sere or sono, e che suscitò vive discussioni. Dentro un'atmosfera d'incubo e di sogno, cni aderisce mirabilmente l'Irrequieta e imaginosa prosa del San Secondo, le anime dei pro-tagonisti vivono e sofrono disperatamente, avviute in una traun di perdizione, tese nell'ansia della libe-

### MATTIA LIMONCELLI LUCI SULL'ACQUA - VERSI

Sono come luci che si specchino a sera nell'acqua, precise e tremule al tempo stesse per il lleve tremare dell'onde . Versi elegatri, costruiti da uno squisito e raffinato annatore delle nostre forme metriche tradizionali, e che pur sa cavare da esse novità di efficiali immagini precise ed efficaci; una dolce musicalità spontanea e suadente: e sotto, un vero cuor di poeta, pieno di una dolce e vaga malinconia. Un elegante volume bijou . . . . . L. 6 —

### ULTIME PUBBLICATIONI della Casa Editrice NICOLA ZANICHELLI

BOLOGN'A

#### L'ANIMA E IL TEMPO

di Luigi Toni alli L. 5.50 mo le stazioni spirituali di un combattente del quale lo scrittore raccoglie le Impressioni, i delori, le giole, più sempllemente le voci, talora amare, di mo che ha combattuta è soferta la guerra. Il libro chie ill premio letterario di fondazione. Cantoni per

### I PROBLEMI SOCIOLOGICI DELLA GUERRA

di Corrado Givi

di Congano Gryf

Questo libro tratta dei fattori Laenti delle guerre, delle cause e delle teorie, del costo delle guerre, del pressumbile ammontare dei dunni, delle indennita, della ricchezza dell'Italia. Lo scrittore si è proposto i problemi più assilhanti della statistica, dell'economis politica, e della sociologia che sono nati dalla guerra e che ad essa sono connessi

#### L'ARCOBALENO

(Versi, seconda edizione) di PIETRO MASTRI L. 1 Una freschezza di tocco spontaneo, una leggiadria ostante di rappresentazione. Opera viva di poeta. tostante di rappresentazione, Opera VIVa di poeta. Un'efficacia pittorica e verbale perfetta, Questo poeta ha una sua personalità. Il tempo la ravviva, Alenne poesie hanno un significato profondamente unuano.

#### LO SPIRITO COME ETICITÀ

di GUESPPE SATTA L. 10 È un contributo allo sviluppo della concezione idealistica della vita. Rappresenta una revisione dei principii più discussi dell'idealismo contemporaneo.

### LA PACE DEMOCRATICA

Biblioteca di Politica) di Francesco Coppoda L. 12.50 Lo scrittore assisterte alla torbida vicenda degli intrini e aele soprafazioni stramere fra le quali si maturo la dilapdazione diplomatira della vittoria. Questo volume comprende il periodo che va dal-farmistirio al trattato di Versailles. Nella politica d'Italia corrisponde al periodo Orlando-Sonnino

### IL CONFLITTO ANGLO-AMERICANO

(Biblioteca di Politica) di LEONARDO VITETTI L. 7,50 Questo libro rivela un problema che dominera la politica mondiale. Il Vitetti soggiorno a lungo in In-glittera ed ebbe una missione politica negli Stati Uniti. Egli è fra gli scrittori politici d'Italia uno dei più preparati.

#### LE GIORNATE DI FIUME

(Biblioteor di Politica) di Corrado Zoli Corrado Zoli fu sottosegretario di Stato agli Esteri della reggenza italiana del Carnaro. Egli racconta la storia delle giornate dell'occupazione italiana di Finme. Libro di storia, di psicologia, di pacata esaltazi dei valori patriottici.

### Ultime pubblicaz, dalla Casa Felice Le Monnier - FIRENZE -

NOVELLE di GIOSCE BORSI

NOVELLE di GIOSUE BOISI L. 10
Opera postuma per il tempo, opera presente per
il tarattere spirituale così vicino a questo grande seritore che cese svedano. Filosofia, possia, fede: chasema novella è intessuita di sentimento e di pensuro
nella più dolle e mella più rodusta delle forme. A ripensare alle novelle d'oggi, con l'insecma camiante
delle copertine e il varioputto viatio dei undi, verrebbe in mente di credere che il Borsi appartenesse
committe del morto del mello servicione di mistire e di
committe del committe del si servicione del mello cocommitte del committe del consultato del undi, verè del morto glorieso di leri.

UOMINI E FATTI D'ITALIA di Vorick L. 17.50 COMINIE FATTI D'ITALIA di Vontex L. 17.50
Libro di vicende personali, di p-litica, di storia e di critica, le pacine sparse del grande Vorlek vivo nel titordo devoto dei figli Umberto e Mario Ferrigni che hanno composto con la tela dell'amore questo discopiano di vivacità e di orizinalità. Dal suo posto di giornalista e di studiuso Voriek si compiacque di soservare la vita del suo tempo, l'Italia sortio un aspetto quale appena oggi nol cominciamo a vedere. Esti designava raccofilere le sue cerchie carte. Dieca silerava raccofilere le sue cerchie carte. Dieca silerava raccofilere le sue vecchie carte. Dieca silerava raccofilere de sue vecchie carte. Dieca silerava raccofilere le sue cerchie contarsi di me lo facesce sorticando e che sulla mia tomba piantasse delle rose. Anche in queste pagine foriscono le rose.

VERSIONI POETICHE di GIACOMO ZANELLA

Con prefuzione di Ettore Romagnoli) - I-II volumi, ciascimo . L. 8,50 ciascinno L. 8,50

Onesta nuova edizione delle versioni poetiche di Giacomo Zanella vede la Ince nella ricorrenza del centenario della nascita del poeta. Sono due volumetti diamante della Casa; il primo comprende le versioni dalle lingue rlassiche, il secondo dalle moderne. Le versioni male si pottebbero assonizilare a stampe o ad acquedorti. Zanella ha i colori. Sono intensi e vivaci, l'e sue scrutture sono una serie di miniuture. Ettore Romagnali che premette ai volumi una magnite dissettazione conclude cos: ? Da ogni pagina, da ogni verso, balena, alle menti lucide, agli animi sinceri, qualche prezioso aforisma della lunga lezione dell'arte.

# Edizioni Bemporad

### Recenti pubblicazioni e novità letterarie :

nceenii puuuncazioni e noviia ienerarie .
RAFFALIE CAUZISI, L'ultima manne d'amare,
Novelle 1. 6  Il Indutto, Commedia in un atto La Inca
commedia in an atto 1 8
Arranto Cipolax, La Cometa salla Manamo Romanzo 1, 7,50
Romanzo 1. 7,50 Gemma Ferraggia, H sole nascosto, Boman-
zo
MARIA LUSA FILMI, L'apredo Romanzo L. 5 CORRADO GOVONI, Presido ed no color de com-
Novelle
GVIII0 DA VERONA, Scroph latrice in Maria Mad-
dalena, Romanzo, 3º edizi, dal 101º al 150º imphaio L. 7.25
L'amore che torna, Romanzo, 8º ediz., dal
101° al 450° migliaio , L. 7.25
Cob i che man si dece amare, Romanzo, 98 ediz. dal 131º al 180º mighaio L. 7
- La vita compaño domani. Prominza 84 edur.
dal 100° al 155 migliaio L. 7.25 Il Cava'ez dello spirito santo. Storm di una
giornata. Dal 41º al 70º madano L. 6.25
ir caener arian spario santa, Steria al una giornara, Dal 41e da 70 migliaio 1. 6.25 Lu Donna chi inventò l'amora, Romanzo, Se edizi, del 90° al 445° migliaio 1. 7.25 Mini Bluette Fiore del mio giardino, Ro-
8° ediz., dal 96° al 145° maghano 1., 7,25
manzo, 74 ediz., dal 111 al 160 mi-
ghaio L. 7,25
= 11 lebr e del mio sogno errante, 3º celiz., dal 51º all'80º migliaio 7.25
51° all'80° mighaio
zione L. 7,25
GIOVANNI MARIA La rosa d'ora, Romanzo L. 6 Fausto Maria Martini, l'erginità, Romanzo,
2ª ediz L. 7
28 ediz
PEDERICO NARDELLA, II Mondo senza pace.
Apprenta November Teatron and I for Comba-
Commedia in 4 atti. Per il Codice. Dramma in due atti. Il Coraggio, Un atto. L. 6—
m dije atti. Il Caraggio, Un atto. L. 6 — Vol. II, Chi vire si dà pave, Commedia in tre
atti. L'ucqua cheta. Commedia in tre atti-
La Bestia nera, Commedia in tre atti, Un campagnolo ai bagai, Commedia allegra in
Vol. 111, Campone, Commedia storica in 4
atti, Gallina vecchia, Commedia in tre atti, Pargatoria, Inferno + Paradiso, Commedia in
due atti. Un invito a pranzo. Un atto L. 6 —
Angelo Orvieto, Le sette leggende, Poesie,
24 ediz L. 6 — Ferdinando Paolieri, Storia di un orso e di
una gatta. Romanzo 1. 9 -
Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal, Ro- manzo L. 9
Maschere nude, Teatro;
$\sim Tatto  per  hem$ . Commedia in tre atti $-4\pi - 6 \cdots$
— Come prima, meglio di prima , L. 6 - Mario Puccini, Viva l'Anarchia, Romanzo di
un viaggiatore in poesia L. 8 -
F. V. Ratti, Il Solco quadrato, Tragedia in tre- atti L. S =
financesco Sayors, La Pace degli Angeli, Ro-
manzo 1 7 -
Matilde Serao, Il romanzo della finegialla, Ro- manzo 4. 9
<ul> <li>Ul'erta sentinella Novella 1 7.50.</li> </ul>
SIBILLA ALERAMO, II Passaggio, Romanzo,
2a ediz L. 7 - — Momenti, Liriche L. 6 =
— Momenti, Liriche
Térésan, Libro di Titanio, Limbe L. 7,50
— Rigoletto, Romanzo 4. 9
Domenico Tuminti, L'amarosa fallia, Tracedia
in tre atti
— Il marito di Elena, Romanzo L. 9 -
— Eva. Romanzo L. 9 =
Annie Vivanti, Naja Pripadians, Roman- zo I. 6.—
zo I. 6.— — Lirica, 2ª edizione L. 6.—

### CASA EDITRICE VITAGIIANO

Via Durini, 14 - 1.IILARTO

Novità che si pubblicano in questi giorni :

SALVATOR GOTTA: " L'Ultima ingenuità " (Collegione Smegaldo

Il forte scrittore car avest - - p to e great pubblico, raccoglie ancora in y dume alcine delle sue mighori novelle, nelle quali i finge ha sua, precipira qualità di scrittore, profendita di pensero unità a vivezza di colore e a freschezza di ispirazione. L'elecante volume è adornato da un'artistica soprasor pertine di Venture

#### FRANCESCO GAETA: "Novelle gioconde" (Collegion, Smeraldo).

Ecco un altre prezevolissimo volume di novelle, sono dei veri giotelli per le trivate, il garbo, il buon gusto dello scrittore map 'etamo dalla Ispirazione Impida come il suo cielo e il suo mare. Il bel disegno della sopra-copertina e dovuta ai pittere Ventura

### F. T. MARINETTI: "L'alcova d'acciaio"

Questo romanzo del genialissimo, dinamico scrittore futurista è così pieno di vita, li ardente sincerità di impetu so entusiasmo che sara certo la sua opera di maggior successo. Pieno di immagita, di sensaziona, e di vibrazioni, incatena l'anima del lettore, la commu eve, la travolge. Renzo Ventura l'ha adornato d'una originalissima e significativa sopra-coj ertina

KUPRIN: "La fossa" (Romanzo) L. 8 -È il romanzo delle case di prostituzione russe, lettura quindi non adatta per gicvinette. È una poderosa opera d'arte per la potenza del suo tragico contenuto, per la mirabile riproduzione d'ambiente, per le indagini psicologiche e per i moralissimi animaestramenti che se ne traggono. La sopra-copertina a colori è un efficacissimo disegno di Enrico Sacchetti.

### GINO ROCCA : "Le Liane " e "Le Farfalle " (Commedie). . . . . . . . . . L >-

Due commedie diverse nell'inspirazione nell'intenzione e nel tono, ma entrambe interessanti, vive, colorife, come ogni opera di questo giovanissimo scrittore che è una delle più sal·le speranze della letteratura e del teatro. Sopra-copertina a colori del pittore

### RENATO SIMONI: "La vedova" e "Congedo " (Commedie) . . . . . . L S-

Il gran pubblico che conosce ammira e segue l'oriera di Renato Simoni, accoglierà con vero entusiasmo il volume che contiene queste due commedie, che sono senza dubbio fra le più belle e significative, per il profondo studio delle anime, la limpida esposizione dei caratteri e la perfezione della tecnica. Lino Selvatico ha dipinto un quadro suggestivo per la sopra-

### Volumi in preparazione:

- ALESSANDRO VARALDO: "I cuori solitari " (Romanzo) . . . . . . . . . L. 8 --PIERRE BENOIT: "Per don Carlos" (Ra-ANDREA GUSTARELLI: "Voglia d'amare
- è voglia di morire" (Romanzo). L. >--GIOVACCHINO FORZANO: "SLY" - La leggenda del dormiente risvegliato -
- (Dramma) . . . . . I. 8-LORENZO RUGGI; "Occhio di pollo" (Romanzo) . . . . . . . . . . . . L. 8 --
- C. GIORGIERI CONTRI: "Tutto l'amore in mezz'ora " (Collezione Smeraldo) L. 6-PAOLO GERALDY: "Nozze d'argento"
- (Commedia) . . . . . . . . . L. 7.50

# GBPARAVIA&C

TORINO - MILANO - FIRENZE - ROMA - NAPOLI - PALERMO

GELIOVA - Libreria Trewes - TRIDSTE - Libreria L. Cappelli -

#### ALESSANDRO LUZIO

# La Rivoluzione Piemontese

di Santorre Santarosa, con aggiunti e ricordi di V. Cousin sulc'Autore. Versione Italiana con note e documenti.

### Prezzo IL. 10

È uscita a cina di Alessandro Luzio, indagatore e divubentore infaticabile della storia del nostro Risorgimento, la traduzione della Révolution Piemontaise di Santorre Santarosa, corredata di note critiche e informative, che in questo centenario del primo moto d'indipendenza acquista particolare interesse. Precedono la traduzione i Ricordi sul i Cavaliere errante della libertà italiana - come la definisce il Luziodi V. Cousin, che ne confortò di tenera unicizia l'esilio, « La figura di questo magnammo cost scrive il Scrole — esce intera dalle pagine del Cousin e ciò che in essa più induce all'ammirazione è una costante attitudure, non urai smentita, all'equammuta, all'indulgenza, alla moderazione anche di fronte ai più acerbi avversari .

• Era il Sanfarosa — serive il Cousin un corpo di ferro, una mente retta, un sensibile corre, un'emergia mesauribile, la superiorità della forza congiunta al fascino della bontà « I più autorevoli quotidiam e periodici del Regno, coma la Stampa, il Marzacca, il Piccola di Triesto, ecc. banno dedicato favorevoli recenzioni a questo pregevole volumetto. Ogni Biblioteca lo deve possedere.

### GIORGIO VASARI

## Le vite de' più eccellenti pittori, scultori ed architetti

Ridotte ed annotate a cura di Giulio Urbini; con sette illustrazioni.

### Prezzo L. 🥆

Della nostra : Biblioteca di classici italium » è entrato di recente a far parte il bellissimo studio di Giorgio Vasari, prosatore eccellente e fondatore della storia moderna dell'Arte.

Gulio Urban, dotto studioso, molto opportunamente ha seclte fior da fiore delle assai più che duccento 176 del Vasari. Il nostro testo pertanto conferisce allo studio storico dell'Arte, di cui il Vasari senza alcun dubbio fu l'imzintore e l'ammatore, maggior pregio ed importanza.

Abghanes augurarei che l'opera del Vusati, guidicatu gra dal Parim come : una delle opere stuliame che vorrebbesi veder pui fre pientemente nelle mani della gioventu ; venga cercata dalle nostre scuole, dove tutto s'insegna fuor che la storia dell'Arte, che e pur sempre la più grande e pui vera gloria italiana ;

### LODOVICO ARIOSTO

### Orlando Furioso

a cura di Ferruccio Martini - Dieci illustrazioni con ritratto dell'Ariosto su disegno del Tiziano.

### Prezzo L. 12

Anche alla Biblioteca di classici italiuni , appartiene questa movissima edizione dell'Orlando Furioso. Il testo, per quanto consentivano gli micadimenti sovratutto scolastici, fu esemplato sull'edizione dell'Orlando Furioso del MDNXXII, riprodotta da Ottavio Morali in Milano nel MDCCXVIII, appresso Giovanni Protta, il disegno della copertina e le figure di emi è zoloriato il volume riproduciono alcune delle meisioni in rame, in verita pregevolissime per arte e per antichità, eseguite sui disegni del famoso pittore di Ferrara, Dossi Dessi, per l'edizione dell'immortale capolivoro dell'Ariosto edita in Venezia da Vincenzo Valgrisi nel 1556.

Questo volume si raccomanda per l'ottimo commento, per la correzione del testo e per la sobra elecanza dell'edizione.

### ROMEO LOVERA

### Cours de langue

### et littérature françaises

### Prezzo L. 22

Ecco due giudizi significativi sul valore seolastico di questo nostro testo:

Revue de l'Enseignement Français hors de Françe, mars 1921, n. 9 :

An moment où les relations intellectuelles entre la France et l'Italie tendent à devenir, pour le plus grand bien des deux nations, de plus en plus etroites, il faut signaler le nouveau Conce de Lanjae et Littlesture françaires (Collection Paravia, Turin - Milan) du professeur Romeo Lovera, Cours supérieur à l'usage des Ecoles secondaires de deuxième degré et des Instituts d'instruction supérieure d'Italie. Cet ouvrage est conçu suivant la méthode synthétique, qu'a inaugurée en France M. Ferdinand Brunot, et groupe dans chaque lecon les notions de grammaire, di httérature, les sujets de composition et les morceaux de lecture : l'enseignement est ainsi plus vivant. L'auteur donne aussi des sujets de traductions, accompagne les notices littéraires de notices historiques et ne criant pas de joindre de nombreuses anecdotes destinees surtout à mettre en rehef et à graver dans l'esprit le gallicisme et les difficultés de l'homonymie. Cet ouvrage tres complet témoigne d'une connaussance approfondie de la langue et de la littérature françaises et de tout ce qui touche la France, Nous devous remercier l'auteur d'avoir su grouper un choix si judicieux de morceaux et un ensemble d'aperçus vivants et précis à faire comprendre notre pays, sa langue et sa littérature.

M. Lovera connuît și bien le français qu'il est difficile, même à un spécialiste, de trouver matière à critique dans son exposé. Je signale sculement que le texte cité page 7, en nore, est plutôt franco-provençal que provençal, et que l'anteur pourrait indiquer, à ce propos, le francoprovençal (mis en lumière jadis par son compatriote, Ascoli) comme groupe linguistique intermédiaire entre la langue d'oîl et la langue d'oc. -- Page 338, dans le tableau des verbes irrégnliers et archaïques, il serant bon d'indiquer les formes qui sont complétement sorties de l'usage, comme bier, ou celles qui ne s'emploient plus dans le langage parlé, comme quérir. - Page 408, l'auteur note justement que le passé simple (détini) n'est plus gu're usité dans le langage courant ; on peut préciser qu'il a complètement disparu dans le langage parti du Français du Nord et du Centre ; seuls, les Méridionaux l'emplaient encore.

#### ALBERT DAUZAT

· Prof. à la F vulte de lettres de Paris, Directeur d'Etndes à l'Evole versteque des Hautes Etudes (à la S rhonne)».

· II movo libro Lanque e' littéra'ur françuises del prof. Romes Lovera è tutta una direzione chiara, precisa, abbondante per l'insegnamento del francese negli Istituti tecnici, tutto un corre lo ricco delle proprietà caratteristiche della lingua, nonché di conoscenze letterarie riassuntivamente rispondenti a buona cultura s.

### Prof. M. Guglielminotti adal R. Istituto tecnico di Mondovi ».

(Da una lettera).

## ANTONIO VALLARDI

EDITORE

Casa centrale - MILANO, V. Stelvio, 2

FILIALL: Milano - Genova - Roma - Nanoli - Truste

C. CREPALDI

### ANT

La Vita e le opere spiegate agli alunni delle Scuole elementari, popolari e del popolo =\_\_\_\_ Vol. di 144 par conumero Austrazio el . 5

BIBLIOTECA REGINA

AMILICARE LAURIA

WASSIMO LORENZI

Romanzo della vita napoletana dal Secolo XVII.

Volume di 180 / ...

EDVIGE SALVI

COME SI AMA

YOVELLE

Volume di 200 pagin . . . . . . . . 1. 5,50

EDVIGE SALVI

VERSO LA LUCE

Volume di 200 varire . . L. 5.50

BIBLIOTECA DEI PICCOLI

G. FABIANI

NICOLINO

R. FUMAGALLI

LE DISGRAZIE DI "LORO"

BIBLIOTECA POPOLARE DI CULTURA

N. 85 Prof. G. PERINI

Divina Commedia

narrata sinteticamente al popolo per il 6º centenario della morte di Dante Alighieri = Lin 2.50

G. ODIERNA

MANUALE

Per i Consiglieri Assessori e Sindaci

Esposizione succinta e facile delle norme vigenti. . . . . . . . . . . . . . . Lare 5

## Banca Italiana di Sconto

SOCIETA ANONIMA

\*111 - 1: 1111.ZIV.

4. Piazza in Lucina ROMA 17, Via se fucina

CAPITALL SOCIALE INT. VERSALO L. 315 000 000 133

### 160 FILIALL IN ITALIA

Filiali all'Estero:

BARCELLONA - COSTANTINOPOLI - MAL - PARIGE - RIO DE JANERO - SANTOS - SAO PALL NISE Rappresentata in Inghilterra dalla BARCLAY'S BANK LIT e nel Belgio dalla BANOLE DE BRIATLIS.

### TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA

Servizio speciale:

LIBRETTO CIRCOLARE DI RISPARMIO. Su tali libretti si possono effettuare versamenti e prelevamenti presso tutte le filiali della Banca

### IL CONVEGNO

Rivista di letteratura, di arte, di idee e di libri

Directors: ENZO FERRIERI Redazione - Amministrazione: Via Canova 25 - MILANO ANNO II

Collaborano al Comegno:

BENEBETTO CROCK GIOVANNI GINTEF MIGHT DE UNAMYSO - LEIGH LEGOT - EFGINE BEGANGET ALFREDO PANZEL - EIGH PERAPERIO - GO VAN PARNI AUGUSO SOFICE CATE LEVEL PER LAHER - MASSIMO DONTAMPLIER DE C.

SOMMARIO DEL N. 4.

CESARL ANGITAM: Convenience on bombarin I: Carlo Lucate.

Carlo Dossi: Una namegola de Chapponiato a media.

CASIO 1998; von anno 1998; von med ta. Glorido Di Churico; R il sson sulla petura intica Thomas Harry. Uno scrapedo de coscacizy neve il c

EUGENIO LEVI: Il " Escapacino " di R. Balsanio Crivella.
C. L.: Risveglio di primaveta di F. Wedekind.

GALLERIA - S MM - F 1 - LIDEI

Abbonamento all'anno 1921 . . . L. 40.

Mandare yagʻia alla nostra Amministrazione - MicAfric Alla Can va 1

È uscito il volume:

### Risveglio di primavera

Tracedia di bambini in tre atti di Frank Wederind: tradotto per la prima volta dal testo redesco dal dotti r Giacomo Prampolini. Inviere vaulla di L. 6.50 alla nosira Amminis raz. - M LANO, Na Canova, 25



94 | 73-74-75 de L'EROICA. imminente, è contactato la ed e re assimo di opere del delicato poedet suot comprensori. Lire 15 - Associazione al 1921 Lie 50 - al-

1... 5

Le opere che hanno avuto diu calda accordiceza ETTORE (07/AM | 1 Racconfi delle tinque Terre EMULIO 460841M | 1 Canti dell'Ombra.

LI DOVICO 101.PLITZ - Fulcicii Paolucci Di Calboli. ---- North Co. 200, Cas. ... I 15 --

### NUOVE PUBBLICAZIONI

INRICO CANIGLIA Vittorio Veneto.

LITORE COZZANI - Canto di Maggio. Property with the distribution of Maggio.

Response of the distribution of the distrib

FRANCO MOTTI Ameri Sacrina.

LIDOMEO TOIPHITZ I a noise ha la sua y a. Meditazio di Composito di Arrivo di La Virginia.

L'EROICA + Casella P stab , 1175 + MILANO

FRATELLI ALINARI

FIRTHZE

D'emmine etc. pubbliesezione :

L. DAMI - B. BARBADORO

### FIRENZE DI DANTE

G. I. LASSERINI

### Il ritratto di DANTE

(Vol. or b) - a set to ske approducents tatts i ritrat con tenti, fre car molti mediti a paca

L'L. D. E. A. port call suo contribut y alla rovocazione dell'opera a della vita del Grande, alfrendo agle sucho i of si eurosi la possibilita di nevocac la tigna dell'Immortale è la citta mem visse. I nomi degli aufori - no troppo noti perche occorra mendare che un compito pur così alto non poteva e scre attidato a mana mighora.

L'opera sata divisa in quatro partir : La citta : . \* La stona . La vita . Dente a Frienze . svol-gendo così totti gli ai conenti necessari ad una informazione precisa, essurente sul lingo onde il Poeta trasse le prime visioni di bellezzi.

Recentissima collezione di guide e mono-

### CITTÀ E LUOGHI D'ITALIA

L'I. D. E. A. intende di colmane con que sta miova collezione una vera lacima della libroria itato a see to prove the latter of the during more during the consequence of the more than the consequence of the more than the consequence of the co

Sano finara a la

- 1. Il Campo as Spira e d'Palaz a Pubblici di E. Cresi cir.
  - " Secondard by Warrier
    - 3 Sunapoles de O. H. Gioriota.
    - 4. La Principio a a. Brief di R. PAPINI.

La Principia di Aresto.

Ultimi volumi della Piccola Collezione

Ogni volume in 100 con 48 tuvole e studio introduttivo di critici cono cinti, coperto di corta pergamena L. 5, coperto di carta Vurese L. 7).

- Trepolo, con prefazione di G. Fiocen. 11. Luca Sigmacelly, con-prefazione di L. Salani,
- Pintormo, con prefazione di Carlo Gamba.
- 16. Filippo Lippi, con prefizione di O. H. Gr.

Seguranno prestissimo, Granklitiko, Dona-TILLO, PILE PLEIA FRANCISCA, CORREGGIO, MI-BONE & POLICLETO, MONTAGNA, FRANCIA, Br. NOZZO GOZZOTI, CIGOLI, ecc.

--- Per ordinazioni rivolgersi: I. D. E. A., E.Hi ALINARI, - Via Nazionale, N. 8 - FIRENZE ---

Paris: E. CHAMPION - Rome: A. F. FORMIGGINI

### NOUVELE REVUE D'ITALIE

ANCIENNE "REVUE D'ITALIE"

DESCRIPTION OF STREET

REPORTED AS CHEE MATRICL MESSON SOURCE OF THAT RAOUL DE NOLVA

#### SOMMATRE DE AVRIL

Remain Robie Ancien Ambassadour de Grande-Bretiger. Um and i brown laborate an magen day Purche of Mostifia Andre Chenner et l'Ibilité fins. ALBURT PINGAUD. Le premoce Romenme d' Italie, III. Les

homines such GASTON Exceptiony) s. Membre de l' Leole française de Rome. La source d'amour

LUMATION 133 Pour un contenuere H. Frédéric Amiel dans son Journal en me Mise.

M. D'Albuda. Syrica e et o e representations da signer

PAUL HUNEL MICHEL Resorts Servi

Redittet Mercitia, Agrego de l'Université, Professeur un Lyche Chateaubtracid, sur que'ques ramas MAURICI MIGNON, Charge de Conferences à l'Univer-sifé de Lyon Les l'eres

### Paraît le 15 de chaque mois -

Conditions d'abassament :

un and Italie 20 lines - Etranger 22 france Prix de la Livraison :

STALLE 2 Dres - ETRANGER 2 francs.

STEN EDITRICE SOCIETA TIPOGRAFICO LOURICE NAZIONALE VIA NIZA, 142-149 - TORINO

NOVIEROZ

A FRADELETTO

### VENEZIA ANTICA E NUOVA

Un colume 19 1, de pay 280 cas elegante caper-tur e pergamenatu: Prezzo L. 15 (venza animento al-

É questo un pocuar in presa nel quale Antonio Fradeletto ciuta la sua Venezia nella giola del vederla finalmente fibero dal Innes terribile incubo, nella delizia dell'Idea diventra Realta.

Nel sel capiboli, veti piecoli capolavori di pensiente a dartie, e che s'intitolano Lunium dell'antica l'acción — e tarbo fiolidari. Sualmen model Rigiunte casulta. La storia di Uruccia. Peneru Numa, Lanton abbiaco e in sintesi chiessima tutto quanto vi ha di caracteri-lico nella parola che e simbiolo di una visitto. Vestale parola che e simbioto di una visitto. Vestale di caracteri-lico nella parola che e simbioto di una visitto. Vestale di caracteri-lico nella parola che e simbioto di una visitto. Vestale di caracteri-lico nella parola che e sim-

bolo di una civilta. A ENLZIA. Il Johno è di quedi che si leggono con auteresse, diletto e commozone

### La Libreria Italiana di A. TISI & C.

Rua Florencio de Abreu, num. 4 Calva Postal R. S. Panio - Regulio

Invita gli Editori di Riviste Letterarie, Scienti fiche, Politiche, ecc., ad inviatre due o più numeri di saggio allo scoppo di farle consecte e diffendere nel Brasile, precisare te condizioni di abbonamento pel pressimo anno.

Desidera ultimi cataloghi e listini delle case Editrici che vogliono affermarsi in quel promettente



BRENTANO'S

5th Avenue & 27th Street NEW YORK



### EDITRICE DOTT. MARCELLO DISERTORI

TRESTO

Novitàr

SAULERO ZULBERTI

L'ipocondria di un legionario trentino

Romanza di pag. 120 in 160 . . . L. 5,50

COLUMBUS

Diene dall'America — Chiedetelo al libraio.

### PUBBLICITÀ EDITORIALE

Una	pagina	L.	1000,	Per	ип вицо	L.	10,000
Una	colonna		350		1	1	8,500
1/0	3	•	155		,		1,450
1/4		,	100	,	1		1,000
1/8		,	55		1		550
1/16		,	30		1		300

Per le inserzioni nel testo 33% in piu.

Per la pubblicità non editoriale Il doppio,

Offerte e Richieste L. 0,20 la parola.

alla nostra opera di propaganda assumendo abbonamenti per un certo numero di copie da spedire regolarmente IN LORO NOME agli indirizzi italiani o stranieri che ci indicheranno, avranno sulle nostre pubblicazioni una pubblicità GRATUITA proporzionata al quantitativo degli ab-

bonamenti assunti.

Coloro ehe vorranno contribuire





ABBONAMENTO POSTALE

Sig.

# L'ITALIA CHE SCRIVE

### RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

### ANNO QUARTO 1921

Numero 7

L. 1.00

Lions

Abbon, annuale L. 10.00 (anche per l'estero) - Gratis ai Soci dell'Istituto

### SOMMARIO

La fortuna di Dante nel Mondo V. In Giappone (Giovanni Bernardi

La fiera Internazionale del Libro a Firenze - (A F FORMIGGINI).

**Exituti italiani di cultura**  $\rightarrow$  L'Istituto per l'Europa Orientale e l'Istituto d'oriente (l'x)H Catalogo collettivo degli editori italiani (Ux).

Notizie Bibliografiche: Letteratura contemporanea, Politica e Problemi sociali. Directo E LEGISLAZIONE, ECONOMIA E FINANZE, LETTERATURE STRANIERE IN ITALIA. BIBLIOTILIA

E LIBRI DI CONSULTAZIONE.

Recentissime.

Rubrica delle rubriche: Minerva Libraria, Nuovi periodici, Concorsi. Notizie.

La pagina della Fondazione Leonardo.



### A. F. FORMIGGINI EDITORE IN ROMA

Bologna, Messaggerie Italiane. L.I.R. (Lib. It. Rlun.).

- N. Zanichelli,
- Buenos Aires, Mele & C. Costantinopoll, G. C. Gorlero. Firenze, R. Bemporad & F.
- C. G. Sansoni.

Firenze, La Voce. Milano, R. Caddeo & C. U. Hoepli,

- V. Nugoli & C.
- R. Quintieri. Fratelli Treves A. Vallardi.
- New York, Brentano. Novara, Istit. De Agostini. Padova, La Litotipo. Romagnano S., Cart. Vonwiller.
- Roma, A. Mondadori. Nuova Libr, Nazionale. Rassegna Internazionale,
- S. Paulo, Il Pasquino Coloniale.
  - Libreria Tisi.

Torino, A. L. I. (An. Libr. Ital.)

- S Lattes & C.
- G. B. Paravia & C.
- . S. T. E N.

# FONDAZIONE LEONARDO

### PER LA CELTURA ITALIANA

ROJEV Sede centrale: tampidoglio, 5 - I flici: Vicolo Doria, 6 A

Presidente: LEGDINANDO MARTINI Vice Presidente: Orso Mario CORBINO, Consequer: America Generalia (Deleg. del Min. d. Esteri) -- Giovanni Gentile (Deleg. del Min. d. P. Li

Togro Perassi (Del. of Commissariato dell'Emigrazione) - Roberto Almagia - Ghuseppe Chiovenda.

V. E. FORMIGGINI EDITORE IN ROMA, Consigliere Delegato alle Pubblicazioni

### Soci Promofori

Coabibuti superiori a L. 1000. - COMMISSARIATO GENERALE PER L'EMPGRAZIONE : L. 10 000 Novara

Confributi di 1. 1000

BURGHELL HESEY.

Lalro ntro Garozzo III. i. a Jacovette Diego Videaka e defunato

Calentia Banasagilo E CECCHI G., Cons. gen. D& Lintono E. SPREATION M. FURPO A

Casibla (Santa Pe)
Casibla (Santa Pe)
Casibla (Santa Pe)
Casibla (Consol.
Consol.

Denver, Colu-cuisswells, Florence, Desver Public Library, Calliab FORMUNTE M.

Genova
Soc. NAZ. NAVOGAZIONE.
Harrat
Solid Come a. L., Come, wen. Isola Litt Isola Lift

1 Creary Mercidonald,
La Plata

Commissione (Pro Italias
Yow York
Burgueld Riccardo.)

Cetties J 611B Dr Vreeni rvolo Lvsevi Vstorio FERRARA MARIA LUISA FERRARA URESTI FULLI R SAMUEL L. NACOARATI SANTE. SCH SARI MARIO SOCH IA MEDICA ITALIANA STILLIA ANTONIO, VITALE FERRECOIO BANCA OF FARR NOVARA BANCA - 19 LARR NOVARA.
CONS AGRIC, COOPERATIVO,
COTONIPICIO L.GURE.
COTONIPICIO WILL & C.
BANCE, DE AGOSTINI.
LOMBARDO CORTE GR. UIL.
MANIPATTURA ROTONDI.
MINIPATSAMPLLOMORIDA
ROTONDI COMD. E.

Ribeirao Preto Beschizza Giovanni. Rio de Janeiro

MARRIANELLI Comm. G.

BESSO COMM. M. MINISTERO DEGLI ESTERI MINISTERO DI GE. F GIGST. ORESTAND Prof. F. Soc. ED « LA VOCE», POGUANI COMM. A. San Paulo (Brasile)

BURBERIS P. DE MATTE Dott. E. MAGGI F. PAVESI C. PROLIST COMM. G.

Roma

SECCHI CAY, Dr. E.

Stoccolous

THULIS Cas. If P G Cons gen

Figutsin LOSCESSIONE ITALIANA

Trieste R. COMMISSISIATO CIVILI

Venezia ASSIC, GEN. DI VENERIA.

Wilmington DR STEPANO GITERPPR R

Ag. Cons. Soc. M. S. (PRINC, DI NAP.

### Adafia Faralli Igimo Ugo

Albuquerque Fracearoli F Alepno irpio Catalaco Alessandro De Pacciolti Moigè Duta Fratelli Marcoj Draghi Underto Marcopoli

Gantte ii Antene Nasre Homes Alessandria d'Egitte

Calzolar: Amaldo Baletti S. Caritaso C. T. 4 smara

Latilla Avv. G. Deposito @ Rersagheri. Atene

Lega Italo-Greca. Avana. Durand de la Penne E.

Ballygunge Salvini G. Bangkok Comitato della « D. Ali-

ghieri ». Bertoncini Attilio.

Fusco Alberto. Fusco Gaetano. Marsella Ercole Belrui

Prus Denti T. Francini A. E. Lusena O. Misciacca E. Parodi Cav. G. Banco di Roma (3 quote). Sabbagh E. (due quote).
Sabrao-Mele Cav. Uff. Dott.
G., R. Console

Bellast ellast

Bon Gerardo.

Borza Giuseppe.

Burke D. L.

Forte Alfonso.

Forte Antonio.

Forte Vuccuso.

Forte Vuccuso. Fusciardi Giuseppe Fusco Gerardo. Gigante Giuseppe. Macari Domenico. Marsella Domenico.

Mezza Angelo. Scappatice: Bernardo. Soc. M. S. Fratellanza Ital. Returndo Galanti Cav. Uff. V., Inca-ricato d'Affari.

Bellinzoua Tarabori Augusto.

Rugolott Sacardoti Comm. G. Borgosesla Zignone-Pellicciaro M.

Boston Galassi P. Gardiner R. H. Pisillo Prof. F

Schoendrof Book Company Brooklen De Younna A.

Bucarest Marim-Franklin Comm. A., R. Muastro. Buenos-kyres

Colombi Ezio, Labreria Mele A. E. Buje Cucolo D. Ragosa.

Burnham Paget Toynbee Calco

Anglo Italian Trading. Burnotti F. De Botton Gulio. De Botton Gulio, Gaglio E. Mustacchi Enrico, Pace Prof Marianna, Ricci Ginseppe, Ricti Oscar, Vita Riccardo

Calcutta Artas C. Bestusia 1 Cappellaro G. Casilli R. Churmchelli C. Gmeiner G. Longari A.

Marus F. Porcelli Cap. V. Salsiccioni L. S. Cambridge Kahn W. B. Marshall Underwood Ch.

Sartorio Dott. E. Weston Coorge B. Cameri. Società Comm. Bossi. Capo d'Istria

Pro Cultura.

Unsida di Santa Fè

Countato della Dante :

Gavagnin Ruggero.

Cette Pullma Nob. U., R. Cons.

Fortero Pasquale, toggiola

Bozzulia e Lesna.

Fila F.lh. Ubertalli P. e Fig. Conegliano Veneto Padayani Guisenne tostantinopoli Anglo It, Trading C.

Angio R. Frading C.
Baldassarre Ten. A.
Banca Comm. Italiana.
Banca It. di Scouto.
Banco di Roma. Brazzafelli Domenico Carasso Comm. E. Carlmann F. Casaretto R. Donizetti Giuseppe. Chabert Ferdmando. Darr Manrizio

Fabris A. Fagiolo lavy, Luigi Foscolo Ugo,

Jeni Strina G. Joh Lauga. Guedier Avv. Pref. M. ...Pre Abramo V

Levi F. V. Libreria Italiana Gorlero. Eloyd Triestino. Maussa S. E. Comm. F. Meh Lupt di Soragna A Memozza Harro Nacamulli R.

Pardo Roones Emanuel Parto Roques Emanus Radegha Attibo Rappeport Ermanno Righi Cap. Rag. R. Rossi F.Hi e C. Rossi Italia. Somi Prof. cav. Uff. G.

Soc. Intercontinentale.
Toni Piero.
Torino Domentoo. Vianello cay, V Zeri R.

Freyacore
Baglioni e C.
Bozzaila F.lli fu Fed.

Denver Colo Albi Rodolfo. The Cunto Francesco. Frazzini Cesare Frazzini Prospero. Mancini Francesco. Nacamuli Mario

Perilli Giovanni. University of Utah Salt. Vagnini P.

Digione Mainoni d'Intignano F. Сопвоје. Dublino Remardi T R Cons Gen

Rabaiotti A. Rabaiotti L. Verrecchia G. B.

Ferrara Taddei A. e F., Editori. Floale Emilia Giberti A.

Firenze Istituto Geogr. Mildane. Olschki L. S., Editere. Rucellai-Bronson C.ssn L Sansoul C. O., Editori. Florence Colo. George B. Marco.

Flume Libr. A. V. Stuparich. Galilate
Alberio Cav. G.
Belletti D.
Guariotti Avv. G. Macchl C. Manif, Rossari e Varzi Santagostino F.lli.

Tacchini C. Ugazzio A. e Fig.

Soci Perpetui Gennya Benzi A. Carrara Compa. V. Mackenzie Dott. W

Chemme Crespi C. Crespi Ing. M.

Granezzo Clerici Ing. Cav. C. Jerses Campanella Avv. P.

L'Aja Alarnieri Prof. R. Lima Agnoli Ruffillo.

Lundra Club Coon, Italiano, Club Coop, Italiano.
Mc Alester, Oklahoma
Antonelli D. F.
Higo Junes.
Maramelli Emilio
Satti A. P
Tua John B.

Milano ilano
Bolchini Avv. F.
Casa Ed. Risorgimento.
Cavandoli Marno.
R. Conservatorno G. Verdi.
Hoepli U., Editore.
Ricordi G. & C.

Minneapolis
Phelps Ruth.

Modena Castellani Giovanni, Orlandini Cav. U., Editore. Mogadiscio Baratta Giovanni.

Montevideo Morelli Dott, I.

Montreal Carrillo Augusto Mandato Raffaello

Aspoli Fortunato Prof. G., Senst. Nicastro Avv. A.

New York Atonna C Atoma C.
Beccari G.
Papale Girolamo
Brimori Dott. N.
Campora Dott. V.
Caturani M.
Franaroni Alfred G. Funarom Affred G.
Paura Antonio,
Petillo D.
Piracci Sante.
Spinelli P. G.
Tresca Ettore.
Veneziano Giuseppe.
Zaccardi Angelo.

Novara Assoc. Agricoltorl. Banca popolare. Barozzi J. Barozzi M. e C. Basell E. Beidl Ing. G. Bottacchi Cav. T.

Bozzola G.

Bramanti A. e C. Bressi dott. G. Cassa di Risparmio,

Comizio Agrario. Giardini Rag, Cav. E. Hofer M. Luad it Cav. E. Massara P. Minoli Fr. Negretti Ing. G. Negretti Ing. G.
Offic. di Energia Elettrica.
Picemini Cav. L.
Ricea Avv. C.
Rossi Rag. A.
Rossi Cav. G.
Salmaso Prof. U.
Tacchini-Grigmasch.
Tocco Rag. G.
Tornielli Co. G.

Omnha Salerno Sebastiano. Vennto Cav. Antonio. Padova Clinica Oculist, R. Univers. Ermacora G.

Plsino Pro-Cultura. Pola Università del Popolo.

Praga Bordonaro Chiaramonte A., R. Mmistro.

Prate. corello Ferdinando.

Ribeirao Preto De Angelis Mariano. Rlo de Janeiro Bosdari Co. A., R. Ambasc, Boselli Conte M.

Giaunini E.
Januzzi Comm. A.
Perrazzo D.
Provana del Sabbione Provana del Sahb Conte, R. Console, Scala G. Scirchio Cav. Uff. V.

Scircino Cav. Uff. V Vella Dott. Cav. E. Rock Springs Wyaming Debernardi George. Giovale Giovanni, Tasso Giacomo.

Roma Bilancioni Prof. Cav. G. Cassa Nazion, Infortuni. Cirincione Prof. Dott. G. Damasso F. (Fabb. Registri) Istituto Naz. Assicuraz. Luzzatti lug. E. Maffii dott. M.

Mathi dott. A. Mieli Dott. A. Mignon Prof. M. Munistro del Tesoro, Mondadori A., Editore, Montetiore Comm. G. Rieti Comm. D. Sinigagha Ing. Q. Sforza Conte Carlo.

Società Carburo. Staderini A. (Rilegatoria) Uff. Stampa, Min. Esteri.

Rosario di Santa Fe Aghura Ercole, Barocchi Paolo, Benyemuto Domenies Leaconi Giulio, Re Vincenzo, Salida Colo

Nigro Francesco Mario Salubicco.

Mestané Giovanni,
Mirachi Enrico.
Morpurgo Moisé.

8. Agable Gabbani G.

S. Paulo del Brasile Taun det Brasile Il Pasquino Coloniale, Bandecchi Avv. F. Sacchetti G. Tisi A. & C.

Sansevero Ricciardelli Ricciardo. Salt Lake tity, I tah. Fortunato Anseimo.

Simia Peliti Cav. E. Peliti F. sivlano Ferrata Dott. A

Sizzane Ditta F.II: Imazie.

Taranto Maggiore della R. Nave II Alighieri. Tientsin (Clum)

Martinella A. Tegna-Prai Lanificio P. Trabaldo. Tolone

Paolo Burdese. orina Fabbrica Ital, Pianoforti Paravia G. B. Editori, Scu-da di Guerra, Vigliardi Paravia Ginseppe,

Trinidad Colorado G. Maio. Tripoli ichera P., Libraio. Innisi

Gerini Dante Nunez A. Urbaoa Meckenzie Kenneth

Urbino Libera Università Valletta Circolo « La Giovir e Malta»

Varese Marzoli E. Verona Pasolli L. Vinzaglio Frego G.

Viterho Caprini Pacifico. Witnington Verderame Generoso.

I Soci PROMOTORI versano una quota libera non inferiore a L. 1000 per una volta tanto. I soci PERPETUI versano una volta tanto L. 250 I Soci ANNUAL1 pagano L. 10 con diritto alla sola "Italia che Scrive,, - L. 17,50 con diritto anche a tre vol.delle GUIDE BIBLIOGRAFICHE.

# L'ITALIA CHE SCRIVE

ANNO IV - N. 7 as Luglio 1921

Un numero L. 1,00 ANNO L. 10,00 (anche per l'estero) Gratis al soci dell'Istituto

### RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

DIRECTORE L AMMINISTRACIONE ROMA

Via ac. Campidoglio, N. ac. Lebet. 1 o 78-47.

#### SOMMARIO

La fortiona di Donte nel Mondo. V. In Giappono (GIOVANNI BERNARDI).

La forta Laternazionale del Libra a Firente (A. I. FORMINGIAN).

Historia Indiana di cultura. L'astinuto per l'Europa Orientale e l'Istinuto d'Oriente l'x)

Historia Indiana di cultura. L'astinuto per l'Europa Orientale e l'Istinuto d'Oriente l'x)

Historia degli editori idaliani (L'X).

Robbio Indiagrafiche: L'ESTPERATURA CONTEMPORANE. POLITICA E PROBLEMI SOCIALI, DIRITTO I. LEGISIAZIONE,

ROBBIO INDIAGRADIA E FINANZE, L'ETTERATURE STRANIERE IN ITALIA BIBLIOFILIA E LIBRI DI CONSCUTAZIONE.

Recentisting Phanaga of Theather and Control Periodici, Concorst, Notizie. La pagina della Fondazione Leonardo.

### La fortuna di Dante nel mondo

IV.

### IN GIAPPONE

Anche nel lontano Impero del Sole Levante, in Giappone, vi saranno in quest'anno speciali festeggiamenti per il sesto centenario della morte di Dante Alighieri, Questi naturalmente non potranno essere grandiosi o solenni come in Europa, e ciò per il semplice fatto che nonostante la simpatia e l'interesse dimostrato in questi ultimi anni dagli studiosi giapponesi verso il Divino Poeta, è assai ristretto ancora il numero di coloro che hanno potuto, attraverso traduzioni di traduzioni, farsi un'idea abbastarza esarra della grandiosità e magnificenza dell'opera dantesca. Solamente quando il va-loroso ed crudito dantista gia pponese il prof. Harukichi Shimoi avrà potuto ultimare la pubblicazione in Giappone degli studi preparatori danteschi necessari ed avrà compiuta la fedele traduzione della Divina Commedia, dal testo italiano direttamente in lingua giapponese, solo allora il mondo letterario giapponese sarà in grado di prendere parte attiva al culto del nostro grande Poeta.

Ogni cultore di Dante dovrebbe affrettare col desiderio che la grande opera iniziata dal Prol. Shimoi possa presto essere ultimata e sia così finalmente reso possibile il fiorire della cultura dantesca in mezzo ad un popolo nuovo ehe per la capacità e per la grande facilità di assimilazione, di cui è dotato, saprà più degli altri rendere, in un modo pratico e tutto nuovo, omaggi grandiosi al nostro Poeta.

Quando, per la prima volta è arrivato Giappone il Poema Dantesco? Molto probabilmente assai tardi, in questi ultimi anni.

Però vi sono parecchi che sostengono che la notizia della Visione Dantesca sia arrivata in Giappone ancora quando quella nazione era chiusa, attraverso gli Olandesi stabiliti nell'Isola di Deshima (che furono i soli Europei che per due secoli poterono mantenersi delle relazioni dirette). Ma fino ad oggi gli studiosi giapponesi non hanno potuto trovarne la prova.

La rivista giapponese Scishimkai ha pub-blicato nel 1902 un originale paragone fra la Divina Commedia e le idee espresse da un famoso prete buddista Esmi Sôzu ossia Genshin (942-1017) del tempio di Eshin in sul monte Iliei al Nord di Kyôto, nel suo lavoro intitolato Ojô-yôshû: " è questa una raccolta di brani di numerosi scritti buddisti per indicare il mezzo di liberarsi dal mondo umano così lurido ed arrivare alla terra della felicità eterna senza cadere invece nell'inferno.

In questa opera vi sono episodi che ricordano quelli di Dante, specialmente per le pene terribili a cui sono sottoposte le anime. Genshin descrive delle torture di spirito causate dall'amore che sono inestinguibili.

Ma questa non è una vera visione, e una compilazione fatta espressamente per la

propaganda religiosa.

'è però un'altra opera che meriterebbe veramente uno studio speciale per vedere quale relazione vi possa essere tra essa e la Divina Commedia. È la Kantokuden o sione rivelatrice di Zennojô del 1723. È questa la relazione di una vera visione avuta da Zennojô, un ragazzo quattordicenne contadino di Handa (nel Giappone Settentrionale), ignorante è balbuziente. Una volta questo ragazzo cadde svenuto nella valle ricoperta di neve e vi rimase privo di sensi per parecchio tempo: raccolto da alcuni buoni villici che passavano per la, fu trasportato alla Ioro casa ove non tardò a riprendere sensi. Rinvenne tutto trasformato, non più balbuziente e cominció a parlare così bene che quei villici, che lo conoscevano. ne rimasero meravigliati e subito dissero che era avvenuto un miracolo. Egli raccontò loro una visione che aveva avuto durante il suo svenimento e la relazione dettagliata venne raccolta e scritta fedelmente dagli astanti che per autenticare meglio l'esposizione, la sottoscrissero tutti cecetto Zennojo che non sapeva scrivere. Questa visione e quanto mai interessante ed ha molte somiglianze colla visione Dantesca, e noi ne, diamo qui qualche cenno. Zennojô volendo tro vare il modo di assicurare la salvezza alla propria famiglia si mise in cammino verso la collina della speranza dove appunto contava di ottenere ciò che desiderava. Per la via lunga e seabrosa incontra come ostacoli tre fiere, gli apparisce allora Zijô (che è il Dio protettore dei fanciulli) mandato per soccorrerlo e fargli da guida nel viaggio celeste. La porta dell'inferno, il fiume Sanzu, che corrisponde ad Acheronte, con un mostro Shôzuka-no-baba (una veechia) che ricorda Caron, il giudizio di Emma (Minosse buddistico) le torture infernali, la deserizione delle sfere in paradiso, sono questi i punti più importanti che hanno una grande somi-

glianza colla visione Dantesca.

Abbiamo voluto accennare qui con qualche particolare a queste due interessanti e curiose opere giapponesi, che crediamo del tutto ignorate in Italia, augurandoci che gli studiosi arrivino a trovare se e quale legame esiste tra l'opera di Dante e, speeialmente, il Kantokuden di Zennojô.

E passando a parlare degli studi Danteschi in Giappone dobbiamo notare che essi, causa la lontananza e la mancanza di ogni contatto

materiale anche dopo il Risorgimento, cioc dopo l'apertura des portigiapponesi al traffico mondialer sono tali a las mulli tino a qui str ultima anni.

Ogni tanto qualche studioso giapponese che conosceva l'inglese, trovando nei libri o nelle tiviste americano ed m., si qualche frammentaria relazione su Dante e la Divina Commedia, pubblicava qualche artseolo molto sommario sopra Dante visto, naturalmente, attraverso gli studi inglesi. Cos esistono opuscoli, di poche pagine, scritti in giappo-nese sepra Dante, ma sono tanto meschim da non valere proprio sulla. E così si chiade, col secolo XIX il primo periodo, che chiame-remo arcaico degli studi Danteschi in Giappone e col secolo attuale si apre una nuova

èra veramente importante.

Colui che inaugura brillantemente questa nuova eta e il prot. Bin Ueda, dottore honoris causa in lettere e professore di letteratura inglese all'Università di Tokyo prima poi a quella di Kyoto, Veramente studioso e dotto il prot. l'eda e un letterato squisito. artista poeta e stilista fino. Pubblico nel 1901 a Tokyo un volume di circa (100 pagine intitolato Shisci Doute cioe Dante - il poeta divino - contenente uno studio sul poeta e le sue opere. Trattandosi di un'opera veta mente importante, scritta magnificamente con alto firismo e che ha il grande merito di aver per la prima volta rivelato il nostro sommo Poeta in Giappone erediamo utile riportarne qui il sommario:

1) Dante giovane

2) Cultura di Dante giovane

3) Introduzione agli studi della Divina Commedia.

4) I due capolavori dell'Inferno Dantesco: a) introduzione b) amore doloroso di Francesca

c) morte straziante del Conte Ugolino

5) Come Dante osserva la natura 6) I commenti moderni sulla Divina Commedia.

7) Studi sulla Divina Commedia:

a) origine

b) titolo

c) studi sulla versificazione

d) la materia del poema

e) la costruzione

f) le allegorie

g) studi cronologici della visione

h) argomenti di tutti i canti della Divina Commedia.

Questa pubblicazione seria e geniale ebbe naturalmente un grande successo. Sorsero poco dopo delle speciali associazioni di giovani studiosi per lo studio di Dante, che si succedettero nei principali centri letterari come Tokyo e Kyoto ove queste associazioni letterarie formano un elemento quasi indispensabile della vita culturale degli stu-

E poiché, come accentummo, non esiste ancora alcuna traduzione della Divina Commedia in lingua giapponese, venne adottata come testo di studio la traduzione in lingua inglese del Cary la più facile a comprendersi e la più popolare, fatta pure in versi.

L'associazione più importante e più reputata sia per la scricta degli studi che per la durata, è stata quella tondata nel 1907 a Tokyo dal prof. Harukichi Shimoi col titolo di Dante Toshokan ( Casa di Dante ) che duro fino al 1945, cioe fino alla sua partenza dal Giappone.

Il prot. Shimoi, quando era ancora stu-dente, aveva cominciato a raccogliere, a proprie spese, dei libri danteschi, sia studi che che traduzioni in francese, tedesco, inglese. Egli così pote porre a disposizione dei soci della Cas I di Dante da lin fondata un diservo come ro di opere recessarie. I sori non namentos perfete si nelindeva assolutamente la perfetra conoscenza della lingua nigle e, enno circa una ventina, tra professori, perti buddisti e cristani e giornalisti. Sono degni di nota i seguenti : T. Auzi , funzione, S. A vivio e un professore di filosofia buddista attualmente membro del Ministero della Pubblica Istruzione e T. T. vvi della direzione del giornale Osoka Asoli.

Le riumoni si lacevano regolarmente due volte al mese, Invece di adoperare la traduzione del Cary si adoperava, come testo, la traduzione del Longlellov che e la più fedele. Ogni socio doveva moltre studiare da sè uno o più lavori su Dante uno differente dall'altro e su questi ognimo era chiamato a dare nella seduta successiva una relazione riassintiva ed il relativo commento. E specii nella discussione dei passi più difficili tutti intervenivano portando il proprio contribitto, controntando i commenti che essi avevano singolarmente studiati.

Nessuno pero conosceva la lingua italiana e occo perche tutti i Soci consigliamono il prof. Shimoi a seguire il corso di lingua italiana che veniva fatto alla Scuola speciale di lingue estere - Gaikoku-go-Gaikô » e polo persuasero a venire in Italia per meglio

perfezionarsi.

In questi altimi anni si pubblicarono aleune traduzioni della Divina Commedia in lingua giapponese ma sono tutte fatte o dalle traduzioni inglesi o da quella francese. I traduttori tutti, per vanita, o nella prefazione o nella teclame fatta alla loro opera, dichiarano che la traduzione loro e stata data dal testo originale; ma questa e una pura mistificazione. Queste traduzioni a tutt'oggi sono quattro cioè:

1) quella del prof. Heizabur Yamagawaô (il primo volume contenente l'Inferno fu pubblicato nel 1909, il secondo col Purgatorio comparve dopo parecchi anni e solo nel 1919 fu completato il terzo volume col Paradiso). L'autore e uno studioso laureato in una Università degli Stati Uniti; la traduzione è fatta in prosa con commenti abbastanza dettagliati che egli raccolse dai numerosi

studi su Dante.

2) Un'altra bella traduzione e quella di MASAKI NAKAYAMA pure in prosa : i commenti non sono ricchi, ma i volumi portano belle riproduzioni delle illustrazioni del Botticclii (Tokyo 1916-17-18 Rakuyödò 3 vol. in 16º grande). Lo stesso pubblicò poi anche la traduzione della Vita Nuova.

3) Ve un altra traduzione fatta da una Societa di Giovani Studiosi - Kôryô Bungaku kenkkyû-kai di Tokyo edita nel 1916; ma e una traduzione non solo senza aleun valore, ma che fa male ai dantofili giapponesi perché venne latta senza comprendere il significato dei versi anche quando era facilissimo! Cito, tanto per dare un esempio, il primo

verso del poenia :

Nel niczzo del cammin di nostra vita essi tradussero: Jinsci no tabi no tachù nite che vnol dire: Durante il percorso della vita significato ben differente da quello voluto dal Pacta!

voluto dal Poeta! 4) Infine vè una traduzione assai incompleta, anzi chiameremo frammentaria, che il prof. Bin Ueda lasció alla sua morte (1919).

Per quanto frammentaria, come opera d'arte è la più preziosa perche egli fu il Pantologo più protondo del Giappone e come poeta possedeva una ottima vena.

Ricordiamo elle una volta un Comitato del Ministero della Pubblica Istruzione di Tokyo gli voleva atlidare l'incarico di tare la traduzione della Divina Commedia; ma il bel progetto non fu realizzato per tante difficoltà, prima fra tutte e veramente insormontabile era quella che il prof. Ueda non conosecva la lingua italiana!

Non possiumo qui trascurare di nominare il dantofilo giapponese Jukichi Oga di Osaka il quale benche non sia un dantologo, è certamente il più grande dantofilo del Giappone È un vero mecenate; pur non comoscendo che la sola lingua giapponese, ha naccolto un gran numero di fibri e di opere su Dante, materiale prezuoso che in di grande ainto al prof. l'eda pei suoi studi.

Il signor Oga si e fatto promotore col Prof. Serryô Hamaguchi di speciali teste pel sesto Centenario Dantesco che verranno fatte in questo anno a Kyoto per cura dell' Associazione Italica dell'Universita di Kyoto. Le teste, dato il numero ameora ristretto degli sundiosi di Dante, saranno private e consisteranno in riunioni di cultori di Dante per fare conversazioni e conferenze. Anche a Tokyo, Osaka ed altre citta sono progettate speciali feste, ma il relativo programma non e stato a tutt'oggi ancora fissato.

Tsuchii Bansni il piu grande poeta vivente del Giappone, l'immaginifico cantore del raid aereo Roma-Tokyo, nella sua opera. Temba nomichi ni « (Sulle orme dell'Ippogrito) edito l'anno scorso a Tokyo (1), ha un cauto o meglio uno shintaishi (poesia lunga) di 92 versi consacrato a Dante. In questi versi egli canta col suo stile grandioso, magnitico Dante nell'oceano sconfinato della poesia. Dopo avere accennato all'origine della poesia in Europa egli celebra la grandiosita dell'opera di Dante, le bellezze della patria e della figura di Dante e termina paragonando la Divina Commedia dal folto dei boschi di lauro, alla luna che sorge sull'azzurro cielo reso più terso, purificato dall'uragano, alla stella mattutina che limpida si riflette sull'immenso oceano quando le furibonde onde si sono calmate, alla perla preziosa pescata nel mare sconfinato dei dubbi e degli strazii, ad una immensa arpa d'argento appesa alle volte del cielo e le cui corde tutte, sotto respiri del Taifun che travolge le cime delle nuvole bianche, gemono per mille e mille anni, facendo vibrare il cauto dell'Anima immensa!

Una domanda che certamente parcechi dantofili si faranno è questa: E quando mai anche il Giappone potrà avere la sua bella traduzione della Divina Commedia fatta fedelmente dal testo originale?

Rispondiamo subito che ancora non è arrivato il momento adatto per una tale traduzione. Occorre farla precedere da uno studio preparatorio abbastanza lungo. Il pubblico studioso deve prima farsi un'idea chiara, comprendere chi è Dante e che cosa sia la Divina Commedia. I critici mancano ancora della cultura preparatoria necessaria. Le due lingue poi sono così lontane che nella traduzione rimarra soltanto il significato delle parole della Divina Commedia senza alcun valore letterario. Come lettura sarà forse più ripugnata dal pubblico che una cronaca del giornale quotidiano perchè l'idea è assai oscura per un giapponese e la quantità di nomi stranieri la rende ancora più oscura.

La necessaria propaganda preparatoria della cultura Dantesea in Giappone dovrà essere quindi fatta in periodi ben distinti

che qui elenchiamo:

f) Periodo della presentazione di Dante in cui per mezzo di speciali conferenze e pubblicazioni facili ed accessibili alla massa si faccia capire la vita di Dante, lo sfondo storico del suo tempo, gli episodi, le allegorie e lo svolgimento del Poema. In questo periodo naturalmente non sará necessaria la precisione e la esattezza ma dovrá essere reso interessante ed attraciute lo studio.

2) Periodo di studio. Dal pubblico che

(1) Una parte di questa opera è stata tradotta e publidicata dal Prof. SHIMOI nel secondo votume della Collana dei Rami Fioriti di Sakurà, Napola, 1920. avra cominciato a comprendere e ad interessarsi di Dante e delle sue opere spunteranno gli studiosi che dovranno studiare poi Dante non nella traduzione inglese o francese, ma nel testo originale.

3) Periodo della traduzione, Dopo il periodo di studi verra naturalmente quello della traduzione, il pubblico studioso sara allora gia preparato ed istruito per apprezzare la traduzione, i critici allora potramo criticare con competenza, sicurezza ed esattezza.

Le opere fondamentali che dovranno servire di base alla preparazione del secondo periodo, quello di studi saranno naturalmente le seguenti:

1) Dizionario della Divina Commedia;

 Grammatica della Divina Commedia;
 Retorica e prosodia della Divina Commedia.

Il Prof. H. Shimoi sta precisamente lavorando per completare queste tre opere necessarie latte in modo che lo studioso giapponese possa trovare la spiegazione completa anche di ogni più piccolo dettaglio senza aver bisogno di ricorrere ad altri testi o commenti stranici.

E noi dobbiamo angurarci che il valente professore possa compiere ben presto la sua opera che certamente gli procurera la rico noscenza di tutti i dantofili non solo, ma dei due popoli interi: l'italiano ed il giappo-

GIOVANNI BÉRNARDI.

### LA FIERA INTERNAZIONALE DEL LIBRO.

Non la chiamano aucora la F. I. L. ma finnamo per chiamarla probabilmente così. Fil è la radice del verbo φιλεύο che vuol dire amore, e la Fiera sarà la festa di quanti sono amatori del libro e sarà, speriamolo, un patto d'amore e di fratellanza fra i produttori di libri italiani soprattutto, e anche fra questi e i loro confratelli d'oltr' Alpe.

Molto più fra gli editori italiani che fra questi e gli stranieri è necessario un affiatamento cordiale. C'è nel mondo una città dove risiedono, o almeno sono rappresentati, ben diccimila editori: prima della guerra crano diccimila, nè credo che le cose siano ora sostanzialmente mutate. Quei diccimila colleghi vanno perfettamente d'accordo, si nuovono come una sola macchina, d'anno alla moneta del loro paese quel valore che a loro fa comodo, stabiliscono le norme per il loro grande tradico, ottengono dal loro governo, molto più bibliolilo del nostro, e agevolazioni di trasporto, e appositi treni e apposite protezioni d'ogni genere.

Da noi gli editori sono poche diccine in tutta la penisola: forse, per contarli (quelli proprio di mestiere, quelli autentici), basterebbero le dita delle mani: octto quelle dei piedi in più sarebbero troppe: sono quattro gatti e ognuno va per suo conto, e perciò in paese non contano un fico secco e quando esprimono proteste fanno ridere Pasqualino Vassallo e l'Eccellente Professore Alessio.

Nella riunione fiorentina in cui si è proceduto alla nomina del Comitato generale, di eni è stato eletto presidente Giovanni Beltrami capo dell'. Lti, questi ha subito fatto presente lo scetticismo congenito degli celitori italiani, ma ha anche promesso di far di tutto, con l'autorità e con la deferente simparia che gode meritatamente fra i suoi colleghi, per vincere questo tradizionale scetticismo.

Del resto c'è un precedente magnifico: quello di Lipsia. Gli Italiani parteciparono

.li prossimi numeri:

La Fortuna di Dante in Germania di ARTURO FARINELLI La Fortuna di Dante in Italia di GIULIO NATALI alla esposizione del 1914 nobilissimamente e l'esito di quel superbo agono internazionale stroncato, frustrato, distrutto dalla guerra, fo veramente superbo e il Barbèra che allora era presidente dell'Atti pno bene esserne

orgoglioso.

Ora si tratta di faro in Firenze, città nobilissima quant'altra mai per tradizioni d'arte e di cultura, una piccola Lipsia, non nel senso di disciplinare in l'irenze, come invece avviene nelle annuali fiere di Lipsia, tutto il commercio librario, perche cola si provvede soprattutto a regolare i conti-fra editori e librai in una specie di grande camera di compensazione (per questo genere di organizzazione i tempi non sono affatto maturi da noi e nessuno può prevedere quanti lustri o quanti secoli dovranno trascorrere prima che si maturino), ma si tratta di fare in Firenze a Palazzo Pitti e nel giardino di Boboli una piccola Lipsia del '14, cioè nna esposizione internazionale che consenta agli Italiani di vedere quanto di meglio è stato prodotto nel biennio dai loro editori e dagli editori stranieri (perchè. naturalmente, si spera che la fiera possa essero biennale...) e che consenta anche e soprattutto al largo pubblico internazionale che viene in Italia per la biennale Veneziana, di trovare in Firenze uno specchio dei progressi della produzione libraria internazionale e principalmente della produzione italiana che esso non ha occasione di vedere altrove perchè il libro italiano va troppo scarsamente e irregolarmente a far mostra di sè nelle vetrine d'oltr'Alpe e d'oltre mare.

ldeatore di questa bella impresa, alla quale auguriamo di gran euore un esito degno, è stato Enrico Bemporad, uomo di eccezionale operosità ; ed è stata giustamente atfidata a lui la presidenza del Comitato Esecutivo. È ginsto che chi avuto l'idea abbia tutto il peso e la responsabilità dell'art-tuazione perchè le idee non attuate non valgono un centesimo, e chi ha il coraggio di lanciarle deve pagarne il fio di persona. Lo coadinveranno dne vice-presidenti, uno dei quali è stato designato nella persona di Ugo Ôjetti e l'altro sarà scelto dall'Atli come suo rappresentante e sarà (si dice) Angelo Sodini.

Imprese come questa presentano numerosissimo e complesse difficoltà tecniche, ma gli editori italiani hanno già dimostrato, quando vogliano, di saperle ben superare tutte quante. Tutto sta che lo vogliano. La suprema difficoltà per il presidente

del Comitato esceutivo non è dunque d'ordine tecnico ma d'ordine psicologico. Bisogna saper provocare l'amoroso accordo e il cordiale unanime consenso degli editori italiani.

Enrico Bemporad che suol dare tante prove della sua instancabile operosità è ora chiamato ad una manifestazione che per il sno ingegno è forse più nnova e difficile: quella cioè di mettere d'accordo e di accon-

tentare tutti i suoi colleghi.

E l'ingegno del Bemporad è così acuto e il suo puntiglio così pervicace che se metterà questo e quello a servizio della idea, l'idea stessa non potrà non trionfare piena-mente, ciò che gli darà un reale diritto alla simpatia plaudente dei suoi colleghi, perchè la sua geniale iniziativa sarà sommamente utile alla editoria e alla cultura nazionale e perciò al buon nome dell'Italia nel mondo.

A. F. FORMÍGGINI.

La previdenza è la prima fonte di benessere individuale e sociale. L'assicurazione sulla vita con l'Istltuto Nazionale delle Assicurazioni racchiude una forma perfezionata di previdenza e di risparmio ed è il solo mezzo che costringe ad una economia lenta e continua.

### ISTITUTI ITALIANI DI CULTURA

 $^{3}L^{1}STITUTO$ PER L'EUROPA ORIENTALE

A cura di un Comitato promotore, presieduto dal Senatore Prof. Francesco Ruflim, e composto dei Professori Giovanni Gentile e Nuola Festa dell'Università di Roma, del comm. Giannini del Ministero degli Esteri, di Giuseppo Prezzolini, di Umberto Zanotti-Bianco e di Ettore Lo Gatto, è stato fondato in Roma un Istituto per lo studio dell'Europa Orientale. Esso si propone, oltre la creazione in Roma di una sede con biblioteca e sala di lettura e di lavoro, di pubblicare una rivista, una raccolta di libri per lo studio delle lingue dell'Europa Orientale, e una raccolta di studi concernenti l'Europa Orientale. La rivista avrà carattere scientifico e divulgativo insieme e conterrà oltro articoli e studi di competenti sulle varie questioni che si riferiscono alla vita sociale o culturalo dell'Europa Orientale, anche un ampio notiziario, in eui i principali avvenimenti politici, economici, sociali e culturali di questa parte dell'Europa, saranno sintetieamente esposti ed illustrati.

I primi volumi delle vario collezioni che l'Istituto pubblicherà, accanto alla rivista, sono: una grammatica comparata delle lingue slave e una grammatica serbo-croata, tutte e due del prof. Ceci dell'Università di Roma : quattro monografie illustrative dei seguenti paesi : Ungheria, Jugoslavia, Ceco-Slovacelna ed Estonia : l'opera del Masaryk : La Russia e l'Europa, tradotta da Ettore Lo Gatto e alcuni volumi di traduzioni fatte direttamente sugli originali.

Oltro questa attività, di carattere editoriale, l'Istituto esplicherà un'attività di carattere morale, assistendo gli studiosi delle accennate nazioni, fornendo loro indicazioni, materiale di studio e distribuendo anche borse di viaggio e di studio, e stabilendo inoltre con le istituzioni analoghe, esistenti all'estero, relazioni per scambi di materiale e pubblicazioni e collaborando con esse ad imprese di carattere puramente scientifico. Esso ha già stretto relazioni con la «Leonardo da Vinci» di Varsavia, con la « Mattia Corvino » di Budapest, e con i Comitati italo-bulgaro di Sofia e italo-cèco di Praga, per un'intensa opera comune per il riavvicinamento tra tali popoli e l'Italia, Relazioni analoghe saranno strette con altre società e altri comitati che vanno sorgendo nei vari naesi.

Per adesioni e achiarimenti rivolgerai alla sede provvisoria dell'Istituto: Piazza del Foro Traiano 30. Ai primi di settembre l'Istituto inaugurerà la sua sede definitiva nel Palazzo Tommasini di Via Nazionale.

#### L'ISTITUTO PER L'ORIENTE

Si è recentemente costituito in Roma (Via Milano 30) l'Istituto per l'Oriente, che ha lo scopo di aviluppare e diffondere la conoscenza dell'Oriente, e apecialmente del mondo islamico, con l'opera di divulgazione, ispirata a criteri scientifici. Esso si propone:

a) di creare in Roma una sede, dove gli orientali che vengono in Italia, gli atudiosi e coloro che si interessano delle cose orientali, che sono in Italia. possano incontrarsi e conoscersi.

All'uopo sarà istituita una biblioteca e una sala di lettura e di lavoro.

b) di promuovere conferenze, discussioni ed altre iniziative concernenti il mondo orientale;

c) di pubblicare una rivista e libri aventi precipuamente carattere divulgativo;

d) di favorire accordi fra le istituzioni già esistenti concernenti il mondo orientale :

 $\epsilon$ ) di assistere gli studiosi di cose orientali, fornendo loro indicazioni, direttive, materiali di studio e distribuendo anche borse di studio e di viaggio:

f) di stabilire con le analoghe istituzioni italiane o straniere relazioni per scambi di materiali e pubblicazioni, per collaborare con esse ad imprese di carattere puramente scientifico.

L'Istituto, che è diretto dal Prof. Carlo Alfonso Nallino della R. U. di Roma è amministrato da un consiglio di cui fanno parte l'On. Di Cesaro, presidente, il Comm. Cancani, il Comm. Conti Rossini, il Comm. Giannini, il Prof. Levi della Vida, Segretario il Prof. Michelangelo Guidi.

È uscito in questi giorni il primo fascicolo della rivista dell'istituto col titolo « L'Oriente moderno ».

### IL CATALOGO COLLETTIVO DEGLI EDITORI ITALIANI

L'idea che Piero Barbèra da la propo-grava e che nor dessi ribarciante di Congressi degli Editori di Borna dello scorso nuo. finalmente attuata, ron, come i prijonenti occicii vano ed avrebbero voluto eroe per opera dell'ATLI od AELI che dir si debba , ma invece per maziativa delle LIR (Libit rie Pa'tunc I, unite, e delle Messuggerie. Questi due grand erg bana, cue line per proprio conto, hanno pregas, ya ed tori itah mi di fur stampure alcune mighino di catalo, l'i in formato 8º (il formato appunto che propose il Bartèra : Le LIR e le Messaggerie faranno rilegare la pacolta di tali cataloghi e la distribunanno fra la lor o ben-

Alle LIR che per prime hanno espresso il proposito e alle Messaggerie, che subito, le hanno, initiate, vada il nestro plauso e il nostro riggraziamento più vivo e ciò non perele fa sempre piacere vedere attuaca una iniziativa che si e propugnata, ma puttosto perchè tale iniziativa era tanto semplue e necessaria e potra essere di cosi largo vantaggio alla edito. ria italiana e alla espansione del libro italiano nel mondo che noi non sappianio spegarei perche sinno occorsi tanti anni perche qualcuno si decidesse al doveroso proposito, ne perche la iniziativa, che gla era stata bene attuata alcum lustri fa, fosse poi abbandonata. Forse perché queste raccolte di cataloghi serviranno principalmente per l'esportazione e l'assillo di espandere il nostro libro all'estero, che ora ci punge un po' tutti, è un prodotto psicologico dell'atmosfera di guerra in cui abbiamo vissuto e forse perché i grandi organismi di esportazione, a parte la nobiltà degli ideali patriottici che li animano. banno ormai chiara la sensazione che il vero avvenire del libro italiano è proprio fuori del regno. Ma i cataloghi collettivi non serviranno alla esportazione soltanto, ma anche ad agevolare le ricerche lubliografiche dei librai italiani e del pubblico italiano.

Già le A. L. I. (Anonima Libraria Italiana) avevano abbozzato molto signorilmente qualche cosa di simile al principio di quest'anno limitandosi alla produzione delle Case da esse rappresentate e noi non maneammo di farne menzione, nè di stimolare gli egregi direttori di quella cospicua e signorile organizzazione libraria a voler completare la loro iniziativa per tutta la editoria italiana,

Da molti anni gli editori erano stati costretti a non stampare più cataloghi, ma ora una ripresa del buon costume antico è pur necessaria e se per molti

# IL NUOVO GIORNALE DANTESCO

RIVISTA CRITICA E BIBLIOGRAFICA OFILA LETTERATURA DANTESCA \_\_\_\_\_

Diretta da G. L. Passerini

– Anno Vo – Ia della nuova serie –

Il Nuovo Giornale Dantesco, di cui abbiamo assunta l'Amministrazione, è la più autorevole, importante e diffusa Rivista critica e bibliografica della letteratura dantesca che esca in Italia. Fondata e diretta dall'illustre dantista conte Giuseppe Lando Passerini, si pubblica in densi fascieoli trimestrali, in gran formato e a due colonne, per modo da formare a fin d'anno

un bel volume con frontespizio e indici. Il Nuovo Giornale Dantesco è indispensabile a tutti gli studiosi e cultori di letteratura dantesca, alle Biblioteche pubbliche, agli Istituti di cultura, ai librai, ecc.

Prezzo d'abbonamento annuale:

Italia e Colonie L. 30.00 - Estero L. 60.00

Commissioni e vaglia alla Casa Editrice R. CADDEO & C. Milano (2) - Vla Silvio Pellico, N. 6. costifunce of consecration of dover provedere alla tampa de la degrem formate seche canbattismo per universalta collettiva ma peccadatto per un percolo catalogo mulicidiade, a ras egueratum penmila con la regenze della vita moderna impongence compre pur la disolardi sixtomo di tutto o specio di catalogo.

Biogna els tutts le libierne dalhane e quelle tranière che i occupano o che presono occuparsi del libro italiano ricevimi regolarimati e periodicamenti una copia del cutalico collettivo. Ne son rude se finizzariva delle Messaggerie in citra diplocuti moconfidumo inizi che li prevocha i tantimenmente; unitile pretendere di imprevissio in un passo di tradizioni piotonidamenti individualistiche come il nostro una disciplina di lavoro tale di exitare dispersioni di energia. Del tecto, se persanno a cin che avviene nelle Germania, che e compre stata la pui sapente organizzative del commercio librario, trevumo che ancho la vi sono minecose gandi caso di e pertizione cuiscuna delle quali provvede a proprio

Nor vorreigno che i nestri catalogli collettivi lo sero, oltre che in tutte le librene, anche in tutte le libbioteche ridhane e almeno in quelle principati stramere e che anche il pubblico poti sei otte in thi, non gratis, poche coi cectaturi bbe une spicco di carra mutile, ma con un modesto prezzo che compensisses chi ha la ciura della compilazione, delle spesso di digatura coli pedizione.

Confidação che i compilatori si facer mo onore nel modo di presentine la collezione la quale dovra essere sistemata alfabeticamente e aven un indice generale, la pair magro, che ne faculiti li consultazione ce la comprensione. Non sara male, primi di fare, vedere co che fin fatto di noi in altri tempi e ciò che attualmente altre nazioni fanno, Anche le cose apparentemente pai facili presentino difficolta tecniche molto gravi che solo con la culma paziente e con la provata esperienza si superano.

Sara interessante vedere quanti e quali sarumo gli editori pui sollegiti a far atto di presenza nella utile impresa che e, anch'essa, un segno dei tempi, confortevole segno e innova tappa raggiunta.

. .

### NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE

### LETTERATURA CONTEMPORANEA

Angelo Galat, Comini e folle di guerra, saggi, Milano, Treves, 1921, pp. 303, in-8º grande, L. 20.

Prego il Direttore di questa Rivista di non cellocare la presente recensione sal libro del Catti, per amor del troto, nella rubin a della attualita, Sa tratta d'un libro che sara anche certo attuale, che potrebba inche interessare non lo nego le ribinelle della storia e della politica, ma che ic, a difetto d'ogni altra competenza, intendo considerare solamente come una vera e propua presa d'arte. Perche leggendo l'opera del Catti, la prima impressione che ho provato e stata appunto di trovarmi di fronte a un maravighoso artista della pareda, a un appassionato rappesentatore di figure e di fatti.

Che cesa e infatti che distingue il cromsta e lo storico dall'artista, se non questo fervore di trattur la materia della cromaci e della storia come un fatto personale, dominandoli per riviverla in sè e per trasfigirarda e idealizzada attraverso la propria sensibilità.

I tre più belli di questi bellissimi saggi sono quelli sa Xapoleone, sal Cavoir ministro della querra, sul-Viavasione austriava del Trentino.

Poebe pasine di presa marrativa ei affermue come il resocconto diaminatico dell'invasione nemica del 1916, Deliziosa la carrectura, garbatissima e in punta di penna—del Cavour guerriero, che fa piani di guerra che nessumo prende sul serio, e trinena giudizi sul valore militane dei generali e persino del re, riuscendo qualche volta a fur arrabbare Vittorio Emanuele, pur cest borarro, ma più spi soa a farlo sorridere.

Però, secondo me, il saggio su Napoleone è il più bello di tutti. Io non so se sia vero ciò che il Gatti atlerma : che cioè l'arte della guerra, quando è arte sul serio, è vicina più che non serabii alle altre arti e alla poesia, o che perero Napoleone, con la sua simsurata imaginazione, sarebbe stato un grandissimo poeta, se avesse maneggiato il verso e le parole, anziche gli uomini e i cannom. Certo il Gatti studia Napoleone come un crítico-artista devrebbe studiare un poeta o un romanziere : analizzando le sue caratteristiche e le sue azioni, scomponendone e scompighandone i vari elementi, riordinandoli poi in ima sintesi rapida, incisiva, commossa, che ci da viva c intera, di faccia, la figura del grande condottiero, e er rivela a lampi il mondo oscuro della sua umina, dei propositi mespressi, delle intuizioni mesplicabili, delle divine creazioni meoscienti. Un magnifico ritratto insomina, un ritratto equestre in cui. Napolcone grandeggia veramente più alto d'ogni mortale e ci atfascina ancora col suo formidabile sguardo magnetico.

Ma il ritratto è storico o immuginario, esatto o non partiesta un'idealizzazione artistica? La questione puo interessare moltissimo i fotografi e gli cenditi. Noi per conto nestro simuo pronti a giurare, con grando semidalo di sostoro, che non c'è stato mai al mondo altro Napoleone che quello inventato dai grandi artisti. Come, se unche possedessimo una fotografia del duca d'Olivares che ce lo raffigurasse in maniera altatto diversa, persisterenimo tuttavia a credere contro l'evidenza — che del resto e una verità superficiale e soltanto apparente — che di vero duca di Olivares è quello del Velusques.

VIRGILIO BROCCHI, Il posto nel mondo, romanzo, Milano, Mondadori, 1921, pagine 524, in-8°. L. 12.

Questo romanzo, un po' farraginoso e disperso, mi conferma per altro nella mia opinione : che il Brocechi hi ni se mirabili qualità di narratore, le quali non sempre riescono a esprimersi, per difetto d'abbandono, ma quando vi riescono gli fanno scrivere pagino deliziose el clibaci.

nemanes et cincae;

Nel Porto nel mondo vi sono molte di queste belle
pagna: la fuga di Pietruccio per l'Agro romano,
la bottega di mastro Decio, lo scene furiose del riformatorio, gli interni del Seminario, il treno doi pellegrini, la vita in soffitta a Miluno: e queste sono,
per la verità, le pugine migliori che il Brocchi abbia
mai scritto. Qui il vero Brocchi chide quasi sempre
a continua sorveglanza dell'altro Brocchi, e scantona allegramente per la campagna, dove non sono
più senteri tracciate, siepi linde e pettinate, flori
troppo ben educati, troppo profunati troppo eleganti.

Ma l'altro Brocchi preferisce dunque i giardini di città alla campagna selvaggia ?

Pigliamo un periodo a caso nel romanzo e leggiamo: Il sangue gli riflui al cervello; sospirò fondo e si aderse guardando gli alberi che scendevano giù per il clico ». Bastava dire : « Il sangue gli sali al cervello; sospirò profondamente, e si alzò guardando gh alberi che scendevano giù per la collina», e il periodo sarebbe stato più naturale, più semplice, più vivo. Ma che cosa gli ha impedito di scrivere così ? Il pregiudizio che la bellezza dello stile sia in una certa ricercatezza di parole, come la bellezza di un romanzo sarebbe in una certa ricerentezza di episodi, di figure, di scenari. Questo pregindizio, che sino a qualche anno fa era generalmente diffuso e triontante, ei ha dato un'infinita di romanzi e di novelle, nei quali manca assolutamento da parte degli autori ogni fede nell'arte narrativa, e anzi il racconto è considerato addirittura un pretesto, una materia disprezzabile che si presta tuttavia per particolari riguardi a incastonarvi alcuni pezzi di bravura, alenni sonarci lirici, alenni contrasti drammatici.

Ma il Brocchi non è, come la maggior parte di costoro, un lirico che albia s'baghato strada. È anzi specialmente remanziere, ed è troppo intelligente e fine intenditore dell'arte, per non capire che in verttà non esistono parole ed episodi che contengano più poesia di certi altri, che la poesia è una virtù soggettiva dell'artista e quindi si trova dovun que l'artista la metta; che m un romanzo tutte le parti debbono essere prese nell'insieme con un'umta e una compattezza di stile, che quanto e maggiore, tanto uni di romanzo e vieno all'ideal iserfezione.

Noi che abbiamo molta stima del Brocchi, artista dignitoso e coscienzioso — el Pesto nel mondo noi puo che accrescere questa stima — dovevimo pero dirigh, col rispisto che merita, le franche parole che gli abbiamo detto : le qui di egli certo vorra intendiere nel suo vere significato, che in massima è di consenso per l'opera sua, pur con questa riserva, che noi vorremmo che l'arte sua siata e forte potesse liberar-i anche degli ultum reselui d'un tendenza che ha avvelenato le pure fonti dell'ispirazione e deformato il giato di titta una generazione di scrittori.

GIOVANNI ROSADI. Note in margine, «Lie spighte» n. 54. Milano, Treves, 1921, pp. 182, in-16°, L. 4.

Il Rosadi discute brillantemente nella prefazione se si possa fare ancora, come gia ai tempi di Dante, il giurista e il letterato assieme,

Indubbamente si; tanto vero che il Rosadi e assiena un ottimo giurista e un letterato degnissimo. Anza, se vogliamo badare al suo esempio, dobbiamo dire che si puo fare contemporaneamente almeno tre cose; il giurista, il letterato o il sottosegretario di Stato.

Come gurista e come sottosegretario di stato non tocca a me giudicarlo: Dio guardi! ci sono i clienti e il Parlamento per questo. Come letterato, anzi più propriumente come narratore — perche oggi ci appare in questa veste --a me pare che sa un narratore dismvolto, piacevole e festoso, più efficace forse nei brevi compoumenti, conditi della simpatica arginia toscana — per esempio II listo eneto e il Viogio di Irodo — più tosto che nelle novelle tragiche o dolorose e a disegno più vasto e complesso; sobbeno anche in questo genere Il Quinto giurato e La Jossa dell'abate — e in particolar modo quest'ultima — simo senza alcun dubbo due belle novelle.

Ho detto narratore e non scrittore. A bella posta, Perchè forse, a guardar bene, ci si accorge che queste novello sembrano più parlate che scritte.

F. T. MARINETTI. L'alcova d'acciaio, romanzo vissuto. Milano, Vitagliano, pp. 380, in 8°. L. 9.

Quando ho aperto questo volume, sono restato Il per Il stupefatto e mi sono stropicciato gli occlu per volero se ero desto davvero. Come ? esistono dunque anecoa dei futuristi ?

No, non esistono più i futuristi, ma esiste F. T. Marinetti, imperatore superstite d'un impero che nou c'è più. Qualche cosa come un Napoleone a Sant'Elena o meglio come un Lebaudy re del Salara: un cavaliere dalla Triste Figura che persiste a girare il mondo in cerca di avventure e in onor di Dulcinea, sebbene nel mondo non ci siano più nè Dulcinea, nè avventure, nè cavalieri. Tutto sommato questo futurismo fuor di stagione e questo sacerdote d'un rito a cui non crede più nessuno, sono pieni di desolazione e uon ci regge l'anumo di scherzarci su, come sarelibe tanto fucile.

Marinetti soguita a gridare i suoi sgranggranggrang e i suoi papapapumpumb e proclama ancora di volera eccoppare i suoi lettori passatisti: ma la voce è ormai fioca e le urla che dovrebbero essere selvagge gli muoiono in gola con una cadenza malineonica. E quando attorno a lui gli ultimi disartenti ascoltatori si sono allontanati ed egli è solo solo, con quel terribile sè stesso a coi nou si può mentire, deve pensare con infinita tristezza al suo bell'ingegno sciupato, alle sue fatiche inotili, all'immenso edificio di ben trentacinque volumi che tra pochi anni sarà defiuttivamente scomparso senza lasciare di sè alcuna traccia. Questo momento del rendiconto — che arriva sempre per tutti nella vita, e nessuno può evitarlo — deve essere particolarmente dolorose per lui.

Carola Prosperi. I lillà sono fioriti. «Spighe n. 56. Milano, Treves, 1921, pp. 195, in-16°. L. 4.

Carola Prosperi non ha una personalità molto spiceata e distinta, come per esempio Grazia Deledda; ma è una scrittrice linda, chiara, limpidissima, specialmente adatta a cogliere e a rendere con molta finezza i sentimenti più teneri e più delicati delle donne e dei fanciulli.

Anche nella sua prosa, come negli ecchi della sua Savina — una delle sue eroine — trema una luce di bontà e di tenerezza « come negli occhi di certi bambini malati che accettano la loro sorte senza domandare il perchè :.

Ella non è certo uno scrittore di prim'ordine -na quanti sono del resto? non si contano forse sulla punta delle dita di una mano sola? — ma non si dà delle ano mopportune, non tenta di simulare qualità che non possiede, accetta il posto che il destino le assegna con dolce rassegnazione, e semplice, è seria, è sincera : ciò dà alle sue cose un aria oltremodo sumpatica. Tatto diverso, Il sentiero e la strada. Un lampo nella notte : sono tre novelle senza pretese. Ma pochi tra coloro che di pretese ne hanno anche troppe, saprebbero scriverne altrettanto fresche e luminose.

GINO PADOVANI. Soggiorno sentimentale accanto all'immortalità. Roma, Mondadori, 1921, pp. 168, in 8°, L. 4,50.

Il libro, come libro, è mancato; e anche i singoli episedi, a esaminarli a uno a uno, hanno uno scarso valore.

Il primo difetto se non fosse il pri grande, è che il libro, come dice anche il titolo, brilla d'una luce iiflessa : non è la manifestazione spontanea di uno stato d'animo originale, ma un riccheggiamento, studiato a freddo, di un'opera presa a modello. Ma anche a considerare Il soggiorno sentimentale soltanto come una copia del Viaggio sentimentale si deve concludere che si tratta a ogni modo d'un copia assai mal riuscita : languida e fredda al possibile.

Tuttavia il libretto si distingue subito dall'infinita serie delle opere giovanili che ingombrano il nostro tavolo, per certe doti simpatiche del suo autore nelle quali è lecito sperar bene per l'avvenire. E intanto la stessa scelta dell'opera presa a modello è indice di molto buon gusto, ma soprattutto di una posizione affatto speciale del Padovani tra gli altri suoi coetanei: questi irriverenti del passato, tutti presi dalla smania delle novità a ogni costo, dei contrasti violenti, dei liquori troppo spiritosi, pronti per correr dietro alla moda, a imbellettarsi e falsificarsı l'anima secondo gli ultimi figurini degli ultimi decadenti francesi; lui invece fedele a una letteratura ormai antica che conta pochi devoti, desiderosi d'esprimere con sottile perfezione di tecnica e con un complicato gioco di effetti, le più tenui e imprecise sfumature di una sensibilità raffinata, e tutt'altro che alieno a mettere tra sè e la matta di casa, che è la fantasia ispiratrice, quella specie di guardia regia che è la cultura, a impedire che la libertà dei movimenti, tanto necessaria all'artista si tramuti in licenza, bolscevica e la spontaneità si deformi in facilonería e sciatteria.

FERNANDO PALAZZI.

#### Nuovi cataloghi.

Sono stati pubblicati nel corrente mese i seguenti cataloghi che i nostri lettori potranno richiedere anche a mezzo di una delle nostre CEDOLE LIBRARIE, che si vendono a L. 7,50 il 100, L. 4 ogni 50 copie franche di porto dovunque e che hanno corso in Italia ed all'Estero con l'affrancazione di soli 5 centesimi. R. Bemporad e F. - Firenze:

Bollettino Bibliografico, Anno VI, n. 37; Supplem, 2 maggio 1921.

IL Solco - Città di Castello:

Bollet, mensile della Novità, a. I, n. 3, marzo 1921. LIBRAIRIE ANCIENNE T. DE MARINIS - Firenze : Bulletin p. 7, mai 1921,

G. C. Sansoni - Firenze:

Bollettino Bibliografico Trimestrale. Anno 11, n. 11, maggio 1921.

Messaggerie Italiane - Bologna: Bollettino n. 54, giugno 1921.

FILI BOCCA - Torino: Bollettino Trimestrale, a, XXXIII, n. 2 ,maggio 1921.

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI, - Novara : La propaganda geografica. Anno 1, n. 6, giugno 1921. Enrico Chiolini, editore Piacenza: Bollettino mensile novità librarie, n. 6, giugno 1921.

#### CELLELAGER

Illustrazioni della vita di prigionia di FRANCESCO NONNI

Inviare cartolina vaglia di L. 21 a Francesco Nonni FAENZA - Via Cavour 19

#### POLITICA E PROBLEMI SOCIALI

Adriano Tilgher. La crisi-mondiale + saggi critici di marximo e socialismo. Bologna, Nicola Zanichelli Ed., 1921, pp. 302.

Libro fortissimo : tanto forte che egni rigo sascita un contrasto, e si rimane, insieme, aramirati e sgomenti e, qualche volta, anche scontenti, nel vedere dottrina e passione mescolati ed espressi in accenti così vigorosi. È questo il terzo libro che Tilgher, pubblica in breve periodo di tempo; e si tratta, come gli altri, di una raccolta di articoli apparsi, in vori momenti, in giornali e riviste. Questa constatazione e necessaria per rilevare ancor meglio il merito della orgamentà del pensiero e della esposizione. Quanto al contenuto, il discorso sarebbe molto lungo e lusognerebbe risalire assar pau in la che queste note bibliografiche non consentano. Bisognerebbe rifare, oltre il commento di Tilgher, tutta una indagine storica sulla erisi di una civiltà e di una cultura, crisi di cui Tilgher, è, a mio parere, non soltanto (ritic) e storico, ma anche espressione. Da questo punto di vista il libro che abbiamo sott'occhio e senza dubbio dei più aignificativi ; si ritrovano in esso motivi e ragioni di quello sconvolgimento profondo di valori, di quel rimescolio e passaggio di ceti e di classi, dall'un campo all'altro, proprio di momenti rivoluzionari nel senso meno insurrezionista e più profondo del vocabolo. Per questo dicevo che il libro del Tilgher suscita continui contrasti : molti ne rimarranno impauriti; moltissimi ne saranno sdegnati. Infine. non è una cosa dolce : è un libro di questi tempi, che hanno un po' l'amuro della realtà.

Francesco Coppola, La pace democratica (Biblioteca di Politica n. 1). Bologna, Nicola Zanichelli, pp. 276.

É possibile recensire un libro di Francesco Coppola ? Credo di no. Il più teologale degli scruttori nazionalisti non può essere discusso nelle sue tesi più nvanzate con due righe di commento ; nè è possibile indicare le pagine di maggiore interesse o quelle dove le rettifiche o le limitazioni apparirebbero più necessarie e, magari, più urgenti. Bisognerebbe piuttosto studiare l'uomo e lo scrittore : e sarebbe questo uno studio dal quale molto si potrebbe ricavare per la storia della cultura delle nostro classi dirigenti a per la storia politica degli ultimi dieci anni di vita italiana. Chi si sente disposto a questo studio leggerà con molto profitto questo volume del Coppola e gli altri che seguiranno. Chi non ha questa disposizione e non è nazionalista potrà risparmiarsi la lettura senza danno: con vantaggio, anzi, se patisce di mal di cuore

LEONARDO VITETTI. Il conflitto anglo-americano (Biblioteca di «Politica», n. 2). Bologna, Nicola Zanichelli Ed.,pp. 178.

Questi scrittl del Vitetti riveleranno a chi non conosceva già l'autore, uno degli scrittori più accorti, piu equilibrati e meglio informati del partito nazionalista. Come egli spiega assai bene nella introduzione, il titolo non deve trarre in inganno. Conflitto angloamericano non significa guerra dichiarata o immunente e neppure volontà di determinarla e di combatterla. È un fatto politico del quale bisogna rendersi conto I sei capitoli del libro contengono, appunto, uno schema storico politico di questo fatto: dalla genesi alle conseguenze : dalla interpretazione della dottrina di Mouroe al carattere imperialistico del Wilsonismo, alle ultime conclusioni della politica inglese. I contrasti ideali che questo bbro suscita sono innumerevoli. Vi saranno argomenti per respingere in blocco la tesi del Vitetti ; come per esprimere le più ampie riserve sul suo modo di intendere la vita dei popoli anglo-sassoni e di giudicare la loro politica: specie dell'Inglulterra. Ma, ripeto, si tratta di un libro oltre che di storia, di parte. E da questo punto di vista esso può essere giudicato come limpida espressione oltre che di un'idea, di uno stato d'animo molto, diffuso. E non soltanto in Italia.

Gregorio Nofri, Fernando Pozzani — LaRussia com'è, con prefazione di Filippo TURATI. Edizioni della Critica Sociale . Firenze, R. Bemporad, pp. 445.

Ci accade di parlare, con molto ritardo, di questo libro del quale, a suo tempo, i giornali pubblicarono larghi estratti e riassunti. Poco male. Le relozioni sulla Russia dei Soviets si leggono sempre in tempo, se non sempre con profitto : e qualche volta potrebbe

basti (allettara di spaniati da qirlla deli -- - il case le Pozzamie Natri meme tase noel mee nec neultati con er, mo ta di en ce politica, E hast controller it store rivoluzione per coccio percoca debia ; e delle conclusion and qui grandonie Con cro, non so do el broso non elegar escolo. come I hanno vieta P. zeros o Nome Unnon-meno austerano obese e a filogía e o s di altri fibri i leggionio i i i i i i Lee i un idea nostra della Envoluzi ne El ance-

Bissolati L. Scritti gioranili, raccolti ed ordinati da A. Ghisleri e A. Groppali, Milano, F.Ili Treves, ed., 1921, pp. xvi-224. L. 7.

A. Glusleri e. A. Groppali allevano dapprima pensato di raccoghere i mighen sentti di Leonela Bissolati, ma poi hanno trovere di deber utilita la pubblicazione di questi scritti o dis orsi passatorman alla storia - come diccil Greg pari in lla pretazione - ed hanno preferito ) - marte serros pe y mali, generalmente ignorati, che a lor « sono sembrati di giadi sopravvivergh.

Il punto di vista e completamente cirato, Raghendo gli seritti più importanti e più significacivi di Bissolati, in un volume di agevole consultazi de, essi avrebbero facilitato la conoscenza del vero Bissolati, ed avrebbero companto un'opera utile. La raccolta degli scritti giovanili, da essi composta, se rivela il loro affetto per l'illustre estinto, non contribuisce ad illustrarne la figura e nulla aggiunge alla sua fama. È cioe un'impresa di curiosita pra che di

Nella prima parte del volume sono raccolti dei versi (p. 3-17), che sarebbe stato saggio lasciar nell'oblio, in cui meritamente vivevano.

Assai tenui sono gli studi letterari p. 21-105, consacrati in gran parte a Carducci, e quelli filosofici (109-199), in cur si sente fortemente l'influsso di Ardigò. Neanche in quello sui neomistici il bissolati, che pur aveva nel fondo dell'animo un forte sostrato mistico, esce dalla mediocrita.

I due scritti sociali, che ebiudono il volume (p. 203-224), sono i più seri e più meritevoli di considerazione.

LAZZERI G. La città sulle ceneri. Roma, ed. Mondadori, s. d., pp. xv-240.

Nella prima parte del volume pag. 3-78 il Lazzeri studia l'eredità della guerra, e cioè lo stato di disordine creato dalla guerra, la conseguente irrequietezza sociale, il disorientamento dei partiti, la crisi economica e sociale, dipingendo a forti tinte la corsa verso l'abisso a cui si avvia l'Italia, onde la necessità di una rapida ricostruzione.

Alla ricostruzione interna del paese e dedicata la seconda parte (pag. 79-176). Il proletariato ha una grande forza ma e incapace di governare; la borghesia invece, pur avendo ancora molta capacità, non ne ha quanta ne occorre per governare. Unde la necessita di una fraternita sociale, cice di una cooperazione e collaborazione della borghesia e del proletariato, che e attuabile, ove la borghesia si decida a molte rinuncie teredita, esatto accertamento delle fortune, ecc.), the renderanno possibile la ricostruzione economica e sociale dello Stato e questo rinnovi radicalmente e razionalmente il suo organismo.

La ricostruzione internazionale, cui è dedicata la terza parte del libro (pag. 177 a 238), è possibile. secondo il Lazzeri, soltanto con la revisione dei trattati di pace e la formazione di una coscenza pluinazionale, che e necessaria per preparare la fe le razione curopea.

Non è possibile esaminare qui lungamente, ce me si dovrebbe, il libro del Lazzen, scritto con molta fretta, a base di affermazioni mesatte e non dimestrate. Il quadro della crisi e molto fosco, ma le proposte per risolverla sono talora semplici-tiche, quasi sempre troppo generiche e vaghe. Nondemeno il libro si legge con interesse, in quanto che e l'esponente

dello stato d'animo di quei socialisti che vedono la necessità di fare i conti con la borghesia e col capitalismo, per indurh a collaborare con loro al Governo, sulla base di una capitolazione parzinle, come presa per la capitolazione totale, avvicinandos molto ille tesi del «solidari-me «francese, che fu di moda una quindiema d'anna fa.

SUSMEL Ed. La città di passione. Fiume negli anni 1915 1920. Milano, Treves, 1921 pp. 360.

Zoli C. Le giornate di Fiume. Bologna, Zanichelli (1921), Biblioteca di Politica vol. 3º, pp. 140.

Recentemente il Susmel ha pubblicato un interessante volume in cui narra le vacende di Fiume dalle origini alla vigilia della guerra, per dimostrarne la temee ininterrotta italianità (Fiume attraverso la Storia, dalle origini ai giorni nostri). In questo e tormentose vicende della nobilissima città dalla guerra alla firroa del Trattato di Rapallo, cioè sino al novembre del 1920. Lo Zoli, invece, narra la storia di Fiume nel tragico dicembre del 1920, raccogliendo in questo volume gli articoli già comparsi sull'Idea Nazionale.

Sono duo libri vissuti, perchè il Susmel ha avuto parte attivissima nelle vicende di Fiume, e lo Zoli, fu, come è noto, sottosogretario agli Esteri della Reggenza del Carnaro, Si leggono perciò con interesso, e riusciranno utilissimi al futuro storico di questo periodo della storia italiana.

Particolarmente interessante è la ricostruzione che trovasi nel libro del Susmel, dell'esposizione che l'On. Andrea Ossoimek fece a Wilson delle ragioni per cui Fiume chiedeva l'annessione all'Italia, che si tramutò in un fermo e drammatico duello oratorio tra il rappresentante di Fiume e di l'Presidente, il quale rimase molto impressionato, ma più irritato che convinto, in quanto che si senti urtato nelle sue tenaci convinzioni. La ricostruzione, rimasta finora inedita, è fodele, perchè a quanto mi consta, l'Ossoimek ebbe cura di fissarla appena usel dalla casa del Presidente.

AMEDEO GIANNINI.

Italo Zingarelli. Sotto la maschera del bolsecvismo. Roma-Milano, ed. Mondadori. L. 3.50.

L'Editore Mondadori inizia una sua nuova collezione « Uomini, fatti e idee del giorno « con questo studio di Italo Zingarelli, preceduto da una prefazione di Vilfrodo Pareto. Lo Zingarelli, che già nel volumo « I Vinti » (cd Bemporad, 1920) aveva riassunto le impressioni da lui riportato durante una lunga permanenza tra le nazioni econfitto, prosegue in questa sua nuova pubblicazione lo studio della grande crisi europea, prodotta dalla guerra, specialmente nei suoi aspetti economici e politici. Interessante in particolar modo l'esame delle condizioni, nelle quali è venuta a trovarsi l'Italia, dopo i trattati di pace, specialmente nei riguardi del carbone e della marina mercantilo.

Infine l'A. fa una acuta disanima delle dottrine bolscoviche, dimostrando che esse, spogliate dei trascendentalismi e delle intemperanze, di cui il tempo e la realtà stanno facendo giustizia, contengono, in fondo, dei principi non condannabili e qualcho ammaestramento utile per la restaurazione mondiale, che l'A. auspea nelle ultime pagine del suo studio, con la smobilitazione dell'odio ed il ristabilimento dell'equilibrio nelle coscienze.

AMEDEO TOSTI.

LE CEDOLE LIBRARIE ICS ad uso dei Soci actla Fondazione si possono spedire ancora con Caffrancazione di soli 5 centesimi sia per l'Italia che per l'Estero. Esse rappresentano, ora più che mai, un grande rispurmio di tempo e di spesa. 100 cedole L. 7,50; 50 cedole L. 4. Franche dovunque.

L'INTITUTO NAZIONALE BELLE ANSIGURAZIONI oltre che nelle antiche 69 provincie basuni Agenti Generali Trento, Triste, Gorizia, Asmara, Bengasi, Tripoli, Mogadiscio, Smirne, Costantinopoli, Tonisi e Alessandria d'Egitto.

#### DIRITTO

CIGNA DOMENICO, Positivismo e diritto, Siatesi di riforma penale, con postille e critiche di Cordova. De Marsico, Ferri, Lucchini e Massari. Palermo, Trimarchi, 1921, pp. VIII-269. L. 10.

Non è certo possibile, nei brevi limiti che ne sono consentiti, sottoporre ad un esame critico, sin pure fugace, questo volume dall'A, licenzanto alle stranpe come il libro della propria fede, che aspettera la sua ora di vittoria pago e fiducioso del palpito di verita con cui vivifica le sua epagine.

Formulmente è la riproduzione riveduta, coordinata e integrata di moltoplici pregevolissimi studi, gia per la maggior parte pubblicati. Sostanzialmente mira a fondare nuovi testi e produma esplicitamente, con un apposito progetto, la riforma penale positiva e vuol ossere pure un libro di propaganda in attesa di prosetti e di consensi.

Che lo conclusioni esposto dal Cigna siano segno di mente acuta e frutto di meditazione, anun dubbio. Ma mi pare, che non sia cesatto, invece, il voler impostare come un sistema es novo quel che, da banda il tecnicismo verbalo, non è, in ultima analisi: che la inquadratura, su basi più rispondenti alla realtà, di ciò cho è già, in gran parte, nel diritto penale attuslo.

Sotto questo punto di vista, però, il tentativo si presenta degne della massima considerazione.

Santoro Rosalbino. Il contenzioso delle pensioni di guerra Per la riforma della legislazione attuale. Napoli, Pierro, 1921, pp. 216. L. 8.

L'egregio A., consigliere per la propaganda, l'organizzazione e la stampa in seno alla Sezione napoletana dell'Associazione Nazionale fra Mutilati e Invalidi di guerra, riassume con diligenza in questo volume quel che si è fatto in Italia e all'estero. e quel che si dovrebbe fare, in via di riforma, per i valorosi che col loro sacrificio ottennero la vittoria alla Patria. Tratta in particolar modo delle pensioni di guerra, o criticando dal lato morale e giuridico l'ordinamento attuale, propugna, infine, la instituzione di una giurisdizione speciale per le pensioni stesse -- contro corrente, giacchè oggi quasi tutti seno per la ginrisdizione unica e l'abelizione di tutte le giurisdizioni speciali, pullulate in questi ultimi tempi come i fungbi, senza necessità reale e vantaggi obiettivi per la tutela giuridica.

Betti Ugo. Considerazioni sulla forza maggiore come limite di responsabilità del rettore ferroviario. Camerino, Tonnarelli, 1920. pp. 122. Fuori commercio.

Diligente studio monografico diretto, con esame critico delle varie ipotesi, a suffragare il principio che, quando non v'ò colpa possibile, non vi può essere rosponsabilità». La dimostrazione è degna sopratutto di nota perchè non perde mai di vista che una responsabilità o una irresponsabilità non può essere determinata soltanto dagli aspetti brnti di un fatto amputato dal comportameuto dell'obbligato e dal contenuto dell'obbligato en

A. JANNITTI DI GUYANGA.

### ECONOMIA E FINANZA

GIORGIO MORTARA. Prospettive economiche, 1921. Città di Castello, Soc. Tip. «Leonardo da Vinci», pp. 342.

È una chiara ed obiettiva esposizione dei principali aspetti dell'economia italiana, considerato nelle son relazioni coll'economia di altri passi. Da quosta analtica esposizione delle condizioni del momento economico e sociale, preso in esame, l'A. si parte per stabilire delle previsioni economiche per il futuro, che sebbene avanzate con grande cantela e circospezione, pur nondimeno hanno senpre la caratteristica di tutte quante le previsioni umane e cioè di essero facilmente falibili, como riconosce del resto, prima di tutti, lo stesso A.

Il più grande utile però, che lo studioso potrà trarre dalla lettura dei libro, sarà dato dalla larga messe di dati di fatto, in esso raccolti, sui molteplici aspetti della vita economica nazionale od esposti con semplicità e chiarezza, in modo da renderli accessibili anche alle menti degli estranci agli studi statistici ed economici. La profonda conoscenza dell'A. del metodo d'indagine statistica, la diligente e saplente scelta delle notizie e dei dati ; l'opportunità dei confronti, sempre diretti da un criterio d'inducine obiettiva della realtà economica, contribuiscano al nieno raggiungumento dello scopo propostosi dall'A. e cioe alla formazione di una base sufficiente per la formazione di giudizii e di previsioni. E ciò anche se non sempre si possa concordare coi giudizi espressi dall'A, come per esempio quello, che il vantato e erol-mo dei contribuenti italiani sarebbe in gran parte una leggenda (pag. 302), calcolando la pressione tributaria da un semplice rapporto fra il presunto reddito nazionale complessivo ed il carico tributario, mentre soltanto una parte del reddito nazionale e soggetto an tributi diretti, essendo una notevole parte di esso esente da tributo, per tassative disposizioni legislative od amministrative (redditi minimi, salari di qualsiasi misura, redditi dei mezzadri, redditi delle case popolari, ecc.) senza poi entrare in merito sull'ammontare del nostro reddito nazionale, oggetto delle piu differenti valutazioni.

Luigi Einaudi. Prediche. Bari, Ed. Laterza, pp. 175. L. 7,50.

Nessun altro scrittore ha contribuito in Italia alla divulgazione, specialmente a mezzo della granda stampa quotidiana, dei principii fondamentali della scienza e dell'arte economica, come da molti anni sta facendo l'Einaudi, in una forma semplice e con una limpidità o chiarezza cristallina, necessarie per la massa dei lettori, in grande maggioranza profani agli studi economici. E queste « Prediche » sono appunto costituite dalla raccolta di articoli pubblicati nella - Riforma Sociale » e nel « Corriere della Sera «, duranto e subito dopo la guerra, articoli nei quali l'A, si propose il compito utilissimo di predicare alle folle dei lettori la rinuncia, il risparmio il sacrificio economico nell'interesse supremo della resistenza nazionale di fronte ai formidabili assalti del nemico durante la guerra o nell'interesse collettivo della ricostruzione economica del paese cel ritorno della pace.

Ma quest: saggi ammonimenti furone, a confessione dello stesso A. a prediche al deserto a perciò i danni economici e sociali della guerra furono di gran lunga superiori a quelli già grandi, che si potevano ragionevolmente prevedere. Infatti i gevernanti italiani. anche nella politica economica e finanziaria di guerra, seguirono la linea di minore resistenza, condannata dall'economista, ma quasi sempre preferita dall'uomo politice per raggiungere i suoi fini, senza urtare contro gli ostaceli insermontabili dei sentimenti e dei pregiudizi delle folle e contro gli interessi formidabilmente coalizzati dei gruppi plutocratici e dei sindacati operai. Cosl una politica annonaria sciocca ed economicamente dannosa, a base di calmieri e di prezzi d'imperio ed una politica finanziaria deleteria per l'economia nazionale con emissioni cartacee a gette continuo, non ostante tutti i fulmini degli economisti, fu seguita dai nostri governanti, e ciò non per ignoranza dei principii economici, ma quasi sempre per ragioni di opportunità politica e di tattica parlamentare.

RICCARDO BACHI. L'Italia economica nel 1919. Città di Castello, Tip. Ed. S. Lapi. pp. 476. L. 30.

Quest'ottimo annuario della vita commerciale, industriale, agraria, bancaria, finanziaria e della politica economica italiana, compilato con profonda competenza e con una diligenza e pazienza certosina da Riceardo Bachi, è, con questo volume, giunto al suo undicesime anno di vita. Esso costituisce una esatta e particolareggiata eronistoria dei fatti economici. svoltisi durante l'anno, nei riguardi del commercio estero, del movimento bancario, del mercato finanziario e monetario, dei prezzi delle merci o delle derrate, della produzione agraria ed industriale, del lavoro, delle Società per azioni, dei trasporti e comunicazioni e della finanza dello Stato. Oltre a ciò, l'Annuario del Bachi costituisce un'ottima rassegna critica dei provvedimenti legislativi ed amministrativi. emanati durante l'anno, in fatto di politica commerciale, agraria, industriale, finanziaria, dei consumi, della cooperazione creditizia, municipale, delle assicurazioni del lavoro, dei trasperti e delle abitazioni. Le ottime Prefazioni che l'A. fa precedere al suo « Annuario » sono una mirabile sintesi dei più importanti fenemeni della vita economica nazionale, svoltasi durante l'anne.

Il presente volume è arricchito da un'appendice, che contiene un pregevole studio del prof. Gustavo Del Vecchio: L'economia della Venezia Giulia ed i suoi problemi.

Luigi Einaudt, Il problema delle abitazioni. Milano, F.lli Treves Ed., pp. 302. L. 8.

Questo volume contiene un Corso di sette leziom, tenute dall'A. all'Universatà Commerciale Luizi Bocconi di Milano, dal 26 Aprile al 2 Maggio 1920, le ultime quattro delle quali riproduceno, in gran parte, la Relazione, che l'A. stesso aveva dettata, come Presidente e relatore della Commissione, istituita dal Ministro Guardasigilli Mortara con decreto del 13 Dicembre 1919, per studiare e proporre i provvedimenti necessari per agevolare o sellecitare la risoluzione dell'attinale crisi, delle abitazioni e degli alloggi.

Tutti i vari aspetti del complesso problema delle abitazioni sono dall'A. ceposti e trattati con uno spiccato senso di realtà o praticità, tenendo conto giustamente, non soltanto del lato semplicemente economico del problema, na anche e soprattutto del suo lato politico-sociale. Ispirandosi appunto a considerazioni economiche e politico-sociali insieme. P.A. propone il graduale ritorno alla fibertà di contrattuziono degli affitti (proposte che furono, in gran parte, accolte nel R. D. 18 aprile 1920 n. 477), come pure propone degli ottimi provvedimenti tecnico-economici ed economico-tributari per agevolare la costruziono di cuse move.

Angelo Fraccacreta. La trasformazione degli impiegli d'intrapresa. Napoli, Luigi Pierro Ed., pp. 442. L. 18.

Sono eggetto del presente studio ardui problemi teorici, relativi allo variazioni degli investimenti dei enpitali nelle imprese produttive e cioè lo condizioni essenziali per tali trasformazioni, quali la divergenza nel saggio dei profitti fra industrie diverse ed il postulato del movente economico, che spinga gl'imprenditori dei rami d'industria a profitti bassi e al disotto del livello generale, ad abbandonare la loro impresa, per passare a generi di produzione con profitti più elevati, in modo che venga a ristabilirsi quello stato di equilibrio dinamico e tendenzionale, che dall'economia classica era espresso nella nota legge del livellamento generale dei profitti.

L'A., con grande diligenza ed esattezza scientifica, esamina i medi, in cui si manifestano i cambiamenti dell'oggetto dell'impresa nella realtà dell'economa moderna, esaminando i vari processi del disinvestimento e del rinvestimento dei capitali in imprese produttive e degli ostacoli che, al principio teorico della libera trasformabilità degli investimenti capitalistici ei oppengono. I principali di tali ostacoli sono le variazioni dei gusti umani, lo spazio, il tempo, la politica economica degli stati moderni vincolista o protezionista e le gnerre. Questi ostacoli creando dei monopoli naturali od artificiali, quali i monopoli legali derivanti dalla legislazione economica degli Stati moderni, rendono impossibile la realizzazione di un livello generale dei profitti, che presuppone come condizione essenziale il regime economico della libera concerrenza.

CARLO F. FERRARIS. L'Amministrazione locale in Italia. 2 volumi, pp. 876. Padova, «La Litotipo», Ed. Universitaria. L. 41.

È una sistematica esposizione della vigente legislazione, relativa all'amministrazione locale in Italia con scepi e finalità prevalentemente didattici.

Sono esposte con chiarezza lo profonde difforenze fra il decentramento gerarchico e burocratico ed il decentramento autarchico e diffusamente trattate le sfero di competenza attribuite dalle leggi vigenti all'amministrazione locale governativa e quelle riservate alle amministrazioni locali autarchiche, quali il Comune e la Provincia e la sorveglianza, che su questi enti esercita il potter governativo.

AVENATI PIETRO. Principii di Economia della produzione (Il prezzo di Costo). Torino, S. Lattes e C. Ed., pp. 163. L. 40.

Condizione prima per la conquista dei mercati, specialmente stranieri, è il basso costo di produzione per poter vincere la concorrenza delle produzioni si-milari. Ma data la complessità delle grandi industria moderne e gli attuali sistemi di contabilità industriale il vero costo di produzione è quasi sempre sconosciuto o conosciuto male dagli etessi dirigenti le

grandi ed anche le piccole industrie e da ciò la necessità di una vigorosa analisi contable dello svolgimento economico della produzione. Accanto ed a complemento della Contablitàs di officinas (di cui lo stesso A. ci ha dato un ottimo presedente saggio) sorge quindi la necessata di questa contabilità della produzione, di cui in questo volume si espone, con genudo originalità, la completa struttura tecnica trattata con sicura competenza teorico e pratica ed illustrata da numerosa tavolo prataclie.

MEZZATESTA VIITORIO. Carbone ed elettricità in Italia. Città di Castello, Casa Ed. « Il Solco », pp. 232. L. 6.

I complessi e pur così vitali problemi per la nostra economia nuzionale dell'utilizzazione delle forze diriche del nostro paese, per liberarci dal grave onere dell'importazione e del carbone dall'estero, sono diligentemente esaminati dall'A, nei loro più importanti aspetti pratici e ricollegati opportunamente alla migliore utilizzazione dei combustibili nazionali, dei quali però durante la guerra, è stata da uomini di governe o dalla stumpa, esagerata l'importanza e le possibilità di rendimento economico.

Giustamente osserva l'A. che gli anti economici dello Stato per gli impianti idroelettrici, dovrebbero essere concessi con criteri razionali e meno onerosi per il bilancio pubblico, di quello che non siano attualmente. Per far fronte alle applicazioni elettriche piu urgenti, quali sarebbero l'elettrificazione delle ferrovie e l'applieszione dell'elettricità per la produzione dei concimi chimici così necessari por la nostra agricoltura, l'A. propone la connessione degli impianti idrici cogli impianti termici, soluzione questa, che ci sembra degna della massima considerazione, perchè permetterebbe anche di utilizzare sul posto i nostri combustibili nazionali spesso troppo lontani dallo ferrovie e di troppo basso rendimento per aversi la convenienza economica ad utilizzarli, lontano dai luoghi di produzione.

ENEA CIANETTI. Il tramonto del salariato. Città di Castello, Casa Edit. « Il Solco » pp. 150. L. 5.

Come confessa francamente il suo stesso A. questo breve studio non ha pretese di lavoro originale, ma è solo volgarizzazione affrettata (pag. 14) sugli attuali rapporti fra capitale e lavoro, fra imprenditori e salariati e sulle profonde trasformazioni, che va oggi subendo il salario, la forma tipica di rimunerazione del lavoro nella società presente.

La sostituzione dei contratti collettivi di lavoro a quelli individuali; le varie forme di compartecipazioni agli utili delle aziende, per parte degli operai ; la gestione collettiva delle imprese; le stesso controllo operaio sulle aziende, come compartecipazione della classe operaia alla direzione e gestione delle aziende non vulnerano affatto le basi fondamentali del regime capitalistico, come ritengono i socialisti, ma sibbeno portano la classe operaia a partecipare direttumento ai rischi ed ai vantaggi del regime capitalistico che, come tutte le cose umane, ha dei lati vantaggiosi per la società, considerato specialmente in rapporto alla natura egoistica degli uomini ed alla naturale limitazione dei beni economici e dei lati tanto più biasimevoli, quanto più si trascenda dalla realtà crudele del rinascere continuo dell'eggismo umano e della limitazione naturale dei beni economici, come appunto fanno i sognatori di regimi seciali collettivistici, comunistici ed anarchici.

VINCENZO PORRI. L'equilibrio economico nel Veneto alla vigilia della guerra. Roma, Ministero Terre Liberate, pp. 84.

Le varie condizioni seciali ed economiche del Veneto alla vigilia della guerra, come la popolazione, la produzione agricola, l'attività industriale il commercio e la ricchezza e l'emigrazione temporanea sono dell'A. lumeggiati con grande chiarezza e con profonda competenza dell'argomento trattato.

ETTORE LOLINI.

### L'ITALIA CHE SCRIVE

HA TRASFERITO in Piazza Venezia, Palazzo Doria (Vicolo Doria 6 A)

I SUOI UFFICI

### VITTORIO NUGOLI & C. - EDITORI

- MILANO - Via Pietro Verri 14 -

Novità

### Le Mille e una Notte

Prima traduzione italiana completa

### VOLUME I

In 8º con quattro quattricromie fuori testo del pittore PINOCHI . . . Lire 15 (Preszo per l'Italia e per l'Estero per ordinazioni

dirette alla nostra Ditta).

Edizione di 100 esemplari su carta di lusso, numerati a mano. . . Lire 50 (Prezzo per l'Italia e per l'Estero, per ordinazioni dirette alla nostra Divis.)

L'intera opera comprenderà 12 volumi in-8º di circa 400 pagine, con tavole a colori fuori testo :: :: ::

Per la prima volta in Italia, appare oggi - in una gaia e brillante traduzione - il I. volume di queste affascinantinovelle nel testo non parpato; e siamo sionri di alzare un velano di ogno su di una visione meravigliosa per tutti coloro che provano il godimento delle cose d'arte, suggosive per le verità che dicono, quand'anche la forma per esprimerle sia la più semplice. Ricche e fantasiose tavole del pittore Enrico Pinochi completano degnamente questa splendida pubblicazione.

### VALLECCHI-Editore

FIRENZE

E uscita la seconda edizione della

# Storia di Cristo

DI

### = GIOVANNI PAPINI =

(dal 21º al 40º migliaie)

Volume di XXXIX-630 pagine, L. 17

La prima edizione di questo libro, che è ad un tempo una grande opera di fede e d'arte, è stata esaurita in venti giorni. Al magnifico successo di pubblico ha fatto eco l'unanime riconoscimento della critica italiana ed estera. Oltre 150 articoli di giornali o riviste stanno ad attestare che la « Storia di Cristo » di Giovanni Papini è il libro più discusso e più

esaltato del nostro tempo.

### LETTERATURE STRANIERE IN ITALIA

J. K. Jesiome. Il diario di un pellegrinaggio. Versione di S. Spaventa - Filippi. Firenze, Battistelli, 1920, in-16°, p. 251. L 6.

Chi non puo leggere nell'originale inglese le pagine unonstiehe di fine e garbato umorismo, del Jerome, sara grato a S. Spaventa-Fihppi di avergli fatto conoscere, intunto (verranno poi, si spera I to in una birea), que to delizioso racconto di un vinggio ad Oberammergou, con tutti i preparativi, gli incidenti, le impressioni e osservazioni sui Tedeschi, sulla Germania, sulla celebre « suera rappresentazione » della Passione di Crista per cui va famosa la cittadum buyarese. Si sorride e si ride um spesso unche si medita, e si confronta ; e pracevolmente s'impara una quantità di cose. La traduzione è fresca o spigliata e riproduce egregiamente quella specie di « comica serietà a caratteristica di questo scrittore. Manca solo - e non si comprende il perchè — la pagina di prefazione in cui l'autore dichara gli intendimenti del suo libro. È vero che son tanto chiari....

Canti giapponesi. Trad. di B. Balbi. Venezia, Casa edit. «L'Estremo Oriente», 1921, in-16, p. 44, L. 5.

Un'elegante copertina. Ma ben poco (duo o tre strofette) che valesse la pena della traduziono. Non mancano, nel volumetto, nomi illustri dell'età classica o degli immediati precursori: Marihira, Hitomaro, Tsurajuki (i moderni ci sembrano abbastanza insignificanti\; ma le loro cose più graziose vi si cercano invano. E si ripensa con desiderio alle Note di Samison di M. Chini, dove la rima dà grazia e sapore ai « concettini » delicati e leggeri del tanka e del haikar

P. E. PAVOLINI.

Blasco Ibañez. Mare nostrum. Trad. di Gilberto Beccari. Firenze, Battistelli, 1921,pp. 368. L. 8.

Di questo romanzo, uno dei migliori della letteratura contemporanea, ed ormai tradotto nelle principali lingue d'Europa, mancava sin qui una versione italiana, per quanto gran parte dell'azione si svolga proprio in Italia. - Il Beccari ce ne fornisce ora una, chiura ed efficace, la qualo contribuirà certo al buon successo che il libro si merita.

Norellieri di tutte le letterature, I : Spagnoli, a cura di Ettore de Zuani. «Il Primato editoriale», 1921, pp. 230. L. 7.

Ecco un esempio pratico di versione come noi la intendiamo. Qui lo spirito intimo della lingua origmalo non rimane svisato o addirittura abolito, chè anzi il sapore caratteristico vi si palesa in ogni punto, raziocinante e logico, pieno di riprese e di equilibri fra le varie parti del discorso, pittoresco e festoso, come è dello spagnolo nella sua otà aurea; --e le sue suodature sintuttiche così robuste e sculturali. cho conferiscono una pienezza esteriore alla narrazione, quale di poi non si è più raggiunta, conservano qui tutto il loro rilievo.

Eppure che hell'italiano è mai questo! Un italiano vero, coi suoi viluppi stringati di frase, e i suoi riposi ampi; coi suoi modi di dire spontanci. con quel suo bell'andamento fra popolaresco e didattico proprio alla nostra prosa migliore. Consigliamo la lettura di questo libro a quanti, delusi, o non per colpa del Cervantes, dalla lettura dei nostri impossibili Don Chisciette (Soffici ha dato qualche saggio perfetto, ma purtroppo isolato), tenevano sin qui la letteratura iberica per qualcosa di molto noioso e di non pari alla sua fama : la quale apparirà ora, al contrario, forse infenore ai reali meriti di quelli onesti o geniali scrittori.

Alessandro Blok. Canti bolscerichi. Milano, Quintieri, 1920. pp. 64. L. 6.

Gli Sciti-Dodici. Larionof e Gonciarova. Tredici disegni. Casa Editr. « Rassegna Internazionale», 1920. L. S.

Questo Blok, per intendersi alla svelta, è un miscuglio di Palazzeschi e di Mario Mariani : con meno arte del primo, e più poesia del secondo. Un mistico invasato di ferocia, un pargoleggiante che vuol tagliar la testa ai « borghesi », un crepuscolare che invoca il sol dell'avvenire con squilli di trombe rosse.

Miserie, che co n'è anche troppe fra noi. Egualmente significative e . . , balsceviche.

Le due versioni sono abbastanza libere : in ispecial modo la seconda, dove parecchio lucciole hambinesche son prese per i soliti lanternom delle ronde

Anatole France. All'insegna della «Reinc Pédaque ». Trad. c pref. di Silvio Cata-LANO, Milano, Caddeo, 1921, pp. 274. Col-lezione Universale N. 18-19-20 L. 6.

- La rosticceria della regina Piedoca, Trad. di D. TARZIA, Milano, Quintieri, 1921, pp. 294.

Che questa Reine Pedruque sia un bello e pracevole hbro, non e buon mativo perche ce ne vengano ammannite due versioni contemporaneamente. Ma gli editori, come gli impresari teatrali, ci trovan gusto a farsi dispetti : due premières la medesima sera, due traduzioni dello stesso libro, simultaneo, S'intendeche clu poi ci va di mezzo son proprio toro, gli editori.

Tra lo due, quella del Catalano è senza dubbio migliore, perchè più adorente dell'altra a quel sano, sorridente epicureismo stilistico così caratterístico del France.

CORRADO PAVOLINA

### BIBLIOFILIA E LIBRI DI CONSULTAZIONE

Giacomo Bobbio. Piecoli solchi. Reminiscenze di un vecchio tipografo. Roma, Libreria di Scienze e lettere. L. 6.

Il vecchio tipografo romano dedica a la memoria di un suo grande compagno d'arte di cui egli ha un ricordo affettuoso, a Paolo Galeati da Imola, questo suo libro di ricordi, scritti con molta dignità e con efficacia di colorito. I ricordi di un tipografo della levatura di Giacomo Bobbio e vissuto in un ambiente di prima linea come egli ha vissuto hanno un interesse storico e letterario che si estende più in là della cerchia dei cultori dell'arte che il vecchio maestro senne nobilitare.

FILIPPO DE BERNARDIS. Annuario dell'Istrucione media per il 1921. Roma presso il Compilatore, Vol. di 351 pag. in 8º grande, L. 26. (Porto compreso L. 28).

Il Ministero della P. I. non pubblicava dal 1945 il suo annuario. Il dott. Filippo De Bernardis, Capo Sezione nel Ministero ha provveduto alla pubblicazione di un annuario non ufficiale, ma ufficioso. Il fatto di non esser ufficiale, naturalmente, gli aggiunge prezio ed interesse ché la iniziativa individuale loi sempre pau credito di quella statale. Se il Ministero avesse fatto fui l'annuario ne avrebbo affidato probabilmente la compilazione proprio al De Bernardis epouro non sarebbe stata la stessa cosa...

La pubblicazione è dal compilatore intenzionalmente offerta agli uffier ed alle «cuole, ma molti altri attendevano l'annuario della P. L. e fra questi primission gli editori e... l'Istituto nostro che ira gli insegnanti italiani dovrebbe (a regola di bazzica) trovare i più fervidi suoi alleati.

Che se in pratica questo avviene solo in parte, la colpa non è certo... di chi ha compilato Panamurio

SILVIO PIVANO. Annuario degli Istituti scientifici italiani. Volume Secondo, 1920. Bologna, Zanichelli, pag. XIV, 600, in 16°. L 28.

Demino grande lode lo scorso anno a questo annuario condotto con amorosa e diligente sagacia dal Pivano e che ora esce emendato, aggiornato ed anche ampliato coi dati relativi agli istituti scientifici delle terro redeute.

Un indice alfabetico dei nomi di luoco ne rende più agevole la consultazione.

L'Istituto per la propaganda della cultura italiana non ha ancora avuto l'onore di essere citato nel compiuto repertorio del Pivano ma tale onore avrà certo in una prossima edizione...

### RECENTISSIME

Agricoltura, Industria e Commercio.

DEL MASTRO A. La radioattività nell'agricoltura e il radioattivo B. D. R. Torino, Tip. Fedetto, '21, 8°, p. 14.

DE RAUSCHENFELS A. L'ape e la sua coltivazione nell'arnia completan: riveduta). Milano, Hoepli, '21, 8° gr. p. xII-408, fig. L. 28.

LANZONI P. Storia del commercio. Padova, La Litotipo, 21, 8°, pi 96. L. 7.

OTTAVI O. e STRUCCHI A. Viticoltura (8ª e-liz. interam. rinnov.ta dal prof. Tamaro). Milano, Hoepll, '21, p. xvi-376, fig., tav. 6. L. 15.

PERUCCI E. L'ape italiana. Ancona, Tip. Nacci, '21, 8º,

RICCI G. B. Pratiche a pistiche (Travaso e trasloco col piglia-sciami a sacco. Alveari in località inaccessibili). Empoli Tip. Moccioli, '21, 8°, p. 18.

DE CILLIS E. Il passato e l'avvenire dell'oliricoltura in Li-bia. « Rivista Olearia it llana». Roma, marzo 1921, da p. 74 a p. 77.

#### Arte, Storia dell'Arte.

Bastianelli G. L'opera e altri saggi di teoria musicale. Firenze, Vallecchi, 16°, p. 166. L. 6.

Borzelli A. Gioranni Miriliano o Gioranni da Nola scultore. Milano, A. Vallardi, '21, 16°, p. 83. L. 3.

BORROMINI F. Trenta riproduzioni con testi e catalogo a cura di A. Muñoz. Roma, Soc. Editr. della Biblioteca d'arte illustrata, 8º, tav. 30. L. 7,50.

CAVALINO B. Ventisei riproduzioni con testo e cataloga a cura di A. De Rivaldis, Roma, Soc. Editr. della Biblio-teca d'arte illustrata, 8°, tav. 26. L. 7,50.

FETI D. Tenticiaque riproduzioni con testo e cotalogo a cum di R. Oldenbourg. Roma, Soc. Editt. della Biblio-teca d'arte illustrata, 8°, tav. 25. L. 7,50.

Fiori di ricami nuovamente posti in luce sui quali sono varii et diversi disegni di lavori come merli, bauari, manichetti ct altre sorte di opere che al presente sono in uso, utilis-simo ad ogni stato di Donae (riproduz, totografica). Milano, Hoepli, '21, L. 30.

FRAZZONI D. Soffitti decorativi. Milano, Hoepli, '21. 24° p. XIII, tav. 200. L. 12,50.

Giardinetto novo di punti tagliati, et grappati, per esercizio et ordinamento delle Donne (riproduzione fotografica) Milano, Hoepli, '21. L. 30.

H. Cararaggio. Trentadue riproduzioni con testo e catalogo a cura di L. Venturi. Roma, Soc. Editr. della Biblio-leca d'arte illustrata, 8°, tav. 32. L. 7,50.

JONA C. L'architettura rusticana nella costiera di Amalfi. Torino, Crado, 1º, tav. 18. L. 25.

Mambelli G. Di alcuni codici, frammenti e libri a stampa

miniati che si conservano nella bibl. comunale « Trisi » di Lugo. Lugo, Ferretti, '20, 8°, p. 19. PARIGI LUIOI. Il momento musicale italiano. Firenze, Val-

lecchi, 16°, p. 198. L. 6.

PIOA V. Attraverso gli albi e le cartelle: sensazioni d'arte (quarta soriel. Bergamo, Istituto Ital. Arti Grafiche, '21, 8°, p. 346, fig. tav. 24. IZZETTI J. Intermezzi critici. Firenze, Vallecchi, 16°, p. 190. L. 6.

RAVAZZINI G. Dizionario di architettura. Milano, Hoepli,

21, p. VIII-230, fig. L. 10.

ARMANNI L. Istituzioni di Diritto pubblico. Padova, La Litotipo, 8°, p. 296. L. 22.

CIVOLI C. Manuale di procedura penale italiana. Torino, Bocca, '21, 8°, p. 205. L. 50.

COSTA A. Contributo alla teoria dei negozi giuridici proces-suali. Bologna. Zanichelli, '21, 8°, p. 182. L. 18.

FERRARIS C. F. L'amministrazione locale in Italia: espo-sizione sistematica della rigente legislazione. Padova, La Litotipo, '21, 8°, p. 876. L. 44.

JORIZZI F. Manuale teorico-pratico sui contratti comunali. Como, Naul. 21, 16°, p. 169. L. 6.

Salvioli G. Storia del diritto italiano, 8º ediz. interamente ritatta sulla sesta. Torino, U. T. E. T., 8º, p. vvi-832. L. 70.

Sohiappoli D. Lezioni di diritto ceclesiastico. Napoli, Alvano, 21, 8°, p. 314. L. 16.

TIRANTY U. La cinematografia e la legge (manuale teorico pratico). Torino, Bocca, '21, 8°, p. VIII-276. L. 26.

FERA S. Per la ricerca della paternità. « Sintesi». Roma, n. 5-6, 1920, da p. 489 a p. 511.

### Filologia, Critica e Storia letteraria.

BASSI G. Nuori commenti di Dante. Itinerario del Paradiso. Lucca, Cooperativa Tip. Editrice, '21, 8°, p. 98. L. 6,50. BONFANTI N. La personalità poetica di G. Pascoli. Marsala, Tip. Martoglio, '2I, 8°, p. 11.

BRUERS A. Gabriele d'Annuncio e il moderno spirito ita-

ISRUERS A. Gaoriece d'Annunrio e il moderno spirito tia-lico. Roma, La Fionda, '21, 16º p. 142. L. 10.
DELL'AGOSTINO E. Cenni sulla poesia patriottica popolare e popolareggiante nel Lombardo Veneto (1847-1868).
Sondrio, Arti Gratche Vattellines!, '21, 3º, p. 290.

DONADONI E. Il canto VIII del « Pargatorio». Firenze. Santoni, 8º, p. 38. L. 2,50

ERCOLISI D. La perenne giomnezza del pensiero e dell'arte di Dante. Catanla, Giannotta, 16°, p. 32. L. 2.

FOSCOLO U. Liriche, Sepoleri e passi scelti da le Grazie le tragelie, le traduzioni (con introduz, e commenti di C. Zacchetti). Palermo, Sandron, '21, 8°, p. 275, tay, 2. L. 7,50.

FUCILE L. V. Alfieri e l'autocritica alla « Cleopatra ». Mes-gina, Tip. Guerriera, '21, 8°, p. 59, L. 2.

GAETANI S. Francois Vilton. Napoli. Ricclardi. '21, 16°, p. 112. L. 6.

GIGLIO A. Steudhal e la letteratura ituliana, Milano, Hoepll. '21, 16°, p. viii-166 tl. 0.

GITSTI G. Poesie (Introduzione e note di Egidio Bellorini). Torino, U. T. E. T., 16°, p. XXXII-238 x uz. 2, rill. 1. 10 LEOPARDI G. I. Paralipomeni della Batracomiomatchia e altre poesie ironiche e satiriche, Introduzione e note di Ettore Aldodi, Torino, U. T. E. T., 16°, p. 183-200, Ettore Allodoll. Torino, U. I lav. 2, broch. L. 6, ril. L. 9.

LO GATTO E. I problemi della letteratura russa, Napoli-Ricciardi, '21, 16°, p. 132. L. 5.

AMBELLI G. Lungo il commino. Imola, Tip. Galcatt, '20, 16°, p. 193. L. 5. MAMBELLI G.

NOVATI F. Le Enistole (conferenza letta nella sala di Dante). Firenze, Sansoni, So. p. 33. L. 2,50.

PANZINI A. Dante nel VI centenario. Milano, Trevisini. '21, 8°, p. 36, L. 2,50.

Pellico S. Pensieri, Livorno, Belforte, '21, 32°, p. 96. PICECE L. La filosofia politica di Dante nel « De Monarchia » ICECR L. La filosofia política di Dante me' P. e Monarchia v. studiata in se stessa e nelle sue attinenze con lo srodymento della filosofia política nel medio ero dui trattati tomistic « De regimine principum » al Defenor pacis di « Mar-silio de Podora (parte I). Melfi, Tip. Appulolucana, '21.

RAVELLO F. La grande race (nel ceutenario della morte di Dante), ivrea, Vlassone, '21, 8°, p. 44. L. 4.

RIZZO R. Pessimismo e spiritualismo nell'apera paetica di A. Grat. Catanla, Giannotta, 8°, p. viii-128. L

ROCCELLA E. Giovanni Meli e la sua Bucolica. Caltanis-setta, Tip. Ospizio di beneficenza, '21, 16°, p. 18.

Russo L. Salvatore Di Giacomo. Napoli: Ricciardi, '21, 16°, p. 230. L. 8.

ARPA A. L'affetto materno nel poema dontesco. Sondrio. Arti Grafiche Valtellinesi, '21, 8°, p. 30. L. 2.

TORRACA F. I precursori della « Divina Commedia », Fi-renze, Sansoni, 8°, p. 35. L. 2,50.

VIVIANI U. I Guadagnoli, poeti aretini. Arezzo, Viviani, 16°, p. 176, L. 6.

ZICCARDI G. La selva incantata della « Gerusalemme », « Giornale storico della letteratura italiana ». Torino. fasc. 299, 1921, da p. 1 a p. 28.

### Filologia e Letterature classiche.

CARBOZZARI R. Carmina Selecta. Milano, Bertini e Vanzetti, '21, 8°, p. 184. L. 10.

JUVARA V. Il sistema cosmico di Cicerone: saggio della cul-tura geografica di Cicerone. Messina, Tlp. D'Amico, '21,

### Filosofia.

APRILE G. Sopra la involuzione non razionale di Enriques. Roma, Libreria di Coltura, 8°, p. 4. L. 1,20. Da Vinci L. Pensieri, Livorno, Belforte, '21, 32°, p. 96.

PONATI B. Autografi e documenti vichiani inediti o dispersi. Bologna, Zanichelli, '21, 16° p. 171. L. 12.

DONATI G. La metafisica. Savignano, Tip. Bernardini. '21, 8°, p. 31.

DONATI G. M. Saggi di logica volgare (ponderazione, equi-librio). Firenze, Pratesi, '21, 16°, p. 136. L. 1,50.

GENTILE G. Saggi critici. Napoli, Ricciardi, '21, 16°, p. 256, L. 8.

MARCO AURELIO. Pensieri. Livorno, Belforte, '21, 32°, MAZZINI G. Pensieri. Livorno, Belforte, '21, 32°, p. 96.

Russo P. Seneca (vol. I). Catania, Muglia, 21 8°, p. 155. L. 10

ZAMBONI G. Il valore scientifico del positivismo di R. Ardigo e della sua conversione (appunti critici). Verona, Cabianca, 8°, p. 74. L. 3.

#### Geografia e Geologia.

CELORIA G. Sulle asservazioni di comete futte da Paolo Dal Pozzo Toscanelli e sui lavori astronomici suoi in generale. Milano, Hoepli, '21, 4°, p. 76, fig., tav. 11. L. 30.

DI BELGIOIOSO C. La vita intima e la vita nomade in Oriente. Milano, Facchi, 21, 16°, p. 238. L. 6.

Elenco dei fari, segnalamenti maritimi e dei semafori esistenti sulle coste d'Halia, dell'Adriatico, dell'arripe-lago Maltese e della Corsica. Appendice: supplemento boe da ormeggio e da tonnegon Genova, Istit. Idrografico della R. Marina, '21, 8°, p. XXVIII-107, fig., tax. 1.

LURIA A. Pari e segnali marittimi. Milano, Sonzogno, '21. 16°, p. 127, fig. L. 1.

Serra L. Guida di Urbino. Milano, Alfieri e Lucroix,
 21, 16°, p. 50, tav. 21.
 Tostolo A. R. Il Tirolo unit'i geografica 'Firenze, La
 Voce, '21, 8°, p. 145, I., 12.

### Letteratura contemporanea: Poesia,

BARBORGE G. Il libro proibito. Ivrea, Viassone, '21, 24°,

CIALFA F. P. Orlando scolastico (breve poemetto eroico-mico). Lanciano, Tip. Misclangelo, '21, 16°, p. 24.

D'Ambrosio G. Fogli dispersi (versi e prose). Campagna. Tip. Spinola, 21, 85, p. 66. L. 2,50.

LIMONCELLI M. Luci sull acquar (versi). Milano, Treves, '21, 100, p. 98. L. 6. MONGHELLI I. Nuove trondi. Catania, Titelli, 21, 85, p. 64 L. 1,50.

Petrozziello G. Umdi roci Roma, Maglione e strini

PIERETTI E. G. Sue monte e sul mare (senetti). Palermo, Tip. Italo Albanese, S.

91 16° n 78 1. 4

STELLA M. 4rahesche, Reana, Libretia di Scienze e Lettere, 8º, p. 88/L/8

VALERI D. Crisalole (24 ediz.) Terrara, Tacide, [21, 10].

p. 165, L. 8 - Umana (24 ediz.). Tetrara Tadder, '21, 16 p. 14' L. 7.

#### Letteratura contemporanea: Romanzi e novelle

ALONGE PARK M. La bocca di Mont (racconti allegri); Milano, L'Avvenire Letterario, '21, 8% p. 32. L. 2.

ANDREIS A. Le proine del brivalo, Torino, « Letteraria » 21, 85, p. 267, L. 10. Borsi G. Norelle, Firenze, Le Monuder, '21, 16°, p. 186.

Brocchi V. Il posto nel mondo (romanzo), Milano, Mondadori, '21, 16°, p. 524, L. 12, CORRA B. Santa Messalina (romanzo) Milano, Facchi, '21, 16°, p. 262, L. 7.

DE Rossi G. Il trionfo della donna (romanzo) 2 miglialo. Rema, Carra, 16°, p. 252, L. 7

FALCHI P. Le norelle del demonio (2º ediz ) Ferrata, Taddei, 16°, p. 222, b. 8.

GARTA, F. Novelle gioconde, Milano, Vitagliano, 24°, p. 233. L. 6.

Giorgieri Contri C. L'innamorato dei giardini (novelle), Firenze, Battistelli, p. 235, L. 6

LANZALONE G. Dante in tamiglia (scene e novelle). Salerno, Tip. Italo-Americana, '21, 8°, p. 132. L. 5

MESSINA M. Rapazze siciliane (novelle). Firenze, Le Mon-nier, '21, 16", p. 136. L. 4,50. Moschino E. Trusfigurazioni d'amore (2º migliafo) (novelle). Milano, Treves. '21, 16', р. 190. L. 4

NARDELLI F. Il Mondo senza pace. Firenze, Betaporad, 16°, p. 224, L. 7,25.

PIGGIOLI F. Oltre l'amore (romanzo) Milano, Vita e Pensiero, 16°, p. 499. L. 9,75.

PIRANDELLO L. Il in Mattia Pascal (remanzo). Firenze, Bemporad, 16°, p. 294. L. 9.

PROSPERI C. Tormenti (novelle). Firenze, Battistelli, 20, 16°, p. 242. L. 6.

Salvi E. Come si anu... (novelle). Milano, A. Vallardi, '21, 16°, v 182, L. 5,50.

- Verso la luce (romanzo). Milano, Vallardi, '21, 160-

ZANI F. Il marto e suu moglie (romanzo). Torino, Lattes. 21, 16°, p. 268, l. 8

Zulberti T. L'ipocondria d'un legionario trentino (romanzo) Trento, Disertori, '21, 8°, p. 119, L. 5,50

### Letteratura per fanciulli.

BARZILAI GENTILLI E. Piccole storie della Venezia Redenta (racconti per ragazzi). Firenze, Bemporad, 16°, p. 112. f. 3.50

CCMAN PERTILE A. Gli alberelli nani. Firenze, Bempotad. 16°, p. 27. L. 0.80. — Storie d'animali. Firenze, Bempotad, 16°, p. 32, L. 0.80.

LEVI E. I quadri di Drea. Firenze, Bemporad, 16°, p. 32.

LOMBROSO P. Storie vere di zia Mariù. Firenze, Bemporad, 8º gr. p. 212, fig. L. 10.

SALGARI E. Il Re dell'Aria, Firenze, Bemporad, 8º gr., p. 304, fig. L. 9.

TÉRÉSAH. Il libro di Titania. Firenze, Bemporad. 16°. p. 234. L. 7,50.

VIVIANI A. Il libro delle stelle (fiabe). Torino, Paravia, 8°, p. 94, fig., L. 4.

### Letterature straniere.

Andreieff L. Quello che prende gli schiafi (dramma), traduz, di Staffetti e Gurevich, Venezia, Casa Editr. Estremo Oriente, 16°, p. 16s. L. 6,50.

DE GONCOURT E. e I. La signora Gerraisais (romanzo) traduz. di Contreras. Milano, Facchi, '21, 16°, p. 174. L. 4.20.

DE REGNIER E. La paura d'amare (traduz, di Λ. Procida), Milano, Facchi, '21, 16°, p. 189. L. 4,20.

#### ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI -Le somme assicurate presso l'Istituto Nazionale delle

Assicurazioni oltre che dalle riserce mutematiche e dalle altre riserce, sono garantite dal Tesoro dello Stato; sono insequestrabili ed esenti dalle tasse di successione.

### LA BIBLIOTECA DELL'ICS

Vicolo Doria 6 A (Plazza Venezia) Palazzo Doria È APERTA AL PUBBLICO Abbonamento L. 5 Mensill

Heisz Lwers H. I. r. thoyen (r. L. Lillegi). Fersar, (c. L. Lillegi). Tott P. Cyale arrefre Rot vs - R Al I sopri -ilano Milat Avaiti?

14846RAN 4 O. 77 221, N. p. 147-1

fersotia F Com : 'SI, 8t p total L . YOUR RANGERSKEEN A

(traduz di V. Recedetti (1 m. 1. m. 1. m. 1. m. 1. N. 1. N.

#### Pedagogia

In vario del Liceo feminado (P. 1977) (1) Indiana del Liceo feminado (P. 1977)

CARAMETRA S. Let coole de Len « Tro de 1 e A ». Rel p. 142 L. 3/50.

FAZIO ATTMAYTE V. Problem of district Transce. J. Voce, '21, 16., p. 1/1, 1, 3,50

FORSTER I W. 47' + 6' + 6' to compy rect 4\* efizier. Letino, Sten. 16, 1-411 | 1-11

Autorità e Duerta, Les han esc. Torins, Step. 16 ; p. 207 F C

Lucci I. Il principi edelli stresso od a 1 inton, Messi a, Tip. el. Eco di Messia a. (2011), p. 66 PULE F. L. Ventrame di estrende a secreta populari Bologna Tip. Azzonieli, 21, s., p. 27

RENDA A Political ensemble of the south later 5 - 1 a V (now, 24, 166, p. 105 - L. 3.50)

RIVADOSSI C. Scuola muora (trittato di el. azione) Ivrea, Vlassone, '21, 5, p. 88 L. 5.

TALAMO F. L. Le delarmation industriele d'un recenta Firenze, Vallecchi, '21, 16, p. 71, L. 1,50.

Bragnomoo G. L'università di Privata. \*\*
Napoli, 20 maggio 1921, da p. 151 a p. 169 - La Critica i.

#### Politica e attualità.

AMBROSINA G. Partite politics is gray per perhimentari dopo la proporzionale. Firenzo, La Vecc., '21, 85, p. 150, L. 7. ANGELI U. Guerri rinta, pace perdua (scritti politici). Roma, «Rivista di Roma», 21, 16, p. xx-575. L. 10,

Bissolati L. Scritti corandi (raccolti e crilinati da A. Ghisleri e A. Groppali), 2º migh do, Milano, Treves, 21, 16°, p. 224. L. 6.

BOLLATI DI SAINT PIERRE E. La rivoluzione ruesa vista da fig. L. 35.

Borghetti E. Caparetto e la terza Italia (parte I). Peruzia Unione Tip. Cooperativa, '21, 83, p. 275.

Colombino E. Tre mesi nella Russia dei Sariet Milano, «Avanti I», 21, 13°, p. 153, fig. tav. 10, L. 4

Defoti A. Il confine orientale di France e la questione de Delta della Francea. Finne. Deput, flumana di sto-ria patria, '21, 8', p. 42.

La questione di Porto Baros. Tiume, La Vedetta d'Italia 1, '21, 24', p. 29.

DI RUBRA D. Bismark e la Questione Romana nella forma-zione della Triplice. S. Maria C. V. « La Fiaccola », 8°, p. 40. L. 1,50. Visioni e. LAMBERT C.

AMBERT C. Visioni e... spropositi sui momento attuale. Torino, Lattes, '21, 16°, p. VIII-136. LO GATTO E. I teorici della recoluzione russa: Alessandro Herzen, Roma, Libreria di coltura, S. p. 32, L. 2.

MISSTROLI M. Opinioni l'itenze, La Voce. '21, 8º, p. 274

MEPA F. Pensiera e azioas (conferenze e discorsi). Milano, Libr. Editr. Popolare Italiana, 8º, p. 171. L. S.

Pannyyrio G. Cob che ho visto nella Russia balseevor. Torino, Libr. Editr. dell'Alleanza, coop. toriness, '21, 8°, p. 190, tay, 3, L. 5.

Torskello I. E. Il tramonto delle baronie rosse, l'errara, Taddel, '21, 10°, 188, L., 8

Trattato di Rapallo (legge 19 dic. 1920) trattato 12 nov. 1920; R. D. 2 febbr. 1921; Roma, Musistero Esteri, '21, 8%, p. 15.

VACIRCA V. Ciò che ha visto nella Russia soviettistica. Milano, Avanti I., '21, 162, p. 136. L. 4.

ERCOLE F. La dife a dello Stato od Machiacelle. « Politica ». Roma, 15 maggio 1921, da p. 1 a p. 35.

Tamaro A. L'Ungherm e gli Absturpa, «Politica». Rema. 15 maggio 1921. da p. 50 a p. 79.

BEVILACQUA 11. La luce nelle tenchre, Elevazione sur Vingeli, Milano, Vlta e Pensiero, 16°, p. XVI-458. L. 12.

act., Milano, Mia e Pensieto, 10°, p. XVI-18°, L. 12.
BORGESE M. P. Il problems del male in S. 190stone, Palermo, \* Prometeo e, '21, 8°, p. 133. L. 10°.
BORSI G. Entretione, Torino, 8°c. Editr. Internazionale, '21, 10°, p. 245.
CAPPELIO F. Trictatus canonico-moralis de caramentis iuxta codicem uris canonici (vol. 1). Torino, Marlettl, '21, 8°, p. XXIII-606. L. 20.

- CARPONE C. Examen contessoriarum ad codicis furis ca-nomes norman concunnatum. Torino, Marietti, '21, nomet normala 16°, p. xv-368.
- EMMERICH A. C. Visiont erangeliche, Milano, Popolare Italiana, 21, 24°, p. 183, fig. L. 5.
- Hergos A. Sorella Chiara la primogenita del « Poverello»; risson di Assisi Milano, libr. Editr. Popolare Italiana 16°, p. 501, fig. L. 16.
- 18. Per la gioventà degli oratori (Istruz, semplici e pratiche rivedute e tradotte da P. Pezzall), Torino, Martetti, '21, 46°, p. xxxviii-454, L. 11,50.
- LANDOGNA F. G. Mazzini e al pensiero giansenistico, Bo-logna, Zanichelli, '21, 10°, p. 102, L. 6,50.
- LULLI A. H. Vangelo narrato ad un fanciullo dalla vua mamma Milano, Vitu e penshero, 8º, p. 87, fig., tav. di Maria Batthgelli, ril. L. 25.
- MONTH A. La parela cennedica (omelle domenicali e di-scotel per le fede principali dell'anno, vol. 11). Brescia, Trie, Edittice Queriniana, 16c, p. 357. L. 7. NODERSSCO F. La spirita e Papostolato di Stor Maria Guerpa Rossello. Totino, Marietti. 21, 19c. p. xi-
- 764, fig. L. 10.
- NOGARA G. Nozioni bibliche, Introduzione generale, Mi-lano, Vita e Pensleto, 16°, p. 296, L. 9.
- SAN GIROLAMO, Lettere, pubblicate in occasione del XV centenario delli sua morta (2 voll.). Roma, Doselfe, '21, 16°, v.lvi-640, tav. 4, L. 14.

#### Scienze economiche e sociali,

- BOLLA G. G. Del sistema ipotecario in rapporto al credito fondiario per l'agricoltura. Flrenze, Tip. Ricci, '21 8°, p. VII-158.
- CIATTINI A. Lo stato e i suoi fini sociali. CRIA dl Castello Il Solco, '21, 16°, p. 133, L. 8.
  DE STEZANI A. La dinamica patrimoniale nell'odierna eco nomia capitalistica. Padova, La Litotipo, '21, 8°, p. 170
- EINAUDI I. Gli ideali di un economista, Firenze, La Voce 21, 8°, p. 354, L. 18.
- FALZONI C. L'imposta normale sui redditi e l'imposta complementare, Esposizione schematica. Torino, U. T. E. T., 8°, p. XII-234, L. 18.
- INSOLERA F. Lezioni di statistica metodologica. Torino, Treves, 21, 80, p. 190, L. 24.
- KAUTSKY. La socializzazione della terra, Milano, . Avanti 1 . 21, 8°, p. 99, L. 2.
- LAZIERI G. La città sulle ceneri. Milano, Mondadori, '21 16°, p. 239. L. 6.
- PARETO V. Manuale di economia politica. Milano, Soc. Editr. Libraria, 16°. L. 30.
- Passadoro E. Demografia propedeutica allo studio delle scienze sociali. Milano, Hoepli, '21, p. 411-427. L. 16,
- RAVAGI1 dott. G. Le tasse sugli affari di recente istituzione Vol. H. Torino, Sten, 16°, p. 102. L. 6. SOTTOCHIESA G. Noi Italiani, Parma, La Stampa Nazionale, '21, 8°, p. 85, L. 7.
- TIVARONI J. Statistica. Padova, La Litotipo, '21, 8°, p. 247.
- L. 18. Tombesi U. Sunto del corso di economia politica. Padova-La Litotipo, '20, 16°, p. 394, lit.
- TURATI F. Le ric maestre del socialismo (a cura di R. Mon-dolfo). Bologna, Cappelli, 8c. p. 320. L. 16,50. VACCAR G. Le limidazioni dei danni di incendio e di farto in rapmorto alte ossicurazioni. Livorno, Tlp. Mencel, '21, 16c. p. 126. L. 10.
- LOMBROSO G. Vantaggi e svantaggi della carriera per la doma. Rivista d'Italia Milano, 15 marzo 1921, da p. 61 a p. 72.
- Scienze fisiche, matematiche e naturali. ARNALDi U. Geometria descrittira. Padova, La Litotipo,
- 8º, p. 586, L. 42, AMALDI U. e LEVI CIVITA T. Meccanica razionale. Padova, La Litotipo, '21, 8°, p. 584. L. 42.
- ARCANGELI R. Dai rettili all'umeba. Milano, Federaz. Bibl Popolari, 199, fig. L. 4.
- CALZECCHI T. Il suono e la voce. Milano, Federaz, Bibl. Popolari, 16°, L. 4.
- DB MARCHI L. La vita fisica della terra, Milano, Federaz. Bibl. Populari, 16°, fig. L. 4.
- Enriques P. I mammifen e gli uccelli. Milano, Federaz. Bibl. Popolari, 16º, fig. L. 4.
- MOLINARI FENAROLI. Le principali sostunze gassose, li-quede e solide. Milano, Federaz. Bibl. Popolari. 16°, fig. L. 4
- Montemartini L. Le piante utili. Milano, Federaz. Bibl. Popolarl, 16°, fig. L. 4.
- La vita delle piante. Milano, Federaz. Bibl. Popolari, 16°, flg. L. 4.
- REPOSSI E. L'origine della terra. Milano, Federaz. Bibl. Popolari. 16°, dg. L. 4.

#### Ultimi classici del Ridere pubblicati:

- 2. PETRONIO ARBITRO (// Satyricon) IVa Edizione L. 8,50. Versione di Umberto Limentani. Xilografie del Barbleri.
- 37. O. BALZAC (Le sollazzevoli Historie) L. 7,50. Versione dl G. Borsi e di F. Palazzi. Disegni di Gustavino.
- W. BUSCH (S. Antonio da Padova) L. 4,50. Verslone di E. Romagnoll. Disegui di W. Busch.

Abbonamento a 10 volumi della Collezione L. 55 Porío franco dovunque F. FORMIGGINI, Editore in Roma.

RICOI CURBASTRO G. Analisi algebrica e infinitesimale. Padova, La Litotipo, '21, 8°, 503. L. 38.

- RUFINI E. Il concetto di infinito matematico in Roma, Librerla di Coltura, 8º, p. 8. L. 1,20.
- SERGI G. L'origine e l'evoluzione della vita. Torino, Bocca, '21, 8°, p. XII-554. L. 28.
- STFFANI A. Fisiologia umana. Padova, La Litotipo, -21, 8º, p. 746. L. 54.
- VICIANI G. Le principali leggi della meccanica. Milano-Federaz, Bibl. Popolari, 16°, fig. 1, 4 VIGLEZIO E. Calcolo del radiante. Roma, Libreria di Cultura, 8º, p. 4. L. 1,20.
- ZAPPALA A. Un'estensione della serie esponenziale ed interprelazione metrica per 4 rolum a più dimensioni. Messina, Tip. D'Amico, '21, 16°, p. 10.
- CORBINO ORSO M. Commemorazione di Augusto Rendiconti Acc. Lincel\*, Roma, 3 aprile 1921, da p. 215 a p. 221.
- Engiques F. La relatività del movimento nell'antica Grecia.

   Periodico di matematiche Bologna, marzo 1921,
- dn p. 77 a p. 94.
- MARLETTA prof. G. Iperspazi e ultraspazi, « Esercitazioni matematiche ». Catania, marzo 1921, da p. 53 a p. 68, EX A. Physique newtonienne et physique de Fresnet-Maxwell-Clansius. « Scientla ». Bologna, maggio 1921, da p. 345 a p. 360.
- Physique inergetique et physique électronique. «Sclen-tla». Bologna, 1 glugno 1921, da p. 429 a p. 442.
- VIVANTI G. Paradosso dell'infinito. Periodico di matematiche », maggio 1921, da p. 190 a 209.

#### Storla

- Curte di Enrico Guastalla (ordinate per cura di B. L. Guastalla). Milano, Alfieri e Lacrolx, '21, 8°, p. LXXVI-203,
- Chiminelli P. Bibliografia della storia della riforma religiosa in Italia. Roma, «Bilychnis», '21, 16°, p. viii-301. L. 5.
- GUATTERI G. L'aquila sconosciuta (vita e leggenda di Napoleone I). Bologna, Cappelli, 16°, p. 216, fig. L. 10. GUBERNALE G. Michele Calvo Salonia. Noto, Tip. Zammit, 21, 8°, p. 40.
- ALIA G. Giuseppe Recupero e i suoi tempi. Catania, Glannotta, 8°, p. 44. L. 2.50.
- PINELLI I. La corte estense nel sec. XVII. : Rassegna Nâzionale s. Roma, 16 maggio-1 giugno 1921, da p. 133 a p. 151.
- Santini U. Le journalisme valdôtain pendant la période du « Risorgimento ». • Angusta Practoria •, Aosta, gen-naio-febbraio 1921, da p. 1 a p. 10.

#### Teatro e critica teatrale.

- Teatro (vol. I) con iliustraz, di E. Dalbono. Napoli, Pierro, 16°, p. 370. L. 8.
- D'AMICO S. Muschere (note su l'interpretazione scenica). Roma, Mondadori, '21, 16°, p. 224. L. 6.
- JACCHIA C. La cieca (tre atti). Bologna, Zanichelli, '21, 16°. p. 125, L. 4.
- SAINT CYR. Il mio credo tragico. Bologna, Tip. Bodoniana. '21, 8°, p. 11. L. 1,50.
- TERBANOVA P. Dio e patria (dramma sociale in tre atti). Noto, Di-Giovanni, '21, 8°, p. 53.
- Tecnologia. BORRINO F. I segreti del motore a scoppio (Progetto, Costruzione e Manutenzione). Torino, U. T. E. T., 16°, p. 598, fig. 260, ril. L. 30.
- CAVALIERI G. Ingranaggi. Milano, Hoepli, '21, p. XII-287, flg. L. 18,50.
- De Capitani Da Vimercate S. La statica grafica applicata alle costruzioni civili, industriali, stradali, ferroriarie ed idrauliche. Milano, Hoepli, '21, 8° gr., p. XX-666, fig. L. 48.
- GRANJOU R. e ROSEMBERO P. Manuale pratico di saldatura outogena, compitato sulla 3ª ediz, francese con note aggiunte originali ed un'appendice da E. Pan-dini. Milano, Hoepli, '21, 24°, p. XXVII-1068. fig. L. 35.
- GRASSI prof. G. Principi scientifici della Elettrotecnica, 5º edizione. Torino, 8º p. 338, 126 fig. L. 26.
- Lori F. Principii di elettrotecnica. Padova, La Litotipo, '21, 8°, p. 367, L. 26.
- MORUCCI R. Macchine utensili. Milano, Hoepli, '21, 8° gr., p. xIV-496, fig. L 36.
- p. NIV-496, fig. L. 30.
  ODDERS F. Teenologia illustrata per l'officina meccanica: lavorazioni meccaniche dei metalli, procedim, e ripieghi di immediala e vanlaggiova applicazione segnatamente nella piccola officina meccanica, desunte dall'American Machinist. Milano, Hoepli, '21, '24', p. V1-275, fig. L. 12.
- TURAZZA G. Elementi di costruzioni idrauliche (fop dazioni). Padova, La Litotipo, '21, p. 91. L. 7.

### RUBRICA DELLE RUBRICHE

#### MINERVA LIBRARIA

- \*\* La CRITICA MUSICALR di Firenze ha deducato agli scritti musicali di Giuseppe Vannicola il suo fascicolo di nortzo-aprile. Dello scrittore parla in una sucentra prela-zione Giovanni Paplini ricordandone la vita travagliata e zione Giovanni Paplini ricordandone la vita travagliata e Patto ingegno. I un il povero Vannicioi, per la irreguietzza del suo spirito, per la miserta nella quale visse quasi sempre, per le sventure domestiche in totta continua con sel stesso e col mondo; ma gli scritti di natura musicale, che con fraterno amore ha taccotto il Parija nella sua. Crinca, ce ne wivilicane la memoria rendendori più fresca l'ima-gino dello scrittore e dell'artista che troppo immatura-mente hanno perduto l'artie e la critica.
- mente hanno periuto l'arte e la crucca.

  \* A FERRECCIO BISSON ha delleato un numero la rivista Tolinese Il Pennoforte, bel grando planista italiano el apprezzato compositore parlano, in vari articoli, critici e muielati non solo per redergli omagado ma ancor plu per far conocecte in Italia l'opera a l'attività dell'insique artista che, per quanto tinto di germanismo, non dimentica d'essere Italiano.
- \*\* GABRILE D'ANUNCIO LAVORA, Tilippo Surico narra nelle sue Letter (Roma, numero del 25 giugno) di una visita fatta al poeta soldato nella villa Cargnacco e da importanti notizie circa l'attività presento e prossima di lui.
- ma a int. Sta per sorgere la *Foudazione d'Annunzio* che provvederà lla stampa e ulla divulgazione di tutte le opere del poeta: alla stampa e alla circa 40 volumi.
- eirea 40 volumi.
  L'edizione sarà divisa in quattro parti: 1. Possie (Odi, Canzoni, Sonetti); 11. Norelle e Romanni (Parabole); 11. Norelle e Romanni (Parabole); 11. Testro (Drammi, Tragello); 12. Prote zora (Arte, Critica, Articoli, Prefazioni, Discorsi, Otrazioni per la guerra, Proclami, Messaggi, Relazioni, Lettere [lettere di indole generale, non «l'epistolario»]. Dediche, Iserizioni, Ma forse vi sarà una Vi parte anche per contenere titoli, schemi, brani di molte opere annuvelate o non compute a termine dall'autore; e utili-sime però a conosceral, perchè portano un contributo di laco sul criteri di scelta del seccetti sull'isonizzione dell'artista.

chè portano un contributo di luce sui criteri di scelta del soggetti, sull'ispirazione dell'artista.

Ogni volume recherà un facslinde autografo dell'opera che vi surà contenuta: l'ultimo vodume dell'edizione conterrà un Indice onomastico generale di luoghi e di persone, lu ogni part dell'edizione le opere saranno disposte cronologicamente, coo indicazione del luogo e dell'anno in che videto prima la luce e aicuni cenni bibliografici sulle edizioni, sulle traduzioni e la fortuna dell'opera. La pubblicazione del volumi potrà avvenure anche Indipendentemente dal loro numero d'ordine che avranno nell'e lizione e nelle sue tauti.

o nelle sue parti.

Si è pensato di presentare queste *Opera omnia* come un modello dell'arte tipografica italiana. Lo stesso Poeta ha

modeno qui arte (piogranea manana. Lo stesso l'octa na studiato varie ell'Idoni d'Lassici stumpute da nol e fuori. Intanto Guido Biagi ha ria studiato e scelli i caratteri dai manoscritti più insigni della rinascenza e i caratteri sarauno fusi appositamente su questi modelli. E ci sarà una differenza di caratteri ra le prose e le possie. La carta recherà nella filigrana chiusa in un cerchio, il motto che d'Amnuzio unito forse das Sidonio Apollinare:

il motto che d'Annanzio unitò forse da Sidonio Apollinare; lo ho quel che ho donato.

I frontespizi sariamo disegnati dal De Carolis che è nella commissione, nella quale entra pure Annibale Tenneroni, a cui il poeta ha dato speciali incarichi tecnici, non soltanto, direno così tipografici, ma increnti al testo. Rarissimi fregi. Tutta l'attenzione del lettore dovrà essere concentrata sul testo e quei rari fregi saranno di puro stille lineare tipografico, non ornamentale.

Sulle copertine, come sulle lexature di stile classico italiano cinquecentesco, si avranno decorazioni figurate allegoriche.

goriche.

- goriche. Il volume in ottavo grande leggermente oblungo, avrà dalle 300 alle 400 pagine, in modo che possa compren-dere tutta un'opera o pui opere affini, le quall avranno una enumerazione a sè e note e indici distinti alla fine.
- \*\* Il SOLITO ZUCCARINI Frontola ancora nei n. del 14 maggio 1921 della Patria egli Italiani in un lungo articolo, del resto molto cortese, contro l'Ics. Lameota che le colo, del resto molto cortese, contro 17cs, Lameata che a librerie della capitale arcentian non ricevano in tempo 17cs il che non dipende da noi e deplora che le libreria argentine non curino di diffondere le Guide Bibliogra-fiche e questo fa molto torto al nostro Guidani direttore della Libreria Treves che noi avrenmen il diritto di con-siderare come una nostra sentinella avaozata vigile e premurosa

Forse l'ottimo Guindani stando così lontano non ha capito ancora nulla e poco ha capito il suo cliente Zucca-rimi, nun dell'Ics che lo Zuccarini defiulsce con nostra piena soddisfazione \*spigliata e garrala \* ma dell'orga-nismo di propaganda che dall'Ics è sorto. Leggano il Guindant e lo Zuccarini gll atti pubblicati

in questo fascicolo e comincino ad aprire gli occhi e a fare ciò che da entrapibi possiamo legittimamente attendere.

### NUOVI PERIODICI

- \*\* Amore (Bologna, Casella speciale della Rivi\*ta, 1921, pp.12, 32 × 33, abbonamento L. 71, è una pubblicazione scritta da givonai audenti 1 quali i true l'ivide e sorze ilbidhi che in un viscido fluido velenoso penetrano ovunque, tra le schiume giallastre del denaro che turbina in un vortice ributtante, tra le sbavature sanguine e ecc. ecc., vogliono dome al compagni dispersi l. luce del loro spirito, legitandosi
- \*\* ARCHIVIO STORICO DELLA PROVINCIA DI SALERNO (tri-mestrale, Salerno gennaio-marzo 1921, pp. 117, 20 × 25; ogni rascicclo L. 6), raccoglie e pubblica gli studi ai cuali at-tende la Società di Storia Patria per la provincia di Salerno.
- \*\* BOLLETTINO DEL MOTIMENTO ECONOMICO (bimensile, Roma, Plazza Poli 43, 1º glueno 1921, p. 16, 17 × 24, abbouam L. 20), è l'organo dell'Istituto Natienale di Pubblicità e Informazioni. Ila per programma di raccostlere dal maggior numero di pubblicazioni italiane ed estere la plù

gran messe di notizie, informazioni e cognizioni riguardant, l'agricotura, il commercio, l'industria, il lavoro e la finanza, vagliarie e presentarie in chiara sintesi e disposte sotto voci distinte, annotarie, indicarne le fonti.

uscimic, amouaire, materine se tout.

\*\*1.1 Forestro (settimante, Gorizla, Via Carlo Favettii
21 magdo 1921, pp. 4, 35 - 30, 1., 0.30 fa copia). Ottime
interzioni: vuol essere un ricostituente a hase di buon
imore per 1 malati. Ji maliniconta e di Il centro del suo programma è; far ristera, con delicatera; i, £ di diode pittica, e la sua satira si rivolge principalmente contro lo slavisno e il socialismo.

.. CIRO CIRO TONDO (mensiic, Milano, Casa Editr, Monclato Gillo TOSIO... (mensic, amano, tias zonte, amandadori, 15 maggid 1921, pp. 16, 18 × 22, abboman L. 15) è una rivistina illustrata per I più picchi, in cui le cantilene, le liravissime favole, sono occasione per Angoletta a "lisegnare pupazzi saporosi che debbomo piacere motito al piccoli lettori.

motto al piccoll letter).

\* Gif AMVORI PEL BIRRO (Sarrana, giugno 1921, pp. 1819 × 23, abbonam. L. 123, è una rivista mensile illustrata
per l'acquisto, fa vendita, il camblo di libri, manuscritti,
incisioni, legature, et ilbris, piccole stampe, ecc., contiene
anche note erndite e commenti su gil articoll dei
quali si cecupa e diverrà l'organo della Associatione dei Bibliofiti italiami (sarà mandato un numero di saggio a chiunque ne faccia richiesta con cartolina doppia).

\*\* Lumny (rivista mensile, Chieti, 15 gennalo 1921, pp. 24-25 × 33, abbonam. L. 20), presentata da Isidoro Del Lungosi ripromette di guidare, educare, confortare al bene la gioventi femminde. Pubblica brevi studi letterari, pensieri versi, novelle, nottzle.

- versi, novelle, notizle.

  \*• Il Produstsco Rizhiotoso (mensile, Firenze, Via Cento Stelle 98, maggio-glugno 1921, pp. 48, 17 × 24; abbonamento I. 10), è una rivista del movimento contemporaneo, a tende a preparare un risveglio religioso, con un'opera di conconila, di tolleranza, di libertà. Vuoi « cogilere ciò che vi è di più divino nel mondo, trasformare la vita muana li un'ideale vita divina ». Seguirà i nuovi movimenti senza preoccupazioni di scuole illosofiche e confessioni, promoverà l'interesse per i problemi religiosi.

  \*• A REFRIMIA II Circlo Marchidano di Pome le de-
- .. A RAFFAELLO Il Circolo Marchigiano di Roma ha de-\*\*A RAFFAELIO Il Circolo Marchistano di Roma ha dedicato, in occasione del 4º Centenario, un numero unico redatto da Giovanni Spadoni. Vi hanno collaborato eminenti scrittori d'arte, Corrado Ricci, Giulio Cantalamessa, Endibo Calvi, Qurino Anceletti, Giovanni Spadoni; ed è adornato di bellissime "iproduzioni di oper di Raintello e di disegni attinenti all'arte dei grande intinate, e contiene una differnissima bibliografia del Centenario ratfaellesco, curata allo Spadoni. È in veste tipografica pregevolissima ed accuratissima.
- E in veste tipogranta progevorissima et accitatissma.

  "RASSONA MODERNA (mensile, Palermo, Via Principe Granatelli, 18, 1º mazgio 1912, pp. 124 15 × 26; fasc. L. 5), è una pubblicazione di politica et di celtura; di tendenze de-mocratiche sarà aperta a tutto le correnti della vita sociale contemporane, accoglierà sertiti rispecchianti idee politiche contemporanea, accognera scritti rispectimanti nee pointene diverse; vuole essere innovatrice, ma non rinnegare il pas-sato. Contiene articoli storici, letterari, filosofici, d'indole sociale, una rassegna politica e eronache letterarie.
- sociale, una rassegna politica e cronache letterane.

  \*\* Rrusta Della Società Anonina La Salsomagdiorre (trimestrale, Milano, Via Ugo Foscolo 1, 1º aprile
  1921), rende noti al medici Italiani i prodotti teraceutici dei
  R. Stabilimenti di Salsomaggiore, che servono ad attuare
  le cure a domicillo, e mette in luce ututi di studi medici e
  sclentifici diretti ad illustrare l'efficacia delle cure di Salsomagnione.
- \*\*SPECULYM (mensile, Milano, Viale Magenta 16, 5 giu-gno 1921, pp. 4, 34 × 48, abbonam. L. 10), è edito a cura dello Studio Editoriale di grafologia scientifica; apre le sue colonne a tutti di studiosi della grafologia, esaminerà g'i sertiti che gli verranno inviatt rispondendo a tutti con un responso esatto.
- •• Vampata (numero unico, Caltagirone, pp. 20, 20 L. 3), esce pro cassa scolastica di Caltagrone, pubblicando prose, versi, una breve commedia, qualche stampa, ed altro di autori illustri e di Igneti.

### CONCORSI

- •• GLI INGEONERI EX COMBATTENTI che desiderano compière un tirociulo di tecnica mineraria petrolitera in Romanda o in Galizia chiedano all'opera nazionale com-battenti copia del provvedimento assegni n. 34 in cni tro-veranno annunciato un concorso per tre assegni di 15.000 lire l'uno.
- •• È riaperto il concorso Brioschi di L. 3,500 per un lavoro d'indole pratica sull'educazione della volontà. Scadenza 15 ottobre. I manoscritti al cav. Mainardi, Mi-lano, via Gesà 7.
- lano, via Gesh 7.

  « Il Collegto Dante Alighieri, Livotno (Toscana), Piazza 2 Glugno, Indice un CONCOSSO NATIONALE, per Saggi di studio aulla DIVINA COMMEDIA originali inediti, abando in premio una medaglia d'oro allo scrittore che risulta primo, una di argento al secondo, una di bronzo al terzo col diplomi relativi, è set diplomi di menzione onorevole, per ordine di merito, agli altri sei concorrenti.

  Il Concorso s'intende aperto fino dal 1º Giugno di questo anno e chiuso il 1º settembre consecutivo. Il giorno 21 settembre consecutivo. Il giorno 21 settembre sarà fatta la proclamazione del vincitori.

- settembre sarà tatta la proclamazione dei vincitori.

  \*\* La Lèsa Navalar l'Italiaxa ha bandito un concorso
  fra gli Stadenti delle Scuole Medie superiori della Liguria
  per lo svolgimento dei seguente tema: «Il mare non è
  un abisso che dividia 1 popoli: è un ponte gittato sulle
  distanze. Avvicina le genti, crea e fomenta il senso della
  fraternità umana; esso è di tutti e di nessuno. I
  tra l'alle del de la consensa del premiari con premi in
  la novembre di quest'anno.

  1 termine della consegna è il
  6 novembre di quest'anno.
- •• PROMESSA (Moscova 39, Milano) apre un concorso poetico permanente con tre premi meusili. Informazioni presso la Direzione del periodico.
- •• Il R. ISTITUTO D'INCORAGGIAMENTO di Napoli ban-
- disce un con corso a premi sul tema:

  Contributo alla utilizzazione industriale di silicati allumio potassici con speciale riguardo alle rocce leuce-

- Alla monografia prescelta sarà attribuito un premio di L. 1500. Le memorie devono pervenire alla segreteria del Reale fstituto d'incoraggiamento (Via Tar-ia, n. 39) entre il 31 marzo 1922.
- \*\* II R. ISTITUTO LOMBARDO DI SCIENZE I LETTERE •• II R. ISTRICTO LOUIGNED DESCRINA DELITTRO M Malon bandises altri prend per But in lettura per il possio italiano, oftre a quello del quale si dette istrità nel numero di mazzio. Libro all lettura per il popolo italiano di genere stribo-scadenza 31 dicembre 1921. Libro di Settura di genere mirrarivo diaminatico, scadenza 31 die, 1921. Libro di genere sucutifico, con preferenza alle silvano morali dei dimentica, scadenza il 31 ficcio del 227.

Per I due primi fibri il premio è di L. 1400, per il tetzo il L. 1750.

Per I due primi intri il premio e di L. 1700. Per il della Il. 1750.
Altri concorsi dello stesso Istituto stato Fondazione Krainer: «Rassegna ed esame critico de concetti fondamentali teorra pratici esi quali vintera progettate e contratta bell'ultuno venterada le pia il gris tanti diche di ritti premio L. 1900. Vendazione la 125 maneri: «Il 1921, premio L. 1900. Vendazione la 125 maneri: «Il 1921, premio L. 1900. Vendazione la 125 contrata del rima dini del sec. Nila «Sadenza I aprile 1922) retios L. 2000. Fendazione Massarani: «Ninol orientamenti della odierra critica letteraria ». Sadenza 31 li centre 1921, premio L. 2000.

\*\* LA COMMEDIA DELLA DOMENICA bandisce un core of so per tre lavori in un atto. Scalenza 15 agosto 1921. Premio L. 250 (via Vicenza 30, Roma).

#### NOTIZIE

- •• Nel discorso della Corona non abbiamo trovato nessun cenno circa una revisione delle taritte postali relative al libro.
- •• IL CONTE CARLO SFORZA non è più Ministro degli Esteri. Nessun dei suoi predecessori aveva più di lui sen-tito la necessità di curare la propaganda del libro Italiano. nel mondo.
- nel mondo.

  Noi che avenimo da lui assidue prove di henevolenza
  e che potemmo contare sull'alto suo appoccio lo ricor-deremo sempre con animo profondamente grats.
- •• IVANOE BONOMI ha chiamato a reggere il Dicastero della P. I. Orso Marlo Corbino.
- 4. A FERDINADO MARTINI, nella sua Valdindevolesaranno tributate da ammiratori e da amiel solemm ed affettuose oneranze il 31 ludio prossimo per festezciare il suo ottantesimo compleanno.

  L'Ics parteciperà con devoto e fervido animo alla iniziativa doverosa verso chi con ammirevole persistenza continua dopo tanti listri ad essere sempre il più veramente giovane scrittore litlano.

  Chi desidera mandare adesioni le indirizzi al Comitato otranizzatore nella persona del cay. E. Armani, presidente degli ex Combattenti, Bagui di Montecatui.

•• A Francesco Chiesa, del quale abbiamo pubblicato •• A Francisco Chiesa, del quale abbamo pubblicato un profilo nel numero precedente, è stato assegnato dalla fondazione Schiller un premio di 3000 franchi (Swizzeri) per il suo poema Cultiope che è forse la più atta opera di poesta italiana contemporanea e di cui è appara, in questi givuli la 3º edizione per cura di A. F. Fornigcini

di Dante ha voluto fare omaggio alia parte italiana della Confederazione Elvetica

Confederazione Liettica

\*\* A Mofiexa si è aperta una mostra dantesea comprendente i manoscritti gli incunabdi, le edizioni varie, le
traduzioni, i commenti, della Commedia e delle opere
minori di Dante possedute dalla Estense e i documenti
di interesse danteseo contenuri nell'Archiva di Stato,
Si è pribbleata per cura del l'ava e del Dalleri e a spece
della Cassa di Risparanio una guida Catalogo della mostra,

\* A FIRENZE abbiamo saputo dal Direttore della Casa Editrice La Nare che egli aveva stampata una nota pelemica contro ITCS mella sua. Rivista i una nota pelemica contro ITCS mella sua. Rivista i una nota pelemica contro ITCS mella sua. Rivista i una nota pelemica contro ITCS mella sua. Rivista i una nota di considerata di manoscriti avesse in certo molo imputato ini di plazio perche aveva amunicisto l'apertura di un consimile ufficio presso la sua Casa.

Il collega fiorentino osservava che non'è il caso di pariare di esclusività in iniziative di taf genere. L'averta imitata non è un atto di placio ma di consenso.

A noi sembrava di avere detto che a questo mondo c'è posto per tutti. La Nare si è doluta che nol abbiamo detto questo troppo brevennente e in corpo troppo pircodo. Aggiungiamo (sia pure in breve e sia pure in corpo pircodo. Aggiungiamo (sia pure in breve e sia pure in corpo pircodo de non avevano nessum intenzione di far cosa sgradita al colleghi di Firenze nè a quelli romani.

\*\* L'associazione Edenti Futinesi e Liferal Di Roma. A FIRENZE abbiamo saputo dal Direttore della Casa

- \* Usesociazione de a que il fonda per la Elerat Di Roma ha deliberato un voto di planso per la Flera internazionale del libro e ha promesso di contribuire ai successo vitto-rioso della opportuna iniziativa.
- \*\* CARLO SIGNORELLI EDITORE IN MILANO ha dato larga diffusione ad una sua lettera aperta contro il decreto sul prezzo del libri scolastici.

Non si è rilevato, egli dice, l'assurdità di stabilire un unico

prezz per for bold stanca per l'Ibri dells zenole prima-tie e per (pell) delle « . . . ) secondarle (mentre en n. 26) bis 2 e il l'essert de moi et qui es quant costino di pla questi. Dini esconde l'Esser, il 2 se in annere libri-calitation, per disconde l'Essert (2) se in riberta l'Es-condara a riberta et dell'itti per « . . . e per el l'avcontrol and the property of th

hattery of monetabores.

Refer to the Agrando De RESALS Va Pecter 1. There is a standard on grando their form the territorial we have been considered as a few processing of the territorial and the few of processing a standard of the second of dellayer does to the pecter and the second of the pecter and the pecter and the second of the pecter and pect

\*\* Lycosy in [1] F. R. Cytengo C.C. di Miling has deli-berat (Tarresette, 1) (272) [1] I. L. 2500000 a 500 000 kTe mediante Penissa (e. n.) (e. 1250)

- \*\* UN CONSELSON SELECTION OF INTERNATIONALE SI terra in Lorino fall 9 al 10 (20 to 2) 22 trzenzzato dash Estuati di sende di Riverza college e terra co Coscie tim Via Santorre Santinos (2) per e e e noticie.
- \*\* LA THOO, EDITLICT FILE CLYTINE of Professionance of a drawer resolute 1, pubble 12, i.e. in Prof. is Libere, in rivista diretta da A. O. Olivetti.
- \*\* LA SOCHETA DEI GIOVANI AUTOMODI UV. de Menza, Milan oda istruuto una seri de trancoca di Pitari presso il giornale Rome \* (12 Ru) da Hell r
- \* It CONTE PASSERING the dirigional if Gornale Dan-tico dell'editore Olyahia the cru \$\frac{1}{2}\$ directly dal Particleon, and the subject of the particle of the additional particle of the difference of the particle o
- \*\* ARTURO FARINFLII ha in corso di stampa presso Caddeo un saggio critico su I ed Byron.
- \*\* GIACOMO DI VALBLI NA CI prega di amminciate Che a Palermo i sorta una missa casa e litrice. Via Castri 2500 da hil diretta e che si propone di dare, all'arte, qualche coss di huono e
- \*\* IL COMITATO MERANESE DELLA DANTE presieduto dal prof. Luizi Granello sta adoperandosi per costituire musei scelastici a corredo delle scuole italiane sorte nel-L'Alto Alive
- \*\* UNA ESPOSIZIONE NAZIONALE DI ARTE SACRA È SIAIA Indetta a Milano dacili «Amice dell'Arte Crittiana» per i mora di settembr sottobre il a mostia a varà ince a Milano nel chiostro delle Grazie e vi saranno ne elle opere di ar-chiettura, di sontura, di pittura e di tutte le arti minori applicate alla liturasa.
- appinare and ittories.

   Lipper Tempsell, annuncia il Giernate Pella Libreria, verranno presto in Italia con un aumento del solo 50 %, repranto presto dei libri tedeschi pet i compratori italianal sarà così ribotto di circa un terzo rispetti ai piezzi di oggi.
- cost innoted in Cita un circu space a proposition of the action of the cost of
- strass, cice in uno elej pinte più centran centa civia.
   Dat Dorta Chrisona Kivo (Brichton, Inaliterra) riceviamo tre sontosi velund, oliti dal brane, del uno el New ucemes, nel quali insiene a poessi ariole (c Clelia y ecc.) 3 trovano poemi drammathe o Ambielo y «Cartotatus», ecc.) 5 trovano poemi drammathe o Ambielo y «Cartotatus», ecc.) 5 trovano poemi drammathe o Ambielo y «Cartotatus», ecc.) 6 dimetratos la producta conoscenza e l'amore del King per la grandezza di Roma author.
- \*\* La Mattia Corvino società ungherese italiana Budapest della quale abbiamo ripeturamente parlisto dedicherà il secondo nº della sua rivista la Coreno a quanto essa ha saputo fare per Davite in Padapest in quest'anno.
- essa ha sapuro tare per Dara en inscapera a para entre en el Eco Ouscegni Estione di Extenze preamonneia una edizione di 1750-emplari del todos Landamo della Dixua Commedia al prezzo di L. 1989 per copia. Prefazione di A. Batsamo, introduzione di G. Perton.

Ogni padre deve prorredere all'avrenire dei propri foli assecurandosi presso l'Istinto Narionale delle As-leurazioni, le cui polizze sono garantite dallo Stato sono insequestrabili ed eventi di tosse di successione,

#### Ultimi profili pubblicati:

49. S. GIROLAMO di E. Buonainti

50. DIOCLEZIANO di G. Costa

TAGORE di F., Belloni Filippi NEWTON di G. Loria 51.

52.

FLAUBERT di G. Muoni PETRONIO di C. Marchesi

Un volume L. 2.70 — Sei volumi L. 15.00 teanchi dovungue -

A. F. FORMIGGINI, Editore in Roma.

### FONDAZIONE LEONARDO

### PEL LA CULTURA ITALIANA

MODIFICHE STATUTABLE

Proseguono le pratiche per l'erezione in ente morale dell'Istituto : il Ministero della L. P. ha rimandato a quello degli Esteri, co nulla osta, lo statuto approvato dall'assemblea dei soci. In seguito ad alemit illievi latti dal Ministero degli Esteri il Consiglio Direttivo, valendosi della Iscolta concessagli dalla assemblea dei soci per le eventunli modifiche statutarie, ha accolto, riconoscendone l'utilità, i suggerimenti del Ministero degli Esteri ed ha deliberato:

I) che l'attuale nome dell'Istituto sia sostituito con il seguente: FONDAZIONE LEONARIDO per la cultura italiana ... In tal modoviene climinata la parola propaganda ; che secondo il Ministero degli Esteri avrebbe potuto destare dillidenze all'Estero ove principalmente, e con la maggiore libertia. Il stituto intende svolgere la sua azione; ed inoltre l'Istituto viene posto sutto gli auspici di un nome italianissimo e di universale risonanza.

2) che la lettera / dell'art. I dello statuto venga soppressa e sostituita con il segnente comma: «Il periodico bibliografico L'Italia che serire pubblica gli atti della Fondazione Leonardo», non essendo sembrato opportuno all'Antorità tutoria che la Fondazione stessa si assumesse la responsabilità di una rivista che non è sua diretta manifestazione.

3) che l'art. Il nel quale è stabilito che del Consiglio Direttivo fanno parte di diritto anche «i prirati cittadini» che versano un contributo non inferiore a L. 10,000 sia modificato in modo da limitare tale faceltà ai soli delegati degli enti pubblici non sembrando conveniente accordare a privati cittadini un tal diritto d'intervento nella direzione di un istituto di pubblica utilità, pel solo fatto del versamento del contributo. Che però facciano parte de iure i privati cittadini che concorrano alla Fondazione con almeao lire 100,000.

4) che lo stesso articolo 11 venga modificato nel senso che le deliberazioni del consiglio Direttivo siano valide con l'intervento della maggioranza dei suoi membri.

Diamo inoltre notizia di alcune importanti decinica la quali il Consiglio Drettivo, segmendo la linet tracciate dallo Statuto, intende dare impulso all'attività e alla maggiore consistenza della nostra organizzazione.

#### CICLO DI CONFERENZE

Dopo aver deciso la traduzione delle Guid. Bibliografiche, che per ora saranno diffuse in lingua svagimola, il Consiglio Direttivo, su proposta Gentile, la stabilito di mirare aci prossino autumo, in una delle più tielle sale di Roma, una serie di conferenze che trattino del valore e della importanza della nostra cultura e del nostro pensiero nella civilta una versale, Riproduciami le parole che il Consiglio Direttivo la redutto per determinare il significato e la portata di tali conferenze e per detinirue il funtti e lo scopo.

La Fondazione Leonardo de la eultura italiana mira a diffondere la conoscenza det pensiero e dell'arte d'Italia fra gli stranieri, a mantenerne viva e luminosa l'immagine nell'animo degli italiani lontani dalla patria, a renderne più intensa ed attiva la coscienza negli stessi italiani che di questo pensiero e di quest'arte vivono dentro i confini, e ne devono pure promuovere lo sviluppo

ciascuno coi mezzi che può: l'ingegno, gli studi, i sussidi d'ogni sorta all'incremento del lavoro scientifico e al culto delle arti. La Direzione della Leonardo infatti è convinta che la forza di espansione necessaria alla cultura italiana nell'interesse della grandezza e della prosperità del nostro Paese, non possa derivare da artificiali argomenti di propaganda, come da semplici esibizioni e raecomandazioni di onere nostre e da costituzioni di comitati e aggregazioni di soci compiacenti, ma soltanto dal valore stesso della nostra cultura, proporzionato non pure alle produzioni del genio italiano, bensì anche al sentimento nazionale della sua storica funzione ed efficacia. Creare la cultura è la prima condizione della sua propaganda; ma la eultura non esiste se non nello spirito che l'alimenta accogliendola e sentendola.

La Fondazione Lonardo pertanto, crede di attuare la parte fondamentale del suo programma chiamando a raceolta interno a sè gli italiani per organizzare un laroro di propaganda interna diretto a ravvivare negli animi il concetto di quanto nella cultura italiana fu veramente originale e arreed un contributo incontestabile al patrimonio spirituale dell'umanità; a celebrare per tal modo le glorie di quella eultura, che è stata fin oggi il maggior titolo di nobiltà del popolo italiano, e che, come oggi si deve dimostrare degna d'essere apprezzata universalmente, fu da Dante in poi per tutto il Rinascimento splendido faro di luce all'Europa e a tutto il mondo civile.

A tale intento nella sua sede centrale, in Roma, e nelle varie città dove esistono o stanno per formarsi speciali sezioni. la Leonardo fin da questo prossimo anno terrà cieli di conferenze, in cui saranno illustrati aspetti o momenti, opere od autori della nostra storia letteraria, artistica, scientifica, religiosa e filosofica, che sono, per così dire, all'attivo nel libro del dare e dell'avere, in cui il popolo italiano può scrivere tutte le partite della sua eiviltà. E inizierà una collezione di volumetti destinata ad aecogliere il meglio di queste conferenze; in modo che uditori e lettori vi trovino un eccitamento e un avviamento a uno studio di tanta importanza e di così largo interesse.

Senza fallaci e presuntuose esaltazioni, senza polemiche inopportune e
rane contro giudizi e silenzi di storici
stranieri non sempre giudici equi o
abbastanza informati di quanto è italiano
net mondo, ma piuttosto con la rappresentazione pacata e obbiettira di verità
storiche, che se possono essere particolarmente care agl'italiani, 'riuseiranno
sempre gradite a quanti si compiaceiono
di riconoscere nella civiltà la secolare

collaborazione fraternamente convorde dei popoli, noi ci proponiamo di fare insieme opera di educazione nazionale, di storia e di conciliazione degli animi negli interessi superiori dello spirito; contenti se quest'opera gioverà a fare che gli italiani si conoscano meglio per farsi meglio convocere.

Le più espressive di tali conferenze pubblicate a cura della Leonardo completeranno a poco a poco in una nitida cellezione, digrande quadro della nostra espansione iniziato con le Guide Bibliografiche.

Speciali facilitazioni saranno concesse ai soci tanto per assistere alle conferenze, quanto per acquistare quelle che saranno pubblicate.

#### FIERA INTERNAZIONALE DEL LIBRO

La opportona inziativa di indire in Firenze una Ficze internazionale del Libro e stata accolta con vivo compacimento dal Consiglio Direttivo il quale ha incarreato il Consignere Prof. A. F. Formiggiai di recarsi a Firenze per portare Ladesione della Fondazione.

Enrico Bemporad, ideatore ed animatore del Impresa ha proposto, ed il Comitato ha accettato unanumente, che la Fiera Internazionale del Libro si svolga sotto gli auspiri dell'Associazione Tipografica Libraria Italiana e con la cooperazione della nostra Fondazione la quale darà pertanto tutto il suo appoggio per il completo successo dell'iniziativa.

#### LIBRI ITALIANI DA TRADURRE

Editori e studiosi dall'Estero si son rivolti e si rivolgono spesso a noi per sapere i libri italiani che convenea tradurre.

Responsabilità quanto moi grave per la quale il Consiglio Direttivo, ritenendo di non potersela assumere completamente, chiederà il consiglio di studiosi insigni nelle varie materie per valersene non soltanto come suggerimento a quelli che lo desiderano, ma anche per stunobue di sua iniziativa editori e studiosi strameri a pubblicare ciò che di meglio l'Italia ha prodotto e produce. Anzi, per raggiungere meglio lo scopo, la Leonardo faciliterà con ogni mezzo (invio di clichés, disegni, informazioni, pratiche con gli editori e con gli autori) il compito degli editore esteri per ottonere che stampino quel che veramento vale e quel che, se conosciuto all'estero, può realmente contribuire ad elevare il nostro paese nella generale considerazione.

A nessuno potrà sfuggire l'importanza di tale decisione per la cui attuazione pratica si sta alacremente lavorando.

#### OPUSCOLI, MEMORIE. ARTICOLI DA TRADURRE

È noto che specialmente nel campo scientifico non è sempre il libro che raccoche il meglio ed il più importante della produzione, ma l'apuscolo, la memoria degli atti accademici, gli articoli dei giornali scientifici, ecc. Uno scrutto di poche pagme può essere di capitale importanza per un nuovo orientamento scientifico e come contributo alle indagini della scienza. Esistono periodica esteri che sono l'eco di questa produzione internazionale minuscola di mole, ma notevole di contenuto e che, a titolo di notizia, in poche righe riassumono le pubblicazioni anche più minuscole, salvo a riprodurle per intero quando le ricevano tradotte. La produzione scientifica italiana è scarsamente rappresentata su questi giornali perché un po' per incuria degli autori, un po' per difficeltà d'ordine pratico, raramente sono riprodotte per esteso tali nostro pubblicazioni scientifiche che rimangono, per così dire, svalutate in confronto delle altre, dall'esiguo e modesto riassunto di poche righe.

Di ciò si è preoccupato il Consiglio Direttivo il quale, su proposta di Orso Mario Corbino, ha deciso di assumersi la funzione di esportare questa importante produzione scientifica e sta costituendo uno speciale comitato con l'incarico di segnalare al Consiglio Direttivo le pubblicazioni degne di essere conosciute all'Estero. La Leonardo prendendo ove occorra, gli opportuni secordi cogli autori, provvederà con un personale particolarmente competente alla traduzione delle pubblicazioni, attinche siano inviate ai vari giornali scientifici stranieri, sui quali il materiale può dirsi abbia un'eco mondiale.

Anche con questo mezzo la Fondazione Leonardo intende cooperare efficacemente e praticamente alla conoscenza del pensiero italiano nel mondo.

#### NUOVI SOCI PROMOTORI

Contributi superiore a L. 1000

Commissar, Generale per l'Emigraz, L. 10,000 Contributi di L. 1000

63 - Perrera Lionello - New York.

### NUOVI SOCI PERPETUR

Contributi di L. 250

302 - Brazzalolli Domenico	- Costantinopoll.
303 - Menozzi flairo	
304 - Radegiia Attilio	- »
305 - Rappaport Prinanno	,
306 - Gotmann Abramo	en 8
307 - Mandato Rafinello	- Montreal.
368 - Carrillo Augusto	
309 - Gauttleri Antonio	- Alepso.
310 - l'atalago Alessandro	-
311 - Ditta Fr.ili Marcopoli	- 9
312 - Draghi I'mberto	
313 - Nasrl Homsi	
314 - Da Piccintto Motsè	
315 - Paget Toymbee	- Burnham
316 - Westen George B.	- Cambridge Wass.

#### NUOVI SOCI TEMPORANEI

Elenco precedente 9010 ACQUANEGRA SUL CHIESE; Tomasi M.

AOQUAYEGRA SLL CHIESE; Tomasi M. BEROAMO, Brambilla R. BODOONA: Toscol. U. BODOONA: Toscol. U. BONOO, MURO. CASTELVISCONTI: BONOO II. G. CATANISETTA: Mancuso E. CATANISETTA: Mancuso E. CATANIA: Patane Rissotto A. CITTA S. ANGRIO: De Caesaris G. CUTIOLIANO: Paresce G. FIRENZE: R. LSITURO di Scienze Sociali. GRIANTE: Burdon E. R. LSTREL CATALUIPI R. LANCIANO: Biblioteca « R. Liberatore s. MARIGLIANO: Biblioteca de Maestri. LANCIANO: Biblioteca «R. Liberatore ».
MARIGIANO: Biblioteca dei Maestri.
MILANO: Maselli P.; Soc. Editr. Internazionale.
NAPOLL: Jappelli D. «T.
PESABO: Zanucchi A.
PIRANO: Biblioteca Civica.
REGOIO CALAIRIA: De Leo V.
REGOIO CALAIRIA: De Leo V.
ROMA. Albrichi Segati de C.; Circolo Ufficiali 3' Articl.
Pesante; Lang; Mariani Rambelli V.
SAMPSYRR. Fara F.
TARANTO: Ritrovo Mil.re Sp.vo « Princ. Isabella » Circolo di Marina.

dl Marina TRENTO: Paolazzi C. TRENISO: Sorlee A. TRIESTE: Alberti A. UDINE: Turchetti A. VERONA: Seuola Nor. Masch. Prov. \* A. Manzoni \*.

### ESTERO

ALEPPO: Avviena A.; Balit G. N.; Boccacel R.; Cousas F.; De Picciotto E.; Girardi A.; Lazzari G.; Marcopoli En.; Marcopoli B.; Marcopoli G. Marcopoli G. Marcopoli G. Bellorado; Branko M. BELGRAGO: Branko M.
BONN A RH.; Röhrscheid L.
DIJON: Soffiantial L.
FilaDelfix; Beardevood J.
GENEYES: Virano P.
HEIDELBERO: Olseki L.
LONDRA: Robertson.
MONTEVIDEO: Civitate M.; Parpagnoli M.; Stellino A.
STASBOURG. Pignallol A.
Totale al 15 giugno 1921: Promotori . . . .

Perpetul 316

Totale dei Soci

Per mancanza di spazio rimandiamo al prossimo numero la pubblicazione di altre 1000 nuove adesioni giunte in questi giorni quasi tutte dall'Estero.

I manoscritti non si restituiscono.

A. F. FORMIGGINI Direttore-Responsabile

"L'Universelle,, Imprimerie Polyglotte - Roma, 1921

Ai soci che non ci hanno inviato la quota per il 1921 come fu precedentemente annunciato è stato sospeso l'invio delle pubblicazioni (Italia che Scrive e Guide)

#### OFFERTE E RICHIESTE.

I 0.25 ogni parela Pagamento anticipato

AVVOCATO DOLCE, Cropani (Catanzaro), Dovendo pubbli-care, volume, prego tipograflo indicarni, prezzo egal foglio, pagne sedici, caratteri corpo s, formato sedi-cesuno, tiratura copie cimpue ento.

A. F. FORMISGINI EDITORF IN ROM3. Pubblicazioni umo-

A. L. I. Torino, Corso Palestro, 7, acquista Biblioteca dell'economista, serie 1, 41, 111. Cerca; Leopardi, Epi-stolario 3 vol. Lemonnier.

### L'Italia che scrive

Anno	1.	19:8.	Legala			L.	12	Slegala	١.		L.	į
**	11.	1919.	11	,		**	12				,,	ĺ
**	]]].	1920.	**		,		12	н				į
	IV.	1921.	Un las	ci	col	1 0	nensi!	e L. 1 a	inni	10	L.	10

Numeri arretrati L. 1 ciascuno, meno i numeri I, 2 e 3 del 1918, che costano L. 3 ciascuno, Copertina ed indice, L. 1 per ogni annata.

La raccolta completa dell'Ics costituisce un dizionario di consultazione bibliografica di primo ordine.

### Guide Bibliografiche

R. Almagià: La Geografia - C. Levi: Il Teutro - A. Béguinot: La Botanica -L. Tonelli: La Critica - L. Piccioni: Il Giornalismo - G. Bilancioni: La Storia della medicina.

Una guida L. 3,50 — Tre guide L. 10 Per i Soci L. 7.50

Sono usciti i numeri 3.4.5 (Marzo, Aprile, Maggio 1921 de

### LA RONDA

con introduzione, sommarii e note a cura de LA RONDA, che sotto il titolo:

### IL TESTAMENTO LETTERARIO DI GIACOMO LEOPARDI

raccolgono la prima scelta ragionata e sistematica dei pensieri, sulla letteratura e la civiltà. dello ZIBALDONE di Giacomo Leopardi.

Fascicolo di 230 pagine L. S.= Estero L. it. 15,-

Di imminente pubblicazione il numero di giugno, contenente: La neutralità del Belgio in teoria e nella realtà, G. Sorel - La Storia di Cristo, A. Gargiulo - Le avventure di un uomo vive. (2ª puntata), G. K. Chesterton - Rubé, R. Bacchelli, ecc. ecc.

Abbonamento: Italia L. 35.-- (Estero L. 50.--). LA RONDA - Trinità dei Monti, N. 18 - Roma (6) - Tel. 47-85.

Li previdenza è la prima fonte di benessere individuale e sociale. L'assicurazione sulla vita con l'Istituto Nazionale delle Assicurazioni rocchiude una forma perfezionata di previdenza e di rispormio ed è il solo mezzo che costringe ad una economia lenta e continua.

# Edizioni Bemporad

## Le opere di Dante

a cura di M. Barbi - E. G. Parodi - E. Pellegrint -E. Pistelli - Pio Itaina - L.Rostagno - G. Vandelli Con Italica mattifi o del nond e delle cose di Veltito CV-LLLA.

Indice sommano de elo era e tre tavole fuori festo

L. 40 -55 Edizioni per gli coli si u cit · va du valura rilogati a la b d ra ... L. 25 -

Il testo critico della Società Dantesca Italiana rappresenta i risultati delle indagini di più decenni date dagli stidiosi piu ir signi qui sopra nominati, per riportare tutte le opere di Dante alla loro più gernina lezione, purnicandole da parecchi erron e da moltissme scorie di ogni sorta che si accumulavano sul testo nel corso dei secol, e si perpetuavano fino alle ultime stampe. Ne i starono offuscati non pochi luoghi del Poema, maggiormente le opere minori ; per alcune di queste, come per le Rime e per il Convivio. ben si puo dire che qui la prima volta vengano alla vera luce.

Al testo cosi assicurato e ricomposto, fa seguito un indice altabetico copiosissimo dei nomi, di tutti gli accenni. di tutti i soggetti compresi negli scritti di Dante : un vero e proprio repertorio dell'enciclopedia Dantesca, utilissimo ad ogni ordine di lettori e studiosi, tanto più prezioso in quanto per le opere di prosa e liriche quindinnanzi le citazioni seguiranno necessariamente l'ordina-mento della Societa Dantesea. E non meno gradito riuscira, nella pratica, l'indice-sommario, come aiuto a una prima orientazione, specialmente per gli scritti

latini e per il Convivio. Del grandioso lavoro compiuto per fissare così il testo dà conto sommariamente Michele Barbi nella prefazione: più tardi l'edizione nazionale documenterà tutta questa indagine che riassume le secolari vicende degli scritti dell'Alighieri e adempiendo ai voti di più generazioni di grandi Dantisti nostri, fino al Carducci, ci avvicina finalmente alla divina parola del Divino Poeta. Ma ecco, intanto, tutto il frutto dell'alta impresa, anticipato in un comodo volume, che agli Italiani e ai lettori di tutto il mondo apre il testo Dantesco con ogni maggiore sieurezza, e con tutte le più sapienti cure per la sua immediata intelligenza.

GIUSEPPE LIPPARINI

### STORIA DI DANTE

NARRATA AL POPOLO

con numerose autotique originali e o pert, in tr. robida. P el VI centenario della morte di Pante (1921-1921) - Line 6

Prof. GINO BEHNOCCO

### La Divina Commedia

Compendiata in the quadri Sutet — thood illustrate con ofto taxole (riginal), promessa una chara e conessa antroduzione sulla vita e sulle opere di Dante Vighteri — L. 3.50

LUIGI PURAMEST

### L'OPERA DI DANTE PER I GIOVANI

Le LIBREREI: BEMPORAD a Firenze, Mi-lano, Roma, Napoli, Pisa, Palermo, Trieste. Le LIBRERIE Succ. SEEBER, P. CHIESI, A. BEL-

Le Librerie S. LATTES & C., a Torino, Genova.



### anonima Kirraria itakiana

SOCIETÀ PER AZIONI -- CAPITALE L. 1 200 000

Sede commerc.: TORINO Corso Paiestro, 7 Sede legale: MILANO, Foro Bonaparte, 43

CASE PARTECIPANTI

FRATELLI TREVES - ISTITUTO ITALIANO DI ARTI GRA-FIGHE - FELICE LE MONNER - G. B. PARAVIA & C. -BOCIETÀ EDITORIALE ITALIANA - NICOLA ZANIGHELLI UNIONE TIPOGRAFICO EDITRICE TORINESH :: :: ::

Le librerie della Anonima Libraria hanno il migliore e più ricco assortimento di edizioni italia. ne ed estere, artistiche, scientifiche, letterarie, ecc., e indirizzano le letture de loro clienti con la pubblicazione periodica di Bollettini bibliografici nelle principali lingue (Cataloghi della A. L. L.), aggiornati di tutte le novital librarie nelle principali lingue, Farne richies!a alla

Anonima Libraria Italiana - Torino Corso Palestro, 7

od alle sue Librerie Internazionali:

Anonima Librarla Italiana - Firenze Via Cavour, 19

Fratelli Treves - Genova Piazza Fontane Marose (Vico Stella)

Fratelli Treves - Milano Galleria Vittorio Emanuele, 64-66-68

> Fratelli Treves - Napoli Via Roma, 258

Anonima Libraria Italiana - Napoli (Sode del Meridionale) Largo Montcoliveto, 7-8

> Fratelli Drucker - Padova Palazzo dell'Università

Anonima Libraria Italiana - Palermo Via Maqueda, 192 (Quattro Canti di Città)

> Fratelli Treves - Roma Corso Umberto I, 174

Fratelli Treves - Torino Via Santa Teresa, 6

Anonima Libraria Italiana - Torino Corso Palestro, 7

Treves-Zaniehelli - Trieste Corso Vittorio Emanuele III. 27

Fratelli Treves - Buenos-Aires (Libreria Dante Alighieri) Calle Florida, 469

Anonima Libraria Italiana - Cairo (Agenzia UTET)

Anon. Libraria Italiana - Alessan. D'Egitto (Agenzia UTET)

Anonima Libraria Italiana - Malta (Agenzia UTET)

Il Reparto Esportazione (Torino, Corso Palestro, 7) dà tutta la sua attività alla diffusione del libro italiano all'estero, facendo alla produzione libraria la miglior propaganda nd Bollettino bibliografico trimestrale 11 Libro Italiano, che viene diramato a titolo gratuito a quanti librai, bibliotecari, scuole, istituti educativi e privati dell'estero ne facciano richiesta.



## CASA EDITRICE RASSEGNA

INTERNAZIONALE

ROMA (6) -- Trinità dei Monti, 18

Ultime novità

HENRI BARBUSSE

# L'Uomo e la Donna

= NOVELLE =

Un volume riccamente illustrato:

= Lire SEI =

C. E. SUCHERT

# La rivolta dei santi maledetti

Il primo volume italiano che descrive la guerra e in modo speciale Caporetto senza orpelli e senza finzioni con terribili accenti di verità.

= Lire CINQUE e cent, 50 =

B (2)

GEORGES DEMARTIAL

## Di chi la colpa?

Il primo volume che tratta senza preconcetti la questione delle responsabilità della guerra.

= Lire SEI e cent. 50 =

P. ENRICO ROSA

DIRETTORE DELLA CIVILTÀ CATTOLICA

# Visione cattolica della guerra

È l'espressione più autentica del pensiero cattolico durante la guerra.

Un grosso volume: Lire VENTICINQUE

Deposito eselusivo per i librai presso la Società Generale delle MESSAGGERIE ITALIANE BOLOGNA - Via Milazzo, 16 - BOLOGNA

### Leonardo Potenza - Editore

Corso Porta Nuova, 24 - MILANO

WEDEKIND - 1 Inochi d'artifizio. (Novibà). Tradu-zione del Dott. A. SPAINI. Copertina di Fabiano. Precedo uno studio e-auriente sull'Autore. L. 6,50

DOSTOJEWSKI P. - L'eterne marile. Traduzione di C. Alvaro, copertina a colori di A. Magrini. Volume di pagine 234 . . . . . . L. 7— FRANCE A. - La Rosticcerla della Regina Diedoca.
Traduzione di D. TARZIA, copertina di Fabiano.
Volume di pagine 294 . . . L. 7—

KIPLING R. - Kim. Traduzione di P. SILENZIARIO,

KIPLING R. - Kim. Traduzione di P. SILENZIARIO, copertina a colori di A. Magrini, Volume di pagnine 397. L. 10—SOLOGIB - Il piccolo diavolo. Traduzione di C. Alvaco, copertina di A. Magrini, Volume di pagnine 260. L. 1—BALZAC O. - Gli allegri racconii, Traduzione di A. FORTUNA, copertina di Bernadioi, 3 vol. L. 19,50 (I volumi si vendono auche separatamente a L. 6,50 cadagno).

KIPLING R. - La dauza degli cicianii. Traduzione di R. Prati, prefazione di Cecchi, copertina di A. Magrini. Volume di pagine 270 . . . L. 7,50 — Novelle russe. Antologia a cura di C. ALVARO, copertina di A. MAGRINI. 2 vol. cadauno L. 7—

PETRUCTI - Manuale Wagnerlane, Volume in-8°, con ritratto in tricromia di R. Wagner e 10 illustra-zioni a colori, fuori testo, di A. Magrini L. 20— LAMENTI - Il Poker. . . . . . . . . L. 2-

In corso di stampa:

KIPLING - Da mare a mare. Traduzione di R. PRATI HAMSUN - Misterl. Traduzione di A. SPAINI.

DOSTOJEWSKI. - I Iratelli Karamasofi. Traduzione integrale di E. Amendola.

Commissioni e vaglia all'editore LEONARDO PO-TENZA - Corso Porta Muva, 24 - Milano.

### ISTITUTO PER L'EUROPA ORIENTALF

ROMA =

Sede provvisoria; Piazza del Foro Traiano, 30.

Sede delinitiva; (dai primi di settembre): Palazzo Tommasini, Via Nazionale, 89.

Presidente : Senatore Prof. Francesco Ruffini. Direttore : Prof. NICOLA FESTA. Segretario generale: Dott. ETTORE LO GATTO.

L'Istitute al propone :

a) di creare lu Roma una sede dove gli abitanti degli Stati dell'Europa Orientale, che vengono in Italia, gli studiosi e coloro che si interessano dei pro biemi di detti paesi, che sono lu Italia, possano incontrarei e conocersi. All'nopo sarà intituita una biblio-teca e una sala di lettura e di lavoro;

b) di organizzare corsi, conferenze e manifestazioni concernenti l'Europa Orientale:

c) di pubblicare nua rivista, una raccolta di libri per lo studio delle lingue dell'Europa Orientale, e una raccolta di etudi concernenti l'Europa Orientale;

d) di coordinare l'opera delle istituzioni già esistenti, concernenti l'Europa Orientale;

c) di assistere gli studiosi delle accennate nazioni, fornendo loro indicazioni, materiali di studio e distribuendo auche borse di viaggio e di studio;

f) di stabilire con le analoghe istituzioni, esistenti all'estero, relazioni per scambi di materiali e pubblicazioni, e per collaborare con esse ad imprese di carattere puramente scientifico.

Soci fondatort e perpetui L. 1000.00 una volta tanto.

Soci benemeriti. . . . " 100.00 oftre la quota annuate. Soci effettivi. . . . . " 12.00 annue.

Per schiarimenti ed adesioni rivolgeral alla sede provvisoria dell'Istituto : Piazza del Foro Traiano 30,

2º nlano.

### AI CAPI D'ISTITUTO DELLE SCUOLE MEDIE

Chiar.mo Sig. Preside.

Come fu già annunziato da tempo, è stato pubblicato l'a Annuario dell'Istruzione Media o per l'anno in corso (vol. di pay. 531 in 8º grande); la pubblicazione che non ha carattere ufficiale, sostituisce quella che il Ministero ha fatto sino al 1915 ed è stata da me particolarmen curata affinché rispondesse, meglio che non le precedenti, alle esigenze degli uffici e degli insegnanti. Per ciascun istituto ho indicato la popolazione scolastica, il numero delle sezioni, il numero delle cattedre di ogni disciplina; ho aggiunto le scuole militari, le scuole delle colonie, quelle all'estero, quelle delle nuove provincie; per gli istituti di educazione maschili e femminili ho indicato l'ammontare delle rette stabilite per gli alunni e il numero di essi.

Poiche la prima edizione è ormai presso che esaurita, credo apportuno di pregare la S. V., qualora intendesse di fare acquisto della pubblicazione per uso di codesto Istituto, di volermene far pervenire l'ordinazione al più presto al fine di evitare ritardi nella spedizione.

L'importo in L. 28 (cioè L. 26 prezzo del volume oltre L. 2 per l'invio postale raccomandato) può essere versuto in qualunque ufficio postale con imputazione al C/C postale 1/1957 in Roma intestato a Filippo De Bernardis.

Con la maggiore osservanza.

FILIPPO DE BERNARDIS.



### BRENTANO'S 5th Avenue & 27th Street NEW YORK



### L'ECO DELLA STAMPA

MILANO

LEGGE PER VOI TUTTI I GIORNALI DEL MONDO

### MOTIZIA

La Libreria di Cultura di Furio Lenzi ha separato la Sezione Editoriale trasportandola in nuovi locali al Viale Giulio Cesare 27 (angolo via Alessandro Farnese) rimanendo a via Firenze 37 (angolo XX Settembre) la vendita al dettaglio di libri moderni e di seconda mano.

Essa continuerà le sue pubblicazioni periodiche: Rassegna di studi sessuali, Rassegna numismatica, Rassegna di studi sessuali, Rassegna numismatica, Rassegna di matematica e fisica, Russia, Informazioni economiche, Atti e memorie dell'Istituto Italiano di numismatica, a cul si aggiunge ora la nuova rivista L'Europa Orentole e le collezioni «Scrittori cristiani entichi · la cui è uscito in questi gioral il volumetto curato dal prof. Sola La passione delle SS. Perpetua e Pelicita, Annali della zecca di Roma del Marti-nori, di cui si è pubblicato il fasc. 18-19 che giunge

fino a Clemente XII.

Nella serio « Filosofia e religione » iniziata col discorso di Giovanni Gentile Il concetto moderno della scienza e il problema universitario, a con lo studio del Pugliesi Il problema del dolore apparirà prossimamente la coaferenza del prof. Giorgio Levi della Vida su lo svolgimento dell'idea di Dio nell'antico Israele, che tante discussioni solleverà negli ambienti studiosi cattolici ed ebrejel, e una ristampa di L'autocefalia della chiesa

di Salona in Dalmazia, di F. Leuxi.

La stessa Libreria, continuando le sue speciali pubblicazioni numismatiche ed economiche, pubblicherà anche un lavoro del dott. Angelo Segrè sul Valore di acquisto della moneta nell'antichità.



go de la Casa DEROICA Chiederlo a Milano, Casella Postale 1155 con una cartolina doppia iu bianco

E' ascito il

nuovo catalo-

Nuove pubblicazioni:

ARTURO ALCARO - La Lanterna al volto.

Raccolta di 32 rapide, solide, pulsanti novelle; 40 disegni; edizione magnifica. . . . . . . 1. 7,50

LUIGI ORSINI - Le campane di Ortodonico.

Due edizioni di gran lusso, che danno al profondi canti del maremmano Agostini - e alle dolci liriche del romagnolo Orsini, una veste degna della loro bellezza. Ciascuna . . . . . . . . . . . . L. 15

A. ALBERTI e B. CASCIOLA - Parole di loce.

Il gioiello doppio 14-15 (L. 4): è una miniera di perle: ogni anima italiana se ue dovrebbe far monili splendenti, giovani sopratutto!

ETTORE COZZANI - I Racconti delle Cinque Terre

ETTORE COZZANI - La slepe di smeraldo . L. 15 ETTORE COZZANI - Canto di Maggio. - Prose civiche

ETTORE COZZANI - Poemetti noliurul. . L. 2,50 Continuano le nuove impressioni delle fortunate opere dell'animatore de « L'Eroica » - agitatore superbo di anime nelle prose civiche, novellatore di potente respiro nella «Siebe» c uni «Racconti». squisito Incantatore nei « Poemetti ».

### IL CONVEGNO

Rivista di letteratura, di arte, di idee e di libri

Direttore : ENZO FERRIERI Redazione - Amministrazione ; Via Canova, 25 - MILANO ANNO 11

SOMMARIO DEL N. 6.

MIOUEL DE UNAMUNO: Don Chiseiotte nella tragi-commedia europea contemporanea (fine)

ALFREDO PANZINI: In giro per l'Italia nel bel mese di maggio 1921.

CARLO LINATI: Retrovie.

ARDENGO SOFFICI: Arcaismo.

HERMAN ROBBERS: La letteratura olandese del nostro

EUGENIO LEVI: « Il mondo è rotondo » di A. Panzini. OIUSEPPE RAIMONDI: Cronaca di libri d'arte.

GALLERIA - SOMMARII - LIBRI

Abbonamento per il 1921: Italia e Colonie L. 40. estero, . . . . . 50.

Mandare vagila alia nostra Amministrazione - MiLANO - Via Canova, N. 25.

È uscito il volume:

### Il nostro bambino

Libro per le madri (giunto alla tiratura di 150.000 copie) breve, chiaro, ordinato, perfetto manualo che concerne l'allevamonte, l'educazione fisica e morale del bambino, dalla nascita ai 10 anni.

Dir. vaqila da L. 9.00 at "CONVEGNO EDITORIALE" - MILANO, Via Canova, 25.

## ANTONIO Vallardi

EDITORE

Casa centrale - MILANO, V. Stelvio, 2

FILIALI: Milano - Genova - Roma - Napoli - Trieste

Nuovissima edizione

Prof. GIULIO MARINELLI

# ATLANTE SCOLASTICO

### GEOGRAFIA MODERNA

Risulta in questa nuova edizione in un solo fascicolo contenente 51 tavole con oltre 201 cartoline, si ripresenta con tutta la cura e la signorilità delle edizioni anteguerra ed è offerto ad un prezzo di vera concorrenza con quelli anche di formato più piccolo e stampati con minor numero di colori.

Lire 25

Nuova pubblicazione

E. RIPAMONTI CARPANO

# Grafistoria della Regione Italica

ALBUM DI GRANDE FORMATO

(cm. 85 × 50)

= Lire 15 =

con 24 tavole a colori per la rappresentazione grafistorica della Regione, delle genealogie e cartine geografiche :: :: :: :: ::

La pubblicazione improntata ad un metodo essenzialmente dimostrativo mira a facilitare e ad accompagnare lo studio della storia, inquadrandolo e sintetizzandolo, offrendo in un solo colpo d'occhio la situazione politica del nostro paese e delle singole parti che lo compongono. in qualsiasi momento della sua esistenza dalla fondazione di Roma.

Servendosi dei quadri grafistorici rende possibile la rappresentazione dello svolgimento storico-politico della regione; con le tavole genealogiche dà la successione dei sovrani; con le cartine geografiche fissa momenti storici che maggiormente occorrono di porre in rilievo e coi richiami storici chiarisce e completa la parte grafica. Particolare disposizione di lineo e segni convenzionali usati sistematicamente, danno altrettante notizie della massima importanza.

# F B PARAVIA & C

TORINO - MILANO - FIRENZE - ROMA - NAPOLI - PALERMO

GENJOWA - Libreria Treves - TRIESTE - Libreria L. Cappelli -

I. H. BURNETT

# Il Ciardino misterioso

Disegni di Attilio Mussino

Lire 12

Aureo libro, questo, nel senso più vero ed alto della pavola. Libro che educa, comminove, sorprende, esalta ed istruisee insieme. Ogni famiglia dovrebbe pos sederlo, L'arte finissima di L.H. Burnett ha cicato veramente quel che si suole appellare un capolavoro . La lingua, pur attraverso la traduzione dall'inglese, e italianissima.

Fantasia, sentimento, umana ipersensibilità, straordinaria potenza di sintesi e metavigliosa efficacia descrittiva, si fondono armonicamente in un tutto artistico singolare. Il carattere, dapprima ribelle, primitivo e quasi selvaggio d'una bimba, nata e cresciuta in piena libertà nell'India britannica, si adatta, si plasma, e si modifica pur con dolorosi strappi interiori e con segreti sforzi spirituali non appena cozza con la realtà, sana e brutale ad un tempo, del diverso ambiente europeo.

Libro in breve che si legge tutto di un fiato, che diletta ed impressiona vivamente e che riscuoterà l'unanime conseuso della critica, il sincero favore del pubblico e l'approvazione ammirativa degli educatori dei nostri bimbi e giovinetti. Esso eguaglierà certamente la bella tama che altre consimili pubblicazioni ebbero: parliamo dello splendido libro: Il piccolo Lord, dovuto alla stessa penna maestra, dell'Incompreso del Montgomery e del Scuza Famiglia del Malot.

l diciassette capitoli brevi, intensi di vita sono ben diversi da quella monotona prosa didascalica che - pur con tutte le buone intenzioni - non riesee ad ayvinecre l'anima del giovane lettore.

Rendono poi maggiormente attraente il libro le non poche illustrazioni dovute a una delle nostre migliori firme (Attilio): esse, a pagina intera, sono talvolta veri e propri quadri che più di illustrare. completano la espressione del racconto e ne rendono più vivo il sentimento e rappresentativa la azione.

### ITALO RAULICH

# Pagine sparse del Risorgimento

Raccolta di letture storiche educative 1815-1919

Un volume in-8° di pagine 293 con illustrazioni

Prezzo L. 10

Ora che viene suggeritò dalla buona didattica e racconandato dalle Autorità scolastiche di completare certi insegnamenti con opportune, interessanti el efficaci letture, tornerà certo bene accetta questa recolta di narrazioni storiche trascella, dall'estrego prof. Ivato Ravinon, dagli scritti di motti flustri inliani che vissero nel periodo del assiro Riscogimento

prof. ITALO RATLICH, dagli scritti di molti illustri italiani che vissero nel periodo del nestro Risordimento nazionale e in parte ne crearono la storia. Questo volume si puo considerare como un ottimo complemento del testo di storia patria che viene nestro nelle scuole popsiari e nelle medie inferioria. S'initiola Padime Sparse, ma di slevato mulla apparisce, perche per delle soluzione dell'antico delle nestre vittorie, lutto il cammino glorico dell'Italia è ricordato senza interruzioni e lacune. Basta legore il titolo generale dei sette capitoli: L'oppressione austriaca e le cospirazioni carbonare — Le cospirazioni mazzimiane e la Giorine Italia — Le riforne liberali, le insurrezione i ela prima guerra d'indipendenza — La riperarazione pienometese e la seconda guerra d'Indipendenza — L'impresa del Mille e il remo d'Italia — Il compinento dell'unità d'Italia — Liberazione di Trento e di Trieste. Tutto questo importante materiale storico si svolge con racconti, con sil episodi, con le descrizioni di mostri insigni patriotti e storici, fra i quali slivio r'ellico, Aurelio Safi, Luid Settembrioi, Massimo d'Azeglo, Vittorio Bersezio, Giuseppe Garibaldi, il Vecchi, il Pesci, il Barzini, il Gasparotto, ecc.

Nel numero di Febbraio 1921 il periodico ROMA (Ri-vista di citilura italiana - edita a Bucarest) l'autorevole organo di studi e preparazione spiritulade della nazione ru-mena diretta dal Dr. Raniero Ortiz, segnala ai suoi lettori la austra pubblicazione:

RINALDO NAZARI

### Psicologia della volontà

(in-16° di pagine V-72) Prezzo L. 2

Loda l'operetta « dedicata alia chiave di volta del controverso problema della volontà « additando lo studio - breve ma sinettico e ricco di moderna cultura-come una traccia sicura e autorevole per comprendere « l'importante posto che dal neo dealismo contempo-ranco è dato al problema del libero arbitrio e della teorie e dia volontà.

ranco è dato al reoblema del libero arbitrio e della teoria della volontà ». La Casa Editrice nel compiacersi del significativo risultato conseguito anche all'ostero da questa orera, la segnala ancora na volta a lettori e strailosi italiani insieme alla raccalta di cui il libro fa parte, la ricca e varis libiloteca di Filosofia e Pedagoguia.

Prof. ISIDORO ANDREANI

#### PROGETTISTA TT.

Trattato teorico-pratico di costruzioni architettoniche e relative decorazionl

3. Edizione. Un volume in-16º di pagine 422 e 49 tarole fuori testo (249 incisioni), legato in tela. 1., 10

Non è un libro nuovo, ma poiché la 1ª edizione ebbe Non è un libro nuovo, ma poichè la 1º cizione ebbe un esito superiore ad ogni aspettativa, essendosì esau-rita in meno di due mesi, si che molte richiesto sono rimaste forzatamente insolute, crediamo opportumo era di ricordarlo alla numerosa classe del professionesa e in generale ad signori Ingegneri. Impresari e Costrut-tori, cui tornerà certamente di utilità grandissuma.

### Geom. GIUSEPPE MUSSO

COSTRUCTORE

# Il Carpentiere e il Falegname

Corso pratico dell'arte del legno

XXIV TAVOLE CON TESTO ILLUSTRATIVO

in formato  $35 \times 50$ 

- Lire 30 -

### ELENCO DI ALCUNE PRINCIPALI TAVOLE

t. Congiunzione del legname.

Travi composte e travi armate.
 Grossa armatura di tetti.

lacavallatura per i tetti.

5. Armatura di tetti e solai.

6. Armature di volte e per arcate di pooti. 7. Ponti di legno.

8. Porte rustiche (e altri tipi).

9. Portina esterna - Porta interna (detta porta a calci).

10. Portone carraio (particolari). 11. Chiassile, gelosie e ante scuri.

12. Invetriata (prospetto)

Questa nuova pubblicazione non solo è indispensabile à quanti studiano dal vero il disegno di costruzione; ma è necessaria pure ai costruttori stessi al personale di assistenza e agli allievi delle senole d'arte edilizia. La carpenteria grossa o quella delle armature più delicate son qui studiate e sistematicamente disegnate nelle loro essenziali unità e negli accessori in prospetto e in sezione, con fedeltà, in scala, tale da potersi tradurre agevol-mente in opera. Altrettanto si dica delle opere da falegname per le parti esterne e interne degli edifizi. L'elenco delle tavole che qui appresso esponiamo ci dispensa dall'enumerare i pregi di questa pubblicazione, unica nel suo genere, frutto di positiva competenza.

Mancava sin qui per i Falegnami e per i Carpentieri una Guida Tecnica che li aiutasse nei disegni di costruzione oggidi sempre più richiesti nella pratica professionale in ispecie quando si devono allestire preventivi con relativi piani di esecuzione. L'opera del Geometra Musso colma siffatta lacuna e riesce pertanto preziosa a tutti gli industriali così come ai lavoratori dell'arte del legno.

Ogni tavola ha il suo rispettivo Testo esplicativo che integra e completa l'insegnamento.

Confidiamo che tutte le Scuole d'Arti e Mestieri, gli Istituti professionali e gli Istituti Teeniei adotteranno questa utilissima Raccolta; e non dubitiamo sarà largamente diffusa nella classe dei eostruttori, particolarmente dei Fale-gnami e dei Carpentieri e negli uffici di ingegneria civile pubblica e privata pei quali specialmente costituirebbe una guida d'alto valore di praticità tecnica.

### ISTITUTO DI EDIZIONI ARTISTICHE

FRATELLI ALINARI

FIRENZE

### Luigi Dami - Bernardino Barbadoro - FIRENZE DI DANTE

Firenze doveva, in quest'anno di evocazione sonora ed armonica, ricordare all'Italia l'incomparabile orgoglio dei Fiorentini. Ricordare che qui, tra i colli immortali e lungo il fiume fatidico per ogni gentilezza italiana, è sorta la magnifica voce del nostro popolo. A Firenze, benchè torturato ed affranto da lei como per un magnitico e ripudiato amore, sorse e tornava l'anima del Poeta; quell'inesausto desiderio che perméa le pagine del Poema, che fa apparire questo incessantemente agli occhi affaticati dell'esule, come la guida mistica per il ritorno del ricordo durante le veglie travagliate, come un alleato che potesse — chi sa! — ria-prire la strada, donare una chiave magica di melodia per le porte turrite.

Così gli italiani potranno vedere la realtà che luceva, che si edificava agli occhi intenti di Dante, potranno evocare anche ripete instancabilmente all'usioni e ricordi ed accenni e parole d'amore, che ne atfolla il Poema, quasi per non rompere la continuità ideale del legame conla terra natale. Libro istruttivo, nel senso più nobile ed alto: soprattutto perchè suggestivo. Libro di fedeltà patria, opera di devozione memoriale. Chi legge, tornerà con nuovo respiro alla Commedia, si ritroverà « vicino » di Dante appunto per la vivezza della rappresentazione : tanto accosto a Lui, che apparirà meraviglioso il trasumanare dell'uomo e dell'opera, sorti nella tumultuosa e non eroica vicenda del comune e delle parti. Come se tutto non fosse stato che piccolo fumo e piccola storia, sorta soltanto perchè potesse partorire, nell'oscuro tra-vaglio di anni affaccendati e tumultuosi, questa viva realtà di poesia.

Un grosso volume in-8 di 204 pagine, con 63 l'Iustrazioni fuori testo e copertina originale all'antica L. 35

ULTIME NOVITÀ: Grandi cartelle di tavole e disegni.

Sono uscite finora: MICHELANGIOLO, i disegni. Prima parte: XX disegni montati riccamente su cartoncino nero 35 × 50. (Segniranno immediatamente: Raffaello, Leonardo, Rembrandt, Duerer, ecc.).

Le arti decorative ed industriali in Italia.

Prima serie. - 17 tavole in nero e duplex, ed una in tricromia.

- Per ordinazioni rivolgersi: I. D. E. A., F.Hi ALINARI, – Via Nazionale, N. 8 – FIRENZE ---

## G. C. SANSONI

EDITORE S FIRENZE W

Recentissima pubblicazione

### STUDI DANTESCHI

DIRETTI DA MICHLLE BARRI

Raccolta di Studi e documenti subbi i i liber. intervalle, in volume de circa 160 cag e en 80

Volume terzo (contro) il bases di ca merca e il bacio di Prodo V. Cerserri II casato di Dante, Pro RAJNA — L'Uffici e di Dante per i laveri di Via S. Procol. M. BARBI Chiose e mate avera di Via S. Procol. M. BARBI Dante per i laveri di Via S. Procoi. M. BARBI, Chiose e mete vatte i e l'eritect. grufo e qui e l'eritect. di Vallagno di Gando di Bargani, f. e quo e timundo al primo detto o Vaviolizi. Le exclue ettine di Ediventi i Ricovali la vista della mia doni d. M. BARBI : De l'Allagno di Via della mia doni d. M. BARBI : De l'Allagno di Via della mia doni d. M. BARBI : De l'Allagno della mia doni d. M. BARBI : De l'Allagno della mia doni d. M. BARBI : De l'Allagno della mia doni d. M. BARBI : De l'Allagno della mia doni d. M. BARBI : De l'Allagno della mia doni d. M. BARBI : De l'Allagno della mia Vulg. Eloq., I IV 5 (M. BAFRI, G. VANDELLI, P RAINA, F G. PARODI - Notizi-

Racomandare ai mondo erulito questo nuo o smportan-lissimo oreano, che sin das from numeri s'annonsa sin tutto conforme all'kelle del suo Piretti-re, cioè viperalo in ogni sua patina da un costante divintere, dio est situm-nato amore della verità, è un docre non mone, he un cara soddisfa ione (Gioru. stor. d. letter. ital. LXXVII, 11

A mesure "u'approche la date du sixièm: contenave de la most le Dante, les publications sur 'cruse : prote se multiplient. Une des plus importantes est, sans inteste celle de Studi Danteschi... (Etudes italiennes, III, 50 .

Ciascun volume di circa 160 pagine in-8º, con tavole fuori testo e copertina in pergamena vegetale stampata a due colori . . . I., 15

Di ciascun volume si stampano 30 esemplari numerati iu carta a mano; ciascuno L. 30

Richiedere il catalogo « Opere di Danto e Studi Danteschi . all'Editore G. C. SANSONI, FIRENZE.

### EDIZIONI "OPTIMA" ROMA

TIPI DE "L'UNIVERSELLE" IMPRIMERIE :: POLYGLOTTE - ROMA - Villa Umberto I ::

Serie delle Opere di

### Francesco Orestano

- 1. Pensieri Un libro per tutti -
- 4a ediz. 1921 . . . . . L. 10— 2. Gravia Levia Discorsi e scritti vari Vol. I, 1914. Contiene: La morale economica e la morale del sacrificio; Il problema della vita: Psicologia dell'oblio; Morale e arte; Religione e morale,
- 3. Prolegomeni alla scienza del bene e del male - 1915 . » 12,50
- 4. Verso la nuova Europa 2ª ediz., 1917 . . . . . 5. La conflagrazione spirituale
- e altri studi e discorsi sulla guerra. 1919 . . . . . » 10-
- 6. Leonardo da Vinci 1919 . 7,50

D'imminente pubblicazione:

Nuovi principi. Introduzione alla filosofia e alle scienze particolari.

### In vendita presso tutte le più importanti librerie

Tutte le richieste di copie in deposito debbono essere latte alla SOCIETA' GENERALE DELLE MESSAGGERIE ITALIANE, Bologna - Via Milazzo, n. 16. Per singoli acquisti in contante o contro assegno

L'Universelle Imprimerie Polyglotte ROMA - Villa Umberto I.

# Banca Italiana di Sconto

SOCIETÀ ANONIMA

SEDE SOCIALE E DIREZIONE CENTRALE :

4. Piazza in Lucina — ROMA — 17, Via in Lucina

Capitale sociale int. versato L. 315.000.000 - Riserva L. 73.000.000

### 160 FILIALI IN ITALIA

Filiali all' Estero:

BARCELLONA - COSTANTINOPOLI - MARSIGLIA - PARIGI - RIO DE JANEIRO - SANTOS - SAO PAULO - TUNISI Rappresentata in Inghilterra dalla BARCLAY'S BANK LTD di Londra e nel Belgio dalla BANQUE DE BRUXELLES

### TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA

Servizio speciale:

LIBRETTO CIRCOLARE DI RISPARMIO. Su tali libretti si possono effettuare versamenti e prelevamenti presso tutte le filiali della Banca.

# Edizioni Bemporad

TÜRÜSAH

### IL LIBRO DI TITANIA

Poesie. - 10º migliaio L. 7.50

Térésah è fra gli attuali poeti d'Italia il rappresentunte niù nobile della tradizione di Giovanul Pascoll Ma chi credesse per il fatto che Teresa Corinna Ubertia è armoniosa come Pascoli, devota al semplice, alla bontà e alla bellezza delle cose pure e delle anime in-consupevoli come il grande poeta di Myricae, e-sa ne sia un'imitatrice, s'ingannerebbe o si farebbe ingan-

Térésah ha con le doți eccelse del Pascell, originalità di temperamento mulichre; il gento è passato attraverso la maternità. Illuminato da un amore più profondo, da una sensibilità più intima e più squisita.

CORRADO GOVONE

### PICCOLO VELENO COLOR DI ROSA

Novelle. - L. 9.

Corrado Govoni è un poeta anche quando scrive della prosa narrativa. La luminosità che è il pregio plù caratteristico dei suoi scritti — non è comune se non alla poesia. Solo il verso può avere la trasparenza e l'impalpabilità dell'aria nei miracoli primaverdi, ma quando il miracolo si estende alla prosa che è un tessuto di cose e non di immagiri, di corpi più che di colori, la prova del genio è raggiunta.

In questo movo libro che ha il fascino sensuale di Guido Da Verona ed il magistro stifistico di D'Annunzio, ha preso delle vecchie figure andiebri, il vecchio soggetto dell'amore, i fatti del vecchio archivio romantico e li ha sottoposti appunto ai miracolo della luce. Incorporati nel suo stile essi hanno assunto un aspetto anovo, una freschezza ed un colora che hanno esempl nelle meraviglie pittoriche del Rhascimento.

FEDERICO NARDELLI

### Il mondo senza pace

Romanzo. - L. 7.25

Federico Nardelii è uno scrittore che sorge, ma subito spicca sulla monotonia dell'odierna letteratura, Il suo libro Il Mondo senza pace, mentre altri lo dicone un capolavoro, noi lo consideriamo la rara affermazione di uno spirito acuto che tutto sa volgere in delicata poesla e alle più trascurabill vicende sa dare una forma rappresentativa di cui si hanno pochi esempi nella letteratura presente. I libri quovi suscitano la diffidenza del lettore come i superlativi del critico.

Ma qui è una quistione di giustizia. Il Nardelli non sì può lasclare intonso. Il suo libro si deve leggere per convincersi che uno scrittore di qualità così elette merita la consacrazione del pubblico. Nella difficoltà del tema che egli si è imposto (quella di rappresentare l'uomo d'oggi attraverso un'autoblografia), el sembra che uno dei più nobili sforzi letterari sia stato vittoriosamente compinto. La crisi epica del dopo guerra è rappresentata in tutta la sua intensità in quel nesso di dramma o di farsa con cui ci è apparsa nell'eternità delle vicende, ma in uno stile sfolgorante e caldo nel quale, a capitoli di una espressività comune, fauno riscontro paesaggi in cui l'alto della genialità è sensibilissimo. Ogni grande crisi ha avuto i suoi scrittori rappresentativi: noi osiamo affermare che il Nardelli appartiene a questo ordine di scrittori, egli è come il De Musset; un figlio del tempi.

### In vendita presso:

Le Librevié BEMPORAD a Firenze, Milano, Roma, Napoli, Pisa, Palermo, Trieste.

Le LIBRERIE Successori SEEBER, P. CHIESI, A. REL-TRAMI a Firenze. Le LIERERIE BOCCA a Milago e Roma.

### GASA EDITRICE VITAGLIAND

Tria Durini, 14 - MITL A 170

### Novità che si pubblicano in questi giorni:

### SALVATOR GOTTA: "L'Ultima ingenultà"

(Collezione Smeraldo). . . . . L. 6-Il forte scrittore canavesano, cost noto e caro al pubblico, raccoglie ancora in volume alcune delle sue migliori novelle, nelle quali rifulge la sua precipua qualità di scrittore : profondità di pensiero unita a vivezza di colore e a freschezza di ispirazione. L'elegante volume è adornato da un'artistica sopra-copertina di Ventura

### FRANCESCO GAETA: "Novelle gioconde"

(Collezione Smeraldo). . . . . L. 6-Ecco un altro pregevolissimo volume di novelle. Sono dei veri gioielli per le trovate, il garbo, il buon gusto dello scrittore napoletano dalla ispirazione limpida come il suo cielo e il suo mare, Il bel disegno della sopra-copertina è devuta al pittore Ventura,

### F. T. MARINETTI: "L'alcova d'acciaio" (Romanzo) . . . . . . . . . . . L. 9-

Questo romanzo del genialissimo, dinamico scrittore futurista è cost pieno di vita, di ardente sincerità, di impetuoso entusiasmo che sarà certo la sua opera di maggior successo. Pieno di immagini, di sensazioni, e di vibrazioni, incatena l'anima del lettore, la com muove, la travolge. Renzo Ventura l'ha adornato d'una originalissima e significativa sopra-copertina.

KUPRIN: "La fossa" (Romanzo) L. 8-È il romanzo delle case di prostituzione russe, lettura quindi non adatta per giovinette. È una poderosa opera d'arte per la potenza del «no tragico contenuto, per la mirabile riproduzione d'ambiente per le indagiui psicologiche e per i moralissimi ammaestramenti

che se ne traggono. La sopra-copertina a colori è un efficacissimo disegno di Eorico Sacchetti. GINO ROCCA : "Le Liane" e "Le Farfalle"

(Commedie). . . . . . . . . . L. 8-Due commedie diverse nell'inspirazione, nell'intenzione e nel tono, ma entrambe interessanti, vive, colorite, come ogni opera di questo giovanissimo scrittore che è una delle più salde speranze della letteratura e del teatro. Sopra-cepertina a colori del pittore Morelil

### REVATO SIMONI: "La vedova" e "Congedo" (Commedie) . . . . . L. 8-

li gran pubblico che conosce, ammira e segue l'opera di Renato Simoul, accogliera con vero entusiasmo il volume che contiene queste due commedie, che sono senza dubbio fra le più belle e significative, per il profondo studio delle anime, la limpida esposizione dei caratteri e la perfezione della tecnica. Lino Selvatice ha dipinto un quadro suggestivo per la sopracopertina.

### Volumi in preparazione:

ALESSANDRO VARALDO: "I cuori solitari " (Romanzo) . . . . . . L. 8-PIERRE BENOIT: "Per don Carlos" (Ro-

manzo) . . . . . . . . . . . . L. 8-ANDREA GUSTARELLI: "Voglia d'amare

è voglia di morire" (Romanzo), L. 8-GIOVACCHINO FORZANO: "SLY" - La leggenda del dormiente risvegliato -

(Dramma) . . . . . . . . . . L. 8— LORENZO RUGGI: "Occhio di pollo" (Romanzo) . . . . . . . . . L. 8-

C. GIORGIERI CONTRI: "Tutto l'amore in mezz'ora " (Collezione Smeraldo) L. 6-PAOLO GERALDY: "Nozze d'argento"

(Commedia) . . . . . . . . . L. 7.50

### LA NAVE"

FIRENZE - Casa Editrice Italiana - Via Anguillara N. 6 - FIRENZE

Pubblicazioni recenti: Bruno Brunelli - Le idee di B. Shaw . . . . . . . . . . L. 6.00 M. L. Fiumi - Passione . . . . L. 6.00 AUGUSTO NOVELLI - Il libro di Gosto . . Cesare Caduto - Le Confessioni

di un nomo malato (1ª ediz.). L. 5.00 F. S. Alessio - Ultimi Tibulli Dies . . . . . . . . . . L. 2.00

Pubblicazioni imminenti:

FERDINANDO FONTANA - Le puesie del villaggio. - CESARE CADUTO - Federico Durga (romanzo) — Gherardo Pesce -La Chimera del biondo cavaliere.

La "NAVE" è oditrice proprietaria dell' l'omo Nuovo una delle migliori riviste di eritica letteraria cho siano in Italia. Elegante fascicele fermato 16º pag. 80. Abbonamento ai 12 numeri, incredibile a direi, L. 10. Un numero L. 1.20. - Chiedere saggi.

---- Vi collaborano i migliori scrittori d'Italia -

QUELLO CHE PRENDE GLI SCHIAFFI

### I'APF

G. BARBERA Editore, FIRENZE - ITALIA L. 6. - ESTERO Fr. 10 -

### S. LATTES & C.-Editori

TORINO - Corso Oporto, N. 30 Libreric: TORINO - Via Caribaldi, 3 - Via Po. 2 - GENOVA: Via Cairoli. 6

Pubblicazioni recentissime:

CAMASIO SANDRO

### FAVILLE

:: Un volume in 120 con fotografia ::

Lire Cinque

# QUALCHE COSA HO DETTO

LIBRO DI UNO SCONOSCIUTO

Un vol. in 12° con copertina a colori e illustrazioni :: :: Lire Dieci

ZANI FRANCESCO

# Il marito e sua me

Romanzo - Un volume in 12º

Lire Otto

Spedizione franca di porto contro invio di cartolina vaglia agli Editori S. LATTES & C., 30, CORSO OPORTO - TORINO.

# Società Generale delle Messaggerie Italiane

di GIORNALI, RIVISTE e LIBRI

ANONIMA - CAPITALE INTERAMENTE VERSATO: 1.000.000

Sede: ROLOGNA - Via Milazzo, N. 16 -

### EDIZIONI VALLECCHI

(di deposito esclusivo)

# LA STORIA DI CRISTO

di GIOVANNI PAPINI

La Storia di Cristo - ha ottenuto il massimo successo, poichè in pochi giorni si è esaurita.

La Storia di Cristo - è un'opera di grande pensiero, ma riesce di piacevole lettura.

La Storia di Cristo - è l'opera della maturità di questo molto letto ma spesso incompreso scrittore.

La Storia di Cristo - non vuol essere soltanto un'opera d'arte ma di risveglio spirituale e di richiamo morale,

La Storia di Cristo - è scritta da un credente che segue con fedeltà il nuovo Testamento e la Tradizione e può esser letta da qualunque cristiano sincero, ma è indirizzata anche a quelli che il Cristianesimo non conoscono o abbandonarono.

La Storia di Cristo - è certamente la più importante e la più originale tra quante ne state scritte negli ultimi tempi, tanto in Italia quanto negli altri paesi. Chiunque desideri sollevarsi dalla presente miseria per rifarsi l'anima con le più grandi verità annunziate al mondo, leggerà questo libro.

> Prezzo Lire 17 ==== -C00

### ALTRE OPERE DI GIOVANNI PAPINI

Un uomo finito

da edizione - 300 pag. L 2.

Il tragico quotidiano e il pilota cieco 4ª edizione - 300 pag. L. 7 Parole e sangue

Buffonate

Memorie d'Iddio e vita di nessuno  $2^a$  edizione - 200 pag. L. 3.50  $3^a$  edizione - 200 pag. L. 3  $3^a$  edizione - 100 pag. L. 3

Opera prima

3ª edizione - Vol. in-8°, in carta a mano di lusso . . . L. 5 100 pagine di poesia

Giorni di festa

Crepuscolo dei filosofi

Pragmatismo 2a edizione - 150 pag. L. 5 2a edizione - 200 pag. L. 5 2a edizione - 300 pag. L. 3,50 2a edizione - 200 pag. L. 4

L'altra metà

Ventiquattro cervelli

Stroncature

Maschilità

3\* edizione - 250 pag. L. 4 4\* edizione - 350 pag. L. 5 5\* edizione - 400 pag. L. 6 \* 2\* edizione - 300 pag. L. 5 2\* edizione - 200 pag. L. 3

Testimonianze

(in collaboraz. con P. Pancrazı) L'esperienza futurista Chiudiamo le Scuole Poeti d'oggi (1900-1920)

la edizione . 200 pag. L. 3,50 Un volumetto di 64 pag. L. 1 Un volume di 60 pag. L. 10

NOVITÀ

NOVITÀ

# Un romanzo fascista di Ardengo Soffici

" LEMMONIO BOREO " - romanzo del Soffici. pubblicato molti anni fa in edizione di pochissime copie, riappare arricchito d'una seconda parte che ne rende più compinto ed evidente il carattere primitivo, che pareva adombrare, fino dal tempo in cui il libro fu scritto, uomini e cose di questi fervorosi giorni di rinascimento civile in Italia.

# Aldo Palazzeschi - IL RE BELLO

Questo libro del Palazzeschi, meglio d'ogni altro, ci rivela la sua complessa personalità di scrittore in perenne oscillazione fra uno scettismo malinconico e un misticismo sensuale. Per questo, alcuni racconti che formano il volume, non sempre rispondono a un rigido criterio di castigatezza e non potrebbero certo andare per le mani di tutti, mentre altri, e sono i più, hanno il candore e l'innocenza delle cose cordiali.

### ULTIME PUBBLICAZIONI della Casa Editrice NICOLA ZANICHELLI

BOLOGITA

#### L'ANIMA E IL TEMPO

di Erfot Tonialii 1. 4,50 Some le stazioni spirituali di un combattente del quale lo scrittore raccoglie la impressioni i dolori le giole, più somplicemente le voci, talora mance, di uno che ha combattuta e softerta la guerra. Il fibre chibe il prendo latterario di fondazione Cantoni di

### I PROBLEMI SOCIOLOGICI DELLA GUERRA

di Corrato Givi

di Connato detal L. 32

Questo libro tratta del fattori latenti delle guerre, delle cause e delle teorie, del costo delle guerre, del presumbile ammontare del danni, delle Indennità, della nechezza dell'Italia. Lo scrittore si è proposto i problemi più ac-illanti della statistica, dell'economi politica, e della sociologia che sono mati dalla guerra e che ad essa sono connessi.

#### L'ARCORALENO

(Versi, seconda edizione) di Pietro Mastri L. 7 Una fre-chezza di tocco spontanco, una leggiadria costante di rappresentazione. Opera viva di poeta. L'ufelbeacia pittorica e verbale perfetta, Questo poeta ha uma sua personalità. Il tempo la ravviva, Alcune poesie hanno un significato profondamente muano.

### LO SPIRITO COME ETICITÀ

di GUESPPE SAUTA L. 10 È un contributo allo sviluppo della concezione idealistica della vita. Rappresenta una revisione dei principii più discussi dell'idealismo contemporaneo.

#### LA PACE DEMOCRATICA

(Biblioteca di Politica) di l'eancesco Coppola L. 12.50 (Riotioteca at Potitica) (il 1888/SCO COPPOR La 1839) Lo scrittore assistette alla torbida vicenda degli intradi e delle sopraflazioni straniere fra le quali si mature la dilapidazione diplomatica della vittoria. Questo volume comprende il periodo che va dal-l'armistito ai trattato di Versailles. Nella politica d'Itaha corrisponde al periodo Orlando-Sonnino.

### IL CONFLITTO ANGLO-AMERICANO

Biblioteca di Politica) di LEONARDO VITETTI L. 7,50 Bantoreca at Fotatea) (il LLOVKID) (IEFIT L. 1,20 Questo libro rivela un problema che domineta la politica mondiale. Il Viretti soggiorno a lungo in In-ghilterra ed ebbe una missione politica negli Stati Uniti. Egli è fra gli scrittori politici d'Italia uno dei più preparati.

#### LE GIORNATE DI FIUME

(Biblioteca di Politica) di Corrado Zoli L. 6 (Innuoveea a. Potatea) di CORRADO ZOLI. L. 5 Corrado Zoli fin sottosceptario di Stato agli Esteri della reggenza italiana del Carmaco. Eth racconta la storia delle fiormate dell'occupazione italiana di Fiume. Libro di storia, di psicologia, di pacata esaltazione dei valori patriottici.

## Ultime pubblicaz. dalla Casa Felice Le Monnier

NOVELLE de GIOSUE BORSE

NOVELLE di GIOSUE BORSI. L. 10
Opera postuma per il tempo, opera presente per
il carattere spirituale così vicino a questo grande scrittore che cesa svelano. Filosofia, possia, felle : ciascuna novella è intessuta di sentimento e di pensiero
nella più dolce e nella più robusta delle forme. A ripensare alle novelle d'ogen, con l'insegna canciante
delle copertine e il variopinto viatico dei nudi, verrebbe in mente di credere che il Borsi appartenesse
ad un tempo iontano, ad un'epoca di institei e di
romantici, con un po' dello sectificiano che si usa. Et
e un morto glorisso di leri.

UOMINI E FATTI D'ITALIA di Yorick L. 17,50

Libro di vicende personali, di pelitica, di storia e di critica, le parine sparse del grande Vorick vivo nel ricordo deveto dei figli l'imbeuto e Mario Ferrigni che hanno composto con la tela dell'amore questo libro pieno di vivacità e di origmalità, Dal sno pesto di giornalista e di vituina Vorick si compiacque di coscurvare la vita del sno tempo, l'Italia sotto na aspetto ossata a prema orga nol cominciamo a vedere. Esfi de-siderava raccodiere le sue vecchie carte. Diceva « Vorrei che quando non ci saré più qualcuno che vo-lesse ricordarsi di me lo facesse sorridendo e che sulla mia tomba piantasse delle rose. Anche in queste pagine fioriscono le rose.

VERSIONI POETICHE di GIACOMO ZANELLA 'on prefuzione di Ettore Romagnole) - I-II volumi. cascuto. L. \$50

Questa mava odizione delle versoni poetiche di Glacono Zanella vede la luce nella ricorrenza del centenara del contenara del



### LIBRERIE ITALIANE RIUNITE

SOCIETÀ ANOMIMA

Capitale 4.000-000 loteramente versato

Amm, Gentrale ROLOGNA - Via Galliera N. 6 - Telef. 24-59 Teleg.: LIR - BOLOGNA

Presso le sequenti nostre librerie troverete sempre il più ricco e completo assortimento di libri italiani ed esteri riviste - giornali d'arte - edizioni scolastiehe, etc. etc.

### Libreria BEMPORAD

Via del Proconsolo, 7 - FIRENZE

### Libreria SEEBER

Via Tornabuoni, 20 - FIRENZE

Libreria e Cartoleria P. CHIESI Via Martelli, 8 - FIRENZE

> Libreria A. BELTRAMI Via Martelli, 4 - FIRENZE

### Libreria BOCCA

Corso Viltorio Eman., 21 - MILANO

### Libreria BEMPORAD

Via M. Minghetti, 11-12 - ROMA

### MODERNISSIMA Libreria BEMPORAD

Via Convertite, 18 - ROMA

### Libreria BOCCA

Via Marco Minghetti, 26-29 - ROMA

#### AGENZIA GIORNALISTICA

Via Convertite, 9 - ROMA

#### Libreria BEMPORAD

Piazza della Borsa, 10 - TRIESTE

### Libreria BEMPORAD

Sotto Borgo - PISA

#### Libreria BEMPORAD

Via Roma, 273 - NAPOLI

### Libreria BEMPORAD

Corso V. Emanuele, 356 - PALERMO

### Libreria MODERNA

Via Maqueda, 272 - PALERMO

### **ESTATE 1921**

# Edizioni A. MONDADORI

MILANO = ROMA

Ultime novità ietterarie:

### Il Posto nel Mondo

ROMANZO DI VIRGILIO BROCCHI

### Stella mattudina

Racconto di contenuto autobiografico, dettato con rara sincerità e con protonda forza spirituale L. 7

### Largaspugna

ROMANZO DI ARNALDO FRACCAROLI

La più comica e originale satira dei nostri costumi La più comica e originare savra politici e dell'arrivismo triontante nella L. 7,50 persona di un ridicolo eroc. . . . . . .

### SIGNORINE

NOVELLE DI ALFREDO PANZINI

Pagine di bizzarra e bonaria irania; racconti di leggero intreccio, in cui s'incontrano figure di fan-ciulle moderne tratteggiate con finissima arte L. 7,50

### Nostra Madre

ROMANZO DI MICHELE SAPONARO

Fusione di elementi idilliaci e drammatici in un'opera di vasto respiro e di alta significazione morale, che ha di vasto respiro e di ana significazione per fulcro la terra, considerata come origine L. 8,00 e fine d'ogni nostro bene. . . . . . . . . .

## Ahi! Giacometta, la tua ghirlandella!

ROMANZO DI ANTONIO BELTRAMELLI

È un romanzo d'amore, intessuto con delicata poesia intorno a uoa soave, appassionata immagine femmunite L. 7,50



Ogni rolume elegantemente rilegato, con sopraesperta illustrata in trieromia, si vende in tutte le librerie. Per richieste dirette rivolgersi alla Sede Centrole della Casa Editrice E. MONDADORI - Via Maddalena, N. 1 - MILANO.

# Fratelli TREVES - Editori

- MILANO -

#### GIUSEPPE ZUCCANTE

# Figure e dottrine nell'opera di Dante

"A" GONA GENTHI" E LA HIGSOLE ROMANDO AND A TYPE AND A STRUCTURE OF THE STRUCTURE THROUGH THE STRUCTURE AND A TYPE AND A STRUCTURE AND A STRUC

### P. B. SHELLEY

POESIE

#### Tradotte da ROBERTO ASCOLI

One-da tetra edizione contiere. Ils le muove traduzioni, alcune liriche tra le 144 sizià ca twe e rappies sentative del cent da tradel l'Ince l'Incender Bellevia Intelaturale, che in actia la più shellaviata tra le piesa della Shellavi (Porto al Londo Gredostade, dal visto resteto passente ("Incena che, che con quello d'Atollo e con terbasi quebblicata un les celle precisioni editaoni conribeta di cuel delle ricoccitioni editaoni conribeta di cuel delle ricoccitioni editaoni e colla di trade e della visto reseatori più alte carole: le adami di più afte carole: le adami di più afte carole: le talomi di shelley lirece. Il traduttore è noto bircono di loca e separascani dim critico sottile, che cegli è un felice con sentote delle tempre shellevarie: quell'ondegialmento di sono che è o la tratoni interiore di tutta la poesta di Shelley fa tremare queste strocono di debe cara celle chare sillabe traba la: Questa terza edizione contiene, fue le nuove tradu-

### GUALTIERO CASTELLINI :LETTERE:

1915-1919

6. aesta tacolta di lettere la indimenticabile inguir del giovane scrittore milanese che cibbe una rele menacicliosa nel destino della Patria e che alla Patria consacri tutto es stesso, la sua giovinezza, il suo cuore. menaginas me recome en activo de conservamento de conservamento de sua intelligencia, la sua giocelezza, il suo cuntro la sua intelligencia, la sua giocelezza, il suo cuntro la sua intelligencia, al sua conservamento del monte del monte del monte del monte del monte trancese. Buttate gio del mostro tronte e del tronte trancese. Buttate gio del mostro tronte e del tronte trancese. Buttate gio del mostro tronte e del tronte trancese. Buttate gio alcune sotto l'infuriare dei bondardamenti, altre nella breve tregna d'un assalto, altre ancora pochi momenti prima d'una raschiosta trogati ione ma tutte sono seritte con una sonalicita sentiorea, e, sia che vi tremi sotto una protonda accoratezza o una sottle rutte sono accese di un prifesimo e inalterato annore di Paria. Con postar, de Rappack Cartino, e dia ce terrapi 1. 9

Collezione " Aurea Parma "

ANNA ALINOVI

### Vittoria Aganoor Pompili

La collezione (Aurea Parma) si arricchisce di un secondo volume di critica. Il primo tu lo studie generica pertratte di Francesca Moriario su inditicismo di Giovanni Passevi Onesto d'e presentamo ora è un sazzo compinio su cittoria vazanor Pompili. La poetessa vi e studiata con Indivina smalisi con vero intelletto damore, nella sua atte anella Volume in-16° . . . . . . . . . . . . . L. 6

ERCOLE LUIGI MORSELLI

GLAUCO ORIONE

Tragedia in tre atti 1.. 5 Tragedia in tre atti L. 5

Le due acclamate tragedie del compianto Morselli sin qui etano tacchi un solo volume che fu uno del più grandi successi librari di questi anni. Ora dovendosene fare una miova ristampa, gli editori cre-dono d'interpretare il desiderio dei miovo lettori pub-blicando le tragedie in due volumi separati, ai quali certo continuera il favore del pubblico.

### Casa Editrice R. CADDED & C'

MILANO - Via Silvin Pollie: 6 - MILANO

Sono usciti.

TITEL DIGIT OCCUI

### BENEDETTO XV

Interessanti and attended to the policy of t Elegantesson e volume sn. 160 . . . .

L. CORRIA D'OLIVERA

### Dante e Beethoven

Acuto e geniale studio este nososicologico seo due sotonia, seguito da un Saggio enterpretativo sul Prosuno

Elegantise in value in 160

THE DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

# Bussano alle porte di Macbeth

Carlo Linate ha trodotto e presentato no questo atraste volume della Collezione Universale N. 32) alcune delle prose puo significative del professo de scrittore indese, così poce noto in Italia, ma così degno di concessenza e di studio.

Paris E CHAMPION P - 1 E ELEVANORA

### NOUVELLE REVUE D'ITALIE AND THE HEAVIE BUTGLIE

Recent Misses

### · Parait le 15 de chaque mois

un an ltain

Pr x de la L. al ac

### La Libreria Italiana di A. TISI & C.

Rna Florencio de Abreu, num. 4 Calva Postal R. S. Paolo - Brasile

Invita gli Editori di Riviste Letterane, Scienti fiche, Politache, ecc., ad inviare due o più numeri di Sasgin allo scopo di farle conoscere e difondere nel Brasile, precisare le condizioni di abbonamento pel prossimo anno.

programo anno. Desidera ultimi cataloghi e listini delle case Edi-trici che vogliono affermarsi in quel promettente mercato librario

ENTRICE DOTT. MARCELLO DISERTORI

SALLERO ZULBERTI

L'ipocondria di un legionario trentino

Row vzo de .e i, 120 + .- 160 ... L. 5,50

LUIGI PRIZIOSI

Casa Editrice "LATTUALITÀ" Via Magusda 167 - FALLER1.10

EXZO TUCULO

### GIUDIZI DI DANTE SU CITTÀ ITALIANE

Volume li curca 200 pagine la 6.— rilegato alla Indonana . La 8.—

- BOLIDI -

V sume di 100 i v-

Versi liberi.

- Alle l'Ibrerie e ai soci dell'istitu'e per la ironagenda della cultura italiana scenie di 13 - n. - 15 un ---Tutti gli autori, prima di subdare a tipografie o a case editrici la pubble e a see a col recite e e e e e e e

le norme che regolano le nostre edizioni

(Le "Field" Italien) IL "FIELD , D'ITALIA (The Italian "Field") RIVISTA MENSILE DI CACCIA - SPORT - AGRICOLTURA - SCIENZA - ARTE

PREMIATA (ON ALTE ONORIFICENZE IN TRE ESPOSIZIONI INTERNAZIONALI

AUTORIZZATA PER LE PUBBLICAZIONI UFFICIALI DEL KENNEL CLUB ITALIANO AUTORIZZATA PER LE PUBBLICAZIONI UFFICIALI DELLA SOCIETÀ CACCIATORI ITALIANI SANT'UBERTO :: . . . .

TTAITANA BEA COMMON VIOLENCE DE OFFINE :: ' AUTORIVATA HER D HIBBURAZIONI TIF INT DELIA SOCIETÀ SANT'ULERT I'ULATA .:

Abbonamento annio: Italia L. 25 - Estero Franchi 25 - Conto Franchi 25 Direzione ed Amministrazione: 5, Via Cavour - FIRENZE - Continuo de N. 198

Telegrammi: RIVISTA DIANA - FIRENZE - ANNO SEDICESIMO - Telegrammi:

# ENVIONI REMPORAD

NOVITA

GH SLPPL CONTI

# 

FRANCESCO EL TORENA. PIETRO LI POLDO E FERDINANDO HE

Magnifica de la Serie S00 jungene con come services services (250) professional con-come services (250) professional rus-come services (250) professional rus-

It is a series have lander that is a respective conservation of the control of th

imprese destrucctivated at group to one in vertoxizure e di monucle, come at tempa moderni. As meno important e al periodo di Pietro Teopoldo con le succitame anni misti dive e telujose, cina-tando ordini severi contro li via, orrolda e hem-raco del chem, e soprimiendo conventi di trati e di mona de dive, e cadevano scandali ed oscentia di

monache dove reconverno (sococo) orni genere.

Conseque tenti la vigoria artistra i fotza di tapipresentazione la tico e l'immagine sobra schefta, 
dicono senza stentare mello che vogiono dire; le 
matgoniento pace lo divertino colori. L'uta la 
fatti di mitacoli i ri-usentare quei tempi senza a bicon.

lath LgH dipunge con amore of evidenza straordinaria e plasticita montini e cosse, con un friguaggi ssemplice paino quade e il t esamo sulla penna di chi lo seppia adoperare. Lo stife e la torna por hanno, come sempte, in timespie Conti un accurato cultivo.

In vendita presso:

Le 1.5 RREPER DE 1811/31 POR A D a Firenze Milano, Roma, Napoli, Pisa, Palerno, Trieste. Le LIBRERIE Succ. SEEBER, P. CHIESI, A. BEL-

Le LIBRERIE Succ. SEEBER, P. CHICGI, A DOTTRAMI, a FITENZE.

Le LIBRERIE S. LATTES & C., a Torino, Genova.

Le LIBRERIE BCCCA, a Milano, Roma.

### RASSEGNA DELLA

### PREVIOENZA SOCIALE

INFORTUNISTICA E ASSICURAZIONI SOCIALI LEGISLAZBONE, MUDICINA, E DUESTIONI, DEL LAVORO

Pubblicazione mensile

Asso VIII. NOW, G. SOMMAR(O del N. 6 (Gingno 1921)

| Control | Cont

Let it be soon the form of the source of the Len beren

Nationation
Comparity | Law (eq. 10) and (eq. 11) (the
Fra bley, reash a maximal).

### DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE ROMA presso la CASSA NACION, INFORTUNI, P. Cavour, 3

ABBONAMENTO ANNUO ITALIA E COLONIE L. 30 - ESTERO L. 50 Un numero separato L. 3 Arretrate L. 4

# Bilychnis

Rivista mensile illustrata = di studi religiosi = 177.0 X

II the de Grome outten (8,134) of E. Lu GATTO SU « La Rus ou reel stan models ar relacions of W. Mayerithus on Weine coming a secont resonant of Layer in CA. Avive sur Editarions e (Testomosomic Discussionies) ale interpartae per la collinia dell'antimation sono applica de W. Waley R. Russegum de Crestancione sonderno e contemporation (M. P. Galsto « Stody Relicione e e contemporation delle Reciste Indiana, impure con reconsider e Robertoni Bibliographia.)

Abbon, annuo alla Rivista e ai "Quaderni " di Bilychnis; PER L'ITALIA 1. 16 - PLE L'ESTIRO 1. 30 Direzione e amministrazione: Via Grescenzio, 2 - ROMA 33

### LA RASSEGNA ITALIA

POLITICA LETTERARIA E ARTISTICA

colline to the desired to the facility of the desired to the constitution of the facility of t

. Since the contract of the c

## Rassegna Italiana del Mediterraneo

Par la nansione italiana nel Maditerramen e nel Levante BURELLY OF TOMASO SILLAND

property of Polyace and Marthermore staps point of some rate by classes determine diffusion as per riflessor. If the point of the control of

titude ogni veturach psile nu fascicolo di:

### Emigrazione e lavoro

Hattia al a ma re odena social i Colla glabora-zi me di erona nu re essagalità di ogna i unno pidittico,

H complesso delle tre pubblicazi ni feires 200 pamedie dat ellium o prezzo di s. 4.50 il tascrolo, ir Unha, il 6.00 di Estero

### Abbonamento per il 1921

Italia e Calai e Italiaco Attinoi mento Halis e Udano Holtan Abramanda son dalo: Esteto - Vibanametro amero de la moltar de torre el sorte el sorte en galanque arma, allo sele con estas, as comandi, as cosses, col las esce Palbonamento angun e dalo a sele. - 25 --. . . . . 40 —

L'abbenamento commeia da ogni mese, con diritto aguariamento commen da ogia mess, con dir tra aguariati, tdi associati residenti all'Estero che toghono la spedizione raccomandata sono pregati di aggiung re alla quota annuale la somuna di Lit. 19 00

Per le tre riviste: Serivere all'Amministrazione a alla Direzione della :: :: RASSEGNA ITALIANA :: ::

ROMA - Via Tritone, 152

### PUBBLICITÀ EDITORIALE

Una	pagina	L.	1000.	Per	un auno	L.	10,000
Una	colonna	,	350		2		8,500
1/2	,	,	185		,		1,880
1			100				1,000
1,		,	55		1		550
1/18	3	3	30				308

Per le inserzioni nel testo 33% in più.

Per la pubblicità non editoriale il doppio.

Offerte e Richieste L. 0,20 la parola.

Coloro che vorranno contribuire alla nostra opera di propaganda assumendo abbonamenti per un certo numero di copie da spedire regolarmente IN LORO NOME agli indirizzi italiani o stranieri che ci indicheranno, avranno sulle nostre pubblicazioni una pubblicità GRATUITA proporzionata al quantitativo degli abbonamenti assunti.





# "L'ICS,, ROMA

ABBONAMENTO POSTALE

Sig.

# L'ITALIA CHE SCRIVE

### RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO

### SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

### ANNO QUARTO 1921

Numero 8

L. 1,00

......

Abbon, annuale L. 10.00 (anche per l'estero) - Gratis ai Soci della l'ondice a -

### SOMMARIO

La fortuna di Dante nel Mondo - In Germania (ARTURO FARINULLI).

Istituti italiani di cultura - Il musco del Risorgimento in Milano (Antonio Monii).

Istituti stranieri di cultura ia Italia — Le segola britannica di Roma (Nicola Turcin)

Editori italiani. — Leo S. Olschki (Carlo Frati).

Notizie Bibliografiche: Letteratura contemporanea. Critica e Storia Letteraria. Libri per fanciulli, Letteratura dialettale e Folklore. Storia, Politica e Problemi sociali. Pedagogia. Discipline critico-religiose. Economia e Finanza, Medicina, Geografia ed Etnografia, Tecnologia, Letterature straniere in Italia.

Recentissime.

Rubrica delle rubriche: Minerva Libraria, Nuovi periodici, Concorsi, Notizie. La pagina della Fondazione Leonardo.



### A. F. FORMIGGINI EDITORE IN ROMA

Bologna, Messaggerie Italiane.

- 1..1.R. (Lib. 1t. Riun.).
  - N. Zanichelli,

Buenos Aires, Mele & C. Costantinopoli, G. C. Gorlero. Firenze, R. Bemporad & F.

. C. G. Sansoni.

Firenze, La Vocc. Milano, R. Caddeo & C.

- . U. Hoepli.
- , V. Nugoli & C.
- R. Quintieri.
- , Fratelli Treves
- 4. Vallardi.

New York, Brentano. Novara, 1stit. De Agostini.

Padova, La Litotipo. Romagnano S., Cart Vonwiller. Roma, A. Mondadori.

- Nuova Libr. Nazionale.
- Rassegna Internazionale,

S. Paulo, Il Pasquine Sonfale,
Libreria Lisi,

Torino, A. L. L. An. Libr. Ital.;

- . S Lattes & C.
  - G. B. Paravia & C.
- . S. T. E N.



Denver, Colo Cresswell, Florence, Denver Public Library,

Genova Soc. NAZ. NAVIGAZIONA

Galliate FORMENTI M





Sede centrale in Romo

SEDE: Campidoglia, 5 PEFICI · Vicolo Doria, 6 A

BESSO COMBIL M.
MINISTERO DEGLI ESTERI.
MINISTERO DI GR. E GIUST
ORESTANO Prof. F.
Soc Ep. 1 LA VOCE:
POGLIANI COMBI. A.

San Panto (Brasile)

BARBERIS P DE MATTIA DOTT E MANGEF, PAVESI C.

Proust Comm. G.

Presidente: Ferdinando MARTINE Vice Presidente: Orso Mario CORBINO.

Consigliere: Amedico Giannini (Deleg. del Min. d. Esteri) — Giovanni Gentile (Deleg. del Min. d. P. I.) Tomaso Perassi (Del. del Commissariato dell'Emigrazione) Roberto Almagià - Giuseppe Chiovenda.

A. F. FORMIGGINE EDITORE IN ROMA, Consigliere Delegato alle Pubblicazioni.

#### Soci Promotori

Contributi superiori a L. 1000 - COMMISSARIATO GENERALE PER L'EMIGRAZIONE L. 10 000 Contributi di L. 1000

BANCA "OPOLARB NOVARA

BAYOA "OPGIARR MOVARA" CONS. A GRIE, COOPERATIVO-COTONIFICIO LIGURE. COTONIFICIO WILL & C. ISTIT. GRO. DR AGOSTIM. LOMBARDO CONTE GF. UTI.E.

MANIFATTURA BOTONDI.
MANIF B STAMP.LOMBARDA
ROTONDI COMM. E.

Rio de Janeiro MARTINELLI Comm. G.

Ribeirao Preto BESCHIZZA GIOVANNI.

€ alcutta	the Mark of the Control of the Contr
Banasanto E.	Soc. NAZ. NAVIGAZIONA.
CECCHI to Conse gen.	Harrar Solla Comm. F., Cons. gen
Da Listone E	Isola Liri
SPREARICO M	CARTIERS MERIDIONALL
Fire A	La Plata
Casilda (Sunta Fe)	COMMISSIONE PRO PRALICE
GAGLIARDI U. Ag Consol.	
DESTA R RERTO	New York BURGETTI RICCARDO.
17E-1 CH REKED	DEFECT OF RECEARDO.
Adalia	Schoenhof Book Company
Farada Igua - Ug -	Brooklyn
Albuquerque	De Younna A.
Franciardi F	Bucarest
Meppu	Martin-Franklin Comm. A.,
Cital igo Alessandro	R. Muastro.
De Picciotti Moisè	Eucnos-Ayres
Ditta Fratelli Marcopoli	Colombi Iszio
Draghi Uniberto	Labreria Mele A. E
Confitter: Antonio	Buje
Nasti Housi	Circolo D. Ragosa
Alessandria d'Egitto	Buraham
Calzolar, Atnalds	Paget Teynine
tialetti S.	t'aire
Caritato   1	Angle Lagan Trading
Asmara	Bragrotti F.
Latilla Avv. G.	De Botton Giulio.
Anti	Gaglio E.
Denosito 9º Dersagheri.	Mustacchi Enreo.
A teae	Pace Prof Marianna
Lega Italo-Greca	Ricci Giuseppe,
	Rueti Oscar.
tvans .	Vita Riccardo
Durand de la Penne &.	Calculta
Ballygunge	
Salvini G.	Arms C. Bestoso F
Bangkok	
→ omitato della → D. Ali-	Cippellaro G. Casilli R.
ghieri ».	
langer	Gluringhelli C.
Bertonemi Attiho	Gmemer G.
Fusco Alberto.	Longan A.
Ensco Gaetano.	Marus F.
Marsella Ercole	Porcelli Cap. V.
telru1	Salsiccioni L. S.
Benti T.	Cambridge
Francini A. E.	Kahn W. B.
Lusena (),	Marshall Underwood Ch
Miscraeca E	Sarton G
Parodi Cay, G.	Sartorio Dott. E.
Bauco di Roma (3 quote).	Weston Ceorge B
Sabbagh E. (due quote).	Cameri
Salerno-Mele Cav. Uff. Dott	Societa Comm. Bossi.
G. R. Console	tapo d'Istria
Pull and	Pro Cultura.

Battaglia

Gyroty Artero Licevette Direce

Calro

Durand de la Penne E.	Vita Riccardo
Ballygunge	Calcuita
Salvan G.	Arms C.
	Britoso F
Bangkok	Curpellaro G.
<ul> <li>countate della + D. Ali-</li> </ul>	Casilli R.
ghieri .	
Ranger	Unringhelli C.
Bertonemi Attiho	Gmemer G.
Fusco Alberto.	Longan A.
Fusco Gaetano.	Marus F.
Marsella Ercole	Porcelli Cap. V.
Belrui	Salstectoni L. S.
Denti T.	Cambridge
Denti 1.	Kahn W. B.
Francial A E.	Marshall Underwood Ch
Lusena ().	Sarton G
Miscracca E	Sartorio Dott. E.
Parodi Cav. 6.	
Bauco di Roma (3 quote).	Weston Ceorge B
Sabbagh E. (due quote).	Cameri
Salerno-Mele Cav. Uff. Dott	Societa Comm. Bossi.
G. R. Console	tapo d'Istria
Bellast	Pro Cultura.
Boni Gerardo	Casilda di Santa Fè
Borza Ginseppe	Comitato della «Dante»
Burke D. L.	Gavagnin Ruggero,
Forte Alfonso	Cette
FORTE AHORSO	Pullino Nob. U., R. Cons.
Forte Autonio.	Coalgate, Okla
Forte Vincenzo.	Ferrero Pasquale.
Fusciardi Giuseppe	Coggiola
Fusco Gerardo.	
Gigante Giuseppe	Bozzalla e Lesna
Macari Domenico,	Libe F.B.
Marsella Domenico	Chertalli P. e Fig.
Mezza Augelo.	Conegliano Veneto
Scappatice: Bernardo.	Padovant Guseppe,
Soc. M. S. Fratellanza Ital	1 orduba
Belgrado	De Rossi del Lion Nero
Galanti Cay Uif. V., Inca-	Boggen D
ricato d'Ailari.	Costantinopoli
Rellinzona	Angle It. Trading C.
	Baldassarre Ten. A.
Tarabori Augusto	Banca Comm. Italian
Belogna	Banca It. di Sconto.
Sacerdoti Comm. G	Banco di Roma.
	Brazzafolh Domenico
Burgosesla	
Ziguone-Pelliceiare M	Carasso Comm. E.
Boston	Carlmann E.
Galuset P.	Casaretto R.
Gardiner R. H	Donizetti Ginseppe.
Pisillo Prof. F.	Chabert Ferdmando.

NACCARATI SANTE.
Perrira Lionfilo
PREVITALI GIUSEPPR Schiesari Mario
Schillsari Mario
STELLA ANTONIO,
SOCH TA MEDICA ITALIANA SIFITA ANTONIO, VITALE FERRUCCIO
Soci P
Dair Maurizio.
Fabris A. Fagiolo avv Luigi Foscolo Ugo
Fagiolo avy Luigi
Inni Surna (1
Jeni Sig.na G. Joh Luigi.
Gindiel Avv. Prof. M.
Gutmann Abramo
Gutmann Abramo Levi F. V. Librerla Italiana Gorlero
Lloyd Triestino.
Marson S. F. Comm. F.
Maissa S. E. Comm. F. Mel: Lupe di Soragna A
Menozzi Hario
Nacamulli R.
Nahum E. Pabis Gu do
Pardo Roques Emanuel
Radegha Attilio
Rappoport Ermanno Righi Cap. Rag. R.
Righi Cap. Rag. R.
Rossi F.III e C.
Rossi Italo. Senni Prof. cav. Uff. G.
Soc. Intercontinentale.
Toni Piero.
Torino Domenico.
Vianello cav. V. Zeri R.
Crevacure
Baghoul e C.
Bozzalia F.lli fu Fed.
Denver Colo
Albi Rodolfo. De Cunto Francesco.
Frazzini Cesare.
Frazzmi Prospero. Mancini Francesco.
Mancini Francesco.
Nacamuli Mario.
Perilli Giovanni. University of Utab Salt.
Vagnust P.
Digione
Majnoni d'Intignano F
Console.
Bernardi T R Cons Gen.
Bernardi T. R. Cons. Gen. Rabalotti A.
Rabaiotti L.
Verrecchia G. B.
Ferrara

Finale Emilia Giberti A.

Florence Colo. George B. Marco.

Flume
Libr. A. V. Stuperich.
Galliate
Alberio Cav. G.
Pallatti D.

BURCHELL HENRY. COLLINS JOSEPH

COLLINS JOSEPH
DB VPCCHI PAGLO
FANONI ANTONIO
FANONI VINGENZO
FERRARA MARIA LUISA,
FFRRARA ORESTE
FULLER SAMUEL L.
NORDHOLL SANUEL

### Perpetui Genova Benzi A. Carrara Comm. V Mackenzie flott. W 6hemme Crespi C. Crespi Ing. M Granozzo Clerici Ing. Cav. C. Campanella Avv. P. PAja Guarnieri Prof. B. Lima Agnob Ruffillo. Londra Club Coop, Italiano. Mc Hester, Oklahuma Antonelli D. F. Hugo James. Marianelli Emilio Satti A. P Tua John B. Wilmpo illine Bolchud Avv F. Casa Ed. Risorgimento. Cavandoli Mario. R. Conservatorio G. Verdi Hospii U., Editore. Ricordi G. & C. P P Minneapolis Phelps Ruth. Castellani Giovanni, Orlandini Cav. U., Editore, " + Cav. M. R Mogadiscio Baratta Giovanni. Moldes Montevideo Morelli Dott, L. Montreal Carrillo Augusto Mandato Raffaello Napoli Fortunato Prof. G., Senst. Nicastro Avv. A. New York w York Atonna C. Beccari G. Papale Girolamo R Taddei A. e. F., Editori, Papale Girolamo Brunori Dott, N. Campora Dott, V. Caturani M. Panaroni Alfred G Paura Antonio. Petillo D. Piracci Sante Spinelli P. G. Tresca Ettore. R Giberti A. Firenze Istituto Geogr. Militare. Olschki L. S., Editore. Rucellat-Bronson C.ssa E. Sansoni C. G., Editori. Veneziano Giuseppe Zaccardl Apgelo. Assoc. Agricultura Banca populare.

SECCHI Cav. Uff. E
Bramanti A. e. C. Bressi dott, G. Cassa di Bisparmio. Comzee Agtario. Giardini Rac. Cav. E. Hofer M. Luddu Cav. E. Massara P. Muoli Fr. Nearetti Ing. G. Offic di Energia Elettrica Precunia Cav. L. Ricca Avv. C. Rossi Rag. A. Rossi Cav. G. Salmaso Prof. U. Tacchini-Griggnach, Tocco Rag. G.
Tormelli Co. G. māja
mana Salerno Sebastiano, Venuto Cav. Antonio, adova Clinica Oculist, R. Univers
Ermacora G.
sino Pro-Cultura.
ola Università del Popolo,
Bordonaro Chiaramonte A., R. Ministro.
ato. Fiorello Ferdinando.
belrao Preto
De Angelis Mariano.
Bosdari Co. A., R. Ambasc.
Gianumi E.
Januzzi Comm. A.
Bosdari Co. A., R. Ambasc, Boselli Conte M. Giannini E. Januzzi Comm. A. Perrazzo D. Provana del Sabbione Conte, R. Console.
Scala G. Scirchio Cay, Uff. V.
Scirchio Cav. Uff. V. Vella Dott. Cav. E. ork Springs Wyoming
Debernardi George.
Giovale Giovanni. Tasso Giacomo.
mma Bilaucioni Prof. Cay. G. Cassa Nazion. Infortuni. Cirmcione Prof. Dott. G. Damasso E. (Fabb. Registri) Istituto Naz. Assicuraz. Luzzatti Ing. E. Maffin dott M.
Maffir dott M. Mieli Dott, A. Mignon Prof M. Min stro del Tesoro.
Min stro del Tesoro. Mondadori A., Editore.
Mondadori A., Editore. Montefiore Comm. G. Rieti Comm. D.
Sinigacha Ing. O. Sforza Coate Carlo.
Società Carburo.

R. COMMISSARIATO CIVILI
Venezia
ASSIC. GRN. DI VENESIA
Wilmington
DE STPFANO GII SEPPE, B.
DB STEFANG GH SEPPE, B. Ag. Com. Sept. M. S. (Princ. of Nap.)
tine of a strate, by Maria
Rosario di Santa Fe
Aghina Ercole.
Rosario di Santa Fe Agluna Ercole, Banocchi Paolo, Benyenuto Domenico, Lengioni Giulio
Lencioni Giulio
Re Vincenzo.
*ailda Culo
Nigr - Francesco Mario
Nastara Gayanni
Mestanê Giovanni. Mirachi Enrico.
Morphrgo Moisé.
S. Agabin
Gabbani G.
S. Paulo del Brasile
Il Pasquino Coloniala Bandecchi Avv. F. Sacchetti G.
Sacchetti G.
Tis: A. & C.
Sansevern Recorded Brownedo
Ruccardelli Ricciardo, Salt Lake City, Utah. Fortunato Anselmo.
Fortunato Anselmo.
Simia
Peliti Cav. E Peliti F
Siviano
Ferrata Dott. A
Sizzano
11tta F.Ili Imazio.
Tarante
State Maggiore della R Nave D. Alighieri.
Tientsin (tina)
Martinella A.
Togna-Prai
Lanifleto P. Trabaldo.
Tolone Paulo Burdese,
Torino
Falibrica Ital. Pianofortt.
Falibrica Ital, Pianoforti, Paravia G. B. Editori, Scuola di Guerra.
Scuola di Guerra. Vigliardi Paravia Giuseppe
Tripidad Colorado
G. Mar.
Tripoli
Fichera P., Libralo.
Tonisi
Germo Dante. Nunez A.
Irbana
Meckenzie Kenneth.
Urbina
Libera Università Valletia
Circole - La Giovine Malta
Varese
Marzoli E.
Verona .
Pasoli L.
Vinzaglio Frego G.
Viterbo
Vlterbo Caprini Pacifico
Wilmington
Verderame Generoso.

INULIN Cav. 1 ff. P. G. Cons. gen.

R. CONCESSIONE ITALIANA

R. COMMISSARIATO CIVILI

Centsin

Trieste

Belletti D. Quarlotti Avv. G. Macchi C. Manif. Rossari e Varzi Santagostino F.Ib. Tacchini C. Ugazzio A. e Fig. Banca popolare. Barozzi M. e C. Barozzi M. e C. Baselli E. Beldi Iug. G. Bottacchi Cav. T. Bozzola G. Gardiner R. H Pisillo Prof. F Staderini A. (Rilegatoria) Uff Stampa, Min. Esteri I Soci PROMOTORI versano una quota libera non inferiore a L. 4000 per una volta tanto. I soci PERPETUI versano una volta tanto L. 250, I Soci ANNUALI pagano L. 10 con diritto alla sola "Italia che Scrive,, - L. 17,50 con diritto anche a tre vol. delle GUIDE BIBLIOGRAFICHE.

# L'ITALIA CHE SCRIVE

Anno IV - N. 8 - Agosto 1921 Fu nomero L. 100 ANNO L. 10,00 (anche per l'e-tero) Gratis ai soci della Fondazione

RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

DESIZIONE E AME SISTRAZIONE ROMA

D 14 03 1

#### SOMMARIO

Le fortuna de Deute nel Mondo: În Germanda Arturo Excendenta Istimul (taliani de calurea: P. Merce) de Receptone de caluera (Neue Ascente Menta Istimul strainiet di cultura in Ratia — Per secola detenne e de Roma Novea, Europea Editori (taliani: Leo Oschia) (talia) Eratu Noviele dibiliografiche — Euferbeutera (Oschia) (osteno e de Roma Noviele dibiliografiche — Euferbeutera (Oschia) (osteno e secolari, Politica) (taliani: Leo de Romando e de R Recentissine.

Rubrica delle Rubriche: Minfrya Libraria, Nuovi periodici, Concorsi, Notizie.

La pagina della tondazione Leonardo.

### La fortuna di Dante nel mondo

V.

#### IN GERMANIA.

Or che a distesa, e un po dovunque, si suonan le campane in onore di Dante è una gara fra i popoli per manifestare dove più vivo si ebbe il culto per il massimo poeta, e più si riusci ad intenderlo, e a penetrare negli abissi del suo mondo. Se la Germania allestisse un gran catalogo, che clencasse tutti gli studi e la traduzioni e le edizioni che i figli suoi fecero di Dante, e volesse emulare le bibliografie dantesche della Francia. dell'Inghilterra e dell'America, indubbiamente non rivelerebbe povertà, di fronte alle altre nazioni; alcuni numeri dei mille o dieci mila che si potrebbero registrare avrebbero peso e valore e significato altissimo. Non godevano fama i tedeschi tra noi come dantisti profondi, più scrupolosi, e seri degli Italiani stessi? Non riteneva, e seri degli Italiani stessi? Non riteneva, assolutamente, il Correnti il popolo alemanno meglio atto che non siamo noi stessi a comprendere ciò che in Dante ci pare troppo astratto, e a penetrare in quelle ultime sfere intellettive, dove la logica si trasforma in immaginazione, e dove, come dice Sant'Anselmo, l'idea prova l'esistenza † »

Da quell'esame fugace, ma acuto e vivo, che seppe fare della Commedia dantesca l'Hegel, nelle sue lezioni di Estetica , non s'inspire il De Sanctis, per la critica sua, quella che più dritta va al cuore della

poesia di Dante ?

Ma non vantiamo oggi preeminenze per la reale o immaginaria profondità o assiduità nel culto che ci unisce e ci affratella uu po' tutti, dopo gli uragani che su di noi tutti si sono scatenati, e il trucidarci a vicenda che facemmo e che forse dovemmo fare. Tacito e assorto, ormai, nei suoi eieli altissimi, posa Dante, che pur tanta guerra ebbe nel suo gran cuore; è guarda i secoli, lo civiltà, gl'imperi, le schiatte che sen vanno.

Chi però ha pensato che Dante fosse già nei secoli remotiche precorsero la riforma, stella fulgente sulla coltura dei Germani, creò giudizi fantastici e assurdi. Il culto per Dante, in questi secoli, si restringe a provvedere di un esemplare della Commedia le biblioteche dei sapienti e dei possenti (e già pare che verso la metà del '300 a Praga, nella cerchia degli umanisti cara al Petrarca, Johann von Neumarkt leggesse Dante), a citare di Dante l'una o l'altra sentenza spezzata, degna di figurare tra le sentenze degli antichi; a ricordare quegli aneddoti sulla vita di Dante che correvano in ogni terra, e che potevano caratterizzare qualsiasi poeta, ma non Dante, l'nomo che pose nei cieli il trionfo di tutta la sua terra.

Non si è giunti anche in Germania che

tardi allo spirito di Dante una legione di dottori e di cruditi che citano Pante e lo fanno, quando occorreva, militare rigidamente e coraggiosamente contro la Chiesa, non significano nulla; si vorrebbe sapere l'autore vero di quell'articolo su Dante, Ucher das dreyjache Gedicht des Donte, che Forgano maggiore dei sapienti Zurighesi, le Freymulige Nachrichten pubblicavano nel 1763, e che, come avvertii nell'opera mia su «Dante e la Francia», non attribuirei, senz'altro al Bodmer, come faceva il compianto Donati. È così sensato e ardito, e la giustizia di tutti i pedanti, e s'addentra davvero nella creazione dan tesca; direbbesi che accolga un soffio vivificatore della critica del Vico. Non si accorda che in minima parte coi dommi estetici del Bodmer stesse, rivelati in altro saggio anteriore su Dante, preludio ad una sua versione pedestre e sciatta delle terzine dantesche su Ugolino e su Francesca, e ad un suo dramma sull'orribil fine di Ugolino e dei figli, apparso ad un tempo stesso col dramma, assai più famoso, del Gerstenberg, in tempi in cui si amava il cupo e l'orrido, e piacevano sulle scene le passioni frementi, le morti più tragiche. Dante era tutto nel sno Inferno. L'Inferno era tutto negli episodi più drammatici della prima cantica, , per decenni, la Germania si compiacque di una Ugolinomania, che si comunicava anche ai poeti migliori, e che inquietava pure Goethe, che dell'episodio dantesco scrisse: Le poche terzine di Dante, che narrano la tragica morte del conte l'golino, sono tra le cose più sublimi che la poesia abbia mai prodotte; questa brevità, questa estrema concisione, quest'ammutolire vi fanno balzare all'animo la torre, la fame e la cieca disperazione

Fin ben addentro il lavorio dei romantici, Shakespeare parlava al cuore dei Germani assai più che non parlasse Goethe. E quando risorgeva (ra' Teutoni il culto per il plasmatore di vita più possente che animasse le scene. Prometco novello, che si foggia lui, ad immagine sua, le sue creature, come lo esaltava Goethe, si era ancora agli infecondi paralleli fra Dante e il Milton (impossibile à stadicare nella critica germanica - e Milton e Dante paragonerà ancora, minuta-mente, nei suoi saggi, il Treitschke). Nè si sa eosa amasse il Klopstock declamare della Commedia, che poco o punto gli giovava per la composizione del suo Messius.

Appena conobbe Dante il Lessing: appena seppe accendere Dante qualche scintilla nel cuore di Herder, che si consumava al fuoco acceso della poesia di tutti i popoli, extedes a nel sacrogo conclano escolo en el poro di amore, suo jorgi roi di amore, che e anco a dell'universorie des nere l'discorso con que Bearnee, rapita al ceno che e porte luce, si toglieva allo sguardo e frante

Oh entusioni per l'ere ce arado del romanticismo in Germana, y A. Selificial. Chano un polittizi i chem neu co col vedesse il gelo sotto quella brace appere e Non conquese molto muanzi lo Sculege la sua traduzione progettata: non sandies i ciudizi involsi, che tacevan di Dante un pueta useao dagli oriori internali, lugubic e frisce, bollente d'ua e di sdegno; non condussi all altare di l'acite moltr devota come condusse, in folic, religioso raccoglimento, i seguaci suoi all'artare del Calderon; ma 1 Iomantici, merce sua, ravvivarene l'interesse per la poesia di Dante, c. e patlera por ad altii eletti e li accenden, e sproneta a forti studi e magnanimi sentimenti. Lo Schelling non-vedra in Pants con la penetrazione di Hegel, e concentrera nel linto Interno la sua attenzione, colpito appena pui lui dalla luce del Paradisa, tocco appena dai soavi accenti del Purgatorio che accoglieva il Fichte, disposto a tentarne una traduzione; ma il saggio schellinghiano, che e agli esordi dell'800, apre gran varco allo studio di Pante in Germania, invoglia l'Abeken, il Witte e altir ancora a meditare sulla Commedia e a fame un centro di vita spirituale.

l'uori dell'orbita di Dante rimase lo Schiller. che sbadiglia quando legge Li versione dello Schlegel, stampata nel suo giornale; e troethe, di cui pur io raccolsi i giudizi se Dante, caduti di bocca nella lunga vita, tiocthe non ha una parola che signinchi amore vero, tenero o appassionato, entusiastico abbandono per il poeta, che lo streckluss, e il Kannegiesser traducevano nella sua cerchia, e deliziava il Philalethes, che mandava a lui il suo Dante, invano. E Goethe amava pure il Byron; se lo stringeva a se, e tollerava. quasi si rinnovasse il suo proprio Sturm und Drang , le stieuatezze e burrasche, i deliri e deliqui e struggimenti del gran Lord! Ma a Dante si vuol pure accostare, con ostinazione vera, il poeta del Faust; la nnova commedia umana e paragonata pur sempre, anche dai piu protam in poesia. all'antica commedia divina; e. ai mondi opposti di Goethe e di Dante appena si riflette.

Prima che si spegnesse il gran veglio. che dominava sovrano su tutti, in patria e fuori, il culto per Dante nella Germania. gia più forte e agguerrita di studi di ogni altra nazione, era ciescuto piesso alcum a vera passione. I na prima Societa dantesca si raccoglieva nella reggia del principe triovanni di Sassonia, il Pinfalethes; e il Tieck. di fronte al Carus, al Regis, al Foerster, al Bandissin, tutti dantisti vi declamava i canti del principe tradotti. Sua figlia Porotea non si stancava di leggere la Commedia, che chiama il conforto suo maggiore, la sua guida. il suo viatico spirituale.

E allora tutti gli interessi degli storici, dei filologi, dei teologi per la Commedia ed anche per la l'ita Nuova e tutte le opere minori di Dante erano desti; allora era attivo allo studio di Dante lo Schlosser, che, giovanissimo, gia si esaltava e entusiasmava alla Commedia, divenuta per lui, prontamente, fonte di poesia e scuola eterna di vita : e ottantenne ancora, a Dante si ispirava, si stringeva al suo duce. I suoi saggi sa Dante. raccolti solo nel 55, non troppo benvoluti dal De Sanctis, diedero idee e fermenti di studio

a legioni di studiosi. La storia dell'anima di

di Dante.

Dante Tyror resunava allora colla storia -Ounai Dante eta come di donniero el la tribu dei sapienti germanici, st poneva, di slancio, con giao b gran dottima, il Witte, I sagga, le Versi di i commenti, i discorsi pullulano; non echilicavano una moda, ma un biso sto interiore. Ne ci meraviglia che si accar ZZasseto un po e insuperbissero, nei tempi di maggiore alactità di studio e di esegest, quel bernam valenti; e avesse in commiscrazione i dantisti d'Italia e la talrege di murth chrosatori, il Ruth, p. es cassar munore dantista del Witte, vissuto in tempi d'altri studiosi di Dante: il Blanc, il Goeschel, il Bohr, Karl Hegel - come rus ner a enarli tutu? Ne diro del Wegele, del Dollingere d altri; io vedo, sin verso il 70. Dante nosto come al centro della vita sprutuale della Germania; por il culto illanguidisce; gli studi decadono, per usor, cre e fortific usi ancora al chiudersi del secolo e all'aprirsi del secolo nuovo, quando il Bassermann segue futte le orme di Dante in Italia, e il Vossler, acceso ad alcune semiffie dello spirito del De Sanctis, olue agli studiosi il suo Dante, protondo e originale, che seguiva al Dante, crudito, del Kraus, e il Pochhammer traduce e commenta e fantastica e addita, instancabile, come con Dante a fianco si cammini sulla via percorsa dai Goethe, e, col toeche, sulla via

Oggi, come pegno di una fratellanza spirituale, uscita dai sacri lavaeri di una atroce e lunga guerra, il Dante Jahrbuch e risorto; ce lo olire Jena, una delle sedi preterite dai romantici; lo dirige, con sapienza ed amore, il Daffner, che vi prodiga i suoi studi (uno seusatissimo è dedicato a Dante e Goello), e ci invita a raccoglierci tutti all'ara sacra di Dante, per aver pace, dopo lo stermino patito, e quel conforto che puo venire dall'escuppo dello spirito più robusto e lorto e dalla poesia più intensa di vita, che resiste a tutto le onde dei secoli.

ARTURO FARINELLI.

Xorxa, --- Questo mio articelo non è che uno schizzo fugueissimo. E bisognera ch'io rimandi i lettori ad altri studi : ai saggi del Sulcer-Gebing, Dante in der deutschen Literatur bis zum Erscheinen der ersten vollstandigen Übersetzung der Divina Commedia, nella Zeitschrift für vergleichende Literatura geschichte, N. F., 1895-96, vol. VIII-IX (4 parti); August Wilhelm Schlegel und Dante, nelle Germanist, Abhandlungen H. Paul... dargebracht, Strassb., 1902 : Gotthe und Dante, 32 vol. delle Forschungen zur neueren Literaturgeschichte, dirette dal Muncker, Berlino, 1907; Herm. Gravert, Dante in Deutschland, in Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland, 1897, vol. CXX; e Neue Dunte-Forschungen, in Histor. Jahrbuch der Coerres-thesellschaft, 1897, vol. XVIII; P. A. Men-BACH, Dante in Deutschland, in Deutsches Dante Jahrbneh, Jena, 1920, vol. V.; il M. Koch anmmzia una sua conferenza, Dante in Deutschland per le feste duntesche a Breslau, nel giugno di questo anno, Infine, su Dante in Germania parlai io pure, brevemente, nell'esordio della conferenza, Dante e Goethe (Bibboteen critica della letteratura italiana), Firenze, 1900; e, ampliamente, nella mia « recensione » al Dante e Goethe del Sulger-Gebing, nel Bullettimed, lla Società Dantesca ital., N. S. vol. XVI. Fra poco uscirà a Tormo, dal Bocca, un mio volume complessivo: Dante in Ispagna, in Francia, in Inghilterra, in Germania - Dante e Goethe (preceduto da un discorso : Riflessi di Dante nei secoli).

CASA DOTT. MARCELLO DISERTORI

SAULERO ZULBERTI

L'ipocondria di un legionario trentino Romanzo di pag. 120 in-16° . . . L. 5.50

#### ISTITUTI ITALIANI DI CULTURA

## Il Museo del Risorgimento in Milano

Il 27 gennaio di quest'anno si sono compiti i dieci nani dal giorno in cui Lodovico Corio moriva in una modesta casa di via Molino delle Armi, situata in una delle località più suggestive della vecchia Milano. Approhitare di questa mesta ricorrenza per compilare un breve como sul Mu-co del Risorgimento in Milano, significa tributare il migliore omazgio alla memoria del Corio, che con questa istituzione si tra talmente immedesimato, da non sapersi meglio dire s'egli fosse divenuto l'anima del Musco, o so que-to non tosse invece diventato l'amma sua. Non ch'egh sia stato il fondatore del Museo, che la tondazione risate al 1885; ma egli vi dedico la sua attività per oltre dieci anni, lavorando gratintamente parecchie ore al giorno come Vice-Presidente, e spesso compiendo anche opera modesta di amanuense; cosa pro che meritoria in lui non ricco e che aveva un solo cespite di guadagno, quello del-Imsegnamento della storia nel Licco Manzoni.

Entro a far parte della Commissione Direttiva del Musco quando questo era si limitato, da poter stare tutto quanto raccolto in una sala del vecchio Padiglione in Giardim Pubblier, ora domolito, occupante un'area di circa 200 mq; in pochi anui il Museo giunse a tal grado di sviruppo, che in breve si reso necessario il trasporto della suppellettile in una delle ali della Rocchetta, nel Castello Sforzesco, dove ora occupa un'area di circa 3000 mq. Al Corio si deve in parte l'incremento dell'Archivio dei documenti annesso al Musco, perchè seppe provocare notevoli legati, qual'e quello dell'Archivio Dandolo -- una settantina di cartelle - e la gratuita cessione degli Archivi Correnti e Massaram ; a lui e pure dovuta la tormaziono del primo nueleo di circa 3000 pubblicazioni sulla storia del Risorgimento.

Quanto cammuo dalla morte di quel benemento cutadum!

1 fondi archivistici si aggiunsero ai fondi, centinaia e centinaia di cartelle entrarono per dono o per acquisto al Museo che potè in questi ultimi dieci anni assicurarsi una seconda ed importante accessione al fondo Dandolo, tutto l'Archivio del Generale Camillo Vaccani, gli Archiv; Tonea, Berotta, Caffi, Massarani, Containi-Costabili, Correnti, Guastalla, Missori, Aporti, Castelborgo, Martiui, Paribelli e, recentemente, i manoscritti originali dello opere di Giuseppe Ferrari e l'Archivio Garibaldino formato dal Dott, G. Emilio Curatulo; oltro a ciò mnumerevoli autografi dei maggiori personaggi del Risorgimento, Oggi più di 1000 cartelle, ciascima delle quali può contenero 300 documenti, costituiscono l'Archivio dei Documenti; ormai più non si contano le pubblicazioni storiche compilate appunto sul materiale documentario posseduto dal Museo.

Ne minure incremento abbero i cimeli, e chi accetti del Museo, che ora sommano a parecchie migliaia, tantoché fu possibile all'attuale Commissione ed alla Direzione dare un assetto organico alle raccolto in nuovo vetrine disposte in un'area di 2500 mq., seguendo lo sviluppo cronologico de' fatti, ed illustrando il materiale con abbondanti cartelli esplicativi; facendo insomma parlaro il Museo non solo al cuore del visitatore, ma anche alla sua intelligenza. Gli avvenimenti militari e politici del nostr paese dalla fine del sec. xviii fino ai nostri giorni sono ricordati da una ricca documentaziono iconografica tutta coeva agli avvenimenti e che comprende più di 3000 pezzi, da cimeli di un valore storico prezioso, che non potrebbero qui essere elencati senza abusare dell'ospitalità gentilmento accordatami. Mi si conscuta almeno di ricordare alcune bandiere da combattimento della Repubblica Italiana e del Regno Italico; una delle famose aquile bronzee date da Napoleone I ai reggimenti italiani e che, salvate durante la ritirata di Prassia da Teodoro Lechi, furono da questo offerto nel 1848 a Carlo Alberto alla vigilia di passare il Ticino; una uniforme dai tre color, nazionali appartonente ad uno dei primi soldati itahani arruolati da Bonaparto in Milano nel 1796-97, o poi una serie di uniformi appartenenti ad croici patrioti, quali sono quello indossate dai fratelli Dandolo e da Luciano Manara alla difesa di Roma; la sciabola tolta dai Milanesi, al Marescullo Rodetzky durante le Cinque Giornate, la senechera con la quale i Martiri di Belfiore inganarione le fore instruccinate nel Casti lo di Mantova prima di sahre il pattibolo, gli anchi di ferro che ferinavante le catene onde alcum di questi mattiri canto cincata in quelle orribbi piagoni il braccialetto dito da G. Modena alla sua fidanzata Giulia Cabini, contenente una ciocca di capelli della madre di G. Mazzani.....

La raccolta delle medache, di cui per on è esposta il pubblico soltanto la parte che riguarda i facti napoleomei na che comprende cesa sola più di 300 pezzi fra medighe, distintivi di carica, emblemi massonici, gettom, ecc.—conta attualmente circa 3000 pezzi e documenta mirabilmente tutte le più importanti viccide del Ri-orgimento, ricorda gli uomini che più notevolmente vi banno partecipato. Una sezione di questo prezioso medianere, del quade si spera di attuare presso un ordinamento razionale, costituisce la raccolta, unica forse in Italia, di tutte le decorazioni civili e militari doi cessui stati italium.

Ma forse più considerevole è lo sviluppo preso dalla Biblioteca la quale è assurta a dignita di vero istituto scientifico, frequentata da molti studiosi, e che è collocata nel vasti-simo ambiente sovrastante alla Sala del Tesoro Sforzesco, di 250 mq. È disposta in belle e severe librerie di rovere o lo sviluppo lineare della scaffalatura e di 550 metri. Comprende essa più di ventuala pubblicazioni per un complesso di oltre 35,000 volumi, ed è valorizzata da un catalogo di oltre 100 mila schede. Cooperarono alla formazione di un si rilevante strumento per lo studio della storia nostra le Commissioni succedutesi dalla morte del Corio, il prof. Carlo Vicenzi, attualmente direttore de' Musei d'arte nel Castello Sforzesco, l'attuale Direzione o parecchi cittadini benemeriti, fra i quali è giusto ricordare qui il dott. Achille Bertarelli che, specialmente nei primi tempi, contribul alla costituzione dei fondi repubblicano e napoleonico, e l'avv. Ambrogio Urippa, il quale, sia col donare egli stesso moltissimi volumi, sia coll'indurre amici e conoscenti a seguire il suo esempio, si è forse acquistato il diritto al maggior titolo di benemerenza.

Non sarà forse discaro ai lettori dell' I. C. S. se del Catalogo della l'iblioteca del Musco si fa qui un breve cenno particolare, perchè non è forse frequente trovare delle biblioteche nelle quali egni pubblicazione dia luogo ad un si rilevante numero di schede. Tutti samo che una biblioteca pubblica, anche ricchissima di materiale, e pressocie inutile, cioè non serve agli studiosi, so il catalogo non ne mette in valore il contenuto.

Lo schedario è adunque disposto sulla base alfabotica rispetto al cognome e nome dell'autore, raspetto al tutolo per le opere anonime, rispetto al titolo delle schede derivate (soggetti o materie); frequenti schede colorate e più alte delle usuali portano i titoli di quei gruppi di schede derivate che sono rappresentati dal maggior numero di elementi, allo scopo di rendere più spedite le ricerche. Anche le schede derivate sono complete dal punto di vista bibliografico al pari delle schede principali, e ciò, mentre diminuisce le cause di deterioramento dello schedario, esonera lo studioso dall'incomodo di ricercare sempoper citazioni bibliografiche le schede principali.

Ogni pubblicazione, anche di piccola entità, cioè ogni articolo di rivista o di giornale che entri in biblioteca, è considerata come unità bibliografica, al pari de' volumi, e quindi è schedata non solo sotto il nome dell'autore, ma anche sotto quello de' personaggi, date e luoghi nominati nel titolo e anche sotto quegli elementi che si intendono o si presuppongono, o che risultano dall'indice e dalla lettura della pubblicazione da parte di chi sovraintende alla biblioteca. Valga questo esempio. L'opuscolo di Xiecolò Tommaseo: La pace e la confederazione italiana, Interrogazioni. - Torino, Franco e Figli & C., 1859, darà luogo a sette schede così intitolate : Tommaseo N., Cinquantanove, Villafranca (Pace di-), Confederazione, Unità (perchè l'argomento della Confederazione richiama subito quello dell'unità), Francia e Napo. leone III. Quest'altro epuscolo: Appello ad Alessandro Imperatore. . . di tatte le Russie sul destino dell'Italia scritto . . . dell'obiero dell'Elabiero, Londra, Taylor, 1811, datà hogo anzitutto ad una scheda riproducente il titolo dell'opuscolo anonimo, por alle seguenti: Bozzi Augusto (che si sa essere l'autore), Alossandro I, Congresso di Vienna (pecchà appollo fu scritto in occasione di quel Congresso), Italico (Rivista.—) Quattordici, Esuli (pechà l'opuscolo è notevolo nuche per illustrare l'opera degli Italiani all'estero), e finalmente ad un'ottava scheda intitolata Unità, perchà il Bozzi propugnava nel 1814 la tesi unitaria.

Ha qui larga parte, naturalmente, la cultura ed il criterio soggettivo del bibliotecario, ma egli peccherà sempre più per eccesso che per difetto nella compilazione delle schede rispetto alle ricerche degli studiosi, tanto più ch'egli scrivo personalmente la scheda-madre, ma segna soltanto i titoli delle schedo derivato, che vengono poi ricavate da altri impiegati dalla scheda principale, trascrivendola tante volte quanti sono i titoli. Fra i soggetti che contano maggior numero di schede accennerò ai seguenti: Napoleone I, rappresentato da oftre 700 schede; Caribaldi da oltre 500; Questione Romana (compresi i soggetti sussidiari di Potere Temporale, Papato, Stato Pontificio, Pio IX, ecc. da circa 1000 schede; Napoleono III, Mazzini, Cayour, Roma. Milano, Repubblica Cisalpina con oltre 300 schede eiascuno. Su registri espressamente fabbricati con fortissima carta a mano si trascrivono poi in ordine numerico le schede principali con le indicazioni di provenienza ed i prezzi d'acquisto, e cosi, mentre si ha l'inventario sempre al corrente, si possono immedistamente rifare le schede delle quali, perché mobili, si constatasso eventualmente la perdita.

All'nequisto di opere che trattino di Napoleone III uei suoi rapporti con l'Italia si provvede con un fondo all'uopo donato dal Senatore Luca Beltrami; per l'acquisto dello altre opere il Museo si tiene al corronte della produzione libraria in Italia ed all'estero o partecipa alle asto ed alle vendite d'occasione.

Ben 230 schede rappresentano il numero dei giornali posseduti dalla Biblioteca, dai più remoti nella seconda metà del secolo XVIII fin verso il 1880: ma come sono searsi, in confronto dell'importanza e della ricchezza di questo materiale, gli studi che vengono compiuti intorno al giornalismo italiano!

L'ammissione alla biblioteca è gratuita; non è permesso il prestito a domicilio.

Il catalogo della biblioteca è integrato da uno specialo schedario dello illustrazioni contenute nei libri e ciò al dupice scopo di poter trovare quelle disperse nei volumi e di poter fornire qualche notizia intorno a persone o avvenimenti non rappresentati da speciale scheda bibliografica. Trovare in un libro il ritratto di una persona non significa forse avere molte volte in mano il primo filo che può guidaro nel una ricostruzione bibliografica.

Il Museo è anche dotato di una cospicua Raccolta Iconografica che è messa a disposizione degli studiosi e comprende più di diecimila pezzi tutti schedati: questa raccolta è, per così dire, il fondo dal quale si traggono le illustrazioni che vengono esposte in Museo : perché è chiaro che i criteri regolanti l'esposizione in un Museo il quale s'avvia a liberarsi dalla cencezione tradizionale ma artificiosa del Musco Patriottico per trasformarsi gradatamente in documentazione storica delle vicende politiche e civili d'Italia dalla fine del secolo xviii ni giorni nostri, possono anche modificarsi sotte l'impulso di determinate ricorrenze o circostanze. Fu pertanto studiate un tipo di scheda che consente di inscrivervi, senza cancellature e senza sovrapposizioni, ben sei successive indicazioni o segnature, si che la stessa scheda segue nei diversi cataloghi le successive collocazioni dei rispettivi oggetti, e documenta il movimento del

Il Comune di Milano ha visto questa sun importante istituzione di coltura storica crescere, ingigantire quasi di sorpresa fino all'attuale sviinppo che le assegna forse il primo posto fra le analoghe istituzioni d'Italia, e largamente l'ha sempre sussidiata o tuttora la sussidia con speciale dotaziono annua, consentendo ai dirigenti la maggiore obbiettività di criteri, ch'è apunto quella di non frapporro all'acquisto, all'incremente ed all'ordinamento delle raccolto altro limite se non quello della disponibilità finanziaria; interviene poi con nobile larghezza, degna delle tradizioni di Milano, quando si presentino occasioni straordi-

narie, fra le quali hasterà ricordare quella recentissima della Collezione Garibaldina Curatulo, per il cui acquisto la testé cessata antimustrazione socialista presieduta da Emilio Caldura stanzió la somma di l., 110,000.

La Commissione dei Conservatori, il Directori Prof. Verga e gli amici del Musco, numeroni ed affezionatismi, possono oggi, a 35 atum della fondazione, ripiccursi con legittima compascenza a considerare il lungo camunio perrorso dall'Istratura che in varia misura e in diverse forme raccoglie la loro attività o il loro generoso interessamento. Perchè questo. Musco del Reseguimento non colo terma a vantagglo della cittadimanza indianese, ma e pure istrumento vivo e vibrante delle cultura tantana.

#### ISTITUTI STRANIERI DI CULTURA IN ITALIA

#### LA SCUOLA BRITANNICA DI ROMA

7 Su la sommità del noggio che limita a nord la valle Giulia, a sinistra di chi gnarda la Galleria di Arte Moderna, sta un grazioso edificio di stile classico che osnitò già nel 1911 la mostra inglese di Relle Arti. In quell'edificio è decorosamente installata la School at Rome per gli studi di archeologia, storia, letteratura ed arte relativi al-Titalia in genere e a Roma in specie: alle quali discipline si sono aggiunte, dopo il 1911, quattro facoltà di Belle Arti, pittura, scultura, architettura e incisione.

La Scuola Inglese fu fondata nel 1911 da un Comitato di insigni studiosi d'Inghilterra, presieduto dal prof. Pelham, Presidente del Trinity College at Oxford, allo scopo di offrire ai giovani laureati dell'impero britannico un opportuno asilo di studio in questa Roma dove già la Germania, la Francia, la Spagna possedevano le loro Scuole e le loro Accademie, A capo della Scuola furono successivamente: G. M. Rushforth (1901-1902), H. Stuart Jones (1903-1905) e T. Aslaby (1906), che n'è l'attuale solerte Direttore, coadiuvato nell'opera sua dalla infaticabile assistenza di Mrs. Eugenie Strong.

La scuola — da principio stabilita in un modesto appartamento del palazzo Odescalchi — ebbe un gagliardo impulso di attività quando, nel 1912, potè fissar stabilmente le sue tende nei nuovi spaziosi locali di Valle Giulia, pieni di luce e di silenzio, nei quali sistemò la sua pregevole Biblioteca, che ora ammonta a 11.000 volumi con 136 riviste, fornita delle più importanti pubblicazioni relative all'archeologia, alla storia e all'arte di Roma e d'Italia sià antica che medievale. Vi si trovano riunite tutte le maggiori opere di consultazione e specialmente perio-

#### NUOVI CATALOGHI

Sane stati pubblicati nel corrente mese i seguenti cataloghi che I nostri lettori notranno richiedere anche a oceza di una delle nostre CEDALE LURRARIE, che si vendono a L. 7,50 il 100, L. 4 ogni 50 conic franche di rorto dovunene e che humo corso in Italia ed all'Estero con l'affrancazione di soli 5 centesimi.

\*\*\* CASA EDITRICE SOCIALE, Milano (Viale Monza 77).

Bollettino Bibl. mensile, nº 2, 15 giugno 1921.

- \*\* FACCHI EDITORE, Milano, Bollettino Mensile Librario, nº 3, 25 maggio.
- \*\* LIBRERIA EDITRICE AVANTI, Milano, Catalogo, anno VII. nº 18, aprile 1921.
- •• ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, Bergamo, Catalogo del materiale geografico per la scuola e la diffusione della cultura.
- ORFSTF GOZZINI, Ghibellina, 110, Firenze, Catalogo, anno XXXIII, Serie VI, nº 8 agosto 1921.
   LIBRERIA PREGLIASCO, Principe Amedeo, 51, To-

LIBRERIA PREGLUSCO, Principe Aducted, al, Torino, Catalogo di Libri antichi, nº 1.
 LIBRERIA TRELLI di F. Guaitolini sezione antiquaria, Boll. u. 1, luglio 21, Catania, Corso Vitt. Eman., 321-23.

dici e libri di ling la ingles, che satebbe vare eccure, altrove

Diesta preziosa Bode con conservato di circa 20 studenti che la cenda con fonda clargati nacte dal Gaverno con se da ramofeche sortoscale con private menore con con un periodo di Carl a anni Manarel collectario per gentile condesca adenza della Tressione possono essere con un sei a lavorarea.

Untrivita della semba, oltre all'addestra mento efficacis docche office ai suod studenti, si manifest, occ la pubblicazio e dei Papers of the British selbod at Romedi cui sono usciti a da cogi cove volumi corrispondente agl, anne 1997-1920.

Il loto contenuto, consorue all'andole dell' senola, è per tre quarti dele dogico e per l'altre quarto dedicato all'arte infana del Medio Evo e del Rinascin ento. Segnaliamo, in proposito, l'Illustrazione sistematica della Campagna romana, per l'epoca antica, iniziata dopo le benemerite ricer che del Tomassetti che chbero di mira perospecialmente la parte mediovale dal Directore Thomas. Asliby cui non è ignoto ne un rudero dell'Agro, ce un persello, per quanto remoto del Lazio, e delle regioni finitume.

Un'altra encomiabile intrator sa della Senola, di cui si sta ora alactemente organizzando il lavoro preparatorio, e l'Atlante storico d'Italia (Historical Atlas di Italy) che comprenderà tutte le epoche della storia del nostro paese. Questa intratorsa e dovuta alla munificenza del prof. W. II. Woodward che ha offetto all'inopo la sonana di mille sterline. Mi'opera attendono alacremente, con studi ed escursioni sui luoghi, taluni giovani della Senola sotto la guida del Direttore.

NICOLA TURCHI.

#### EDITORI ITALIANI

### LEO S. OLSCHKU

Sui primi di gennaio del corrente anno, senza strombazzature giornalistiche, una intima e geniale festicciola si svolgea in una sontuosa villa fiorentina: la famiglia e gli antici del comm. LEGS. OLSCHET commemorayano lietamente e festeggiavano il 600 compleanno del dotto e fortunato editore. elie ormai — da ben trentotto anni ospite dell'Italia — ha fatto di questa la propria patria di elezione. In tale occasione i figli prof. Leonardo dell'Università di Heidelberg, dott. Giulio Cesare e dott. Aldo - e gli amici più intimi gli presentarono, in una tiratura provvisoria, un volume miscellaneo di scritti, dovuti a studiosi italiani e stranieri, amici ed estimatori dell'Olschki: volume, che solo in questi giorni venuto in luce per opera dell'editore Jacques Rosenthal di Monaco.

Nato a Johannisburg, piccola città di tremila abitanti nella Prussia orientale, da genitori polacchi, il 2 gennaio 1861, compi gli studi primi a Bartenstein, poi a Berlino. Terminati in quest'ultima città gli studi liceali, entrò nella libreria Calvary & Co. per farvi tirocinio a quella carriera libraria. cui lo inclinava il vivo amore pegli studi e pei libri, e in cui doveva lasciar traccia così luminosa. In un ambiente così elevato, frequentato dai più dotti filologi della Germania Johannes Vahlen, l'illustratore del nostro Lorenzo Valla, Wilhelm Hirschfelder, direttore della Berliner philologische Wochenschrift che si pubblica tuttora, e (primus inter pares) il celebre Teodoro Mommsen, - egli formò il proprio spirito, temprò il proprio carattere, affinò la propria cultura. Ma dopo un anno e mezzo dovette (con rammarieo del titolare della libreria) lasciare Berlino e la Germania, per cercare in Italia un clima più mite. Fermò da prima stanza a Verona, e s'ebbe subito il posto di direttore della libreria antiquaria Münster, Nel 1886, resosi indipendente, fondò, sempre a Verona,

la propria liba da antiquaria editrice, avendo fatto acqui to di due importanti bibliotrehe privare quelle dei marchesi l'enaroli di Bre cia e dell'ab. Agostino Zanella di Ve Onivi fondo, ml 1888, la rivista L' Cahari, diretta dal prof. Francesco Pacaudigo che lu la prima rivista consacrata selusivamente a Dante, che vedesse la luce in Italia, e che alcuni anni pin tardi (1893) assumse il titolo di Giornale Dantesco, col quale si pubblica tuttora. Nel 1890 si tra-steri a Venezia, ove trovo un ambiente pin adatto ad escreitare il commercio de' libri antichi, sui quali l'Olschki doveva fondare principalmente la sua fortuna avvenire Questa però non gli arrise subito, nella citta delle lagune; ma, mancatagli nel 1895 la moglie amatissima, si trasferi a Firenze, «sal soleggiato Lungarno degli Acciajoli , ove diede il maggiore impulso, non solo al commercio, nea alla conoscenza e descrizione rigorosamente hibliografica delle rare edizioni del primo secolo della stampa, che venivano in sua mano, e che spesso erano o ignote o malnote agli eruditi. Anatole Claudin, autore della monumentale Histoire de l'imprimerie en France an X1'e et an X1 Ir siècles, afferma che l'Olsehki è stato uno dei primi in Italia a richiamare l'attenzione e l'amore dei dotti sull'arte della stampa nelle sue prime produzioni. Fondò cosi nell'aprile 1899 *La Bibtiofilia*, nella quale videro la luce importanti contributi alla descrizione scientifica dei paleotipi, ed alla quale collaborarono i più illustri e competeuti bibliografi, quali, fra gli stranieri, L. Delisle, H. Omont, E. Müntz, Duc de Rivoli, e fra gli italiani, D. Gnoli, E. Rostagno, C. Mazzi, D. Marzi, M. Faloci-Pulignani, ed altri. Oltre il Giornale Dantesco e La Bibliofilia, YO, fondò anche, e pubblica tuttora, altre duo riviste: la Rivista d'arte, diretta dal comm. Giovanni Poggi, soprintendente delle RR. Gallerie di Firenze, e L'Archivum Romanicum, diretto dal prof. Giulio Bertoni dell'Università di Friburgo. E non trascurò mai occasione per prender parte alle commemorazioni o feste letterarie e scientifiche che sono si frequenti nel nostro paese. Così in questo stesso anno, egli, in occasione dell'VIII Congresso Geografico italiano tenutosi a Firenze, organizzò una interessante Mostra geografica nel proprio villino di via G. C. Vanini, e ne pubblicò il catalogo; e nella ricorrenza del sesto centenario dalla morte di Dante, bandi un concorso per un'opera di carattere divulgativo: Dante spicquio al popolo, e si assunse la spesa ingente della riproduzione cliotipica del più antico codice datato della Divina

Commedia, il Landiano di Piacenza. Quando si pensi che a quelle che sono o dovrebbero essere funzioni dello Stato (come, ad es., la compilazione e divulgazione dei cataloghi dei manoscritti delle pub bliche biblioteche) l'Olschki provvede da sè senza concorso governativo, solo aintato dalla operosità inesauribile di un benemerito bibliotecario, Albano Sorbelli; - ch'egli promuove e ha ormai compiuto, con dispendio incalcolabile, la pubblicazione dei Disegni degli Uffici di Firenze; — che nella mancanza di una Società bibliografica e bibliotecnica italiana, con saldezza di base e continuità di programma e di opera, egli ha fondato e prosegue (ormai da un quarto di secolo), da solo, una delle più importanti, delle più diffuse, delle più eleganti riviste biliografiche. la Bibliofilia, sua figlia prediletta, se non primogenita; si può essere (senza serupoli di un malinteso nazionalismo) grati a questo editore non-italiano di essersi assunto l'onere di pubblicazioni gravose, che senza di lui torse non si sarebbero fatte c'elle tornano di vantaggio e di decoro alla nazione,

Chi conosce l'Olschki personalmente sa poi che egli non è soltanto un editore coraggioso e geniale, e un accorto libraio, ma un bibliografo consumato, un umanista e un artista nel senso migliore di queste abusate parole: capace di intendere, di parlare, e di serivere quasi tutte le lingue principali d'Europa; di giudicare con occhio sicuro qual-iasi manoscritto o libro raro; di interpictare e sentire un classico antico o moderno come di apprezzare e valutare un'opera di arte, o di discutere, con informazione e versatilita singolari, sui più svariati argomenti letterari, ed anche sci utilici. È editore e collaboratore ad un tempo (insieme ai figli, cresciuti sulle otme del padre) delle

riviste bibliografiche, letterarie ed artistiche, ch egli ha fondato e dirige. L'espressione del suo viso, cortese ed arguta ad un tempo, e in lui (come non di rado accade) qua-i specchio dell'animo; accorto senza doppiezza ideadista senza ingenuita, cortese senza piaggeria, entusia-ta sempre per tutto cio che puo condurre ad una più elevata estrinsecazione e manifestazione di cultura e di civita.

### NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE

#### LETTERATURA CONTEMPORANEA

Grosu'r Borst, *Norelle*, con ritratto dell'autore, Firenze, Lemonnier, 1921, pp. 186, in 8º, L. 10.

Per guidieure secondo il loro giusto valore queste cinque novelle di Giosne Borst, non bisogna dimenticare else quando egli le seriese era micor giovantsumo, e non aveva superato ameora quel primo periodo di preparazione che è necessario alla formazione dell'artista.

So che oggi prevale tra i giovani il concetto che a cultura nuoce all'artista e triba la sua spontameità; schbene l'especienza più recente dimestri i cuttivi risultati di questa teoria. È un fatto che l'isparazione, intesa come un'esplosione unprovvisa e incosciente, ceste realmente. Ma non c'è escupio, in tutte le letterature, d'un sed capolavoro che sia venuto fuori armato dal cervello d'un peca senza cultura, lo, per me, ne traggo questa conseguenza : che l'opera d'arte è un fatto spontaneo e meosciente che capita solamente a chi l'ha veluta e preparato di lunga mano.

Tornando a Giosue Borsi, egli faceva adunque scrupolosamente la sua brava vigilia d'armi come scudiero dei classica. Nelle cinque novelle è evidente lo sforzo di questa severa disciplina che s'era imposto: ma evidenti sono anche gh ottimi frutti che egli ne derivava. La vita di S. Cristoloro e il Camardella sono già due capolavori. La figura del santo corpacentto e un po' dolce di sale è disegnata con molta tinezza e con un'abalità sorniona che scivola, ogni tento, della devota compunzione dell'agiografo, alla caricatura massiccia e grottesca, sul gusto del Margante Maggiore, per risollevarsi, a tempo, a una rappresentazione veramente commossa e non priva d'una certa grandiosità di linee. E in quanto al Camardella, la figura dell'eretico puntuglioso, selvatico, impulsivo, non potrebbe essere espressa in maniera più truculenta e drammatica : i riverberi delle fianome infernali, la ripugnante esposizione degli strumenti di tortura, i personaggi diabolici che lo circondano, formano un degno sfondo di foschi colori al vigoroso rilievo.

#### Ada Negri. Stella mattutina. Milano, Mondadori, 1921, pp. 180, in 8º. L. 7.

Ada Negri è una delle scrittrici nostre piu sane e più istintive. Mi era dispiacinto perciò quando do cationi e nel Lobo di Moral l'avevo veduta maspettatumento smarrire la sua bella e forte personalità, per abbandonars, anche lei, ai hrismi letterari: lei che è l'iriea vera o secondo natura.

Ma ecco che in Stella mattutina ritroviamo ancora l'Ada Negri che amammo, smeera, diritta, leale, con tutta la sua forza e con tutta la sua soavissima dolcezza, futta - non si sa dir come -- di sprezzature e di disarmonie. Ci sono infatti nella sua prosa, come nei snoi versi, delle frasi, delle parole che strillano come un metallo raspato troppo violentemente dalla lima; ci sono situazioni che in tutt'altri sarebbero stonate e appena sopportabili : in lei invece er piacerono e contribuiscono anzi a rendere più profonde e indelebili le impressioni che ci volevano dare. Sono questi i suggelli, stampati a fuoco, della sua personalità oltremodo impulsiva. Donna Augusta, per esempio, che danza incinta col busto stretto suo allo spasimo, chi la potrà mai dimenticare? E il povero Nanni coi suoi rimproveri amari, con la sua condotta stravagante, con la sua morte disperata ?

Belle pagnie tutte, o scritte veramente col cuore. Ecco una frase che, applicata ad Ada Negri, perde immediatamente ogni sapore dolciastre, ogni mellifluità sentimentale. Una donna, cresciuta tra gli stenti e i delori, ve ne su robusta, ferrigna, noblimente orreglicou, nebilmente ribellei ob, nella cua amma non c'e pe te davvero ne per la sensandità nè per la sentiment data' E infatti ella è semplice e chiara come la natura, come la venta, pur con una grandezza morale e artistica che supera l'umile verità unana di tutti i gorna.

Il suo vero è un vero como e luico, per necessità.

#### MICHELE SAPONARO, Nostra madre, romanzo, Milano, Mondadori, 1921, pp. 303, in 8º, L. 8.

Sembra che anch'oggi, come all'epoca di Virgilio, sia necessario un ritorno alla Terra. Veramente coloro che predicano le bellezze della vita rustica, se ne stanno finora tutti a Milano e preferiscono Fombra della Galleria a quella del faggio, Comunque se il nostro governo credes e all'efficacia della propaganda poetica, come u credeva quel bonaccione di Augusto, avrebbe a portata di mano il poeta che ci vuole: Michele Saponaro, il quale, anche senza attendere l'incarico uticiale, va già insistendo, da qualche tempo a questa parte, su questo tema campestre. Anzi il suo torto è forse di insistervi troppo, I suoi tre principali romanzi: Vigilia, Peccato, Nostra mado, hanno press'a poco tutti tre lo stesso schema : c'e sempre, in tutti tre, un personazgio che s'è smarrito tra le perdizioni della vita cittadina, ma poi improvvisamente, come obbedendo a un istinto, ritorna tra i suoi, e li, ripreso il contatto con la terra, si puritica e si rimova,

Non so perche, ma questa tripheo ripetizione ci fa un curioso effetto. Sembra quasi che il Saponaro voglia abrogare col romanzo pru recente i romanzi anteriori, come se celi stesso aves-e la sensazione di non aver ancora espresso adeguatamente quella visione che eli vive dentro e che egh solo sa: attorno alla quale gira e rigira con passione d'innamorato. senza riuscire tuttavia a renderne con esattezza i contorni. E forse, a pensarci bene, il suo istinto ha ragione. Michelo Saponaro è nato per scriverci un puro idillio bliale e sentimentale, un Paolo e L'irginia del secolo ventesimo. E invece si ostina a non scrivercelo ancora, Colpa di un'acre e insana sensualita che turba e offusca la sua serenità agreste, e di una ingiustificata predilezione per le tinte forti, per i caratteri violenti, per i contrasti drammatici, tutte cose assai lontane dal suo temperamento mite e che pertanto non risultano mai all'atto pratico né così forti, ne così violente, nè così drammatiche come la situazione richiederebbe. Così anche in questo romanzo la sola parte idilliaca è veramente e interamente bella per freschezza di colori, per armonia di lince, per cordialità di espressione, E mentre le figure di Lucrezia, di Raccardo, del maestro, dello stesso Ugo - che ci vorrebbe un Federico Tozzi a shozzarle fuori vive con la sua rude e potente maniera - - restano indeterminate, scialbe, convenzionali; le creature pro deboli e più soavi, come Deha, Nora e Giovanni, sono invece disegnate a accarezzate con mano maravigliosamente delicata e felice.

#### MILLY DANDOLO. Il figlio del mio dolore, romanzo. Milano, Treves, 1921, pp. 241, in 8º. L. 7.

Della Dandolo lessi un anno fa una bella, bellissima novella « Imara come la merte « Ma questo romanzo « Il taglio del mio de lore» (, fuer delle quattro pagine dedicate a Bennië e di altre poche sparse qua e la, non è all'altezza di quella novella. Là c'era condensato in poche righe un mondo assai più vasto, anche per

quel che non se ne vedeva, del mondo descritto troppo diffusimente in queste 240 pagine. E mentro la i personaggi erano nitidamente rappresentati con sobri tratti, na precisi ed evidenti, qui nessuna della figure, neppure la tanto amata e tanto largamente descrittu protagonista, nesco a far risaltar netti i contorni che afumano nella vaporosità grigia dell'assiene. Cè troppa esatuzzione nell'amma eccessivamente sensibile di Lalago; e di peggio è che questa esatuazione si comunica all'autrace e la sua arte, la sua espressione, ne diventa torboda e alfannosa,

Tuttavia, se anche il giudizio sul romanzo non può essere favorevole, indubbamente la Dandolo vi dimostra un temperamento artisteo di prino ordine. Ella ha una profonda intuizione di certi stati d'ammo, specialmente apatici o dolorosi, e l'abilità di esprimerne lucidamente tutte le siunature pui mesprimibili e persino gli intrichi e le diramazioni capillari dei sentimenti subcoscienti che l'attraversano. Ha sopratutto — che è il meglio — un'anima fresca, genuina, non immune da alcune incantevoli ingenuità che provano la sua schiettezza. Gli stessi suoi difetti sono puttosto degli eccessi. Cè in lei quasi un ingorgo di sensibilità, di fantava, di tante cose che non riesce a dire per la troppa fretta di dirle.

Silvio Spayenta Filippi, Nido di vergini, romanzo, Milano, Treves, 1921, pp. 219, in 89, L. 8.

Parlammo poco tempo fa di Tre uomini e una farfalla » di Silvio Spaventa Filippi.

Nido di l'ergini è un romanzo anteriore, pel quale dovremmo, su per giù, ripetere lo stesso giudizio favorevole che abbiamo espresso allora per l'altro raeconto. Le nostre preferenze personali sono anzi per Nido di l'ergini: per una maggiore sveltezza di linee, per una maggior compattezza della trama, per la deliziosa ingenua figura della protagonista, per un'arguzia infine più garbata e sottile.

Grazia Deledda. Cattive compagnic. Le spighe », n. 53. Milano, Treves, 1921. pp. 198. in 16°. L. 4.

Grazia Deledda ci piace più nei romanzi. Comunque questo non è certo il migliore volume delle sue novelle. L'unie che ci soddisfa pienamente, non ostante qualche prolissità e qualche stravaganza nella successione dei fatti, è la prima: Solitudine. Le altre hanno bellissimi siondi selvagga e drammarici, sui quali campeggiano nettamente stagliate aleune magnifiche figure, come i sette frattelli Predos Aspras, Ballora, il pastore, il vecchio Andrai; ma a queste impostature veramento potenti il più delle volte non corrisponde uno svolgimento armonio dei caratteri, i quali restano in un'immobilità quasi statuaria. Altre volte invece, come in Medicina e in Novella romantica, la trama appare troppo complicata, troppo artificiosa e studiatamente originale.

RICCARDO GRASSETTI. Il grottino. 3º edizione. Bemporad, Firenze, 1921, pp. 258, in 8º L, 8.

È un volume che ha avuto l'onore di tre ristampe, ma, con tutto ciò, è passato quasi inosservato (o invece troppo presto dimenticato ? non so), Meritava in verità una sorte migliore. Non tutte le pagine, non tutti gli aneddoti sono alla stessa altezza; ma vi sono pagine ed episodi ricchi di una sana e suggestiva comicità, di sapore tutto italiano - per esempio il capitolo intitolato e II povero grande amico sconosciuto - e non priva di una certa finezza e di una velata accorata nostalgia della gioventù che se ne è andata. Perchè infatti il libro è una rievoca. zione festosa, anzi qualche volta persino chiassosa. della vita goliardica: un che di mezzo tra Une ride Bohème del Murger, ma senza la sentimentalità, e Le memorie del signor di Shnabelwopschi di E. Heine, ma senza la possente ironia.

FERNANDO PALAZZI,

#### CRITICA E STORIA LETTERARIA

PIERO MISCIATTELLI, Pagine dantesche, Siena, Casa editrice Giuntini-Bentivoglio & Co., 1921, pp. 226, in 8º, 1, 12.

Fermano l'attenzione del lettore specialmente sulla spiritualità del pocuia dantesco. Per questo riguardo il saggio più notevole è quello che interpreta il canto VIII del Purputorio elo mette in relazione colla scena che si svolge dinanzi alla città di Dite. I due canti sono assu discussi "nache osservazioni del Misenittelli sono così ben congegnate che, li per fi, nosce ficile doutrare alla sun opinicine che nel Cantdella pregliura e della vittoria angelic e si richiaci, quello di Medasa simbologgiante la doutra delle rimpietrosi. A questo studio si colle si quante e dice di Sordello nel saggio. Dante e la poesia dei Trovadiori e. 3.

Heonimento del canto dei sin omaci cina político, micha il mento d'un confronto origno de cipersuasive con l'epist da la cardinali italiana.

Pru fine dal punto di vista esteticco de studio del canto de ismedi, sperso di sensazioni catali che ii mangono apprezzabili anche dopo di saggio del De Smetis. Ma nell'interpretazione del carattere di Pardella Vigna io non starei veramente con nessano dei due critici.

DANTI, ALIGHIER, La Divina Commedia, con le note di Nuccorò Tommasco ed introduzione di Underero Cosmo, Vol. 1: Interno, Torimo, Unione tipografico-editrice torimese, 1921, pp. XXIV-389 in 89, L. 12.

Oramai il commento del Totomasco era quasi inroyabile. Questa ristamba e uno dei frutti migliori del centenario. Si sa, infatti, e l'editore lo ricorda nell'introduzione precisa e sottile, che l'autore ci lavorò attorno per quasi tutta la vita e ci mise dentro una dottrina imparezgiabile = e talora soverelna : nello stabilire le relazioni fra Dante e i poeti latini. nel mostrare la rispondenza fra da lingua dell'Aliglach e quella del tempo, e soprattutto nell'additure le fonti del suo pensiero filosofico e teologico. Sotto questo aspetto l'opera del Tommasco rimasc il punto di partenza e il fondamento di riccrche ulteriori : sicché essa è fondamentale per lo studioso della critica dantesca. Ma anche il semplice lettore vi trova un interesse particolare, non solo per la cultura condensata e per i felici spunti, estetici, ma specialmente per l'irrompere continuo della nicca e singolare personalità del Tommasco.

Dante, La « Vida Nova » v il Canzoniere », per cura di Michele Scherillo, Milano, Hoepli, 1921, pp. 486, in 89, L. 8.50.

È una seconda edizione, un l'aggiunta del Causnico le da il valore d'una novita, preziosa per chi attende con desiderio l'edizione critica di quest'opera dantesca ed ha Insogno di una guida così esperta conic quella dello Scherillo, per orientarsi in nezzo alle incerte attribuzioni. Di queste l'editore giudica con l'aiuto degli stadi più attendibili: fattea di cui solo gli intenditori possono apprezzare la diliculta.

Fra le illustrazioni ricordiamo in modo particolare le pagine dedicatre all'esame della provertà stilistica della prosa della Uita Nuova, notevoli perchè contribuiscono, con quanto di quest'operetta seriese recentemente il Croce, a suggerire del libretto giovanile di Dante un giudizio più preciso di quello che si faccia di solito.

ATTILIO MOMIGLIANO,

UGO VIVIAM. I Guadagnali, poeti arctini (Collana di pubblicazioni storiche e letterarie arctine, n. 1). Arczzo presso FA., 1921, pp. 176, con tay, fuori testo. L. 6.

L'A, colto psichiatra, è un infamorato della storia medica e aneddotera della propria terra, un' infaticialile ricercatore, fra le carre degli archavi toscam e specialmente arctini, che sa cogherne il tiore. È come ci diede uma bella raccolta di documenti a illustrare la vita di Andrea Cesalpino — lo scopritore vero della circolazione del sangue — così ci dà ora l'inizio di uma collama di memorie arctine, in cui promette anche un'opera sui più illustri tisici, medici e cerasici della provincia di Arezzo.

Questo albhamo detto non a presentare ai lettori l'A., ma per mostrare come sas da accoglere con sixipatico consenso una raccota del genere. Il primo volume concerne tutta la fanugha Guadagnoli ; si parla di Luca, di Giovanni, di Filippo, di Bablassarre di Pietro, di Antonio, e nell'esposizione delle molte notizie medite, delle lettere, delle poesie riforisce l'antica gaiezza, quella festivita, quel garbo che oggi sono scomparsi, travolti dai tempi più gravi. È se noi tutto responde al gusto mutato del pubblico, quella lettura stimola a una nostalguea visione di vita provinciale guoconda e facile.

Attendiamo ini anto il volume sui liser arctini : l'amore e il culto dei morti gloriosi non solo non debForm of the contract of the co

. 10.1

MASSIMO (5 AZEGIT) Astronome dellete A cora di MARCES (6) RUBERS, Tormo, Lattes, 1921, pp. 384, co. 15 (avole 1) t L. 29.

The process of the state of the

Ciu detto, e doveroso riconos ere nol. le Rubris huon gusto di scelta e cescenziosa proparazioni, storica e letteraria: le quali conferis eno insomma alla sua fatea, non le all'imziativa coraggioso del-Teditore, un pregio che ci piace di segnalare.

CORRADO PAVOLINA

Alighieri Dante, Le opere, Testo critico della Società Dantesca Italiana, Firenze, Bemporad, 16°, pp. 980, con ritr. e una tavola, L. 25.

 La Divina Commedia, Firenze, Salani, pp. 717, in 16. L. 5.75,

Escono insieme due Diniti fiorentini e costituiscono entrambi un tour de lore e questo del Salani comprende la sola Commedia con un molto sobro commento ed e impresso con una lodevolissma intidezza in un volume elegantemente rilegato. L'altro Dante di Bemporad è e sara per molto tempo il Donte dei Danti per eccellenza e comprende tutta l'opera del posta e noi solo la Commedia, nel testo critico curato dalla Società Dantesca Italiana e cice, da Bardi, Parodi, Pellegrini, l'istelli, Rajna, Rostagno, Vandelli, Seque al testo compiuto delle opere Dantesche un indice dei nomi e delle cose compilato da Mario Carsalle.

### LIBRI PER FANCIULLI

M. Ferraris, In esilio con un piccolo profugo, Milano, Nugoli, 1920, 16º, pp. 207 L. 6.

R. Errera, Noi. Milano, Treves, 1920, pp. 302, L. 5.50.

I layori che i concorsi suggeriscono sono quasi sonetti a rime obbligate, che sinaturano il poeta ed esamissono la limpida veni di poeta el degli sapreldae fare scaturire. Spingete una brava signora a scrivere un libro di letture per i ragazzi con intento d'italiamità, fate che ella sappia di dover sodisfare alle esigenze delle Madri dei Caduti e, poi incravighatevi se potete, che il libro risulti una cura intensiva di amori patrio, che l'A. Frema, palpiti, singlinozzi, canti l'eroismo, l'Italia. Li guerra, fino all'esesperazi ne, che l'azione sia ridotta a poe bissimo, i caratteri sfirmino, na i discorsi, le aminorizoni soviabbiondino e di fronte al fatto grandosco e terribile della guerra, vibri nei protagenisti, nella collettivita, in tutti una sola corba i l'entivassino.

Eppure in tutto questo errore di concepimento e di svolgimento, a me pare che la Ferraris si silva, La frisca ingenuna che la fa madatta a serivere de, grava, complessi problemi della guerra e di chi condiatte, fa pensare che ella saprebbe inventare eposadi vivi di gaiezza e di spontanetta per i fancialli: l'essere riusetta mon di rado a scrivere pagnie ricche di Bentimentode (1.) smentolictiva au forzau versus tarrent di retorico codera le imme qualito del suo parria, con chi torna cerri vode impoli, varia, la Legislicio basa, critico ED e pettrano dinque al 25 cm; p. centrel il introcede Cuo carrino, con carrio di pare.

trare que so deprecato concor o ha dato ocea sone of no bel volume. Nor , Dabat che d. fila ed it : Inerotic voluto nel bondo del concorso fuso quib In ha crattere pen ato la Errero, espiratore di virta civile, attraver o un esame delle qualità nostre e dei metra difetti. Ma senza dubbio i propo iti fusono datación e vinte quando la smeerica e la nobel c drique te pagine nestra che saltanto combattici los ner novam certi conum errors, più propir del populo no tro. A volvendo il loro semando se i caltir de di-I Italia por rebbe diventur forte. E qui to che i sanure papetti della nostra vita, oende, un libro, per algizzi 3 Non en do, per quanto la brava A abbia us eto tutto il snodgio e l'arte sua descrittiva e narrativa, che que te pagno potrebbero o ese letto con amore o intese dagli allievi delle prime cla si secondurie; mit che importa di postifianno, invece che ai nistri fighnoli dodrecos ar novam?

BIBLIOTEC I BEMPORAD PFR I R.1-GAZZI (D. DINI, Madleo, con illustrazioni di Barzi, pp. 174, L. 7; V. P(veci, Il teglialegna, illustrazioni dell'A., pp. 118, L.6; T. Sarri, pp. 265, L. 5; E. Duaz, Porta, Tric., e Truc., e Barburiccia, pp. 306, L. 5.50; C. Proserra, Il più telice bambino del mondo, illustrazioni di Mussino; pp. 306, 215, L. 6). Firenze, Bemporad 1920 21.

L'editore Bemporad continua la sua graziosa col lezione, bene stampata e ben rilegata, con movivolumetti, se tutti ugadimente incati, moi tutti, si enpece, aguadimente interessanti. Chi puo dilettarsi dello spontame e ricco linguaggio toseano, leggera volentieri il volumetto del Dini. Ma moi dirò che possa piaccie molto aci agazzi il troppo uniforme Vadeo, questo vecelno e robusto paesano, povero tino affesticano limite del verosmile, filosofo della poverta. Egli con le sue novellette, i discorsi, le azioni, min sempre a dimostrare che «la uniscria deve essere ragionata» per tramutarsi in uno stato felice. Tutto èqui, e s'intende di leggieri che di varieta e di gaezza mon ce n'è tropia.

Il l'user e un lambitor temporis acti, ed lai ragione; na per sentire con rimpianto il tompo in cui i ragazzi e le donne non funavamo e si volevamo poco il belletto e lo smallo da unglae bisogna avere la nostra eta: non essere pispoletti che ascoltano le favole. Lo schema della linha? Poco più di quello che è contenato nell'aria dei gioielli del Faust, allungato, contornato, intramezzato con la descrizione in più tom dell'amore, dell'operostà del taghalegna e di sua moglie, una coppia tipo Filemone e Bauci.

Le haba dello Shib... perchè rrassumerle? Basterà richiamare alle mente del lettore le storielle che accoltò funciullo, prima fra tutty quella della madre che predidesse la ligha cattiva e perseguito la buona (hel tipo di matemità!) finchè una fata runise le cose a posto donando alla mite fanciulla la bellezza ed un regno.

Trie. . . e Trae . . e Barbariccia prende le mosse da una specie da Prinocchio. che è elettrice invece di essere di legno : e poi giù giù attraverso mille strampaleue, come in quelle films a lungo metraggio che potrebhero mehe non finire mun, perchè massenza di un rudimento di trama si va avanti all'infinito. Così di burattino Trae, coi suo padrone Trie vanno dalla terra ad un altro pianeta, e poi nel mare, e nell'isola degli esseri favolosi, poi ancora a casa, e in questura, per quindi vistare i paesi di llitpaziam, deserti, popoli negri, ece, cec. Insomma qui non c'e la direttiva della fantavia, ma dell'asso caizione meno claborata e meno sinteticamente costruttiva.

Non e vero che unche l'inveresimile, se artistico, ha la sua logica e la sua unuanità ? Vedete la fiaba della Prospera che la fatine gentili o lunne come giovani mamme appressionate, hambini che non agisseme solutto, ma vicono nel boro vero sparito follegigiante e curroso, e annuali parlanta, cassenno dei quali esprime nella fiaba ul lato pur spiccato della propria natura ed la un computo nell'armonia della narrazione. Così c'e la semphetita, c'e l'accordo nel vario e nel molteplice. Con quanta finezza l'A, sa ispirare amore per le bella qualità dell'amma ! E come l'av

venture di Functio - il piecolo figlio della fata Portafattura fuggito per di nibbolicaza dal regno da cen il più fine biumbio del mondo, e piecente attraverso indle delle dia per ritravare la sua munnuia si termosa opportuniamento in ona nicava felicita tatta di pace campestre e di lavoro, prittosto che ner consucti recin del lucci, dell'ozio, del damini,

La Prosperi, nel suo fibro, promotti di naciare iltre fiabe. Le aspettano i fanerulli e un po'forse anche di adulti.

1 · ROMANZO PER RAGAZZI · G. MILA SUST: Oshidari · M. MULLI: Me prese coi lupi · G. A. HUNLY: Le accentare di un morro, F. GURVE: Vel emor del deserto . A. NOSARI · La miniera d'ano . A. ALBER-(AZZI: Vel fiume dei diamanti . V. M. ELVAL: L'elepante di Shara Khan . G. MI-UNEST: H. Maronia . G. A. HUNLY: Il bombardamento di Alessandria : G. E. NUCCIO: Travolto nel grogo ; E. SALGARI: 2 manfraghi dell' Hansa ) Milano, Monladori, 1920-21, ogni lascicolo pp. 40 circa, ill. L. 1.50.

Questa è una collezione quasi esclusivamente di avventure di viaggio, percio interessante, ché, mentre la drammaticità degli ensodi. la prontezza dei protagonisti nel risolvere difficili situazioni. l'unprevisto e il coraggio, determinati dall'eccezionalita, dei eusi, avvincono il lettore, lo sprezzo per i disaga e l'ammirazione per la natura o rendono muschio lo spirito. Certamente non soli attrerorei si debbono offrite sil'interesse dei ragazzi, è si direbbe che opportunamente questi brevi romanzi di viaggi sono stati intramezzati con narrazioni diverse, se queste fossero apparse alla pari, per semplicita e vivezza ai racconti di avventure del Milanesi, dell'Henty. Ma i due romanzi del secondo tipo, con l'intenzione di allontanarsi «da un'atmo-fera convenzionale e retonca - e di descrivere - un'umanita vera e vissuta introducino i lettori in un mondo di lado e di farabutti, che, sarà anch'esso vero, ma ci sembra debba interessare più la polizia e i giudici che i giovanetti destinati a vivere una vita di galantuomini.

Ora un modesto consiglio ; invece di quelle poche dilastrazioni che lasciano molto, troppo di desaderare, non sarebbe bene arricchire i faturi fascicoli di qualche carta geografica perché i lettori possino avere una traccia del luogli dove accadono i fatti invece che camparh in arra ? Gra, è inntile illudersi, i ragazzi che leggeno un tomanzetto non vanno a cercare l'attante geografico della senola.

Una buona idea della direzione della collezione sono i concorsi che invitano i lettori ad esprimere il loro giudizio sul fascicolo precedente. Si ha così una conoscenza salle impressioni che fanno ai ragazzi le letture loro offerte. Cosa di molto interesse, non perché da esse ci si debba far guidare nella scelta dei libri da pubbhcare come a primo aspetto si potrebbe essere tentati, ma perché da questi referendum risultano due dati importanti : che ai ragazzi piace tutto : infatti non e'è volumetto che non riceva moltissimi elogi; e che di frequente l'inverosimile e l'illogico piace più dell'invenzione frenata dal desideno di verosimiglianza, tanto che parecchi giovam lettori hanno dato favorevolissimo giudizio sul romanzo del Mariani giudicandolo vero, mentre è un'infilata di inverosimielianze e d'allogicità, e qualcumo ne ha trovato elegante lo stile sciutto.

Il che deve seriamente far pensare o concludere che è necessaria una severa e accurata scelta dei libri, i quali possono tanto facilmente indirizzare male il gusto e indurre a trasundare la forma.

- G ADAMI, Norran le Maschere, illustrazioni ii M. MONTEDORO, Bergamo, Istiluto Italiano d'Arti Grafiche, 1920, 4º, rileg., pp. 148, L. 50.
  - Cantilene popolari dei bimbi d'Italia. Trascrizione e armonizzazione di E. Obnone; disegni di M. Montedoro. Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1920, in folio, rileg. L. 60.

La veste di questi libri è tale, che il testo non costituisce, come nelle altre pubblicazioni. L'interesse solo o pinicipale di chi li upre. La funtasiosa ricchezza di colori nelle grandi pagine in folio farà sgramare gli occhi ai fanciulli e ai ragazzi; l'adulto guarda con compiacenza le pregevoli illustrazioni del Montedoro, veramente assu meglio riprodotte in nitule policromie e in grahci stampati con morbide mezze tinte che non podero-amente disegnate; migliori pero quelle che illustrano le Cantilene. Nel primo volone l'Adamt ha voluto ridar vita alle maschine the, useste dal muto i freddo museo, in una notre avventurosa, premontano a un fanerallo la loro vara di gloria, con opisodi e neerdi che ci riportano ai tempi del loro trionfo. A questa narrazione precede un prologo, le cui strote in endecasillala sono la parte nughore del libro. Acres de una grande doleezza e spontarenta, nei quali le maschere cecono, in pochi tratu, nel loro spirito socilare. Pretendere che l'autopresentazione li Pantalone, del dottore, di Brighella sia tutta divertente, sandia troppo . I A. ha fatto quel che poteva per insegnare ni lettori tunte cose enza annomie.

Dell'altro vi lume non li puo lotto un certo aspetto negare l'opportunità cia che « ama tanto il f dlore, e sono ascoltati con grande godimento i canti nazionali popolari ricercati da amatori e ricomati, puo avere ottima accoghenza una raccolta dei cantifanciulleschi, privi di senso, ricchi di assonanze, che si sono cantati attraverso, molte generazioni, nelle scuole, nei giardini, nelle vie. Ma la raccolta interessa i fanciulli o gli adulti? Certamente non i primi, che unparano spontaneamente la nema dai loro coètanci, e che non saprebbero certo ritrovaria se la ignorassero, attraverso la musica trascritta dalla Oddone. D'altra parte, le parole delle cantilene sono dialettali, percio non chiare e non proprie, che in precola parte, ai bambini di ogni regione. Curiccità, nostalgri, desiderio di approfondire la conoscenza sulla simpatia dei fanciulli per certi canti, possono suggetire agh adulti la lettura di queste pagine; e allora il lusso dell'edizione proprio da pescicamini, che era destinato allo sguardo ingenuo e ansioso dei bimbi, resta mutilizzato sul leggio di un quasi-pedagogista, E. FORMIGGINI-SANTAMARIA,

## LETTERATURA DIALETTALE E FOLKLORE

NINO MARTOGLIO, Teatro dialettale siciliano, Volume sesto, Catania, Niccolo Giannotta, editore, 1921, pp. 304, L.7.

Più che ispirate a particolari criteri d'arte, le due commedie di queste movo volume del teatro di Nino Martoglio, appaiono evidentemente dettate per offrire alla virtuosità di acclamati interpreti il facile pretesto di rintfermare sul pubblico la mai smentita potenza conquistatrice.

Nella prima che s'intitola: Suo Eccellenzo, è palese, a dir vero, il proposito di dar vita alla figura interessante di un nobile spiantato che si regge a forza di espedienti e ripieglu, ma il disegno, in qualche tratto garbato ed efficace, e spesso interrotto ed affievolito dall'accavallarsi di dettugli non sempre indispensabili e l'azione è, con visibile danno, mancante di continuità rispetto al tipo che davrebbe esseriu el perno. Nella seconda: U contra (Il contravveleno), la favola assai modesta riesce di searso contorno alla macchietta del protagonista, mentro il predominante elemento farsesco disturba la sommaria ricostruzione dell'ambiente popolare siciliano, pur così pittoresco con le sue superstizioni ed i suoi pregiodizi.

LUIGI CAPUANA. Teatro dialettale siciliano (Quacquarà — Prima di li Milli). Catania, Niccolò Giannotta. editore, 1921, pp. 240. L. 5.

Alla fama dell'illustre scrittore siciliano, nulla aggiungono certo i due lavori drammatici ora dati

L'uno di essi: Quaequarà, lu ruvenuto fra le carte dell'autore, il quale mai aveva forse pensato di esporto al fuoco della ribulta. Venne tuttavia rappresentato, come opera pestuma, ma con modesta fortuna.

Commedia più abbozzata che computa, esso lascia naturalmente unche attraverso alle pagine del libro impressione di slegamento e di incompiutezza, nonostante alcune scene congegnate e svolte con abilità o con arte, e giustifica, con le sue mende, l'onesto proposito del Capmana di sottrarlo al giudizio degli spettatori e dei lettori.

L'altro lavoro: Prima di li Milli, è senza dubbio migliore dal punto di vista teatrale, ma ha i difetti del genere storico al quale appartiene.

Rievocando infatti gli epici giorni delle vittorie garibaldine in Sicilia e la precedente preparazione degli animi, il commediografo non riusci ad evitare la rettorica e la maniera, cosseche pur essendo palese il suo alto intento patriottico, manca ai suo tre atti quel senso profondo di schietta umanità indispensabile a renderi, veramente viya e vitali.

G. A. CESAREO. Teatro mediterraneo (La mufia - La morta), Patania, Niccolò Giannotta, editore, 1921, pp. 182. L. 6.

Anche il Cesarco non ha saputo resistere ai richiami di quella sirena tentatrice che è il teatro, e per contriburo a infondere vigore alla seena dialettale, ha scritto la commedia in quattro atti: La mapa, ripresentando sul paleoscenico lo spinoso problema.

Messe quindi di fronte, con voluta esagerazione, con intento satrico, la potenza e la generosta dei mafiosi, e la ridicola e presuntuosa meapaenta delle autorità costituite, ba immaginato ima breve traina, illuminata da riflessi sentimentali e drammatici el la svolta a seconda delle necessità di una particolare conclusione.

Ma per effetto del preordinato antagonismo, la commedia è risultata meno huppida e meno sincera, ed offuscata volta a volta da esuberanze caricaturali e da atteggamenti e movenze non estrance alle formule del teatro popolare.

Ció non toglie che il pubblico le abbia fatto quella accoglienza cordiale che pure non la negata all'altro dramma del Cesarco: La morta, destinato alla seena italiana, e che rivela nella favola, nello svolgimento, nel disegno di certe figure e nell'eloquio degli interlocutori, una decisa derivazione dannunziana.

La morta ripete infatti, con qualche variante, la situazione de La fiaccola sotto il mogrio e nei suoi tre atti scarni e realistici, giunge talvolta a produrre effetti di commozione, attraverso alla violenza del contrasta de ammatica.

Giovanni Formisano, Teatro dialettale siciliano (Matrimoni e viscurati . . . — Abbasso le signorine!). Catamia, Niccolò Giannotta, editore, 1921, pp. 212. L. 5.

Comicità e sentimento s'alternano piacevolmente nella commedia Matrimoni e riscurati ... che anima il tipo curioso di un onesto stagnino al quale l'improvvisa ricchezza non toglie la chiara visione delle cose e la tenace volontà di mantenere la parola data.

L'autore vi dimostra una notevole abilità scene, giatrice, una certa disinvoltura nello schizzare con rapidi tocchi macchiette e tipi popolari e nell'architettare episodi di sapor comico abbastanza gustoso se non sempre misurato, e la sua tendenza al genere allegro si manifesta anche nell'altra commedia: Abbasso le signorim I in cui il presidente della slega contro il matrinonio « divenuto mise gino, per dispetto amoroso, resta vinto, ad onta di tutti i suoi contrari propositi, dalle grazie di colei che già l'aveva fatto indispettire.

O. TREBBI

### STORIA

GENERALE LUIGI CADORNA. La guerra alla fronte italiana fino all'arresto sulla linea della Piave e del Grappa. Milano, Treves, 1921, in 8º grande, vol. 1º e 2º, pp. vi-307, 272, 1. 70.

Ai competenti, agli specialisti dell'arte militare, l'esaminare minutamente dal punto di vista tecnico le pagine del Cadorna. Noi — poichè di un libro, come questo, fondamentale per la storia della guerra europea, non è possibile tacere, — ci limiteremo ad accennare ciò che vi trova un lettore comune.

Tutta la guerra italiana, fino al rovescio di Caporetto, che ci è apparsa così tumultuaria mentre si svolgevano gli avvenimenti, che ha offerto materna inesauribile a diatribe e a declamazioni, ci si presenta qui scarna, nuda, nel semplice disegno della mente che la diresse; d'ora in ora sono studiate le condizioni morali e materiali dell'esercito e della mazione, sono tratteggiate le relazioni tra il Governo e il Comando Supremo, tra il nostro e i Governi alleuti per la creazione del fronte unico.

È l'opera d'un vinto di ieri, opera polemica nel miglior senso della parola, che tende a mettero in luce quanto vi fi di grande o di utile, di necessario o, almeno, di giustificabile nell'opera del conando Supremo dal 24 maggio 1915 al 9 novembre 1917. Travolto nel disastro di Caporetto, il Cadorna chiede alla storia altro giudizio da quello che ha pronunciato la guerra nella sua inessorabile crudeltà; e

il lettore comune non potra negare repetto e ammirazione alla parola austera di questo ve chio soldiato, credente in Dio, fedele alle retitizcom e al dovero, che ha portato con energia gia il peso terribile del comando, e l'ha deposto nell'amarezza di una scondita.

Colomiello, ATHITO, VIGLYANO, Lee fundell'Esercito Pontificia, con schizza e tavole a colori. Ed. Stabilimento, Poligadico per l'amministrazione della guerra, p. 861, L. 100.

Il coloniello Vigevano ci offre in questo procesole volume il trutto di lunghe e pazienti merelo od no contributo notevole alla storia di Roma durante l'ultimo periodo del potere temporale dei Papa, Dopo un accurato esmoc della costituzi me e dello son idell'esercito pontificio, il Vigevano espone minuta mente e col massimo rispetto della verita storica gli avvenimenti del settembre 1870, muscendo a riabili tare l'esercito pontificio con la dimostrazione ch'esco in quell'occasione memorando, dovette lineitarsi, per ragioni indipendenti dall'organismo e del valordelle unità, ad una parvenza di difesa. Una larga messe di documenti, attinti alle fonti più svanice, cotreda la narrazione, che pur non contenendo, come sarebbe forse stato desiderabile i come fece il De-Cesare per il Regno delle Due Sicilie, un quadro compiuto della Roma pontificia dal 49 al 70, e tuttavia una delle opere di storia più serie e considerevoli che siano comparse in quest'ultuni anni.

AMEDEO TOSTI

Giuseppe Conti. Firenze dopo i Medici. Firenze, Bemporad, 1921, con 254 ill., 8º grande, pp. 770. L. 45.

Il Conti non è propriamente uno storico, per quanto dello storico abbia la preparazione e la stoffa: ma piuttosto un raccondatore, arguto e coloritissimo, di storie del buon tempo andato. Nel narrare i fatti egli non assurge mai a considerazioni generali e filosofiche, contentandosi invece di trarne una « moralo » semplice e piena di buon senso; così che per lui la storia, ed anche la cronaca spicciola, sembran rappresentare davvero un inseguamento di vita, non già astratta, ma attualo e concreta.

In questo volume, illustrato con incisioni medite o rarissame, il Conti ha riunito un'infinità di notizie e notiziole sull'ambiente fiorentino al tempo di Francesco di Lorena e di Pietro Leopoldo, dalle quali la vita di Firenze granducale emerge con molta vivezza, specie in certi suoi aspetti fino ad ora trascurati, come quelli dei commerci toscami e delle riforme religiose ed amministrative.

l's

#### POLITICA E PROBLEMI SOCIALI

Turati F. Le vie maestre del socialismo, a cura di R. Mondolfo. Biblioteca di studi sociali ", vol. II. Bologna, Cappelli ed., 1921, pp. 318. L. 16.50.

R, Mondolfo ha raccolto in questo volume i discorsi pronunziati dali'on. Turati nei congressi socialisti, da quello di Imola a quello di Livorno. Sono quasi vent'anni di vita del partito che sono qui esaminati, da un solo e costante punto di vista. In ogni discorso, infatti, l'on. Turati esamina le varie tendenze che agitavano il partito, sottoponendole ad una critica serrata, efficace, arguta. Da Imola (1902), a Bologna (1904), a Roma (1906), a Firenze (1908), a Milano (1910), a Modena (1911), a Reggio Emilia (1912), a Roma (1918), a Bologna (1919), a Livorno (1921) possiamo seguire agevolmente le varie correnti che hanno di volta in volta minacciato di scindere le forze proletarie, finché ciò non è avvenuto nel congresso di Livorno, dove i comunisti, come è noto, si sono staccati dal partito so cialista, per costituire un partito autonomo.

L'editore, in una lunga introduzione (p. 5-36) la tracciato rapidamente la storia del partito so cialista italiano dalle origini al Congresso di linola, ed ha aggiunto ad alcuni discorsi delle note illustrative. Non sarebbe stato inutle che introduzione e note fossero state più sobrie, ed avessero meglio illustrato il momento e gli avvenimenti cui si riferiscono i discorsi.

A ogni modo la raccolta è utile ed interessante, perchè riunisce in un volume di facile consultazione un abbondante materiale che era difficile procurursi finora, data la scarsa divulgazione che hauno avuto ghoute doctorgress so what alcuming in reason del totto mean

Trives C. Come ho or to to query, Ro-Casa editrice internacionals, 1921, pp. 284 J. 40

There is a transport fewer of the property of the fewer o

began even processing a service of processing processing and processing a service of processing processing and processing a service of the processing processing and processing and processing a service of the processing processing and processing a service of the processing and processing ana

Ore pero se de processor de la lace de la lace de servicio de la regulardo, en la lace de lace de la lace de lace de lace de la lace de la lace de la lace de lace de la lace de lace de la lace de lace de lace de lace de la lace de la

Milov T. Pensiero ed azione (Conferenze e discorsi). Milano, Libreria editrice popolare, 1921, pp. 173. L. 8.

Con questo libro gii editori fanno voluto fare cuna seedla tra le nucliori e africaze e tra a pan caratteriste discorsi al argonomo politico che l'ono revole Meda ha aviato occasioni di promuzi ire dal 1913 e. La raccolta non ha altro ordine de quello cronologico. I doderi discorsi di un si compone sono di ogni specie: murdici (La raccon della paternita, La repressione della si unpa corruttiree, culturali di problema della nostra cultura, storia (Dio e Cesare), di politica giu ride (Nazion dismo paedismo, Crisi di pattito e crisi di stato. L'Italia attraverso la guerra, Il partito popolare italiano) de deletiorali o parlamentari. Vigilio parlamentare, Du Goldtti a Salandra, La mai candidatura a Roma. Indirizzi di politica interna .

Non oserei dire che la raccolta sia proprio quanto di meglio ha derto l'en. Meda in questi ultimi anni

Federsoni L. Il Trattato di Rapallo, con un'appendice di decumenti. Bologna, Za nichelli, ed. 1921, pp. vi-309. L. 14.

In questo volume il Federzoni ha raccolto i su o discorsi parlamentari sulla questione adriatica, dal 19 dicembre 1919 al 19 marzo 1921, ed un articelo pubblicato nella rivista Polivia su due mini di occupazione in Dalmazia i. In un'ampia appendice ha poi messo inseeme alcum principali decimenti sulla questione adriatica, dal telegramma del 21 marzo 1915 dell'On. Sommo agli ambascatori di Lendra, Parigi, Berlino, tino alle rivelazioni dell'Ida Nazionali del 16 dicembre 1920 sui retrescena delle trattative di Rapallo.

La raccolta dei discorsi è importante e riesce utile, in quanto che espone, nella sua interezza e nelle diverse tappe dell'ultima fasc, il punto di vista ufficiale del partito nazionalista sulle trattative di pace.

La raccolta dei documenti è guidata da un errictio di opportunità un po' discutibile, perche vi si trovano anche pubblicazioni di gierri di non molto esatte (mentre è possibile averne notizia più precisal' e sono tralasciati documenti importanti, seriva che si possa giustificare la ragione dell'omissione. In complesso è un libro interessante e che si legge

molto volentieri, perché m esso vibra tutta la calda e sobria oratoria del Federzoni.

Sartorio E. Americani di oqqiqiorno, con pref. di F. Ruffini. Bologna, Zanichelli ed. (1921), pp. viii-150. L. 8.

Il Sartorio divide in tre grandi classi gli americani moderni: quelli di razza inglese o scozzese, che discendono dai primi pionieri o che hanno ereditato i loro principi combattendo nello guerre dindipendenza e di secessione e che costituiscono il vero gruppo americano — quelli, in maggioranza di sangue irlandese, tedesco od ebraico, stabiliti da parecchie generazioni in America ed arrac-luti nel commercio, nelle industrie o nella politica ed infine i unovi venuti, originari di ogni phese, che costituiscono una moltitudine eterogenea che compie i invori più faticosi e meno retributti nell'immensa nazione. Di ciascuna di queste classi il Sartorio espone la vita, le abitudiri, la cultura, con molta vivacità ed una precisa conoscenza dei moudo che descrive, mettendo in giusta luce i prege i difetti del pepolo americano, cen una evidente simpattia che non gli impediace pero di penetrama protondamente Lanima.

E. dece tu in serio e fondamentale, di cui e vere mente da mecomandare la lectura.

B) LOTAL B. La smieta delle nazioni e la sua prima assemblea. Milano Treves, 1921. pp. 72 (Pagine dell'ora, 77).

Premesso un bacye cenno sull'or sanzzazione della Societa delle nazioni, creata dalla conferenza della pace, e delle combizioni m cui fu tenuta a tancvia la prima aduminza dell'assemblea della societa ; Liul Bellotti, espone, con chiarezzo, e schisamento, le principali questioni di encla civildea coccupoeroca problemi di diritto costituzionide e di ordinaria ammunistrazione della societi dille nizioni (§ 3), le grandi questioni politiche di carattere internazionale come il disarmo, il blucco, le ripartizioni delle materie prime, la guerra fu-sepolaccio etc. (§ 3). Bileva por che Lassemblea era troppo agitata dar neordi della coerra, e che i delegati dimostrarono poco agrito associativo e molto su ifo nazionide usa anche molto senso di urudenza e di responcabalita. La delegazione italiania segni le direttive our liberali e democratiche, costituendo la sinistra dell'assemblea, mentro la destra fu rappresentata dalla Francia. Concludendo guarda sercuamente l'avvenire della societa delle nazioni pur non dissimulandosi le difficolta che dovra superare (§ 4).

Nella labbogratia che chinde il breve tudio, sono elencati gli seritti più recenti sulla societa delle mizioni, omettendo qualche lavoro importante, mentre ne sono citati parocchi di nessun valore.

In complesso è un intde studio divulgativo ed informativo, che può esser letto con profitto dal largo pubblico cui e destinata la collezione, di cui fa purte,

COLOMBINO E. La tragedia rivolazionaria in Europa, con pref. di E. Treves. Edizioni della « Critica sociale ». Firenze, Bemporad & F. ed. (s. d. ma 1921), pp. VII-212. L. 8.

Il Colombino, premesso un ampio russanto dello suo noto relazioni sul Movimento opercio alle repubbliche dell'Europa centrale e su La Russie dei Soviet, in due capitoli su la rivoluzione russa (p. 13-58) e sui tentativi rivoluzionari in Germania, Austria e Ungheria (p. 61-97), espone il movimento socialista italiano dalle origimi fino al dopo guerra e nurra difusimente quelli che gli sembrano gli ultimi episodi rivoluzionari in Italia (consigli di fabbrea occupazione delle fabbriche, controllo sindande sulle aziende, concludendo che il nostro paese attravorsa un periodo di crisi rivoluzionaria per le sue peculiari condizioni economiche (p. 99-189).

Per antare lo svolgersi di questo periodo occorre, secondo il C., far si che la politica, anzi la direzione politica, sposti il suo asse dalla classo borghese alle nuesce popolari. Il partito soculista deve secgliersi un precuso programma di realizzazioni pratiche che samo un sicuro avviamento alla socializzazione della preduzione della proprietà, o con questo programma deve miziare la campagna per la conquista del potere (p. 191-209).

In complesso il volume del Colombino è l'espressione di quella parto del partito socialista che ritieno necessario assumero senz'altro il potere, per le vie legali, per avviero lo stato ad un regime socialista.

AMEDEO GIANNINI.

Avv. V. Bonfigli, C. Pompei . . . i 535 di Montecitorio. Roma, Angelo Signorelli Editore, 1921, pp. 322 in 169, L. 12.

PANGLOSS, Gli eletti della XXII legislatura. Roma, Ausonia, pp. 239, in 16.

Sono due libri usciti insiema e presso che identuci, sono due repertori alfabetici della mavissima camera. Il volumetto di Panglosse e più motteggintore e più maldicente dell'altro che è invece più sobrio ed olnettivo nella intenzione e più nutrito di dati e di fatti precisi.

Гx.

#### PEDAGOGIA

Pyoto Ker, In castiga dai gesuti, corrispondenza di un collegiale, Forino, Soc. Ed. Internaz. 1921, Un volume di pp. 275. L. 6 (tradotto dal francese).

Pao dator che in Francia — il pare degli internati e della degini razione buroccatica — qui sto libro abbia futto fortuna. In Taba, dove la finnigha non imunzia volenturi all'edu azione di retta dei fancialli, esco setvini assurimale la causa che vind ditendere.

Un mguzzo trancese, che nel suo Vollegio miziemali impata ogni vizio e ogni hiuttuta, viene di dla famigha sua mossa in costigo dui genuti ed carta nel nuovo collegio ei cuore gonito di ripagnanza e di ammosta contro i suo carcericii. Ma la prigone e costi hella e i suoi tenuti tirauni sono cosi amalali, intelligenti e persansivi, che egli ne resta conquistato, si riconcha con la religione e i rasena coi suo escuipio ad una salutare conversione gli amaca più indunti nel peccato e il padre volterirano.

Non e facile pero che il lifeo converta alcon lettore, tanto esso e antiquato e nonco nel contenuto, fanciollosco nello sylluppo, che si lascia indexinare fin dalle prime pagnie, pedestre e trasandato nella forma, come nelle arginte cleganze di quella biona sorellina così pizza di giona : pel ravvedimento del fratello, da serivergh che se gli fosse vicina, lo mangerchie : come una pagnotti di pane fresco, « Ottavio Mirboan nel suo celebre quadro dell'educazione clericale serive con qualche maggior

Dove risieda la superiorità della scuola gesuitica pressoche impossibile capire da queste pagine. Si celebrano i risultati, mii i metodi non persuadono punto. Ce una difesa della *ratio studiorum*, con tutta l'arretrata psicologia del sercento : c'è imbedizione sterootipa della vieta quirelle delle lettere contro le seienze con tutta la trachzionale incomprensione del valore educativo delle scienze; c'e il solito grossolano attacco contro gli scrittori eterodossi, contro Victor Hugo «il pazzo potente» e contro Voltaire, che si deve condannare senza leggerlo sulla fede dei reverendi padri. Non il fascino di un libro, non un'idea nervosa, non una luce di vera spiritualità si alza su questa placida vita di scuola e di refettorio, tutta fatta di latinetti e di abitudini. di mediocrità e di areadia. Solo tratto tratto cinerce qualche dichiarazione nazionalista, qualche volata retorica sulla superiorità della Francia, sull'inarrivabile splendore della sua lingua, sull'insuperata potenza del suo gemo. Ma non sono certamente questi passi, che possono rendere l'opera del Ker più accetta al lettore italomo.

PIERFRANCESCO NICOLI.

B. SPAVENTA. La libertà d'inseguamento (una polemica di settant'anni fa; con introduzione e note di G. GENTILE). Firenze, Vallecchi, 16º pp. 185. L. 6.

Preceduti da un'erudita introduzione di G. Gentile sulla questione della libertà d'insegnamento quade si svolse intorno alla motà del secolo scorso in Italia, con alcuni accenni alla Francia, si pubblicano nel volumetto alcuni articoli scritti dallo Spaventa mel 1851 ii appoggio e in opposizione di opinioni espresso sulla scuola libera da studiosi e da pubblicisti. Lo Spaventa — come più evidentemente apparisce nei en. 6 e 7 — teoricamente entisuasta della libertà d'insegnamento (e chi non lo sarebbo?), non la vuole poi in pratica, perchè nella concorrenza agli istituti statali da parte di quelli laici e elericali, prevode un risorgere dell'influenza del clero.

Oggi, forse, questo pericolo è annullato, o almeno assai diminito: ma in suo luogo se ne affaccia un altro: la dissetima della soda coltura nel gran pubblico, l'interessata ricerca del successo (diploma) a poco prezzo e con poca fatica, che poeterebbe alla ricerca non della senola migliore, ma di quella che sapesse formare un'appariscente esteriorità di sapere.

A. TORRE. La filosofia e la preparazione degli insegnanti. Roma, La Voce, 1920, 16º pp. 102. L. 2,50.

Il libro del Torre si legge con interesso, perche tratta smeticamente, ma puro con grande chiarezza dimostrativa i più vitali problemi della scuola, la questo volumetto sono pubblicate due parti della sua relazione per la riforma scolustica: ima tratta dello studio della filosofia nel licco, che è quanto dire dell'organizzazione della coltura e insieme dell'osercizio mentale nel porre e risolvere i più generali e interessanti questi sul sapere. Laltra rignarda la preparazione degli insegnanti. Per quanto a possa dissentire dall'A, in quadele particolare (per es, sulla opportunità di esercitazioni psicologiche agli inminituri-simi alumin delle due prime classi giunosiali, e sull'urbita di rimovare il corso di noigi-stero con escritazioni pratiche' fatte senza ulumin) si deve convenire nei criteri senerali della riforma, per la quale la filosofia nel licco deve eserci presentata sotto forma di problem concerti e diretti da risolvere, avviando l'alumo ael ottenero da se, in collaborazione col maestro, lo soluzioni, e si ritiene necessario un orientamento pedagogico di tutti i ui fissori.

F. W. Förster, U problema sessuale nella morale e nella pedagogia (5ª ediz.) pp. 225, 1.6.50.

Senola e encultere (7º ediz.), pp. 263, L. 8. Etica e pedagogia della vita sessanle (per gli adulti) (3º ediz.), pp. 372, L. 10, Alle soglic della maggiore età (14º ediz.), pp. 444, L. 10.

 -- Autorità e libertà. Sui rapporti Ira la chiesa e la civiltà moderna (2ª ediz.). Torino. Sten, 1921, pp. 206. L. 16.

La fortuna del Förster in Itulia, dimostrata dalle nuove molte edizioni dei suoi libri che si susseguono per cura della Sten, si spiega con l'importanza dei problemi in essi trattati (prevalentemente d'indole ctica), con la larga conoscenza che l'A. ha dello spirito dei fanciulli e dei giovani, con la forma facile, esemphticativa dei suoi scritti, che possono essere prenamente intesi anche da dilettanti di questioni pedagogiche, Questo attivissimo Autore, che parte da una ben convinta tilosofia spiritualista, non svilunna però nei libri pedagogici un sistema filosofico. che potrebbe essere di ostacolo al lettoro principiante, pone qua e la, quando lo reputa assolutamente necessario, i suoi punti di vista morali, sociologici e psicologici; ma piuttosto che profendo pensatore è un educatore.

I suoi scritti sono una lettura gradita porchè l'A. esprime una fede indefettibile nel bene, richiama ad una maggiore spiritualizzazione della vita o delle tendenze umane, ad una educazione che dia all'uomo la forza per comandarsi, vincersi, governarsi,

B. Taddel, L'opera della maestra assistente nelle scuole normati. Roma, Signorelli, 1921, 16, pp. 91. L. 5.

Poiché manca un corso speciale di preparazione per l'afficio di maestra assistente, l'A, ha voluto almeno dare una guida a quelle insegnanti che assumono il non facile incarico, rivolgendo la loro mente a ponderare i problemi educativi e disciplinari, ch'esse sono chiamate a risolvere. Ella assume dell'alto sentimento di dignità che la guida e dalla pratica di maestra assistente opportuni avvertimenti, compila un illuminato regolamento disciplinare, riconosco l'utilità di dare alle allieve, con l'educazione morale, un pratico insegnamento di cortesi modi, suggerisce a più riprese l'affiatamento con le famiglie. Avrei voluto qualche esemplificazione di più per indirizzare le principianti, così sulle difficoltà che alla maestra assistente si presentano nei rapporti con i professori e col capo istituto, quando ella veda che qualche cosa non procede ui modo esemplare o d'altra parte giustamente le repugni l'essere delatrice, così sull'oculatezza nel distinguere lo vero indisposizioni delle alunne da quelle - così frequenti -- inventate per sfuggire a sanzioni di poco

A. Errera. Nel silenzio e nelle tenebre (Hellen Keller), Torino, Paravia, 18°, pp. 79, 4., 6.

Un breve racconto dal vero : tratto dalla vita di quella interessante creatura enco-sordomuta che è H. Keller, L'A. non vuol fare uno studio di psicologia o di pedagogia, perciò non teorizza, non ricerca, non tenta spiegazioni del fatto che col solo senso del tatto la giovanetta abbia potuto comunicare con gli altri, acquisire il lingunggio, cioè il generale e l'astratto. Ci presenta invece due creature fervide di amore e di volontà: allieva e maostra, che riescono a destare o svilupparo uno spirito Pure da questo pagine — non destinate a un pubblico

È pronta una muora edizione delle nostre Cedole Librarie che aodono della speciale affrancazione di cent. 5 tanto per l'Italia quanto per l'estero.

<sup>100</sup> copie L. 7.50, 50 copie L. 4. porto franco dovunque.

di stadiosi — emergono ancora una volta due verità la cui applicazione si estende in tutto di campo editivo; il muestro che metto tutta l'amma nell'edu cazone ottiene risultati degni dell'opera sua; e gli ostacoli avuscono la fozza, il desiderio di conquista, il potere morale; pereiò e in errore chi fida di ottenere anuni virili preparando ai giovanetti vie larghe e senza ostacoli.

E. FORMISGINE SANTAMARIA.

#### DISCIPLINE CRITICO RELIGIOSE

G. BALLERINI, Breve Apologia pei giovani stadenti contre gli increduli dei nostri giorni, Parte IV. « La Chiesa . Firenze, Libteria Editrice Fiorentina, 1921, pp. XXII-413, L. 8.

Il Ballerini è uno dei nostri scrittori di apologetica cattobea pur prolitici e uni fortunati. Il suo corsoripartito in altrettante parti quanti sono i problemi centrali della ricerca religiosa e della discipitica tradizionale: Dio, Fuomo, Famina; la Religione, d Cristianesimo: la Chiesa: ha ayuto un successo editoriale runarchevole. Possiamo anche socgiungere che esso non e immeritato. Chi tenga ben presente che i metodi dell'arte apologetica implicano delle esigenze che non sono quebe della para e rigida indagme seientifica, riconoscera, senza imbarazzo che l'esposizione del Ballerita, piana e limpida, mai gravata da sovrabbondanza impasciante di una erudizione fuori posto, destinata a giovani stadenti, esposti a uno spiacevole disselio fra la loro educazione religiosa e la coltura corrente, la tutte le doti per riuseire efficace e persuasiva. Questa quarta, parte, consacrata, ai problemi centrali dell'ecclesiologia, non trascura alcuno degli aspetti sotto i quali essi si presentano alla luce delle ricerche storiche contemporance. Il volume è futto pervaso da una sensazione viva della specialissima importanza che assumono in questo momento di rafusione spirituale le questioni concernenti la societ. visibile dei credenti in Cristo e i suoi poteri tradizionali.

MARIA PIA BORGESE. Il problema del male in Sant'Agostino (La libertà, il peccato e la grazia). Palermo, Cooperativa grafica, 1921, pp. 135. L. 10.

Credo di aver dimostrato quello che mi ero proposta di dimostrare : la granitica coerenza di Sant'Agostino nel trattare i rapporti della libertà col percato e la grazia. Ma la mia e una conclusione parziale, perché l'argomento, che io bo trattato, e una frazione del problema del male che mi propongo di trattare completamente .. Così l'A. nella conclusione. E potremmo dire che sarà bene, per gradicare la fondatezza delle sue asserzioni, attendere che esaurisca l'esaure di questo oscuro problema filosofico-teologico, che e la dottrina del male, della colpae del libero arbitrio nelle opere dell'Ipponese, Fin d'ora però possiamo ben volentieri riconoscere che l'A. fa del suo meglio per spigolarvi tutte le dichiarazioni che sembrano offrire un qualche sostegno al suo assunto. Assunto arduo e delicato, che sarebbo stato bene difendere anche dalle obbiezioni non lievi che contro di esse porgono indagini poderose recenti, come quelle del Thimme e dell'Alfaric, di cui l'autrice, e la lacuna è indiscutibilmente grave. non ha avuto notizia.

GUGLIELMO QUADROTTA, La Chiesa cattolica nella crisi universale, Uon particolare riguardo ai rapporti fra Chiesa e Stato in Italia, Roma, Bilychnis , 1921, pp. xxvi-164-ccti, L. 10.

Apparso in un momento nel quale, mercè il rapido maturare di movi situazioni internazionali e di movi correnti politiche nel paese, i problemi concernenti l'efficienza diplomatica della Santa Sede e i suoi eventuali orientamenti richiamano più da presso l'opinione pubblica, questo volume ha gia dato lo spunto a nutrite discussioni giornalistiche. Esso ha due scopi : tratteggiare da un lato la linea di condotta seguita dalla Santa Sede durante il quadriennale conflitto mondiale, e fissare, con specialissimo riguardo all'Italia, le questioni politico-religiose che ne sono rampollate. Il primo è raggiunto con una larghezza di documentazione che apparirebbe anche più apprezzabile se non fosse accompagnata a volte da una appariscente parzialità di giudizi. Al secondo si mira attraverso un rapido esame delle attuali relazioni diplo-

matiche della Santa Sede e dei particolari rapporti fra Vaticano e Stato Italiano, che il Q. non e alicno dal prospettare devetse dach attock. Ma a lor conad altri scrittori che si sono teste necupati dell'arcomento, sembra munchi una vicione i seri dei presupposti teorier da circulor a locato do anquare, se si vuole, eriomente avviare la vita polici a iraliais cari una salda conciliaziones on i poteri, appendi del cattaheismo, e ero, che la chiesa cattolicio nella saco si ne za borganizzazione visibile degli intere si spirituali di tutti gli uomini, qualunque sia la razza o loz, ira mopolitico eur essi apprirtengono. Da simile ser ner ma Li società ceclesia rica deriva il dovere e il diurio di non avere nulla in comune con gli 81,411 con 1 quilli carpin diretto contatto; di non soggiaccio ad alcuno costituzione giuridea che ne leda e ne con l'emqualsiasi maniera le origini e le finalita internazio

T. BUONALLIE

G. Dr LOBENZO, Morale buddhista, Bologna, Zanichelli, in-16, pp. 61, L. 3.

Con fervido entusiasmo e con intelletto d'amore tamseppe de Lorenzo ha contribuito alla conoscenza del buddismo, spesso e volenteri rinecestandone le dottrine a concezioni di spiriti eletti dell'Occidente. Cosi in questo opuscolo istitusce un felice parallelo tra un satta del Inidentibipa (nel quine il Budda e salta contro l'imanta del culto formale esteriore, la morale para e l'escrezio delle virtu domestiche e civili) e alcuni passi di Lucrezio e di Giordano Bruno, Belle e nobili pagine, che suonano anche omaggio alla memoria del Neumann, l'infaricato traduttore di une enorme massa di tosti buddistici in pali, el il cui tenace e gigantesco lavoro, durato venticinque auni, oftri al de Lorenzo stesso il precipuo materiale per i suoi studi.

P. E. PAVOLINI.

### ECONOMIA E FINANZE

VILEREDO PARETO, Fatti e Teorie, Firenze, ed. Vallecchi, pp. 390. L. 15.

È questa una raccolta di diversi studi ed articoli. pubblicati in Riviste e periodici, specialmente durante gli anni di guerra, dall'illustre economista e sociologo. L'A. applica allo studio dei molteplici fatti economici e sociali, che in questi ultimi anni si sono presentati, con una rapidità cinematografica. alla ribalta della storia contemporanea, il metodo logico-sperimentale, che ha dato così ottimi risultati nelle scienze naturali. E, senza dubbio, nessun altro scrittore è riuscito a far progredire la scienza economica ed anche la sociologia, come ha fatto, in questi ultimi anni, la mirabile opera scientifica del Pareto, Questi ha messo in evidenza, più di ogni altro economista, la complessità ed interdipendenza di tutti i fatti economici, che concorrono a formare l'equilibrio economico e la necessità scientifica. per poterli studiare e comprendere, di separare da tali fatti gli elementi extraeconomici (costituiti dalle varie eredenze religiose, politiche e sociali, dai pregiudizi, ece.) da quelli puramente economici, obi-tti-izzando e spersonalizzando tali fatti, come appunto fanno le scienze sperimentali, quali la fisica, la chunica ecc. E con tale procedimento il Pareto è riuscito a costruire, su basi logico-sperimentali, I conomia pura, considerando soltanto i fatti economici dal loro aspetto materiale e quantitativo, riducendoli cioè, per un logico processo di astrazione scientifica, ad entità puramente spaziali e numeriche.

E con questo ottimo nictodo o strumento di ricerca scientifica, si sono riusciti a comprendere e spiegare molti complessi problemi economiei, in un modo cosi completo e definitivo, come non erano riusciti a fare neppure i nostri migliori economisti classici. In questo suo volume, come nel suo Trattato di Sociologia Generale, l'A, si è proposto di esaminare i fatti concreti della vita economica, politica e sociale dell'epoca contemporanea col rigoroso metodo sperimentale, mirando ejoè a narrare fatti e ad esprimere relazioni di essi: non mai lo stato d'animo dell'autore, le suo opinioni o credenze : (pag. 315). Il Pareto cior si limita alla semplice constutazione, ossia alla descrizione e classificazione di tali fatti, per stabilime le relazioni e per conoscerne la parte costante da quella variabile e per dedurne, da questa regolarità, delle uniformità o leggi, senza darne un giudizio di valutazione e quindi senza penetrarne l'intima natura, compito riservato

Exinco Leoxi, Lincamenti di Fronomia Politira, Vol. I, seconda edizione, Bologna, ed. Zamehelli, pp. 430. L. 30.

On a primpulser, and incomonacy beautiful as the second distribution of historical processors. Beautiful as a second distribution of second as a second distribution of the second distribution distrib

El Gento Rignano, Per una ritorma socialista del divitto successorio, Bologna, Zanichelli, ed., pp. 165, L. 6,50.

L'A, preoccupato di concenare, a diferenza della maggior parte dei socialisti, i fendamentali į rincipi geonomica della suprema necessita individuale 🗸 sociale dell'incremento del risparrato e coundi della produzione, basati sulla libera iniziativa individuale, colle ideologie socialiste, avverse al diritto di proprietà privata e preoccupato soprattuito dei danni mealcolabili, che deriverebbero alla società tutta da un'instaurazione violenta el integrale del regime socialista, avanza la seguente proposta di riforma del diritto successorio. Conservare l'imposta successoria al medesimo tasso di oggi sulla porzione dovuta al lavoro ed al risparmio del defunto ed elevarla al 50 % per quella porzione, che il defunto ha ereditato dal padre ed al 100 % per quella porzione, che gli proviene dall'avo. L'erede dovra sempre rispondere verso lo Stato del debito sulla somma ereditata e se l'avra consumata i suoi eredi dovranno soddisfare tale debito colla mechezza ereditata, quantunque devuta al lavoro, ed al risparmio del de cuius. Nel presente volume sono raccolte le critiche rivolte a tale progetto e le risposte dell'A.

Non ci sembra che i critter si siano resi abbastanza conto che l'A, non si propone scopi ticali, un sociali e che quindi la sua proposta non puo essere valutata e respinta in buse a considerazioni semplicemente economiche o finanziarie. Non possimiprevidere con ceriezza, come forse con troppo ottimismo afferma l'A, se la sua proposta favorirebbe il risparmo e l'incremento della produzione o se favorirebbe pintrosto le più svariate specie di frodi e di evasioni alla legge e l'enograzione dei capitali, destinati allo Stato, all'estero, na anche l'attuale sistema tiscale italiano ostacola la produzione ed il risparmio, tavorisce l'emigrazione dei capitali all'estero e spinge i contribuenti dal frode fiscale.

Tutto sta nel vedere se i danni di carattere economico, sarebbero superati dai vantaggi di carattere sociale, se cola riforma progettata porterebbe ad una maggiore tranquillità sociale, obbligando tutti a vicer col petto del proprio lavoro, sanzionando così un principao di giustizia sociale, oggi largamente diffuso fra le masse pepolari.

ETTORE LOLINA

#### ETTORE POLISI

M. Camis, Il meccanismo delle emozioni, Storia, critica, esperimenti, Torino, Boeca, Piccola biblioreca di Scienze moderne, 252) di pp. 236, con tavole, L. 9.

MEDICINA

Il Camis, ralla se e qualità di vice-direttore di un ufficio psi offisiologico dell'avvazione inflitare, se e trovato infli condinioni ni igliori per poter assolveri il compito ardio di serivere un libro sintetico sull'inflitare appropriate del vene il di vene il fisiologio e il incilico, lo psiedogo e l'artista.

L'A espone da prima le dottrine escogitate a spiegare l'antimo meccanismo delle emozioni -- da quelle del Lange, dello James a quella del nostro Serge per cenar per ad andizzare tutte le indigam sperimentali i relative ai Tenomeni cardiovase lari, allo reazoni ti idogiche Varie, all'esamo dell'emotività, prato de per risolvere l'intrinuto a spire, noi inte problema.

In an appendice vice un elegante cenno alla emozione sulla scena in cui l'A minyo dal famoso Parad di car le combilion del Dictorto per discusser delle tato emotivo degli artisti disamination, durante la control.

La treca bibliografia in calce al volume mostra quanto fos e doviziosa la letteratura al riguardo, uno dispersa un memografio boitune; donde un merito moggiore nel lavoro di coordinazione claborata del Camis

A. P.331. Periti e perizie medico legali nelle cause per infortunio del lavoro. Genova, Libreria ed. moderna 1920-1921, due volt. di pp. 119-143. L. 5 Unno.

Queste considerazioni e queste note hanno aviato origine dai riberi che l'A., distinto medico legista, ebbe occasione di raccoghere nell'esame di un considerevole numero di relazioni peritali in tema d'infortuno del lavore; seno pagnie limpide e lucide scritte con la mira di portare un contributo pratico al negliciamento della perizia, quide e disposta ogga dal codice di procedura civile. Così giovernino motto ii mechei generici, ai quali viene di frequente nitadato i menneo peritale, perche, col richiamare l'attenzione sulla fuedità di commettere errori durante la operazioni tecniche e nel redigere la relazione, sia loro reso possibile cyttarle.

Importante la parte dedicata alla tubercolosi considerata come conseguenza d'infortunio e come mulattia propossimale, data l'incertezza dei criteri che guidano i periti a ritenerla ora quale malattia indipendente dal hivoro, ora legata a questo da una azone pregundicevole che lentamento ne ha favorito l'attrecchimento, ora, mfine, quale malattia provocata, localizzata od aggravata in seguito all'azione di uni causa violenta a danno dell'operaio.

A. Pennist. Trapianti di tessuto adiposo a scopo chirurgico. Roma, Tip. operaia Cooperativa, 1920, di pp. x-416, con tav. fuori testo, s. p.

Uno dei campi in cui la moderna chirurgia ha potuto coghere successi insperati pochi anni addietro · quello relativo ai trapianti e agh innesti di tessuti. di parti e persino di interi organi. Meno tentato e considerato con una certa diffidenza - specie per la facilità a inquinarsi e per la sepsi conseguente era stato l'uso del tessato grasso; l'A, ne ha fatto oggetto di uno studio accurato, suffragato oltre che dalla sua esperienza climea operativa, da una serie di ricerche sugli animali. Prende quindi in esame i trapianti di tessuto adiposo per la cosmesi (specie del viso e del seno), nella protesi oculare, nelle perdite di sostanze della dura madre e del cervello, nella chirurgia degli organi prenchimatosi addominali, in quella dei vasi sanguigni (trapianti adiposi perivasali emostatici e protettivi), nelle artroplastiche, nella nenro e nella tendinolisi, nella collassoterapia polmonare (nelle bronchiectasie e nelle caverne da gangrena polmonaro e nella tubercolosi, nell'empiema pleurico). Grandi possibilità di applicazioni ebbero infine i trapianti di grasso per obliterare ampio cavità ossee, per chiudere le quali i chirurgi si sono adoprati con mille mezzi.

Opera dunque veramento pregevole, in cui sono esposte numerose o ardue questioni di patologia.

 VORIONOFF, Vivere, Studio dei mezzi per ripristinare Venergia ritale e per prolunqure la rita, Con 39 tavole fuori testo, Milano, R. Quintieri, 1920 (I libri della Salute) di pp. 218, L. 12.

Vivere! Tutti noi abbiamo l'istinto della vita, nessuno lia l'istinto della morto. Come diceva il Thiaudière «on ne compte presque jamais sur la mort et il n'y a pourtant guère à compter que sur elle».

La scienza — a prescindere da certo cause banali, dalle intossicizzioni, dull'influenza di date malattic — ignora perche l'ueno e colpito dalla recchiata e dalla morti fisiologica. Per Voronoff ciò accade quando le cellule connettivali dell'organismo prendono il sopravvento sullo cellule più nobili o differenziate, quando viene a maneire lo stimolo dato

dalla secrezione della glandola interstiziale del testicolo, Lisa e formata da un miniasso di cellule poste fra i comalicoli seminali; cosi giungiamo a questo piano incriviglioso della initura, che in un colo organo la rivinto la sorgente della vita nella pecce e quella di resistenza dell'individuo. I canali e minial chibanano gli elementi feccinistivi che della lono dare organe n un micro essere, la trama intersisticale ha una secrezione interna cho porta a tutti i te ssuti l'energia necessaria alla vira.

L'idea audicee di fur rivivere nel nostro corpo gli organi piesi a prestito da un altro organismo veno citettinta in moltepher ensi. Vionodi che con successo aveva trapantato ossa, ovain, tiroch, penso di innestare una glandela interstiziale giovane, in piena attività i ciè equivale a meroporare nell'organismo la sorgente stessa della attività organica, fornendo al nostro corpo noi un prodotto morto, meompleto o alteraro — Brown Sépund aveva imettato l'estratto testicolare come disir di lunga cita, — ma imitando la mutira dei processi che asseurano il funzionamento armonisco del nostro corpo.

Dal 1917 l'A. al reparto fisiologico del College de France fece queste ceperienze: prisse dei caproni vecchi, con l'aspetto sende tipico, e finnestò loro frammenti di glandola intersizzade tolti da un aninale govonne. L'innesto attecchi e dopo due mesi Voronoff vide gli anunali inneiovaniti: isolati con fernanne, tali animali, nel risveglio della virilità da tempo estinta, si sono riprodotti.

L'ideale verso il quale tendono tali esperienze si è di conservare la vita nella pienezza delle sue manufestazioni, allontumando al possibile la morte ai suoi limiti estremi

In un volume agile Veronoff ha esposto le sue teorie, corredandolo di interessanti illustrazioni; tale libro appunto ora appare fra noi.

G. BILANCIONI.

### GEOGRAFIA

Silvio Govi. Transcancasia (1st. Geogr. Militare. Studi Monografici, n. 1). Firenze, 1921 in 89, pp. 102 con 13 carte e 40 ill. L. 10.

Questo volume, col quale il benemerito. Istituto Geografico Militare inizia una serie di studi d'insieme sui Paesi del Mediterranco e dell'Oriente, raccoglie e coordina da moltissime fonti diverse, in genere mate accessibili alla maggior parte del pubblico, una serie di notizie tisiche, antropiche, economiche, cce, su una regione che oggi attura per più riguardi in larga misura l'attenzione dell'Italia. Nella estrema penuria di scritti italiani sulla Transcaucasia, l'A. ha fatto opera veramente utile, anche se non del tutto esente da manchevolezze, in parte spiegabili con la scarsità di studi originali in taluni campi. I canitoli sulla etnografia e la demografia della regione avrebbero potuto riuscire più completi, se l'A, avesse ricorso al noto lavoro dell'Ischkanian, che non trovo citato nella bibliografia. Questa è del resto assai diligente e costituisce un opportuno complemento del lavoro. Notevolissima è poi la documentazione cartografica e molto decoroso il corredo illustrativo,

GIUSEPPE DE LORENZO. Leonardo da Vinei e la Geologia. «Pubblicazioni dell'Istituto di Studi Vinciani » vol. III. Bologna, Zanichelli, 1920, 8°, pp. 197. L, 5.

In questo volume, di larga concezione e tessitura, la Geologia di Leonardo occupa meno di un terzo della trattazione, la quale si ferma a considerare soltanto alcune questioni generali toccate dal grande pensatore : l'origine delle conchiglie fossili, la formazione, origine e disposizione degli strati superficiali ; la trasformazione graduale delle rocce, la genesi delle montagne, i processi erosivi e denndatori e in genere la vita fisica della Terra. L'A. non la voluto riassumero le concezioni leonardesche m altri campi speciali, avendone già trattato Mario Baratta in un libro più antico su Leonardo Da Vinci e i problemi della Terra. Invece, nell'intento di giungere ad una valutazione chiara ed esatta della posizione di Leonardo nella storia della Geologia, il De Lorenzo ha premesso un capitolo su la Geologia prima di Leonardo e ne ha fatto seguire un altre su La Geologia dopo Leonardo, Nell'uno e nell'altro si riscontrano lacune diverse ; ma è da tener conto che l'A. si propone di seguire solo le linee generali dell'evoluzione storica. Il

lettore ritrao il convincimento che Leonardo non abbia avviro legani con i suoi precursori, e rapetto alio eta successive sia rimasto a sia volta un precursore isolato, di troppo sopravanzante i suoi contemporanei, e per lungo tempo anche i posteri; onde la Geologia, poco vantaggio tracendo dalle cognitioni acquisite dia vari compagni e seguno, come Fracastorio e tardano, deve fare, per altre vie, distanti e confuse, ed attraverso lungo periodo di tempo, faticoso cammino, per giongire dopo tro secoli e attraverso stenti ed errori a que principli cui da se o d'un solo slancio era pervenuto. Leonardo da Vinci s.

L. V. Bertarella. Guida d'Italia del Touring Club Italiano. Le Tre Venezie. Milano, 1920. 2 vol. di pp. 563 ± 611, con 32 carte geogr., 24 piante e ill.

Quando, nel 1914, fu iniziata la pubblicazione di questa magnifica Guida con i due volumi relativi alla Lombardia e al Picmonte, la Direzione aveva gia preparato parte dei materiali per quelli che dovevan seguire immediatamente, sul Veneto; ma hen presto si delineo l'opportunità di rimandarno la pubblicazione per poter offrire al pubblico, riunite ormai da indiscolubile vincolo, tatte incieme le Tre Venezie. Ed ecco: ora le abbiamo qui sott'occhio, e non se ne svolgon le pagine senza un'intensa commozione. La veste è quella stessa dei sei volumi che precedettero. Una sobria introduzione di notizie generali sulle caratteristiche fisiche, sulle condizioni demografiche ed economiche, sulla storia; poi la descrizione degli itinerari, secondo un piano accuratamente scelto e rigorosamente perseguito. Nella cura e nella esattezza delle indicazioni vi è anzi un progresso rispetto ei volumi precedenti : è nella natura di onere di queste genere il migliorarsi caminin facendo. Na sotto la veste uniforme, « circola in questa Guida un sangue più vibrante, che in quelle che l'hanno preceduta z, e non solo perchè essa conduce il viaggiatore attraverso i teatri della guerra nostra, additandogli volta a volta le maraviglie compiute dai nostri soldati, o le terribili vestigia di una letta senza precedenti. Vi è tutta una riposta attenzione nel riesumare «dalle tracco severamente accertate, l'italianità sicura di tutto il territorio », vi è tutto un fervore di ammirazione verso i fratelli restituiti alla gran Madre, ma vi è anche un sentimento di civile rispetto verso i nuovi concittadini di altre stirpi che il nostro imprescrittibile diritto ha riunito all'Italia. La propaganda che il Touring fa con questa Guida, edita per ora in 200.000 esemplari, è enorme : essa spinge in folla i turisti verso quello che giustamente nella prefazione è chiamato il « Paese delle Maraviglie » : maraviglie naturali ed artistiche, le une e le altre svariatissime. ehe forse nessun'altra parte della Penisola alberga in tanta profusione e commistione ; onde vien fatto di pensare che niun sacrificio di sangue e di mezzi poteva sembrar inadeguato al valore della avvenuta riconquista, che ricompone oggi soltanto l'unità mirabile della Venezia, quale balza viva e palpitante pur dalle pagine di questa Guida.

Delfino De Ambrosis. Monografie di Geografia Militare Razionale. Monogr. N. 1. Serie A: «Li'Italia tirreniea di Mezzodi ». Torino-Genova, Lattes, 1921, 8° pp. 146 con 42 schizzi e tabelle.

Alla monografia d'indole generale sull'Architettura della superficie terrestre, altra volta recensita, l'A. ha fatto opportunamente seguire questa, già preannunziata e d'indole corografica, che riguarda una parte dell'Italia tirrenica. L'A. parte dal concetto di regione naturale, che può definirsi, secondo egli aveva già scritto, un lembo di superficie terrestre nel quale la uniformità delle cause determina una conseguente uniformità di caratteristiche » e, seguendo tale concetto, divide anzitutto l'Italia in tre grandi regioni, cioè l'Italia padanoadriatica, l'Italia ionico-libica e l'Italia tirrenica, poi in quest'ultima distingue cinque tipi di paesi: 1) La Sardegna o la Calabria, massicci cristallini antichi; 2) la Siciha sett., occidentale e l'Appennino eampano, massicci calcarı più giovani ; 3) l'Appennino ligure-tosco-umbro, classico tipo di rilievo di corrugamento; 4) l'acrocoro abruzzese; 5) il paese di pianure e colline che forma «avancorpo ad occidente dell'arco appenninico». Di questi

cinque tipi, i primi due soltanto formano oggetto della presente monografia.

Come non siama d'accurdo con l'A nel concetto di regione naturale, così non possimino concordare neppuro nella suddivisione dell'Italia, ne nella proposta diatinzione dei vari tipi di paesi. E pertanto tutta l'inquadratura dell'opera non ci sembra rispondente alle tendenze moderne della Geografia, mentre può, almeno fino ad un certo punto, esser rispondente agli scopi più immediati che l'A. si propone, cioè di porgere un sussidio agli ufficiali che frequentano i Corsi superiori della Scuola di Guerra. E a tale seopo servono indubbiamente alcune delle descrizioni particolari, p. es. quella delle varie parti della Calabria e quella della Sicilia settentrionale, in quanto in esse, l'A. con notevole abilità, riesce a mettero beno in vista i lineamenti caratteristici delle singolo regioni, in modo che le pagine relative pessono esser lette con profitto non solo da coloro che si occupano di Geografia militare, ma anche in genere da tutti gli studenti di Geografia.

LUIGI VISINTÍN, Allas Metodico di Geographia Moderna, 1st. Geogr. De Agostini, Novara e Collegio Salesiano di 8 ta Rosa (Nichteroy) coeditori, Novara 1921, pp. 12 e 62 carte.

Questo Atlante va segnalato come il primo Atlante italiano che varca l'Oceano, essendo stato preparato dal ben noto Istituto De Agostini di Novara per le souole superiori del Brasile. Delle 62 carte che lo compongono, 13 sono dedicate all'astronomia ed alla geografia generale, 23 all'America, 12 all'Europa, il resto alle altre parti del mondo. Pregevoli sono soprattutto, per nitidezza e risalto, le carte a base fisica, che sono di gran lunga le più numerose ; le poche a colorazione politica hanno del resto in comune con le fisiche il tratteggio prografico e l'idrografia. Le earte generali sono sufficienti per uno studio elementare : si lamenta tuttavia la mancanza di carte e cartine economiche (salvo due dei prodotti vegetali del Brasile, che restano isolate, tanto che sono dimenticate porfino nell'indice!). Nell'insieme peraltro l'Altlante è bene inquadrato ; utile è anche la introduzione sul modo di costruire e riprodurre le carte geografiche.

NICOLA TURCHI. Nella Lituania indipendente. Roma, Libreria di Scienze e Lettere, 1921, in 8º picc. pp. 116 e una carta.

È un piccolo libro, nel qualo l'A. con garbata semplicità e con equilibrata sobrietà contesse ad impressioni e a note raccolte durante un viaggio compiuto in Lituania nell'estate 1920, notizie di varia indole e dati attatistici sul paese, attinti alle miglium fonti. Ne risulta un quadro lumpido, chiottivo, sereno su uno dei nuovi stati usciti dalla grande guerra europea, il quale, lontano spazialmente dall'Italia, non ne è forse altrettanto lontano per rapporti spirituali, se, come dice l'A., esso costituisce, con la Polonia, a noi tanto meglio nota, a un'oasi di latinità spirituale tra i due grandi blocchi, teutonico ad occidente, slavo ad oriente s.

Per quanto io ne so, mancava del tutto in Italia un libro sulla Lituania; e, se la diffusione di un'opera di questo genere destinata alla massa del pubblico cótto, dovesse commisurarsi alla stregua della notoriotà maggioro o minore degli argomenti trattati, come pur sarebbe ovvio, questo volumetto, di lettori dovrebbo avvene moltssimi...

Carlo Manetti. L'Anatolia meridionale. Firenze, Istituto Agricolo Coloniale Italiano, 1921, in-8°, pp. vii-313 e 1 carta. L. 30.

L'A., in una missione compiuta per conto dell'Ituto Agricolo Coloniale e dell'Opera Nazionale dei Combatteuti, ha percorso la regione fra Adalia e Burdur, quella di Diner e la valle del Grande Meandro, completando e controllando poi i dati e le notizie raccolte de risu con larghe inchiesto presso autorità locali, commercianti, industriali e ufficiali italiani.

Il libro ha carattere tecnico, poiché i capitol introduttivi contenenti notizie storiche, geografiche, elimatiche e demograficho generali sono compilati da varie fonti cel solo scopo di fornire al lettore una sommaria orientazione. La parte originale è invece quella dedicata allo studio delle condizioni agricole, industriali e commerciali, e qui l'A. rivela la sua gieura competenza. Ciò che egli ha visto e saputo è esposto con grande semplicita e oliettivita, in modo da fornire al lettore un quadro reale, che puo hen e rivere a dire il bundo così a primature diffenza, come ad eccessive illusioni. Il brevissimo capitolo dedicato alle inimiere shora inpena un argemento che é nori della competenza dell'A, si legaciamo invece con profitto i capitoli finali sulla politica italiano nel Levante e sulla penetrarione economica nell'Asia Minore in rapporto a bisego dell'Italia.

Nell'insieme si ha a che fare con un libro onesto, coscionzioso, che costituisce un buon escripio de,rio di essere unitato.

R GUALLA

#### TECNOLOGIA

Ing. Enrico Guidetti-Serra, Assistente al R. Politecnico di Torino. Trattato di Termodinamica con Esempi numerici e 70 figure. Paravia.

Lo scopo propostosi dall'A, nello scrivere questo trattato di termodinamica per gli allievi delle nostro scuole d'applicazione è certamente assar ludevole. In questi ultimi decenni la termodinamica, per opera del Gibbs prima, poi del Duhem o soprattutto del Planck e dei loro allievi ha avuto uno sviluppo meraviglioso e applicazioni notevolissime ulla tecnica, alla chimica, alla fisico-chimica, con metodi sovra tutto grafici, che ogni colto ingegnere non dovrebbe ignorare. I vecchi libri di testo sono oramai del tutto insufficienti e il colmare, presso di noi, una facuna in questa scienza così moderna e così ricca di applicazioni pratiche è un compito quanto mai bello, sebbene assai arduo. Ma non ci pare che il libro del Guidetti risponda picnamente se non a tutti, a molti dei requisiti che sono da richiedersi in un libro di termodiuamies.

Non sempre è mantenuto il rigore indispensabile e la ancora più necossaria esattezza nello esporre i concetti fondamentali ; non sempre, sia pure tenuto conto della rapida sintesi, vi hanno trovato posto le cose più recenti e più importanti sui potenziali termodinamici e le applicazioni termiche e industriali e meno ancora le moderne vedute del Planck.

Facciamo tuttavia l'angurio cho l'Ing. Guidetti possa presto, migliorando in qualche punto l'esposizione, e voglia darci un vero e più completo trattato di termodinamica del tutto degno della scula italiana.

R. MARCOLONGO.

ti. Boffito. Il rolo in Italia. Storia documentata e aneddotica dell'Arconautica e dell'Aviazione in Italia. Firenze, G. Barbèra, editore, 1921, 8°, pp. xvii-384. L. 20.

Coloro che appartengono alla mia generazione (ed io non ho peranco raggiunto il limite della deerepitezza), se rievocano i loro ricordi di gioventi, certamente rammenteranno come durante l'ultimo ventennio del secolo decorso la navigazione aerea soffriva di uu così grande seredito che coloro i quali vi consacravano tempo e fatiche veniva considerati con compassione quasi si trovassero sulla via del manicomio. É merito indiscutibile e grande dei fratelli Wright di avere, col risolvere in modo felice quanto inaspettato il problema del veicolo «più pesaute dell'aria», riposto all'ordine del giorno e collocato nella posizione di cui aveva diritto l'analoga questione concernente il « più leggero dell'aria ». In conseguenza, mentre gli ideatori di sicure aereonavi furono incoraggiati a riprendere i loro studi, coloro che si compiacciono di seguire l'evoluzione del pensiero umano, i quali sino a quel giorno non avevnno giudicato degno di loro l'arrestarsi a descrivere conati infruttuosi che molti inclinavano ad equiparare ad aberrazioni umane, ritennero giunto il momento per risalire il corso dei secoli, allo scopo di scoprire e raccogliere tutti i germi che, dopo un lungo periodo di oscura incubazione. avevano finito per assicurare all'uomo it dominio dell'aria, aggiungendo una delle pagine più gtoriose alla storia del pensiero umano.

Nella collezione, già ricca e variopinta, di opere dogno della terra che diede i natali a Leonardo da Vinci il volume su cui ci piace richiamare l'attenzione di scoloro che leggono s. È opera di un dotto che, con ammiranda diligenza seppe rintracciare tutti gli scritti e tutti i passi che si riferiscono ai navigatori dell'aria, a partire da Archita Tarentino (il quale però, prudentemente, si limitò a far volare

una colombella di legi. — in cai prodi che tanti contriburono ai nostri recenti successi militari, e, dopo di averli soprati, li depose in ordina logico e erondogio, e, corrediacioli di chicce oppertune, si da formarne un tutte con cone, in ma vera opera darrie. Didi quale chi si nede calci intra postirice apprender i ne ra e legi sta di rene e cai cunstamente apprender, incira e legi sta di rene e cai cunstamente dimenticati, ne nitre le personi di vici i coltigia imparentano qualche brano curieso di letterati poco noti. Bui posti i bri, dunque, sono cupaci e degini di interessare un ce i cospi un numero di persone quanto quello che il dato. P. Bolito, con patriot treo interdimento conserva.

A tutti colore - che tre cre d' mondo di songagno - imporcirca le l' ce le - d'll'aur ra d'un nevello domani.

#### LETTERATURE STRANIERE IN ITALIA

- L. ANDRILLE, Il Pensiero Le Maschere nere, Drammi, Prima traduzione italiana dall'originale russo, con introduzione, della Duchessa d'Andria, Milano, Casa Ed R. Caddeo e C. (s. d. ma 1921), pp. 184, L. 6.
- L. Andreiee, Figlio dell'uomo e altre novelle, Tradotte direttamente dal russo da Piero Gobetti e Ada Propieto, com uno studio critico sull'autore di Piero Gobetti, Milano Sonzogno, (s. d.). Biblioteca l'niversale « N. 512.
- L. Andrier, Quello che pecude qli schiaffi, Dramma in 4 atti. Traduzione letterale dal russo di Carlo Staffetti e Boris Gurevich, Venezia, Casa Editrice l'Estremo Oriente, 1921, pp. 160. L. 6,50.
- A. I. Kuprin, Alles ! Tradotto direttamente dal russo da Pieto Gobetti e Ada Prospero. - La Voce . Soc. An. Ed., 1921 (con uno studio su Kuprin di Pietro Pilschi e una nota critica di P. Gobetti pp. 110. L. 4.

Alla lamentata mancanca di buone traduzioni italiane di libri russi, vanno ponendo riparo da qualche anno alcum giovam scrittori, a cui non è tanto premio la lode della perfezione, difficilmento raggiungible in un campo quasi movo di lavoro, quanto di riconoscimento della buona volontà di riuscire a creare finalmente una scuola di traduzioni, puramente italiana.

I traduttori dal russo cominciano dunque a formare una piecola schiera e il loro lavoro menta attenzione e simpatia. In questa nota pereiò più che del valore e dal significato dei libri tràdotti, già noti del resto al pubblico per altre buone recensioni e ricchi di introduzioni dei traduttori, mi occuperò delle traduzioni.

Viene in prima linea fra i auovi traduttori il giovanissimo Piero Gobetti. Pasogna dir subito che le traduzioni del Gobetti si distinguono da quelle degli altri per la precisa e profonda padronanza della lingua russa, quale non e possibile se non dopo lunghi anni di lavoro, e per il senso veramente squisito delle differenze linguistiche fra i vari autori tradotti. Solo qua e l'a qualche distrazione turba la fedeltà della ricreazione (perche nel Gobetti la traduzione e veramente ricreazione, nel miglior senso della parola). Ho confrontate alcune pagine della traduzione del « Figlio dell'uomo », dell'Andreief, più del resto per prova di fidocia che di sfiducia. Qua e là qualche menda: troppo di frequente saltato via il caratteristico aperfino a del periodo andreieviano; a pag-32 saltate due righe, indubbiamente difficili, ma caratteristiche. Dopo aver detto um viso scuro aderente ulleussa d'Andreief dice : Deservando ettentamente il suo naso, si poteva notare perfino quella. Enea di limite, su cui in seguito si sarebbe formata una fossetta». Il Gobetti ha saltato via. E così in qualche altro punto. Ma sono piecolissime mende, che solo uno spuleiatore di traduzioni, quale mi ha fatto diventare il continuo sospetto della contraffazione, poteva rilevare.

Mighore italiamamento è la traduzione del Kuprio, ma data la grande padronanza che il Gobetti la della lingua dell'Andreief, gli consiglierei di continuare a tradurre questo autore di cui può affrontare anche le cose magiori con la certezza di riuscire a dare traduzioni veramente esemplari. L'Andreief ha sedotto parecehi traduttori; qualcuno, come il Paresce, lo ha reso troppo pinnamente, qualche

altro, come il Robers, ne lai troppo sforzato la stile per adattarlo alla propria torna mentra, qualche altro si e contentato di darne la fedele mproduzione linguistica, riuscondo con garbo a diene talvolta anche alcune delle pro significative simuature. Cos, per es, la Dische-su d'Audria, e il Gurevich. La Duchessa D'Andere, spirite elettisamo di scritince è sempre giovani, ad ente dei fili d'argento del capo, gia notisina al pubblico italiano e tranc se per identi comanzi rentti nelle due lingue con perfetta padronanza dell una e deil'altre, ma più incora per quelle suc. Favole comuni e meravizhose s, alcune delle quali sono in-upenduli per squi-itezza di concezione e di espresione, ha voluto attrontare quest'altra prova di attivita lettenura, la tradazione, e vi e riuseita, diciamolo subito, Agramente bene, Lu Duchessa, il Andria, ha avuto per maestro di russo il Verdinois, ma non si è contentato di apprendere protondamente la lingua : «forzandosi di rendere «empre letteralmente le espressioni russe, esse non ha dimenticato mai il proprio finissimo gusto letterano italiano ed e riuserta, con la semplicità, icrisolvere in buona parte uno dei più gravi conquiti del traduttore : la riproduzione delle espressioni caratteristiche dello segittore tradotto, senza far rucorso, come ta spesso il Verdinois, allo cosidette espressioni corrispondenti che alla fine delle fini alterano e pensiero e formii dello scrittore,

Un clogio simile può essere fatto anche alla traduzione dello Statfetti e del Gurevich, i quali, lavorando insterne con gusto e con conoscenza reciproca delle due lugue, realizzano quella interpretazione esatta dell'espressione e del contenuto insieme, che è tutto cio che di meglio può dare una traduzione,

Tutti e quattro i volumi ricordati sono preceduti da introduzioni. Fra le tre sull'Andreief migliore assai quella del Gobetti, che mostra nell'antore un desiderio acutissimo di penetrare quanto prù profondamente è possibile nel mondo sentimentale dell'Andreief e il proposito di dare a questo mondo sentimentale una forma concreta di pensiero. In quella brevissuna e in generale insignificante dello Staffetti e Gurevich noto un'esservazione secondo me erronea. Dire che Cecof è il rappresentanto tipico della vecchia tradizione innovatrice del teatro di costumi di Ostrovskij, significa non aver compreso lo spirito che anima il creatore del «Giardino dei Ciliegi » e de : Lo zio Vama ». Tra il teatro di costumi di Ostrovskij e il tentro di costumi di Cecof, c'è, secondo me, la stessa differenza che passa tra una commedia di Goldoni e un dramma di Ibsen, tutti e due da un certo punto di vista, teatri di costumi. Ma sarebbe mai possibile accomunarli ? In ogni modo non è questo il luogo per una simile discussione,

Al volume di Kuprin tradotto dal Gobetti precede lo studio del critico russo Pilschi, che è umi caratteristica assai efficace dell'autore. Il Gobetti nella sua nota critica aggiunta al volume, per limitare l'entusiasmo del Pilschi rileva, giustamente, quanto ci sia di non spontanco nel Kuprin, ma mi sembra che si corra il rischio di diminuire il proprio autore considerando come gia avvenuto in lui il processo di dissoluzione dell'arte russa. In ogni modo la scelta del Gobetti è insufficiente a giustificare sia. l'entusiasmo del Pilschi che la critica del traduttore. Ricorderò al Gobetti, perché sono sienro che la troverà interessante, la caratteristica del Kuprin data dal Giukovskii.

\*È terribile essere un talpa che vede. La talpa che vede è una anomalia, la talpa che vede è una talpa malata, bisogna stare attenti che non le venga l'infiammazione dei nervi delle palpelac. La forza visiva di Kuprin, questa è la sua malattra. ».

ETTORE LO GATTO

### Per essere Soci della

#### FONDAZIONE LEONARDO

Soci	PRO	M()	TOR	Ι,	qu	ot:	ı.	lib	6L8	3	no	T L	ınt	le-	
	гіоге	a												L.	1000
Soci	PER	PE'	rui,											L.	250
				Sc	oci	A	N.	Nυ	ΛL	I					

per il 1921 (Italia ed Estero) L. 10 con diritto all'Italia che Serive, rassegna mensile; L. 17,50 con diritto nuche a tre volumi di Guide Bibliografiche (serie 1921)

per il 1922 (PER L'ITALIA), L. 12.50 con diritto all'ICS; L. 20 con diritto anche a tre volumi delle Guide Bibliografiche (serie 1922);

(PER L'ESTERO), L. 15 con diritto all' ICS; L. 25 ICS c Guide.

RECENTISSIME

#### Agricoltura, industria e commercio

Valvet A. Le stance des publices pagaments. Liverios Benvenuti e Cavacioschi (21, 8), pp. 63, Lev. (

Exerciso71 A Le pronte mede apparlamente e sur tedeme Spezia, Comitate ortani dei contadini motti in guerra, 18c. pp. 63. b. 2, 30

C) CCARFILL G. Majorale del extendinge moderno (vol. 1 La pratica della viticultura a base d'innesto). Cafacia Battiato, '21, 16, 191-201-L. 7,50.

La Cassa di risparmio de Pisa e la sua via t Cassu di risparmin de Pisa e la sun nuova vide emunga-ralic d 44 movembre 1920, Pisa, Tip. Nistri, '21, 45 pp. 89,

Liuli A. Le piante abelero i calza e rara zone Torino. Soc. Editr. Libraria, 24., pp. 62, hg. L. 1/30.

Macarta D'Anglao A. Il trassina da mannat ca Sicilar. Catania, Battato, 16c, pp. 21-4, 2.

MARDALINA L. II petrolio 'galizotio, Roma, Ingegnetia Italiana, '21, 8°, pp. 21.

MANVILLI V. I fivni (valutazione ecanomica e commerciale) Catania Battiato, 16°, pp. 40° L. 2.

Garana Gattaga, 16, 1pp. 1, 2, 1 - Unesconi sulli concinuationi (note prefiche), Catanla, Battafe, 21, 62, pp. 86, L. 2, MAZOCCH, MIMANNI N. Relations morale sull'attività dell'estata coprado colonale ital, dal Inglia 1919 al decador 1920, Appendice; ordinamenta della Lezione per lo studio delle colonia, l'irenze, Istituto Agric, Co-bor et al. 2000. lon, ital 1921, 8°, pp. 10,

PETTI L. La malattia del castagno detta dell'inchiostro, l'i-renze, Tip. Ricci, 1921, 8c, pp. 16, fig.

Relazione della commissione di studi, 16 ott -16 dic. 1920 (Sindacato di studi per la valorizzazione della Circuaica), Torino, Paravia, 1921, 82, pp. 135, fig. 7.

Relaxione della commissione tecnica per 3 riordimenento della scuola agrara F. Gigante in Alberokello, Putignano, tip. A. De Robertis, 1921, 8% pp. 25.

#### Arte e Storia dell'Arte.

BONAVENTURA A. Storia degli strumenti musicali (2\* ediz riveduta). Livorno, Ginsti, 1921, 16°, pp. XIII 86, L. 1,50, VALABI A. Questioni attuali delle arti figurative, Firenze, Vallecchi 1921, 16°, pp. 104.

Le Gallerie d'Europa : 100 riproduzioni a colori di capolavori degli antichi maestri, Vol. VII. Bergamo, Istituto ital. d'Arti Grafiche, 1921, 4°, pp. 46, con 20 tavole MORAZZONI, G. Piramesi, architetto e incesare (1720/1778), notizie biografiche. Milano, Allieri e Lecroix, 4c, pp. 84 notizie biografiche, M con 100 fav. L. 156,

Passerini G. L. Il ritratto di Dante, Firenze, Alinari, 1921, 16°, pp. 32, fav. 50,

PEFE MATURI G. Andrea Crinty (pittore calabrese). Napoli. Bideri, 1921, 169, pp. 31.

PUCCINI T. Lat 2a galleria di Firenze dilesa dei commissar francesi l'anno 1799; ragguaglio storico (pubblicato da I. Baione-Lelli), Firenze, Soc. tip. Toscana, 1921, 8a,

pp. 41. Ravenna. (Dodici xilografle di Giorgio Wenter Marini con il calendario per l'anno 1921). Milano, Bertieri e Vanil calendario per l'anno 1921). Milan zetti, 1921, 8°, pp. 4 con 12 tavole.

Ricci C. Michelangelo (2\* ediz. riveduta e corretta). Fi-renze, Barbera, 1921, 168, pp. 207, L. 8.

SIMONATTI A. La prima mostra pazionale d'arle intrabile, (Pistoia, nov.-dic. 1920, Impressioni e e Pistoia, Tip. Cino, 1921, 8°, pp. 47, L. 3,

ZAPPA, G. Verso Rimmurs: scritti d'arte e di storia, Mi-lino, Alfieri e Lacroix, 8c, pp. 226, L. 85.

Soffici A. Arcaismo, « Il Convegno ». Milano, 30 giugno 1921 рр. 283-288

#### Biografia contemporanea.

Albo d'errore ai suoi figli caduti per la patria nella grandi querra 1915-1918 (Chiesa examgelica Valdese). Torre Pellice, tip. Alpina, 1921, 169, pp. 247.

BONCOMPAGNI-LITOVISI U. Ricordi di mia medre Agnese Bordrese Boncompagni-Ludovisi, Roma, Tip. del Se-nato, 1924, 8c, pp. 447. L. 10.

CALDERISI R. Funchri ricordance di guerra a memoria dei gloriosi morti della patria di Friquano Piccolo; biografia del maresciallo d'artiglieria L. Santagata, 'Aversa, Tip. Novielle, 1921 8c, pp. 58.

FARIPH E. Adv. Negri (profilo). Firenze, La Nave, 1921, 16°, pp. 34. L. 1,50.

GOBETTO D. Mesto tribute di dolore e de riconoscente giletto sulla tomba fel trol. Matteo Migmola, arvipt, vie 10r. di Gassino, Torino, the Falatina, 1921, 8, 4pp. 15. — Guido Muoni, Cunco, Tip. Oguero, 1921, 4°, pp. 27.

In Memoria dei soci morti per la patrio, 13 marzo 1921. (Fratellanza artigiana d'Italia, comune artigiano di Firenze). Firenze, A. Vallecchi, 1921, 16°, pp. 62. L. 3.

memoria del maestro F. Somigliana, Tieviglio, Tip. Messaggi, 1921, 8°, fig., pp. 15.

In memoria di Giovanni, Gvido e Gaddo Mimbelli, Firenze, Tip. Barbera, 1921, 8º pp. 72.

In memoriam di J. Bossi. Este, Tip. Pastorio, 1921, 8c. fig., pp. 64. In memoriam nell'inaugurazione della lapide agli ex alunci

del R. Licco Gimasio A. Caro di Fermo caduti in guerra. Fermo, Tip. S. Properzi, 1921, 8°, pp. 23. LOCCHI V. Lettere e cartoline di V. Locchi (1910-17) con ritratti, memorie e note, nel 4º anniversario della morte, a cura di Diego Garoglio, Firenze, A. Vallecchi, 1921., 16%, pp. 68. con ritratto, L. 3. Myrakorto G. Englis comento (pagnie) interpogratiche con pret del dott. I. U. undi e se te del prof. A. Longo, Weigha. The J. In. Gildi. 1921. 163, pp. 23. L. 2. Patric Vigo ats 6 P for Lacotto, 44p, 600 tt, 1921 8

Contesto, Coderno, - Politica - Poma, maggio 1941, pa-

#### Diritto.

MARON, N. Penamoradagai e d'antal qui graral, n. Bari, Sot. Tip. Pugliese, 4 Cl. 5., pp. 56.

Votestini act A. Il Jun amario de nute. Parte 1. Pubblicazione postuma Camiretaiso Casc ed G. Colitti e I 1921, 8, pp. xti - 128 J. 15

Bi Zyyo A. Le case of the paramon nella lear lagings of all Torino, Tip. L. Schioppo, 1921, S., pp. 337.

UNOVO I. Sull'advana della con godigata da partedegli argine mariste condi ammenistrative comes all'ene e e quidization Putigeano, Lip. De Robertis, 1921, 169

D'ORSO R. Gaistizia amminostretica, Decisioni contenziose della Giunta provinciale amuniustrativa di Napoli Napoli Pietrocola, 16°, pp. 160° L. 5.

Fixacity Ghashbutegardicalelloloccisma Roma, Atherem, 1921, 8, pp. 116-4, 7

GALASSI A. Supp. di princelura criminale nel Valdaria imperiore darante i svi. AVI e AVII-Pl-tola, 14p. Nic-colci, 1924, 8 – pp. 77.

GUEERAZA G. Fynda i diritte prodica - lo scarpero a muestranze ner resporte fra caprimilitari e ferze. Li-votno, La Toscana, 1921-16;, pp. 239. 4

MASSA L. Stipender as some dealer a spount elementari delle scuele amministrate dal C. P. S. (appunti pratici). Bergamo Tip. Conti, 1921, 8% pp. 16, 4. 4,20.

PAVONE G. Sulla relorma dell'i sustra legislazione commer Catania, Lib. Ed. Moderna, 1921, 8, pp. 31.

RAMELLA A, Tr. Otto delle assicurazioni, Milano, F. Val-Fardi, 1921, 8c, pp. 80-570, L. 65.

#### Filologia, Critica e Storia letteraria.

Alighteri D. Il De Monerchia (nucva versione con ma esame esplicativo di A. Nicastre). Prato, La Tipografica, 1924, 16-, pp. 221.

Al'AMO, M. Le correzioni auli Suosi Promessi e d realismo, del Manzoni, Palermo, R. Sandron, 1921, 12, 149, 120.

Alignment Dante, Le Opere, Testo critico della Societa Dantesca Italiana, Frenze, Temporad, 16c, pp. 980. Pensieri, Livorno, Belforte, 1921, 329, pp. 89.

ALINOVI A. Fitteria Against Pompili, Milano, Treves, 1921, 89, pp. 201, 4, 6, BACCHETTA F. Discerso su D. Alinhieri, Ravenna, Scuola

Tip. Salesiana, 1921, 168, pp. 19, t., 2,

BALSAMO S, Il scalimento religioso del Leop trdi. Terranova
 Tip. Serodato, 1921, 8º, ap. 13.
 La conversione del Manzoni. Terranova, Tip. Sero-

dato 1921, 8, pp. 15.

BASHII N. Danle v i victi. Alessandria, Tip. Coop., 1921, 16., pp. 128.

PRAMEATI R. L'attenuazione dell'in tividualità nei Promessi Sposi. Genova, Libr. Moderna. 82, pp. 82. L. 3,50.

Bronarrott M. Le vime (a cura di A. Foratti). Milano. Caddeo, 16°, pp. 176, L. 4.

CANELLE P. Dante ed Aurelio Costanzo (spunti di critica... Milano, Soc. Giovani Antori, 1921, 16c, pp. 31, L. t.

CAPRA CORDOVA E.... • Ciò che poten la lingua nostra ») Conferenze, Messina, Tip. Guerriera, 1921, 8°, pp. 134. CASNATI F. Paul Claudel e i suci drammi. Como, Omarini-16°, pp. 152.

CURATOLO P. La passia di G. Carducci, Melfi, Liccione, 1921, 85, pp. 142, L. 12.

D'ATICO A. L'imitazione ariostesca ne « La Hermo-ura de Angelica : di Lape de Vega, Pistola, Pa motti, 1921, Amelica ... So, pp. 30.

Debenepetti S. Flamenca, Torino, Chiantore, 1921, 89, 10), 46, L. S.

FAVILLI E. Dante e la musica nella Divina Commedia, Pontremoli, Bassani, 1921. F. pp. 20. L. 3.

GALIJOH M. Alesandro Verri, Milano, Soc. Giovani, Autori, 1921, 8c, pp. 252.

GIMORRI A. Caros. Dimonio, Modena, Tip. Immacolata Concezione, 1921, pp. 24, L. 1. GIORGI E. Alessandro Tassoni e « La Secchia rapita ». Tra-

pani, Casa ed. Radio, 1921, 16°, pp. 86. L. 3

GIORGI E. La hefia degli eroi e dei cavalieri. Trapani, Casa ed. Radio. 1921, 16i, pp. 51, L. 2,50.

Guida catalogo della Mostra Dantesca che si tiene pressa la Bibliotea Estense nei giorni 26-30 giugna i Modena, Soc. Fip. Modenese, 1921, 165, pp. 114.

INSINGA A. La tenvione intellettuale dell'immagine nell'in-terno dantesco. Palermo, Libreria Moderna. 1921, 4°, pp. 31.

LEVI E. Uguccione da Lodi e i primordi della poesia ita-liana. Firenze, Battistelli, 1921, 16°, p. 191, L. 20.

LOSCHIAVO G. G. La materia della Dirina Commedia-Pallermo. Secrutenario Dantesco (deposito presso A. L. I.), 1921, 4i, pp. 46, tay, 5, L. S. MARTINEZ G. P. L'asino Coro e i Discorsi sulla bellezza delle donac di Agnolo Firenzuala, Campobasso, Colitti, 1921, 8°, 10. 36. L. 3.

Miscellanea di studi credici in anore di Ettare Stampini, Torino-Genova, S. (Lattes e.C., 1921, 8°, xxvii-242

NICCOLINI P. L'amore e l'arte de Dante. Ferrara, Taddel, 16°, pp. 106. L. 5.

NISSIN L. Gli e Scappoliute e della Letteratura Italiana del Cin piecente. Prato, 14p. Martini, 1921, 8i, pp. 169 OTTONELLO M. Dante espasta at pando. Torino, Soc. Editr.

Internaz., 21°, pp. 112, L. 2. PAPPACENA E. Descarso sulla Grandezia di Dante, Lanciano, tip. F. Misciangelo, 1921, 8°, pp. 210. L. 15.

cep. r. auximuzen, 1941. c., pp. 210. L. G., Pasculi C., Formic ristinui dai Curmina (trad. di F., Bar-bim) Pistoia, Paguini, 1921. 8c, pp. 126. L. 7.
Paris E. Un pacta travico del sec. XIX: Francesco Benedetti da Carloma (1785-1821). Placenza. Tip. Bosi, 1921, 8c, pp. 101.

(AZZA F. Le colonie e i diabetti lombardo-siculi (sacgi di studi neolatini), Catania, V. Giannotta. 85, pp. 395.

RIGHETTI M. Per la stori della novella italiana al tempo della reazione cattolica. Teramo, Fabbri, 1921, 8°, pp. 147, L. 15.

RIGOTTI BORGHESINI M. Il sentimento mistica nell'oner G. Puscoli, Mantova, Mondovl, 1921, 8c, pp. 841-120. L. 9.

SCANDURA, S. H. De Monarchia di Dante Alighieri e i suoi tempi. Acircale, Tip. Orario delle Ferrovic, 1921, 8°, pp. 104.

TARONI R. Tavole simultiche della Divina Cammedia, Bo-logna, G. Oberosler, 169, pp. 153, L. 6.

TOSTI M. Pelice Bisazza e il movimento intellettuate in Messian nella prima medi del AFA sec. Messian, Tip. La Siella, 1924, 188, 192, 208, L. 8.
UTCCO E. Gimbir di Dante su citti indune. Palerno L'Attually. 1924, 88, pp. 178. L. 6.

VENTO S. Il concellismo nelle liriche di G. B. Marino, Patermo, Tip. Vena, 1921, 8°, pp. 22. ZAMARA M. Fonti classiche e moderne del Passerqui favotista

Piacenza, Tip. Bosi, 1921, 8°, pp. xII-115. ZANOBONI CECCHINI L. Guriovità berchettiane sella civica

hiblioteca Chelliana di Grosseto. Empeli, Tip. Noccioli, 1921, 8°, pp. 23.

Zitno M, Raffronti Manzoniari (nel centenario dei « Pro-messi Sposi ·). Palermo. Trimarchi 1921, 16°, pp. 150. L. 6. ZUCCANTE G. Figure e dottrine nell'apera di Dante, Milano, Treves, 1921, 16°, pp. 277. L. S.

ALBIZZATI C. Un centenario di terra (Carlo Porta).

Primato artistico Italiano s. Milano, 15 giugno 1921, da p. 4 a p. 16. CHIAPPELLI

ntappfilli A. Navilà Dantesche (con 2 illustrazioni). « Nuova Antelogia », Roma, 1º luglio 1921, da p. 3 a. p. 16. RIZZI F. Tra i lirici parmensi del Cinquecenta. . Aurea Parma , Parma, luglio-agosto, 1921, da p. 221 a p. 227. ZAGARIA R. Spigolature su Alessandre Poerin, a uneum s, Pavia, Juglio 1921, da p. 154 a p. 180.

#### Filologia e Letterature Classiche.

I poemetti Dirae e Lydia (introd., testo con versione in prose e appendice critica di A. Monti). Torino, Lattes, 1921, 8º, pp. 83, L. 6.

MONTI A. Nete filologiche intorno alle edizioni di Catullo, di l'irgilio e dei Carmina ludiera romanorum curate dal prof. C. Pascal, Lattes, 1921, 169, pp. 108, L. 6. OMERO, Battaglie delle rane e dei topi (traduz, con prefaz, e note di M. Faggella). Bari, Laterza, 1921, 8°, pp. 18. L. 3.

Odissea (versione di M. De Szombathely) parleli.
 Bologna, Cappelli, 1921, 16°, pp. 163. L. 5.

Umanisti antichi e moderni (versioni metriche dal latino di G. Leutini). Teramo, Tip. Serodato, 1921, 8°, pp. 112.

PASCAL C. Il carme XXXII di Catallo, «Athenrum». Pavia, luglio 1921, da p. 213 a p. 219.

#### Filosofia.

BIONDEL M. L'azione: saggio di una critica della vita e di una scienza della protica. Traduzione di E. Codignola. Firenze, A. Vallecchi, 1921, 16°, 2 voll., pp. 286, 376. L. 1.50.

DENTICE PI ACCA-IA C. Tommasa Campanella, Firenze, Vallecchi, 1921, 8°, pp. 204. L. 12.

FIGRENTINO F. Compendio di Storia della filosofia (muova ediz. corretta e accrescinta con appendice sulla filos, contemporanea di A. Carlini). Firenze, Vatiecchi, 1921, 8°, pp. 262. L. 10.

Galdano M. II pensiero filosofico e marale di J. Rayer, Roma, Tip. Unione Editrico, 1921, 8°, pp. 138. L. 7. Gentille G. II modernicimo e i reponir i tra religione e diotofia (12º ciliz. accessciuta) Bari, Laterza, 1921, 8°, pp. 250, L. 15,50.

Gli scienziati italiani dall'inizio del medio cro ai nastri giorni: repertorio biobibliografico dei plosofi, matematici, astronomi, facici, chimiri, naturalisti ceci, dallami, diretto da Adlo Miell, vol. 1, parte 1, Roma, Nardecchia, 1921, 49, fig. pp. 234, L. 1.

NIETZSCHE F. La gain scienza, Trad. di A. Cippico, To-rmo, F.B. Bocca, 1921, 8º, pp. Cvt 274, L. 24.

Papini G. Il crepuscolo dei filosofi (4º ediz, riveduta). Fi-renze, Vallecchi, 1921, 16°, pp. 212. h. 5.

SPAMPANATO V. Vita di Giordano Bruno, con documenti editi e inediti. Vol. I, Messina, Principato, 1921, 8°, pp. XIII-339.

Varyeleo F. Institutiones philosophias Par 1 samples tens introductionem ad philosophiam of logicom. Fortus-Soc. Ed. Internazionale, 8%, pp. 256–1–10.

CHIOCCHI FTI. E. La religimie e di cristiare imo e l'adois Tosno attiade di G. Gentale - Rivista di filosofia nece i sica e Milano (matzo quille 1921, sti p. 9 sia p. 42).

GILLIO I Le forme assolute de la Spacia metro des ofac de Garanna Gentile. Riters tronsto : Romo 1 (th. 1921) da р. 116 а р. 129

GORICTT P. Let plosope de Luige Genate e la coltaca pa Lou dell'sun. Paysta d'Holia (Malace, 1 e 2012 no 1921 da n. 194 a n. 206.

#### Geografia e Geologia.

ARIAS G. Let questione varieties alse (Vol. 1). Le landames à géographelie e storiche del problèmia . Bolegna 7 du le de 1921, 8º, pp. 512, 4, 50.

CARROMERA G. I minder range de scaperta. Il el arro del mando, Milario, Federazione Und delle bibliote che po-polari, 1921, 16; die pp. 118. L. I. CRIESTOMANOS E BANIS II. Lei manu strada delle lidade mite (Bolzano, Curtina Tobbiago). Novaria, 16. Azo-stini, 1921, 8., pp. 35 con 199 totomersie in. 1. Azo-

DIAMEROSIS D. E'Halla terrenora de merzode menogacia. Torino-Genova, S. Lattes e C. 1921/8. 102/140/1416. con 7 tav. L. 18.

DLL BLYNOG, Guida canonecerale de Padrou Padrou, Durchi 1921, 8% pp. 233. L. 10...

Di Li CA R. Da Perana al Brennera, Trento, Tip. 4 riden 1mn, 1921, 16c, pp. 62–5g, 4, 2.

MARRI E. S. Gimigiorni; Guida, Liren v., Tip. Galifelana, 1921, 16°, pp. vm+62, L. 3,

Toscum Crutrale e Murcuma - Guida per l'esem-ione scientifica e storica dell'VIII Congresso geografico ital compilata da vaci autori softo la direzione (h. O. Marinelli, Firenze, Tip. M. Ricci, 1921,

CONTI ROSSIVI C. Le l'impre e letterature sometiche d'Etre-pia, « Oriente Moderno), Roma, 15 gingra 1921, na p. 38 a.p. 48.

Frati C. La più antica carta dell'isola de S. Domengo (1516) e Pactro Martire d'Anglacca. La Tablicalia, il neuze, aprile-maggio 1921, da p. 1 a p. 22.

#### Letteratura contemporanea: Poesia.

Ammirata U. Giorni di fiori di sole di aloria, Milano, Il Cenacolo « 1921, 12%, pp. 116.

BIANCHI V. Liriche a Fiory, Livorno, Tip, del Corriere di Livorno, 1921, 21°, pp. 16. L. 2.

BRAVETTA V. E. Le donne del mia sanna (Sonetti). To-rino, Istituto Naz. per le bil hoteche dei soldati pro Casa del Soldato, 1921, 82, pp. 28.

### VITTORIO NUGOLI & C. – EDITORI

- MILANO - Via Pietro Verri, 14 -

#### Novità

### Le Mille e una Notte

Prima traduzione italiana completa (non purgata)

#### VOLUME 1

In-8° con quattro quattricromic fuori testo del pittore Pixocui. . Lire 15

Recentissimi volumi di amena letteratura per la gioventu adatti per Biblioteche scolastiche e popolari

### ALCANDRO TONGIORGI

### L'ECO DI SORANA

RACCONTI E BOZZETTI PER RAGAZZI

Bel volume in-8°, riceamente illustrato da F. Binagili, con elegante copertina a colori . . . . . . . . . Lire 7

### MARIA FERRARIS

### In esilio con un piccolo protugo

Con splendida copertina in quattrieromia del pittore Рахосна. Lire 6

### VENTURINO CARAITI

### Un libro di nuovo genere

Dizionario in sestine e Prose divertenti per la gioventù, con illustrazioni e copertina a colori del pittore C. SARRI. . . . Lire 4,50

ı	4.51	\	to Do					
		111	mount				44	
						0.5		3 1

Corrorn v. P. P.
Lact Proposition

In a Batzer Section of Landar V. Grove U.

DONING C. Astron. Million S. College and C. College

Driver I. Wine Co., P. L. LATIANO I. I relle in acceptable. De l'arre l'ert, 21, 21, 19

Me about the Port of the

Instruction A ,

Oxong A. Track Co. Co., compared v. V. Cusar d'Arth. Brazzon.

Span O Copu o die Tip Vestreen 19,1 10 g

TOMASELLE A. Al homodelis. S. 196-72, L. 2, 00 VISCONII VENOSIA C. S.º. /

v. E.E. co. on publication of the zoni 2 evenzon 1921, by the con-

Zore ut G. Lamente (xers). Par ry. C. s. 1. C. s., 49c. 44. L., 3, 49.

#### Letteratura contemporanea: Romanzi v Navelle.

Bilisson A. Cennara — Proceeding Corbin de Amenories Burbo blog (Landrus Proceder) Cosa Lid. From time, 1920 16%, pp. 135. L. 3.

F. P. 1997, D. 1997, April 1997, pp. 1892, April 1997, pp. 1892, April 1997, pp. 1892, April 1997, April 1997,

FRIO IO PISA Metrodica van a e moste. Novelle Pisa Casa ed toscana Hodiernissima 1921, 8, 146–17. 4, 150.

LINATI C. Americaranti e tigure ed eproedi. Milano, "Cacelli, 1921-96., pp. 177-4. 5.

LINTURA S. Sulla run del deber come dizco. Calanda V. Giannotta S. pp. 574, L. 10.

MANAINI R. Inverme, Con prefazione di O. Salvadori renno critico di R. Bracco e illustrazioni di G. Maur. Roma 1921, Tip. Ed. Laziale, S. obb., pp. 95. Narellette d'un sentimentale, Palermo, Lip. Vena, 1921

BAROGCO MARCHINO A. La Techa in initial Milano, Treves, 1921, 163, pp. 199, L. 4.

BILICTTA I. New conference graph of these transmixed Repu-Carra, 1921, 169, pp. 256, L. 7.

FΙΟΙΙΙΤΑ A. L. team θ 1, x to m σ (r smanz) + V(nc) φ, Eders-1921, 194, pp. 288, L. 6

FRACTMOR, V. Lymperoman (commutee) Milano Monda dorf, 1921, 16; pp. 285; I. 7, 30.
FRESCURY A. L'Yole doe for met (commutee) Robonia, Cap pella, 16; pp. 293, 1, 7.

GOVERT C. Pricular releases for the reserving edit). Freeze Bemporad. 1921, 16., pp. 266, 4., 9.

Ni GRU A. St. Phys. mettutena, Milano, Mondadori (1921) 16., pp. 186–11, 7. PANN V. L'ora que rromacazo), Milano, Mpes, 1921 8, ptc -82, L. 8

PITIGRIDE, Le contra e de astita , Miliono, Casa e el Satza-guo, 1921, 85, pp. 250, L. 7. PROSETRI ( 1 lilla some horiti, Malen , Treess, 1/23/19) pp. 195, 1 / 1.

Quall'altre signore (Romanzo in rispesta al libro (Qual Someov di I., Xotari), Piacenza L. 1. A. R., 192) 162, pp. 199, L. 6.

RIGGLEO E. Le kestre moder e cardate da' migliore scribe datareo, Milene, Treege, 1921, 16., pp. 268. L. 6 SLAYEAT FILIPET S. N. da d. et a. erot gares y Milen-treves, 1921, 16., pp. 249. L. 8

SIENO F. Tormon's (commercial Firence 8 - Tip. Ed. Li-rer tina, 1921, 8), pp. 207.

PARCHETTI 1 1 Fosci (round to Millio : Treves, 16) 1., 3.50.

VALORI G. La large stand for the following to Milan Sourcegno, 168, pp. 27 (11), 7. Veralito A. Review ille ii. Nizze et amargot Millero, Veralitano, 1921, 24, pp. 200.

VIVANTI A. Marco (roundize, Nuova estríone) Milan Quintizri, 164, pp. 225, 1, 7,79 VMbo, I. paga de "Sosso (raccourte finita-tico) I ucara-Vallecchi, I (21, 46, pp. 356) L. 6.

Zannoni U., Alber o aza sole (romanzo), Verena, Cabiane 168, pp. 309. 45 8.

#### Letteratura dialettale.

MACEA, 7-4 P. Bollo de acon (charge e.s. (vi) General (10) Moderica 169 pp. 212 L. 6 e.)

(a) M. F. Trans and A. 74. Christ dr. 2 Could be an do. lette in a laziano, sanetti. Nanch. Grandin, 19.1.

#### Letteratura ver tauciulli.

BANANANA S. Larresto, Gelli, Barbanani — Milan Alps: 16 – pp. 98 all. 1 – 1

Branco Buratra M. Immunita (poese perfuncialii) Pa-Famo, Sandron 16 - pp. 35 fig. L. 4 25 Precele habe opiesie per faminili) Palermo, Sandroa 160, pp. 24 hg. f. 1 25

BUZZICHINI M. Grochricho (meconto fasto tiero). Milaso 100, pp. 100 L 1

LAVA O. II rencem alla senda del cilbumo. Palermo. Sanc dron, 165, pp. 14 h. 0.15; Frogrecus V. C. La adotto (a

TINA C. De alatra (secrett e per tanciulli). Torico-Edita. Internez , 16 , pp. 36 J. 1,50

FUWAG CELL U. Tr. is mazic di Leco, Milano, A. Vallardi, 16, pp. 18, hr. L. f.

GASTERNI C. CO. Sampa Do Cacuta, Palerine, Sandron, 148, pp. 11-4, 0-45.

La string del me codour ressa puntequata d'uza (con com-merti di M. Ruslel). Milano, Alpes, 8°, pp. 24. ill. L. 2 UNURINA Unit reparations, Palermo, Sandron, 16, pp. 11

i., 0.15 MARCHESA Cohowni R. novitre (meconta) Paterine, Sandron, 165, pp. 14-J. 0,45

MARKECAICHE A. Stelling d'ere (un atto). Forino, Soc. E Hir. Interpaz., 16°, pp. 36. L. 4 at.

Nosari A. Sterer di formiche, Milano, Mondadori, 16; no. 125 flg. L. 5

PATTI E. La stora diAstrubale (racconto umoristico). Milano, Alpes, 19°1 [16°, 140 [98, ill]

SALAU E. II. Lesaro, dell'amadale (ra. contro). Palermo. Sandron, 165, pp. 13. L. 0 35.

V) RNE G. II Uniona Para (prima traduzione ital anto-rizzata di V. Almanzi) - Milano, Cioff., 1921. 1 , pp. 494

Idem. Ibid., 16°, pp. 163, 4,, 12,

 I muttauhi del Jonathan (prima tacluz ital di V. Borchetta), Milano, Godi, 1924, F., pp. 523-4H. L. 20.
 Racconti del pa-sato e dell'invenire (prima traduz italdi A. Scagliola), Milano, Cloffi, 1921. P., pp. 251, ill 4., 15.

Idem, Ibid, 16c, pp. 237; L. 8.

#### Letterature straniere.

ANDREIFFF L. II praviero Le maschere ucre (Graduz, della Duchessa, D'Andria) Milano, Cadden, De, pp. 180

BÉRUER G. Hermotico de Trestorio e Fodia (a cura di P. Zjiliceto). Milano Cauldeo 15°, pp. 180. L. 6° CMFRON DE LA BROKA P. Diminili, Tradotti da A. Monteverili, Vel.: Il principe costante — La devozione alla Croce, Fienza, Battistelli, 19°L. 18°, pp. 30°.

Erdos R. II hore della marte. (Traduzione di G. Zabibra) Roma, Urbis, 1921–32°, pp. xii-113.

France A. Tuide romanzo (traduz di A. Chiavolinu). Milano, Sorzogno, 1921, 16°, pp. 191, L. 5,50 LAVEDAN F. Irene Olette romanzo (versione di L. Cas.is); Milano, fibr. Editr. Popolare Ital., 1921, 199, pp. 139

LIXTER P. L'anima e d sanque (prefaz, di E. Harancourt). Milano, Sonzegno, 4324, 16°, pp. 302, L. 7.

MAIZEROY R. H nubbio, (romanzo i solotto da Giovanni Cattaneo). Piacenza, F. Chiolini, 1921, 162, pp. 228,

ROBLAND R. Michelangelo (traduz. di A. Rusconi), Milano, Cacleleo, 102, ep. 170, tav. 6, L. 6.

SAMDL II gravdino dei frutti. Belogua, G. Oberosler, 64° pp. 142, rd. L. 4

Shellery P. B. Power (tradotte da E. Ascoli, 3\* ediz ri-veduta e accrescinta). Milano, Trev les 921, 8°, pp. 120.

#### Medicina, Chirurgia, Igicue.

BAHA E. Igicar professionale, Milano, Federaz II., Bibl. Popolari, 16°, L. 3,50.

Baldino S. Il indirizzamento delle inunagini retuncho nella percezione visica. Napoli, Giannini. 1921, 16°, pp. 35. L. o.

BURTAPFELI E. La notifica sandure. Milano. 1 ederaz. Ital. Bibl. Popolare, 16°, L. 3,59.

Bertolint A. I. pedurbamenti Innzionali del 1206 - Milano. Soc. Editr. Libraria, S., pp. 275, fig. L. 30

BIRTONE G. Patologia delle rescirbette seminali. Tormo, tip Artale, 1921, 8°, pp. 201, fig.

BIZAPPINI G. Novina d'iniene, coll'againsta dei primi success in caso d'adoptanie e d'amprorriso malore (2º cal-tiveduta e accuesciuto). Liverno, Giusti, 1921, 10°, pp. Ny-140, L. 3°

BONOME A. Annto noc. patch gos dell'apparato becometere Torino, Unione Tipogr. editi., 1921, 8°, pp. 230-4, 42 . pp 230 L 12.

CMEDARRIM A. Lexions seels di climen medica thecennio 1807-1916) race the ordante c annotate dril dott, T. Senise, Vol. H. Madhatte dell'estelone, dello stemaco, del fectue delle vicibilitae, del pestoneo, tumori addomi-nali diversi. Napoli biblioteca dello Studium, 1921, 8°, pp. 349, 1, 30.

DAZZI A. L'ulcera duodenule - catriduto clinico. Partini l'ip coop. Partinense 1921, 81 pp. 16

Di Gil SERR T. Indianoma Laurino, Up Naudi 1921,

Therefore 4 Struttura fun narmenio e agene del mortro arguerismo Milano, l'esteriz (tal. 1915). Popolari 165,

FERRERO A. Let vira della sordat volla anaca sa Blella. Tin 46 Te-ta, 1924, 85 pa. 112

FRNGA D. Fisiapatomarci v<sup>\*</sup> trap i dell'appendicate S. Mirtie Capua, Vetery, Soc. Ed. La Lincoln, sugardide, pp. 60-flg. I. 120.

FOX P. Turne is earth. Wilano, Lederaz, 10th Fibl. Poppolari, 197, 6g. L. 4.

H minor a podale lella Vittera a Monteverle Rossa. Hip-banical, 1921. F., pp. 87, bg. 338, 2. La lella catalubecodare culla processor de Para - colonia cluterapian priese. Parki. Hip Cooperativa, 1929, 88, pp. 39, 438, 438.

14. D. V. H. medica in familial, essia descrizione e cura di futte le malittus secondo le muovo dottrine (mida per le famiglie (ivili), Napoli, L. Pretto, 1921, 248, pp. 301.

Morritani O. In attesa del reteriorna i raccar i d'araca, a ca casa di accodinate e maiattic improve (ce. Peruzia, Unione Tip. Cooperativa, 1921, 8), pp. 66

PAYONE M. La litatribulupasse: trentanno di proton Napoli Idelson, 1921, 85 pp. VIII-222, fig. L. 25

SAINNI G. La tubercaluse e Poucae, Milano, Fed. Ital. Bibl. Pomuluri, 16., fig. L. 4 VIGENAND G. Lipene della generazione, Milano, Fed. Ital. Bibl. Popolari, 16°, p. L. 3–50.

ZANLILI C. F. Cavadye (contributo clinico). Bologna Cappelli 8°, pp. 120. L. 15.

#### Pedagogia.

BACCIGA S. L'insegnamento della matematica nelle scaole medie. Mantova, Soc. tip. ed. Mantovana, 1921, 46° 100, 40,

CACCIATO E. Il pensiero pediajogico di M. Giana, Acircale, Tip Orario delle Fetrovie, 1921, 8, pp. 166.

COBOL G. I ricreatori: ordinamento e vita. Trieste, Trani.

CRICE B. Le riforme degli esami e la sistemazione delle scaule medie: relazioni al Parlamento, Firenze, La Voce «, 1921, 16°, pp. 103 L. 3.

DI NARDO E. Infans liber et labor Napeli, Bldeti 1925 16c, pp. 21.

EMMANUELE S. La senala bella (la senela comunale « C. Battisti nei suoi primi qualtro avai di cita). Catania Spani-pinato e Sgrol. 1921, 8°, pp. 113. L. 5.

FFRRARESI G. Educations ed istructions in rapports alla salaezza dell'esercito Mantova, tip. operala mantovare, 1921, 16°, pp. 15.

GIUFFRIDA S. Dunte educatore, Catania, Gianuetta, 1921, 16; pp. 65, L. 2 50.

Il funzionamento dell'Istituto Nazionale d'istruzione ring the feet of t

E'Universita estica flaventina 1907-1920 (notizie). Firenze, Tip. Barbera, 1921, 8°, pp. 10.

LUONGO B. La scuola a pina. Avellino, Fip. F. Gimelli, 1921, 8°, pp. 25.

MARCHETTI I. Inturno all'insequamento della l'ingua italiana nelle scuola primaria: note pedagoriche e diduttebe. Firenze, Tip. gla 8. Giuseppe, 1921, 8°, pp. 69.

PASTORINI G. L'educazione della donna nel pensiero delle pedangiste italiane del sec. XIX. Pictola, tip. Cino. pedagogiste ance 1921, 84, pp. 82.

PIAZZI A. Stato e scuola Pavia, Fip. Artigianelli, 1921, 8º pp 88, L. 3.

Polla-Caselli C. La psicologia del bambino nelle auto-bicarate: mediglioni. Pisa, tip. F. Mariotti. 1921. 8°. biografie: meda pp. 155. L. 10.

pp. 1000, 10, 100 Serrozzi Dr Rosa P. Il pensiero enemanico tedesco nei di-scorsi alla mutame tedesca di I. G. Freble, Como, Oma-rini, 142, pp. 183, L. 6.

VASSALINI I. Acoltiumo i fanciulle, Uirenze Bemperad, 162, pp. 42, L. 2,50.

VENTURA L. L'educazione come produssi dello spirito. Ci'tà di Castello, Il Solco, 1921, 16°, pp. 119 L. 5.

#### Politica e attualità.

Agnesi C. I vostri orientamenti; appunti programmatici del lascumo, Cremena, "Tip. Cazzamalfi, 1921. 16°, pp. 43.

Angell Norman. Il trattato de pare pp. 183, L. 8.

BARRUSSE R. H chiarore nell'abbisso : ceò che cuole il gruppo Clorid. Roma Rassegna Internaz., 1921, 16°, pp. 157. L. 7.

Belotti B. La societa delle naziona e lo sua prima assen-ilea, Milano Treves 168, pp. 18-72. L. 2.

BONFIGLIOLI V. e POMPEI C. ... i 535 di Montecitorio . Roma, Signorelli, 16c, pp. 322, L. 12.

Colombino E. La tragedia rivoluzionaria in Europa, pre-fazione dell'on. Claudio Treves Firenze, R. Bemporad e F., 16°, pp. 207. L. 6.

CANTALUPO R. La politica grancese da Climenceau a Millerand, Milano, Tieves. 16°, pp. VIII-200. L. 8. COSTA G. Delinquenza politica. Roma, Maglione e Strini, 8º, pp. 150, L. 20.

GINELLA E. Dei vatori imponderabili (saggi politico-so-ciali). Milano, Treves, 1921, 16°, pp. 57. L. 2.

Il Trattato de Rapallo al Parlamento Itoliano ta cura di A Giunninii. Roma Libreria di Sienze e Lettere, 1921

Levis rethe in newronth directs ter dignormo, dilloner e di nonemo, monditor per la pure odratico (a cura di A Garanti, Roma, Ederetta di Scheme e Detter, 1921, 4, po. 68.

Mandons G. Che e Li borghe a f. Citta di Castello, III. Solon, 1921, 19., pp. 47, L., 1.25

MARAZZI F. Augums ormula - Roma Libreria di Scienze e Tettere, 1921, S., pp. 111

Marchionfat K. Lu datitura del prolettricto (ed.z. sta-liana a cura di V. Nadeogra), criti di Castello, Il Solco 1921, 16, pp. 88-L 2-50

PANGLOSS 696 eletti della XXVI begislatura Roma, Ausonia, 1921–235, pp. 235

POLYON 4 Tallon e triboja sicialishco-comunicia: ten presentata al compresso nazion de del partito sicialista dilano 1924 Milano, L. Pezzon, 1921, 158, pp. 63-L. 2 ROUNDO L. II veralismo italiana; d tradisiente e l'equi-ices di Leitno Torme-Roma P. Marietti, 1921, 162, pp. XVI-110. L. 2,25

RULBIANI F. H. pensiero politico de L. Boccolati, l'irenze, Battistelli, 1921, 16c, pp. 240, 1-8.

SFORZA C. Un anno di politica estera (Inscossi : raccolt) a cuta di A. Giarnini Roma, Librerti di Scienze e Let-

FREVES C. Come ho evoluto la guerra Roma, Casa trice Rassegna Internazionele, 16, pp. 252, L. 10.

ZINOVIEW I. LENIN N. II \*tocalcome e la querra 1\* E1 tital a cura di E Damiani citta di C \*tello, Casa ed II Solco, 1924, 16°, pp. viii-63, 4, 4,50

CANTALLPO R. L'Alta Stesia e le Potenze, « Politica », Roma, mazzio 1921, da pag. 280 a pag. 292

Copport J. La baza lase della puese, Politica», Roma, maggio 1921, da pag. 235 a pag. 254 GIANNINI A. La questione crientale alla Conferenza della Pace: Oriente Moderno e Roma, 15 giugno 1921, da

Pace Oriente Mo pag 3 a pag. 16. MUERI R. Stato e Democraz'a «Rinascimento», Roma, 18 luglio 1921, da pag. 85 a pag. 104.

FEROZZI S. Autoritica mazionale, \*Politica\*, Roma, maggie 1921, da pag. 193 a pag. 221.

VIII.A G. Giuseppe Mazoni e il mulerno pensiero poli-lico, e Rassema Moderna : Palerno de giugno 1921, da pag. 127 a pag. 140.

#### Religioni.

ARRIGHINI A. M. I santi demonicani : conferenze storicci apologetiche-morali. Torino. P. Marietti, 1921, 88, pp. XV-250 con 15 tavole. L. 18,50.

Atti del convegno catechistro tenutosi in Assisi nel giorn-5-7 ottobre 1920, 8. Maria degli Angeli, Fip. Industriale 1921, S°, pp. 44.

BACIOCCHI DE PEON M. Contemplazioni : le visioni dell'a-nima : ciò che il tempo dice (3º ediz.). Firenze, Tip. Glun-stini 1921, 16°, 19. 148. L. 7.

CAPPELLAZZI A. Ideale device: Criste e Maria. Brescia, Tip. Quermiana, 168, pp. 116. L. 2,50.

(4) Agreemana, 10°, 10° 110. J. 250°. Enrichetta Kerr, religional della Societa del S. Cuore, Ossia un fiore del pratestratissimo abaccatto nel viardino della Chicae Cuttofica. Torino, Casa Editr. Internaz., 21°, pp. 124. b. 450.

FASULO A. La Madanna di D. Bosco, Torino, Soc. Editr. Internaz., 16°, pp. 58. L. 1,50.

Internaz., 16c, pp. 58. L. 1,50.

GMRDYER R. H. I. problemi dottimali della ramione della cristianità. mell'Assemblea prepulctoria della «World Conference on firth and order; Roma, Libreta di Scienze e Lettere, 1921, 16c, pp. 50. L. 3.

Il gran Libro della Natura (opera curisia del sec. XVIII, tella quale si tratta della Filosofia Occulta, dell'Intelligenza dei zeroslifici degli antichi ecc. a cura di V. Soto). Tolli, Atanor, 1924, 8c, pp. 192. L. 15.

Il trionto ai Joho è nel suo popolo (Versione, commento del salmo Evarcat Deus, del sac. P. Poggi). Piacenza, Tip. solari-foroni, 1921, 8-, pp. 21.

L'aiuto dei cristiam dal giardono di Maria, Milano, Casa Editr. S. Lega Eucaristica, 1921, 16°, pp. 143.

LAVAGNINI A. Quello che dicono gli astri. Bologna, G. Oberosler, 8°, pp. 168, fig. L. 10.

MARCHIGRO V. La federazione degli studenti per la cultura religiosa: problem di cultura cristatav. Roma. Casa Ed. La Speranza, 1921, 152, pp. 43. L. 1,50. MARZANO U. R. Concessione monstice evolutive-involu-tives: nota critica su Hueckel ed E. Marconi, Bari, Soc. Tip. ed. Pughese, 1921, 82, pp. 26. L. 3.

SOC. 11D. ed. PHIGHESE, 1921, 89, DD. 26. L. 3.
OMODEO A. Pradroment alla steria dell'età apostolica.
Messina, Principato, 1921, 89, pp. viii-145. L. 29.
OTTONELLO M. La crivi della fole nella giorentà studiosa.
(22 ediz.), Torino Libr. Editr. Internaz., 1921, 8,
pp. 47. L. 2,50.

LE CEDOLE LIBRARIE ICS ad uso dei Soci della Fondazione si possono spedire ancora con l'affrancazione di soli 5 centesimi sia per l'Italio che per l'Estero. Esse rappresentano, ora più che mai, un grande risparmio di tempo e di spesa. 100 cedole L. 7,50; 50 cedole L. 4. Franche dovunque

PIAZZA F. Il celeste protettore degli ospedali e degli amma-luti: S. Camillo de Lellis (3º (diz.) Pavia, Tip. Artigianelli, 1921, 16°, pp. 189, fig., tav. 1

RF G. Religione e cristianes:mo: corso di apologetica. Torino, P. Viano, 1921, 16°, p. 1v-136, h. 12.

Rossignoli G. La scienza della religione esposta in comobsinyout of the period per uso delle [amiglie (7\* ediz. migliorata ed accesciuta dal sac. E. Vismara). Torino, Soc. Ed. Intern. 1921, 8° pp. 423. L. 10

1921, 6° pp. 4-5. b. 10
RISSO M. Sotto la stella del progresso cristiano. Totino, Soc. Tip. Ed. Nazionale, 1921–8°, pp. 18
TONELLI F. Per la canonizzazione del c. Cesare Trombetta.
Montdoyl, Soc. Tip. Montegalesi, 1921, 16°, pp. 40.

VALENTE F. S. Girolama e l'enciclica Spiritus l'aractitus del sommo Pontefice Benedetto XV sulla sacra Scrittura, con lettera al Carl. Gaspatri e pref del p. A. Vaccati, Roma, Pla Società S. Girolamo, 1921, 8°, pp. XV-214

VALLE O. Gesù mio (colloqui), Torino, Soc. Editr. Inter-naz., 32°, pp. 80. L. 1,20.

Cristiani d'oggi (fasc. II, F. Arbinelo, P. P. Perazzo, G. Pizzorno, E. Mazzant). Torino, Soc. Editr. Intern., 24°, pp. 95, fig. L. 1,75.

VICENTINI A. I servi di Maria in Torino, Torino, Tip. Villarboito, 1921, 8°, pp. 16.

#### Scienze economiche e sociali.

ANTORI J. La Romania nei rapratti economici con l'Italia. Varese, Arti Grofiche Varetine, 1921, 8, pp. 42.

BONOMI I. Le entrate e le spese delle provincie e dei comuni. Milano. Federaz. R. Bibl. Popolare, 169. L. 3,50.

DE MARINIS G. M. Problemi sociale, S. Maria Capua Vetere, Cavotta, 1921, 85, pp. 65.

EGIDIO DA FRAGNETO. Izione antidi Scuola tip. Salesiana, 1921, 8°, p. 50. Coione antidirorrista Roma

FALCO M. Per gli ebrei emigranti. Torino, Comitato di as-sistenza agli emigranti ebrei (ditta C. Simondetti e figllo), 1921, 4°, pp. 22.

FONTANA A. La compactecipazione. Pavia. Tip. Popolare, 1921, 8°, pp. 28.

GIUSTI L. I prestiti pubblici contratti all'estera. Milano, Treves, 16°, pp. viii-261 L. 8.

GOBBI U. Elementi di ceonomia politica, Milano, Federaz, It. Bibl. Popolati, 16°, L. 3.50.

ORIA A. L'evoluzione economica, Milano, Federaz, Ital. Bibl. Popolari, 16, L. 3.50.

Martelli A. La questione del bracciontato agricolo nella Toscana. Firenze, Vallocchi, 1921, 8°, pp. 30.

NORMAND E. Produire, Milano, Treves, 1921, 16°, pp. 57.

PONTONI L. Previdenza sociale: appello alla sapienza ci-vile, ell'umana bonta. Gorizia, tip. Sociale, 1921, 8",

ROYAGLI G. Le tasse sugli affari di recente istituzione. (vol. II). Torino, Sten, 16°, pp. 102. L. 6.

SARTORIO E. Americani di oggigiorno. Bologna, Zanichelli,

16°, pp. viii-150, L. 8.

SCAFFATI S. G. Russegne economiche. Roma, Maglione Strinl, 8°, pp. 47. L. 1.

Sertillanges A. D. Fernminismo e cristianesimo (traduz. di G. Albera). Torino, Soc. Internaz., 1921, 16, pp. 281.

Supino C. Le crisi industrioli. Milano, Federaz. Ital. Bibliot. Popolari, 16°. L. 3 50.

BENASSI P. La partecipacione agli utili in agricoltura-«Rivista Internaz, di Scienze Sociali e discipline au, sillarie». Roma, 30 giugno, 1921 da pag. 97 a pag. 106 Sperimentalismo sociologico di Viltredo Pareto « Civilta Cattolica », Roma, 2 luglio, 1921, da pag. 18 a pag. 56.

VIGORELLI Dott. REMO. La difesa fiscale e giuridica della piccola proprietà « Rivista Internaz. di Scienze Sociali e discipline ausiliarie». Roma, 30 giugno 1921 da pag. 119 a pag. 130.

Valensin G. Note sul movimento emigratorio « Atti della R. Accadennia dei Georgofili ». Firenze, vol. XVIII, 1921.

### Scienze fisiche, matematiche e naturali.

BURALI FORTI C. e BOGGIO T. Meccunica razionale. To-rino, Lattes, 1921, 16°, pp. XXIV-425, fig. L. 24. BRUNI G. Chimica Generale, Milano, Libr. Editr. Politecnica, 8°, pp. Xu-240, fig. L. 25.

tecnica, 8°, pp. XU-240, fig.

CHARRIER G. Guida alla unalisi chimica quantitativa. Torino. Chiantoni, 1921, 8°, pp. viii-167, L. 6. CHINI M. Lezioni sull'integrazione delle equazioni differen-

riali degli studenti di chimica in aggiunta al corso di ma-tematiche. Livotno, R. Ginsti, 1921, 8°. pp. 186. L. S. Ciocchi G. Sviluppo di (a + b)n con le medie proporzionali. Montepulciano, Tip. M. della Querce, 1921, 4°, pp. 12.

CONTE T. La serie di Fourier a due rariubili e la rappresen-tazione delle funzioni medionte esse. Arpino, Tip. Arpi-nate. 1921, 8°, pp. 88.

Elementi geodetici dei punti contenuti nel foclio 62 (Mau-tova) della carta d'Italia (Istituto geogr. Militare). Firenze, Tip. Barbèra, 1921, 42, pp. 61, fig.

AZZERI G. Meccanica razionale. II. Cinematica. Livorno. Giusti. 1921, 16°, pp. 141. L. 4,50.

POLZON P. Flora della provincià di Parma e del confinante Appennino tosco-ligure piacentino. Savona, tip. Ricci. 1921, 8°, p. 120.

SPATARO D. Trattato teorico e pratico di idromeccanica (libro II. Equilibrio e mote dei liquidi). Milano Hoepli, 1921, 8°, pp. xn-1156, fig. L. 80.

Tahelle e dati numerici per esercizi di fisica sperimentale. Plsa, Tlp. Nistri, 1921, 4°, pp. 16.

UBERTI BONA A. Note varie di ragioneria. Firenze, Tipografia Bandettini, 1921, 4°, pp. 23.

Giovannozzi G. La fisica di Dante. «Ras-egna Nazionide» 26 gluggo, 1921, da paz. 177 a paz. 197.

AFFERNI A. Dantz & la cetta del Geglio (cenni ble grafic), store I, artist! D. Firenze, soc. Tip. To-cana 1924, 8% pp. 63. L. L.

BAZZUTTA DE VENEZIA N. Tueve penionbre de Lumburdor (Danne e anner, Ville e raistere di Milano e del Larro) Como Omatini, 8°, 49c 335 fig. L. 11

CATTAULO, L'Insurrezione de Midino nel 1818 (1905) y caux, a cura di G. Macaggi), Cuttà di Castello, Il Solco, 1921. a cura di G. Macaga 16°, pp. 212 (b. 7.

FORCHITO-FERRIGNI P. Comm. e fatti d'Italia. da u-menti, ricordi e aneddoti raccotti dai figli. I renze. F. Le Monnier, 1921, 16; pp. 333, L. 17,50

CONTU R. H 12: reagainents de fanteria de linea della Pre-gata Casale, Milano, Flp. Tamburlul 1921, 462, pp. 13

DE REGIRUS L. Il processo degli Scipioni, Torino, fip. Bons., 1921, 80, pp. 48. DE TOQUEVILLE A. L'antwo regime e la rivoluzione. Prima edizione italians a cura di G. Pierangeli, Citta di Ca-stello, Casa ed. Il Solvo 1921, 16º pp. 228. L. 6

DITO O. La Calabria nella sua storia e nelle sue rivoluzion con particolare riguardo alla rivoluzione carbonarica d 1820. Catanzaro. Tip. Il Sud, 1921. 82, 149, 36

EPIFAND V. L'idea italiana e i re d'Italia nei secoli. Padora Brught, 8º pp. 257. L. 4,50 FURITS M. Elconora d'Asbarea e la Sardema modiocrale del suo tempo, Firanze, Tip. Carpiximi e Zipoli, 1921. st. pp. 63.

Gentheli Bacciga E. Un patriou triestono: Mantova, Soc. Tip. Ed Mantovana 192 1921 16°, pp. 79 GIAMMUSSO F. Conference storiche (il Natale di Roma, La guerra e la pace). Girgonti, Thy Dima, 1921, 85, pp. 11.

GUICCIARIUNI, Ricordi politici e civili, Torino, U. T. E. T., 1921, 16i, pp. 120. L. 5.

LUCARELLI A Acquariva delle Fonti nel rivolgimento napa-letano del 1820-21: notizie e documenti, Bati, Soc. Tipo-gradica Pugliese, 1921, 8i, pp. 53-xxxvii.

PAIS E. Ricerche sulla storia e sul diretto pubblico di Roma Serie IV. Roma, Maglione e Strini, 1921 St. pp. XIV-448, tay, 2. L. 35.

PICCINISI M. Pagine di vita jopolure fiorentina nel sec. XV: studi di letteratura e d'arte. Piacenza Tip Noti, 1921, 8°, pp. 65, tav. 9 4. 5.

PORTO PANDOLFINI S. Roma nei vari tempi. Como, Tip. Cavalleri, 1921, 16°, pp. 47. I. 5.

COMMASFO N. La Dalmazia e l'Italia: lettere ai Dalmati ed altri scritti polemici a cura di N. Vaccalluzzo, Citta di Castello, Il Solco, 1921, 16°, pp. 162. L. 3.

VENTURA R. Una giornata gloriosa (ricetdo stotice) Cafania, V. Glannolta, 16°, pp. 24. L. 1,50.

VIGEVANO A. La fine dell'esercito nontificio. Roma, Stabilimento Poligr. per l'Amministrazione della guerra, 1921, 4, pp. 864, fig. tav. L. 100.

CAVALLI ANTONIO Evoluzione politica e sue consequenze economiche in Firenza nella seconda metà del see, XIV. « Rivista Internaz. di Scienze Sociali e discipline ausi-siliarie . 30 giurno 1921, da prez. 107 a pag. 118.

wolkpen, La hattuglia del Piare (15-23 giugno 1918). « Rassegna Italiana ». Roma, 30 giugno, 1921. da pag. 324 a pag. 333.

#### Teatro e critica teatrale.

Acocella V. Le mutante del governo, commedia satirica in tre atti. 2º ed. Vicenza, G. Galla, 1921—16º, pp. 103, L. 3.

ctis D. P. Arcmincuncon (commedia), — L'u. (farsa). Torino, Tip. Pedetto, 1921, 16°, pag. 56.

ALBANESE E. I. Il quado (cinedramma in quattro atti). Napoli, La Luce del Pensiero, 1921, 16°, pp. 126. L. 6. ARDITO E. L'anarchico (commedia). Torino, Crudo, 1921, Sc. pp. 67. Washella G. Miron Hr. 1 ... pp. 10 - L r

CARZE = P = L = (t + t) = (t + t) = (1 + t) = tations, G. E. Lineau Scott and C. attenual and earlier Napoli Maria

dramin disher for a second of the design of L 6.50 GRAND JEAN I

balkante in due atti Arenza persena i beli 19

MARCHISONE G. e. Phostilli e. J.: Chozzetter Todino sc. III 1996 pp. 36. L. 1,50

Popoli A. Un martire moderns of the true Mistail Estere 1921, 10 (1) 4 PRAGA M. H. dathar (dramma) — II. for a semidano - freves, 16°, pp. 18-170. f. 6°

Rossi A. Sua mareta la miseria (dravara estile l'esca-Pentremolt, 194 Cavanta, 1921, 8, pp. 31

#### Tecnologia.

accurso e Transto de carrer e transche (v. l. l. 1.) mentl di termediname e (v. l. e. 14) (re. (dast) 13. 85, pp. xv-304 (f. 5)

S. P. Wester L. St. School of the full users, share leaves, this, if the older superstate. Milan Hooph, 1921, pp. Villey 2017, superstate. Milan Hooph, 1921, pp. Villey 3. The constant superstate of the constant superstant superstate of the constant superstate of the constant superstant superstate of the constant superstant superst

BOTHGLIA A. Dissum r contraston of match or quarte 1: Torlino, Tip. Autometri 1921 sept 400 (12) CREMINI M. B. Borne 'contour mobile domains, per a lar contain del borno Tenino, Libr ed. Intern. 1921, 4, pp. 22 con 100 (1896), L. 10.

CERCIGNANI F. Manuale del motoco lo la (2) o la rescoluta Bologna, Cappelli, 16 , pp. 168, L. 5

Cisotti V. Idramoceanica panna (parte fo. Milano). Labrerla Edit, Politicuisa 8º pp. XII-152, 22 L. 24 La sistemazione edileva della sterrata, errocchie carceri i

Existence one rate of devis sections exceeding bittern 44 Rayerina (Comitate promotere della Society Anos, edile rayerinate). Rayerina, Soc. 119, ed. Rayerinate, 1521, 169, pp. 29

Manuale per l'aggrustamento e la manutenzione del carbu-ratore dei motocicli Harles Davidson, Luca, Gusti, 1921,

ARIANI E. Geologia generale of applicata all non-meria. Milano, Libr. Editt. Politeculca, 8 149, B-18, bg. L 40 Moggi A. Fode meeum dell'apprende la impressere tepo grato. Milano Tip Reggioni 1921, 16: pp 86-02.

Motori Diesel industriali tipa 20°255 r 20°259; mentaga condotta, manutenzione Torino, Sten. 1921–165, pp. fig. tav. 3

STROBING to Elements de terret (ps. na ve deal coerci ed assistante di terretara cece forino, l'attes, 1921, s pp. XI-193, fig. 15, 15

Trattato di chimica analitiwa apol cata i metodi e n' eme per Fesame chimica dei princepale produtti industrialli el elementari [compilazione del] istol V. Villavecchia. companier (companier neg prof V. Villavechio, com la collab del datt, G. Ladei, A. Ushachi, G. Armani, G. Rossi, G. Silvestri, G. Rosse, R. Relacio, F. Barbons, A. Cappelli, Vol. 1, 25 ed rivedula ed annentata Milane-U, Hoepli, 1921, 85, pp. 668; L. 10.

Vacchetta G. e Della Sala Spada C) s. Acts de' leono Torino, Soc. ed. Internaz. 1921, 4 . pp. s. con 70 ta-vole. L. 50.

VIA G. Forza matrice e calore dalle codute climid che e day combustibili. Milano, Hospli, 1921, 249, pp. vii-302, flg. tav. 15, L. 15.

FELIZIANI E. Per la rapa lemminale olissertazione di ginnastica teorica), 4 omo, Tip. Coop. Comente, 1921.

GIACCOLI A. Manualed epotezio w. Milano, Horrli, 1921, 249, pp. XVI-215, fig. 1, 9,50

#### Ultimi classici del Ridere pubblicati:

- 2. PETRONIO ARBITRO (II Satyricon) IVa Edizione L. 5.50. Versione di Umberto Limentani, Xilografie del Barbieri,
- 37. O. BALZAC (Le sollazzevoli Historie) L. 7.50. Versione di G. Borsi e di F. Palazzi, Disegni di Gustaviuo,
- 38. W. BUSCH (S. Antonio da Padova) L. 4.50. Versione di E. Romagnoli. Disegni di W. Busch.

- Porto franco dovunque -A. F. FORMIGGINI EDITORE IN ROMA.

### Rubrica delle Rubriche

### MIRLRYA LIBRARIA

### VERY LITERADURE

L'ARRECTELL & Large C. Annous est come of a sufficient of the control of the cont

a directal di Alfa, chyando e modito indi noi alessa, il La trota Omita Matta, Rivata menade publicada e ura dell'il dituto per l'Auroja Omentale. Il mestra in a lori per dell'il distributo del propositione una dell'il distributo del bioma fede. Non si minuette como chi sattifi fendescasi ini si face esta filicio il campo a egin fe de discussone, por be non a dubbio che da dall'il contacta i si spirica di bioma fede. Non all'il campo a egin fe de discussone, por be non a dubbio che da dall'il contacta i si spirica di biore. Invita nel so i porramina torbica e intellettudi dei vari poesi ad dibiniti ne il montacta e intellettudi dei vari poesi ad dibiniti ne il montacta e mellettudi dei vari poesi ad dibiniti ne il montacta e in discussone di contacta di contacta dei varia. Por contacta di contacta di contacta dei di contacta di con

16. 16. pg. 1 non core 16. 26.
\*\* LERITANDO MARTINI, Numero unico in 8 pagine na toglio pubblicato a Montecatim il 31 luglio 1921, tombien silvers) pensienti sul Mattudi e le adesioni alle teste a lui latte ni occasione dell'80° genetimo.

\*\* Dra CRISSPAO. Rassegna Pricing themside. Grot-termane, builde 1924, pp. 36, 24 – 15. Abbon, ann. 1, 6, Ripteredde is sue publishession, seepes un dal 1946, 6, Ripteredde is sue publishession, seepes un dal 1946, 6, meetar bi-organ et di lavoro per la soluzione der muovi ed meetar bi-organi tezenoda.

argenti to-ogni rezionali,

4 h. Woodo, Rassema di tutte le atti imensile,
Boberia zuguo 1921, pp. 32-23 29, Vob, giugno
dicembre, E. 122 Senza programma, melpendente, percio fuori di ogni Senski o Vecademia accordie nelle sue
pagine ogni manifestazione attisfica di ogni recesa amimata dalla divina famina del sentimento.

mata dalla diyan hamma del sentimento.

\*\* PRAYMAN, Bolletimo bibliogranco letterario mende Lahto unlla Società Amonina G. B. Prayma A. C.
clorino Fringho 1924, pp. 21, 25.—18, abb, ann. I. O. Lin
pers coles prici piano di recensire è lamente in forma daltta
e moderna le opere di maggior considerazione della futta
e moderna le opere di maggior considerazione della futta
prayma, e la conoscere minera le mighiori pubblicazioni
delle altre Case edittici italiane. Accoulle moditie nelle sue
colonne lavori fetterari, comache d'arte. Inrica intera amena e pediagogia.

\* Provinsas a Rivista hetteraria (mensile Milano

\*\*\*

<sup>8</sup> Produksya Rayaba letteraria (mensile, Milano, Via Miccowa, 39, pp. 42, 21 - 17 Abb, ann. L. 15), sy propone of mutare ale emergence growning come growning copies, traendo dalla loto opera ignorata quegli attorno (millianti che mertino di essere selezionati e dal-Pondina essepinti verso la lince, Pubblica prose possibilità del mertino di essere selezionati.

Fombra escapital verso la luce, Uniddhea prose poesa-nestrue teatrali e comande betterane.

\*\* RIVISTA PARTI, Periodico mensile l'estrale Let-levani Cunemateriato (Milano, 15 ludho 1921, pp. 16-31—25, abb., ann. L. 19). Pubblica biografie, novelle, comande d'arte critica letteraria, notizie teatrali e cine-votano todia. matograbehe.

matora diche.

\*\* L'I NIONI WAMSTRALL, quindicitade dell'Tuione Ma-gastrale nazionale (Roma, Vac del Peatro Valle n' 55, abba-namento ammo 1, 6, sect. L. 10, in 4 pp.), si occupa dei vasta e complessi problemi relativa alla senola primaria, quattutice in rignario alle condizioni morali (d. econo-mich dei masstri

#### CONCORSE

\*\* LA LUGA UTARIANA PLIK LA PUTURA DEGLE INTERESSI NA/IONALI ha aperto un concesso tra i soci per il disegno del suo distintivo sociale. Sendenza 15 settembre; pre-turo L. 2000.

(and f. 2006). States and Regionalisms domain and pro-session including states and Regionalisms domain and quali-ciar (free debt) ressers a session to all instanciars defining management autonomic locale al valore di tale muoco ordina-mento e per quality sie et si puo giungere.
(\*\* To secondo di Milimo et econsimenta (\*) apre un remoto e per ring modelle a tema fiber s.
(\*\* To secondo di Milimo et econsidado por incidence de la considera de la considera

concers for ma needly a tena there.

\* I.R. PARTETO TO TWO MOODS AND NEED YA politiculised in concers of a premi of tena (contribute alla utilizzazione inductuale di silicata alluma repolitsaci con special edizata di decesso de occino. Alla ma recata i prescriba suri altituto de neimono di 1. Lion De meno de devono percente al 18 de occino. Al Reide Lettuto di Inconazionale (Arc. 12 sia 30) entre le retude di marzo i con contributo de la contri

\*\* LA RESTA VOLVEMMA PRENOMEO AGRARIA MET GEOR-SOUTHERD France Landisce un concerso a promo per una menoria sul seguente tema:

consistency of the property falls and the second of the se

Ly COMMING THERY DOMESTIC TYPE A DECEMBER 15 THE STREET OF THE STREET OF

#### NOTIZIE

A VELEGIANNO MARTIM non La «na Valdime volede arto, in etufty la l'oscana ma futta l'Etalia e per uno
fa Colonia Lutrea «della quale cult in vaccie l'amno
tributato onore, ne s'eggandone l'ottante sino compleame
Abblano come cui devero ce naturale, antertuo camente
participarte anche nor alle one range tributate a chi per
orimo con piorata fidura e con chiartos agrico, con
orimo con piorata fidura e con chiartos arbiga migartiva
orim fidovanos alcune nectie righe, poblicacie un un inoqueste parole:

Nelle este the coga seriou anno al Martim futto cginvelle este the coga seriou anno al Martim futto cgin-

quesce paroie:

Nelle beste che ozga si fributano al Wartini futto e giu-to e perfetto, ma c'e solo un equivoco, un equivoco di

Veil de tet de 1923 et 1910 ano al Martin i fatto e pettet to, ma cle solo un equivoro, un equivoro di mezzo so do .

E que troe stato lo spinto su un itulte le grandi feste el sono impionitate. Renato Sumoni sul Corriero della vera sono impionitate Renato Sumoni sul Corriero della vera sono impionitate del sono in establica del martine del martine della martine del Martini e gli ulati alprovisi del fariconi della mente del Martini e gli ulati alprovisi del fariconi della mente del Martini in elimelli si sono svolti accomponinati dal canto tasesta e bavanezza , ed e appointo si giocami che il Martini in rivolta la sua alta ed aunta parolo di rineraziamento.

Le teste sono state contrastate dalla vana attesa di una nedizia che avrebbe dovutto giungere da Roma e che non giunta. Il Munistio Cottino ha noblimente inviato il saltito e fonazgio della Senda Italiana al Martini, che lo la immensimente giando, in nagli anici avrebbero voluto quadele cosa di più.

Augiolo Civieto, in una brica di cui abbiamo avuto copa dalle mani dello stesso Martini ha detto

I' con disdeano ficro l'ammanta pure, arguto savio : d'un madior laticharia dell'altro che di te non pur sia degno.

Ma il maneato facticlavio non è dipeso dal sopravvivere nel Mun-tero Bonomi delle note ostilità giolittiane, un selo dal fatto che anche per il Bonomi il Martini è ancora tren-tenne, cho non ancora maturo per entrate al Senato. Leco

\*\* L'ANONIMA LIBRARIA JUALIANA con opportuno ar-

10000 ISBARIO DE MODRO.
\*\* PIERO BARRERA STA per dare alla luce una nuova edizionema della versione pascoliana del L'inggio Sentenadale el testo Sterniano a fronte, Alla edizione saria premessa una arguta nota sullo sterne seritta da Barbèra la quale abbamo già gustata in uno stellonemo che lo stesso Barbèra ei ha tavorito.

\*\* Bemporati ha assunto la pubblicazione del periodico di questioni sociali e cooperative I problemi del lurro che ditetto da Rualdo Rigola esce come una collana men-sibe di volumetti autonomi ognano dei quali studia un particolare problema del lavoro d'attualità.

\*\* I LANORI PREPARATORI PER LA FIERA INTERNA-ZIONALE DEL LIBRO procedono alacremente. Accegliendo una proposta di Pietro Vallardi si terrà in Firenze in occasione della nera anche un Congresso internazionale di editori.

ali cultudi.
Faranno contorno alla Fiera molte mostre speciali;
degli diustratora e decontori del libro, della fentura, della
polografio, dei carteflonisti, del giornale, della cultura popolore, del materiale bibliografico, dell'industre grafiche.

\*\* L'EUTTORE LATTIS apria quanto prima in Torino una grande Libreria Internazionale universtaria nei lo-cada un tempo della Libreria Chaisen in Via Po nº 11, una unaculitza libreria che per la metritudine dei suoi più recenti conduttori era andata in tunno e chi ora sotto la guida oculata del Lattes è destinata a neove fortune.

gunda centara del Lattes è destinata a ne ove fortune.

\*\* L'ENNA, Procagardro-Euriguett. Torrisis amunicia: La Davina Commedon nella Syrazion\* artistica con escalar enomento area esta con escalar enomento a general esta del divino pomina, gia tentata e non condetta a tine da F. Comacci cradito horentino del Settecento, e Madhesiata del Adono Bartol mue tro del Rivei II Bian irigida al discense per mandarlo ad effecto con l'aussilo dieden e valore del commentatori danteschi, la presente edizione ne acconfera del Accepto, nglindo del Dante (see NIV) a Rallacie Madrodi (Secondo). Propera uscifa a dispense e consterà di voluni in fole, decorati con fregi, ornatti e illistazioni contemporanee alla Commedia, L. 60 la dispensa.

•• La Ussa Lutriter Frider Lemonshire di Theore dozia una muova collama odelle giovani italiane che ha a unto il bel motto sper più vodere. •• L. Latino direttore della Rivista L.) Lemba, Roma

2. LA fix directors della Rivista Le Lemon, vonta, Varia condetti Se anutina anni Ammirrodo Se Colliser Districti del devia resone un quadro veramente empleo della cellura italiane e dei continura un varia programata e de indetinazioni e di motizia per e rivista rategiari di todore l'activata di conditiri della co

rah, der periodier delle Cosse entrer etc.

\* In Cyvicos Tirtisco ha fe trygnato at chaquantous completuno del cos post, all France coefficies. Cu in dirizio comparto sal Corseco del Toron del Salpho due Con Transcera Cho a la Seczicio dalatina all'enni et mercinoscio di sun salto arbita modifica del del sterp combidente modifica del mercinoscio del successor del consistente del compositione solo additata in periodici del del mercinoscio con establica con consistente del co

\*\* If GENERALE LIGARETICAL collection A. Alemagna, star per pubblicare pre-so-Valleachi un suo movo libro Lolo, Gaino, Mercurio, contenente sagra politica, son generla

Gama, Mergino, contenente carri polítici son generis.

\*\* UNA CHRA INTERNATIONAL DEL MIROS OFFICA ache
a Bruxelles (Palais Mondial) in occasione del Congres o
interna annule del hierare intellituale che si trece si un
messe di agrosto. La fiera si occupiera medie di accettare abbomanicali e softessazioni per le pubblecazioni nespode

\*\* LA STOLA TROBANTINA DAL LIBROS (BENAVIDO
CENNIM Losquis del Municipio di Firenze nelle Cassistenti
Alchidici, esporta nel este unbre procosmo tutte le pubblicazioni dantesche fatte nel 1921 che potra raccogliere da
editorie eda autori.

editori e da autori

editori e da autori
§ B. CONMANO. Editoriale (socia la Lombarda per edizioni di libri di letteratura di arte e per altre opere di cultura). Milano: Il 29 settembre pressino aprira una libreria modello: che saria preseduti i dal Direttori della Rivista II Chivegno. Avia sede in posizione rentrale in via del Monte Napoleone

\*\* A Bulloona, Via Mascarella L'el, & sorto un Ufficio delle Roiste Italiane

agie Rossie Intiane

\*\* This Lipiciary for Augusta's structs as ITALY
(Roung palazzas saksata) ha pubblicato un Elenes di altre 300 pubblicazion sullo parten unio dell'Italia nella grande
onerar compilato da Gioseppe Lunagalli
L'elenes esistematicamente divyo in XIV segoni sata
distributo a tatte le biblicerbe americane.

\*\* ROMOLO ARTIOLI sta organizzando un viaggio di 200 italiani in Romania Recapito presso l'As occazione della Stampa, Roma,

#### DONI ALLA CASA DEL RIDERE

\*\* ETTORE PONZI da Luzzara el favorisce due numeri uniel goliardici, l'uno Robonico intitolato Gaudeanus e vanduto a banchicio del nonumento al professori e stu-denti caduti in guerra, l'altro Modeanese e pubblicato cer-la festa del gogliardetto e delle matricole Modean Trento, Aprile 1921, Sono due documenti confortevoli perché dimistrano che la vena gioconda nei movi godiardi non e spenta ameria, cio che el fa bene sperare nel ritorio di e spenta ameria, cio che el fa bene sperare nel ritorio di una più lieta umanita..

### BIBLIOTECA CIRCOLANTE DELL' ITALIA CHE SCRIVE :



PIAZZA VENEZIA-PALAZZO DORIA ( VICOLO DORIA 6: )

ABBONAMENTO L. 5. MENSILI



PER LA CVLTVRA



## LEONARDO ITALIANA ...

Sedo-centrale in Teoma VICOLO DORIA 6-A

Il Consiglio Direttivo della Fondazione Leonardo ha affidato a persone scelle fee le più autorevoli e fattice. l'incarico di costituire in ogni capoluogo di provincia un Comitato provvisorio il quale dovrà provvedere alla formazione delle sezioni.

Si confida che tutti coloro ai quali il C. D. ha affidato tale incarico risponderanno con entusiasmo all'invito e che, malgrado la stagione poco propizia e gli eccessi del caldo, si metteranno subito al laroro si che con il prossimo ottobre la Fondazione possa contare, per lo meno in ogni capolnogo su di una sezione attiva e laboriosa.

Le istruzioni che il C. D. ha inviato ai suoi incaricati e le norme per le sezioni sono per ora sufficienti ad iniziare il lavoro di

organizzazione. Ma più che le istruzioni ele norme varrà il fervore con cui gli invaricati si accingeranno alla impresa e sapranno fin d'ora integrare, con op-portune iniziative, l'azione che il Consiglio direttivo intende svolgere a favore della nostra cultura sia in Italia che all'estero.

Il C. D. sa, del resto, di poter fare il più largo affidamento sulle persone che ha scelto e che nià, per opere di cultura e d'interesse collettivo, hanno aequistato nelle loro sedi abituali, non poche benemerenze.

Daremo in seguito i loro nomi segnalando

i risultati ottenuti.

### MILLE NUOVI SOCI

La nostra Fondazione si è arricchita in questi ultimi giorni di altri 1000 soci quasi tutti all'Estero, dei quali diamo qui sotto l'elenco.

#### NUOVI SOCI PERPETUI

- Moldes (Cordoba) - Raggeri Domenico - Cordoba De Rossi del Lion Nero - -

#### NUOVI SOCI TEMPORANEI

ACI S. FILIPPO CATENA: Scandura S. AQUILA: De Paolis E. Balsorano: Silvy N. Barl: Ispettorato Emigrazione.

BARSOMANO : Sley N.
BARI : Spettorato Emigrazione.
BARI : Spettorato Emigrazione.
BARI : Spettorato Emigrazione.
BARI I Spettorato Emigrazione.
BARI I Spettorato Emigrazione.
BARI I Spettorato Emigrazione.
BARRI ENCONTROLE DIRECTORIO I SPECIALIZZANIA DE SPECIALIZANIA DE SPECIALIZZANIA DE SPECIALIZANIA DE SPECIALIZA DE SPECIALIZA DE SPECIALIZA DE SPECIALIZANIA DE SPECIALIZA DE SPECIALIZA

Mitavo ; Gire d'Arte e ch Alla Cullura; Conot E., Lomberde Opera Edili, Console del Sam; Lace R. Galled M. Galver B., R. See izlo dell'Lumerazione Mallioli, M. Galver B., R. See izlo dell'Lumerazione Mallioli, M. Galver B., R. See izlo dell'Lumerazione Mallioli, M. M. Galver B., Calurani M., Consolato Galveriani, Consolato Gen, di Germana; Consolato Gen, di Germana; Consolato Gen, Galveriani, Consolato Gen, Galveriani, Consolato Gella Siegura; Consolato Gell Stati Printingione; R. See todo Galveriani, Consolato Gener, Stati Un, del Brasil ; Lipettor dell'Emigrazione; R. Seettore d'Emigraresione, Naturali, Consolato Gener, Stati Un, del Brasil ; Lipettor dell'Emigrazione; R. Seettore d'Emigraresione, Naturali, Consolato Gener, Stati Un, del Brasil ; Lipettor dell'Emigrazione; R. Seettore d'Emigraresione, Naturali, Consolato Gener, Stati Un, del Brasil ; Lipettor dell'Amigraresione, Naturali, Consolato Generali, Co

dell'Emigrazione; R. Ispettove d'Emigrazione, Mada, R.; Morismi T.; Rosso G.; Soc. di Navig, siculta-Amerleme.
OSTUSI (Pestai I., Padovy; Zamean L., Padov; Libr, Ed., Internaz, Fiaccadorl., PYTERNO; Spatipudia F., PRSCAGLIV; Gilgani G., ROMA; Ambasciata di Germania; Ambasciata di Inghilletra Ambasciata di Germania; Ambasciata di Inghilletra Ambasciata di Germania; Ambasciata di Inghilletra Ambasciata di Spagna; Ambasciata Santi Chini d'America; Ambarciata d'Spagna; Ambasciata Santi Chini d'America; Ambarciata di Spagna; Ambasciata Santi Colondo Gener, del Belgio; Consolato del Pari; Consolato del Consolato del Pari; Consolato del Conso

dell'Urugany; Lezazione della Svizzera; Mac Lean H. C; Partim F.; Soc. «La Velace». ROSSANO: RIZZO A. S. MOVANNI IN PERSICETO: Senola Tecnica. S. MCMANNO GRANICO: Circlii V. SCEZIA: Marcone A.; Midnes G. SCEZIA: Marcone A.; Midnes G. TERLETTE: Andreucher Complexione. TORRETTE: Andreucher Complexione; Soc. Triestina di Naviz. «Cossilich».

Navig. «Cosulielt».
Varese: (spectroate Reg. dell'Emigrazione.
Veneza: (spectroate D.; Levi Minzi G.
Ventimghi: R. Servizio dell'Emigrazione.
Vogiera: Boriaut G. .

#### ESTERO

ADADIA: R. Consolato d'Italia.
ADANA: R. Consolato d'Italia.
ADDIA MERAL: R. Legadiore d'Italia.
ADEN SERVICE CONSOLATO d'Italia.
ADENS R. Vien Consolato d'Italia.
ADENS Suc. di M. S. e Istruzione «V. Eman. III.
ARRAY: Labour Special Bulletin; fo the Bu ADRIANOTOLI; R. Consolato d'Italia.
AUG: Soc. di M. S. e. Istruzione e.V. Eman. III.
ALENY: Labour Special Bulletin; To the Boreau of Statistics.
ALEPO; R. Consolato d'Italia.
ALESSANDRA D'EGITTO: Addetto Commerciaie Consolato d'Italia; Biblioteca della e Università Popodare e; Carocra di Commercio Radiana; Consolato d'Italia; Sopier, del Sales, di D. Bocco.
ACCIONATORIC Colombo e; Carocra del Sales, di D. Bocco.
ACCIONATORIC Colombo e; Carocra del Sales, di D. Bocco.
AMA: Locazione d'Italia.
AMERDO: Consolato d'Italia.
AMERDO: Consolato d'Italia.
AMERDO: Consolato d'Italia.
ANTEREA: Consolato d'Italia.
AREON: Segretariato operato emigr. Ital.
AREONIS ASSENSANCE CIVIL del Morte.
ASSENSA: Consolato d'Italia soc. Ital. di M. S.; superiore dei Salesiani di Don Bosco.
ASSENSA: Maletto Commercia.
AVERANCE: Son. et La Morale;
AVEANCE CONSOLATO d'Italia.
AVELINEDA; Soc. et Libera Italia;
AVEANCE CONSOLATO d'Italia.
AVELINEDA; Soc. et Libera Italia;
AVEANCE CONSOLATO d'Italia.
BAHIA: L'Uric Consolato d'Italia.
BAHIA: Vice Consolato d'Italia.
BAHIA: Vice Consolato d'Italia.
BALTHORE: Soc. et Libera Italia; Reales Office International du Travail.
BANDANCE: Soc. et Libera Consolato d'Italia.
BALTHORE: Soc. et Libera Consolato d'Italia.
BALTHORE: Soc. et Consolato d'Italia.
BALTHO

h (Ch) (SA) Carried H 1 M (Ch) (SA) In the Horizontal SCHANDER (A) (SA)

Harman and Artist during the second Emberson and Commercial and Co

Bouthevy Consider d'Priha, Societé de le graphi commerciale. Boston, Boston Policia Incongrates Servy Considat d'Edila, Labour Bulet, et par le comountle, d Massachussetts; Tresachi etts hareau et statistic of Labour, Public Lucrary; Servey no the protocol of Labour, Public Lucrary; Servey no the protocol factories and protocol factories and protocol factories.

Agente Consolare d'It dir; Sor Hal, di Be

of Ishour; Public Liurary; Sectiva for the protoction of Itahour; Public Liurary; Sectiva for the protoction of Itahou incultations; I of the two is, network Labor Unione deli Lavoratoria.

BUTULENT, Vagente consolare d'Itahu; Sectifial, di Benerica.

BURGA NA Vice Gonsolar d'Itahu; Sectifial, Benerica.

BURGA NA Consolare d'Itahu; Sectifial, Benerica.

BURGA NA GONSOLAR O'ITAHU.

BURGAY; R. Agenria Consolare d'Itahu

BURGAY; R. Agenria Consolare d'Itahu

BURGAY; R. Vice Consolare de la Statistique; Camera di Commercia Halima; Learisme d'Itahu

Lamera di Commercia Halima; R. Consolare d'Itahu

Institut colonial international; Learisme del Itahu

BURVAY; Soc. (Crist). Colomboy;

BURVARIST (Social of the Chi. Ministero del Itahu

BURVAY; Consolato d'Itahu

Commercia (Latahu

Latahu

Lata

of agriculture

CHEWEN A AGENTAL CRESSARY RESERVE DEPARTMENT OF A STATEMARY PARIMANY DESIGNATION OF SM. of Re dDraft Chemy Consolito d'Utilia.
CUMPY SM. (1987) Romanelli
CUMPY ROMANEL AGENT CONSOLUTE d'Utilia
CUMPY ROMANEL AGENT CONSOLUTE AGENT

Chicago Cano ra di Commercio Italiana Consolato d'Ita-ha, a L'Paha ; Mastro Valerio A ; Società Umani-Chieves Care and Commercia Italium Concolato d'Ha-lar, «117-dais ; Martio Valerio V.; Società l'imani-taria, Cintese Italiana.

Biritie « Agente con claire di Fina) Soc. « Italia « Cinter vatti Concolar Agent on Italy.

Cinter vatti Concolar Agent of Italy.

Cinter Salakaya, Soc. M. S. e. Bencheenza

Cinter Vatti Concolar Agent of Italia, difficio dell'emi-

grazion

tosciziosa, Sw. Ital di M. S. v Umberto I v; Superiore

constitutati sec. Itali in 30 S. conperto I Si Superiore del S. I. soni di D. Bocco. Coscilles L. DELL'I RIGIAY. Agente consolare d'Italia Coscolora S. Agente consolare l'Italia

(1980) 1837 Agente consolari. Fifidia Corramotor, Larren de Sattettajar, Pregazione d'Italia; Opere frommelli, Soc. Finherto. I.s. Compor. Territt E.; Consolito de S. M. il Re d'Italia; Ci I.; Jetti, Dirección General de Letadi-tica; Partido J. Naza R.; Soc. di patronot e per el comatagri Italia.

dali 1 CORI (\* isolato d'Holre, fratellanza V. Euneunde III CORONEL EUSGELS, Ageate consetre d'Italia, CORONEL SERRIZA, Agente corosdare d'Italia, CORRINSTINS, Agente c'reodère d'Italia; R. Concolato CONNENTINOTE, R. And eschte d'Italia; R. Concolato

CONTANTAGORI, R. Amb esclate d'Italia; R. Consolato ATIAlia; Consolato generale d'Italia; Direction de la Statistique CTERVO; Consolato d'Italia. CTERTO y Consolato d'Italia. CTAVA deputtore del Missionari di D. Bosco

CLAVA Fepettore dei Misslemari di D. Bosco DAMISTO, R. Consolato d'Italia, DEDIA CONTRE, R. Consolato d'Italia, DESVER, Ceresdato d'Italia, DERICAL, Consolato Altalia, DEGISTA, Consolato d'Italia, DEGISTA, Carpodato d'Italia, Statistische Barcan des Koad dich. Sochsichen; Parlaments Archiv. DULLING, Comitato della Soc. D. Mighieri e; Registrar gravial.

general
Durnzo; R. Consolato d'Italia.
Durnzo; R. Consolato d'Italia.
Durnzo; Royal Scottish Geographical Society.
ELDS ISLAND. Burean of Statistics; Commissioner of Immigration.

Hunderation.

El Traido., Agente consolare d'Italia.

EPERNAY; R. Consolato d'Italia.

EPERNAY; R. CONSOLATO; Opera Bonomelli.

ESPIRITO SANTO DO PINILL. Sec. ITAL M. S. « D. Alizhien ∗.

Splich .

Flexific Agente consolare d'Halia.

Flexific Agente consolare d'Halia.

Liaouzhut Amals of the American Accademy; Consolato d'Halia; « La Voce del Popelo»; « L'Opinione »; 
Frouravoroula: Consolato d'Halia.

Flaxiva Agente consolare d'Halia.

Flaxiva Agente consolare d'Halia.

Flaxiva Agente consolare d'Halia.

Flaxiva Agente sonsolare d'Halia.

Flaxiva Consolato d'Halia.

Fluxiva Consolato d'Halia.

Fluxiva Consolato d'Halia.

Fluxiva Consolato d'Halia.

GALATZ: Consolato d'Halia; Soc. Ital. «Beneficenza e M. S. ».

GALVEZ; Agente consolare d'Italia, GARDENNE; Societa Umanif

e M. S. a. Gancie consolare d'Italia. GANDER, Agente consolare d'Italia. GANDENNE; Società Umanitaria GENERA ACUVA. Avente consolare d'Italia. GENERA ACUVA. Avente consolare d'Italia. GENERAL VILLEUAN; Agente consolare d'Italia. GENERAL VILLEUAN; Agente consolare d'Italia. GIBILITERA, CUSSOLA GENERAL Bedestino della Lega delle Società della Circe Rosse; Bureau International du Travail; Camera di Commercio Italiana; Consolato d'Italia; « Revue International du Travail; Secretaria de la Società del Nation; Secretaria de la Società del Nation; Secretaria de la Operal Italian; Società di M. S.; The International Committee of Young Men's Cristan Associations.
GLASSOW; Consolato d'Italia; Soc. M. S. fra gli Italiani, GONDAU; R. Consolato d'Italia.
GONDAU; R. Consolato d'Italia; GONDAU; R. Consolato d'Italia, GONDAU; R. Consolato d'Italia, Superioro del Salexya Civille, R. Consolato d'Italia, Superioro del Salexya GENERA (CAUCH). Avente consolare d'Italia, GUATTYMALA; Logazione di S. M. H. Re d'Italia, GUATTYMALA; Logazione di S. M. H. Wittschafts-Archiv.

GUATEMALA: Logazione di S. M. H. Re d'Italia.
GUATEMALA: Logazione di Salossiani di Pom Bosco.
Isani di Pom Bosco.
Isani di Pom Bosco.
Ilametro, Ilamburgisches Welt-Wirtschafts-Archiv.
IIAN-Kow; R. Consolato d'Italia.
IIARTORI, Hartford Public Library.
IIAVERHILL; Soc. v. Emanuele III s.
IIAVERHILL; Soc. v. Emanuele III s.
IIAVANOSE: Burran Central de Statistique de Finlande.
IDESINKI: Filastellisosa: Patroimietossa.
IIOGENAS: Electricasa: Patroimietossa.
IIOGENAS: R. Consolato d'Italia.
IOGENAS: R. Consolato d'Italia.
IOGENAS: R. Consolato d'Italia.
IOGENAS: R. Consolato d'Italia.
INSERCENE: R. Agente consolare d'Italia.
INSERCENE: R. Agente consolare d'Italia.
INSERCENE: R. Agente consolare d'Italia.
JANNIA; R. Consolato d'Italia.
JANNIA; R. Consolato d'Italia.
JANNIA; R. Consolato d'Italia.
IAME: Acente consolare d'Italia.
IAME: Acente consolare d'Italia.
IAME: Acente consolare d'Italia.
IVANIA; R. Consolato d'Italia; Soc. Unione e Fratellanza;
IVANIA; R. Consolato d'Italia; Soc. Unione e Fratellanza;
IVANIA; R. Consolato d'Italia; Soc. Unione e Fratellanza;
IVANIA; R. Consolato d'Italia; Soc. Unione e Ivalia.
IVANIA; R. Consolato d'Italia;

Sección de propaganda y canle de puelleacciones; Soc. Ital. Beneficinza e l'etruz.
L'iscolev; Agento consolare d'Italia.
Llovia: Consolato d'Italia; Missione Bonomelli; Président de la societé de Géographie.
Lissiova: Rodetin de Emikragàc; Consolato d'Italia; Lissiova: Rodetin de Emikragàc; Consolato d'Italia; Lissiova: Rodetin de Emikragàc; Consolato d'Italia; Soc. Italia de Soc. Italia de Statistique; Legazlone d'Italia; Lissiova: Consolato d'Italia; Soc. Letteraria Italiana.
Louisa: Agente consolato d'Italia; Socia d'Italia; Louisa: Ashonia: A the Registrar general; Balian Chamber of commerce; to the Englaranis Intermation Office; to the Intel-lugence Division, Minkstry of Health Whitehall; -babour (irvettee; Women's Industrial News, LONGWY; Missione Bonom elli LONGWY; R. Agente Corsolare d'Italia; Oper: Bono-melli; Segretariato degli Operal Italian, Soc. di M. Soc.

LOUISVILLE, Consular Agent of Staly LOUSMILEZ, Consular Agent of Tally, LUCHENAI Segretariato Uperal Italiani, Ullicio della emorazione frainano per la Svizzera, LUGANO, IR. Consolato d'Italia; Società Umanitaria Cooperativa Italiana; Ullicio di corrispondenza del-TERMITATORIO (ULLICA), Console Generale d'Italia. LUSSEMBURGO: R. Console Generale d'Italia. DUZANI ARENTE CO Solare d'Italia.

JUANY: Agente co solare d Italia.
MADRID: Addetto commerciale R. Ambasciata d'Italia.
Ambasciata d'Italia.
B. Estud del Instituto de Reformas
Sociales; Cámara Olicia de In Instituto de Reformas
Sociales; Cámara Olicia de In Instituta; Conselo Superior de Endgración; R. Consolato d'Hubis; Dirección General del Instituto Geográfico y Estadistico;
Direction Génerale du Commerce et de l'Industrie;
Junta de Reformas sociales; La enigración española;
Soc. Ital. di Interlicienza.
MACE, Ital. di Interlicienza.
MACE, Ital. de l'addettata und Altersversicherung im Deutscher Interlicienza.

MAISE: Invalolitats und Altersversicherung Im Deutschen Reiche,
MAITA: R. Consolato d'Italia; Presidente del Comitato
dell'Emigrazione.
MANAOS: R. Consolato d'Italia
MANGHESTRE: Manchester Geographical Society; Soc.
M. S. «Vittorio e Garibaldi».

M. S. \* Vittorio e Garibaidi - MANNERII: Consolato d'Italia.
MANNERII: Consolato d'Italia.
MARCOLO: R. Consolato d'Italia.
MARCOS JURREZ: Agente consolare d'Italia.
MAR IBEL FLATA: Agente consolare d'Italia.
MARISGULI: Consolato di S. M. H. Re d'Italia; \* L'eco d'Italia \*; Missione Bonomelli; Salimei A.; Negrotario Pro Emigranti Italiani; Soc. Hal di Beneticienza.
MELBOURNE: Consolato d'Italia; Labour Bulletin of

MELBUTENE; Consolato d'Italia; Labour Bulletin of the Commonwealth. MENDOZA: R. Consolato d'Italia; Soc. Circ. « D. Ali-glairi»; Superiore dei Salesiani di D. Bosco. MERCEDES: Agente consolare d'Italia. MESSICO: Canera di Commercio Italiana; « Corriere d'Italia; » Dirección General de Esta fistica; Gaceta Mensual del Departamento del Tratajo; l'spettore dei Missionari di D. Bosco; R. Lecazione d'Italia. MODANE: Scuola Italiana; Società Itannitaria; Udicio di Confine per l'assistenza agli emigranti italiani « Uma-nitaria»

nitaria » oldes : Casanova.

Moddes: Casanova.

Momers I. Consolato d'Italia.

Moxaco: (Principato di) R. Consolato d'Italia.

Moxaco: (Principato di) R. Consolato d'Italia.

MOXACO: R. Consolato d'Italia.

MOXTEC CASEROS: Agente consolare d'Italia.

MOXTEVILEO: Boletía de la Oficia del Trabajo; Camera

di Commercio Italiana; Directina generale de la Statistique; Direction de la Statistique de la République

de l'Umgauy; Lezazione d'Italia; « L'Italia al Plata »;

MOXTERAL; R. Consolato d'Italia; " o the Italian Immigration Aid Svelety for Famala; Ufficio Italiano dell'Emigrazione

MOXTERUX: Opera Bonomelli.

MOYEUNE LA GRANDE; Opera Bonomelli.

MOYEUNE LA GRANDE: Opera Bonomelli. MUNCHEN; Consolato d'Italia; Handelshochschule; Mit-theilungen des Statistichen Amtes; Statistiches Seminer der Universität.

NANCY: R. Consolato d'Itulia; Società Umanitaria. NATERS: Opera Bonomelli.

NATERS: Opera Bonomelli.
NECOURA: Agente consolare d'Italia.
NEW BRITANS: New Britani Institute Library.
NEW JAWEN: Yale University Library.
NEW OULEANS: R. Consolato l'Italia; Federazione
per l'Assistenza degli emigranti tronsoceanici; SocConfessa Entellinas.

of TANSLOGIA (1993)

Contesta Entellion (1994)

Contesta Entellion (1994)

Contesta Entellion (1994)

Contesta Entellion (1994)

Service (Incrican) Labour; Biblioteca della Social Service (Incrican) Labour; Biblioteca della Social Service (Incrican) Labour; Biblioteca della Social Service (Incrican) (1994)

Connecteria Indiana; Creato Incrica (1994)

Consolato di S. M. il Re d'Italia; Cristoforo Colombos (1994)

Consolato di S. M. il Re d'Italia; Cristoforo Colombos (1994)

Enigration Atlaché Consolate Geocral of Poland; Kellor Frances A.; ell corriere Italia Americano; (1) Il Pelegrafo; (1) Nestigation Bureau for Italiau Immigrants; 1 spettorato del Emigrazione; Ispettorato del Banco di Napoli; Ispettora del Salesiani di D. Bosco; el Italiau Monthly Macazine (1) Callesiani di D. Bosco; el Italiau Monthly Macazine (1) Collical Schone (Marterly); Research Department of the Inter-Racial Council (1) Social Schone (1) David Diraco (1) David Schone (1) David Diraco (1) David Schone (1) David Diraco (1) David Schone (1) David Diraco (1) Schone (1) David Diraco (1) Stational David Diraco (1) Schone (1) David Diraco (1) Schone (1) Sch partment of the Inter-Racial Counciles; Social Science Library Bureau; R. Stazione Enetecnica Italiana; Society for Italian Immigrants; \*Survey-Y-Uffich Italiano dell'emigrazione. Italia; Soc. M. S. fra Operal Ital.; Ufficho di patronato degli emigranti. NORIMIERA); Consolato d'Italia; NORIMIERA); Consolato d'Italia.

One: • Buffetti of the Bureau of Labour Statistics •, OLD FORCE, Soc. • G. Garlbaldi •, OLD FORCE, Soc. • G. Garlbaldi •, OLD FORCE, Soc. • G. Garlbaldi •, OLD GARLBA • GARCHE • GARCH

tendent of Innuigration for the Dominion of Canada. PANAM & Consolato d'Italia. PARA Consolato d'Italia. PARA Consolato d'Italia. PARA Consolato d'Italia. PARAS CANOSALES DE CANTONIO DE CANOSALES DE CONSOLATO DE CONSOLATO DE CONSOLATO DE CONSOLATO DE CANTONIO DE CONSOLATO DE CANTONIO DE CANTON ciation Internationale pour la Liutte co tre le Chomage;
Bull tim de la Souette d'études 'Existatives; Bulletin
de l'Association Prançaise pour la lotte contre le chomage; Bull tim de l'Impection du Travail, Bulletin
du Ministère lu Travail; Bulletin du Ministère du Travail et de la Prévoyance sociale; Camera di commercio
Haliana; Campoloughi Journal : Don Quichotte ; Le
Chef des services de statistique; Cuetta S.; Consolato
d'Italia, Direzione del : Risveglio Italiane; ; Direction
de l'Other du Travail au Ministère de l'Indivisité et
d'i Commerce; Direction du Missee Social; Direction
de l'Other du Travail au Ministère de l'Indivisité et
d'i Commerce; Direction du Missee Social; Direction
con a Statistique; L'Eson de Sciences politiques;
con la Statistique; L'Eson de Sciences politiques;
commerce; Direction du Missee Social; Direction
de Ministère des Syndieles souvières; Office Colonial;
Opera Bonomelli; Questions diplomatiques et coloniales; Questions pratiques de Egistation ourvière
et d'economie sociale; Revue Bleue; Revue de la
prévoyance et de la mutanité; Revue d'ensignement
tecnique d'études économiques et sociales; «Revue
des questions coloniales et maritimes»; Revue durat internationale privé; Revue du Mosi; «Revue d'internationale de Sociologie : «Revue Politiques et Parlementaire ; Sailes défudes économique et statistiques
Faculté de Droit; societe de géographile commerciale;
Partiasso, Consolato d'Italia,
PELOTAS: Agente consolare d'Italia,
PELOTAS: Agente consolare d'Italia,
PEROAMO; Aleente consolare d'Italia,
PEROAMO; Aleente consolare d'Italia,
PEROAMO; Aleente consolare d'Italia,
PEROAMO; Consolato d'Italia,
PEROAMO;

d'Italia.

Principato di Monaco: Comitato Ital. di Beneficienza. PUAN: Agente consolare d'Italia. PUERTO CABELLO: Consolato di S. M. Il Re d'Italia

RAFAELA: Agente consolare d'Italia

RANAELA: Agente consolare d'Italia. RECONQUESTA: Agente consolare d'Italia. RESISTENCIA: Agente consolare d'Italia. RIBERRAO PREFO: CONSOLATO d'Italia. RIO GRANDE DO SUL: Agente consolare d'Italia; Cichero

RIO GRANDE Do SUL: Agente consolare u main; comen-la.

RIO JANERO: R. Consolato d'Italia; Directoria Gera-de Estadistica do Brazil; Directorio do serviço de Esta-tistica; Direzione del « Journal do Brazil»; Legazione di S. M. M. Re d'Italia; Patronato deali Endigranti italiani; Revuta Maritina Brazzleira Riblioteca da Marinba; Efficio Italiano dell'emigrazione.

RIOJA: Agente consolare d'Italia.

RIO GUARTO: Agente consolare d'Italia.

ROSERIO: Biblioteca Argentina; Camera di Commercio Italiana; Consolato di S. M. il Re d'Italia; Società di Patronato e rimpatrio per gli emigrati Rallani; Soc. Unione e Benevolenza; Superiore del Saleslani di Don Bosco.

di Don Bosco. Rotterdam: Consolato d'Italia.

ROTTERDAM: Consolato d'Italia.

SADANICCO: R. Consolate d'Italia.

SALTA: Agente consolare d'Italia.

SALTO: Soc. Unione e Benevolenza.

S. CARLOS: Agente consolare d'Italia.

S. CARLOS: Agente consolare d'Italia.

S. CARLOS DE BOLIVAR: Agente consolare d'Italia.

S. CARLOS DE BOLIVAR: Agente consolare d'Italia.

S. FERNANIO: Segretaria d'Italian Chamber of Commerce;

S. GALIO: Segretaria o Defendo Hallano; R. Vice Console d'Italia.

SAN JOSE: Consolato d'Italia.

sol-tro d'Italian Operato Italian, R. Rec College de La Carte de C

Ulticio Italiano dell'emigrazione.
SAN SAUNDOR: R. COSSOLATO d'Italia.
SANS ASUNDOR: R. COSSOLATO d'Italia.
SANSA AND DE LIVRAMENTO: Agente consolare d'Italia.
SANTA GRUZ DAS PALMERAS: Acente consolare d'Italia.
S. CRUZ DE TENERIFE; Consolato di S. M. il Re d'Italia.
SANTA FE: Consolato d'Italia. Pepartamento General
de Agricoltura y Estadistica; Società di Beneficenza
«Ospedale Italiano».
SANTANDER: Consolato d'Italia.
SANTA VITTORIA DO PARMAR: Agente consolare d'Italia.
SANTIAGO: Agente consolare d'Italia; Centro Democra-

tico Ital; Dirección de Estadistica du Chile: Espettore del Missionari di D. Bosco; Legazione d'Italia; Soc. \*Italia Unita \*.

SANTOS: Patronato degli Emigranti italiani; Vice Consolato di S. M. Il Re d'Italia;
SAN CARDOS PO PISMAL: Sac. Ital. \* D. Mighieri \*.

SCHANTON: SOC. \* G. MAZZINI \*.

SCHANTON: SOC. \* G. MAZZINI \*.

SCHANTON: R. Consolato d'Italia.

SEANTE: R. Consolato d'Italia.

SEANTE: R. Consolato d'Italia.

SEANTE: R. Consolato d'Italia.

SEANTE: R. Consolato d'Italia.

SINGATORE: R. SANTONI \* MISSIONE \* G. MAZZINI \* G. MISSIONE \* G. MAZZINI \* G. MISSIONE \* G. MAZZINI \* G. MISSIONE \*

IMBRKNS; R. Legarione d Italia.
TIENTSIN; R. Consolito d'Italia.
TIENTSIN; R. Consolito d'Italia.
TIENTSIN; R. Consolito d'Italia.
TIENTSIN; R. Ambasciata d'Italia; Bureau Général de Statistique de l'Empire du Japon.
TOLONE; Concolato d'Italia; Segretariato Operaio Italiano; el-Unione Italiano; el-Unione Italiana;
TRENGE LAUGEN; Agente consolare d'Italia.
TERENGE LAUGEN; Agente consolare d'Italia.
TRENGE LONSolato d'Italia.
TRINTA; Consolato d'Italia.
TRINTA; Consolato d'Italia.
TRIUTAM; Agente consolare d'Italia, Biblioteca de la Universidad; Soc. Unione e M. S.
TENNI; Almanaco Italiano della Funisia; Associazione Patriott. M. S. fra gli Operai; Camera di Commercio Italian; Consolato d'Italia; PUL'unione; Patriott. M. S. fra gli Operai; Camera di Commercio Italian; Consolato d'Italia; - L'Unione; Patronato degli Embranti Italian.

Rahma; Consolato d'Italia; \*L'Unione\*; Patronato degli Emberanti Italia.
URGOTAYANA: Agente consolare d'Italia.
URGOTAYANA: Agente consolare d'Italia.
USTER: Opera Bononelli.
USTER: Opera Bononelli.
VALLATRIS: Soc. Ital. M. S. \*L'Operaia\*.
VALLATRIS: Soc. Ital. M. S. \* Umberto 1 \*.
VALLATRIS: Soc. Oper. Ital. M. S. \* Umberto 1 \*.
VALLATRIS: Consolato d'Italia.
VALFARISO: Colegio Comercial Salesiano; Consolato d'Italia; \*L'Italia \*; Società I'gli d'Italiani nati all'Extero; Soc. M. S. Ital. Unione.
VANCOLVER: Agente consolare d'Italia
VARSAVIA: Addetto Commerciale R. Legazione d'Italia; VANCOLVER: Agente consolare d'Italia.
VENANO TUERTO: Agente consolare d'Italia.
VENANO TUERTO: Agente consolare d'Italia.
VENANO TUERTO: Consolato di S. M. il Re d'Italia.
VENANO TUERTO: Consolato di S. M. il Re d'Italia.
VENANO: Consolato di S. M. il Re d'Italia.

MEDMA: Flores del campo; Superiore del Saleslani di Don Bosco.

VIENNA: Addetto Commerciale R. Commissario d'Italia. On Bosco.

VIENNA: Addetto Commerciale R. Commissario d'Italia. Recia Anhusciata Relana; a Arbeitstatteithesanta; Der Auwanderer; Osterreichische Anskumftsstelle filt Auswanderer; Stattsifiche Central Commission.

VIILA LOLON: Superiore dei Salesiani di Don Bosco.

VIILA LOLON: Superiore dei Salesiani di Don Bosco.

VIILA MARIA: Agente consolera d'Italia.

VIENNEUR: Opera Bonomelli.

VITTORIA: Agente consolera d'Italia.

VITTORIA: Regula Ambaccia Italiana: American Federation of Labor; Reda Ambaccia Italiana: American Federation of Labor; Reda Ambaccia Italiana: American Federation of Labor; Bureau of Annufactures; Chief of the Division of Distribution; Commissioner General of Imalization; R. Consolato d'Italia; C. Elbartement of Iabour Library; Library, Bureau of the Consus; Monthly Review of the S. U.; Soc. Gen.

G. Garibaldi: Ufficio italiano dell'emicrazione; United States Bureau of Labor;
VINNIFEO: Agente consolare d'Italia.

VALE: Yale Law Journation.

ZALE: Tale Law Journation.

ZALE: Sale Law Journation.

ZALE: Sale Law Journation.

ZALE: Consolato d'Italia; «L'Italia: Schweiz-Jurnten-Zeltung; Soc. Filantropica Italiana: Società Italiana d'Benefecta.

Totale at 15 Inglin 1921

				1	ot	alı	lei	ine	i		10.231
	Temporanei.	٠	٠	٠							9848
•	Perpetui										319
Soci	Promotori.										64

I manoscritti non si restituiscono

A. F. FORMIGGINI Direttore-Responsabile

"L'Universelle , Imprimerie Polyglotte - Roma, 1921

#### OFFERTE E RICHIESTE

L. 0,25 egal parola — Pagamento anticipato.

L. 0,25 cgn) parola — Pagamento anticipato.

FANCESOO CAZZAMNI MINSIC crea Mazzoni Guido : L'ottocento (Vallardi) Scrivere Baveno — Novara.

A. L. I. Torimo, Corso Palestro, 7. acquista Biblioteca
dell'economista, scrie 1, II. III, Crea : Leopardi, Epi
stolario 3 vol. Lemonnier.

BRAMBILLA Quintomare - Cedonsi magcior offerente:
Storia naturale Button, vol. 102, 1829; Biblioteca Storica delle Nazioni, vol. 97, 1824; Opere Aldine, vol. 11.
1664; De Plantis, Mattoli, 1386, Francofurti ad Moenum, Vocabolario Crusca, Venezia, 1686; Mondo Illustrato, Fonda, 1847-188.

### ULTIME PUBBLICAZIONI della Gasa Editrice NICOLA ZANICHELLI

### LO SPIRITO COME ETICITÀ

di GIESLITE SAITLE

È un contributo alla sviluppa della concernore a lealistica della vita. Rappresenta una revisione e cipii più discussi dell'idealismo contemporaneo

### DELL'IDEA IMPERIALE DI DANTE

di Ezio l'aori

Nell'anno della celebrazione questo libro assume Actuatio della ceretorazione questo linto assuma un carattere di stande importanza perché sotto melti aspetti colma una facima U-leca politica di Donte in tanti secoli di letteratura è affiontata in pieno e esanzimentemente studiata. Storia è abisonda, diritto e relicione, nell'antichita, nel limedio evo e nell'età moderna, sono messe largamente a contributo.

#### IL TRATTATO DI RAPALLO di Luigi l'ederzoni

Questo libro che è stato ra colto con amore paziente e orbito con intelligenza e con consecenza illuminata del problema, getta une spazza di une sul grande avvenimento. L'appendice è una ciliana di documenti che partono dal Patro di Geera di telegramma riservario di somnimo agli Ambaselatori di Lonfra, larite e Pietrogrado e arrivano al testo interrale del

#### PICCARDA E GENTUCCA di Ezio Levi

L. 7,50

L'opera è costituita di due parti. La prima è un'ana-lisi del XXIV Canto del Purpatorio. La seconda è costituita da una serie di ricerche storiche intorno ai personaggi e agli avvenimenti che formano lo sfondo di quel canto memorabile. Il Levi riticue che esso sa come un osservatorio dal quade si possa bem dominare tutta la interiore vitta di Pante. Dulla folla dei perso-nada due garre di doma sono in maggior luce. Pic-carda, e l'Extora Gentucca Lucchese.

# La vita e l'Opera di Angelo Camillo de Meis di Augusta del Vecchio Veneziani L. 16

di ACGUSTA DEL VECCHIO VENEZIANI L. 16
L'opera é stata premiarta dall'Università di Bologna
col premio Vittorio Emanuele per la Facolta di Fissofia e Lettree, Lo studio comprende una esposizione
completa della vita, delle vicende, delle opere del De
Meis, cicè la storia del suo pensiero, il suo orientamento
filosolico, le opere scientifiche, le idee politiche, este
tiche e reliciose sino a quello che fin detto ottimismo
e misticismo del De Meis. Lo studio ricostruttivo
e si conclude con un profondo esame delle idee estettiche
e religiose del De Meis e della teoria della metempsicosi.

### POESIE di Antonino Antie

L'Autore di « Nella scienza e nella vita ha raccolto in queste pagine forse non tutte le pessie che egli scrisse è che rappresentano nelle mitevoli vicende dell'animo gli stati passionali della sua vita di peniscrite e di artista. Dai » Prime tumulti : (1888-1894) ai « Paessacci calabri», agli « Amori», ai « Sonetti dell'anima », è tutta una vita che passa con le sue malincomie talora, con le sue tristezze, moite volte, con i suoi ricordi, quasi sempre, si vorrebbe dire che il poeta non ha tradito il pensatore. L'Autore di « Nella scienza e nella vita ha raccolto

#### LA PACE DEMOCRATICA (Biblioteca di Politica) di Francesco Coppola L. 12,50 IL CONFLITTO ANGLO-AMERICANO (Biblioteca de Politica) di LEONARDO VITETTI L. 7,50 LE GIORNATE DI FIUME

(Biblioteca di Politica) di CORRADO ZOLI

## Ultime pubblicaz. dalla Casa Felice Le Monnier

VERSIONI POETICHE di GIACOMO ZANELLA VERSIONI POETIUME at GIACOMO ESCURIO. (Con prefizione di Ettore Romagnoli) - 1-II volumi, L. 8,50

### UOMINI E FATTI D'ITALIA de Yorick L. 17.50

NOVELLE di GIOSTE BORSI . . . . . L. 10 Opera postuma per il tempo, opera presente per il carattere spirituale così vicino a questo grande serit-tore che esse svelano. Fibsolia, peesia, fe le: cia-cuna novella è inte-suta di sentimento e di pensiero nella

#### più dolce e nella più robusta delle forme. Sono la tua serva e tu sei il mio signore di LAURA ORVIFTO

di LAURA ORVIFTO

È la storia meraviciliosa di Fiorenza Nichtinezie.
Tutta la vita della donna che aveva rimunciato an parceri, al lusso, alla monadatià per sollevare le bende
di tutti i mali, per l'enire col bal-amo più puro della
stan devozione felede la solderenza della carne e le
crudeltà dello spirito. Essa fu veramente la serva
cella grande causa e suo Sigmore fu il sentimento
perfetto del dovere e la volontaria necessità del socificio. Pociche la vita di questa doma fu un romanoficio. Pociche la vita di questa doma fu un romanoficio Pociche la vita di questa doma fu un romanoporte del Laura oriveto ha scritto il romanzo patetico
più interessante di questi giorni.

### Società Anon. Editrice "LA VOCE FIRENZE - Via de' Servi, 51 - LIRENZE

### RENATO FUCINI

(Non - 11em)

# ACQUA PASSATA

(Aneddoti e storielle della mia vita)

Opera postuma a cura e con prefaz, di GIIDO RIAGI

Volume di obre 300 pagine, colritratto dell'autore in copertina L. II

#### SOMMARIO

Ricordi Iontanissimi — stufi e moter e per e not — Fate Pelemesma al tevere e l'encouse de també finance — I cam sette la take a a Viner — L'amotte della mia menna Maddaleta — Papa Pre IX passa da Lampell. — Il peco del dette e l'entre Ricordi della mia menna Maddaleta — Papa Pre IX passa da Lampell. — Il peco del dette e l'entre Ricordi del Lacorno e e l'arriat mir Fronce di Bennardo del Lacorno e e l'arriat mir Fronce di Bennardo del Lacorno e e l'arriat mir Fronce di Bennardo del Lacorno e e l'arriat mir e ma deleta e sono per i Otanelle e santata finance de la Magnetia — mer mi fatore di Pra da me 21 dessamente pontre. Me uni eparanami di mur podre, — Come na que mio primo sonetto pisano — Ricevo un abbrace e un bació a Giovanni Prata — Pirro cur chi e stravizio. — storicha d'un mio ritratto — l'un monercima sui octi d'acqua della Vad di Otana — Francesco Domenico omerazza Mer incontri con lui A colari ne da tida Capponi. — Timet Laci the guardia mazionale — storia del matto delle guin ane all'articla dia ricorni. Emilio Bradio Calebba — Gain Eartista Giorcini. Emilio Calebba — Gain Eartista Giorcini. Emilio Calebba — Gain Emilio Calebba — Gain Emilio Calebba — Gain Emilio Calebba — Gain Emilio Calebba — Ga

### BILYCHNIS

RIVISTA MENSILE ILLUSTRATA DI STUDI RELIGIOSI

### QUADERNI DI BILYCHNIS

- t. DINO PROVENZAL, Una vittima del dubbio: Leo-DING PROVINATE, Cas vitains of distance from mild Andrews Covern appendix of Little Letter over the stable rather at Landrens of the factor of over the model Proof and ded Arthrey
- 4. 3. WELLIR, Una fonte ignota del sistema di Later II be it a field of a Co

Di imminente pubblicasiones:

A. SEALRINO, II sentmonto religioso di L. Amiel. In corso di stampa:

R. NAZZARI, La dialettica di Procle ed il soprav-vento della thosata cristiana.

. A. HEGHER, La visione greca della vita-

Abbonamento annuo alla RIVISTA e ai QUADERNI di BILYCHNIS per l'Italia L. 16 - per l'Estero L. 30

DIREZIONE e AMMINISTRAZIONE V. Grescenzio, 2 - Roma (33)

## La Libreria Italiana di A. TISI & C.

Rus Florencie de Abren, num. 4 Calva Postal R. 8, Paolo - Brasile

Invita gli Editori di Riviste Letteracie, Scient's fiche, Politiche, ecc., ad inviare due o più numeri ch saggio allo scopo di farle conoscete e diffendere nel Brasile, precisare se condizioni di abbonamento pel

prossure aum.

Desidera ultim cataloghi e listini delle cuse E li
trici che vogliono affermatsi in quel prometteuto
mercato librario.



### **BRENTANO'S** 5th Avenue & 27th Street





# = casa = "La NA

FIRENZE - Via Anguillara, 6 - FIRENZE

Di prossima pubblicazione:

### CESARE CADUED FEDERICO DURGA

ROMANZO

Il primato antore delle Condesione de un monentale i celles conquestos realesces comunes un'esserve che per mole ex astità de concerto aore la l'emagne della productiva del astità de concerto aore la l'emagne della productiva si circurgiona. Si mazioni potentimentale demandate per della considerationa Il tertunato autore delle Confessioni di un mina significativi d'Italia, Poiche verra tatta una fotte tiratura di quest'opera, essa sara messa in vendita ad un prezzo eccezionalmente nute.

Un volume di 600 pagine circa . . L. Bilegato in tela . . . . . . . . . L.

Prevedendosi una langa diffusione e il prontro sauri-mento della 1º edizione, librai e privati sono pregati di inviare prenotaz, alla Cusa Eddrace «la Nace», Firenze,

ETTORE VILLOPOLI

#### IL DOMATORE DI PULCI

Pagine suggestive, pervase di delicata melanconia. Eagine suggestrice, pervase di delicata melamonia. Amore al dettacho, pussione delle cesi semulici. È un libra di ra ordi notentini. Interessardi-suni i capitoli incu vien narrata far l'altro anche l'addessenza di Giovanni Papuni che un condiscepolo dell'intore. Nel buro sono riportati benii telti dai romazzi che il Papun seriveva a 12 anni.

### L'UOMO NUOVO

RIVISTA DI CRITICA LETTERARIA E D'ARTE

La più seria ed equamme che si pubblichi in Italia, Vi serivono i madiori scriftori d'Italia, tiras 80 par gius formato 16. Esse eggia mese, Un numero l. 1 20. Abbonamento amuto, in radible a dirst, l. 19. Rica bibliografia, 81 recensisono tutte le openie mytate.

### Casa Editrice R. CADDED & Co

MILANO - Via Silvio Pellico, 6 - MILANO

NOVITA

ANTONIO BATTARA

# La Svizzera d'ieri e d'oggi

f. a. 1. a. 18 o el esca al stada publicato in Halia selle come Condeteratone. Seazera consideration testita sus tapperta.

Servivano. Per come. Il Presse cella abitanti. In Storia. La neutrolita durante la servita. Il Socialismo e il Committone. La Statuto della Condeterazione. El Emminoria ricino elegible. Il Saction del Pertretti i Commit. El Escritto della Cantella. La considerazione della cintata. La considerazione della cintata. La considerazione del Committo del Cantella. La considerazione del La considerazione del La tercatina. Il restruzione pubblica committata della cinta e india città e india città del compagne. La socializa Ferrita considerazione. La la tercatina. Il amortimo del Cantella del Cantella. Il monitore del Cantella del Cantella. Il monitore del Cantella. Candi albertili e lorestieri. Il monitore del Cantella. Candi albertili e lorestieri. Il monitore del Cantella. Candi albertili e lorestieri.

Grande volume di 500 pag., ediz. elegantissima L. 16,00

L. Droit Occur Revolutio XV, Studio politico di grande importanza e attudità . . . . . 6.00 c. L. Pessa Irixi, Di de E. la biografia del divino Posta che ha part successo di pubblico e di stam-par particolori di pubblico di disposici di disposici di E. Contila A. D'Olavania, Dinde e Berthoro, Acuto cargio critica e percelogico . . . . 2.00

testo L. 6,00 I BUOMBROTI *Le Rune*. Prima edizione critica a cura del Prof. A. Foratti dell'Università di Pa-via ... La 4,00 М

### RASSEGNA DELLA

### PREVIDENZA SOCIALE

- INFORTUNISTICA E ASSICURAZIONI SOCIALI -LEGISLAZIONE. MEDICINA E QUESTIONI DEL LAVORO

#### Pubblicazione mensile

Num. 7. ANNO VIII SOMMARIO del N. 7 (Luglio 1921)

Il problema delle classi medie - del Dott, V.

Le precob sudennità d'infortunio inmuzz al Consiglio superiore della Previd uza - Giugno 1921 del Prof. G. Piscari,

Pisione fisiologica e visione professionale - del Prof. GINO PROSPIRT.

Gli Infortune sul biroro i la Giurisprudenza (Commento della legge per gli infortuni sul Livoro), dell'Avy, Silvio Rameri,

Legislazione e disposizioni ministeriali. Goarisprodenza in motoria di Infortuna sul lavoro.

Issicurazione infortuni in Agricoltura, - Riso-Inzione di quesiti proposti alla Sede Centrale della Cassa Nazionale Infortuni, dai dipendenti Compartimenti. Ginrisprudenza dello

Noti.mero.

Commission arbitrali. Fra libri, Rivisti - Giarnali.

### DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE ROMA, presso la CASSA NAZION. INFORTUNI, P. Cavour, 3

ABBONAMENTO ANNUO ITALIA E COLONIE L. 30 - ESTERO L. 50 Un numero separato L. 3 - Arretrato L. 4

Edizioni Bemporad

## Le Opere di Dante

### PRIMA EDIZIONE

### del testo critico della Società Dantesca Italiana

A CIRA BI: M. Barbl - E G. Parodl - P. Pellegrini - L. Pistelli - P. Rajna - E. Rostagno -6. Vandelli

Vi aggiunto un lo aratis in o Istrei AlfALETICO DELSOMER DELLE COSE curato de MARDE CASELLA, e un Istore comagno delle apere di France, con TRE CRANTE LAVOLE, TUORI TESTO

LDIZIONE VERAMENTE TETEZIONALE PLE E ACCERALIZZA DE OGNEPARTI-COLARI, ILCNICO LA CHIARTZZA DEL GRIPTERE E LA NITIOEZA DELLA

Volume di 11an pageor (n.16), stampata su carla succiones con relegiona in tela. . . . . . . 1. 36 Con artistica rilegatura in tutta pelle . Edicione per uli studiosi, su carta grave resistentis-simo, relegata in telu.

1. 36

Some stati indure preparetti e II-100 ESEMPLARI NUMERATI CON RILEGATURA IN CEOLO SEP-PORTATO SE LEGANO IN PERO STILE FIGURES. TINO ANTICO, CON ARTISTICA CUSTODIA IN CARRONE Prezzo di Assome complare Lire CENTO

CMRUNE. Prezzo di Lascun esemplare Lire CENTO II testo critico della Società Dantesca Italiana rapirescenta i risultati delle indagini condotte per plu decenni dagli studoci incigni sopra moninati, al fine di riportare tutte le opere di Unite alla foto plu gennuma lezione, puribeandole da parecchi ervice dalle moltissime scotic che si erano andati accumulando nel cerso dei secoli, c'utocando in non poddi mogli di testo, specialmente alle Opere Minori.

Al besto restituito osa per la ndina volta nella sua berna originara, fi seguito un indice alfabetico ceptosissimo di lutti i neune di tutti i suggetti, distractuaria utilità per i lettori per di studosi, e non meno gra fito rinscità nella pratica Pirdice sommario, come auto per una prima orientazione.

aiuto per una prima orientazione,

IN ATTESA DELLA GRANDE EDIZIONE NA-ZIONALE, ECCO UN COMODO VOLUME ALEA PORTATA DI TITTI, CHE RENDE POSSIBILE LA LETTURA DELLE OPERE DI DANTE NEL LORO TESPO GENCINO.

GILSEPPE LIPPARINI

### STORIA DI DANTE NARRATA AL POPOLO

NAKKAIA AL 1020-Con molte illustrazioni e copertina in tricro-L. 3,65

GINO BERNOCCO

### La Divina Commedia

Usposta in tre onadri sintetico-sinottici e illustrata con otto tavole originali. Precede una chiara e concisa introduzione sulla vita e-ulle opere di Dante. L. 3.50

GIORGIO PIRANESI

### La vita di Dante e le sue Opere Cenni ad aso del popolo italiano . . . . L. 1.95

LUIGI RAFFAELE

### Ombre e luci dantesche

Libro destinato soprattutto ai giovani studenti

In corso di stampa:

Rosa Errera - DANTE - Libro di divulgazione

### Presso le LIBRERIE ITALIANE RIUNITE;

a FIRENZE BEMPORAD, Internar, succ. B. SEEBER.
P. CHIESI, A. BELTRAMI.
Interies BEMPORAD, BOCCA.
Interia BEMPORAD, BOCCA.
PISA: Interia BEMPORAD, MODERNA.
Interia BEMPORAD, BOCCA.
BEMPORAD, BOCCA.
BEMPORAD, BOCCA.
BEMPORAD, MODERNISSIMA
BEMPORAD, BOCCA. AGENZIA GIORNALISTICA.

NALISTICA. libreria BEMPORAD. a TRIESTE:

presso le librerie S. LATTES & C., IN-TERNAZIONALE UNIVERSITARIA, presso la libreria S. LATTES & C. a TORINO:

## Istituto di Edizioni Artistiche - Fratelli Alinari ···

LUIGI DAMI - RERNARDINO BARBADORO

#### FIRENZE DI DANTE

La casa editrice Fratelli Alinari, memore delle sue tradizioni, ha voluto in quest'anno del secentario dantesco partecipare con dignità alle onto ranze del Poeta. E le è sembrato che niente, di più atto a raggiungere il proprio scopo vi fosse che pubblicare un volume il quale con ogni sobdita di preparazione storica, ma insieme con una forma facile e dilettevole, illustrasse l'ambiente nel quale Dante nacone e visse fino al giorno del suo esilio-• Firenze di Dante + risponde pienamente a tale scopo. Questo libro delinea con la più grande preeisione quale era ai tempi di Dante l'aspetto della città, sin dal punto di vista tepografico che monumentale. Traccia un quadro sobrio e nutrito delle

vicende dell'i vita pubbla a e de li aspetti della vita privata in quel periodo tra la fine del docento ed i prima del trecento. In fine un capito letto intitolito a Dante, mostra la parte calilliri. lievo vero che la figura del parta chhe in quello scoreio del secolo XIII

Un numero notexolissimo di illustrazioni. tolte della fonti più varie, forina quasi mi e ripus della figurazioni che si remanzano sel austore nella fantasia la rievocazione della l'irenze dante-ca.

La figura del poeta e l'intelligenza della sin opera, cost continuamente venuta di ricordi fiorentini, saranno senza dubbio fatte noi ratule e vivificate dalla lettura di questo volume.

Un grosso volume in-8 di 204 pagine, con 63 tavole fuori testo e copertina in pergamena all'antica L. 35

### IL PALIO DI SIENA

Athum di sette riproduzioni di acqueforti a colori di ti. Colucci con testo di Univi Dami L. 30

### Disegui dei Grandi Maestri

Grandi cartelle von XX disegni ciascuno, riprodotti in fotolipia in perfetto fac-simile, indice explicativo in italiano, francese, inglese, L. 60.

> Pubblicata: Michelangiolo, prima serie. Imminente: Michelangiolo, seconda serie.

Per ordinazioni rivolgersi: I. D. E. A., F.III ALINARI, - Via Nazionale, N. 8 - FIRENZE (7)

### S. LATTES & C.-Editori

TORINO - Corso Oporto, N. 30

Librerie: TORINO - Via Garibaldi, 3 - Via Pu. 11 - GENOVA: Via Cairoli, 6

Pubblicazione recentissima:

AMALIA GUGLIELMINETTI

# Le seduzioni Le vergini folli

« Elevazione mistica dell'universale spasimo amoroso - disperato abbandono delle carni ardenti e dell'anima insaziata - grido di passione travolgente in cui vibra l'eterno

« Questo libro raccoglie la transfusa anima di Saffo nel suo canto immortale ».

Con prefazione di G. A. Borgese

Un volume in-12° con copertina illustr. - Nuova ediz. - 15° migliaio

Spedizione franca di porto contro invio di cartolina vaglia agli Editori S. LATTES & C., 30, Cobso Opobto - TORINO.

Paris: E. CHAMPION - Rome: A. F. FORMIGGINI

### NOUVELLE REVUE D'ITALIE

ANCIENNE "REVUE D'ITALIE"

DIRECTEUR: HONORÉ MEREU

RÉDACTRUR EN CHUF MAURICE MIGNON SPCRÉTAIRE GÉNÉRAL RAOUL DE NOLVA

#### SOMMAIRE DE JUIN

CARDINAL DE BERNIS - Lettres inédites. Louis Liffburg - Un grand écrivain de la Méditer-ranée : Louis Bertrand.

ALPBEDO PANZINI - Les chereux de M lle Bibi Lotis Rotolia, Agrégé de l'Université, Professeur au Lycée Chateaubriand - L'esprit classique et l'i-déologie de la Révolution (510).

RAGUL DE NOIVA - Autonos Mancini, le peintre du

ITALICUS - Chronique politique.

JULIETTE RETTRAND, Agrégoe de l'Université, Chargée de Conférences à la Faculté des Lettres de Dijon - Sur « l'Histoire du Christ», de Giovanni Papini. DICK MAY - Le sixième centenaire de Dante à Paris

#### - Paraît le 15 de chaque mois -

Conditions d'abonnement :

(un ap) ITALIE 30 lines - FRANCE 30 frames Autres pays 32 francs

Prix de la Livraison :

ITALIE 2.50 lires - FRANCE 2.50 francs. Autres pays 3 francs

# Edizioni Bemporad

TÉRÉSAH

=== POESIE ====

10° migliaio L. 7.50

...un canto d'usignol es, Onesto giudizio di Lttore Janni basta ad invogliare alla lettura del volume, che viene no sentato, in edizione definitiva. nella elegante caecolta : POLSIA : ::



CORRADO GOVONI

# Piccolo veleno color di rosa

NOVELLE - L. O

Corrado Govoni è sopratutto un poeta, ma in questi racconti il suo temperamento si rivela ancor più maturo e completo, e del futurismo che egli ha seguito per breve tempo, non restano che una vivida tavolozza di colori e una più agile immaginazione creativa. L'arte avvolge e tempera la sensualità delle sue squisite novelle :: ::



FEDERICO NARDELLI

# IL MONDO SENZA PAGE

= Lire 7.25

tili editori, pubblicando questo libro, hanno avuto la sensazione di trovarsi di fronte a uno scrittore che, per quanto giovane ancora, possiede un'arte squisita, uno spirito acuto, un temperame to singolare, di osservazione e di poesia:: :: :: :: :: :: :: Il pubblico deve conoscere questo scrittore, per poterlo apprezzare e dare egli il suo giudizio definitivo :: ::

#### Presso le LIBRERIE ITALIANE RIUNITE:

a FIRENZE: BEMPORAD, Internaz, succ. E. SEEBER.

P. CHIESI, A. BELTRAMI. a MILANO: librerie BEMPORAD. BOCCA.

a NAPOLI: libreria BEMPORAD. a PALERMO: librerie BEMPORAD, MODERNA.

a PISA:

a TORINO:

libreria BEMPORAD. librerie BEMPORAD. MODERNISSIMA a ROMA: BEMPORAD, BOCCA, AGENZIA GIOR-

NALISTICA. libreria BEMPORAD. a TRIESTE:

presso la libreria S. LATTES & C.; IN-TERNAZIONALE UNIVERSITARIA.

a GENOVA: presso la libreria S. LATTES & C.

### PER LE SIGNORE ELEGANTI PER LE SARTE

# PER LE SARTORIE PER LE MODISTE

l migliori giornali di moda 🐃 Le uniche guide sicure

### ART ET LA MODE

SETTIMANALE

Disegni in nero ed a colori Copertina illustrata - Grande formato

:: L. 4,90 ::

### Broderie Blanche

OUNDICINALE

Grande formato - Disegni alla grandezza naturale - Numerosissimi esempi :: :: :: :: L. 2 —

## Broderie illustrée

TRIMENSHE

Grande formato Disegni originali - Grandezza naturale

:: **L. 1,25** ::

# Cachet de Paris

MENSILE

Copertine colorata"- Numerosi modelli

:: **L.** 6 — ::

## CHIFFONS

QUINDICINALE

Originalità - Novità - Ricchezza In nero e a colori

:: L. 4.65 ::

## DERNIÈRES MODES DE PARIS

MENSILE

Pratico - Alla portata di tutti Graziosità - Buongusto

:: L. 3 - ::

# Les Elégances Parisiennes

MESSILE

La massima eleganza - Album di gran lusso con sontuose tavole a colori - Descrizione dei modelli e articoli sulla moda del giorno del massimo interesse - Il vero album per le signore eleganti ::: L. 19 —

### Album Chapeaux

SEMESTRALE

Eleganza - Massima originalità

:: L, 22 - ::

### ALBUM DE BAL

:: SEMESTRALE L. 22 - ::

### FEMINA

MENSILE

Il giornale che non deve mancare a nessuna signora, in nessun salotto - Modelli eleganti, graziosi, originali -Articoli vari - Fotografic di interni di case signorili, ecc. ecc. :: L. 9 —

## LIVRE DE LA MODE À PARIS

MENSILE

Originale - A forma di libro di grande formato - Ricchezza di modelli - Articoli sulla bellezza, l'igiene, la casa, ecc. ecc. :: :: :: L. 7 —

### Mode de Demain

MENSILE

Il più ricercato - Eleganza Buon gusto - Prezzo modico

:: L. 4,50 ::

### NOUVELLE MODE

SETTIMANALE

Piccolo, ma pratico giornale di moda, utilissimo e che tutti possono procurarsi :: :: :: L.1,80

# LES OUVRAGES DES DAMES

MENSILE

Il più diffuso - Il più ricercato -Il migliore - Disegni e fotografie di lavori di ogni genere con tavola di disegni decalcabili :: :: :: L. 4,55

### TRÈS PARISIEN

MENSILE

Extra-chic - Per le grandi sartorie - Elegante raccolta di quadretti : ciascuno riporta un modello ultra-moderno e artisticamente dipinto

:: L. 25 -- ::

# A VÉRITABLE MODE FRANÇAISE

MENSILE

Pratico - Elegante - Numerosissimi disegni in nero e a colori

:: L. 2,40 ::

In vendita presso i librai ed importanti agenzie giornalistiche.

Per abbonamenti rivolgersi alla SOCIETÀ GENERALE DELLE MESSAGGERIE ITALIANE - BOLOGNA che ne è la depositaria esclusiva per l'Italia.



### LIBRERIE ITALIANE RIUNITE

SOCIETÀ ANOMIMA
Capitale 1.000.000 interamente versato

Amm. Centrale BOLOGNA - Via Galliera, N. 6 - Telef. 24-59

Teleg.: L1R - BOLOGNA

Presso le seguenti nostre librerie troverete sempre il più ricco e completo assortimento di libri italiani ed esteri riviste - giornali d'arte - edizioni scolastiche, etc. etc.

### Libreria BEMPORAD

Via del Proconsolo, 7 - FIRENZE

#### Libreria SEEBER

Via Tornabuoni, 20 - FIRENZE

### Libreria e Cartoleria P. CHIESI Via Martelli, 8 - FIRENZE

Libreria A. BELTRAMI

### Via Martelli: A . FIRENZI

Via Martelli; 4 - FIRENZE

### Libreria BOCCA

Corso Vittorio Eman., 21 - MILANO

#### Libreria BEMPORAD

Via M. Minghetti, 11-12 - ROMA

### MODERNISSIMA Libreria BEMPORAD

Via Convertite, 18 - ROMA

### Libreria BOCCA

Via Marco Minghetti, 26-29 - ROMA

#### AGENZIA GIORNALISTICA

Via Convertite, 9 - ROMA

### Libreria BEMPORAD

Piazza della Borsa, 10 - TRIESTE

### Libreria BEMPORAD

Sotto Borgo - PISA

#### Libreria BEMPORAD

Via Roma, 273 - NAPOLI

### Libreria BEMPORAD

Corso V. Emanuele, 356 - PALERMO

### Libreria MODERNA

Via Maqueda, 272 - PALERMO

# Banca Italiana di Sconto

### SOCIETÀ ANONIMA

SEDE SOCIALE E DIREZIONE CLATA ILL

4. Piazza in Lucina -- ROMA 17, Via in Lucina

Capitale sociale int. versato L. 315.000,000 - Riserva L. 73.000,000

### 160 FILIALI IN ITALIA

### Filiali all'Estero:

BARCELLONA - COSTANTINOPŌLI - MARSIGLIA - PARIGI
- RIO DE JANEIRO - SANTOS - SAO PAULO - TUNISI
Rappresentata in Inghilterra dalla BARCLAV'S BANK LTD di Londra
e nel Belgio dalla BANQUE DE BRUXELLES

### TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA

### Servizio speciale:

LIBRETTO CIRCOLARE DI RISPARMIO. Su tali libretti si possono effettuare versamenti e preievamenti presso tutte le filiali della Banca.

### ANTONIO VALLARDI

EDITORE

Sede Centrale - MILANO - Via Stelvio, 2

#### NUOVE PUBBLICAZIONI

#### Biblioteca Regina

A. LAURIA - Tra spade e parrucche. Vita teatrale Napoletana del Sec. XVIII. L. 7

Dr. C. D. GRABMAYR - La passione del Tirolo innanzi l'annessione, con prefazione di L. Credaro . . . . L. 6,50

NELL'ALTO ADIGE - Per la verità e per il diritto d'Italia, a cura della Società per gli studi del Trentino . . . . L. 5

### Biblioteca Popolare di Cultura

P. PETROCCHI - Dante Alighieri. Commedia, ragione e divisione dei tre regni, viaggio Dantesco, Opere minori. L. 2,50

Dr. FELICE LIPERI - Piccola storia dell'Architettura. . . . . . . . L. 2,50

Dr. GIUSEPPE ZANETTI - Nozioni di meccanica applicata . . . . L. 2,50

### IL CONVEGNO

Rivista di letteratura, di arte, di idee e di libri

Direttore: ENZO FERRIERI

Redazione - Amministrazione : Via Ganova, 25 - MILANO ANNO 11

SOMMARIO DEL N. 7.

FRANCESCO ERCOLE - Il prologo al poema sacro. SALVATORE DI GIACOMO - Primavera (versi).

ALFREDO PANZINI - In giro per l'Italia nel bei mese di maggio 1921

MATTEO UARANGOM - Impressioni sulla prima biennate romana.

THOMAS MANNE - Louion (n. vella).

CESARE ANGELINI - In margine a un libro. CARLO LINATI - Stella matintina di Ada Negri.

GALLERIA - SOMMARII - LIBRI

Mandare vaglia alla nostra Amministrazione - MILANO - Via Canova, N. 25.

E uscito il volume:

### Il nostro bambino

Libro per le madri (giunto alla tiretura di 156,000 copie) breve, chiaro, ordinato, perfetto manuala che concerne l'allevamento, l'educazione fisica e morale del bambino, dalla naseita ai 10 anni . . . . . . L. 2.50

Dir. vaglia da L. 7.00 al "CONVEGNO EDITORIALE" - MILANO, Via Canova, 25.

### **ESTATE 1921**

# Edizioni A. MUNDAL

MILLANO = ROMA

Ultime novità letterarie:

### Il Posto nel Mondo

ROMASZO OF VIRGILIO EROCCHI

Opera accolta col por grande tavore dalla critica di ogni Opera accolta col par granue taxore some .... tendenza, Giuderato mor dei pin bel romanzi L. 12 confempetanci

### Stella mattutina

Rascanto di contenuto autobiografico, dettato conrara sinceri'à e con profonda forza spirituale 1.. 7

### Largaspugna

ROMANZO DI ARNALDO FRACCAROLI

La niù comica e originale satira dei nostri co-tuni politici e dell'arrivismo triontante nella L. 7.50 persona di un ridicolo eroc. . . .

### SIGNORINE

NOVELLE DI ALFREDO PANZINI

Pagine di bizzarra e bonaria ironia; racconti di leggero intreccio, in eni s'incontrano figure di fau-riulle moderne tratteggiate con finissima arte L. 7,50

### Nostra Madre

ROMANZO DI MICHELE SAPONARO

Fusione di elementi idilliari e drammatici in un'onera di vasto respiro e di alta significazione morale, che ha per fulcro la terra, considerata come origine e fine d'ogni nostre bene.

### Ahi! Giacometta, la tua ghirlandella!

ROMANZO DI ANTONIO BELTRAMELLI

È un romanzo d'amore, intessuto con deficata puesia interno a una soave, appa-sionata imma-gine temmunite . . . . . . . . . . . . . . . . L. 7,50 



Ogni rolume elegantemente rilegato, con sopracoperta illustrata in tricromia, si vende in tutte le librevie. Per vichieste dirette rivolgersi alla Sede Centrale della Casa Editrice E. MONDADORI - Via Maddalena, N. 1 - MILANO.

# Fratelli TREVES - Editori

STALED STEEL

AII

Branina in quattro parti

car Bandh d p. Libran rapide 1 delli zuerri è territi zilli mes i pedi Petri Eletan verti mo-one que troma i media marchite di cita nedo sulli secre, i ri metato di reschi esti della tedda I este i etti le presitte i unidi atri-nigio inita postario.

at L. 7.59 at 1.60.031.111

### BE A BY BY A BOB A BAG

E ALTRE LEGGL

Kalinella Cennar Ru ben, Gansimo Fattor L'arte pressine L'Arte e la Chera Le letteratura l'Energe La pattar belà cu, sonda Core Palecca Dinela Universal naturata a Cata a Emande Conce me stre La re patra dell'acceptanta a tradition de l'acceptanta del l'accepta

paras dell'in equamenta intest co, cei

Con Felezanza e la «limentha concate, con qualla
paccoleza d'espressione puntezgata da softhe moma e da gathatis-line humour che caratterizza la
sta presa. Pero Opetti in que to ricco e varialismovolume passa in tra-segna e «ludia» modit a petti e
i frialitante della presente via artista e indelletuale: da Croce ministro alle modite di putura dalle
e-pre-sioni dell'artie moderni stanti a più accentuata
alla informa dell'insemamento attistico in il rida
Sotto Expurenza d'una genide e sagnorle conse,
queste pagne dell'Opetti sono veramente una sintesi
cilicare, e inseine uni arguto commente, dell'ipopacto
periodo che stanno attraversando.

Il 1, 1,50 :: :: L. 7,50 ::

WILLY DANDOLO

### IL FIGLIO DEL MIO DOLORE Romanzo

Milly Dandolo è una giovanissima scrittrice che si Milly Inmolo è una giovani-sima scrittrice che si pone risolutamente in prima linea con questo sur remanza totte accorato protocelo. Non le inesperienza dei cheami-simi, mon gl'impeti mentremut di cla meo-micia, non he reminis caze di libri letti e amati; ma la treschezza d'lina primavera, una severa sobietà sotto cui senti polifatre la vita, e una semplicita scul-torea di espressione, ammotbidita cono da un softo hepido di temminibita. Queste le vita della mosto scrittrice che con sicura fede presentiamoogea al lettori.

PIETRO ROSEGGER

### LA CASA DELLA FORESTA (Waldheimat) - Versione di S. SPAVENTA FILIPPI

Pietro Rosagger è una dei più noti dei più fecondi, Pietro Resseger è mo dei più noti dei più fercondi, dei più diberti sortivi stiriani contemporamei è morto qualche anno fo.) Per la prima volta viene ora tradotto in itahano mo dei anoi 50 volumi; ano tra i più helli e i più caratteri-tici. La casa della foresta la poesa della stiria, la dobe religione della fa-meria e della stiria, la dobe religione della fa-meria e della tradizione danno a questo libro un tascuo presidibile. Per il pubblico italiano sarà una rivola-

:: Due volumi in-16° L. 10 ::

EGISTO ROCGERO

### LE NOSTRE MADRI

Ricordate dai migliori scrittori italiani.

Non è un'Antologia rerchio stile, un un libro ori-Non è un'untolexia recebio stile, ma un libro ori-ginale in cun accanto alle pagine celebrate del D'Azeglio, del Massarani, del De Amicis, d'Isaloro Del Lungo, del Passodi, ecce, una pleiade di scrittori nostri viventa, come Sabatino Lopez, Ratacello Ber-berca, l'Albertazzi, il Lipparrio e tanti altri, hamo-scritto appositamente pagme originale, tutte ricordanti egioritecanti Libro madre. È vederno cest accomunate nello stesso eterno affetto per la madre, figure loutanis-te del control del come del control del co meiro stesso eterno aliet to per la mante, ngure fontams sime tra bor ed opposte, come Edipo Furati e An-tonio Fogazzaro, Paedo Mantegazza e Corrado Govoni, Ada Nogri e Uniseppe Garibaldia. Una parte assi commovente del Biro è l'Intermezzo, nel quale l'an-tore la liseanto parlare le manine stesse : e sono le manine dei nostri caduli in guerra. Tra le quali Diana Borsi — la madre di Glosso — Marquerità Sarfatti, Anna Franchi ed altre, altre ancera che con parde-te condo accessora ricordam. « altre a severa tunido. trepide e commosse ricordano — alto e s a tutti gli italiani — i santi figli caduti. - alto e severo monito

### CARLO PASCAL LA SORELLA DI GIACOMO LEOPAROI

Carlo Pascal, l'illustre latinista e scrittore mostro, studia in questo saccio l'anima e la dol rossa vita di Panima Leopardi. È loltza su viva da queste pagine dotte e accorate la figura della ribaziosa e purissima scrella, alto e noblas simislo di apuela feminimita che sa softirre e Lacere, che sa circondate l'amore di si-lenzio e di ombra, che sa fare della famiglia un sacer-dozio e della casa un tempio.

:: L. 3 - ::



### ANONIMA LIBRARIA ITALIANA

Sede commerce. TORINO Corso Pajestro, 7 Sede legale: MILANO, Foro Bonaparte, 43

CASE PARTICIPANTI

FRA " LEE TRIVES - INTRICO PLANTE SRA-

Le librerie della Anonima Libraria hanno il miglion e psù vivo assertimento di edizioni italia. wild estim artistiche, wientifiche, letterare, ecc., e andari cana le lateure de laro cienti con la puleb'warrone peri elv a di Bollettini hibliografici nelle principali liague (Cataloghi della A. L. Lib appropriate di tutte le novità librarie nelle principali trague. Facue et hiesta alla

Anonima Libraria Italiana - Torino Corso Palestro, 7

od alle sue Librerie Internazionali:

Anonima Libraria Italiana - Firenze Uia Cavour, 19

Tratelli Treves - Genova Piazza Fontone Marose (Vico Stella)

Fratelli Treves - Milano Galleria Vittoria Emanuele, 64-66-68

> Fratelli Treves - Napoli Via Roma, 258

Anonima Libraria Italiana - Napoli (Sede del Meridionale) Largo Montroliveto, 7-8

> Fratelli Drucker - Padova Palazzo dell'Università

Anonima Libraria Italiana - Palermo Via Maqueda, 192 (Quattro Canti di Città)

> Fratelli Treves - Roma Corso Umberto I. 174

> Fratelli Treves - Torino Via Santa Teresa, 6

Anonima Libraria Italiana - Torino Corso Palestro, 7

Treves-Zanichelli - Trieste Corso Vittorio Emanuele III, 27

Fratelli Treves - Buenos-Aires (Libreria Dante Alighieri) Calle Florida, 469

Anonima Libraria Italiana - Cairo (Agenzia UTET)

Anon, Libraria Italiana - Alessan, D'Egitlo (Agenzia UTET)

Anonima Libraria Italiana - Malta (Agenzia UTET)

Il Reparto Esportazione (Torino, Corso Palestro, 7) dà tutta la sua attività alla diffussone dei libro staliano all'estero, facendo alla producione libraria la miglior propaganda nel Bollestino bibliografico trimestrale 11 Libro 11aliano, che vi ne diramato a titolo gratuito a quanti librai, bibliotecari, scuole, istituti educativa e privata dell'estero ne facciano richiesta,

# GBPARAVIA&C

TORINO : MILANO : FIRENZE : ROMA : NAPOLI - PALERMO

GENOTTA - Libreria Trewes

TRIDSTD - Litteria L. Cappeller a

# In corso di stampa: PIETRO GORGOLINI

# PIETRO GORGOLINI Allo Antologia di autori mo-

### Antiologia di autori moderni e contemporanei, tutti Tecnici e Nautici, delle Senole Normali e delle persone colte, con prefazione di GUGLIELMO FERRERO :: :: ::

Quattro volumi | Levele | Peros | 2 volumi | Demmate a | contenent) | Saggi | di illustri | scitte ri, correlati da cemii | Inodelli ogni | tet e | dal ritratro di agni | astrose | i | i | |

### Tutta l'Italia che scrive

e rappresentata in quest'opera che Ettore Moschino e Raffaele Calzini hanno definito « nobile, alta e singolarmente opportima : Collaboratori : Adolfo Albertazzi, Giannino Antona-Traversi, Alfredo Baccelli, Gustavo, Balsamo-Crivelli, Raffaello Barbiera, Luigi Barzini, M. Bontempelli, G. A. Borgese, Roberto Bracco, Virgilio Brocchi, Emilio Cecchi, G. A. Cesareo. Francesco Chiesa, Vittorio Cian, Filippo Crispolti, Benedetto Croce, Guido Da Verona, G. Deabate, Isidodoro del Lungo, Federico De Roberto. Maria Di Borio, Salvatore Di Giacomo, Arturo Farinelli, Guglielmo Ferrero. Francesco Flamini, Arturo Foa, Giovanni Gentile, U. Ghiron, Salvator Gotta, Corrado Govoni, Amalia Guglielminetti, G. Lipparini, Gina Lombroso, Paola Lombroso, Sabatino Lopez, F. T. Marinetti, Guido Mazzoni. Giovanni Marradi, Benito Mussolini, Ada Negri, Angiolo Silvio Novaro. Angiolo Orvieto, G. Papini, Carlo Pascal, Carola Prosperi, G. Prezzolini, M. Puccini, Vittorio Rossi, Ferdinando Russo, Renato Simoni, Alfredo Testoni, Enrico Thoyez, Claudio Treves, A. Varaldo, Annie Vivanti, Giovanni Verga, Silvio Zambaldi, Zino Zini, G. Zucca, Luciano Zuccoli, ecc.

altalica » comprende tutto il movimento letterario-culturale odierno, che partendo dall'epoca così detta carducciana, termina con le ultime manifestazioni artistiche dei modernissimi serittori italiani. Essa pertanto riuscirà assai utile, non soltanto ai giovani che si affacciano appena ora alle soglie universitarie, ma bensi anche agli studiosi e a quanti anano la lettura sana, proficua e dilettevole dei migliori autori moderni e contemporanei.

ALESSANDRO LI ZIO

# La Rivoluzione Piemontese

del 1821

di SANTORRE SANTAROSA, con aggiunti i ricordi di V. COUSIN sull'Autore. Versione italiana con note e documenti.

### Prezzo L. 10

È uscita a cura di Alessandro Luzio, indagatore e divulgatore infatigabile della storia del nostro risorgimento. la traduzione della Révolution Pièmontaise di Santorre Santarosa, corredata di note critiche e informative, che in questo centenario del primo moto d'indipendenza acquista particolare interesse. Precedono la traduzione i *Ricordi* sul Cavaliere cremte della liberta italiana — come lo definisce il Luzio - di V. Consin che ne conforto di tenera amicizia l'esilio. La figura di questo magnanimo -- cosi serive il Secolo -esce intera dalle pagine del Cousin e ciò che in essa più induce all'ammirazione e una costante attitudine, non mai smentita, all'equanimita, all'indulgenza, alla moderazione anche di fronte ai più acerbi avversari .

Era il Santarosa — serive il Consin — un corpo di ferro, una mente retta, un sensibile cuore, un'energia inesauribile, la superiorita della forza congiunta al fascino della bonta ; 1 più autorevoli quotidiani e perio lici del Regno, come la Stampa, il Marzocco, il Piccolo di Trieste, ecc., hanno dedicato favorevoli recensioni a questo pregevole volumetto. Ogni biblioteca lo deve possedere.

GIORGIO VASARI

# Le vite dei più eccellenti pittori, scultori ed architetti

Ridotte e annotate a cura di GIULIO URBINI, con sette illustrazioni.

Prezzo L. 🦠

Della nostra - Biblioteca dei elassici italiani - ta parte il bellissimo studio di Giorgio Vasari, prosafore

Grulio I rbun, dotto si caros e acoto opportunamente ha sceno cor carfiore calle assar pur che duccento I c del Vicari. Il nostro testo pertanto conterisce al lo studio storico dell'arte, di cui il Vasari senza chem autono in I iniziatore collationi otc. mazgiorpregio ed importancia.

Vogliamo augurate e ce espera cel Vasari, giudicata gia car l'armi come una delle opere c'alicio e le cor tebbesi veder pui frequen e nomene le mani della gioventa i, cenga cen ita dalle nostre senole, i dove cuito sin segna unor che la Storia dell'Arte, che e pur sempre la più grande e più vera glotia tralliqua.

LODOVICO ARIOSTO

## Orlando Furioso

a cura di FERRUCCIO MARTINI. Dieci illustrazioni con ritrarto dell'Ariosto su disegno del Tiziano.

### Presso II. 12

Anche alla Biblioteca di classici italiani , appartiene questa muovissima edizione dell'Orlando Furioso. Il testo, per quanto consentivano gli intendimenti sovra tutto scolastici, fu esemplato sull'edizione dell'Orlando Furiaso del MDXXXII, riprodotta da Ottavio Morali in Milano nel MDCCCXVII, appresso Giovanni Pirotta, Il disegno della copertina. le figure di cui e a lornato il volume, riproducono alcune delle incisioni in arte e per antichita, eseguite sar disegni del tamoso pittore li Fernata. Dosso Dossi, per l'elizione dell'unmortale expolavoro dell'Ariosto, edita in Venezia da Vincenzo Valerist nel 1556.

Questo volume sa raccoman la per l'ottimo commento, per la correzione del testo e per la sobria eleganza del l'edizione.

# Una Biblioteca in villeggiatura

Amaldo Cipolla - L'Airone Romanzo dei fiumi conato radi 10° a islinio. L. S. Salvator Gotta - Con come c sensu amore, Novelle, L. 7.50 Salvator Gotta - L'ullima ingenuita, Novelle . . L. 3 A. Gustarelli - Voglio godere disperatamente, 9° migl. L. 7.50 Giuseppe Lipparini - Cal; e di seta, Novelle . . . L. 3 -Maria Mariani - Parita, Romanzo . . . . . L. S --F. T. Marinetti - L'alcova di acciaio, Romanzo . L. 9 --Dario Niccodemi - La morte in maschera, Romanizo, 10º migliaio, . . . . . L. 7.50 Mario Puccini - Brividi, Novelle . . . . . . L. 7.50 Gino Rocca - Un filo d'amore. Romanzo, 200 migl. L. S -Michele Saponaro - Fiorella. Romanzo, . . . L. 7,50 Michele Saponaro - L'idillio del figlinol prodigo, Romanzo . . . . . . . . L. 7.50 Messandro Varaldo - L'ultimo peccalo, Romanzo, 25° migliaio. . . . . . L. 7.50 Luciano Zuccoli - I Drusha. Romanzo, 32º migl. L. S -Luciano Zuccoli - La marte

Inviando Cartolina-Vaelia alla

### CASA EDITRICE VITAGLIAND

d'Orico. Novelle, 80 mi-

gliaio. . . . . . L. 7.50

TTIA DWINI, 1/1 - I HILALTO

aggiungere al prezzo di ogni volume L. I per spese di posta e raccomandazione: si riceveranno con tutta sollecitudine i libri desiderati, in qualunque paese.

### G. C. SANSONI C. FDITORE C. FIRENZE ~



### OPERE DI DANTE E OPERE SU DANTE::

Elevantissimo e falici y ci ede toni (al e delle opero di Dante stati dante chi topo e di crito ai forta devitara Bantis sece adono del critotti ai Dante e rippodi cioni di Firanzi antica, si sechico gratis e firance a tatti gli abbonate e lettori dell'ECS chi inclarazione rebussia si certolina doppia, alche ne taranno nebiesta su cartolina doppia, al-l'Editore G. C. Sansoni, Viate Mazzini 26, Firenze

### È USCITO il 1º numero di

### RIVISTA D'ARTE

Periodico teatrale - Letterario - Cinematografico

DIRECTONE IN MILANO.

I'd Dis a lyon . . .

CATANIA - V. Ventimiglia, 100 - CATANIA

ARROYAMENTA

DSERZIONI

Scriphor Universal 40 | Leapage L 200 - Mezza Sesteral Universal 25 | runsil 440 - (1 pag I 60 tion L 110 - 1; par I 60 Unione one Law UNA 1. page 1.35 - proud do pro-

= Rhbonamenti e inserzioni si pagano anticipari =

### Leonardo Potenza - Editore

Corso Porta Nuova, 24 - MILANO

Proceedings of the control of the STEWENSON of a motte dell'isola. Not tall to a control of the Trybu-

SHIRIAK - I bitatori, Novita dividuo e e horoda e este e e e la febración de la constantidad de la constanti L. 7 -

DOSTORWSKI I - Peterno coardo, Friedrico ed C. Alexon - pertiro a en el A. Magrida. Volume el garres a la companio de Talente.

PRANCE A. - La Rostiereria della Reginà Diedora. Traduzers in D. Tanzia in period 1. February Vetome in paging 2 G. L. 7 -

Velonic I, pag ne 2 G L. 7 = RIPLING R - Klan Trichuri ed In P - 8.15 (7ARIG) estetta a react de A Magent, V des di pagne 365 L. 10 - 1.

pages 367 I. 10 
S01064 B. H piccolo diavolo. Ir dureme 1 t. Alavolt, experient of A. M.zin, Voluce Jacobia 276

BATZAC 6. Gli allegii racconti. Produze e 5. 1 
BATZAC 6. Gli allegii racconti. Produze e 1. 1 
BOLITSA, con of transfer formation 3 v. 1 
L 19.50 calculus.

Novelle russe, Autol. 2 a severa d. (\* Alyano, copertura de v. Mayanist, 2 vol. exerum. | L. ? =

PETRICOL - Macuate Wagneriano, Vidence 18, con retract 1, from a R. Wagner 19 Hostra-200 and representation for A. Magray 4, 20 -LAMENTS - II Paker.

#### In corso di stampa:

hiPLING - Da mare a mare. Tra fuzione di B. PRATI. HAMSUN - Misterli, Tr. Juzzones, Ir.A., Seatter DOSTOJEWSKI, - I fratciji kazamasofi, Traduz me otegri i - I - I I - AMENDE i a

Commissioni e vacila affeddore LEGNARDO PO-

TENZA - Corso Porta Nuova, 24 - Milano

### LIBRERIA EDITRICE FIORENTINA

= FIRENZE (3) · Via del Corso 3

TONIOLO Prof. GIUSLIPPE

### Trattato di economia sociale

Volume J. - INTROBUZIONE in-8: di pagine XVI-173...

Volume II. - PRODUZIONE in-8° 2° edizinan

Volume 11L - CIRCOLAZIONE in-8 L. 12

1. For role quals erremone delle service erocomple makes be accepted grave formaoggette de un trattate moderno di conomia

### PUBBLICHA EDIFORIALE

"L'ICS.. ROMA



Unit 2 - L. 1000 Pit it may d. 100000

Per le inserzioni nel festo 33", in piu,

Per la pubbl, non editorial: il doppio,

Offerte e Richieste L. 0.25 la parola,

Sig.

# L'ITALIA CHE SCRIVE

### RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO

SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

### ANNO QUARTO 1921

NUMERO 9 -

L. 1,00

SLITH WHAT

Abbon, annuale L. 10,00 (anche per l'estero) - Gratis ai Soci della Fondazzo e

### SOMMARIO

Profili: Mario Missiroli (GIUSEPPE PREZZOLINI).

Manuale di propedentica editoriale — Lez. III — Ciò che costa stampare (A. F. l'ormico(N) L'arte del recensire (EVA TEA).

Notizie Bibliografiche: Letteratura Contemporanea, Critica e Storia eletteraria, Filosofia, Pedagogia, Economia e Finanze.

Recentissime.

Rubrica delle Rubriche: Minerva Libraria, Nuovi pertodici, Notizie. Doni alla Casa del Ridere.



### A. F. FORMÍGGINI EDITORE IN ROMA

Bologna, Messaggerie Italiane.

- L.I.R. (Lib. It. Rlun.).
- N. Zanichelli.

Buenos Aires, Meie & C. Costantinopoli, G. C. Gorlero. Firenze, R. Bemporad & F.

. C. G. Sansoni.

Firenze, La Voce. Milano, R. Caddeo & C.

- . U. Hoepli.
- V. Nugoli & C.
- R. Quintieri.
- Fratelli Treves.
- A. Vallardi.

New York, Brentano. Novara, Istit. De Agostini.

Padova, La Litotipo. Romagnano S., Cart, Vonwiller.

Roma, A. Mondadori.

Nuova Libr. Nazionale.

Rassegna Internazionale.

S. Paulo, Il Pasquino Coloniale.

Libreria Tisl.

Torino, A. L. I. (An. Libr. ftal.).

- S Lattes & C.
- G. B. Paravia & C.
  - S. T. E. N.

FONDAZIONE



LEONARDO 1111111 00

Some controle in Tomo

SEDE : Campaloglos, 5 I'I FICL: Vicolo Danie, 6 A

Vice Presidente: ORSO MARIO CORBINO. Lecyclente: FURDINANDO MARTINI Convoquiere: Amedico Giannini (Deleg. del Min. d. Esteri) — Giovanni Gentile (Deleg. del Min. d. P. L.) Tomaso Perassi (bel, del Commissariato dell'Emigrazione) — Roberto Almagia — Giuslippi, Chiovenda,

A. I. LORMIGGINI EDITORE IN ROMA, Consigliere Integato alle Pubblicazioni,

#### Soci Promotori

Contributi superiori a L. 1000 - COMMISSARIATO GENERALE PER L'EMIGRAZIONE: L. 10,000

Contributi di L. 1000 Denver, Colo Clif - Alex Florence Desver Printo Educary

Baltaglia Cairo Over the Control of Co Calcutta Banasaonto E

t scent C. Con-State veloc M. Ettere A. Casibla (Sunta Fe) GAGLIARDI U. Ag. Consol. Olsen Roberto.

fanilla tr Gallate
FORMISTIM:
Genova
Son NAZ NAVIGAZIOSK Sor A Comm. F., Cons. gen THERE MERIDIONALL. La Plabi COMMISSIONE (Pro Pranty) New York FIREFILE RICCARDO

Воленька Печку. COLLINS JOSETH
DR VPCCHI FACIO LANONI ANTONIO FANONI VINCENZO EERHABA MARJA EUISA PERRARA ORESTE PERRARA ORFSTE FULLER SAMUEL L. NACCARATI SANTE PURRERA LIONULO PREVITALI GIUSCIPR. Schii Sari Mario Societi Verna Italia: a Stella Antonio. Vitale Ferreccio.

Deer Maurizio.

Menozzi Hario

Nacamulli R

Pabra Ga do

Toni Piero. Tormo Domenico, Vianello cav. V. Zeri R.

Crevacore

Higlone

Ferrara

Flume

Galliate

Giberti A.

Denver Cola

Nahum E

Fabris A. Fagiolo avv. Luigi Foscolo Ugo.

Foscolo 1 go. Jem Siglas G. Joh Luigi. Ginder Avv. Pret. M. Gutmann Abramo Levi F. V.

Lievi F. V. Libreria Italiana Gorlero Lloyd Triestino. Maissa S. E. Comm. F. Mel' Lupi di Soragna A.

Paris Gn do Pardo Roques Emanuel. Radeglia Attilio Rappeport Ermanno Righi Cap. Rag. R. Rossi F.III e C.

Rossi Italo. Senn Prof. cav. Uff. G. Soc. Intercontinentale.

Baghoul e C. Bozzalia F.Ili fu Fed.

University of Utah Salt. Vagnini P.

Majnom d'Intignano F.

Bubline Bernardi T. R. Cons. Gen.

Taddei A. e F., Editori. Finale Emilia

Libr. A. V. Stuparich.

enver Cola Albi Rodolfo. De Cunto Francesco. Frazzini Cesare. Frazzini Prospero.

Maneum Francesco Nacamuli Mario.

Penlli Giovanul

Rabaiotti L. Rahaiotti L. Verrecchia G. B.

301242 BANCA POPOLARIE NOVARA BANCA POPOLARR NOVARA CONS ARRIC COOPERATIVO COTONIPICIO WILD & C. 18TIT. GAO. DA AGOSTINI. LOMBARDO CONTE GT. UB. L. MANIFATURA BOTONDI. MANIFATURA BOTONDI. MANIFATURA BOTONDI. ROTONDI Comm. E. Dibniran Proto. Beschizza Giovanni.

Rio de Janeiro MARTINELLI Comm. G.

LESSO COMM. M.
MINISTERO DEGLI ESTERI.
MINISTERO DI GR. Z GIUST.
ORI STANO Prof. F.
Soc. LD + LA VOCE+. Pogliant Comm. A.

San Panlo (Brasile) Reputation P DE MATTIA Doft. E. MAGGI F. PAVESI C. Profisi Comm. G Secont Cav. Uff.

stoccolors THELIS CAY EM. P. G. Cons. gen Tientsin R. Concessione Italiana.

Trieste R. COMMISSARIATO CIVILI Venezia teste Gry by Verenta. Wilmington

DE STEPANO GIUSEPPE, B. Ag. Cobs. Soc. M. S. (PRINC DI NAPIA

### Soci Perpetui

Adalia Faralo Igua - Ug : Albuquerque Fraccardi F

Aleppe Catalogo Alessandro De Paccotti Mode Ditta Fratelli Marcopoli Draghi Uniberto Comboni Antono Gautheri Antonio Nasri Honisi Alessandria d'Egitto

Calzolar, Arnal) Galetti S. Caritato C. T. Asmara

Latilla Avv. G. n Deposito 9º Bersaglieri. Atene Lega Italii-Greca. Avena.

ana. Durand de la Penne E. Ballygunge Salvini G. Bangkok angkek Comitato della ← D. Ali-ghieri →

ngor Bertoncin: Attilio Fusco Alberto. Fusco Gaetano Marsella Etcole

Belrut Denti T Denti T.
Francini A. E.
Lusena O.
Misciacca E.
Parodi Cav. G.
Bauco di Roma (3 quote).
Sabbagh E. (due quote).
Salerno-Mele Cav. Uff.Dott.
G., R. Console

Bellast Boni Gerardo. Borza Ginseppe. Burke D. L. Forte Alfonso. Forte Antonio. Forte Vincenzo. Fusciardi Giuseppe Ensco Gerardo

Gigante Giuseppe. Macari Domenico. Marsella Domenico. Mezza Angelo. Scappatico Bernardo. Soc. M. S. Fratellanza Ital. Belgrado (ralanti Cav. Uff. V., Inca-ricato d'Affari.

Bellinzona Tarabori Augusto.

Relogne Sacerdoti Comm. G. Borgosesia Zignone-Pelliceiaro M

Roston oston Galassi P. Gardiner R. H Pistlio Prof. F.

Schoenhof Book Company Brooklyn De Yoantm A. Bucarest Burarest
Martin-Franklin Comm. A.,
R. Ministro.
Buenos-Ayres

Colombi Labo Libreria Mele A. E. Ruje Circolo D. Ragosa. Burnham Paget T yales

t'aire ire Angle Ranan Trading Biagiotti F. De Botton Giulio. Gaglio E. Gaglio 46. Mustacchi Enrico. Pace Prof Marianna. Rucci Guiseppe

Rich Guisepp Rich Oscar, Vita Riccardo Falcuita Arias C. Bestoso F appellaro G. Casilli R. Ghirmghelli C. Gmemer G. Longari A. Marus F.

Porcelli Cap. V. Salsiccioni L. S. tambridge Kahn W. B. Marshall Underwood Ch. Sarton G Sartorio Dott. E. Weston George E

Cameri Società Comm. Bossi. t'ano d'Istria

tapo d'Istria Tro Cultura. Cusilda di Santa Fè Comitato della « Dante». Gavagnin Ruggero.

Cette
Pullmo Nob. U., R. Cons. Coalgate, Okla
Forrero Pasquale.
Coggiola

Coggiola

Bozzalla e LesnaFila F.lli,
Ubertallt P. e Fig.
Conegliano Veneto Padovani Giuseppe, tordoba De Rossl del Lion Nero.

Firenze Istituto Geogr. Militare. Olschki L. S., Editore. Rucellai-Bronson C.ssa E. Sansoni C. G., Editori. Plorence Colo. George B. Marco. De Rossi del Lion Neto. Rosseri D. Lostantinopoll Anglo H. Trading C. Baldassarte Ten. A. Banca Comm. Isahana. Banca It. di Sconto. Banco di Roma. Brazzafolli Domenico Carlmann F.
Casaretto R.
Donizetti Gruseppe.
Challert Ferdinando.

alliate Alberlo Cav. G. Belletti D. Guarlotti Avv. G. Macchi C. Manif. Rossari e Varzi Santagostino F.lh. Tacchini C. Ugazzio A. e Fig. feenova. Benzi A. Carrara Comm. V Mackenzie Dott Chemnie

Crespi C Crespi Lag. M. Grangzzo Clerici Ing. Cav. C. Campanella Avv. P.

PAja Guarnieri Prof. B. Lima Agnoli Ruffillo.

Londra Club Coop. Italiano Chib Coop, Rahama
Mc Alestr, Oklahoma
Antonelli D. F.
Hugo James.
Marianelli Emillo
Satti A. P
Tua John B.

Wilano
Bolchini Avv. F.
Casa Ed. Bisorgimento. avandoli Mario. R. Conservatorio G. Verdi.

Hoepli U., Editore, Ricordi G & C. Minneapoils Phelps Ruth. Witterhad

Zambra Rosemo. Vodena Castellani Giovanni. Orlandini Cav. U., Editore. Suffo Cav. M.

Mogadiscio Baratta Giovanni

Woldes Wontevideo Morelli Dott. I. Montreal Carrillo Augusto Mandato Raffaello

Manuall Fortunato Prof. G., Senat. Nicastro Avv. A.

New York ew tork
Atonna C.
Beccan G.
Papale Girolamo
Brunori Dott, N.
Campora Dott, V.
Caturam M.
Panaroni Alfred G.

Paura Antonio Petillo D. Piracci Sante.
Spinelli P. G.
Tresca Ettore.
Veneziano Giuseppe.

Zaccardl Angelo. Zaccardi Abgeio.
Nevara
Assoc. Agricoltori.
Banca popolare.
Barozzi J.
Barozzi M. e C.
Baselli E.
Reldi Ing G. Beldi Ing. G.

Bottacchi Cav. T Bozzola G. Bramanti A. e C. Bressi dott. G. Cassa di Risparmio. Cassa di Risparmio.
Comizio Agrario.
Giardini Rag. Cav. E.
Hofer M.
Lualdi Cav. E.
Massura P.
Minoli Fr.
Negretti Ing. G. Offic, di Energia Elettrica Piccinini Cav. L. Ricea Avv. U. Rossi Rag. A. Rossi Cav. G. Salmaso Prof. U. Tacchini-Grignaschi. Tocco Rag. G. Tormelli Co. G.

Omaha mana Salerno Sebastiano. Venuto Cav. Antonio. Padova. Clinica Oculist, R. Univers. Ermacora, G. Pisine Pro-Cultura

Università del Popolo. Praga
Bordonaro Chiaramonte A., Bordonaro Cua-R. Ministro.

Pratu. Fiorello Ferdinando. Florello Ferdmando.

Ribcirao Preto
De Angelis Mariano.

Rio de Janeiro
Bosdari Co. A., R. Ambasc,
Boselli Conte M.
Giannini E.

Giantini E.
Januzzi Comm. A.
Perrazzo D.
Provana del Sabbione
Conte, R. Console.
Scala G.
Scirchio Cav. Uff. V.
Vella Dott. Cav. E.
Rack Springs Woming
Debermani George.
Giovale Giovanni.
Tassa Giargomo.

Tasso Giacomo.

виаncioni Prof. Cav. G. Minicioni Prof. Cav. G.
Casa Nazion, Infortuni,
Cirmeione Prof. Dott. G.
Damasso F. (Fabb. Registri)
Istituto Naz. Assicuraz.
Luzzatti Ing. E.
Maffii dott. M.
Miguon Prof. M.
Mistro et Editore,
Montelore Comm. G.
Reit Comm. D.

Rieti Comm. D. Siorza Conte Carlo. Società Carburo.

Società Carburo. Staderini A. (Rilegatoria) Uff. Stampa, Min. Esteri.

Rosario di Santa le Aghina Ercole, Baiocchi Paolo, Benvenuto Domenico Leactoni Giulio. Re Vincenzo. Sailda Colo

Nigro I rancesco Mario Salonicco,
Mestanè Grovanti,
M.rachi Enrico,
Morpurgo Moisè.

S. Agable Gabbanl G. S. l'aulo del Brasile

Il Pasquino Coloniale, Bandecchi Avv. F. Sacchetti G. T:81 A. & C. Sansevere Ricciardelli Ricciardo,

Salt Lake City, I tah. Fortunato Anselmo.

Simia Pehti Cav. E. Peliti F siviano Ferrata Dott. A

Sizzano Ditta F.Ili Imazio. Taranto

Stato Muggiore della B. Nave D. Alighieri. Tienisin (Cina) Martinella A.

Togna-Prai Lanificio P. Trabaldo. Tolone Paolo Burdese,

Torino Fabbrica Ital, Pianoforti, Paravia G. B. Editori, Scuola di Guerra, Vigliardi Paravia Giuseppe Tripidad Colorado

G. Maio. Tripoil Fichera P., Libraio. Tunisi Germi Dante.

Nunez A Libana Meckenzie Kenneth.

Urbino Libera Università. Valletta Circolo - La Giovine Malta».

Varese Marzoli E. lerona Pasoili L. Vinzagilo Frego G.

Viterba Caprini Pacifico. Wilmington Verderame Generoso.

I Soci PROMOTORI versano una quota libera non inferiore a L. 1000 per una volta tanto, I soci PERPETUI versano una volta tanto L. 250. I Soci ANNUALI pagano L. 10 con diritto alla sola "Italia che Scrive .. - L. 17,50 con diritto anche a tre vol. delle GUIDE BIBLIOGRAFICHE.

# L'ITALIA CHE SCRIVE

ANNO IV · N. 9 @ Settembre 1:21

Un numero L. 1.00 Anno L. 10.00 (anche per l'estero) Gratis ai soci deli Istituto

### RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

I BREZIONI E AMMINISTRAZIONE ROMA

 $V_{\rm color} \rightarrow \gamma_{\rm col} / 6 \epsilon_{\rm A}$  . The region of  $\gamma_{\rm color} = 17$ 

#### SOMMARIO

Profil: Mario Missiroli (GIUSEPPE PERZZOLINI)
Manuale di prop-doulle editoriale - Lez. III - Cuò cle
costa stampare (A. F. FORM'1918).
L'arte del recessire (EYA TEA'
Noulle Bibliograth'e : LETTERATURA CONTEMPORANEA.
CRITICA E STORIA LETTERATURA, FILOSOPIA, PLIPAGOSITA.
ECONOMIA E PISANAN.

Recentssine. Robrica delle Rubriche: MINERVA LIBRARIA, NUOVI PERIO-DICI, NOTIZIE, DONI ALLA CASA DEL RIDERE

PROFILI

### MARIO MISSIROLI

In questi ultimi anni è avvenuto che un gioruale di provincia molto diffuso regionalmente, diventasse, a poco alla volta. un giornalo nazionale ed internazionale; un giornale, cioè, che non interessava più soltanto il pubblico della regione per la cronaca e le competizioni politiche locali, ma che attirava un pubblico nazionale per la collaborazione, per le direttive politiche, per il commento agli avvenimenti quotidiani; un giornale, cioc, che si poteva leggero anche un giorno o due dopo l'uscita, saltando la parto delle notizie già conosciute e invece eercandovi il pensiero che esse avevano destato e che cereava di inquadrarle; un giornale infine, che veniva citato all'estero come un importante organo della pubblica opinione. La posizione geografica del giornale, tra Roma e Milano, tra i grandi giornali della capitale politica e della capitale industriale, non gli permetteva di competere per i servizi e per le notizie : fu scelta la via di competere per la collaborazione e per il pensiero, e si riesci.

L'autore di questo mutamento si chiamava Mario Missiroli ; il giornale il Resto

del Carlino di Bologna.

Mario Missiroli era allora semisconosciuto in Italia, perchè non esciva che di rado da Bologna e a Bologna stessa non esciva che di notte e la sua massima attività di pensiero pareva cominciare dopo la mezzauotte ed esaurirsi quando il sole appariva nell'oriz-zonte sempre in foschia del bolognese. Anche oggi non sono molti che lo conoscono personalmente, i più lo vedono attraverso il ritratto, che ne han fatto Panzini e qualche altro, di un loico feroce, pallido come un monaco, che ha ritrovato in mezzo al rumore delle linotype il vigore della dialettica che erebbe nel silenzio dei chiostri. È difatti difficile conoscerlo personalmente, se non si

dispone della notte. Come giornalista, il Missiroli ha avuto una speciale caratteristica ; è stato uno dei più grandi varatori di non giornalisti nel giornalismo. Egli aveva un solenne disprezzo della teenica ed un grande rispetto per l'ingegno. Si deve a lui per esempio il giorna-lismo di Giorgio Sorel, di Giovani Gentile, di Giovanni Papini, di Ernesto Buonaiuti. e di altri nomini estranci al giornalismo. Per sua iniziativa Giovanni Amendola, che fino ad allora non aveva scritto se non poehi articoli storico-politici su La l'oce. venne chiamato di colpo al posto di corrispondente politico da Roma del Carlino. Missiroli ha'il fiuto degli uomini. Anche per la parte tecnica, per la cosidetta « cucina » del giornale egli preferiva spesso chiamare dei giovani intelligenti, che non avevano mai fatto del giornalismo » e poi li adattava alle eircostanze. E non aveva troppo feticismo per le competenze. Un suo redattore ricordava come egli era felice quando poteva far serivere a un letterato un articolo agrario, a un economista di politica estera e cosi via: L'osservazione va presa con una certa cantela, perche nel giornale c'erano le sue parti e attribuzioni precise e non c'e da credere che Missiroli amasse il disordine.

Anzi: «il mio ideale, diceva, per il giornale sarebbe la caserma prussiana; manon potendo avere questa mi contento del banco del beccajo, dove almeno gli avventori nonpassano dalla parte del padrone e viceversa E un grande ordine regnava nel giornale, a cominciare da quello della pulizia, per cui il Carlino si distingueva da moltre altre case

del genere.

La parte più sua, anche prima di diventar direttore, era la terza pagina, quella che noi fuori di Bologna leggevamo per prima. Era la pagina della liberta. Quali fossero le direttive del giornale, non importava. La, si poteva ascoltare anche tutt'altro verbo. Durante la stessa neutralità, con il conflitto di passioni che c'era, io e Slataper e qual ched'un altro eravamo per l'interrento. Missiroli era il più netto ed onesto dei tri-plicisti, senza riserve e sotterfugi. E sempre lu possibile trovare giorno per giorno gli scritti di Papini e di Croce, di Sorel e di Coppola, di Labriola e di Bonomi, di Trev - e di Gentile, di Murri e di Soffici per non ricordare che quelli che mi sovvengono a penna correndo.

Perehè la mente di Missiroli e così fatta : che egli ha le convinzioni e la mentalità più rigide e precise, conviventi, per così dire, col più amabile scetticismo e con il più tollerante dei riconoscimenti dell'ingegno altrui. Forse meno tollerante nelle simparie e'nelle antipatie : che lo portano a qualche esclusione che non rientra in questo

quadro.

Simpatia ed amore profondo in lui è stata ed è quella per Oriani. Oggi egli può dirsi, per molti lati, il suo unico e vero discepolo. e talora anche lo stile ne risente, sebbene in Missiroli noa vi sia l'oratoria di Oriani, ma soltanto il gusto delle antitesi ad ogni costo, che devono suonare e brillare con lo scintillio di lame urtate. Ad Oriani ha votato un culto; ed al tempo in cui Oriani non si leggeva, credo che egli abbia comprato parecebie dozzine della Lotta Politica giacente sui banchetti, per farla leggere a questo e a quello, lo, per esempio, debbo a Missiroli d'aver conoscinto quell'opera meravigliosa. quando nessuno la ricordava in Italia e d'avere vissuto una giornata intera con il grande solitario di Casola. E glie ne sono grato. Credo anche d'avergliene più tardi mostrato il frutto, stampando e ristane pando La lotta política, e diffondendola in tutti i modi.

Il pensiero di Missiroli si e espresso in pochi libri: Critica negativa, un libretto non venale, che raccoglie articoli sul liberalismo. il cattolicismo, il nazionalismo e le loro relative limitazioni; Satrapia, un'eccellente descrizione della tirannia delle leghe nel Bolognese, che anticipa la critica del fascismo; Monarchia socialista, analisi del problema religioso del nostro risorgimento, del conflitto Ira Stato e Chiesa inteso sotto l'influenza delle idee della vecchia destra (lo Stato è la religione : Polemica liberale, nella quale difende gagliardamente la sua concezione del liberalismo; il Papa in querra, forte ricostruzione della dottrina cattolica della guerra; ed infine Opinioni.

È l'ultimo ed il migliore libro del Missiroli. Egli stesso ne è convinto. Sono per-suaso — serive uella prefazione — di avere

sentto le une compagnon nella función commentare france excusacente, direcepgrammatic trains of artariscitic, directly grammatic trains, so is a del grama, its is lendo dalla croma a also des eteme, nelloquali credo e trove la caracido da a directora di questo sagli alte lice, sta se condo me in due puntir a servio dopoda guerra, e senito senza pensare de saglido. diventato un libro, Le cose i guer non nascono esse dal caso - cioe dalla nacura, zza e non dal programma? Avvenue cost ur giotno che e era una colonna di giornale da riempire : e Missitoli la riempi di commenti ad opimom che aveva letto nella stampa del giorno. Ma non venne fuori il commento spiritoso, allegio, tacero, cui ci hanno abituato i giornali, e che ogni ciornale che si rispetta ha nel suo bravo corsivo, Le note di Missiroli cravo possimiste,

leroci, scottanti; e soprattutto rovescia-vano, anche quando sostenevano i senti menti più comuni e diffusi, gli argomenti addotti solitamente per reggeth. Sono le note di un conservatore, direi d'un cattolico cre-dente nel dogma della bestialità e nerezza primitiva umana, senza quasi spiraglio di salvazione; ma le istituzioni che esse di tendono matrimonio, stato, scuola or dina vengon difese con concetti rivoluzionari. Il comune lettore vi si trova a disagio come chi si vedesse sopra una poltrona e s'accorgesse d'un tratto che sulla poltrona stava il suo cappello nuovo. Così accade per certe teorie di Missitoli; esse salvano il capitale, la famiglia, l'immortalita dell'anima, ma mentre stai tranquillamente per prender possesso di questi beni ineffabili, che striz-

zone al cuore ti prende vedendo a che prezzo te li fa pagare!

Percorrendo le trecento pagine di questo libro tutto urti e sbalzi, nel quale ti senti tirare da tutte le parti e ti par d'essere sopra la carrozzella delle montagne russe, il cui circuito e rigidamente seguato dalle leggi meccaniche, ma del quale Dio ti guardi dal trovarsi un momento fuoti posto qualche madrevite, Missiroli tocca un po' a tutto e ti fa passare per ogni campo, con andatura indiavolata; problemi politici e problemi morali, teologici e tilosofici, persino letterari. li passi a grande velocita, oserci dire, legata. Più di un lettore, al quale luion propinate a dosi quotidiane nel Carlino, aveva gli occhi fuori. Immaginarsi a leggerne due cento circa di fila, come sono raccolte in questo volume.

Il Missiroli e stato spesso accusato in politica d'una certa poca coerenza, dimen-ticando forse che per lui la politica è una specie di adattamento alla realta e quasi un abbassamento del suo pensiero. Il quale, in fondo, rimane sempre lo stesso: disperato e nero, con qualche cosa sempre di profeticamente giustiziero e di punitivo, onde non e'e verita che ti doni, la quale anche non ti appaia contornata d'una desolazione che

ti puo riempare di malinconia.

Le parole con le quali conchiude la contessione iniziale, sono tra le più alte e le più disperate che si siano scritte: Sono fermamente persuaso che la storia testi una esperienza iautile per tutti coloro, che sono pervenuti ad un certo grado di conoscenza: che il fare sia un duplicato e una falsificazione del conoscere, se la Storia e Dio, perche Dio ? Ma se la storia e la verita, perche la vetita ? a quali conseguenze porta una simile dottiina? Alla trappa o al suicidio (... Una simile concezione e ancora l'unica che puo dare la forza di vivere senza amare la vita. Questa non e la filosofia di coloro che vorrebbero merire; e. pinttosto, la sapienza di coloro che non vor rehbujo i sere mai nati c

Poela parole ancora su queste parole stesse, the non-comportan commento. E raro in questi tempi in cui tutti van dietro al colore, troyare uno stile come quello del Missiroli. È uno stile che tutto sacrifica alla bellezza del pensiero nudo, alla torza delle antitesi spirituali, all'energia delle idec Scarno, duro, un po' arido e come di muscoli messi a undo, ha una originalita ed una bellezza in questi tempi particolarmente apprezzabili.

Non so se a tutti piacera

A me. piace.

GRESLPPI, PREZZOLINI,

### MANUALE DI PROPEDEUTICA EDITORIALE

LEZIONE TERZA: (CIÓ CHE COSTA STAMPARE)



J' unprunerie sumants

Date North	DESCRITION GEL TRAVAUX	Pror partier	Pr. 1 14
August	,	· 1 · .	1 5
1	The Mille of the Common Hill		
	The company of the second seco		
		1	
	and the programme of the control of		į
		5	
		4.7.	
•	the second of th	27 1 11 1	2

Da molte parti mi si chiede perché io abbia interrotto il corso di queste lezioni che sembrarono non inutili e delle quali, si schimanni on militare qualche profitto persino quella parte più disattenta della scolaresca che è costituita dai Ministri di Stato e dai loro più diretti collaboratori.

Questa terza lezione era pronta e composta da sei mesi; se mi mancò la forza d'animo di pubblicarla fu perchè abbiamo attraversato un assai bieco periodo di ingiusta ostilità verso gli editori, che, come promisi di dimostrare e come forse dimostrerò, sono un male necessario allo sviluppo della vita culturale della nazione. Cè stato un momento in cui tutti (le autorità, gli studenti e la stampa quotidiana) hanno fatto sfoggio del loro malanimo verso la editoria nazionale e parevano concordi nel volerla sopprimere, non accorgendosi ehe sopprimendo questa si sopprimerebbe per conseguenza qualche cosa di sostanzialmente vitale per la Nazione, per la sua compagine interna, per la sua dignità nel mondo, per la sua stessa vita economica, la quale non è che l'esponente della vita spirituale, cioè del libro, cioè, fino a prova contraria, del prodotto (in senso materiale s'intende) degli editori.

Paese di editori poveri : paese povero. Paese povero : paese di poveri editori. Due verità meravigliosamente controvertibili e meravigliosamente controllabili ora.

Talvolta accade di conservare un certo sangue freddo sotto un nutrito bombardamento, tal'altra accade invece di sus-sultare al tonto di una finestra sbattuta dal vento o magari al krak prodotto dalla capoceliia di un prospero fregato all'improvviso contro al muro.

lo confesso che fu appunto una capocchia di fiammifero che mi smontò e che mi fece venir la voglia di mandare al diavolo questo manuale: un egregio amico un giornò, saitò fuori a dire che futto questo mio anfanare dipendeva da spirito di casta. Ci voleva dunque questo manuale per vedermi accusato di vastità!.. Secondo l'improvvisato avversario tutto quello che dicevo lo avrei detto non per trovare quella giusta intesa fra autori, produttori, divulgatori e consumatori del libro, intesa alla quale è pur necessario arrivare e presto, ma solo per far piacere a quelli che furono e che, purtroppo per me sono ormai così poco, i mici colleghi. Ma ora il vento siè mutato e le autorità

e il pubblico cominciano ad aprire gli occhi e a me è passato da un pezzo il batticuore improvviso che mi fece provare la capocchia fosforescente del mio contraddittore.

Risalgo perciò sulla cattedra, non fosse altro per assolvere la promessa precisa di svelare quanto costi un numero dell'ICS.

Leco qua la fotografia della fattura per il primo numero di quest'auno. È un documento interessante perche il mio tipografo, per far più bella figura, mette ancora il prezzo davvero commovente del 1918. Copie 16,500 -L. L311,70 per composizione, tiratura, pie gatura, spedizione, ecc. Fantasticamente poco, vero : ma poi, come fra parentesi ed in sordina, aggionge: aumento del 380 % e le L311,70 diventano 6,296,15. Un numero solo dell'ICS senza carta costa L. 6.296,15! E notate bene che questa bisone era composta da mesi col relativo che he e che io, per poltroneria la pubblico adesso tale e quale : ma dal gennaio ad oggi i tipografi romani hanno trovato il modo di aumentare le tariffe ancora del 38%, superando a man salva ogni limite del pudore è del verosimile, resi audaci da una coalizione che li rende myulnerabili, e dalla certezza che se gli studenti romperanno vetrine romperanno quelle degli editori e non quelle ben celate der tipografi! L'aumento attuale e del 418°, e non più del 380. Di carta (mettere sulla bilancia il 1º numero di quest'anno) ne vanno 75 grammi per copia, ossia 12 quin-tali e mezzo che a circa 400 lire fanno la bellezza di 5.000 lire. La carta in questi ultimi mesi e alquanto diminuita di prezzo quindi l'importo complessivo della fattura qui riprodotta corrisponderebbe circa a quello odierno). Per spedire 10,000 copie per l'Italia occorrono solo L. 100, ma per spedirne 5000 all'estero ne occorrono 1.500, cui devesi aggiungere un centinaio di lire almeno per la raccomandazione dei plichi contenenti più copie, e per dir poco 750 lire per la immensa corrispondenza epistolare che e indispensabile.

Ma non basta la carta e la composizione per fare andare un giornale: un giornale bisogna scriverlo e amministrarlo.

Le spese di redazione le contero zero per non svelare proprio tutti i segreti intimi dell'ICS, ma quelle di amministrazione sono egregie: ei sono otto esseri viventi che mi aintano a fare andare l'ICS la quale. credete pure, da sola non andrebbe : la mia fatiea la calcolo zero, ma quella altrui bi-sogna pure compensarla : il meno possibile, ma bisogna compensarla. Prendiamo una media minuscola di 400 lire al næse per ciascuno, sono 3.200 lire. E l'affitto ? Mettiamo L000 lire. Se guardate bene la fattura di cui vi ho mostrato la effige essa è di 10.210.15. Ci sono circa 4,000 lire in più. Sono tutti stampati, circolari, opuscoli (sempre carta esclusa e pagata a parte), i quali servono tutti allo stesso scopo di fare andare l'ICS; supponiamo, per star bassi, che di stampati e carta ne vadano per 2.000 lire al mese e adesso tiriamo pure le somme.

										•	
Composi	izie	me		e	811	"	liz	ior	te.	L.	6.296, 15
Carta .										4	5.000,00
Posta .											2.450
Ammini	str	azi	01	œ	٠.					,	3.200,00
Aflitto											1.000
Stampar	t í	vai	i								2.000

L. 19.946,15

Capite? Son dunque circa 20,000 lire al mese elle scivolano via per fare questa piccola ICS: 240,000 lire all'anno! Prima della guerra, con quello che oggi si spende per stampare un solo numero dell'ICS, si sarebbe costruito addirittura un villino st satember ostrano additiona in Vinno e per stampare l'IUS si sarebbero spese, allora, circa tremila lire al mese, 36,000 lire all'anno. Non avete mai pensato quale tragedia deve essere tirare su una somma così forte colle tenaglie del dentista a dicci lirette per volta? E pensate che, prima di consolidarsi nella tiratura, attuale l'*ICS* ha stampato fino a 30,000 copie per numero per allagare il mondo di saggi, con quale irrisarcibile dispersione di forze potete immaginare!

16.500 copie di un periodico che si vende ad una lira costano dunque 20,000 lire.

E delle 16.500 copie tirate se ne vendono realmente poco più di 12.000, le quali si dànno agli abbonati a circa L. 0.80 e alle Messaggerie per la rivendita a L. 0.60!

Se alcuni fra i maggiori editori non avessero apprezzato l'utilità generale di questa iniziativa senza precedenti e non la assecondassero, un po' per benevolenza verso il circuco, un po' per non mostrarsi estranei ad un così faticoso tentativo e sopratutto per giovarsene per i loro fini di propaganda editoriale; se la fondazione Leonardo, figliuola dell'ICS, non prestasse man forte alla sua robusta genittiee sostenendo essa talune spese di amministrazione che giovano ai suoi diretti controlli amministrativi, e se non si cercasse, quando si può, di risparmiare qualche pagina, la gestione dell'ICS sarebbe passiva di 12 o 14 mila lire al mese calcolando sempre zero, come si è detto, il lavoro redazionale!

Voi mi direte che da questa lezione non avete imparato nulla per orientarvi su ciò che costi lo stampare un libro e che tutt'al piu questa lezione puo essere preziosa per chi avesse la sciagurata idea di lanciare qualche nuovo periodico.

Ma se dite questo avete torto, od avete ragione solo in parte. Perchè, infine, anche un periodico è cosa stampata e il 418%, di aumento che imperversa sulla stampa dei periodici colpisce egualmente tutta la

produzione di stampati.

Io potrei, del resto, esporvi anche esempi relativi a libri veri e propri, ma se era lecito, nuovo e forse simpatico fare in modo che i lettori, dell'IUS quando a principio di mesene ricevono un fascicolo, abbiano la sensazione (senza questo mio discorso non l'avrebber certo avuta) che ogni numero che arriva è un patrimonietto che parte, non sarebbe forse altrettanto simpatico parlare di libri. Di quelli altrui non mi sarebbe possibile chè non è pudicizia guardare in tasca al prossimo e di quelli mici potrebbe parere una non simpatica ostentazione.

Comunque se, per amore della scienza, volete che vi esponga un caso tipico, eccolo : llo licenziato in questi giorni una muova edizione di 3500 esemplari di uno dei più grandi libri della umanità e che fa parte dei mici Classici del Ridere : I viaggi di Gulliver, tradotti con rara maestria da Aldo Valori, integralmente e non più ad uso degli impuberi come per tradizione era sempre stato fatto, travisando e scolorendo l'alta portata filosofica e sociale di questo ineffabile capolavoro. L'edizione è impressa dal Ferraguti di Modena che con sua fattura del 27:7-1921 (mi dispensate dal fotografarvela?) mi ha alleggerito di L. 5653,35 : senza carta. La carta che sarebbe stata pagata a Vonwiller, prima della gnerra L. 44 al quintale è stata pagata allo stesso Vonwiller L. 650 e con le spese e le tasse d'ogni genere circa L. 700, vale a dire sedici volte e mezzo più dell'antequerra.

Il libro è costato circa 12,000 fire. L'ho messo a L. 8,50 per copia. Depurata la tiratura dagli scarti, dagli omaggi, dai furti, dalle inevitabili dispersioni, depurato il prezzo dallo sconto del 30 °, ai rivenditori, dal soprasconto ai depositi generali, va a finire che quando saranno vendute tutte le copie non ci sarà un balocco d'utile.

Voi mi dite che in questa faccenda c'è un errore: l'errore del prezzo che avrei dovuto fissare almeno in L. 15, e avete perfettamente ragione, ma se avessi messo il prezzo giusto, voi avreste piantato li il libro e avreste gridato allo scandalo. Badate bene che si tratta di un libro eccezionale e d'esito inesorabilmente sicuro (non so e in 15 giorni od in 15 anni), ma quanti sono i libri d'esito sicuro fra quelli che si stampano ? E quanti sono fra i libri che si stampano quelli dei quali si può osare di tirarne 3500 copie ?

Ora voi capite benissimo che siamo già

arrivati all'assurdo e che un'attivita editoriale in queste condizioni noi e possibile neanche se dilettantesca. È non sesce da questo dilemma che ha la moglie mtedele, o diminuiscono le vessazioni d'ogni genere che colpiscono la produzione del libro o il pubblico dovra bene abituarsi a vederio salire ancora i prezzi.

Ad ulteriori aumenti il pubblico ragione vole forse si abituera: resta solo a vodera se si abituera anche... a comprare i fibri lo stesso, y, t. rormico.tvi

# L'ARTE DEL RECENSIRE

L'Es mi riprende per la lunga assenza dalle sue cate colonne ed jo le rispondo che lo taciuto nell'interesse dei lettori. Ed ecco in qual modo.

Da vivace polemica condotta a tillettersul mio umile compito di cronista di bibliografia artistica, cominciai per l'addictro ad esaminare la perfezione di quest'arte, persuasa che per diventar mediocti bisogni mirare all'ottimo.

E considerando la quasi inestimabile varietà delle manifestazioni spirituali nel tempo nostro, e la complessita lono, mi nitorno a mente la pagina in cui G. B. Vico propone l'indagine sui nascimenti della civilta umana.

L'età remotissima, pensavo, e il presente in cui siamo immersi sfuggono entrambi a quella forma di conoscenza che suol chiamarsi storica (e meglio si direbbe criticostorica) e solo sono percepibili intuitivamente, con un metodo che sempre nel concetto vichiano dell'indissolubile unione fra arte della scoperta o topica, ed arte della verificazione o critica potrebbe definirsi critico-inventivo. Chi, ad esempio, getta lo sguardo della mente su quel paradiso oscuro che è l'origine ellenica, sente maneare in mano gli strumenti consueti dell'analisi. e se ha euore d'uomo in veste di dotto scopre la necessità di trasformare tutto se stesso in organo di sapienza hominis consummatrix.

Col passare dall'ordine di conoscenza inventiva in quello rigorosamente storico, la materia caotica si la razionale, attuando l'altro concetto fondamentale vichiano che la verilà si crea.

Testimonianza di verita e quella ispirazione indovinatoria e o certezza intina, che per quanto non si possa trasbondere facilmente in altrui, con tutto questo? e forrissima e nasce da una gagliarda apprensione di certe probabilità ».

Scompartita per le antichissime epoche tra i filologi e i cultori di filosofia morale, tale facolta può e deve, nel presente, esplicarsi da quanti, per inclinazione o per obbligo, sian portati a vigilare l'opera delle moderne generazioni : si chiamino essi, per antonomasia, critici : o, come nell'unile caso mio, recensori e cronisti.

L'utile di questi organi intellettuali sta nella prontezza con cui scorgono nel latto la causa, nel caso, la legge. La loro natura è coscienza: la loro funzione, capire. Il recensore non è un pedagogo. Non si

Il recensore non è un pedagogo. Non si educa la pieza a ribar l'usignolo, il quale canta senza addomesticatori. Bensì la coscienza di un particolar stato artistico, sinceramente sentita ed espressa, rientra negli imponderabili fattori che orientano la sensibilità creatrice.

Il recensore non è giudice. Ogni reciso giudizio posto fra opera non ancora nota e il pubblico, è intempestivo, se in buona fede, colpevole, se in mala. Il rapporto rapidamente discoperto fra il latto movo e un ordine d'idee preesistente è esso solo guida alla secita del lettore.

Il recensore deve essere insieme soggettivo ed obbiettivo: soggettivo, in quanto opera per intuito, l'organo intellettuale più aderente alla personalità; obbiettivo, per l'abnegazione con cui gli conviene rintuzzate l'amore di se medesimo e orporticol il modo l'acie ne tacione di tar de o spino. La catità tennande le vie alla vere

Tracearte per tal more il programi e consideratolo in ognes appare, con inca a legginy i remium de la considerate essentiale de secondo avvacte che i cossi e consideratanto più sogliono all'inggine a con consocizza tanto più sogliono all'inggine a consocizza di soci partito che potessi di consocizza di sudice. La consocizza di conso

Il primo bencheio di starto enovo e l'occo ntrapreso in eta adulta e ridare alla ecreta Lecandidezza che si viene stiorando i el lavoro quotidano.

La vita si dilata in una signoribita e dina, e il vento seccoche suol, vaporare dalla poverra studiosa si addoleisce in un'aria di correctamento non ascetico, ne fatuo, ma coscicti zioso ed umano, La mente che nella sua fanerullezza corre alle cose e nella prima gioventu alle cause, si appunta nella maturita sopra a rapporti, afficando quel senso indovinatorio, per cui cesa non impara piu, ma discopre, o, in altri termini, com, L'attenzione divisa fra l'obbietto e il mode di conoscerlo fa si che lo spirito, cercando le cose, trovi se stesso, l'a veduta spirintale si cerchia di muovo colore, che impaime la sua unita al molteplice; e la memoria compie addizioni sottili, or liete ed ordisine tate, contorme che positivi o negativi son gli addendi lorniti dalla nostra attivita trascotsa. È come quegli che s'allontana vede gli oggetti comporsi in rapporti sempre più vasti con l'orizzonte, cosi le cose che turono e quelle che sono si disporgono sopra un sol piano di contemporancita per spirito, che si storza di abbracciari e la legge, La quale, avendo le sue radici nelle cose e la sua formulazione nella mente, e insieme ascoluta e relativa ; e rapporto con la natura ed elemento di spiritualita : donde nasce l'attitudine a sentire i fatti e ad intenderli, che e propria funzione del critico. A cui non vedo lume fuor della sensibilità che attina l'esperienza storica, filosoficamente intesa; ne scorgo modo di procacciarla se non nel rinnovate periodicamente detta esperienza con silenziosi e sereni intermezza di clausura studiosa.

Tale la radice del mio tacere. Se della negligenza mi pento, del motivo non mi vergogno. E ai giovani che torse mi ascoltano e sono per cominciare la vita dove toi gir camminammo penosamente, dico: Quando sarete dubitosi di voi, od incompresi, od offesi, quando le forze vostre sembream cedere al compito, e la lena scenar nella lotta, rientrate per aleun tempo in voi; la tevi una cella nella vostra mente: studiate.

TVA TEA.

#### ISTITTO NATIONALE DELLE ASSIGURATION— Le somme associate press. l'Istituto Nizionale delle Assiciarizzoni oftre che delle riserve metematiche e dalle altre riserve, sono primitte dal Teorio dello Stato; sono insequestrabile di esenti dalle tacce di successione.

# Per essere Sovi della FONDAZIONE LEONARDO

Soci promotori, quota libera non infe-

SOCI ANNUALI

per il 1921 (Iraha ed Estero) L. 10 con diritto all'Italia che Serite, rassegna mensile; L. 17,50 con diritto anche a tre voluma di Guan Bibliografiche (serre 1921)

per il 1922 (PER L'ITALIA), L. 19,50 con dir to all'ICS; L. 20 · in diretto anche a tre velue delle Guide Bible grafiche (serie 1922);

(PER L'ESTERO), L. 15 con diritto all' 10 8 , L. 25 ICS & Guide.

# NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE

# LATTERATURA CONTEMPORANEA

G. ALTITRO CASTLIBINA, Lettere [1915-1918].
 Milano, Treves, 1924, pp. 328, 89, L. 9.

Estorna forze in noi la mostidgia della guerra, depo il momentaneo disgusto? oppure questi 1-tti-o del Ca tellum lumno una Loro particolare victor de concrende attraente o piacevole la lettura?

Non si pue in poebe righe dure intera le figura di tenalitero Castellini. Nipote di Scipio Sighele, egli aveva nel sungue l'odio contro l'imperiali-imi esoso dell'Austrin. Si diceva mationalista, ma di nazionalismo cera per lui simonimo di patriottismo: in fondo anzi egli era un democratico, ribelle davanti alle impusticia sociali, nemico dell'aristocrazia e della platocrazia che consgliava di buttare a marccome un impaccio inutilo e ingombrante, e persino nella mischia della guerra - che egli aveva voluto e combatturo con ardore — desideroso che sul mondo scendesse la pacci per il bene della travagliata umanità.

Aveva voluto la guerra. Sfido io ! ma tutti i suoi ventotto anni di vita erano stati una lenta, continua preparazione a questo evento. Tutto ciò che egli fece e in quegli anni disse acquista il suo vero valore, se riaccostato a quest'unico scopo che la sorte gli aveva prefissa. Solo cossisicomprende la songiovimezza quasi ascetica, il suo misterioso appartarsi dalla vita degli altri, la sua ansia continua o senza ragione apparente, il suo fervore, il suo idealis una guerra aderiva alla sua annua come la torribile camicia di Nesso, e lo fasciava tutto, e gli penetrava nelle vive carni, e lo consumava, lo lacerava, lo bruciava, suoo a moritme.

La rivelazione di questo segreto destum — che gli cra stato affidato coi suggelli chiusi, come si affida a un captano gli ordini alla vigilia d'ann buttaglia — è tutto nollo Lettere che durante tre anni egli scrisse, quasi giorno per giorno, alla sun famiglia. In questo appassionante de appassionante documente umano, vibrante di sincerità, assieme al suo cuoro palpita il cuore stesso della grande guerra che ha scoavolto il mondo.

ALFREDO PANZINI, Signorine, novelle, Milano, Mondadori, 1921, pp. 226 in-8°, L. 7,50.

Noi siamo di quelli che da un artista superiore, da un vero maestro, come è Alfredo Panzini, accettiamo tutto sonza discutere. A libro donato non si guarda in bocca, Tutto? Come? Anche i balbettamenti mfantili ? Sì, perchè anche nella più incompiuta manifestazione d'arte d'un artista vero, è possibile trovare aspetti e riflessi nuovi e caratteristici della sua interessante personalità, la quale come ha i suoi splendori deve avere anche le sue ombre, i suoi oscuramenti, le sue debolezze. Non rassomigliamo insomma al Satana di Enrico Hemo che - terribile critico della creazione - trovava essere l'uomo un'inutile ripetizione della scimm, e riteneva che l'artista Domeneddio avesse perduto scioccamente il suo tempo a far la mosche e le pulci, dopo aver fatto l'elefante o il mammuth.

Noi ammettiamo anche lo mosche e le pulei. Cr busta che l'artista ci dichiari della sua opera che, per quanto fragile, per quanto tutta in ombra, ed l'ha amata e vi ha messo una parte, ben che minima di se stosso,

Ma io dubito che A. Panzini possa avallare con una simile dichiarazione tutte queste novelle. Si: Rosetta e morta, La piccola l'uccin, va bene. Ma le altre?

Si dice di solito che il Panzini è divagatorio ed occessivamente dispersivo. Non è vero. Egli infila one-stamente tutte le sue perle cero un filo sottilis simo di seta, quasi invisibile; ma perchè i miopi non ricesono a vederlo, la sua collana cesserà dunque di cessere una collana?

Pure il mestiere di infilar le perle stanca alla fine. E il Panomi questa volta s'è stancato. E per difetto di pazienza e ha messo inonaza, invece d'una collana, una scatola di perle, con tutte le perle che aveva disponibili, messe ll alla rinfusa: le vere orientali e le false. ADOLLO ALBERTAZZI, In Jaccia al destino, romanzo, Milano, Treves, 1921, pp. 389 in 86, L. 7.

Ogni cosa che ci da Vlolfo Mbertazzi ha un cuo speciale carattere di serieta e di digini i arristica. Tuttuvia questo romanzo noi ci sembra troppo felice. È gricio, scuiza molto ribevo, diversissimo insomma dal nuglior Albertazzi di Zirchetto e sea e di Faccialtera Fosce—non so — e la lenta, insistente pie parazione psicologica, l'analisi spictata d'ogni ben che minima sfumatura scritmentale, che adugga col siu peso e coi la sua monotonia le criature del romanzo. Certo esse restino soffocate in mezzo a tanti particolari, e noi non riusciamo a distinguere bene i loro contorni.

Oh, la bella luminosità di Fra Ginesio e della Zia dei bersualieri!

Orio Vergani, L'acqua alla gola, novelle, Primato editoriale, Milano, 1921, pp. 257, in-8°, L. 8.

Due vecchi fratelli spiantati che s'odiano e tuttavia vivono assieme per disputarsi, diffidenti e astiosi, Tultima ricchezza paterna che sia loro rimasta: un posto, l'umeo posto dispenibile nella toniba gentilizia. Toccheria e di muore per primo. Dineque ognuno dei due fratelli vigila sospettoso la saluto dell'altro, con la punra di essere deribato.

<sup>2</sup> Questa la macabra trama della novella più bella del volume; uon trama degna di Federico Tozza, che il Vergaoi infatti, che del Tozza era amicissimo, svolge con l'ampiezza di linee e la rolustezza dell'epressione che erano caratteristiche della sua arte. Non voglio intendere che il Vergani sia un imitatore del Tozzi. Egh ha anzi una personalità ben distinta e molto interessante, il cui merito principale è forse quello di non essere punto aggressiva, ma di affermarsi guardinga e pacata, con una serietà, con una solidità di preparazione, con un'elevatezza di stile, con un sense csatto della misura, con un equilibrio che altri giovani non sempre invece sanno mantenere.

In complesso el sembra che il Verguni sia un giovane destinato a far molta strada.

Francesco Gaeta, Novelle gioconde, Vitagliano, Milano, 1921. « Smeraldo - nº 7 », pp. 233, in-16°, L. 6.

Se avete un po' di coraggio, se il vostro medico di fiducia vi assicura che possedete una sana costituzione fisica, leggete - ma tutto di un fiato, vi prego, - il periodo seguente. : « Pel presente insaziato e per lo struggente ricordo, quelle palpebre di violetta e quelle inflessioni personali di cantante voce e quel misto di dialetto e d'italiano, non ultimo tra i fascini sulle suvose labbra della bella maritata del ceto medio. si mescolarono via via nel ragazzo febbricitante con le impressioni nataline del tagliente vento di nord echeggiante delle sampognette colorate che si sgonfiano in mano ai bambini esalando il loro lamento; e poi, alla prima aria d'aprile, con la nenia dolce dei ramoscelli d'olmo che il cenciaiolo girovago incide col coltello e da a suonare ai fanciulli, lasciando un coro di suoni dov'è passato, e poi col mese mariano scampanante in gloria sopra gli aranceti in fiore, e le inflorescenze protese da ogni crepaccio, dalla prossima antica chiesa erta sulla gradinata di piperno con agli stipiti i due bassorilievi dell'elefante e dell'agnello, e col giugno già rovente e con la cantilena del venditore di persiane di stecchi che ancora portano rozzamente dipinto il san Vincenzo dalla fiamnia in testa o la fanciulla dal cappello di paglia sulle treccie e dal pappagalo confidente ».

Non crediate che il periodo io l'abbia scelto con taffinata toalizia. Tutte le «Nordle — chi sa mai perché — qioconde » di Francesco Gaeta sono scritte così, con periodi altrettanto lungh, tortuosì, involuti, inestricabili. Le parole si mescola » tra loro in spasimanti attorcimenti, come se qualcuno le avesse vuntate in precedenza d'ogni significato, e quelle, vuote e sperdute, si aggrappassero l'una all'altra disperatamente per non cadere in deliquio : ciascuna attaccandosi alla più prossima senza alcun discernimento, e tutto assiene pioi si mettessero a ballare il trescone della vertigine — come fanno le mosche decupitate—descrivendo, coi loro giri e rigiri, arzigogoli intrica-

tissimo, labirinti senza uscita, foreste vergini di merce di parantesi. È la rovino dei lessici, il dissesto della sintassi, da banemotta tutt'altro che frondelenta dell'annhai legica. Il si resta col nai di mare, come ce avessimo viaggiato per tutta un settuo ano unua sconquissatissimo diligenza del secolo scorso, o come dovette provarne Atulio Regolo quando si senti involtolare dentro la botte rotolante giu per le chue certragnesi.

Ma adesso capaco perche il Gaeta ce l'ha a morte con l'Accademia della Crusca e col dizionario della lingua italiana (

ARNALIO FRACCARCLI, Largospugna, romanzo, Milano, Mondadori, 1921, pp. 257 in-8°, L. 7,50.

Cera proprio bisegno di rimettere a galla il romanzo di Larguspiena mufragato gla sediei anni or sono editore Aliprandi — nel gran mare della carta inutilmente stampata ?

L'editore d'orgà non ha certo fatto un favore al simpatreo e popolare giornalista, riesunando queste pecento di gioventò, che l'antore aveva certo di menticato. Che code l'orgaspona? È veramente un romanzo? O non pitttosto una raccolta ibrida di freddure da caffe di provincia, di haerimosi giochi di parole, di arguzie spuntate? Come, da ragazzi, noi credevamo d'essere molto spiritosi andando a passeggio con le giacche rivoltate, così il Fraccaroli di quei tempi crede che il non pluo ultra della comietta sia nel rivoltare le parole in bocca ai suoi personaggi: come chi cheese. Oldorna Rollifracca invece di Arnaldo Fraccaroli.

Ogri, che diamne, il Fraccaroh e spritoso sul serio, c hu fatto del cammino E potrebbe scrivere, se volesse, un libro veramento piacevole, e, se non altro, più organico, più organico,

Tom Antongini. La volpe azzurra, romanzo. Milano, Facchi, 1921. pp. 198, in-8º, L. 6

Non fe il torto all'Antongini — che con questo libro dimostra di essere una persona navigata e di fine intelligenza — di pensare neppure un momento ch'egh abbia voluto fare con la « Volpe azzura» un capolavoro dell'arte. Mancherebbe altro! Perché l'arte è un po' nella vita come l'amore de el mondo elegante che l'Antongini si compiace di descrivere : una cosa cioè molto rara a incontrarsi, e, lo poche volte che s'incontra, tante seria ed arcigna, che se non si ha una particolare vocazione per sopportarla e soffirila, meglio è sapervi rinunziare a tempo con gaiezza di spirito, e cereare un simpatico diversivo che la sostituisca nelle sue serellastre che le somigliano e sono molto più facili e gioviali e trattabili.

L'Antongini ha trovato un simpatico diversivo, Il suo libro apparticne alla categoria di quei libri che si pigliano molto volentieri in roano quando si è svogliati delle cose troppo serie; e vi si cerca il divertimento di un'ora — ch, l'eternità, che cosa stucchevole! — un divertimento leggero, magari un po' frivolo, ma brillante, spuneegiante, piccante, di buon gusto, ceme una conversazione briosa di amici.

FERNANDO PALAZZI,

La previaenza è la prima cante di benessere individuale e sociale. L'assicurazione sulla vita con l'Estitud Nazionele delle Assicurazioni rachiude ana forma perfezionata di previdenza e di risparmio ed è il solo mezzo che costringa ad una economia leuta e continua.

# Fra i "CLASSICI DA RIDERE"

È uscita finalmente la Nuova Edizione

# VIAGGI DI GULLIVER

tradotti magistralmente e, per la prima volta, "integralmente" da Aldo Valori.

ll magnifico volume si spedisce franco di porto dovunque per sole. . . L.  $\bf S.50$ .

A. F. FORMÍGGINI Editore in Roma

# CRITICÁ E STORIA LETTERARIA

RISTAMPE E COMMENTI

- I Fioretti di S. Francesco, Milano, Vita e Pensiero, 1921, pp. 322, L. 8.
- Le lettere di S. Caterina da Siena, Vol. VI. Siena, Giuntini e Bentivoglio, 1921, pagine 307.
- V. Alfiert, Saul, Agamennone, Oreste, Bruto Secondo, Filippo, con introduz, di A. Fa-Rinelli, Torino Paravia, pp. 237, L. 8,50
- Scritti politici di V. Alfieri, vol. 1: « Del Principe e delle lettere », a cura di E. Al-LODOLI, Lanciano, Carabba, pp. 172, L. 3.
- V. Alfieri. Saul, interpretato da A. Momigliano con un saggio introduttivo. Ca-
- tania, Muglia, 1921, pp. 112. L. 8. U testamento letterario di G. Leopardi. Roma, La Ronda (n. 3, 4, 5, 1921).
- G. Leopardt. Versi e Paralipomeni della Butracomiomachia a cura di A. Donatt. Bari, Laterza, 1921, pp. 230. L. 15,50.
- I Paralipomeni della Batracomiomachia, introduz. e note di E. Allodoli. Torino, UTET., pp. 200. L. 6.
- Canti del Leopardi commentati da I., Kulczyski, Milano, Albrighi e Segati, vol. 11, pp. 168, L. 4.
- Prose scelle di G. Leopardi, a cura di M. Po-RENA. Milano, Hoepli, 1921, pp. 428.
- N. Tommasko. Prose scelte e annotate da E. Aubel, Milano, Caddeo, pp. 452, L. 10.
- M. D'AZEGLIO. I miei ricordi, scritti politici e lettere, a cura di N. VACCALLUZZO, Milano, Hoepli, 1921, pp. 532. L. 12,50.

Evidentemente l'Italia, frustrando gli onesti sforzi degli auapicanti le catastrofi mescovite, non vuole imbarbarire, non intende rinunziare alla sua civiltà millenaria, se ristampa con tanta frequenza e legge e rilegge, non ostante l'altissimo costo della carta stampata, i suoi libri migliori.

Ecco una buona edizione de  $\overline{I}$  fioretti di san Francesco esemplata su quella di Luigi Manzoni (1900). Giovanni Joergens n. nella prefazione, dice che il Vangele, l'Imitazione e i Fioretti sono i tre libri che hanne maggiormente e contribuito alla formazione cristiana dell'umanità e. Non so : ma è certo che, ristucchi di tanti cibrei nauseanti, ci tufliamo, come in un salutare lavaero, nella deliziosa freschezza di questa prosa candida e semplice come l'anima del Santo, quantunque, forse, meno serona.

Innamora le nostre anime, e a quanto a quando le esalta coi suo affocato fervore, anche la prosa di santa Caterina, di cui Pietro Misciatelli ha or ora terminato di pubblicare l'Epistolario. Questo ultimo volume, oltre alcuno lettere della Santa, sparsamente pubblicate, ma che non si trovano nello precedenti edizioni, contiene le lettere dei discepoli di lei. Così noi vecliamo qui la mamma in mezzo ai suoi figlinoli.

Nell'anno del risveglio nazionale, nell'anno di Dante, torna in onore anche il suo maggiori fighiuolo, che una critica miupe, aleuni anni or sono, tentò di sminuire e come uomo e come poeta. «La nostra risorgente letteratura (scrisse il De Sanctis) ha per padre Alfieri, come l'antica Dante: i due poeti che fanno più battere un cuore italiano ».

La Ĉasa editrice Paravia ha compreso nella sua Biblioteca di Classici Italiani una scelta delle tragedie alfieriane, senza note, e con una introduzione del Furinelli.

Il trattato Del principe e delle lettere, che è la più compiuta esposizione del pensiero politico del magnatimo Astigiano, non era stata ristampato dopo l'edizione carducciana, divenuta assai rara, del 1859. L'Allodoli l'ha ristampato con cura o lo ha illustrato con dotte note e con un ampio (troppo ampio, forse, per manco di condensazione) studio introduttivo.

Pensando che il « Settecento non ha nulla da mettere vicino al Saul », e che » i procellosi ondeggiamenti del protagonista ci avvincono più che le sorridonti e armoniose rappresentazioni goldoniane ignare dei sinistri gorghi dell'anima, e più che l'indignazione del poeta della vergine cuccia », Attilio Momigliano ci ha dato un saggio, novo in qualcho punto, sul capolavoro alfieriano, e ne las aviscerate tutte le lellezze con un commento dilicente e acuto insieme.

Il vero trionfatore e Gincomo Leoparch, che é il dio aderato da un gruppo di giovam generos, quali bamo teste pubblicato un fascicolo beopardiam della bare risista, La Esada, introdute III. Gamont letterario di Giacomo Leopardi, or ora divulgato un che in veste di volume. È la più ampia e computui scelta che si abban, fatta con gusto e con pri ran, dei più moiri di bibli etterature contenuti nei sette volumi dello Zibabban del Leopardi; una mocamparabile guida per chumque vogha supere che cos i sano lingua, stile, letteratura.

Intanto prosegue l'edizione laterzama delle Opera. Il Domat ha ristampato con grande amore le poesie che il Leopardi non aveva potuto comprendere tra i Canti, ma aveva riunte o aveva intenzione di rumire, col modesto generica (todo di l'ersi, compresaleuni volgarizzamenti, come quello della Bitracomiomachia, che, secondo la volontà dell'Autore, avrebbe devuto precedere i Paralleponoli.

Di questi ultimi ci ha dato il primo commento compinto, facendolo precedere da una dotta introduzione, l'Aldodoh, il quade ammira nei Paralipomeni non soltanto l'opera d'arte, nel che non tutti consentivatno con lui, ma anche e soprattutto il esentimento di fierezza nazionale e d'italiantià cosciente che lo informa, e che è tanto più singolare in quanto e espressione della potente maturità del Poeta che fini la vita all'apogeò della sua forza intellettuale. A integrare la fisionomia del Leopardi satirico e ironista, opportunamente l'Allodoli ha agziunto ai Paralipomeni altre poesie satiriche e ironiche.

A un novo commento dei Canti di G. Leopardi la atteso e attende Ladislao Kulezyski, che mira, principalmente, con abbondanti confronti con altri classici, all'arte dello scrivere e del verseggiare.

Ottimo volume è quello delle Prove scelte di 4. Leopardi a cora di M. Porena. La parte principale del volume è consacrata alle Operette morali, ma non vi mancano larghi saggi dello Zibaldone e dell'Epistoluria e altre prose varie. I singoli compenimenti sono preceduti e seguiti da introduzioni e da note generali e particolari, intese a interpretare la lettera e lo spirito dei varii seritti raccolti, collocandoli al loro posto nel quadro generale del pensiere e dell'arte leopardiana, e giudicandone il valore filosofico, estetico, stilistico. Il volume s'inizia con un saggio, ricco di vedute nuove e originali, sui O. Leopardi prosutore.

Niccolò Tommasèo è in auge: e meritamente: chè tra i massimi del primo Ottocento, Foscola Leopardi, Manzoni, e il massimo della seconda metà, Leopardi, Manzoni, e il massimo della seconda metà, Giosuè Carducci, l'Italia non ha scrittore più versatile, più fecondo, più aeuto, più elegante del Dalmata: scrittore veramente da antologia: chè non scrisse un libro perfetto e definitivo, ma profuse gemme in opere innumerevoli. Alle altre antologie tommaseane, che già possedevamo, del Falorsi, dell'Albertazzi, del Battelli, s'è aggiunta ora questa di Eurico Auhel, nella quale sono raccolti quegli scritti che del carattere e dell'ingegno del Tommasèo possono dare un'idea intera, facendoci in tal modo conoscere la parte che gli spetta nella storia del suo secolo.

Anche Massimo d'Azeglio ha trovato un amoroso editore in Nunzio Vaccalluzzo, Non so se il D'Azeglio si possa mettere tra i « grandi scrittori del Risorgimento ». Certo, se non l'artista, che lascia alquanto a desiderare, se non il pensatore, assai meno gagliardo anche d'altri di sua parte, si fa amare lo scrittore galantuomo e gentiluomo per la sua dirittura, per la fede che anima i suoi libri nobilmente educativi. La novità del volumo consiste in questo : che al più e al meglio de' Mici ricordi seguono la maggior parte dei Casi di Romagna, i Lutti di Lombardia e articoli discorsi lettere : in modo che il lettore può farsi un'idea adeguata del valore storico e morale degli scritti dazegliani, qui per la prima volta illustrati da un commento storice, e preceduti da un felice profilo dello scrittore c statista piemontese.

GIOVANNI GENTILE. Frammenti di estetica e di letteratura. Lanciano, R. Carabba, (1921), pp. 406. L. 12.

Giovanni Gentile ha iniziato la raccolta dei suoi Norditi varii con questo volume, che raduna alcuni luvori variamente importanti, ne' quali è adombrato un concetto intorno alla natura dell'arte, degno di più ampio svolgimento. Il nostro filosofio indaga le relazioni tra l'arte e la filosofia, tra l'intuizione e il concetto, che il Cross, nella pris a tassi del so, peresi re estettica, considerava como dia attrace non solo distinte, ma apposte di sono correcta correnivo. Latta, come la dissola deche all'arrivers la ulcabilina nello vec.

Trevious and a principal server of every perfect that may not considered by  $H_{tot}$ , we have a server beyond the server of every district dellet tradia and  $P_{tot}$  by the server delete dellet tradia and  $P_{tot}$  be the server delete and the server delete and the server delete  $P_{tot}$  be entire and  $P_{tot}$  be server delete and  $P_{tot}$  becomes delete and the server delete  $P_{tot}$  becomes a formation. During the server delete  $P_{tot}$  becomes delete and the server  $P_{tot}$  becomes delete  $P_{tot}$  because  $P_{tot}$  becaus

Busta questarada enurcerce en a mostrare els divolume del Gentide e un adoserto utile al idosofi ej al letterato.

GIUSEPTE MANACOEDA, Studii niscoliani, opera premiata dalla R. Accadenia della Cusea, Bari, Laterza, 1921, pp. 330 L. 18,50.

In questo volume discriziatamente postume, pui blucate stalla part, fraterna di Luigi Ferrira Ginseppe Mamoeria, runtiro userto della scode ca Alessandro D'Antena e por ratiorizatos con giolinaria studii di filosofia e di letterature stracure, circula critico non solo assai diotto, ma anche conto. Qui Perdizione, quand'unche I Autor, faciai sfoggiosoverchio di analisi compartitive, diventa tensione.

Sebbene il libro sia modestamente introlar. Studii foscoliuri, non è um raccolta di scrutti sleg atti ma bensi un compiuto esame di tutta la grande article l'octa, dei sonetti e delle celi, dell'orti, e die Sepoleri, illuminata da saguei indazini, nelle quali è studiato, con larga comparazione e con morta di vedure, il necelassicismo e il pretomanticismo del grande poeta italograco.

EUGENIO DONADONI, Torqualo Tasso, Firenze, Battistelli, 1921, voll. 2, pp. 378 e 274, L. 20.

Da ora innanzi gli studiosi del Tasso diveranno ricorrere a due fonti: alla maesiccia opera del Solerti (1893), che lo stesso Donadoni giu-hea «il documentatore più ricco e più diligente di tutto cià che di comune e di mediocre c'e nella vita del Poeta», e questo egregio lavoro del Ponadoni, che del Poeta studia la vita spirituale, il pensiero speculativo e tutte le opere poetiche con larghezza geniale e con rara penetrazione.

L'Autore ci dà un'analisi delle opere di Torquato negli elementi spirituali che le determinano, la quale mette capo alla storia interiore di lui, o la presuppone La conclusione è da cercare nel 1 capatolo Uniterna alla personalità mente del Tusse', che in realità è l'epilogo, perchè questa personalita e nelle stesse opere del Poeta, che il Donadoni esamina.

Questi vede il motivo intimo di tutta la vita di Torquato nella sua incapacità ad accettare la prosa e la realtà : motivo in cui lo sorprese, ritraendolo con felicità d'intuito psicologico e storico, il Goethe. La sua vita è quella del poeta paro : egli non vive che co' suoi fantasmi. Insonana il Tasso ce il primo poeta italiano vittima o martire della sua facoltà fantasiosa e sentimentale : : il primo, in ordine di tempo, dei poeti moderni [ma adagio con queste primalità ! non si potrebbe dire altrettanto, per esempio, del Petrarca ?], cioe di una età in cui la poesia, staccata e isolata dalla vita, è fiore non più di una società, ma di un'anima + ; la prima incarnazione del poeta puro, di fronte al quale il mondo della realtà sorge come un'antitesi e un'ostilita : (l'anticipazione di quel Chatterton, nel quale Alfredo De Vigny ritraeva il tipo e il motivo eterno del poeta refrattario alle leggi della vita dei più «, ecceters.

Ermenegildo Pistulli. Profili e caratteri, Firenze, Sansoni, 1921, pp. 213. L. 8.

Chi ama letture solide insieme e attracuti, legga questo volume, in cui l'Autore la raccolti alcum de suoi migliori studii biografici, sparsi nella Rass ma Nazionala, nell'Archivia Storica, nel Marvacca e altrove, nei quali la dottrum è dissimulata sotto una forma agile e viva, manzeniamamente ariguta.

Il lettore trovera qui belle parine su son Filippo Neri e percerine notizie dello scolopio comerte Settina, amico e seguace di Galileo, e notazie e profil di nomini dell'ottocento i del p. Marchese, noto storice degli artisti di nomenim, del p. Lore, det for a see for Monzon, de Augusto Controllente.

Le se de la forma de Conservation de la controllente.

Le se de la forma de Conservation de la Conservation de la forma de Conservation de la Conservat

The credit of as vita a schematic acceptance of all Problings on the distance of the common of purchibitary atten-

# Lettot Resso, Melastasia, Bari, Laterza, 1924, pp. 256, L. 14,50.

Condo un resigne to Exviro, quembe apparte 15 prima solite in chi Innula della R. Sonala marindi al Pero del 1915, il implicare studio complessiva el como addinanta soli metro magnar poeta mel ediaminativo. E rome dal 1913 in por men se pubblicato multi di motivole sul Matericaso, digiudizioni a multi di motivole sul Matericaso, digiudizioni a multitata transcrime le il Brison ha rivolumento in la melaviro mella te un altra di egento di alemie intere e particolori su estitua el terminativa di modifica di prima di producci di di di al menero di contra di producci di melli di mode nel menero di callina mode nel menero di callina mode nel menero di callina mode nel menero.

Pur no secondo da dore del libro, no uon ne noesto oro na sutro e por tutto, come non ne accet tar allero, le test tondomentale.

Diagonale che il Metastasio del Demetro, del 1910m od i del 19 moleodi, del 19 moleodi, del meleodiami soci di metadi insomma, e il vers Metastasio i im non crede che i i inito il Metastasio i chè ne' suoi diamini religiore unoni eltro il mome di Dio, ci ne suoi diamini romani vibra il senimento dell'aminei patria. Il Metastasio non e solianto l'apigono della vecchia letteratura i mai melie il primo della nova, come quedi che nella vecchia pariola ornia diventia pura torna contabile e musicabile, infuse inframia nova, un contenuto di verita, di generos periseri, di sottili un contenuto di verita, di generos periseri, di sottili con servazioni un moto delle omene e ul le manie viccinde.

# FEANCISCO PICCO, Dame di Francia e poeti il Italia. Torino Genova. Lattes 1921. pp. 89, 47, 10.

Questo elegante volummo contiene tre profittre melaglioni vavieble detto il Nemenios, scrititine dividicativo, di tre gentidonne di Francia stationisantes, che pume diffusero oltralpe la gloria e l'arre delle nostre tri coroni i Cristini de Pisani nata nel Trecento, studiosa e unitarrice della Dicina Commedia: Marguerite de Navarie, nata nel Qualtrocento, studiosa e unitative del Dicamo emlanise Labe, nata nel Cimpiecento a Lione, citistationo, studiosa e unitative del Consonioni. Grazioso trittico, diputto con delicatezza di tore i diquale non toghe pregio qualche levo mendo.

come alle belle dame qualche piccolo neo.

# GH SEPPE ZUCCANTE. Figure e dottrine nel Popera di Dante. Mikano. Fratelli Treves 1921, pp. xv-277.

Scrifti sparsi, che costituiscono quasi un volume organico e definiscono con chiarezza e con semplicità, il pensiero filosofica di Dante, e come questo, di sapere umano (Convicto), diventi teologia (Di eina Commedia). La Zuccante distingue assur bene madi parti della dottrina dantesea secondo la quale la vita non ha valore che per il sapere «, derivino da Aristotele, e quali da San Tommaso, e delinea cosi lo scheletro del capolavoro, e lo segue per sommi e pri fino alla conclusione mistica. Alla chiusa del Paradiso sono dedicati due saggi che dimostrano le ragiom per em Dante seelse come sua ultima guida San Bernardo : no vorrei però osservare che nemmeno negli ultimi canti del Paradiso, nonostante le affinita fondamentalis non trovismo, le morbosità dei mistici. Forse l'esperienza che Dante chbe della vita secolare, lo sulvo dalle debranti contusioni della passione umana con quella divina, e diede al suo sentimento religioso un ispetto che un sembra più severo e pur alto.

L'ultimo saggio colloca d'concetto dantesco della aatura nelle corrace della sua filosofia, e studia come l'Alighieri abbia, turratto d'mondo esternere; ma quanto alle rappresentazioni artistiche rimatic nel letiere d'desiderio d'un esame pui penetrante.

CASM EDITRICE "LA NAVE" FRENZE - Via Angullara, M. 6.

— ARLANNA ROBLANA: Le Tre Caterine —
Studio storio del massimo interesse agile nella di
zione, ricco di particolari, vivaci pitture delle epoche a
cui si riberisce. Un volume di 320 pagine . L. 8.00.

Francisco Di. Sanctis. Esposizione cedica della Divina Commedia. Opera postumi a cura di Gerardo Laurini. Napoli, Morano, 1921, in 8º, pp. 196. L. L.

Dobbiume esser grati al Laurin, pui desiderandoma per Lizione un pos pui prierioa. Il De Saietts Laurista mave de que te pogine es some gia alsune delle sue grandi trasi, parecchie linee sidde in mezio a tratti che rivelano ameno un nebritzzo in nai metro. Lordino, i passaggi, la trisione, l'usiaghaniza e la concenza del pensiero e della tornictioni ano nodi estro eti e tilibora i procedimenti della triticani diatresia some studiati un pol troppo tecni camento. Ma il socondo prindo della parte rebutiva all'Interioa, la delinizione del Puziatorio si il cupo spariente dinauzi alla verita dello spirito si, la decivione digli cempi di quel regno, molti altri pinti mostrino gia il critico le sa coglicie in poche pariede la vita d'una errozione poetroa.

ALTHRO MOMBLESON

# FILOSOFIA

# Francesco Orasiano, Pensuri, Roma, ediz. Optima , pp. 287, L. 10.

Questo libro, ch'e gia arrivato alla 4º edizione, intitola anche, un libro per tutti «. Ed esso, in venta, non essendo frutto di pura speculizione o di mera dialettica ma di vita vissuta, puo servire non soltanto ai filosofi um anche ai non filosofi : a quanti, pero, e di questi e di quelli, son soliti vivere con l'assillo d'un pensiero e con la speranza di unghorarsi e superarsi giorno per giorno. È un tal ini ghoramento e superamento non si puo conseguire che attraverso una lotta sempre varia ma sempre presente di contrasti interiori, di esperienze contraddittorie, di aspirazioni diverse : lotta che non basta supere charsiste per affermache l'immanenza ma vivere, dietro l'esempio del filosofo che viode insegnare, dentro di noi, a danno nostro ma anele a nostro vantaggio. Rivolgendosi perfino al tiglio, l'A. riconosce la vanita d'ogni ammonimento astratto. e la necessita, sussurrata a se stesso con oscuro timore, che il tigliolo abbia esperienza del bene e del male per fuggir questo e seguir quello, che violi qualche volta i comundi morali per poterne misurare la forza d'imperio, che innova da stati di soggezione per crescere in liberta.

Questo libro e, pertanto, infuso d'incalta coscienza morale dalla quale attinge Vigoria e profondità di pensiero, e dalla quale tutti possono pereò traire un intile insegnamento: coscienza morale che moi si restringe a una particolare concezione della vita ma si allarga in una vasta e serena visione del mondo monto.

# Francesco Orlstano, Leonardo da Vinci, Roma, ediz, e Optima, , pp. 218. L. 7.50.

Fra le non poche pubblicazioni leonardiane apparse in questi ultimi anni, degna di particolar considerazione è questa dell'Orestano, la quale vuole attribuire al Vinci un vero e proprio sistema filosofico. L'indagme era, in verità, assai difficile a farsi poiche manca negli scritti di Leonardo un rigoroso organismo di pensieri i ma l'Orestano non si disamma per questo, e raccoghendo le sparse tila del pensiero del grandissimo filosofo - come fu charmato dallo stesso Francesco I - riesce a fissare il principio fondamentale attorno a cui si raccolgono tutte le varie e pur frammentarie proposizioni di Leonardo. Ed esso si può dire che sia questo : principiare ogni nostra cognizione dalle sensazioni, ed essere la sapienza fighola della esperienza i colquale principio Leonardo mostra apertamente di prendere un posto di opposizione nella storia della filosofia del suo tempo, cioè contro il neoplatonismo. Cost si spiega la sua predilezione per la matematica, essendo per lui tutta la realtà un contesto di proporzioni quantitative, di divine proporzioni»; ma cosi si spiega pure perché egli ricusi di ammettere come reale solo cro che sia spiegabile con la esperienza, e consideri la natura come i piena d'infinite ragioni che non furono niai in esperienza si

Ne la filosofia di Leonardo è frutto di pura esercitazione dialettica, nia della sua propria sperienza, a una filosofia, coc. Ausanta con tormento e con gioni, epperetà afterman non soltanto in sede filosofica na anche, e sopiattutto, in altre trattazioni e perfino in atti della sua vita varia e complicata.

Attraverso l'esame del carattere reflessico del-Lattività spirituale di Leonardo, della sistematica tendenza che questi ebbe a esercitare tutte quelle professiom ove il doccoo intervenisse, a ritare tutte le preme-se nei procedimenti logici ritutandosi sempre di ammetterle, così come sono comunes mente stabilite o accettate , a ricercare dentro di « e foori di se infatical dimente, con « hostinato rigores, sempre ogni muovo problema teornio o fino tasma d'arte , attraverso, insonnior, l'esime di tutti clatice di tutti gli aspetti di una attività potente mente dinamica, l'Orcetano giunge a fissare nelle ultimo pagine del suo studo le linee essenziali della figura di Leonardo, la quab appare anche, non solo nel campo etreo ma por in quello filosofico, come de rivata dallo storeismo ellenco. Leonardo, pertanto, passa dice l'Orestano con parola commossa ed efficace fra gli nomini e fra gli avvenimenti del suo tempo terribilmente insuddistatto e corraggiato Assorto e accorato, contempla la natura senza un

FRANCESCO BIONIDALICAGO.

#### Felice Montolaxo, Vita della spirita ed crai della spirita, l'irenze, Battistelli, 1921, pp. 328, L. 8.

Ecco un libro austero insieme e attraente, scritto da un filos do che si (a leggero volentieri auche dui profuna

Il Monighano ei ha dato in questo volume il succo de' suoi studii di storia della filosofia per circa un decenno (1906-1917). Nel primo saggio, Religioro, filosofor e storio della filosofor, condensando la materia d'un volume, egli studia le intime relazioni di religione e filosofia, rivendicando alla prima il suo contemuto ideale. Il saggio successivo. Rimiscimento dulumo i illuminismo trancisi, segna i illustra le principali tappe della circolazione del pensiero moderno europeo. In qualche modo integra questo samon Cattro su Un s colo di filosofia nal como di Navoti, nel quale, su le roucce del noto libro del Gentile, e esposto l'illamanismo italiano dal Genovesi al Galliuppi. Il saggio segmente, Classicismo e positerismo di C. Cattonico, compie i due precedentiin quanto tutti e tre sono animati dal proposito di esammare il valore teoretico e pratico della filosofia empirica, e chiarisce assai bene le relazioni tra positivismo e classicismo. L'ultimo saggio, Ameden Fichte e b caratteristache del nazionalismo tedesco, rievoca con vivacita la figura di questo animoso risvegliatore della nazione tedesca, il quale trovò e celebró nell'azione il centro della vita e della tilo

GIULIO NATALI,

# PEDAGOGIA

F. OLGIATI. I nostri giovani e la purezza. (brani di vita ed esperienze personali). 4º ediz. Milano, - Vita e Pensiero -, 1921, 16º, pp. 125. L. 1,75.

Il volumetto considera la importante questione dell'educazione sessuale sotto un particolare aspetto. pubblicando le risposte degli iscritti all'associazione Umone Giovani - risposte che sono interessanti come studi sinceri di introspezione - ad un questionario nel quale si pone particolamente in rdievo l'efficacia della religione nel conservarsi puri. In queste risposte anche chi non abbia preoccupazioni di fede -trova ugualmente dati di alta importanza. l'urtroppo l'educazione familiare apparisce dal libro nulla o quasi per la formazione morale del giovanetto; i rapporti scolastici tra i ragazzi risultano di frequente di effetto deleterio : ma l'aspirazione all'ideale é nell'adolescenza più viva e più forte di quel che si creda per solito: però quest'ideale non si concreta in un ben chiaro fine e resta tendenza nebulosa e perció dotata di poca forza. Di qui la convinzione salda in molti dei giovani e nell'A, della necessità impresemdibile della religione: o di «un ideale fattivo - di nobiltà e di bellezza, diremo noi,

# E. Albeggiani, Arte e vita, Firenze, La Voce, 1921, 16°, pp. 77. L. 3.

Una pacata discussione intorno alle due teorie antitetiche sull'arte, delle quali l'una considera la facoltà estetica come un'energia a sè, distinta dalle altre forze dello spirito, l'altra ceme espressione della unità dello spirito, perciò di tutto le spirito, costituisce la parte più estesa del volumetto. La parte più particolarmente pedagegica ha poco di movo: dopo i solti colpi alle solite teste di turco (il professore d'italiano che fa della sua materia un imsegna mento senza deun legamo con gli altri, e non s'interessa dell'auma dell'alhevo; lo studioso dell'infanzia, che considera questa eta staccata dall'età matura) e breveniente necessato alle quilità degli scritti pui adatti ulla ranciullezza e all'adolossoniza.

# M. Mastropaolo, Attività magistrali, Napoli, Elpis, 16°, pp. 318, L. 8.

È un libro di propaganda indiretta : che l'A., presentando un certo numero di persone più significative della classe magistrale, vuol dimostrare la maturatà che questa ha raggiunto. A mio parere tale risultato si consegue più coi Diritti della Seu da perchè nel diffuso periodico si riflettono ad ogni istante le aspirazioni, le deficienze, i progressi degli insegnanti primari proprio nel loro ufficio di maestri, mentre non è detto che l'attività di alcuni in campi extea scolastici sia proprio fusa con quella della loro missione educativa : precisamente come dall'assenza di nomi autorevoli nella letteratura, nell'agone politico. nell'arte, sarebbe azzardato giudicare che all'Italia manchi un eletto elemento magistrale, Tuttavia il libro del M. non è privo di interesse, specialmente per la sobrietà e la vivezza dell'esposizione. Puo darsi che ur una nuova edizione il numero di circa 150 eletti cresca come l'A, si augura ; io però vorrei che diminuisse perché l'A. è stato troppo ottimista nel designare come degni di nota certi scritterelli pedagogici e letterari privi di valore.

# P. Zanca, Le istituzioni scolastiche jacutine nel Medio Evo (sec. x1-xv1). Milano, Libr. Editrice Milanese, 8º, pp. 160, L. 4,50.

Con ogni diligenza e con lodevolissima cantola nel giovarsi di indizi, che ha sottoposto a critica rigorosa, l'A. ha ricostruito per quanto è stato possibile la vita scolastica di sei secoli : dalle scarse, incerte notizie sulla scuola cenobitica e quella vescovile, allo altre molto più particolareggiate e ricche del sec, xvi. t'erto, per il primo periodo il risultato è più di curiosità che di notiziario organico per illuminarei sull'insegnamento del tempo, il quale, fin quasi al'500, da una parte si confonde, con la preparazione degli ecclesiastici, dall'altra è lasciato tanto libero ai privati, cho ne restano rare tracce. Di pri, mancano gli atti consighari che potrebbero illuminarci. Si puo inveco entrare più nel vivo delle istituzioni scolastiche della città, con gli statuti faentini del 1527, e con interessanti lettere di aspiranti-maestri che l'A. pubblica in appendice.

## G. Capponi, Sull'educazione e scritti minori, (prefazione di E. Codignola), Firenze, Vallecchi, 1921, 16°, pp. 132, L. 3,50.

In breve tempo si sono avute due edizioni diverso dell'apuscolo del Capponi, e, a quanto si dice, un altro editore ne prepara una terza. Più che le parecchie riproduzioni possono interessare le prefazioni. Questa del Codignola, entusiastica, non ha tanto intonazione storica -- come quella del Vidari -- quanto di apologia. Il Vidari volle mostrare quel che di caratteristico ebbe il Capponi in raffronto coi pensatori e pedagogisti suoi contemporanei, il Codignola, pur non trascurando interamento questo aspetto, vuolfare emergero quanto di consono col pensiero idealistico odierno vi ha nell'operetta della meta del secolo passato : s'intende percio come sumo poste in rilievo certo affermazioni paradossali che, a ben guardare globalmente nel pensiero del Capponi, non vanno prese troppo alla lettera.

## A. VERTUAGENTILE. Come devo comportarmi? Milano, Hoepli, 1921 (149 ediz. riveduta e ampliata secondo le usanze di tempi nostri), 149, pp. 532. L. 16,50.

A differenza dei parechi trattati francesi di buone manière, che descriyono minutamente i modi di comportarsi nelle più svariate circostanze della vira, seguendo gli usi della élite sociale, l'A. Italiana lu nitionato il suo volume all'operare morale, che è il più intimo impulso al galateo. Pochi consigli di forme da seguire, ma moltissimi di ctica e di pediagogia. Non diremo che ella albia seritto cose muove: ma anche le idee correnti possono riuscire nuove e interessanti ad un certo pubblico di giovani lettrici, che dal tempo delle classi elementari non ha quasi più sentito ammonimenti di sana morale rignardanti i rapporti con altre persone.

E. FORMIGGINI SANTAMARIA,

# ECONOMIA E FINANZE

CONCETTO PETTINATO, Lord rossa Bologna, Zaniehelb Ed., pp. vtt 433, L. 12,50

Ner paesi, ner qu'il la guerra colla contitta millime, aveva discento tutto un sicolare i toma di ordinamenti politici ed commune, discriggiandi vecchie ideologie, antichi pregiudizi, aveva tatto sorgere, dalle reconditi profondita dell'amma della folle primitive, cassperate dalle terribuli sationazionaziolite, un acuto, irresistibile desiderio di un ordinamenti, della sociata horghesi, cito si riterievame i responsabili di tutti i dolori, di tatti le milinte solteriare, sopportate, prima e durante lui guerra, dalla grande massa del popolo,

Il Pettinato esempio raro di giornalista colto, intelligente, che sa pensore e ragionare colla propria testa - fa un mirabile e fedele, quadro del clima storico, nel quale e nata e scoppiata la ravoluzione ungheresc. Il comunismo in Ungheria sarebbe stato abbattuto da due forze formidabali, L'anarchisma, ossia uno stato d'animo rivoluzionario, senza fermezza, senza organienta di tendenze ricostrutuve ed il socialismo, ossia riformismo legalitario e umetismo maternilista, che soffocava, nella palude dell'opportunismo e della viglaccheria, futti gli ermet slanes del comunismo uncherose. Queste due forze av verse furona vinte in Passer du holsee vier, istituendo però una dittatura militare, oligarchica, profondamente lontana dall'eguaghanza comunista e destinata mesoralglmente a far risorgere in Russia, pur sotto miova forma, l'ordinamento capitalistico.

L'A, mette in evidenza la grande influenza, che ha avuto, nel sorgere e nell'affermara del bobseotismo lo spirito mistreo e messamo dei son maggiori apostoli ebrei, che concepivano e presentavano alle folle avude di una miova e più umana fede, il comunismo eome la più alta dello religioni umane. Ma il comunismo ha portato al popolo russo, invece della pace e della feheità, il più grande disastro comonimo e con esso indicibili dolori e sofferenze,

Il Pettinato chiude il suo libro — che è veramente uno dei migliori fra i tanti che si sono seritti sul bolseevisino — siduiciato, come uomo, che mon veda possibilità di luce per l'attinale generazione, chra di sensualira ed avula di godimenti.

#### LUIGI EINAUDI, Gli ideali di un economista. Firenze, Soc. Anon. Ed. La Voce, pp. 354. L. 48.

1) Quaderni della Voce esi sono arricchiti di questo pregevole volume, che raccoche vari articoli e scritti di Lung Emandi, pubblicati in giornali e Bryste, così raggruppati, a seconda dei vari arromenti truttati: 1. Sci. na e Scuoda, Il. Politica, Impero Britannico e Società delle Nacioni, III. La guerra ituliana, IV, Bogole di galatco.

Sebbene tutti questi scrifti trattino di argomenti pratici e concreti, pur nondimeno futti quanti sono ispirati da un unico principio animatore e cioc dall'ideale liberale, come era concepito e sentito dai liberali inglesi di vecchio stampo.

I pregi soliti dell'Emaudi, quali la charezza cristallina dell'esposizione, il profondo, ma equi; librato sentimento patriottico, la critica pungento e precisa, sono sparsi, a larghe mani, in queste pagine, scritte, in gran parte, durante la guerra. E la lettura di queste pagine e ancora oggi interessante ed istruttiva, anche se alcuni ideali e previsioni dell'A., busate nella fede delle promesse messiamehe di Wilson, nella solidarieta economica delle razze di lingua inglese, nella missione di civiltà e di pace dell'Impero-britannico e nella possibilità di una Societa delle Nazioni quale organo supremo di solidarieta economica e politica fra i principali paesi del mondo, non abbiano purtroppo trovato rispondenza nella realta storica del dopo guerra e tanto meno nella reultà storica presente, in cui gli egoism nazionali hanno ripreso, con maggiore acca nimento, la foro sorda ed ererna lotta, seminatro e di future, grandi tragedie umane.

#### GUGLIELMO SMART. Il testamento spirituole di un economista. Bari, Laterza Ed., pagine XXIV-206, L. 12,50.

È un'ottima traduzione dall'in lesc, del prof. Attilio Garino-Carriera, dell'interessante ed originale lavoro dell'economista seozzese. In proceedings of the control of the

Come tutti 2h ortinast, a nectivit its 21at ti dilla possibilità di readere en escribilità anno since asseggittath a golde e en escribilità in ha imposto la ortine avene e e ide. Smart ritione che, se i han i tossita egisti e canaricata ve ne sancho adhastanza per mitria. Vestro, dia alleggio ad ognuno e concepto e prese il problem siende, rome un sempline problema de metril avenfin rutta l'opera dello Santa, alleggia, con even simi atturo di misticismo puritano, che può con e estare il cunor del lettore, ma che pur troppo e in centraste colla rude realta della vita econopia a escrib-

### Sac. Francisco Otolarii, La questione sociule, 4ª edizione, Milano, Soc. Ed. Vita e Pensiero , pp. 250.

E un libro di propa, date cristaco, sociale, scrittocon una certa spighatezzo ma nel quale naturalmente, per gli scopi che se propone, le concezioni dedogiche e politiche combattute, come il liberaralismo, il socialismo, il comanismo e l'amarcha vengono semplicazzate, espeste un pol ad usun deliphini e demoltie, per gamerre par facilmente a dimistrarre che soltanto lo specifico cristamessociale può guarre tutti i mali della societa e risolvere definitivamente la questione sociale

## Giacono Lizzatti. La grande guerra e la moneta di carta. Palermo, Trimarchi ed., pp. 87. L. 2,50.

L'A. spainta una laneia contro l'imperialismo dell'oro ed a favore di una moneta nazionale, svincolafa dal gran fettecio, che e l'oro, a favore coe della carta-moneta, Certo non e l'ananontare della carta moneta soltanto, che influsce sull'aumento dei prezzi e quindi sulla svalutazione della stessa carta-moneta, ma vi sono anche altri elementi, quali la diminuzione della massa dei bera scambiati, la maggiore velocità di circolazione della moneta, la distruzione di ricchezzo, gli alti costi di produzione cee,, che influscono sull'aumento dei prezzi, elementi che l'A, non ha tenuti presenti, quando afferno che il costo della vita e aumentato anche nei puesi. dove non esiste udlazione cartacca e che perci-Laumento della carta moneta non influsco sui prezzi. La quantità eccessiva della carta-moneta, se non c il solo, e sempre uno degli elementi, che maggiori mente influiscono sull'aumento dei prezzi.

La fede nello Stato emittente dovuebbe busture, sono do Fallegia teoria dell'A, a garentre contro il deprezi mento delli centa monta ed a permottere la sua definitiva sostituzione all'oro, il cui impendifismo si upporrebbe all'attunzione di un ordine movo economico, implicire dell'attunzione, la trattazione confusa e disordinata dell'argonomico, tolgono a questo breve studio qual carattere di pinievellettura, che spesso si trecutra in sindi estratazione letterarie su gravi e complesso questioni economichio di controllettura che spesso si trecutra di sindi estratazioni letterarie su gravi e complesso questioni economichio

# Alfonso Di Pietri-Tonelli, La spicalazione di barsa, 2º edizione, Rovigo, Ind. Grafiche Italiane, pp. 243, L. 20

Questo interessante studio e suddivise in una parte descritiva. La borsa e le forme della spectilazione di borsa : in una parte teorica. Catatres economico della speculazione di borsa ed in una parte politica e la speculazione di borsa nei giudizi e nei provvedimenti pratici .

Let  $\mathbf{r} = -\mathbf{r} \mathbf{r} = \mathbf{r}$  arriechia, da, ima documenta ziene becam it ene embinacie avare tale da upersor me em il teste, us modo che la lettura e l'errute e qu'izione riese batiense e posinte, acce, continui richiami, latti ad ugni passo P. Tr. Sozione procedente

consequence traffata con profonda compe To dimension will A suma sieura padion taza gra dittarl'i problemi di ceonomie matematica de parte política l'Ace pone, con brevita e chaa cara pidizi nei nemudi della speculizione and the Lippovs edimentic legicitivity directical dischicae la reculazione.

Alberto del Stefant, La Dinamica Patrimoniale nell'odierna econumia capita listico, Padoya, La Litotipo , Ed. Uni versitaria, pp. 174. L. 20.

Basandosi sude tarista la succi sorie francesi, LA accerta e de cuive, con una numerosa serie di hirgenti e pazienti nievazioni ed elaborazioni staistiche, le uniformat i o tendenze dei fenomeni patrinomica dell'osticana a conomia, capitalistica, Non en diamo a caso la c-agerare, attermando che que to studio non avia una vita effimera, ma che esso destinato a ilmanere, come esempio di sericta e di cas to cientifica e come giusta e necessaria reazione, per la serieta e dignita della scienza stessa, contro troppo facili generalizzazioni di statistici e di economisti, attetti da daltenismo professionale, he, in base a soli elementi statistici od economer, hanno ritenuto di poter formulare delle leggi storiche di carattere generale, fondate su considerazioni ed elementi necessariamente fragmentari ed unilaterali, costruendo così, sull'arena dei foro schemi astrutti, quello leggi, che dovrebbero essere, secondo il loro attrettato e superficiale giudizio, la spiegazione dei fatti concreti della vita reale dei popoli e delle nazioni. In base ad elementi e considerazioni, tratti da un particolare studio analitico di una parte della vita economica e sociale dei popoli, parte che non rappresenta affatto il complesso di tale vita, ma soltanto un'astri ione, necessaria per l'analisi scientifica, si e tentato, con un salto acrobatico, di scoprire de leggi, che presiedono alle più complesse manifestazioni della moderna vita economica e sociale, leggi, che, soltanto in seguito ad un poderoso lavoro di sintesi, possiamo appena intravedere. Il del Stefani lia compreso benissimo i limiti, segnati alla statistica, como ad ogni altra seienza analitica, riconoscendo cho : «il metodo statistico, anche presemdendo dalle mesattezze delle cifre, di cui si dispone, sia troppo madeguato, per sostitursi alla storia: o che i risultati di applicazione non possono trascendere il frammentario e l'umlaterale. La quantita non può sostitursi alla qualità, l'unità all'individuo, il dato collettivo ai complessi spirituali ed energetieri (p. 164).

Ed appunto, guidato da questo profondo senso del limite, segnato al metodo statistico, l'A. è riuscito, con questo suo ottano studio, a scoprire uniforunta e tendenze della odierna dinamica patrimomale d'un interesse fondamentale, anche se,

# Le Cedole Librarie dell' Ies.

Ecco il for-simili dell'ultima ristampa delle nostre redde che sono state accolte con tanto favore dar nostri abbonati. Esse servono ottimamente per la domanda e per la offerta di libre, giornali, cataloghi e si possono spedire per tutta la Unione Postalo con l'attrancazione specialo di 5 centesimi. L'uso di queste cedole rappresenta perciò una rilevante economia di tempo e di spesa. Ne inviamo in porto franco dovunque 100 per L. 7.50 e 50 - per

Favorite - inviarmi - vi offro - vi ho spedito - redamo - catalogo - saggio - indicarmi - prezzo - unendo possibilm at prosp tto in esame add bitandom ne n l muo e c con assegno e sottalascia e per espresso e raccomunidate - per parca postale - carriere - ferracia con 12 più conveniente le segmenti opere.

 da sile, non possuno hastare a spiegare e pressibile. complesa tenoniciii economici e ocidii della sita der jagob nach mit

G. ZARIO. La pratica delle Società Coom ratire, Vicenza, Giov. Galla, ed. pp. 350.

L'un ottima guida priiti a per la conoscenza del Lordmamento e del fonzionamento delle varie siece di sorieta cooperative, coll'indicazione dei vini istemi di finanzi incitto, del regime trecale, e della norme legislative, che disciplinane in Italia bi o cieta cooperative. Il volume e completato con ebiare e preese mizioni di contibilità relativa alle dette

Grado Tagliabia. La moneta e il cambio. Roma, Soc. Pol. Nazionale, pp. 31. L. 2.

E un breve, ma davvero pregevole studio, dove si espongono, con charezza, i complessi problemi della moneta e del cambos, con speciale riferimento. all'attuale situazione del increato monetario italiano. Le cause delle oscillazioni della potenzialità di aequisto della lira, vi sono indigate ed esposte con acume e dili senza.

Paulo G. Brenna. Trattato elementare di Legislazione americana. Firenze, B. Bemporad ed., pp. 524, L. 16.

Questo volume copre una vera lacama e può essere oltremodo utile per la parte par colta dei nostri connazionali, che emigrano agli Stati Uniti, la comiscenza del cui diritto positivo, così differente da

quello, che vice nel nostro par se romavere, in moltien a, un noportanza decessa per la fortuna di coloro, che si bi i terricono nella Repobblica Nicolamen-

ELFORE TOLEST.

#### NEOVI CATALOGHI

sono stati pubblicati nel corrente mese i seguenti cataloghi che I nostri lettori potranno richielete anche a mezzo cii nna delle nostre CEOOLE EIBRARIE, che si vendono a L. 750 il 100, L. I ogni 50 copie franche ci porto dovunque the houng totso in Italia ed all'I toto con l'aditanca rione di soli 5 centesimi.

\*\* BEMPORAL R. A. FLOTTO TITENZE Bellettino biblio falico n. 42-45 Anto IV, luglio 1921 \*\* R. SANDRON Paletino L. n. mer. libratio, Petro

•• R. SANDRON, Paletino, L. it. mar. Inhairm, Perpodico semestrale, Anno LAXAH, Azorto 1921, supplemento din

\*\* Casa Lightino Varino m. Lucaze Supplemento Catalogo Anno VI (sugno-bagho 1921, nº 2.

\*\* CASA EDITATO E PELLACOTA, Napoli, Portamedina Alla Pignaserca, 44, Catalogo, Anno XVII, n. 1, 39 giq-guo 1921, Pubblic zione seine trale.

200 PGI Pubblic grops series trafe,

\*\* LEBSRIA ASTRIA SRIVA I, MODERNA T III De Simone,
Napoli, Via Frimta Maggiore 31-40. C (talogo, Anno AVIII)

nº 16, 30 Ingite (1921).
 Limrativ Protitysko, Firenze Via Principe Anedeo M. Catalogo do libri astolicin. I giugno 1924.
 A. Montavona Ford Ichter, Raysta bibliografica semestrale illustrata, Milano, 1921, anno I. nº 1.

# Ai prossimi numeri:

Confidence di ARTURO FARINELLI. La fortuna di Dante in Italia di Giulio NATALI, Filippo Turati di MARIO LERDARA.

# RECENTISSIME

Raccomandiamo agli Editori e agli Autori de l'avorirei sempre con prontezza e la doppio esemplare tutte le nuove pubblicazioni indirizzandole impersonalmente alla Redazione DELL'ICS. Roma. Vicolo Doria, 6-a.

Agricoltura, Industria e Commercio.

Almanacco della marina mercantile, Trieste, Trani, '21,

AZIMONTI E. Il Mezzogiorno agrario quale €: Relazioni e scritti raccolti da G. FORTUNATO. Seconda ediz., ammentata. Bari, Laterza, '21, 8°, pp. XIX-254, L. 10,50.

BORDHGA O. Le stime nella teoria e nella pratica. Raccolta di saggi pratici. Fasc. I. Portici, Tip. Della Torre, '21, 8°, pp. 62. L. 7.50.

CANDELARI R. Corrispondenza commerciale italiano-francese e francese-ataliano. Milano. Sonzogno, '21, 32°, pp. 479. L. 15. CHERUBINI C. L'azienda editrice (Gli autori

1 librat ed i fornitori — Organizzazione interna ed esterna — Contabilità, Torino, Unione Tip. Ed. Tori-nesc, '21, 8°, pp. XII 108. L. 8 FABIERKIEWICZ V. Le ricchezze naturali della Polonia.

lo stato attuale dell'industrat polucca e il suo arrenire, con prefazione di N. Bertelli, Miano, Agenzia di Stampa Polpresse, '21, 16°, pp. 30.

GIANELLI BARNO A. Libia agricola (Dalla spada all'aratro). Milano. F. Vallardi, 8°, pp. xvi-308, fig. L. 50,

Kraskowsky E. Le riccheze naturali della Russia: le miniere carbanifere del Bancz, Pratt, Siberia, etc. Commercio del legname in Itulia con riferimento al mer-cato russo. Milano, Montivelli e Bestusa, '21, 8°, pp. 31.

MANNUCCI G. Manuale moderno di spedizioni mercantili. Milano. Tip. La Stampa Commerciale. '21, 16°, pp. 204. L. 15.

PACI C. Organizzazione zooleenica; seerizi zooleenici di Stato e decentramento zooleenica; insoncazione di alle-iatori; relazione di X. Compresso depti allevatori della Tosenia, tenuto in Firenze 20-22 maggio 1920. Firenze, Tip. Ramella, 21, 85, pp. 40.

SCIPIONI S. Esperienze con il concime potassico leucite. Perugla, Unione Tip. Coop., '21, 8°, pp. 7.

SIBERT P. Gli spedizionieri: Gli spedizionieri nell'econo piere 7. dei spealzionieri (3d spealzionieri nel geomia e nel diffitto. Il «grouppage» o collettame. Servizi accessori delle agenzie di spedizioni. Ordinamento interno. Ricevimento e spedizione delle merci. Spedizioni per ferrovia. Le spedizioni marittime. La contabilità degli spedizionieri. 18 moduli riprodutti in facsibilità. Tottino. Unione Tip. Ed. Torinese, '21, 8°, pp. 114.

TROTTER A. Materic prime regetali spontanee e coltivate o coltivabili nelle nostre Colonie di Tripolitania e Circ-naica (Istituto coloniale italiano); sezione studi e pro-paganda. Roma, Tip. Unione Ed., '21, 8°, pp. 62, L. 5.

VITETTA G. La nuova viticoltura: ricostruzione dei vigneti in pratica. Seconda ediz. Casale Monferrato. F.lli Marescalchi, '21, 16°, pp. xII-174, L. 5.

#### Archeologia, Antichità.

DALL'OSSO L. Guida illustrata del Museo nazionale di Ancond, con estesi raggiurdi sugli scavi dell'ultimo de cenno, precedita da uno studio sintetico sull'origine dei Pirest, Ancona, Fogola, '21, 16', fig., pp. 423 con 54 (av. L. 12.

DATTOLI M. L'aula del Senato romano e la Chiesa di S. Adrimio Roma, Maglione e Strim, 8º, pp. xIII-414.

MAJURI A. I Invore della missione archeologica a Rodi, Altene e Romas, Firenze, aprile-maggio-gingno 1921, pp. 65-73.

# Arte e Storia dell'Arte.

ALREGGIANI Γ. Arte e vita, Firenze, • La Voce \*, \*21, 16 , pp. 77, L. 3.

Cotalogo della Prima Esposizione nazionale biennale d'arte della cutta di Napoli, Milano, Bestetti e Tumminelli, '21, 8°, hg., pp. 100-4., 10.

Catalogo della Prima Esposizione nazionale biennale d'arte della citta di Roma, Milano, Bestetti e l'umminelli, '21, 8º, ñg., pp. 200, L. 10.

[17] S. 192, pp. 200, L. 10.
CINETTI I. Il campo di Soena e il palezzo pubblico, l'i-renze, 4stituto di edizioni artistiche, '21, 16, fig., pp. 56, cm. 48 tavole, L. 5.

DAMI L. Simone Martini, Firenze, Istituto di edizioni artistiche, '21, 16°, pp. 10, con 50 tarole, L. 5. Di. GUIDI M. Le belle arti nei tempi di mezzo: con prefa-

zione del prof. L. A. Cervetto, Genova, Tip. Pagano, '21, 80, pp. 44.

DE LUPIS F., Ab insomni non custodita dracone : Ferrara :, Milano, Altieri e Lucroix, 4., pp. 140, fig. L, 300,

GARNERI A. Gli ordini di orchitettura civile di G. BAROZZI da Vignola raffrontati con Vitruvio, Palladio, Serlio e Scamozzi, illustrati colle principali loro opere, Ro<sup>a</sup>ediz, italiana e francese, Torino, Paravia, 21, 16c, \$\tilde{\eta}\_{\text{i}}\$, pp. 118.

LIPORI F. Piccola storia dell'architettura, Milano, A. Vallardi, '21, 32°, fig., pp. 428 L. 2,50.

MAUCERI E. Siracusa. l'irenze, Istituto di edizioni arti-stiche, '21, 16°, pp. 55 con 48 tavole.

MIRONE S. Mirone d'Eleutere, Catania, F. Tropea, 21, 8, pp. 135, con 11 tavole, L. 20.

OJETTI U. Raffaello e altre leggi. Milano, Treves, '21, 16°. 260, 4, 7,50,

RIVORA G. E. Architettura romana, Costruzione e statica nell'età imperiale, con appendice sullo svolgimento delle cupole fino al sec. AVII. Milano, Hoepli, '21, 4, hz. pp. XII-309 L. 120.

SALMI M. Luca Signorelli. Firenze, Istituto di edizioni artistiche, '21, 16°, pp. 14. con 50 tavole. L. 5.

VASARI G. Le vite dei più eccellenti pittori, scullori e archi-tetti (ridotte e annotate a cura di G. Urblni). Torino, Paravia, 16°, fig., pp. 302. L. 8.

CHECCHIA. Paralleli e raffronti raffuelleschi. • Rassegna Nazionale •, Firenze, 1-16 luglio '21 , da pp. 8 a pp. 13. Somarê, E. Bandelaire, erdico d'arte « Il Primato arti-stico Haliano». Milano, 15 luglio 1921.

#### Bibliofilla.

- Comune di Facaza. Bollettino della Bil·lioteca comunale e dell'Archivio storico, 1929. V. Relazione del Biblio-tecario dott. P. Zauna al Sig. Sindaco. Facaza, Tip A. Montanari, '21, 89, pp. 135.
- If Museo Nazionale del libro a Torino; cosa è, cosa potra divenire; brevi cenni storico-descrittivi, Torino, R. Scuola tipogr. e di arti affini, '21, 16°, fig., pp. 24.

#### Biografia contemporanea.

- Alla memoria del prof. V. Rizza (19 ottobre 1876-14 feb-braio 1920) nel primo anniversario della morte. Cata-uia, Tip. Galatola, '21, 8°, pp. 46, con ratratto.
- uia, Tip. Galatola, '21, 8°, pp. 46, con retratto.
  Alta memoria santa del cac. Emilio Gadda Milano, Tip.
  Aliferi e Lacrola, '21, 8°, p. 19, con critatto
  BELLIN G. Commemorazione dei "cenepitioni dell'Istituto
  L. Prinotti per sordonuti poveri, Altoneo Bardim-Con-faloniera, B. G. Bernocco e L. Garavogley, pronunciara nell'assemblem dei seci e benefattori dei 18 genu, 1921.
  Torino, Tip. F. Villarborto, '21, 8°, pp. 16.
- BRIZZOLKSI V. Giolati, Novara, Istit Geogi, De Agostini, 21, 85, pp. 252 L. 25.
- PEGLI OCCHI L. Benedetto XV. Milano, Caddeo, '21, 16°, pp. 130. L. 6.
- Giovanni Tre eschi cadato per la patria, Brescia, Tip. Isti-tuto Pavoni, '21, 8°, fig. pp. 56; con ritratto
- H prof. Angiolo Scolari nella vata e negli scratti (29 liigho 1857-6 novembre 1919); per cura del tratello Felice. Como, Tip. A. Volta, '21, 8°, pp. 109, con 2 ratratti.
- In memoria dell'Arr. Cav. Gialio Giordani suo Presi-dente la Società dei Bersagheri in conjedo di Bologna. Soc. di Mutuo Soce. tra i Bersaglieri in conjedo, '21, 8°, pp. 47.
- 8. 191. 34.
  In memoria di cinque giorani morti in guerra, soci del circolo e ttolico G. Bentruggiu di Ferrara; M. Bruno, G. Gambi, V. Musacci, C. Zannoni, A. Orsini, Ferrara, Industrie Gratiche Italiane, '21, 85, pp. 32. rara, Indus
- In memoria di Vittoria Callimaci Bartocci morta il 2 feb-biaio 1920. Perugla, Tip. Peregina, '21, 8°, lig. pp. 5.
- LEVI P. Commemorazione del prof. L. Navi, detta nella rocca BALLY, Commenoratione art prof. L. Mari, detta nella rocca di Sestola il giorno 5 settembre 1920, con una nota del prof. A. Guzzoni Degli Ancarani (Istituto dei ra-chitici di Modena), Modena, Tip. E. Bassi, '21, 8', pp. 15, con ritratto. L. 2.
- MARTINELLI G. Profili di uomini e tempi, aggiuntovi il profilo dell'autore, per P. Niccolini. Ferrara, Tip. soc. profile dell'autore, per P. Niccolini. Fer G. Zuffl, '21, 8°, pp. 142, con ritratte.
- MATTEONI G. Elogio functor di mons, P. A. del Corona, arciv. titolare di Sardica, gia Vescovo di S. Miniato, recitato nella cattedrale di questa città il 1º dicembre 1920. S. Miniato, Tip, Taviani, '21, 8°, pp. 16, con
- rutatto. Merezkowski D. Giuseppe Pilsudski. Traduz. antoriz-zata dal russo. Milano Agenzia di stampa Polpresse, zata dal russo. Milano '21, 16°, pp. 15.
- Onoranze alla salma di Moria Cozzi, febbraio 1921, Pa-via, Fip. Succ. Bizzoni, '21, 8°, pp. 76. VACCALUZZO N. Edmondo De Amicis discorso. Catania. N. Giannotta, '21, 16°, pp. 34, L. 2.
- VALLE P. Vita del servo di Dio Andrea Beltrami sacerdote salesiano. 1870-1897. Formo, Società Ed. Internaz, '21, 16°, pp. XV-336, con raratto. L. 12.
- Vita di Pio X (dall'inglese) con prefaz, ed appendice del b. G. Galloni, Torino-Roma, Marietti, '21, 18°, 19c, XIIp. G. Gallom. 10 mo-10. 229. can ritratto. L. 9,50.
- VITERBO M. Discorso commemorativo su L. Pinto, con l'elenco delle pubblicazioni di L. Pinto. Martina Franca, Apulia. '21, 16°, pp. XVI-49, con ritratto. L. 2.
- CENTERIO. Cadorna. v Politica », Roma, 30 lugho '21, рр. 112-124.

## Diritto.

- BERTOLOTTI G. Relazione sul tema : Proposte di riforma al codice di commercio in relazione alla procedura tal-lmentare (Federazione nazionale dei collegi dei ragio mieri; XII congresso naz. dei ragiomeri. Nanchi dei nieri: XII congresso naz. dei ragiomeri, Napoli, 6-9 gennaio 1921. Roma, 11p. del Senato, '21, 8°, pp. 111.
- BOLAFFIO L. H fallimento: corso universitario. Seconda ediz. riveduta. Torino, Unione Tip. Editrice, '21, 8°, pp. 136. L. 10.
- Codice sanitario (a cura dell'avv. C. Melograni): comcontes santario (a cura dei avv. C. Metogram): commento del testo unico delle leggi santarra I ag. 1507, nº 636, e delle leggi con le quan succes-ivamente sono state apportate modificazioni ed aggiunte; raccolta state apportate modificazioni ed aggiunte; raccolta sistemutica delle disposizioni in materia di 130ne e di santa pubblica, 3º etta. Napoli, Petrocola, 21, 169, canta pubblica, 3º etta. Napoli, Petrocola, 21, 169, sanita pubblica. 5° c pp. VI-1540, L. 35.
- COPPOLA D'ANNA FR. Codice della cooperazione e formulario: note, ginrisprindenza, indici. Litenze, Barbera, '21, 16°, pp. XII-558. L. 30.
- COTTINO V. A. Del confutto di trascrizioni nei rapporti dell'erede del contraente (art. 1942, contre civile). To-rino, G. Castehotti, '21, 8", pp. 52, L. 5.
- D'INZEO G. Prontuario dell'unqualme (norme e chiavimenti delle vigenti leggi sugh affict di alloggi, negozi, affici). Milano, Matucein, 8°, pp. 23. L. 2,50.
- GROPPALI A. Istanzione di scienza generale del diritto. Bergamo, Stab. Cartotecnico Editoriale A. Savoldi, 21, 84, pp. 182, L. 12,
- (a) (c) pp. 25. L. L. L. I. II. Cadre an Commercia commentato dai profit. P. Ascoli, L. Bolaillo, E. Calwer, E. Cuzzeri, A. Marghieri, L. Mortara, D. Supine, L. Iartmari, C. Vivante, Coordinato dai profit. L. Lodaillo e C. Vivante, Vol. III. (Delle società e dolle associazioni commerciali : commento del profit. A. Marghieri). Quarta ediz. riveduta con la collaborazione dell'avy. al. Battista. Torino, Unione Tip. Editrice, "21, 8", pp. 660. L. 57.

- JABIER D. La condizione giuridica delle chiese erangelu he in Italia, Torino, Unione Tip. Editr. '21, 85, on
- JANDOLI S. Sulla teoria delle interpretazioni delle leggi (Sport 3), Same room and interpretation and con speciale figurationally correction to tolologicle prof. 4-1 prof. A. Bartolomet, Napoli, 147, 17, mondi, 21, 45, pp. 82. L. 8.
- MENICHELLA P. Let indivisibilità delle obbligazioni e i metodo positivo del Molino, Napoli, Tip. V. Locco, 21 8º, pp. 33.
- MoseA G. Appunte de diretto costituzionale e 2 coliz rive-duta, corretta, accrescinta) Milano, soc Editi In-ternaz., 16% pp. N-191 L. 12.
- PACIFICIAM/ION E. Istalazioni di dicitto cardi statiano, Vol. V. p. 1. Parte speciale, 58 cd. correlata con note rivedute e ampitate di G. VENA, Firenze, 4 lli Cam-melli, '21, 88, 4, 28.
- La legislazione italiana sur lavore pubbine MANO A. La legislatione infiliana sur accordinations (acque publishes, opere alrandiche, bonifiche, carbierta porti). Taccolta di note comparative e critiche. Savierno, Tip. A. Volpe, [21, 83, pp. 98, L. 85, 0].
- DEL VI CORIO G. La renascita del deretto naturale a Ri-Roma s, Roma, 1-15 agosto 1 settembri 1921, cista de pp. 417 431.
- Le teorie della scuola positivista nella reforma del codice penale datano, « Civilta l'attolica », Roma, 6 agosto 1921,

pp. 218-227.

#### Filologia - Critica e Storia letteraria.

- ALIGHERI D. La Décina Commedia commentata da C. STLINER, vol. 1. Internet Tormo, Paravia, [21, 10]. STRINER, Vol. 1. lig. pp. 351, L. 9.
- Alrosto 4. Orlando Farcoso (a cura di F. Martiti), To-rino, Paravia, 16°, pp. 566. L. 12.
- L'Orlando Furoso, Milano, Sonzogno, '21, 16°, pp. 156, L. 3,50,
- BOARDI C. Il Varydio diadesco nell'interpretazione eri-tica di Fr. D'OVIDIO, Segue una chiosa al verso, For, cuttatim, m. chiamaste Cacco, Napoli, Casa Ed. Fede-rico e Ardia, '21, 85, p. 31.
- Canti popolare toscam scelte e annotate da G. GIANNINI (12º ediz.), Roma, Ausoma, 32º, pp. xxv-193. L. s.
- CARRAROLI E. Prontuare dantesco: dizionario delle persone, dei luoghi e delle cose contenuti nella Divina Commettia, con annotazioni e commetti. Milano<sub>ka</sub>Sonzogno, 32°, pp. 124. L. 1.40.
- CASTELLINI G. Lettere (1915-1918) con prefaz, di R. CAL-ZINI e due autografi, Milano, Treves, 16°, pp. XVI-328.
- CREPALDI C. Dante: la vita e l'opera, Milano, A. Vallardi, 16°, pp. 144, fig. L. 5.
- D'ANGELO P. Ria sunto dei Promessi Sposi di A. MAN ZONI, Cataona, Giannotta, S., pp. 120, L, 5,50.
- DONADONI E. Scretti e discorsi letterari, Firenze, Sansoni, '21, 10°, pp. 416. L. 10.
- FILIPPINI F. L'esodo degli studenti da Bologna nel 1321 e il Potifemo Inintesco. Bologna, Cappelli, 8°, pp. 84. L. J.
- FORNACIARI R. Il canto XVIII dell'Injerno letto mella Casa di Dante in Roma, Firenze, Sansom, '21, 8°, pp. 31. L. 3.
- oscolo U. Tragedie e traduzioni, 3\* ediz. completa, riscontrata su tutte le stampe. Firenze, G. Barbera, '21, 24°, pp. 357. L. 8. Foscolo 1.
- Poesje liriche e satiriche. Ferza ediz, riscontrata su tutte le stampe. Firenze, G. Barbéra, '21, 24°, pp. AXV-349, con ritratto. L. S.
- FRIGNI G. Alessamiro Tassoni e il canonico Annibule Sissa, e cioc della iscrizione che nel 1639, e in lingua latina, il tatta dal cara. A. Sassi al 1800 annico letterato e poeta Tassoni: studi critici, storici e indogen. Mo-dena, Soc. Tip. modernese, '21, 8, pp. 31. L. 0,50.
- FUCINI RENATO (Neri Tantucio). Acqua passala. Storielle e atredioti della ima vita. Prefazione di G. Biagi, Firenze. La Voce 1921 pp. xiv-302, in 16°. L. 10.
- GENNARI L. Ritratto di un poeta : A. Fogazzaro, Bergamo, Savolui, '21, 16°, pp. 213, L. 6.
- GIOVANNOZZI G. Il canto XAIV del Paradiso letto nella Sala di Dante in Orsaninchele, Frienze, Sansoni, 21, 8°, pp. 40. L. 3.
- INTERLIGI G. Stadio su Giuseppe Artale, poeta dramma-turgo, romanziere del sec. XVII. Catania, V. Muglia, '21, 89, pp. 127. L. 7.
- JANNI E. In piccioletta barca. Libro della prima conoscenza di Dante, Tormo, Anomura Libraria Italiana, '21, 16", pp. 205. L. 6.
- LEOPARDI G. Il testamento letterario: pensieri dello Zi-baldone, scelti, annotati e ordinati in 6 capitoli. Roma, « La Ronda », '21, 4°, pp. 228. L. 10.
- NEDIANI T. Una madre dello spirito « Jolanda » (comme-morazione). Bologna, Cappelli, 16°, pp. 41. L. 2. NICASTRO A. Il « De Monarchia » di Dante. Nuova ver-
- stone con un esame esplicativo. Prato, Soc Cooper. La Tipografica , '21, 16°, pp. 224.
- NICCOLINI P. L'amore e l'arte di Dante : l'arte nella Divina Commedia, Dante innamorato, Ferrara, Taddei, '21, 16°, pp. 107. L. 5.
- PARENTI G. A. Saygno critico sopra il «Conquisto de tra-nata » (di Girolamo Graziani). Empoli, Tip. R. Noc-cioli, '21, 8°, pp. 103. PARINI G. Il Giorno e le Odi, commentati a cura di E. Bel-
- lorini, Napoli-Firenze, Soc. Ed. F. Perrella, '21, 8, pp. 431, con ritratto, L. 10.
- PASCAL C. La sorella di Giacomo Leopardi, Milano, Tre-ves., 21, 46°, pp. 70. L. 3.
- PERINI C. La Divina Cammedia di Dante Alighieri nar-tata sintetavamente al populo, Milano, A. Vallardi, '21, 32°, flg., pp. 128. L. 2,50

- PETROCCHI P. Dante A chier. Milano, A. Valleria, . . . 12 pt 96 L
- Phototo I. La critica vio temperatura. Napoli Rio-21, 16., pp. 220, I. 8
- Posto I Studi rabele con signi procedutina i i di tiato, ', I Do pp. 14
- BACCOSTA B. I. Antonio Become a compression of all automorphisms of Malay Tap 1. Landonium 1. 1. 1. 1.
- SUBLIKO V Promonomo e ejertationa nel aporto jorda vitario de Vitario bero e elemente V biscontto de permitario La Companya de Companya de
- THEO S. La Divina Contact expectation from the 1 5 50
- Napoli Riccardi 21 De 18 1 De 18 D LHUNTZ L. Furca de I.
- ZUCHETI M. Greep. Level v. v. v. v. v. v. no no v. v. no della seriada meta dei Seconda. El v. no v. 147. C. c. pignant v. Zipoli, [24, 8], pp.
- BARLARICH G. Dante sublato a Nuclear Act degras. Reso. 16 agosto, 1921, pp. 309-321.
- CARDUCCI G. Lettere medite de la Cardacci a Tr. loss Rivista d'Italia», Milano, 15 lugho [21, pp. 21].
- MARKONE L. Il moto d'errico nella drammatica simi co estudi di letter staliana y Napoli, MI (21, pp. 111, 20,
- Ottykko I. Vel centenara di Kents. I. Keats e il 832200 tomantico e Vita e Pensiero e Milano inglio pp. 394-100.
- SCHERLLO M. Mandrodi (II) ento III del. Purgad ricoj « Empornimo, Bergamo, 21 luglio (21, pp. 1-16)

#### l'ilologia e Letterature classiche.

- CURCIO A. M. L. Sul «De raptu proscrptua» di Chindo Claudiana , studio, siracusa, s. santoro Gubernale (21, 8% pp. 105.
- EURHPDE, Alceste (versione di E. Romagnouti, Bologna Zanichelli, '21, 8', pp. 74 GATTO G. L'Amphitruo de Plauto e le motaz one de La dorceo Bolce e Moliere, Catania, Tip. 8, Monachini, [21,
- 8°, pp. 95, L. 5. Le accenture de Enca. Riduzione a cura di G. Vaccari. Firenze, Bemporad, '21, 16, pp. X-98 con 10 totole.
- ORAZIO Q. F. Le Od. nuovamen'e tradotte in versi italiani (da) GUDO Fr. ROSSI i cimpue libri e il Catine secolare, Firenze, R. Beimporad, '21, 10°, pp. XIV 208, L. 7.
- PITA M. Il pessimomo nella letteratura latina : saggecritico filologico, Catama, Soc. ed. Internazionale, 16°, pp. 99.
- FACITO C. La rita di Agricola, commentata da G. B. Ca-mozzi. Firenze, Sansom, 21, 16° hg., pp. XXIV-90. L. 3. TERENZIO, A. L'Andrea commentata da U. M. racca, Firenze, Sausoni, '21, 16°, fig., pp. XIV-128, 1, 3,60.
- Versioni poetiche di Giucomo Zonella, con prefazione di E. Romagnoli, Vol. I (14ffff) di Teocrito; versioni varie dal greco, dal latino, dalla Bibbian, Firenze, F. Le Mon-mer, '21, 24°, pp. MANI-342. L. 8,50.
- VITTORINI S. Eschilo: saggio, Siracusa, Tip. del « Fam-buro », '21, so, pp. 91. L. 4.

- Bollogna V. 1 processi mentuli nella psicologia di H. Span-cer / studio critico. Catania, scuola tip salesiana, '21, 8°, pp. vi-231.
- CANTONE E. La creazione dell'universo dell'atomo all'uomo . storia dell'universo e suo sviluppo, descritta dal vero e tutta documentata da 20 milioni di anni addietro a tutt'oggi 1920; definizione di tutte le inisteriose energie; la necessita dei flagelli mondiali pel progresso umano. Torino, Tip. Alleanza, 21, 8, pp. 247. L. 20.
- CAPONE BRAGA G. La filosofia francese e italiana del set-tecento, Volt. 2. Opera vinettrire del premio di filosofia Cantoni, 1920, Arczyn, Ediz. delle «Paçine Critiche», '21, 8°, pp. XVI-288 (368. L. 24.
- CONCATO E. Introduzione alla plosona del Renouvier, Ma-rostica, Tip. F. Martinato, '21, 8', pp. 111. CURCIO C. L'alcale della vida, Napoli, «L'Idea Editrice»,
- 21, 16°, pp. 42. LEVI A. Scentica, Tormo, G. B. Paravia, '21, 8, pp. 196.
- Lo PRESTI G. La funzione del giudizio logico : note di tilo-sona, Ragusa Inferiore, tip. V. Criscione, '21, 8, pp. 23
- ORIANI A. Pensori sull'amore e sulla donna, Genova, Libr. Moderna, '21, 24', pp. 86. L. 2.50.
- ROSSI M. M. T. Campanella metapsico. Firenze, « La Po-hgrafica », '21, 82, pp. 221.
- Individuazione dell'arama amana e distinzione delle sub-potenze secondo Dante e le sui parti, i Civilta Cattolica i, Roma, 6 agosto '24, pp. 207-218.

#### Geografia e Geologia,

- ALMANSI E. L'elemento nella montagna nella ligura di Totia Russia Casale Monierrato, Tip. Popolare, '21, 16 pp. 12.
- CRAVERT M. Osservazioni geologiche sommarie di cule del beato in guerra su alcune boadità del trinte italicaustriaco 1917-1918. Cassino. Tip. Ld. 1. Ciclii. 21, 5% pp. 40.
- DE LUCA R. Bolzana e dodorne, Trento, Tip. Tridentum -21, 16 . 52 . pp. 40. L. 1.
- Elementi geografici nella regione correspondente alta r tora linea de confine nell'Alto Adoje ed un Japosiama refe-riti alla verticale di Genora (Istit. Geografico militare). Firenze, Fip. Barbèra, '21. 4', pp. 36, con 2 tacole.

 $\{(\mathbf{n}_{-}) \mid \mathbf{t}_{-} \mid I \neq 1\} = \{(\mathbf{n}_{-}) \mid \mathbf{s}_{-} \mid \mathbf{d}_{-} H_{\mathbf{d}} \mid \mathbf{q}_{-} \mathbf{n}_{+} \mathbf{n}_{+}\}$ to the Pergel

office medite.

 $\frac{d(t,t)}{d(t,t)} = t - \frac{dt}{dt} - \frac{1}{2} \frac{dt}{dt} + \frac{1}{2}$ 

or to Prelamentary Century cosmografica, Mileney Science (T. S., fig., pp. 33); L. Rite Mosell CARPANO T Mile mose A. Alalloob tente-turni della regioni della

A Villadi Polio pp. 1-2, fig. L. L.

i t b. Le pick d'India : l'eneger Tradentina Milan A Vallandi (19, 16), fig. pp. 64, 1, 1, 56 Tr. nert of Bulin. Venezai Gratia Milane. A. Velkredt, 231-16. ha pp. 64-1-1,50

vvi Forez W. No par edel nord (Banning) and Flanda). Seel. Formo, Faravia, 21 S. h.; pp. 230. Le La

#### Letteratura contemporanea: Poesia.

Voita A. Powo traccolta o uidet e Teologua Zanichelli. [24, 466 pp. 250–1–44]

Architti A. L'ara transcribe an versi ed altre limebo Pretozone di D. tuda i Brocka Casa Lid. Pea. 21 40°, pp. 151–1–5.

EXPRINGA I wint able nothingum Perugia Tip Um. Dia 1 I. S. pp. 60

BEHTTAGERE G. Rolles vide arissante, Milano, Baldini e Cartoddi (221 - 8), pp. 172 (1 - 8)

CATA A 37th conquista della terra d'ara i poema sociale Avela Tip 8 Cagliola, '25, 85, pp. 245, I 150 CALAMIDA U. Programmi Milano, Pip. F. Guiss mi 23

se on 63. CERTIFIC G. R. L'imile altare, Citada, Giannotta, 21

CHIESA F. I. viali d'ara (2º edizione). Roma, Formiggini, '21, 16º, pp. 174. L. 7,50. Consolucions, Bologna, Zanichelli, 21, 169, pp. 190

CROCT E. Foulie at cento (poesie). Roma, Maglione e. String, 8c, pp. 70. L. 3.

DRESNARDO V. Canter mateuronic, Catania, Tip. E. Coro, 21, 82, pp. 68.

I CASTELIARCO E. II vandante eterm. (vetsi). Milano, Bertieri e Vanzetti, '21, 8º, lig. pp. 103. L. 30.

[CLIC] L. Santa Caterina: versi. Siena, Grantini Benti-voglio e. C., '21, 85, fg. L. 7.

La poesia del dolore; versi, Siena, Gruntini Bentivoglio, 21, 8 lig. L. 7. FRANCITE T. Parea scheda : liriche Ferrara, Tip. A. Tad-

dei, 21, 165, pp. 104. GARLANDA G. Piccola veriti. Santemo, Tip. A. Vachieri 21, 24c, pp. 427.

GASTALDI M. Seminatore di caralide leggende Pavia II Seminatore, '24, 89, pp. 8, L. L.

Ghirlandetta nuciale. Versi raccolti da G. Tyrojoxi Tox-

GERMAN AND THE RESIDENCE OF THE CONTROL OF THE CONT

JOLANDA, Il rosurio d'ametiste: piccoli motivi poetici Bologna, L. Cappelli, '21, 169, pp. 124. L. 3

LITATO M TYPO M. D. Prato v. Schu (versi). Roma, Maglione e Strini, 16°, pp. 84, L. 1,75 LOMEARDINI J. Paci : Liriche Firenze, A. Quattrini, 21, 169, pp. 86.

MARCHETTI E. Tra baleni di merra e athori di pace. Poesie Milano, Società Giovani Autori, '21, 16°, pp. 53

Mt seo L. To e Panima mia Lariche, Napoli, Pierro, '21, 8°, pp. 112, L. 10

PARINI G. Opera prima : Venti poesie in rima e venti ra-mani in prosa, 38 ediz. Firenze, Vallecchi, '21, 46°, pp. 139- L. 5.

RAGNO Lumpo la tela Porsie, Bologna, Cappelli, '21, 16°, nn 200 1 8

TRAVERSARI E  $A h \ e$  cubenc. Piacenza, Chiolini,  $^{\prime}21, 16^{\circ}, \ \mathrm{pp} \ 190^{\circ}$  L, 7

VENTOTTE M. Il cuore al trapezia. Cumpuantanove poesie Ferrara, A. Taddei, '21, 169, pp. 182. L. 8.

Zi ce V. G. Io. Seconda edizione accresciuta, Roma, Formagini, '21, 16°, L. 7,50.

# Letteratura contemporanea: Romanzi e Novelle.

Antonini L. II centuura, Bacconto storico, 8 Miniato, Tip. V. Bongi, 24, 16°, pp. 47 BAFIN R. Stelania (remanzo). Milano, Mantegazza, 16º,

pp. 130, L 1

AETRAMELIEI V. Ahr. Gravometta, la tua-ahirlandella! Milano Mondadori, '21, 162, pp. 339, k. 8 BULERAMEETA A

Bessans I. C. War common Leans (romanz) per signorme). Bologna: Casa Edit, Rinascente (16), pp. 126. L. 5,50 rty G. *Piccula monda* (racconti e novelle) Palermo, sa Editr Moderna, '21, 16°, pp. 141–1, 4

Danpono M. II figlia del mar dalore. Milano. Freves, '21, 16°, pp. 214-1, 7

4914) phy 6: L'edera Romanzo, Nuova ed. Milano, Tre-ves, '21, 46°, pp. 48-254, L. 8. Dl. S. Git 870 A. Corona di spine Romanzo, Bologna, Cappelli, 16c, pp. 420. L. 7

Prescency A. Dienotto indiana di stelle Romanzo, Nuova ed Bologna, Cappelli, '24, 46c, pp. 240, L. 7.

GANDOLIN II pupuzzetta tedesco, Milano, Treves, '21, 16°, pp. 96, fig. 1, 3.

GENNARI L. La donna ignofu (Novelle). Bergamo, Savoldi, 21, 16°, pp. 111. L. 3,50.

Joranna, Lo maggiorana, Romanzo, Milano, Treve-to, pp. MII-324, E. J. 50.

Modellit M., Idama ed Era, Milano, Sonzogno, (21), 16 Graver A. Gaba and Romanus - Roma Laberza, 16 - pp. 1888 L. 6-30

La D. lattic Remainzo Bata Laterza [21, 86, pp. 320]

 $\rm PNI/A$  . Soprotine (Novelle Wilano Mondadori, 21), pp. 226–1,  $7_{\rm c} so$ PASZIST A

xsixi I. Come far spetta caca (diarto di un super lite). Bologna: Cappelli, 160 pp. 312. L. 7 PASINI I Come to

ROSADI G. Ante in margine, Milano, Treves (21), 16: pp. 182-4. [1 SADARI I. Cirhapine or hamme. Romatizo storico. Mi-lano: V. Vallarin, [24, 465], log. pp. 252, 4, 9

Le strap delle Edeppeur Raccourte Milano A. Val-lardii [21, 46], by pp. 216 (b. 9)

SAFONARO M. Vostra Madre Romanzo Milano Mondas-dori 21 16°, pp. 303 4. 8

Frotro A. La rea chea a. Romanzo, Liverno, Gristi, 465, pp. 182–1, 7

DOISTILLE REST(11) L'anuarte del cuere Romanzo Milano, Lacella '21, 16°, pp. 253 L. 7

Versay G. Romanzo, Firenze, Bempotod, 221, 16, pp. 195, L. 7

I. Vinto, I. Mularouloi, Romanzo, Firenze, Bemporad 21, 160, pp. 292 L. 9.

[7] Marilo di Flent, Romanzo Frienze, Bemporol 21, 165, pp. 221 | L. 8

ZANTLEI C. F. L'anima del proponova Milano, Monda-dori, '21, 165, pp. 219. Zi ccota L. Perche ha lasciata Zina Seerkow, Milano, Tre 21, 16°, pp. 211, L, 1

#### Letteratura dialettale.

MURATORI A Ex nova libbro der panonto; Le pougle de l'impiegata Monnezza cec, sonetti romaneschi Roma, Casa Ed. Italiana, 24, 8º, 196–95.

RONDANINI A. L'auconchum cho in Dulmazat poes semi-di dettait auconclane. Aucona, Fogola, '21, 16

## Letteratura per fanciulli.

BACCINI I. Un rangizio di proposito, Palermo, Sandron, 21, 162, 4g. pp. 15.

 $(H)(principinn)^{2}$ novella (Torino, Paravia, 21, 8) hg , pp. 114–15. 8

γιος co. \ Besto te, Symone... ((accounto per giovinetti). Formo, Paravia 8°, μμ. 146. fig. L. 6.

BERTOLL A. Act wide (scene dal vero in un atto). Tormo, oc. Editi Internazionale, 16°, pp. 38. BERTULAZZI P. Una povera madre. Paletino, Sandron, 21, 162, pp. 31–4, 1.75

Box 61 A. La' futa de la neve. Palermo, Sandron, 166, fig. pp. 15, L. 0.45.

In bicicletta, Palermo, Sandron, 16°, fig. p. 14. 4, 0,55 r F. H. H. giardino, moderio o. Racconto, Trad Ettlinger -Fano, Torino, Paravia, 21, 87, 69 BURNIST F di M. pp. 196 L. I.:

CAPPA M. Berickenii racconto Torino, Paravia, '21, 16º, fig. pp. 26. L. 0.80

CAPLANA L. Le prodezze di Orlando, Palermo, Sandron, 169, fig., pp. 13, 4z, 0,45.

L'amona di mamma Palermo, Sandron, '24, 16°, pp. 36,

Regulucci a Betty. Palermo, Sandron, '21, 16°, pp. 10 L. :

Cioci A. Il topo stentato, Palermo, Sandron, 16º, fig.

DADONE C Graetto quand'era morto r come rivisse? raevonto per giovinetti. Torino, Sov. Ed. Internazionale, '21, 162, fig. pp. 180–4, 5.

Le allege gherminelle di Turotto, Joh, Gigetto, Concet-tion, il s-Piccolo : e Compagnia. Palermo, Sandron, 21, 16°, pp. 80 L. 4,50

DELEDDA G. Le disgrava che pa\(\text{o}\) causare il denuro. Pa-lermo, Sandrou, 16º fig. pp. 14, bg. L. 0.45.

Gaffah, Palermo, Sandron, 16c, fig., pp. 15. L. 0,45. Nostra Samora del Buon Consiglio Paletino, Sandron, 16°, pp. 14, lig. L. 0.45.

FAVA O. Verderame, Palermo, Sandron, 16c, pp. 13, hg .

L'aspedale delle bambole, Palermo, Sandron, 16°, pp. 13.

FIGEENTINA F. In homophic scenetic per tanenille, To rino, Sec. Ed. Internazionale, '21, 16°, pp. 64. L. 2.50 ESCURA A. Le incredibili accenture de un branco di bu-cattini. Bologna, Cappelli, '21, 16 fig., pp. 134. L. 8 FRESCURA A GRITO 6 Un cross, Palevino, Sandron, 16s, pp. 43, hg. L. 0,15

MARISCATCHI A Probaba Formo, Soc Ed. Internazio-nule (21, 16°, pp. 24 L. 1,50

MATTICICI N. Affetta Palermo, Sandron, 16c, pp. 15, hg. L. 0,15

SAVI-LOPTZ M. Il trionpo di Marietta, Paletino, Sandron, 162, pp. 15, lig. L. 0,15.

La buona fata d'Italia, Palermo, Sandron, 16c, pp. 15. tie. L 0.15

FONGIORGI V. L'eco di Sorana (racconti e bozzelli per ragazzi). Milano, Nugoli, 8°, pp. 160, fig. L. 7. VERTUA-GENTILE A. Ibilo & Liberta: racconto per fan Finili e giovinetti, Forino, Soc. Ed. Internazionale, 21, 16°, fig. pp. 186, L. 5.

La chiesa sepolta, Palermo, Sandron, 16°, pp. 14, fig.

#### Letterature strantere.

ALASTO M. La rugena Nucletta (romators), Milano, Mantegazzi 16 no 271 L 6

Let metraret d'ura Versjone (Calrana di A. Blan-Milano C Aliptandi, 21, 8 op. 211. L.

ANDRILLY I Survey (Ignes) small) Draining in I atti-Prima tradaz (rahama ratt) direttamente dal russo da P. Gobett) e V. Prospero Ferrara Tadder, '21, 16°, 1-0 1, 5

ARDEL L. Sogno garanile (comatize). Milano, Mante-gazza 16. pp. 172 L. 4/50

ALERENCH B. H. ballards d'America Milano, Treves, 162, p. viii 201 L. 3,50 Theroard della Narion Milato, Treves, 16°, pp. VIII-

208. L 3.50. CHAMIORT N. 8 R. L'amore pratica. Geneva, Libreria Ed. Moderno, 24-24 pp. 76. L. 2,50

Letters dal mai madena Milano Treves, 21, 169, pp. viii-209 L. 3,50.

DI QUESCIY I Bussino alle porte de Machelle e altre prisse traduz di C. Linati, Wilano, Caddeo, '21, De', pp. 126, L. J.

DOSTOILWSKY I I precoce Milano, Sonzogno, '21, 16', pp. 108 J. 1

LWES HANNS L. H. micropriccio novelle Pret e traduz. di L. Flinga, Ferrara, Taddei, '21, 169, pp. 227, L. 6. Gogot, N. Tara - Bulla (romanzo) Milano, Treves, 162

VIII-220, L. 3,50. HEINT L. Dat libra dei canti. Versione di 1. Manenso. Bologna, Cappelli, '21, 16°, pp. 122. L. 5.

Huoo V. I in scalable romanzo sociale. Nuova traduzione a cura di B. bell'Amor: Mitano, Treves, '21, 16°, 5 volt. pp. 289, 258, 239, 325, 221. L. 17,50.

Opere minari scelle - Nuova traduz, it diana di G. C. Tassoni - Milano, Facchi, '21, 16', pp. 256, L. 5.

In preda al mare: romanzo per la gioventu. Dal francese Torino, Soc. Ed. Internazionale, '21, 16°, pp. 246. L. 6. KUPRIN A Li fossi (romanzo). Traduz, di E. Lo Gatto.

Milano, Vitagliano, '21, 165, pp. 376. L. 8. JAMBON, CONTROLLO, E., 105, pp. 379, L. 8.
LAVMRON, URIN, Gulla Larergue, bu our cita e le sue opere. Fraduz autorizzata dall'autore, di Luisa Amadel, Gaffeschi, Milano, Soc. ed e Vita e Pensiero s. 21, 85, pp. 278 cm etterto, L. 5.

La Dice A. Il pugno che uccide i accenture parigine del ceblue horour omer curo Caretas Traduzione di A. Brit vo. Milano. Varietas [21, 8], pp. 48. L. 0.90.

MANDI L. R. Dopo guerra, Palermo, Casa Ed. Moderna, 21, 16°, pp. 81. L. 3.

MESNIL, La villa delle capinere (romanzo), Milano, Man-tegazza, 16°, pp. 428. L. 4 ROSEGGER P. La Casa della Faresta (versione di S. Spa venta Filippii, 2 voll. Milano, Freves, '21, 165, pp. 401

SARIOUT V. (Peoputra : opera in 4 attr. Versione italiana di E. Golisciani Milano, Casa Mus. Sonzogno., 21, 169, pp. 88, L. 3.

SHAKESPEARE G. La tragedia de re Riccardo III. Traduz. di Aless Muccioli Firenze, L. Battistelli, '24, 16°, pp. 269. L. 7. SIBIRIAK M. I. lottatori, Milano, Pofenza, 16°, pp. 254

VERNE G. II pilota del Danabio, Salamo, Croft, '21, 8°, pp. 281, hg. L. 15

Il pilota del Denubio. Milano, Croffi, '21, 16°, pp. 270.

WEDEKIND F. Fuochi d'artifizio e mine-haha. Milano, Potenza 16°, pp. 219. L. 6,50.

cocona (10), pp. 249. L. 6,50. Where conta e accide: formanzo breve, precedite da mon studio dl. P. A. Baratono, e seguito da una *Lecenza* (como, Tip. Coop. A. Bati, '21, 10), p. 101.

# Medicina, Chirurgia, Igiene.

BANDETTINI DI POGGIO I. Scerezioni interne e sistema ner-coso. Genova, Tip. della Gioventii, '21, 8', pp. 331 — XI. BERRI G. C. Sul serramento articolare della mandibola

mamunicazione fatta all'Accademia medica Genova, Tip F.III Pagano, '21, 8°, pp. 19. all'Accademia medica di Genava

BONDI C. Le malattre del ministre, Petadione al Congresso nazionale degli addetti alle ministre, Siena, 22-24 mag-gio 1920 (Consotzio nazionale cooperativo per Pho-dustria mineraria, Firenze). Firenze, Tip. Galileiana, '21, 162, pp. 32. L. l.

Breccta G. La cara delle malattie tubercolari del polmone. Torino, Unione Tip. Ed. Torinese. 21, 88, fig. pp. XXIV-822. 1–75.

DONETTI E. Note di patologia e clinica addominale: let-ture fatte alla Societa medica lucchese. Lucca. Coop. tip. Lucchese. '21, 8', pp. 31.

FELICE MARTA, La cocainte Storia clinica, remedi, Milanos Sonzogno, pp. 326-16°, L. 5.

POCP - Trattato di anatonin patologica per medici e stu-denti pubblicato da Pio Foa cen la collaborazione di aftir promessori. Parte VII: Anatonia patologica del Fapparato respiratorio, Torino, U. T., E. F., S., pp. XII-282, fig. 1. 48.

Galbustera S. Ispezioni delle carni du macello. Padova. l'atotipo, 8º, pp. 66 L. 6.

GEMPLIA A. Riassunto de alcune indagini sulla psicofisio-logia degli uviatori, compute nel laboratorio di psico-fisialogia del Comando Supremo, Milano, «Vita e Pen-siero, (21, 16°, pp. 51.

MALCHOW C. W. La rita sessuale: l'impulso sessuale nu-turale, i costumi sessuali normali, la funzione genera-tica, la fisiologia e l'igiene sessuale (trad. di A. CLERICI) Milano, Soc. Editr. Libraria, 16°, pp. VIII-324.

MARANGONI G. Anatomia topografica. Padova Titotipo, 8º, pp. 265. L. 20.

Martina V. e Mantelli C. Putologia e terupia cherurgica MATINA V. e MANTELLI C. Patalogua e tecupor characterior generale: Malalitic characteristics costs sungional vol. 1, del Trattato di patalogua e terapia chirarga generale e speciale a cara dei dott Martina V. Calvia R., Gravello G., Donati M., Bobbio I. Mantelli C. Torines Phys. Lett. Torinese, 21, 65, 65; 66; 90; 90; VVI-302 e 20 (a.v. L. 30).

MORORIN A fa soluzione hologica del problema del sessa overro la determinazione dei sessa a volunta, in bave a nuore recerche sperimentali. Palettuo, Morosini, '21, 16', pp. 181, L. 20.

NANNI VIGI P. Come si cura la scálide. Bologna, Cappelli, 329, pp. 85. L. 5.

37. pp. 65, t. a. defends polynomete; Che cost l, come societa e come si combutte. (Assoc. nazion, tubercolotic) di guerra; comitato di propaganda). Torino, Fip. Artale, '21-8°, pp. 23.

Care, 11.8, pp. 43.
NOBILI V. I'n anno all'ospedale civile di Stradella, 15 marzo 1920-15 marzo 1921: rendiconto con note relative agli interventi chirurgici. Pavia, Tip. Coop. '21. 87, pp. 36.

PAOLINI R. Considerazioni profilattiche, cliniche, terupeu-tiche sul variado, in occasione dell'enidemia verificavamolo, in occasione dell'epidemor verifica-theuzzo, anno 1919. Teramo, Tip La Fiotasi in Abrazzo, a rita, 21, 80, pp. 18

PICCOLI E. L'alimentazione dell'uomo, Milano, Soc. Ed. R. Quintieri, '21, 16°, pp. 223. L. 7.

Prezzolini M. Come si cura bi stitichezza, Bologna, Cappelli, 329, pp. 46. L. 3.

Rosst Dorta T. La scuola sana, Firenze, « La Voce . 21, 16°, pp. 171. L. 5.

OSTER A. Tecnica delle autopsie. Padova, Litotipo, 8, pp. 202. L. 18 L. 16.

STRUMPELL, Breve guida all'esame clinico dell'annualato per gli studenti in medicina. Versione di U. Carpi, Bologna, Cappelli, '21, 32°, pp. 64, L. 2.

Testut L. Anatomia umana (Anatomia descritiva, Isto-logia, Sviluppo), 38 ed. ital. riveduta e corr. di agginnte da G. Sperino, Vol. III. Miologia, Torino, Unione Tip Ed. Torinese, '21, 4°, fig. pp. 518.

VALVASSORI-PERONI C. Come dern allevare e curare il mio bambino l' Settima ediz, a cura del dott. V. Lovati, Milano, Hoepli, '21, 16°, pp. xix-416 con tarola Milano, L. 12.50.

VICARELII G. Terapia astetrica d'urgenza, Sesta ed. To-rino, Unione Tip. Ed., '21, 328, obl., pp. 427.

#### Pedagogia,

MAZZUCCHELLI MANSUETO C. M. Relazione e schema per l'impostazione di un sistema di scuole professionali consorziate residenti nel Repno e aelle località estere di maggior afflusso di austra emigrazione. Varese, Tip. Varesina, '21, 89, pp. 16.

TENTI G. B. Conferenze per gli ufficiali comandati al curso di abilitazione, oll'assivlenza morale nell'esercito (Co-mando della 174 divisione di fanterio, Livorno). Livorno, Thp. A. Debatte, 21, 8°, pp. 46.

DE MEIS A. C. Rintzare gle studi. La nostra scuola . Firenze, giugno '21, pp. 7-8.

MAZZOTTI G. Le istituzioni scolastiche di una citta di Ro-magna durante il Medio ero (sec. XI-XIV). « Rassegna Nazionale », Firenze, 1-16 luglio '21, pp. 14-28.

# Politica e attualità.

De RUGGIERO G. L'impero britannico dopo la guerra : studio político. Firenze, Vallecchi. '21, 16°, pp. 272. L. 10.

FEDERZONI L. Il Trattato di Rapallo. Bologna, Zanichelb. '21, 16°, pp. 208, L. 14

KAUTSKY K. Terrorismo e comunismo. Milano, Soc. Ed. « Avanti», '21, 8°, pp. 192. L. 4,50.

LAZZERI G. Filippo Turati, con una copiosa appendice di pagine scelle dagli scritti e dai discorsi parlamen-turi (di F. Turati), Milano, Casa Ed. Risorgimento, 21, 16°, pp. 228, L. 6.

MANETTI C. La politica staliana nel Levante e l'espansione economica in Anatolia, Firenze, Tip. G. Ramella, 21. 8°. pp. 40.

Nell'Alto Adoje, Per la venta e per il diritto d'Italia. A cura della Società per gli Studi Trentini Milano, Val-lardi, '21, 16', pp. 174, L. 5.

VARGA E. I problemi di pulitica economica della dittatura proletaria, Milano, Soc. Ed. Avanti (21, 8), pp. 162. L. 3,50.

CANTALUPO R. Italia e Vaticano Politica , Roma, 30 luglio 1921, pp. 94-111.

Cicc A. L'idea del dovere e l'idea del diritte, « Politica Roma, 30 luglio 1921, pp. 1-12.

COPPOLA F. Nuova politica per il Levante. « Politica ; Roma, 30 luglio '21, pp. 25-26.

FOVEL N. M. Piccolu barphesia e revisamasmo sacultista, «La Cfifica Politica - Roma, 16 luglio-1 agosta 21, pp. 153-156.

Maratialia M. Dulla rivoluzione alla callabarazione, «Politica», Roma, 30 luglio 21, pp. 13-24. POPOVITCH P. L'influena del capitale trancese sulla sup-pressione della Stata Montenorino, «Rivista di Roma», Roma, 1-13 agosto-19 esttembre 21, pp. 489-499

AMARO A. It libro verde adriatico. « Politica ». Roma . 30 luglio 1921, pp. 47-60.

VERCESI E. L'Ungheria, l'Italio e l'Europa centrale. « Rivista d'Italia », Milano, luglio '21, pp. 325-335. VITETTI L. L'olleanza anglo-giapponese. « Politica », Roma, 30 luglio '21, pp. 67-93.

#### Refreioni.

Andate a Gesti. Al Suo Cuore, (meditazona, dalla 8 Comunicaci di M. C. 8 i Traduz dai trancese Tormo, soc. L'utt. Internazionale, 24, pp. 266-4.

BATTAGLIA E. Anombia bumbani nella notte di Antide con prel di A. GHIGNONT Pede con aggiunte. Milano, 8. Lega Lucatistica, '21, 8', lig., pp. 208-1, 6-50.

BORMETTI P. I'm bel finer de compi. Prima Lande Notes: della sua rita. Fortiro, Soc. Ed. Internazionale. '21 24°, pp. 79. L. 1,50

Borsi J. Coloquios (Traducción castellana di 1 Jo-Palomeque y Arroyobio), Forino, Soc. Lefitr nazionale, 16, pp. 248, fig. L. 5

Brevesam reum storer della provincia religiosa di Ma riu 88 della potta, della comprenzione dei pa sinisti senigallia, tip, ed. Marchagiana, '21, 82, pp. 35

Sentama, Open Governments, v. 192 (a. 1880). Romar relain in exploring index Como. The Co-Adhert e. C. (21, 8), pp. 22. CASTLANMO D. B. Il catechemo degli adulti (vol. 41. U sacramenti). Vicenza, Calla, 16. pp. 504–4. 10.

DE LIGITORI V M Apparecchia alla marti cioc consodera romi sulle massing eterne, attli a tutti, per meditare e ai succedoti per predicare, aggiuntari la traduzioni dei passi latini. Ed corretta e controntata collorigimie La un padre redentorista (Forino, Soc. Ed. Internaz 21, 16, pp. 360, 1, 5

FAGER 6. Tulto per treve assuevie locale dell'amor devino 21, 16°, pp. 404 L. 12. FERRINI C. Scrifti relapase Terra ed vivedata e miglio-

rata Tormo Soc Ed. Internazionere, '21, 16°, pp. 208 L. 7.

FOVARD C. S. Girranni, c. la pue dell'eta apostolica (Le arigini della Chiesa). Fraduzione del franc. di 6. Al-BERA Torino, Soc. Editr. Internazionale, 168, pp. 330-1. 10.

JOERGENSEN G DERGENSEN G. 8. Catering da Siena Unica traduzion-autorizzata dall'autore Torino, Sov. Ed. Internazio-nale, '24, 165, fig. pp. 578. L. 20.

(141) P. 10. 101 (pp. 602-16. 25)
La logenda dei sambali filosofie, relinors e massano:
(142) Opera genishisma del Sig Marco Samier Tradotta per la prima volta in hugua italiana dalla 30-e1 originale, Todi, Casa Editrice (Atanot), 21, 8, pp. 250.

MARTINDALE G. C. Storia delle religione, Voll. 4. Firenze, Libr. Ed. Fiorentina, '21, 80, L. 42.

Moses-Stainton W. Insequamenti spiritici (spirit tea-chings) consequiti medianicumente du W. Statun-Mocamps) consequent meanuncumente ai w. Staton-Mo-ses. Versione dall'inglese di E. Bozzano, Seconda serie, Prima ed. ital. per cura del Veltm. Città della Pieve, Tip. Dante, '21, 8% pp. 283. L. 15.

Weller A. V. Una fonte ignola del sistema di Lutera (Il heato Fidati da Cascin e la sua (calonia). Roma Bily-chiis, '21, 8°, pp. 54, 1, 4.

PALMIERI A. Il grave problema religioso italiano nei Stati Uniti. Firenze, Libr. Ed. Fiorentina. '21, 1 pp. 70. L. 2,50.

NATO DIONIGI L'AREOPAGITA. La getarchai celeste Primo-volgarizzamento italiano. Firenze, G. Giammi. '21, 16°, pp. 118 con tavola. L. 7.

Tissot G. La vita interiore semplificata v richiamata al (SSOT G. La rua interiore semparical r recommercial suo fondamento, Nuova traduzione sull'ottava ed. fran-cese a cura del W. 8. 6. Nivoli, Torino-Roma, Marietti, [21, 46°, 3 voll. pp. 129; 424; 476. L. 6.

Verso la luce : storia di una conversione. Pretazione del Card. Pietro Maffl. Torino, Roma, P. Marietti, '21, 16' pp. XI-332, L. 12,

ZINGAROPOLI F. e CAVALLI V Occultisma e mistursma nel marcolo di S. Gennaro. Napoli. Rocco, '21, 16; pp. 200. L. 8.

ANGELI U. Israele — Rivista di Roma , Roma, 1-15 agosto-1 settembre 21, pp. 465-478.

DAL MONTE F. Fede mistica e Fede dialettica. « Rivista trime-strale di Sindi filosofici e religiosi», Vot. II., nº 2 21, pp 179-218

Lo GATTO E. La Russia e il suo problema religioso. Bily-chiis», Roma, giugno '21, pp. 373-381.

MACCHIORO V. Manateisma e Zaroastrismo, \* Bilychias , Roma, giugno '21, pp. 382-393.

## Scienze economiche e sociali

Almanacco dei cooperatori e dei preculenti, Milano, Lega nazionale delle cooperative, '21, 8°, fig., pp. XL 160 BACHI C. La finanza dello Stato nell'anno 1919. Citta in Castello, Tip. 8. Lapi. '21, 8°, pp. 34.

CASCARRE, C. P., S., LAD. (21) S., PD. 31.
RASTABLE C. F. Teoria del commerca internazionale, con ulcune applicationi all'ecommon politica. Fraduz di P. P., villa 3 editione riveduta. Torino, Bocca (21, 8), pp. 346-354. Iz 20

BELLIN C. Trattato elementare teorico-pratico di ragioni-ria generale, precoluta dalla conferenza ell persona el l'opera di G. Cerboni, 9 ed riveditta ed acresciuta Milano, Hoepli, '21, 8", pp. XXXVI-409. L. 18.

Clasea R. Il problema della terra (con pretaz, di to, Preto). Milano, Treves, 16°, XII-228, L. 8

Di Muro L. Economia curale ed estimo. Padova. Litotipo, 8°, pp. 41, L 3,50.

FLORA F. Manuale della scienza delle finanze 68, ed ri-veduta ed ampliata. Livorno, Giusti, 21, 88, pp. xii-936. L. 38.

GIGLIO B 16110 B. La commedia della quistizia. Avellino, Tip. Maggi, '21, 8°, pp. 75.

I problemi economico-sociali dell'ora presente Relazione del IX Congresso di Studi sociali. Roma, 13-18 dicem-bre 1920, Torino. Soc. Ed. Internazionale, '21, 46°, pp. 150.

La Romania economica politica economica della gronde Ro-mania, petrolio, miniere, industrie, legialme e cercali, commercio estero e finanze (Ministero dell'Industria e

del Commercio di Rivi, vi avi digita il fanti finato il subtardi e t=-21/8

Levi Miszi G se Zirosii

TOTALLO Western

de per son autorets (1) 121 s. pp. 1/2/1/15

Property M. Manuale mental statement of the present of the present of the present of the manual mental statement of the present of the manual mental statement of the present of the prese

PINORENCY V Tatte description of Trees to proximate the Land of the Pinorence of the Land SENIO 6 Larter of 17 mer condition 1 men to 121 16 pp. 130-1 4

DNORD G Traition E comma S. a. Li. Common S. trente. Libr. Lilit. Ly soit a. c. a. s. a. (18-1) L. Traition de common accest. Le central de ses selles del Trienne Librerte Ed. Francische 21.8 d. f. s.

A ordino M. Coden materians and discuss regularizable for himmarina metalatific conductor himself consecutive Roma. Ausoma, 160 pp. x11-526. L. o.

LUZIATIO II Espinioration of a late of the Critical and Milano Rest Ruther 21 (pp. 221-222) MEIVA II Evolutionmenta contenua del Marco (pr. 17 Instituto Kriva Antologia Rema II) (april 22) 22 (22)

Scienze fisiche, matematiche e naturali. ARMFLEINE G. Montager and a Percya Laterison St. pp. 571-4. 3

ARRIFERES Redomine de mona - Frederica del vedicire tedesca del dott A. Levi S. Sagre ed. Male - Soc. Libraria, 21. S. 62 pp. XVI 245 J. 20

CHOLLAT I brings photonog de Altre da pressa Pareras Palerno, Tip 6 Castigha, [21, 4, 66, 18, 18, 18, 8] a ob-Conformation of Indiaments delta dute i I perfected i reduced in meccanica tenute nel R. P. Internet de I rune nel Fanno seol. 1920:21. forme, Antometta, 21.8. 32.

Fauno scol 193 pp. 328 L 30

pp 328 1, 30
DM, PLAC Gradu algorise de ministratorie Padova, Lestatijo, 8., pp. 60. Tax 50. L. 10
DE GOBRIS F. Rationized prevides con un'appendise sulfi-tination operated determines (Sect., Roma, Albergh, e Separti, 221-8), 2 voll. pp. 315, 350. L. 50. PAGE J. K. II (Colo. Whatee, Sourceine 24, 150. de pp. 286, con. 16 tax. L. 8 50.

AZZANIGA P. Tenral des numero antrodazione: Padova Litotipo, 8, pp. 48, L. 550 Problems do 25 arado Padova, Lat tipo 5 199 144

L. 10 Teoria delle emerciare Padava, la supe . 19 25

Problems Innears as Dissipation Padova, Literapor St. pp. 56 L 1

Curpo algebrica de 2º aceda Padova Litotipo " pp. 113. L .

GHEIANT 1 Six grouters difference in all paras for defice is location at scansers. Tip decl 21, 8, pp. 141 can 148 taxole. degli Olmi

LORIA A 11 regula calculature Seconda ed 4 stito 21, 16c, pp. 148 | L. S.

Note e memorie de matematica publicare per cara del Cer colo matemateo di Cataria, Vol. 1, tasc. 1, citaria Giannotta '21, 8, pp. 64

Gramotta (1889) pp. Storman A. Aegar ed aton, assa ha puretta dal ar dell'atmosteri in dai primorli del mando in anti (herenze, Nueva ed, per cura di A. Millady) for società el filternazionale [21, 16, 10], pr. Aristo I.

Soc Ed. International 2. 19, act, proceedings of NKMA E. Plettons of more measures of a constraint of struttural dell'atomo e a more constituent dell'atomo e a more constituent dell'atomo e a more constituent dell'atomo e Robotta. Cappelle 19, pp. 412–4 32.

MANELO A. Constabilità de boolo, ad uso degli astituti nattiere della captani marittumi di od rivolenta e a stretta. Livorno R. Guisti. 23, 46, pp. 110, 1–4 50.

EMANUELLI P. La Cometa Pans-Worm is a le sur relati-stelle meteoriche - Rassegna Ballano - Bana 30 gra gno [21], pp. 356-365

WALDI G. Lat personal d'article par et des de secondo e metado sperimentale « Politiciae — Milano, to 667-1921 VRAM 1. I muses de storar connecte e la lora mos con 4 II movos patto - Rema (marxedmazzo) 21

# Storia.

CASARIANCA A Alterna met zia statische – praedent si entige Sudat de Calumnaar er et hes te Eurenze, Especialisch ziana (21, 8), pp. 45

ARIANNA ROMANA. Le tre Conference l'Irea de la Nave (21, 8), pp. 338 (l. 8) CERVESATO A. Il colto de Aspaire, e R. v. e. V. 2007a, 21, 16%, pp. 277

Miles I 77, commens m. Miles I rep. 10 . - 00 dt

CORPLETE R. To a Gordon day France. Studios Japane in Associated Services. The Lat. Contributely, 'A. St., pp. 10

The set LLE with reserved parametristical wave of the Landau with HI and Arraya 4 HI par his rata of a set of the control of the set of the control of the HI and Arraya HI and Arraya HI and Arraya HI and H

GATE A Commissional de guerra (aggir Millins tress pp. straffic L. 20

MURATRIEL A. A Home letters a side as to are Rausoli-(Archivo Rica ofi Lindolic in Lindolic in Lindolic Rausolic Bar-bern, 221, 85, pp. 15.

NAVA L. Cantronole de querre Americaco, Tip. Raselli, '21,

VIII VALO, Dermann da un enggro archierstico da Trento e l'ocual prefisione letta il 7 decembre 1949 nella R. Scuola di palemanta, diplomatica e archierstra amiessa ull'archivo di Stato di Milano, Milano, S. tip '21, S., pp. 13.

Bencivenda Rottero, Asago e Caporitto, «Rassegna Italiana», Roma, 31 Iucho '21, pp. 403-410.

10xmiani L. Thomas Aclson Page, Ultilor e la guerra mon-diale, \* R.o segna Italiana , Roma, 31 luglio '21, pp. 141-

#### Tentro.

BENJAM 8, A/a Dramma, Milano, Treves, '21, 16', pp. 172. BERTOII A. Monnor bozzetto drammatico in un atto-formo, Soc. Ed. Internazionale, 21, 16°, pp. 17. L. 2 Drammat I: un atto. Raduzione di P. H.; Italia Brida E., mojue monologia, Vicenza, Galla, '21, 16°, pp. 74.

LAURIA A. Tra spade e parrucche. Vita Teatrale napole-tana del secolo XVIII. Milano, A. Vallardi, 21, 10°, pp. 230, L. 7.

LUGH A. H. melodramma, l'ultima genub creazone del Rimax mento: monografia. Milano, Tip. A. Vallardi, '21, 16°, pp. 30.

MULISSARI P. Scie deluce: commedia in 3 attr. Parma, Tip. Fresching, '24, 46c, pp. 87.

PMA A. Luce e tembri, ossul amore e odor, dramma so-ciale in 3 atti, per soli uomini, Modena, Tap Immaco-lata Concezione, "24, 85, pp. 23, L. 2.

ROSSO 14 SAN SECONIO. L'ospite desolerato (vicenda tra-gica in tre atti). Milano, Treves, 16°, 16°, vii-112. L. 6. Salomore N. « Vigilia ammucada ), commedia in 3 atti. Catama, Tip. La Modernissima, 24, 8, pp. 56

SALVONI V. r. RINDI R. I. figli de nessuno : dramma in o attre 8 quader Seconda ediz, Millano, Cesati, '21, 10

VIRGNANIM A. Che ruole (adu, che non ruole natud), Al regliom (bozzetti (sectivi)) in versi martellisini, Como, Tip. Coop. A. Bari, [21, 88, pp. 68.

L'organo interplaneturno dalla terra al sofe : tantasia satirna in 4 attre 6 quadri. Milano, Umone tip., '21, 8, pp. 24

# Tecnologia.

ANDREAM I II propettista moderno di costruzione arche-tettoriclo, 12 ed. riveduta e amphata, Milano, Hoeph, 21, 16°, bg. pp. XVI-538 con 67 fav. L. 1870.

ALPI SAM U. Elemente da tecnologia meccaniwa. Lacoro-zione dei mitalli. 3º rd. finnovata e ampliata. Mi-kano. Hoeph. '24, 10°, ug., pp. xii-743. L. 22,50.

DRUNELLA P. L. Le velocità cratiche degli alberi : appuis de costruzione di marchine. Napoli, Casa. Ed. Pironti '21, 8°, bg. pp. vii-167. L. 22.

BUAN E. Il connermo e le sue razze : stora, allecamento razionale, givae malattic. IV ediz. riveduta, corretta ed ampliata, Catama, Battiato, '21, 85, pp. 57, L. 3,50.

CIPANT G. Contribute sperimentale allo studio dei dispose-tire Teslo (allo frementa alta tensione). Milano, Soc. Giovani Antori, '21, 85, pp. 16.

COOMIA G. Manuale dell'impeniere civile i industriale, con la collaborazione degli Ingegneri U. A. Vannoati, M. Baroni, G. Gelluzzo, F. Giordano e G. Semenza, Lis-40º ediz. Milano, Reophi, '21, 16°, pg. pp. XVII. 041

FERENEIS G. Lezawa di elettraternica, detiate nel R. Mu-sco Industr, Ital. in Torino pundamenti: cantific del-Telettrotecnica, il celiz. Jouine, Soc. Lip. Ed. Nazion., '21, 89, lig. pp. 411. L. 19.

FERERO M. L'applicazione del estema Cristano di tri-sutssione dell'energio mediareo di rapore alla trazione reroraria Milano, Tip. A. Cordani, '21, P. pp. 8 on tavole.

F. V. deedt, 16, pp. XH-730, bg.

# Rubrica delle Rubriche

#### MINERVA LIBRARIA

ALLYTRAY RIDBARMA

O LA PLOLAVARIA TAMIAN SIGIL STALL LS: Itomose or Illustrato il magnilleo periodico ilistimo etc. 17 illustrato il magnilleo periodico ilistimo etc. 17 illustrato al settam New York, sotto la directone di Romeo dei come di stetamo Mule o odici multa partie del miniori dei reggistro al sematore Ilittori che il ci recato in ci unito al mixto avinte, come presidente del senato Illustrato del presidente di senato Illustrato dei presidente di senato Illustrato del presidente di senato di periodici di Millametro mi potteri professori di tatte le università americane aventi l'illustrato di far consecute agli Americani lo sinto presente dei vari puesi civili.

Il nostro Presidente del Senato ha svolto i seguenti temi arabno taccelti in un velume ent sara data la nin Litera diffusione

hava dittusione.

1) I rupporte intellettuuli tra l'Italia e gli Shiti l'indi
d'Ameria: « Lo voluppo del pensorio e della cultura
dell'Italia moderna nelle lettere, nelle science e nelle arti,
2) Lo svoluppo del pensorio e della cultura dell'Italia
molerna nella storra, nella thiosha e nella giurespialicia.

3) L'ardionimento delle l'inversata Italiane, Gli seure,
1) L'avoire de distribucione de manimento.
1) (1) socio e i distribucione di grandi internazionale nell'Italia molerna.
l'Italia molerna

Citalia moderna.

Clutia moderni.

6) La pubbica finanza in Italia — Le importeLa criodizione monetara — Il Debito Pubblico — Il problemi iderazionale del combio e del vento.

7) La situazione economica dill'Italia — Engiciolitara
e le industrie — I rapporti economica dill'Italia — Engiciolitara
d'America — Il problema internazionale delle materigrane, dei dusti di esportizione e dei prizzi differenziadi.

8) I problemi del capitale e del barori in Italia — La
elegistrizione si conde e e soto movei criszoni — La cooperazione — Econograzione Pisillo attivo processoriata della
Il prof. Pubb.

regeneration control e l'acceptant de la conferiment de la Economicia de la Francia de a paratro in ingese perceto si cie na poblico essue se-guito in ogni stunatura di pensiero dal pubblico imponente che lo accoltava. L'amico nostro insiste nel raccomandare che in Italia si studino largamente l'Inglese e lo Spagnuolo lingue assai più utili ai nostri uni che non sia il frances La propaganda per l'Italia in America dovrebbe asser fatt as perpasanios per traina America overpose assertación in inglése e dispettivamente in spagnaclo, mentre sono assar poch i nostri conferenzieri che conoscano perfettamente queste lingue. La conoscanza più generalizzata delle quali tarebbe suche i no stri emigrati potrebbero of tenere impleghi. più elevata

#### NUOVI PERIODICI

\*\* L'Argentario, Rivista-bollettino del Comitato re-gionale ligure dell'Associazione fra il personale della Banca Italiana di Sconto, Genova, 4°, fig. pp. 16.

\*\* L'ATTRIZZAMENTO CHIMICO. Mensile ad uso delle Industrie Chimiche, Milano, Via Alberto di Giussano, 24 / 17 pp. 8, Abb. ann. L. 15, 8i propone di « illustrare e spicgare l'attrezzamento chimico moderno nella sua importanza pratica, contribuendo cosi modesta-mente al progresso delle arti chimiche «.

\*\* BOLLETTINO DELLA STAMPA, Quindicinale, Ancona, 32 - 21, pp. 8. Rignarda tutte le aziende tipografiche: fabbriche che producono materiali per l'industria granca, editrici, operai, etc.

\*\* BOLLETTINO MENSILE DELL'ASSOCIAZIONE NAZIONALE MEDICI MARINA MERCANTILE, Genova, P., pp. 8.

\*\* LA CITTA DI BRESCIA, Bollettino mensile municipale di cro, aca amministrativa, Brescia, 4°, pp. 36 xxv. Abb, ann. L. 15.

\*\* LE COOPERATIVE COMBATTENTI, Organo della Fede razione Cooperative combattenti della provinca di Catania: bollettino dell'ufficio centrale cooperative com-battenti siciliani. Bimensile, Catania, 8º pp. 30, abbo-namento ann. L. 15.

\* La Foxte. Rivista di letteratura e d'arte. Mensile, Siena, Piazza Umberto, 6, 24 × 17, pp. 32, abbon. an-nuo L. 15, Organo della Società dei Giovani Autori (Sezione di Pisa). Nel « nostro Prisma - la direzione (sezage or 1783). Net « nostro trisina » la direzione dice » noi ci skamo proposti, noi giovani oscuri, di adu-tare re di mettere in luce le energie vitali della nuova generazione: noi vogliamo che intorno a noi corrano tutti coloro che sentono e che amano la divina Bellezza «,

\*\* ORIENTE MODERNO. Rivista mensile d'intormazione \*\* ORIENTE MODERNO, Rivista mensile d'intormazioni e di studi per la diffusione della conoscenza dell'Oriente sepra tutto musulmano, pubblicata a cura dell'Istatuto per l'Oriente Roma, Via Milano 33, 28 - 19, pp. 61, abb, ann. L. 30, un numero L. 4. Inizia le pubblicationi in vista del grande vantaggio che sarebblicationi dell'estatuto dell'internationale del conomical della constitutatione della conomical dell

\*\* RIVISTA BALNEARE, Periodico settimanale; tico, antisaturico, antiletterario, umoristico, artistico. Riolo dei Bagni (Ravenna), 7 Inglio 1921, 50 × 35, pp. 6, abbon. ann. L. 5, Un numero cent. 30 in con-

\*\* SCINTILLINO, Rivista quindicinale perragazzi, Mi-lano, A. Vallardi, Abb. L. 12.

smo, A. Vallardi, Abb. L. 12.
\*\* FESTACCO Rivista menede illustrata per la tutela degl'istituti di chucazione e delle manifestazioni intelettuala nei campi della scienza dell'arte e dell'industrie. Roma, Via Marmorata 86, 25 \* 17, pp. 48, abben, L. 20. un numero L. 2. Prende il nome dal monte l'estaccio, che sorge sulla via Ostiense, nell'amonino quattiere dell'internationale dell'inturbatione dell'inturbationale dell'inturbationale dell'inturbationale dell'inturbationale.

1. \*\* 21 APRILI 1921. ROMA E DANTE Pubble azlom della società, nazion de Dante, Alighieri, Comitato de i vario Per cura di Giuseppe, Dente, Numero, unico, di ser pa W. Contrene fra l'altro alcuni saggi di versio in arabo di alcuni episodi della Commedia

fetterale in arabo di alemia episodi della Commedii.

Vota: Vota: A Rivista merche di vultura pepedare-Roma: Borgo Nusvo 136; 77 · 17, pp. 16, abbon 1m. a die 1.6, in ministra 1.1 · Non intendiama fare in a Brylsta letteraria nel voto e neo della pardia, e nominieno di pura arte. Ina di letteratura e di arte, ma altresi di ciditra varia, di quelli coltura, che e necessità di coni giorno e di ogni ora:

ogini gartine e u ogin ora;

\*\* Zaventiv Rassegna di Studi medico-legali Organo-della Societa di medicina legale e dell'Istratto di medi-cina legale della R. Università di Roma Roma, Isola-Ilaterina 21, 21 - 17, pp. 40, abbori ioni L. 20, I is imierto L. 6 si pubblica in fasciorio bianestrali che confengono menorite originali, ravite sintetiche, reci-sioni, atti e tronache della Societa e dell'Istratto di cin

#### CONCORSI

\*\* PER FESTEGGIARE IL PRIMO CENTENARIO DI PAGLO Ference Softo a Modera un constato estadino con a capo Linico Bassi, che ha lo scopo di commemorare de gramente il grande comme hografo moderese. È stato indetto un concorso per un lavoro drammatico in un atto, na daietto modenese, da rappresentar-i la sera del 5 aprile, data di nascita del Ferrari, Della commissione giudica-trice dei lavori fa parte Virginia Reitor.

three del layori La parte virginia recior.

\*• L'Associazione l'Tatavina di Alborizcenca Roma (Lingo Tevere Michelangelo), bandisce un concorso a tro prend (medagha drop, d'argenta e di bronzo con relativo diploma) per le migliori memorie di antore stabiano strettamente interessanti il prograsso della tectica aero-mantica. Esse dovanno essere stampate o dattidografate-sore a 3 d'alconobos 193.

entro il 31 dicembre 1921.

\*\* IL CIRCOLO DEGLI ARTISTI DI TORINO (Via Bogino 9 Cilla cooperazione della Società del Doppio Quintetto di Torino indice un Concorso Internazionale per una composizione di musica da camera fra i compositori italiari e -tranieri con lavori mediti e non mai eseguiti in pubblico. Termine di consegna 31 dicembre 1921, 1º premio di L. 5090, 2º premio L. 3000 divisibili.

\*\* LA DIREZIONE GENERALE DI BELLE ABTI ha stabilito un sussidio di L. 120.000 per quella fra le Compagnie drammatiche italiane già costituite o da costituirsi entro diammatiche realiane gae costruite o da costruira entro d 1º novembre 1921, che da quel giorno all'ultimo di car-nevale 1923 risulti ottima per la sua direzione e per il suo programma artistico. Almeno la meta delle rappresentazioni della detta Compagnia dovra essere costituita da opere italiane. La Compagnia che sarà eventualmente prescelta ricevera il sussidio in quattro rate stabilite dal

\*\* FONDAZIONE « ALBERTO CANTONI ». Pone in confe-FONDATIONS ALBERTO (ANTON). FORE in Comparimente im premio di L. 4000 a chi con saggi a stampa o manoscritti dia prova di attitudia e preparazione a trattaro argonioni di Storia della Filosofia. Gli aspiranti rivolgano ia domanda entro il 31 ottobre 1921 alla Fondazione suddetta. Fiazza S. Marco Z., Firenze.

\*\* IL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE PUBBLICA bandisce un concerso a quattro premi di L. 2000 ciascuno, due dei quali da conferirsi ai migliori lavori sopra argomenti atquali da conferirsi ai migliori lavori sopra argomenti at-timenti alla storia civile ed alle discipline ausiliarie, Ciascun premio può essere diviso in due parti uguali tra concor-renti giudicati meritevoli. Possono participare al con-corso gli insegnanti di ruolo appartenenti a scuole medie governative paregazate dipendenti dal Ministero della P. I. Le domande con i lavori devono essere inviati pel tramite del capo dell'iliticulo cell'ullicio presso il quale l'inse-gnante presta servizio al Ministero della Istrazione pub-blica — Segretariato generale — non più tardi del 31 di-cembre 1921.

\*\* La Reale Accademia Filarmonica Romana (Via S. Rocco 1, Roma) bandisec due concorsi musicali per una suonata per pianoforte e violino (o violoncello): premio L. 500 e l'esecuzione. Due liriche per quattro voci soliste (soprano, contralto, tenore e basso) con accompagnamento di pianoforte, testo a scelta del concorrente; L. 500 e l'esecuzione, scadenza 31 dicembre; sono amonessi i soli maestri di nazionalità i taliana ed i lavori debbono essere inediti.

\*\* LA SOCIETÀ PER IL PALAZZO DUCALE DI MANTOVA bandisce un concorso fra gli Artisti italiani per un cartel-lone di Mantova monumentale. Il cartellone dovra essere di una superi, di cica 400 cm. quadrati, con la scritta: Visitate Mantora e i suoi Monumenti. Chiusura del con-corso 20 settembre 1921.

## NOTIZIE

\*\* La PRIMA VOLTA che in Parlamento si è parlato della Leonardo è stato nella seduta del 4 agosto in cui Urso Mario Corbino rispondendo agli on. Lupre siciliani dichiaro Mario Coronio responacción agri on. Luja e Signam demaro che se il Ministro della Pubblica 1struzione invio un tele-gramma augurale e di adessone alle feste in onore del Mar-tini, cio fu senza incitamenti, perchè il Ministro della P. I. non fu e non poteva essere assente da quelle manifestazioni. Ed espresse tutta la sua personale e profonda ammirazione e devozione per lo scrittore insigne che lo chiamo a supplirlo nella presidenza della Leonardo.

ALCUNE INIZIATIVE PER LA DIFFUSIONE DELLA LINGUA E DELA CULTURA ITALIANA ALEESTERO: — GLA abbiano accennato all'iniziativa del Annistero acgli Affari Esteri presa d'accordo con S. E. il Ministro della P. 1. e col Sena-toro Del Pezzo Rettore della R. Universita di Napoli, d'istitune corsi estivi per studenti stranieri presso quella Universita, a somiglianza di quanto da tempo già si è fatto dalla Francia e con felice risultato, per l'università di Grenoble. Tale iniziativa è ora stata portata a compimento.

infatti presso la R. Università di Napoli durante i mesi estivi e precisamente dai Lo agosto ai 30 settembre aviano ingo corsi speciali per studenti di nazionalta straniera. Detti corsi comprenderanno le lingue e le letterature lit-inane e latina, la storia del risorgimento italiano ecc. vi sarà inoltre un breve ciclo di conferenze d'indole storica, economica e illosofica.

hana e latina, la storia del risorgimento italiado ecc. Mi sarà inoltre un breve ciclo di conferenze d'indole storica, economica e illosodica.

Non sara inopportuno a questo proposito ficordare altre utilii iniziative del Ministero degli Esteri Lendentta invortica conoscenza della nestra lingua e della nestra. Betto Munistero invito I RIR, rappiresentanti diplomaturi betto Munistero invito I RIR, rappiresentanti diplomaturi e consolari al adoperaris in lade sense approntitado anche del movimento dell'opinione pubblica del mondo civide occasionato dalla ricorrenza del esoto centenario dantesco. All'opera attiva svolta dai RR. Agenti all'estero corrisposero cordialmente le nostre colonic anche le più nontane e le più modeste e corrisposero gli stessi ambienti cuiturali stranieri. Si costituiriono Comicata i a tale scopo il centenario fi e satà solemenente celebrato.

A Berlino si è gia istituita min scuoda staliana intitolata al nome del Poota, e nella capitale stessa in celebrazione del centenario dantesco avvennta il 3 loglio assume forme di particolare solemntà per l'intervento di b. E. il R. Ambasciatore, del Presidente della Repubblica Ebert, del cancelliere dell'impero Wirth e per il concorso dei migiori nomi di quell'ambiente letterario. Ne manco in tale celebrazione di suprata verso l'Itudia.

R. Ale stato di diadiano, si sta istimendo una scuola italiana mentre un'altra sarà istituita a Pfaca, dove già dal novembre scorso funzionano, grazie all'opera del prof. Riccoboni, due corsi di taliano, si sta istituita a Pfaca.

Osi si è recentemente istituita una scuola italiana neutre un'altra sarà istituita a Pfaca, cuola italiana e la sudapest, dove il munero già esiguo, dei nazionali, è stato dopo la guerra vittoriosa notevolmente accresciuto dai cittaloni pertinenti alle nuove provincie.

dono la gnerra vittoriosa notevolmente aerrescinto dai cittadini pertinenti alle nuove provincie,

"AZCCARINI a furia di litigare con noi sulle ospitali colomo della Patria degli Ridiam di Buenos Airos è diventato un nostro amico. Lo dice egli stesso nel u dell'aliglio e noi e prendiamo atto con vera soddiszione. Ce n'è voluto! Egli nel citato numero, discutendo sulla opportunità di provvelere alla tradizzone di opere italiano, fa alcune giutto osservazione. E qualificatione di opere italiano, fa alcune giutto osservazione del controle della di provvelere alla tradizzone di opere italiano, fa alcune giutto osservazione. E qualificatione meritevoli d'essere tradictte. A noi basta che ce ne sano alcune e i competenti diranno quali siano.
Vorrà, il italiamente ambie nostro d'oltre Oceano, riconoscere che gli autori delle singole opere, letterane posientifiche, non sono i più adatti a giudicare se queste siano le più idonce a fare onore all'Italia se tradotte, e che quando la Leonardo potrà pubblicare l'estò della saa inchiesta e dare un repertorio di libri italiami particolarmente meritevoli di essere tradotti questo sara una notevole garanzia per gli editori e per il pubblico.

\*\*La Lega Tatalana Per La Dieresa Degli Liviteressi.

\*\*LA LEGA ITALIANA PER LA DIFESA DEGLI INTERESSI NATIONALI si dimostra consapevole della importanza che ha il libro e l'elemento entiurale in genere per il bnon nome di una nazione dei mondo e non lascia passare occasione per cooperare con la Dante e con la Leonardo che per vie e con metodi per clascuma ben distinti tendono

occasione per cooperate con la Dinite è con la Leonario che per vie o con metodi per clascum ben distinit tendono a far conoscere la cultura italiana all'estero.

In una recente rinalone convocata dalla Lega questa ha esposto e raccomandato un seducente progeto della imminente lanagurazione della Casa degli Italiana vorrebbe, entro la casa stessa, fare una esposizione del lamminente lanagurazione della Casa degli Italiana vorrebbe, entro la casa stessa, fare una esposizione del labori italiano. Gli esposiziori non pagherebbero mila, ilibri esposti sarebbero tenoti in conto deposito, pagati esottiuri e il primo nucleo di una libreria italiana in Barcellora centro strategico per noi importantissimo.

Dubitiamo ed escludiamo che la cosa si possa organizzare con quella sollecitudine radiotelegrafica che sarebbe mecessaria: un mees solo per preparare una cosa sinile non basta e tanto meno se si tratta del mese di Agosto, comunque non abbiano mancato di dare al prof. Matona della Università Barcellonese, da cui sarebbe partian l'idea, quei suggerimenti pratici che potranno agevolare il sorgere della vagheggiata libreria in quella nostra licente colonia.

stra fiorente colonia.

\*\* LA LEGA ITALIANA, LA DANTE, LA LEONARDO banno \*\* LA LEGA ITALIANA, LA DANTE, LA LEONARDO BARINO abbozzato In piano di una azione concorde da svolgere per ottenere dai Ministero delle Poste ma specialmente dalle Società di Navigazione un trattamento di favore per il libro che va all'estero e non surà forse impossibile ottenere qualche cosa perché anche i dell'importanza che ma l'esportazione intellettuale, la quale, se non sarà generosamente aintala, restrat sempre sporadica e, rispett a quanto possono fare le altre nazioni, irriseria.

\*\*LA LEGA ITALIANA ha espresso il desiderio di cooperure ad una sistematica organizzazione per l'invio de gli insegnanti italiani e dei conferenzieri italiani all'estero.

- gli mesgnanti itaniani e dei conterenzieri itaniani interceto.

  "ANALOGAINNTE a quanto la Leonardo su proposta di Orso Mario Corbino ha pensato di fare, cice di costituire un servizio di informazioni ai periodici scientifici stranieri della produzione scientifica italiana la cui parte più notevole di innovatrice è quasi sempre costituita da minascole note o memorie, così è stato costituito dal ministro Beletti un ufficio di informazioni economiche cui partecipera la Lega Italiana, con l'intento di far pervenire nila stampa politica estera dutte quelle notizio che possono contribuire a difinatiere dei mondo un'equi mezione dell'attività pratica del mostro bases.
- \*A Mantova nel settembre avrà luogo uma esposizione agricola industriale che avrà sede nel Palazzo Ducale o adiacenze. La mostra sarà organizzata in Quatro Divisioni. L'oltima di queste «Industrie e prodotti vari « consterà di 25 sezioni e fra queste ce ce sarà nua destinata alle arti grafiche, al libro e al cartello réclame.

\*\*LA II\* QUINDIGINA INTERNAZIONALE DI BRUXELLES (Palais mondial, l'arc du Cinquantenaire) si svelgerà dal 20 agosto al 5 settembre di quest'anno. Sono annunciate

62 lezioni sui più svariati tend che formeranno la materia del secondo corso della Università Intermisante sebbeni nel corpo professorite della Università cui harno saderiti 22 professori, ne figurino (2 Trahiad) nell'ideno col floroni reine imota pubble atterioviano, di Riahato, se le questa del Trabassi. Endi massali turno coloni qui più digia ciri. Professori di letterature remanze nella Università di Chicago socke un'attivo epet a di propagnada del pensero e dell'arte indiana sulle principali riviste ametre nel

on propagands del penserto e del arte (rabara sulle ) (m. cupil riviste americane 

\*\* La Fox Usiny si e costituita in Roma (Via 8-1-4); a 
39) come Centro gornalistico internazionale di corrispondenza e di collaborazione per tytto il mondo 

\*\* Male Viviro a Arabio PERCONO si bertanno dine cossi

\*\* Male Viviro a Arabio PERCONO si bertanno dine cossi

19) come Centro aparadischo internamentale di originapolici dei collodorico per l'utili il monde.

\*\*\*NALL'ANTO AFEANO PIRI DAVO SI DETRADORICO DE SERVIDIO DE PROPERTO DE PRO

non senza gusto.

\* A CHICAGO, lo leggiamo nei giornali di quella cutta e specialmente nel The Italian News (L'Italia) sono state e specialmente nel The Italian News (L'Italia) sono state fatte accoplienze grandissime al generale Badogia che si è reatto colà a parlare della nostra gnerra alla nostra colona.

\* AMEDEO GIANNIN Capo dell'Utilico stampa del Ministero degli esteri ha pubblicato ona raccolta di documenti relativi alla questione romana.

\* ETTORE ROMAGNOLI con petoso pensiero ha distributo agli anici luttini una culzione fuori commercio di una soa versione del dramma di Euripide Alecata che geli ha stampato presso Zancebili in menoria della sua con-

una soa versione del dramma di Eurijde sitersti che egh ha stampato presso Zamchelli in memoria della sua gio-vane e dilettissima consotte. § \*1.a. XXIV \* ESPOSIZIONE DELLA SOCIETÀ DEGLI AMICI DELL'ARTE che avra lino so a Torino nel palazzo delle Belle Arti al Valentino nell'ottobre-novembre prossimo avrà anche ona sezione dedicata al Ibro, non al Ibro con-mune, \*na al produto di ececcione, all'opera de risonta dell'interrento diretto o indiretto dell'urista esclusiumente prococupado di jur cosà bella e geniale; al libro, che per la sua veste esteriore e la sua interna struttura costitursea un mezzo sincero e sicuro di cultura estetua nella scuoda e nella rita; ai produtti tutti della tipografia, che rulgano a par spe-rares come quest'industria mobilissima copita, sa pipat e possa russurgere alla sua antien cera grandezzo . \*\*\*LALLA. Una azienda internazionne del Totato Ibro

\*\*IALIA, è una azienta internazionale del Tentro libero sotta in Milan) 12 via Pietro Verri, animata dal prin-sotta in Milan) 12 via Pietro Verri, animata dal prin-cipio che l'Arte deve unire i popoli d'ogni razza e d'ogni colore « Fara conoscere all'esteto le magliori produzioni tialiane, interessantosi della relativa rappresentazione e pubblicazione Provvederà all'esame delle produzioni nominando speciali commissioni.

## DONI ALLA CASA DEL RIDERE

\*\* FRANZ MARIA FILDAUS ci manda copia cortesemènte \* Frank Maria Fildats ei manda copia corte-semente dei suo Ka-Pi-Pi und audere reschamte Drube apparso in Berlino-Friedenau presso l'autore. Edizione mori commercio con mimerose incision! Il tutolo non comes, come potrebbe parere ma è composto con la prima sillaba di tre verbi che hanno un significato notirulissimo e previso. E il libro parla scientifocamente di cic che nei saccio e stato scritto o dipinto in relazione a questi tre verbi l'A, meriterebbe una cartedra di Ka-Pi-Cl-logia nella Università di Berlino. E forse l'avrib.

# FONDAZIONE LEONARDO PER LA CULTURA ITALIANA

#### NUOVI SOCI PERPLTUI

320 Zambra Romedia

Matterior

#### NUOVI SOCI TEMPORANEI

Elenco procedente 10,231.

Alexa Carlos Car Semilista
Rowy Chippin V., Colie C., Colie C., Colie C.,
Makromba, J., Watrecka, P., Relever, V.,
Rosto Non Montellatto, Josephia I.,
Sakario, Booffi, A.,
Sakari, R., Pera, A.,
Sakari, R., Istanto Sper, Laboria
Lore, W. (2018) SAVLIT Le Pera A. SAVATT R. Islatut Sper Labor. 1609 Maria G. 1608 Maria G. 1608 Maria G. 1608 Maria A. e. Z. 1608 Maria G. Moria A. 1608 Maria A. 1608 Maria A. Viacelle L. Romano A.

# ESTERO.

ESTERO,

ACN ARBOR MICHIGAN, Library University a Michigan BROOKIYN, Zuppelli A BYCARKEY Friedmann 1; Ottas R

(ASSINY D'AONO; Rosenberg V

FHADILITA; Trasattu P. N.

GLASGOW, A. Hender on Log, S. A.

LERICY, K. Sneidlers Be Vogel

NEW YORK, Aunilio G. Bethart 6; Uscome P.,

De Luca V; Farina S.; Indiressan M., Pasqua S.,

Riddome G., Spatio B., Levi N., Tulha G.,

NYON; MSylan R.,

PORTO: How Moretra de SS

S. PATIO, Gardina 1; De Almerka I., De Souza

A. H. C.; De Souza S.; Dos Santos I. 9; Freite G.;

Tripoli C.

VARSAVIV. Ottina V.

Fotale al 15 agosto 1921 Soci Promotori - Pernetai Totale dei Soci

10.301

I manoscritti non si restituiscono A. F. FORMIGGIM, Directore-responsable, · L'Universelle · Imprimerie Polyglotte - Roma, 1920.

# OFFERTE E RICHIESTE

1. 0,25 ogni parola - Pagament canti ipat s

- A. F. FORMIGGINE EDITORE IN ROMA Pubblicazione un co stiche, in genere.
- A. I. I. Torino, Corso Palestro, 7, acquista Bibliotoca dell'economista, serie 1, 41, 441, Cerea, Leopardi, Epp-stolario ed. Lemonauer.

SIX10 D'Amico (Roma via Nazionale 6º lorici i Trotri, possibilmente complete, tri 1. Albertatit apaccili, ri tenio simone Cegrafi; l'Autoro Avelloni (Lamb Fodera); Govanni Guand, Albert (Naz.; l'A Bot-Vincenzo Martin (Caronime fidelatius); Paelo Fetrari; Ludovico Muratori.

MARIA JAGER via Arcivescovado II. Lucca, certa Gustavo Mileta — II primo pass calla Scieni

# DALL'ITALIA E DALL'ESTERO

"Rivista D'Arte" (Catama, Vm Ventimiglia, N. 100), cerca collaboratori e corrispondenti artistici-letterari.

L'ultimo PROFILO pubblicato è il

# PETRONIO

111 CONCLETO MARCHEST

 $\mathbf{L},~2.70$  franco di porto dovunque

A. P. FORMIGGINI FISHERL IN ROMA.

# GBPARAVIA&C

TORINO : MILANO : FIRENZE : ROMA : NAPOLI : PALERMO

GENOVA - Libreria Treves

TRIESTE - Libreria L. Cappelli

# LA PRIMA DECORAZINE DELL'AULA SCOLASTICA ITALIANA

Il bello e lo splendore del vero ; inspirandosi a questa antica sentenza di Platone, John Ruskin, il grande apostolo della bellezza, didirigeva ai suoi contemporanei il suo nobile appello per una restanzazione dei valori estetici nel mondo moderno.

« Bisogna, affermava egli, coll'impetuoso calore di persuasione che traspira da tutta la sua opera, abbellire la vita, abbellire il nostro stesso corpo e le vesti, la strada e la casa ed ogni oggetto che ne stia attorno ed ogni prodotto dell'industria e del lavoro umano.

« Bisogna promuovere nell'uomo, a partire dalla infanzia stessa, il culto del bello, e questa educazione del gusto sara il miglior avviamento all'educazione della mente e del cnore,

« La scuola puo e deve essere il primo mezzo a questa potente elevazione dello spirito verso gli ideali della vita.

" La scuola è diventata oggi il vero regno del fanciullo: non basta averla fatta spaziosa, sana ed utile palestra all'escreizio delle forze fitisiche e mentali dell'educando; è necessario ch'essa sia bella, e necessario ch'essa sia per lui fonte di gioia e di godimento spirituale.

« La scuola, auche nella esteriorità, deve appagare l'istintivo bisogno che il fanciullo ha di vedere cose belle, nuove ed utili, vivi quadri e scene di umanità presente o passata. L'occhio e la prima porta dell'anima aperta sullo spettacolo del mondo. Facciamo che per essa entrino impressioni di bellezza e di vita e che, nella contemplazione delle forme dei colori, si alimenti la fresca fantasia dell'infanzia ed allo spirito s'aprano i vasti orizzonti della conoscenza e dell'attività umana».

Giuseppina Pizzigoni, insegnante milanese, nota nel campo magistrale per le sue opere scolastiche e per il forte sentimento di italianità, ha ora ideato e fatto esegnire una serie di quadri ornamentali, affidandone l'edizione alla nostra Casa, che sempre accoglie le idee moderne segnanti un progresso nel campo della scuola,

Il lavoro ideato dalla Pizzigoni fu tradotto in atto da vari artisti messi in gara. Esso consta di 6 cartelli di m. 1.20 - 0.35, che posti in ogni aula l'uno accanto all'altro, formano una fascia artistica lungo le pareti: fascia che, nel pensiero della Pizzigoni, dovrebbe essere posta a un metro 15 circa dal pavimento.

Le striscie sono coforate e i disegni pure a colori, e seguono un giusto crescendo nella loro rappresentazione grafica.

Il lavoro completo e cosi ordinato:

PER LA CLASSE I : 6 strisce di m. 1,20 × 0.35 portante ogni striscia 4 soggetti diversi : scene infantili a colori svariati riguardanti i giochi, i lavori, le occupazioni varie famigliari.

Per la classe II: 6 strisce pure a colori molteplici di m. 1: ogni striscia porta pero 3 soggetti diversi, essendo i gruppetti più numerosi di personaggi che non in classe 1.

Queste due serie, eseguite dal pittore Carlo Santini, sono già in vendita presso la Società Anonima G. B. PARAVIA & C. al prezzo di L. 21 caduna serie.

In preparazione sono:

Per la classe III: Bellezze naturali d'Italia affidate al pittore Bisi (2 vedute ogni striscia di m.  $1.20 \ge 0.35$ ):

PER LA CLASSE IV: Antichità romane suggestive assai, L'artista Silvio Silva ha ottenuto un grande effetto decorativo dipingendo le antichità romane sotto la luce rossa del tramonto in contrasto estetico col londo azzurro empo del cielo romano;

Per la classe V: Vita medioevale:

Per la classe VI: Il lavoro: nell'aria, nell'acqua, nelle viscere della terra, nei campi.

Il muovo lavoro della Pizzigoni è già assai ricercato dalle scuole di tutta l'Italia, e, primi fra gli altri, ne hanno fatto richiesta i maestri trentini.

La Scuola Redenta nel numero del 15 dicembre u. s. pubblicava:

«È una cosa semplicemente magnifica che da all'aula l'aspetto d'un salotto, che la rende bella, attraente, cara, ove gli alumni entreranno e ci staranno volentieri, perchè ci si troveranno bene, perchè il loro occhio si riposerà su cose belle, morali e istruttive, che educando eminentemente il senso estetico, offre loro la possibilità di apprendere e di godere.

« Crediamo che le gentili colleghe e gli egregi colleghi che desiderassero adornare la loro scuola con arte e criteri moderni, potranno trovare nell'opera della Pizzigoni quanto forse fin qui fu solo un ideale».

# È USCITO il romanzo:

# LO SCHIAVO DELLA E BELLEZZA E

D

# D. A. QUATTRINI

Quest'opera piazza di colpo il giovane autore nella letteratura contemporanea :: :: :: :: È il romanzo moderno più impressionista e significativo della annata :: :: :: :: :: ::

# Costa Lire SETTE

Si trova in vendita in tutte le librerie d'Europa.

Per richieste dirette rivolgersi alla

# Casa Editrice "L'ITALIA LETTERARIA,,

 $\ensuremath{\mathrm{MHANO}}$  - Stenopost, 166 -  $\ensuremath{\mathrm{MHANO}}$ 

# RASSEGNA DELLA PREVIDENZA SOCIALE

— INFORTUNISTICA E ASSICURAZIONI SOCIALI — LEGISLAZIONE, MEDICINA E QUESTIONI DEL LAVORO

Pubblicazione mensile

Anno VIII. SOMMARIO del N. 8 Num. 8. (Agosto 1921)

Per la rinascita dei Congressi degli Injortuni sul lavoro e delle Assicurazioni Sociali del Prof. Gustavo Pisenti.

Revisione o collando dei concetti-base? (Infortunistica medico-legale) del Dottor Oreste Bellucci.

Valutazione della Invalidità per menomazione visiva del Dott. A. Boldini.

Gli Infortuni sul lavoro e la Giucisprudenza. Commento alla legge per gli Infortuni sul lavoro, dell'Avvocato Sh.vio Rameri (Continuazione).

Legislazione.

Giurisprudenza in materia d'Infortuni sullaroro.

Notiziario

Varietà. Un Ufficio del lavoro per l'avviamento professionale a Berlino, di A. Dej.

Fra libri, riviste e giornali.

# DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE ROMA, presso la Cassa Nazion. Infortuni, p. Cavour, 3

ABBONAMENTO ANNUO ITALIA E COLONIE L. 30 — ESTERO L. 50 Un numero separato L. 3 - Arretrato L. 4

# A. F. FORMÍGGINI EDITORE IN ROMA

Imminente:

G. BILANCIONI

# LA SORDITÀ BEETHOVEN

Volume di 350 pag. in-8º con 17 tavole tuari lesto e una copert, di Cc B. Cox11

Lire 25

# ANDICE SOMMARIO

Cap. I.—Introduzione. La sordita di Beethoven e l'interesse del problema dal punto di vista medico, psicologico e artistico. Il cieco e il sordo. L'analisi della vita del genio non presuppone ne insensibilità ne irriverenza.

Cap. 11. — Breve ríassunto della vita di Beethoven. I suoi ascendenti e collaterali.

Cap. III. -- Disturbi dell'udito nei musicisti e nei virtuosi.

Cap. IV. — La sordità e le malattie di Becthoven, Medici che lo ebbero in cura, Documenti, specialmente attinti dall'epistolario, relativi alle sue sofferenze. Natura della malattia atricolare che lo affliggeva. Condizioni dell'ontologia in quell'epoca. La malattia terminale e la morte, Il referto di antopsia.

Cap. V. — Alcuni particolari della vita di Becthoven rischiarati dalla fisiopatologia dell'orecchio. I fenomeni da scoppio e la presunta paura di Becthoven, L'ignoranza del ballo, Il modo di camminare. Le difficoltà d'orientarsi nell'ambiente. La sua mancata disposizione per le matematiche. Unsica e talento matematico.

Cap. VI. — Importanza della sordita nella produzione artistica di Beethoven. Spiriti e forme dell'arte beethoveniana. Il senso esteriore dei suoni è morto in Ini ; i capolavori di quell'arte nascono dopo quella morte.

Cap, VII. — Il linguaggio e il pensiero musicale. I centri della parola e della musica. Modo di comporre consigliato da Beethoven.

Cap. VIII. - Il meccanismo della produzione unisicale, con speciale riguardo alle condizioni acustiche di Berthoven, La vita psichica e l'incosciente: la ruminazione continua, i sogni e la lima assidua del maestro.

Cap. IX. – Beethoven e Leopardi, il musicista e il poeta del dolore. Parallelo. Atteggiamenti musicali nella poesia: esempi tratti da Dante e da altri. Il mistero della cicazione geniale. Legittinità della indagine psico-fisiologica sugli uonini geniali. Conclusione.



# CASA EDITRICE RASSEGNA INTERNAZIONALE

ROMA (6) -- Trinita dei Monti, 18

Prima edizione francese di un nuovo scritto di

HENRI BARBUSSE

# Lettre aux intellectuels

Con un disegno di Mela Muter e un lacsimile

Edizione per amatori, di soli 480 esemplari numerati (; ;;

NON SARA RISTAMPALA

Lice 15

原 四 用

Capitano JACQUES SADOUL

# NOTE sulla rivoluzione bolscevica

La più autentica narrazione della rivoluzione bolscevica e la più terribile requisitoria contro gli errori e le colpe dell'Intesa in Russia. Per Questo libro il Capitano Sadoul fu condamato a morte dai giudici francesi

Lire 12

F. GOUTTENOIRE DE TOURY

# Poincaré ha voluto la guerra?

L'importanza enorme di questo libro e dimostrata dal fatto che l'ex-Presidente della Repubblica fu costretto a difendersi colle note conferenze. Segue nel volume la replica dell'antore.

Lice 7.50

Deposito esclusivo per i librai presso la Società Generale delle MESSAGGERIE ITALIANE BOLOGNA — Na MILAZO, 16 — ROLOGNA

# Società Generale delle Messaggerie Italiane

di GIORNALI, RIVISTE e LIBRI

ANONIMA - CAPITALE INTERAMENTE VERSATO: 1.000.000

- Sede: BOLOGNA - Via Milazzo, N. 16 ----

ULTIME NOVITA IMPORTANTI DI NOSTRO ESCLUSIVO DEPOSITO:

# "IL TABACCO,, - Annuario 1920-21

Un Volume con copertina a colori in-8° di pagine 400 con numerosissime illustrazioni nel testo e 4 tavole fuori testo

É la prima prova, fatta dalla Direzione del periodico «Il Tabacco», di un Annuario che servisse a far conoscere in Italia ed all'Estero cosa sia il nostro Monopolio dei Tabacchi e la nostra attività produttrice in questo campo. Ma il libro non si limita solo a ciò, e vuole essere anche una specie di enciclopedia del fumatore, ed un volume interessante anche per i non fumatori e per gli avversari del tabacco.

Infatti, mentre in una prima parte: «L'uomo e il Tabacco» si parla in genere di esso attraverso articoli pieni di humour e di utili notizie, in una seconda parte, la più lunga e interessante, si fa conoscere cosa sia «Il Monopolio in Italia» esponendo con semplicità l'organizzazione di questo nostro ramo di attività, e poi la coltivazione, la lavorazione, la vendita del tabacco e dei prodotti ad esso atfini. In una terza parte infine: «Spuntature» si hanno molti articoli di varietà sul tabacco e curiosità e motti di spirito su di esso.

Ne è venuto fuori un volume che si legge di un fiato per l'interesse della materia e pel modo col quale essa è esposta, e che dovrebbe essere, diremo, il breviario degli innumerevoli fumatori del mondo intero.

La veste tipografica è anch'essa riuscitissima e contribuisce a farne un volume che fissa senz'altro l'attenzione e l'interesse.

# RENATO FUCINI

(NERI TANFUCIO)

# ACQUA PASSATA

:: Aneddoti e storielle della sua vita ::

Opera postuma a cura e con prefazione di GUIDO BIAGI

# LE OPERE DI DANTE

Prima Edizione del testo critico della SOCIETÀ DANTE-SCA ITALIANA a cura di : M. Barbi, E. C. Parodi, E.Pel-Legrini, E. Pistelli. P. Raina, E. Rostagno, G. Vandelli.

Con un accuratissimo indice alfabetico dei nomi e delle cose curato da Mario Casella e un indice sommario delle opere di Dante.

Idem con rilegatura in tutta pelle. . . . . L. 42—
Edizione per gi studiosi in carta grave resistentissima, rilegato in tela . . . . . . . . . . . . . . . . L. 36—

In vendita presso tutte le Librerie del Regno e dell' Estero.

Per i Librai rivolgersi esclusivamente alla

SOCIETA' GENERALE DELLE MESSAGGERIE ITALIANE di BOLOGNA

# Edizioni Bemporad

# Novità l'etterarie :

tor di rosa, Novelle L. 9 –
Giovanni Mari - La rosa d'oro, ossia
le avventure di Ner Gufo Padovano.
Romanzo L. 10 —
Federico Nardelli - Il mondo senza pace L. 7,25
Ferdinando Paolieri - Storia di un orso e di una gatta. Romanzo. L. 7,75
Luigi Pirandello - Sci personaggi in cerca di autore. Commedia da fare (vol. 3º delle Maschere nude) L. 6 —
Amelia Rosselli - Fratelli minori L. 4 —

Opere complete di

# GIOVANNI VERGA

Matilde Serao - All'erta, sentinella!

Il Romanzo della fanciulla. Nuovis-

Novelle - 6ª ediz. riveduta L.S -

sima edizione riveduta . . L. 9 -

# Volumi pubblicati:

Eva						L.	7 -
Il marito	di	Ele	ena			$\mathbf{L}.$	8 -
I Malavo	glia	ι.				L.	9 -

# STUDI STORICI

Giuseppe Conti - Firenze dopo i Medici.
Magnifico volume in-8º di 800 pa-
gine con 254 illustraz L. $45-$
Legato alla Bodoniana L. $55-$
Antonio Falce - Il Marchese Ugo di
Tuscia. (Pubblicazioni del R. Isti-
tuto di Studi Superiori di Firenze,
Sez. di Filologia e Filosofia - N. S.,
Vol. II) Grosso volume in-8º di
270 pagine L 30

# BIBLIOTECA "I GRANDI AUTORI..

Volumi recenten	ıeı	nte pu	bb	lica	ti:
Erkmann-Chatrian	-	Storic	a	di	un
uomo del popolo,	$\mathbf{a}$	eura	di	C.	Α.
Blanche			. 1	i. 7	_

Settembrini Luigi - Ricordanze della mia vita, a eura di E. Fabietti.

L. 9 -

ISTITUTO DI EDIZIONI ARTISTICHE

# Fratelli ALINARI

- FIREITZE -

Questa collezione che ora comprende 37 volum, ga-edita da E. Boxoni di Milano, è stata recentemente acquistata dall'i. D. E. A. che procedera alla vendita dei numeri gla pubblicati, alla ristampa di quelli esan-riti et alla prosecuzione delle pubblicazioni. È inuti-ricordare i moitepidei presei di questa collezione, per i quali essa è gia favorevolmente neta e ripartata J. D. E. A. vara curu di mantenere alla raccolli il suo carattere di sempilettà elezante e quella accu-ratezza di informazione che l'inamo i spirata fin qui Cara volumetto in 16, con 41 illustrazioni e test-li Ballano e framesse ovveccio in Inglesse e tedesson.

# Volumi già pubblicati:

١.	11	Duomo	di	Milano.

- 2. La Certosa di Pavia.
  3. Il Battistero di Firenze.
  4. Le Chiese di Roma.
- Le Chiese di Roma.
  Santa Maria del Flore.
  San Pletro ed il Vaticano.
  San Marco di Venezia.
  Le Chiese di Roma.
  Il Duomo di Siena.
  La via Appia.
  Coppa.

- Como.
   Santa Maria delle Grazie di Milano.
- Vercelli. Il Palazzo Itucale di Venezia.

- Trieste.
  San Petronio di Bologna.
  Pompei. 18. Il Duomo di Cremona.
- 18. Il Duorno di Cremoni 19. Aosta, 20-21. Torino. 22. Asti medioevale. 23. Il Castello di Milano.

- 23. Il Castello di Milano.
  24. Urbino.
  25. La Basilica di Assisi.
  26. Le Chiese Medioevali di Piacenza.
  27. I monumenti del Lago di Como.
  28. Le Chiese di Pavia.
  29. Il Duomo di Modena.
- Viterbo
- Il Duomo di Orvieto.
- 32. Siracusa. 34. Il Templo Malatestlano di Rimini.
- 37. La Basilla di S. Ambrogio a Milano.

LUIGI DAMI - BERNARDINO BARBADORO

# FIRENZE di DANTE

Grosso volume in-8° di 204 pagine, con 63 tavole fuori testo e copertina in pergamena all'antico L. 35 -

G. L. PASSERINI

# RITRATTO DI

Vol. in-16 con 50 tayole riproducenti tutti i ritratti esistenti, tra ciù molti inediti e poco noti L. 7 -

# DISEGNI DEI GRANDI MAESTRI

Grandl cartelle con XX disegui clascuna, riprodotti in fototipia in perfetto fac-simile, indice esplicativo in italiano, francese, inglese. L. 60 —

Pubblicato:

MICHELANGIOLO, la Serie MICHELANGIOLO, 2ª Serie.

Imminente:

TINTORETTO, 1ª Serie.

Per ordinazioni rivolgersi: I.O.E.A. Fratelli ALINARI - Via Nazionale, 8 - FIRENZE (7) -

# AKTORIO VALLARNI

EDITORE

Casa centrale - MILANO, V. Stelvio, 2

FILIALI: Vilano - Genus: - Bosoa - Napoli - Trieste

Nuove edizioni delle opere di:

# EMILIO SALGARI

Le l'iglie dei l'araoni - Romanzo dell'e poca dei l'araoni, illustrato da 20 disegni, di A. Della Falla

La Città del Re Lebbroso - Avventure illustrate da 20 disegni di G. Amato.

La Regina dei Caraibi - Avventure illustrate da 19 disegui di G. Gamba.

Il Re del Mare - Avventure marinaresche illustrate da 20 disegni.

Le Stragi delle Filippine - Racconto illustrato da 17 disegni di G. Gamba.

Capitan Tempesta — Romanzo d'avventure illustrato da 20 disegni di A. Della

La Costa d'Avorio - Avventure illustrate da 18 disegni di G. Gamba

Alla Conquista di un Impero -- Romanzo illustrato da 20 disegni di A. Della Valle

Il Corsaro Nero - Avventure illustrate da 20 dis. di G. Gamba.

Jolanda - La figlia del Corsaro Nero. -Avveuture illustrate da 20 disegni di A. Della Valle.

Le Due Tigri - Avventure illustrate da 20 disegni di A. Della Valle.

Le Tigri di Mompracem - Avventure illustrate da 20 disegni di C. Linzaghi.

Il Fiore delle Perle - Racconto illustrato da 20 disegni di G. Gamba.

Gli Orrori della Siberia - Avventure il-Instrate da 20 disegni di E. Zanetti,

Cartagine in Fiamme -- Racconto storico. illustrato da 16 disegni di A. Della

I Solitari dell'Oceano - Avveuture illustrate da 16 disegni di C. Linzaghi.

La Capitana del Yucatan - Avventure illustrate da 20 disegni di G. Gamba,

I Minatori dell'Alaska - Avventure illustrate da 20 disegni di A. Craffonara.

La Perla Sanguinosa - Romanzo illustrato da 20 disegni di A. Della Valle.

II Capitano della Djumna - Avventure illustrate da 16 disegni di G. Gamba.

Clascun vol. L. 9.00 - Rileg. L. 3.50 in più.



# LIBRERIE HALIANE RIUNUTE

Capitale 1.500,000 Interamente versate

Amm. Gentrale BOLOGNA Via Galliera, N 6 Telet. 24 59 Teleg.: ETR BOLOGNA

# PER IL VIº CENTENARIO DANTESCO

La Casa I durace "ANALTHEA" ZI RPGO LIPSIA VIENNA, ha prepa rato una edizione di gran Insso della

# DIVINA COMMEDIA

a cura di CARTO TOTR, illustrata da 60 fototipie a colori da originali di FRANZ AON BANEOS. Testo italiano, Rilegatura elegantissima in tutta pergamena. Unica sdizione di 30 esemplari numerati ENES.

# -- Prezzo Lit. 1510 la copia ---

Le "Librerie Italiane Rimite" hanno assunto in esclusiva la vendita di questi 30 escupdari che rimarranno mici e preziosi nella Libreria Italiana ed accettano fin da ora prenolazioni. L'operasarà pronta nella prima quindicina di settembre.

Indirizzare le richieste alla Sede Centrale delle L. I. R. - Bologna, Via Galliera, 6, o alle singole Librerie:

Libreria BEMPORAI	)	
Prazza della Borsa	r. 10	TRIESTE
Libreria BOCCA		
Corso Vitt, Eman	., 21	MILANO
Libreria BEMPORAI	•	
Sottoborgo		PISA
Libreria BEMPORAL	)	

Libreria SEEBER

| Uia Tornahnoni, 20 | FIRENZE

Via del Proconsolo, 7

Libreria BELTRAMI

Via Maxtelli, 4 FIRENZE

Libreria e Cartoleria CHIES!

FIRENZE

Via Martelli, 8 FIRENZE Modernissima Libreria BEMPORAD Via Convertite, 18 ROMA

Libreria BEMPORAD Via Marco Winghetti, 11-12 ROMA

Libreria BOCCA

Fia Marco Minghetti, 26-29

ROMA

Agenzia Giornalistica

Via Convertite, 9 ROMA

Libreria BEMPORAD 1'nt Rome, 273 NAPOLI

Libreria BEMPORAU Corso Vitt. Eman., 356 PALERMO

Libreria MODERNA Via Magnedo, 272 PALERMO

# Banca Italiana di Sconto

SOCIETÀ ANONIMA

SEDE SOCIALE E DIREZIONE CENTRALE

4. Piazza in Lucina - ROMA = 17, Via in Lucina

Capitale sociale int. versato L. 315.000.000 - Riserva L. 73.000.000

# 160 FILIALI IN ITALIA

Filiali all'Estero:

BARCELLONA - COSTANTINOPOLI - MARSIGLIA - PARIGI
- RIO DE JANEIRO - SANTOS - SAO PAULO - TUNISI
Rappresentata in Inghilterra dalla BARCLAY'S BANK LID di Londra
e nel Belgio dalla BANQUE DE BRUXELLES

# TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA

Servizio speciale:

LIBRETTO CIRCOLARE DI RISPARMIO. Su tali libretti si possono effettuare versamenti e prelevamenti presso tutte le filiali della Banca.

# S. LATTES & C.-Editori

TORINO - Corso Oporto, N. 30
Librene: 10RINO - Via Garibaldi, 3 - Via Po II - GENOVA: Via Gairoli. 6

G. SARAGAT - G. REY

# ALPINISMO A QUATTRO MANI

Preludio alpino - Monrosa - Bivacco allegro - Bivacchi tristi - Un tentativo al Cervino - Monviso - La conquista di un colle alpino - Gran Paradiso - Passaggi alpini -Valtellina - Engadina - Nei monti del Bernina.

Un volume in  $12^{o}$  , . . .  $1_{o}$  8 =

GLIDO REY

ALPINISMO ACROBATICO

Parte prima:

Sulle Guglie di Montanvert

Parte seconda:

Sulle Torri del Trentino

Un volume in 8º con molte illustrazioni L. 10 =

Spedizione franca di porto contro invio di cartolina vaglia agli Editori S. LATTES & C., 30, CORSO OPORTO — TORINO.

# Casa Editrice R. CADDEO & C. MILANO - Via Silvio Pellico, 6 - MILANO

Traditio Tradition Contest, o Manager

NOVITÀ

8. PRZYBYSZEWTKI

# PER LA FELICITÀ

Dramma in tre atti, per la prima volta tradotto in italiano dell'originale polacco, con studio introduttivo, a cura di Leonardo Kociemski, Collezione Universale X. 14. . . . L. 2 —

G. PARINI

# E ODI

A cura di ANGELO OTTOLINI, con studio introduttivo e commento a uso delle scuole medie e delle persone colle.

Collezione Universale N. 41-42 , L. 4--

E. CORREA D'OLIVEIRA

# DANTE e BEETHOVEN

È un'acuta analisi critico ed estetica delle due grandi personalità di cui si onora il mondo. Lo studio di interpretazione del Proemio Dantesco, che segue al saggio su Dante e Beethoven, conferma le squisite qualità di studioso e di scrittore del Correa.

Elegante volumetto, . . . . . L, 2 --

A. BATTARA

# La Svizzera d'Ieri e d'Oggi

Il quadro è perfetto in egni sua parte; nulla è incomputa, la mulla è obtato, nulla è incomputa. In tanta ricchezza di notizie e di dati, di memorre e di osservazioni, le pagine si lege gono con vivo e profondo interesse..... Il Meximpro di Napoli.

Denso volume di circa 500 pag. L. 16-

# EDIZIONI A. MONDADORI

# **ROMA - MILANO**

# LA POESTA

# FRANCESCO PASTONCHI

IL RANDAGIO Vasto poema che cantà con originale ispirazione e in forma classicamento perfetta la vita moderna nei suoi aspetti più vari. È l'opera di poesia più significativa del nostro tempo . . . . . . . L. 20

# I ROMANZI

## VIRGILIO BROCCHI

- 1L POSTO NEL MONDO. (25º migliaio). Romanzo che ha avuto il maggiore successo nel 1921, giudicato dalla critica di ogni tendenza opera di grando interesse letterario e spirituale. . . . L. 12

#### ADA NEGRI

STELLA MATTUTINA. (Ha ed. dal 10º al 20º migliaio). — Autobiografia e romanzo vissuto, questo libro ha suscitato intorno alla sua antrice un coro entusiastico di ammirazione per la semplicità sublime del suo stile, per il significato profondamente umano del suo contenuto. L. 7 —

# MICHELE SAPONARO

# ANTONIO BELTRAMELLI

- AHI! GLACOMETTA, LA TUA GHIRLANDELLA... Romanzo d'amore, malizioso e accorato, andace in alcuni particolari, in altri delicato e denso di leggiadra poesia, secondo le alternative che una bizzarra passione può suscitare in un coore semplice . . . . . . . L. S —
- L'OMBRA DEL MANDORLO. Un senso nostalgico di paesi lontani e di giovinezza pervade le pagine di questo libro in cui fantasia, poesia e musica sembrano eternare, in una squisita realtà, l'ombra lieve el effimera delle cose. . . . . . L. 7 —

# ARNALDO FRACCAROLI

#### GH'SEPPE BRUNATI

- ORIENTE VENEZIANO. (200 migliaio). Romanzo preceduto da un elogio anarchico della nascente aristocrazia; opera di rivolta spirituale contro la corruzione del mondo nel periodo antecedente alla grande guerra . . . L. 8
- QUANTO MI PARE. (15º migl.). Anche questo è un romanzo di idee e di passioni, le une e le altre immedesimate nei personaggi che popolano il volume o in violento e acre contrasto con essi. . . . . . . . . . L. 8 —

## AMALIA OF GLIEFWINELSE.

GLI OCCIII CERCHIATI D'AZZURRO. L. presto pieno di un acuto profumo temminile, secondo lo sede producto di questa scrittrice che analizza e deserve se za ladsi pu dori l'amore. L. 7.

#### CAROLA PROSPERI

VERGINE MADRE. È il romanzo della maternita persegui tata dai pregindizi e dagli egoismi della morale che si suole chiamare borghese, alla quale s'aggiunge il de stino proprio di una vita stortunata . . . . L. 7

# LE NOVELLE

## ALFREDO PANZINI

#### MARINO MORETTI

# AURO D'ALBA

CAPELLI SUL CUSCINO. — Novelle originali, d'un giovane scrittore d'a unguardia, che rifugge dalle stranezze di una arte inconcludente per creare vivaci e piacevoli intrecci, d'un sapore tanto sostanzioso quanto muovo . . . L. 6

#### TOMASO MONICELLI

- CREPUSCOLO. La vita di provincia, veduta senza morbidezze sentimentali, ma con verità cruda, rappresentata con grande evidenza nei suoi aspetti più tipici, sebbene niente affatto romantici. . . . . . . . L. 7
- LE NOVELLE DEL MIO PAESE. Anche in questo volume la vita di provincia offre al novellicre la maggior parte dei temi su cui la sua immaginazione lavora e la sua arte si concreta creando un piccolo mondo in tutto conforme al vero . . . . . . . . . . . . L. 7

#### TÉRÉSAH

LA PICCOLA DAMA. — Con freschezza e leggiadria di forma, l'A, ha realizzato in questo volume aleune delle sue più tipiche fantasie, nelle quali la verità si trasfigura, acquistando contorni più vaghi e piacevoli dell'usato. L. 7

# MARIO PUCCINI

ESSERE O NON ESSERE. — Sono tre lunghi racconti scritti con uno stile scarno, nervoso, in cui  $\Gamma \lambda_{\gamma}$  raggiunge una rara efficacia analizzando il carattere dei personaggi in relazione al loro ambiente . . . . . . . . . . . . . . 1. 7

# TEATRO

# NINO BERRINI

SILVIO D'AVIICO

- H. BEFFARDO, (25º migliaio). Freseo dugenteseo in 4 atti in versi . . . . . . . . . . . . . . L. 7
- IL TRAMONTO DI UN RE. Dramma storico in 4 arti in versi . . . . . . . . . . . . . . . . . L. 7

In vendita presso tutte le librerie. Per richieste dirette rivolgersi alla Sede Centrale di Milano - Dia della Maddalena, l

# Fratelli TREVES - Editori

SEMERENCELLI

ALI

Dramma in quattre parti

era Benebi, dopo la lunga, parentesi della co crico Benchi, dopo la linga parentiel cena metro formato alla un iniscione di Poeta Fletteri voi fermi-come questo iniman-simo dirimina, tante cetto de la mato alle cena, sia penetrato la postace de put Limitia de cheso, guitore lo pre cutare e a Alexada e copassionata prefazione · 1. 1.50 ::

1.60 0 0 11 1 11

# RAFFAELLO

E ALTRE LEGGI

to a construction of the Communication of the Commu

numente a 1 timo Lomante. Crose menistro. La ri-norma est austracenta metistro, cor ton l'elecanza e la semocilità consucte, con quella pla est ecta d'espressione puntegdata da sottie ho-na e da gantatissimo homoni che caratterizza la sua prosa. Leo Opetti in questo ricco e variatissimo volume passa in rassegna e studia i molti aspetti e le insultanza della presente vita artista e intelle-tuale: da Crose ministro allo mostre di pitura, dalle espressioni dell'arte moderna stranica piu accentua, alla riforma dell'insegnamento artistico in Italia. Sotto l'apparenza d'una geniale e signorile auseri, queste pagine dell'Opetti sono veramente una sintesi cilhace, e la semene un arguto commento, dell'inquisi-periodo che stramo attraversando.

· 1. 7.50 ·

MILLY DANDOLO

# IL FIGLIO DEL MIO DOLORE

Remanze

Milly Dandolo è una giovanissima scrittrice che sl 

:: L. 7-

PIETRO ROSEGGER (Waldheimat)

# LA CASA DELLA FORESTA

Versione di S. SPAVENTA FILIPPI

Pietro Reseguer è uno del più noti, dei più fecondi, dei più illustri scrittori stiriani contemporanei (a morto qualche anno fa). Der la prima volta viene (a tradotto in italiano uno dei suoi 50 volumi: uno tra-più belli e i più caratteristici. La cosa della foresta La psesia del bontam ricordi d'infandia. Il profumo delle natie foresto della Stria, la delce religione della fa-niglia e della tradizione danno a questo libro un fascino urresistibile. Per il pubblico italiano sarà una rivela

:: Due volumi in-16° L. 10 ::

DARIO NICCEDENII

# L'ALBA - IL GIORNO - LA NOTTE

COMMEDIA IN TREATEL

Presentimo al pubblico nostro questa delicata e une commedia di Dario Niccodemi, che a Roma, quadrie settimana fa, ottenne un vivisimo successio. Tre atti eleganti e armoniosi come un recumo veneziano; un dialogo spunneggiante e pieno di grazia, ricco d'immagnia e line d'unana psicologia; e nell'armosteia che avvolge i due soli personaggi della commedia, un tenne e dedec profumo di poesta che riccorda le chiare unisiche settecentesche.

:: L. 7 - ::

CARLO PASCAL

# LA SORELLA DI GIACOMO LEOPARDI

Carlo Passal, l'illustre latinista e scrittore nostro, studia in queste saccae l'anima e la dolorosa vita di Paolina Leoquata la Edata su avas da queste pagine dotte e accorate la marra della silenziosa e purissima scrella, alto e noble santisto di quella femminilata che sa softrire e laccere, che sa circondate l'amore di silenzio e di ombra, che sa lace della camella un saccridora della casa un tempo

:: L. 3 - ::

Paris: E CHAMPION - Rome: A E FORMIGGINE

# NOUVELLE REVUE D'ITALIE

DUCIENNE "REVUE D'IVOLLE"

DUOLE UR ROSORS MURTI

REDACTEUR EN OHER MATERICE MIGNOS SECRÉTAIRE GÉNÉRAL RAOUL DE NOLVA

#### SOMMATRE DE JUILLET

CARDINAL DE BERNIS - Lettres inédites à la prencesse de Sangle Croix (flu).

FERDINAND BOYFK - L'Académie de France a Bomesous la 12th République (1792-1804).

Léos Homo, Protesseur a la Faculté des Lettres de Lyon - La primière unité ilutienne et le problème de l'Adriatique.

MAURICE LEVALLANT La Fleur de feu

ANDRE CASTAGNOU - Rome - Paris \*\*\* Ecocation, GABRILL MAUGAIN, Professem de littérature italienne a l'Université de Strasbourg : L'Université de Stras-

MAURICE MIGNON, Chargé de Conférences à l'Univer-sité de Lyon - Notes hobliographiques, Notes économiques et financières

## Paraît le 15 de chaque mois -

Conditions d'abonnement:

(un an) ltalie 30 lires - France 30 francs Autres pays 32 francs

Prix de la Lauraison :

ITALIE 2 50 lites - FRANCE 2 50 francs. Autres pays 3 francs

# Casa Editrice "BILYCHNIS"

ROMA (33) - Via Crescenzio, N. 2.

Recentissima pubblicazione;

PIERO CHIMINELLI

# LA FORTUNA DI DANTE

# CRISTIANITÀ RIFORMATA =

(Con speciale riferimento all'Italia)

PARTE PRIMA

# DANTE E I RIFORMATI ITALIANI

1. Michelangiolo Buomarroti - 2. B. Pianciatichi, A. degli Albizi e F. Socino - 3, F. P. Morato, Panfili Sassi e L. Castelvetro - 4 Matteo Flacio o P. P. Vergerio - 5, D. Domenichi, G. Florio e N. Ciangulo -- 6. Ugo Foscolo — 7 Gabrielo Rossetti — 8. Giovanni Gaspero Orelli - 9, 1 dantisti protestanti del periodo del Risorgimento italiano - 9. Arnaldo della Torre, Sidney Sonnino e altri minori.

PARTE SECONDA

# DANTE E I RIFORMATI ESTERI

1. La fortuna di Dante nella Riforma francose. - 2. La fortuna di Dante nella Riforma tedesca -- 3. La fortuna di Dante nella Riforma Svizzera, -- 4. La fortuna di Dante nella Riforma inglese, -- 5, La fortuna di Dante nella Riforma americana. - 6. La fortuna di Dante nella Riforma di Svezia, Ungheria e Olanda.

Un bel vol, di pag. XI-266 L, 10 (Est. L. 15).



# ANONIMA LIBRARIA ITALIANA

SOCIETA PER AZIONI - CAPITALE L. 1.300.000

Sede commerc.: TORINO Corso Paiestro, 7 Sede legale: MILANO, Foro Bonaparte, 43

CASE PARTECIPANTI

FRATELII TELVES - ISTITUTO ITALIANO DI ARTI GRA-FICHE - FILICE LE MONNIER - G. B. PARAVIA & C. -BUCDITÀ ADITORIALE ITALIANA - NICOLA ZANICHELLI - UNIONE TIPOGRAPICO EDITRICE TORINARE :: :: ::

Le librerie della Anmuma Librarya hanno il migliore e più ricco assortimento di edizioni italia. ne ed estere, artistiche, seientifiche, letterarie, ecc., e indirizzano le letture de' loro elunti con la pubblicazione periodica di Bollettini bibliografici nelle principali lingue (Cataloghi della 4. L. I.). aggiornati di tutte le novità librarie nelle principali lingue. Farne richiesta alla

Anonima Libraria Italiana - Torino Corso Palestro, 7

od alle sue Librerie Internazionali:

Anonima Libraria Italiana - Firenze Via Carour, 19

Fratelli Treves - Genova Piuzza Fontane Macose (Vico Stella)

Fratelli Treves - Milano Galleria Vittorio Emanuele, 64-66-68

> Fratelli Treves - Napoli Via Roma, 258

Anonima Librarla Italiana - Napoll (Sodo del Mendionale) Largo Montcoliveto, 7-8

> Fratelli Drucker - Padova Palazzo dell' Università

Anonima Libraria Italiana - Palermo Via Maqueda, 192 (Quattro Canti di Città)

> Fratelli Treves - Roma Corso Umberto I, 174

Fratelli Treves - Torino Via Santa Teresa, 6

Anonima Libraria Italiana - Torino Corso Palestro, 7

Treves-Zanichelli - Trieste Corso Vittorio Emanuele III, 27

Fratelli Treves - Buenos-Aires (Libreria Dante Alighieri) Calle Florida, 469

Anonima Libraria Italiana - Cairo (Agenzia UTET)

Anon, Libraria Italiana - Alessan, D'Egitto (Agenzia UTET)

Anonima Libraria Haliana - Malta (Agenzia UTET)

Il Reparto Esportazione (Torino, Corso Palestro, 7) dà tutta la sua attività alla diffustone dei libro staliano all'estero, facendo alla produzione libraria la miglior propaganda nel Bollettino bibliografico trimestrale 11 Libro Italiano, che rune diramato a titolo gratuito a quanti librai, bibliotecari, scuole, istituti educativa e privati dell'estero ne facciano richiesta.

# A. F. FORMÍGGINI



# EDITORE IN ROMA

NORME. - Le spedizioni si tanno tranche di porto direttamente la prezzo di esti atto e tene e le il raccomandazione aggiungere cent. 30. Non si tengono conti sospest, ne si cinno si dicioni -Le l'IBRERIT debbono rivolgersi al nostro DI POSTIO GINLKATT che e presenti MISSAGGELLI

D.		

Un vol. 1 270 At 1 a 6 col 1 17	Un	vol. I	270	111	1 4 6		1 15
---------------------------------	----	--------	-----	-----	-------	--	------

1.	1.		Sandro Botticelli ( ediz.) (ESAUR.).
2.	Α.	ALIOBTI -	turio Dur cin ( * ediz ) Esverito)

3. L. pl S. Gitsro - Gaspara Stamps (Esvento) 4. G. SETTI - Estado (2º ediz) Esatento 5. P. Arcarl - Federico Amué.

6. A. LORIA - Multhus. A. ROMA — Matthess.
 A. D'ANGEM — Giuseppe Verdi (2º ediz.) (ESAUR.).
 B. Labanca — Gesù di Nazareth (3º ediz.) (ESAUR.).

B. A. MONIGHANO — Carlo Porte (LSAI BITO).
D. A. FAVARO — Galdeo Geldeo (ESAI BITO).
E. TROILO — Terminduo Telesio (ESAURITO).

12. A. RIPERA - Guido Cavaleant. (ESAURITO). 12. A. Bulska — Grade i acocurio (124 krito). 13. A. Bonaventura — Nacodà Poponimi (Esaurito). 14. F. Momigliano — Leone Tolsho (Esaurito). 15. A. Albertazzi — Torquito Tasso (Esaurito).

A. Albertaker — Perquait Parameters
 I. Pizzi — Firdusi.
 S. Spanera F. — Urilo D'obens (Esaurito).
 G. Bardgallo — Gadonio l'Apastata.

 R. Barftera — I fritelli Bundera.
 A. Zerboglio — Cesare Lombroso 1. Saurito). 21. A. FAVARO — Archimede.

22. A. GALLETTI —Gerolamo Savonarola ESAURITO).

23. G. SECRETANT - Alessandro Poerio. 24. A. Messeri — Enzo Re (Esaurito) 25. A. Agresti — Abramo Lincoln.

26. U. BALZANI — Sisto U. 27. G. Bertoni — Dante C<sup>1</sup> (diz.). 28. P. Barbera — G. E. Bodoni.

29. A. A. MICHELL - Enrice Stanley. 30. G. GIGLI — Sigismondo Castromediano. G. RABEZIANI — Lorenzo Sterne.
 G. TAROZZI — G. G. Ronssenu.

33 G. NASCIMBENI — Recearda Wagner (ESAURITO).
34. M. BONTEMPELLI — San Bernardino.

35. G. MUONI - G. Baudelaire. 36. C. MARCHESI - Marziale.

 G. RADICIOTTI — G. Rossini.
 T. MANTOVANI — G. Gluck. 39. M. CHINI - Mistral

40. E. BOTTINI MASSA — G. C. Abba.
41. R. MURRI — Camillo di Cirour.
42. A. MIELI — Lavoisier

43. A. LORIA - Carlo Marx. 44. E. BUONAIUTI - S. Agostino.

45. F. Losini - 1. Turghornict. 46. R. Almagià — C. Colombo.

47. E. TROILO - G. Bruno. 48. P. ORSI - Bismarck. 49. E. BUONSIUTI - S. Girelemo

50, G. Costa - Dioclezano.

51. F. BELLONI FILIPPI - Tryore. 52. G. LORIA - Newton. 53. G. MEONI - G. Flaubert.

50 G COSTA - Diocleziano

51. F. Belloni Filippi - Tagme 52. G. Loria - Newton

53. G. MUONI - Flaubert. 54. C MARCHESI - Petronia.

#### CLASSICI DEL RIDERE.

1. G. BOCCACCI, Il Decamerone (1)	L.	6,-
2. Petronio A. Il Satyricon (4º ediz.)	9	5.50
3. S. DE MAISTRE, I viaggi in casa		6,-
4. A. FIRENZUOLA, Novelle (25 ediz.)	>	6,
5. A. F. DONI, Scritti varii	9	7,50
6. ERODA, I mimi		6,-
7. C. Porta, Antologia	L.	6,-
8. G. SWIFT, I l'iaggi di Gulleter (2º ediz.)	0	8,50
9. G. RAJBERTI, L' Arte di conviture	L.	7,50
10. G. Boccacci, Il Decamerone (II)	1	6,
11. LUCIANO, I dialoghi delle cortigiane	1	6,-
12. CYRANO, Il pedante gabbato ecc		6,
13. G. BOCCACCI, Il Decamerone (III)	>	6,

15	MARGIC DE NAVALLA, L'Here's second		
16	N. MACHIAVETTE Management of the		
17.	O. Willis, I. C. Crime to Corter or		
1~	G. Borcard, P. Institutoro, IV		
19	C. THIRE, Belly made a transfer		
	G. BOCCACCL To Inc. co. 18		
21.	C. DE COSTIE, Physics result In	1.54	1.125
20.	VOLTABLE, La Public Lettrel, Sai Me, Sci.	1	
23.	F. BERNI. Le Rime e la Catroni :		
24.	D. BATACCHI, La Rite it The cores (1)		
25.	t. Dr. Costik, Theorems (11		
26.	G. Boccwell II Invanceon (VI		
27.	tr. Borcard, Il Incomerca, Alli		
	G. Buccacia, Il Disamazoni (VIII)	,	

34 Salow Althem, Martichal.

37. O. BAIZA Le sodaizerele lest co-28. W. Buch S. Antenneda Pelici

TX.

29. G. Borcacci, Il Dicamerone IX) . . . 30. G. Borcacci, Il Dicamerone (X) . . 31. D. BATACCHI, Let Este de Univaria (II) [34] SUOVAL SHER, May expended
 [35] M. PALOSSERIO, 27 to obl.
 [36] V. MARZIAGI, E. J. Januaro
 [37] O. DI BALING, Lee Carde, Two obl. pt.
 [38] G. BUSCH, S. Antonio, du P. to. e.

PRICE ITALIAM DEL AN SECOLO.

I. MASSIMO BONTIMHELLI, Od. . . . . . L. II. FRANCESCO CHII SA, I vialte d'ora "canza 111. LUIGI PIRANDELLO, Fuore de chare . . . IV. FRANCESCO PASTONCHI. Il piloto doru e. V. SEVERINO FERRARI. Antologia ......
VI. MABIO CHINI, Tela di ragno ....... 

#### BIBLIOTECA DI VARIA COLTURA.

1. S. MINOCCHI, Mosè e i libre misaice. L 2. S. KIERREGARD, L'erotico nella musica . 3. N. SCALIA, D. Tempio, Vita ed Antelogia, + 4. A. Momigliano, L'Inneminate . . . . . . 5. A. CAMPARI, La poesia delle macchine 6. C. G. MONTFHORE, Gesû di Nazareth nel pensiero chraico contemporanio. . . . . 7. G. Bertoni, La prosa della Vata Nuova. S. A. FERRARI, G. Ferrari, Saggio critico.
9. G. Gabetti, Augusto Platen
10. F. Picco, Il profets Mansur.....

# RIBLIOTECA DI FILOSOFIA E DI PEDAGOGIA.

1. Saggio di una Bibliografia Italiana (tienti. 1901-Guigno 1908) A. Levi e B. Varisco - L. - 6 -2. Questioni filesofiche a cuta della « Soc. ficto di E. Formiggini-Santamaria....
4. La psicalena del fancialio normale ed · 10.-anormale specialmente in rapporto alla LSAURIT: 7. Atti del Congresso filosopro di Koma . . . 8. L'idealismo di Fichte di L. Perfo. . . 9. L'infauto di L. BOTTI 10,—10.
10. Note filosopiche di B. ALIMENA 11, 12,—11, Il materialismo storico di R. MONDOLFO 12,— L'istruzione pull'han nel Ducato Estense ('72-'59) di E. Formiggini-Santamaria. 13. J. J. Rousseau di G. Capponi . Esaurito 14. Atti del IV Congresso Internaz, di filosofia + 40.—

#### THOSELL HATLAND

PERBUGATION AARTI Consistency of the Conference of the Confere FOLMED PASS CLAMA ... FOLMER INTERPRETATION IN THE PROPERTY OF THE PASS OF THE P. G. GOIDANGE CHARLES IN A CO. Guerrini O , L' are do as " as ore TAMABIA LEMI A., Contribute of new terral of LEMY A., Controlled of their George
dell'insure y studies
V. LeGIL I truttate adda the dell
MACKENTE W. Allh that, add a tree
Superfection of profession of
Superfection trustate in a conMICHESTALITEE C., Operations

MICHESTALITER CASSISSION AND ADMINISTRAÇÃO DE PERSONAL MOZINELIA A GA, Productor fuero MOZINELIA A GARDANIA A CASSISSIONAL A GARDANIA A CASSISSIONAL A GARDANIA A CASSISSIONAL A GARDANIA A GA Per content, d G & E > PRANDITIO L., Loll, Colonella Rue1 (), R mar.
Sacem P., Leake who is a property of the Section A we will prove the section of the Section Prof. (Clin. 8)
SEHA L. E'Co.

SPALIFICA A Lotter Western and Frankling Land 

VENITES An Book to Alessa in a car

# Editioni Bemporad

# Opere di Dante

# PRIMA EDIZIONE

del testo critico

della Società Dantesca Italiana

A CLIKA DE: M. Barbi - 1 - 5 - i word + F. Pellingrini + E. Pi teili - P. Recons + 4. Rostagni + 1 - A critelli

in MARIO (ASELLA, 5 or operedi Dinte, Con-cial fo

6 O LA RAMENTE TUTLZIONALE STILLO USALIZZA DI OGNI PARTI-COLIDITATIONE A THAREZA DIL CONTRERE E LA MITHEAVA DILIA STANDA

Source of their pagents in 16 dimension a curfu.

\*\*Orient con religious on the dimension at 1. 36 Con acti to a relegative va tutta politica L 48 Little for an encounter along a contract to 10 40 Edizonar per ali studio e a carta grace resistente cina critegata in tela  ${f L}$  3

Some dath positive pressed (see 100 ESEMPLART MUMERAL) CON RILESCALERA IN COLO SUPPRIENTED STREET AND ACTION OF THE CONTROL ON THE STREET AND ACTION OF THE CONTROL ON THE STREET STREET, AND ACTION OF THE CONTROL ON THE STREET, AND ACTION OF THE STREET,

ARTONE Proze di tascun esconplare: Luc CRVIO

"He e te certico delle società Dantesca II diana rappresenta i risultati delle indicum condutte per pai decium degli studiosi insigni sopra nomicati, al line di mostra la trite le opore di Barbe silla beto più ge-numa belone, perferendole di princi la consiste di collegio di propositi di propositi di propositi di collegio di sociali delle signi di propositi di con
cel serio dei secolo, editorando il mon nella linegli il testo specialmente nelle tipere Minori.

Al testo restituito soci per la piùna volta nella sua forma organiza, la seguito un indice difiabetpo co-inoriamenti la titti i noni ed li titti i segetti di straori-mini attilita peri lettorie per gli sbuneste nel meno galitti rus cià nella princia l'indica sominario, come antio per una primer orientazione.

AN VITLSA DELLA GRANDE EDIZIONE NA-ZIONALE, ECOLUN COMODO VOLUME ALLA PORLATA DI LITTIA, CHE RENDE, POSSEBLE LA LETTURA DELLE OPERE DI DANTE NEL LORO (ESTO GENUTIO).

GH SUPPE LIPPARINI

# STORIA DI DANTE NARRATA AL POPOLO

Con molte illustrazioni e o quertina in tricro-

GIVO BERNOCCO

# La Divina Commedia

Especta in tre oundri sintetico-sinottiel e Illustrata con ofto tavole original. Precede una chiara e concisa introduzione sulla vita e sulle opere di Dante. L. 3.50

GIORGIO PIRANESI

# La vita di Dante e le sue

Comi ad uso del pepolo italiano.

LUIGI RAFFAELE

# Ombre e luci dantesche

Librard stir to a continto a glovani stadenti delle sande - - notame . . . . E. 2 =

In corso di stampa:

Rosa Errera - DANTE - Libro di divolgazione

# LIBRERIA DI CULTURA - ROMA

# LIBRERIA MOJERNA E ANTIQUARIA

Via Firenzi, N. 37 (angolo XX Settembre)

Assortimento di opere di l'escoze, le coped and Libra russia orientali.

Servizio commissioni, diligente e raondo.

Conti correnti si argono a chimnum, con

Ribassi speciali e facilitazioni al elienti fissi. Ogsa persona ha il proprio medico, il proprio exvocato, il proprio sarto: solo per i libii si ha la cattiva abitudine di compratti ora in una ora in ma'altra libretta. Non si spera con tale sistema, di essere serviti bene quando occorie un libro di grande argenza, o di ecrearne uno raro. Bisogno avere una libreria, e una sola. La Libreria di Cultura cerci e consiglia i libri come una vera e propria libreria di fiducia.

# SEZIONE EDITORIALE

Viale Gulio Carace -/ (angolo Via Messandro Farnese)

Alste service de Bassegna di stirar se suiti de la la conserve de la conserve de

Rassegna di matematica e tisica. Il procedita in concerni Rassegna numisinahea. Lar e 20 - 10 mara ro L. 5

Rassegua ministratera, for experience of the formal of the

Atti e memorie dell'I tituto Italiano di Numismatica, Converse Los Comestado diretta da Reseta Mario Universe Los Converses Lo

Annali della Zecca di Roma, di 1. Mettherl. Pubbli-

Amain della Zecca di Robin, di I. Mattinofi, Pubblicata Cata en pedi Opinon E. Do. Scrittori cristiani antichi. Rice dita di antichi besti cristiani antichi. Rice dita di antichi pubblicati nel besti crizimone di introduzione tradizione Ru-Banca i robite ci interiori ci transcriptori di Ri-pubblicazzo, e varie di filosofia, n'immenisti a, letto-ratura in ci interiori antica, arche letto.

#### STABILIMENTO TIPOGRAFICO

# La Libreria Italiana di A. TISI & C.

Rua Florencio de Abren, num. 4 Caixa Postal R. S. Paolo - Brasile

Invita gli Editori di Raviste Letterarie, Scientifiche, Politiche, ecc., ad invitate due a più numeri di saggio allo scopo di farle conoscene e diffendere nel Brasile, precisare le condizioni di abbonamento pel

prossumo anto.

Desidera ultimi cataloghi e listini delle case Edivogliono affermarsi ne quel promettente mercato librario.



**BRENTANO'S** 5th Avenue & 27th Street



NEW YORK

È uscita nei CLASSICI DEL RIDERE la 1Vº edizione del

# SATYRICON

nella ormai classica traduzione di l'M-BERTO LAMENTANI e con le xilografio del BARRIERI.

- L. 8,50 porto franco dovunque -

# BILYCHNIS

RIVISTA MENSILE ILLUSTRATA DI STUDI RELIGIOSI

# **OUADERNI DI BILYCHNIS**

Pubblicati:

1. DINO PROVENZAL, Una vittima del dubbio: Leonida Andreief - Coa un arpendice di Ettore Lo Gatto; comi biosbibli grafici su L. Aburen f e trad, italiana di alcune scene dell'Anatema dell'Andreief. Pasercolo di vaquae 61 con una tavola . . . L. 4

A. V. Miller. Una fonte ignota del sistema di Lutero (Il beato Finati da Cason e la sua teologia). Fascicolo de pomo 55 con due tacole . . . L. 4

Si pubblicheranno: - in settembre: 3. A. SEVERINO, Il sentimento religioso di F. Amfel.

4. R. NAZZARI, La dialettica di Procto ed il sopravvento della filosofia cristiana.

- nell'ultimo trimestre del 1021; 5. 6, PIOLI, Tyrell net suo existolario,

6. A. TILGHEB, La visione greca della vita.

Abbonamento annuo alla RIVISTA e ai QUADERNI di BILYCHNIS per l'Italia L. 16 - per l'Estero L. 30

DIREZIONE e AMMINISTRAZIONE - V. Grescenzio, 2 - Roma (33)

FRANCISC (HIPSA: CALLIOPE - 3ª Edizione L. 7.50 -

A. F. FORMIGGINI.

# PUBBLICITÀ EDITORIALE

Una pag. L. 1000, Per un anno L. 10,000 ABBONAMENTO POSTALE



Una colon, = 350. . . . . . 3.500 2 . . . 185, .. 1,850 1 , 1000 a a 55, a . . . 550 

Per le inserzioni nel testo 33% in più.

Per la pubbl, non editoriale il doppio,

Offerte e Richieste L. 0.25 la parola,

Sig.

# L'ITALIA CHE SCRIVE

# RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO

SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

# ANNO QUARTO 1921

Numero 10

L. 1,00

OTTOBRE

Abbon, annuale L. 10.00 (anche per l'estero) - Gratis ai Soci della Fondazione

# SOMMARIO

Profili: Filippo Turati (MARIO FERRARA).

La fortuna di Dante nel Mondo - VI. In Italia (GIULIO NATALI).

Confidenze degli autori (ARTURO FARINELLI).

Notizie Bibliografiche: Letteratura contemporanea, Poesia, Critica e Storia letteraria, Libri per fanciulli, Letteratura dialettale e Folklore. Critica e Storia d'arte, Politica e Problemi sociali, Filosofia, Discipline critico-religiose, Medicina, Letterature straniere in Italia, L'Italia negli scrittori stranieri.

Recentissime.

Rubrica delle Rubriche: Nuovi periodici. Notizie. Doni alla Casa del Ridere.



# A. F. FORMÍGGINI EDITORE IN ROMA

Bologna, Messaggeris Italiane.

- L.I.R. (Lib. Is. Rlun.).
- N. Zanichelli.
  Buenos Aires, Mele & C.
  Costantinopoll, G. C. Gorlero.
- Firenze, R. Bemporad & F. C. G. Sansoni.
- Firenze, La Voce. Milano, R. Caddeo & C.
  - . U. Hoepli.
  - . V. Nugoli & C.
  - R. Quintieri.
    Fratelli Treves
  - . A. Vallardi.

New York, Brentano. Novara, Istit. De Agostini.

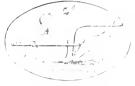
Padova, La Litotipo. Romagnano S., Cart. Vonwiller. Roma, A. Mondadori.

- Nuova Libr. Nazionale.
  - Rassegna Internazionale,
- S. Paulo, 11 Pasquino Coloniale.
  - Libreria Tisi.

Torino, A. L. I. (Au. Libr. Ital.)

- s Lattes & C.
  - G. B. Paravia & C.
- s. T. E. N.

# FONDAZIONE PERLA CVLTVRA



LEONARDO 1111111 00

Sode centrale in Roma

SEDE: Carapidoglio, 5 I'FFICI: Vicolo Doria, 6-A

Vive Presidente: Orso Mario Corbino - Consiglieri: Amedeo Giannini (Deleg. dej Presidente: FERDINANDO MARTINI Tomaso Perassi (Del. del Commissariato dell'Emigrazione) Min. d. Esteri) — Giovanni Gentle (Deleg. del Min. d. P. L.) A. F. FORMIGGINI EDITORE IN ROMA, Consigliere Delegato alle Pubblicazioni. GH SUPPL CHIOVENDA Roberto Almagia -

# Soci Promofori

Contributi superiori a t. 1000 - COMMISSARIATO GENERALE PER L'EMIGRAZIONE: L. 10.000 - MINISTERO DELLE COLONIE: L. 10.000. Contributl dl 1, 1000

l airo GALOZZ ALTERO JACOVIEL DIEGE. VIEGARA LORTENATO. Calcusta dentia Brasagito E. Creent G., Cons. gen Dr Liotoro E. SPREAPIOO M EURPO A Casilda (Sunia Pc) Ag. Consol.

Denver, Colo Cresswell, Florence, Denver Public Library Galllate FORMENTI M. Genova Soc. Naz. Navigaziona Harrar Sota Comm. F., Cons. gen. Isula Uri ARTIERS MERIDIONALI La Pluta COMMISSIONE (PRO ITALIA)
New York

ew nork Bertelle Riccardo.

BURCHELL HENRY. COLLING JOSEPS
D8 VECCHI PAGEO,
FANONI ANTONIO
FANONI VINCENZO FANONI VINGENZO FPRRARA MARIA LUISA. FERRARA ORPSTE. FULLER SAMUEL L. NACCARATI SANTE. PERRERA LIONLELO PREVITALI GUISFIPR. SORIESARI MARIO SOCIETA MEDIOA ITALIANA STELLA ANTONIO. VITALE PERRUCCIO.

BANCA POPULARS NUVARA-BANGA POPULARS INVARIO CONS. AGRIC GOOPERATIVO COTONIPICIO E GUER. COTONIPICIO WILD e C. 1811T. GRO. DE AGOSTINI LOMBARDO CONTE GT. UU. I MANIFATURA BOTONI MANIFATURA BOTONI MANIFATURA BOTONI MANIFATURA BOTONI MANIFATURA BOTONI ROTONDI COMM. E. Itibeirao Preto BESCHIZZA GIOVANNI.

Itio de Janeiro MARTINELLE COMM. G

BESSO COMM. M.
MINISTERO DEGLI ESTERI
MINISTERO DI GR. E GIUST.
ORESTANO Prof. P. OBESTAND Prof. P.
Soc. LD + LA VOCB +.
Pogliani Comm. A

San Paulo (Braslie) BARBURIS P DARBUEIS P.
DE MATTIA Dott. E.
MAGGI F.
PAVESI C. Pugnist Comm. G. Secont Cav. Uff. E.

Storrolms
THULIS Cav. Uff. P. G. Cons. gen Thentsin CONCESSIONE ITALIANA Trieste R COMMISSIBLATO CIVILE

Venezia ASSIC GEN. DI VINTERIA Wilmington DE STEPANO GIUSEPPP, R. SOC. M. S. PRINC. DI NAP.

# Soci Perpetui

DAGLIARDI U. AL OLSEN Roberto. Adalia Farain Iginio Ugo. Albuquerque Fraccaroli F. Gatafago Alessaudro De Picciotti Moisè Ditta Fratelli Marcopoli Draghi Umberto Gauttieri Antenio Nagri House Alessandria d'Egitto Calzolar: Arnaldo Galetti S. Caritato C. T. Asmara Latilla Avv. (). Asti Heposito 4º Bersagheri. tese Lega Italo-Greca Avana. Durand de la l'enne E. Ballygunge Salvint U. Bangkok Comitato della : D. Alighieri . Banger Bertonemi Altilio Fusco Alberto, Fusco Guetano, Marsella Ercole. lelint
Denti T.
Francini A. E.
Lusena O.
Miscineca E.
Parodi Cav. O.
Banco di Roma (3 quote).
Salibagh E. (due quote).
Saliemo-Mele Cav. Uff. Dott. G., R. Console

G., R. Console Bellast Bom Gerardo. Borza Guiseppe Burke D. L. Forte Alfonso. Forte Antorio. Forte Vincenzo. Fusciardi Giuseppe Fusco Gerardo. Gigante Giuseppe. Macari Domenico. Marsella Domenico. Marsella Domenico. Mezza Angelo. Scappatice Bernardo. Soc. M. S. Fratellanza Hal Belgrado
Galanti Cav. Uff. V., Inca
ricato d'Affari. Bellinzona Tarabori Augusto. Bologua Sacerdoti Comm. G. Bargosesia Zignone-Pellicelate M

Schoenhof Book Company Darr Maurizio Parr Maurizio. Fabris A. Fagiolo avv. Luigi. Foscolo Ugo. Schoelin's Book Company Brooklyn De Yoanna A. Rurarest Martin-Franklin Comm. A., R. Ministro. Ruenos-Ayres Colombi Ezio. Libreria Mele A. E Foscolo Ugo, Jeni Signa; G. Joh Luigi, Gindici Avv. Pref. M. Gutmain Abramo Lovi F. V. Gutmann Abramo Levi F. V. Librerla Italiana Gorlero Lloyd Triestino. Maissa S. E. Comm. F. Meli Lupi di Soragna A. Menozzi Ilario Buje Circolo D. Ragosa Burnham Paget Teynbae Caire are Anglo Itauan Trading. Biagiotti F. Nacamulli R. Nahum E. De Botton Giulio. Gaglio E. Mustacchi Enrico. Pace Prof. Marianna Ricci Giuseppe. Ricti Oscar. Vita Riceardo Calcutta
Arias C.
Bestoso F. Sec. Intercontinentale, Toni Piero, Tormo Domenico, Vianello cav. V Cappellaro G. Casilli R. Ghirmsbelli C. Zeri R Crevarore Omeluer G. Longan A.
Marus F.
Porcelli Cap. V.
Salsiccioni L. 8. Baglioni e C.
Bozzaila F lli fu Fe i
Denver Colo
Albi Rodolfo. Cambridge
Kahn W. B.
Marshall Underwood Ch De Cunto Francesco. Pe Cunto Francesco Frazzuni Cesare. Frazzuni Prospero. Mancini Francesco, Nacamuli Mario. Perilli Giovanni. Sarton G Sartorio Dott. E Weston George B. Cameri Società Comm. Possi Capa d'Istria Pro Cultura.
Pro Cultura.
Caslida di Santa Fè
Comitato della : Dante :.
Gavagnin Ruggero. Console Pullmo Nob. U., R. Cons. Coalgate, Okla Ferrero Pasquale. Coggiala Bozzalla e Lesna. Fila F.lli. Ubertalli P. e Fig. Conegliano Veneto Firenze Istituto Geogr. Militare. Padovani Giuseppe Cordoba Cordoba

De Rossi del Lion Nero.
Roggeri D.
Costantinopell

Anglo It. Trading C.
Baldassarre Ten. A.
Banca Comm. Italiana. Florence Colo. George B. Marco. Finne
Libr. A. V. Stuparich.
Gaillate
Alberio Cav. G.
Belletti D. Banca Comm. Itali Banca It. di Sconto. Banco di Roma. Brazzafolli Domenico Carasso Comm. E. Carlmann F.
Casaretto R.
Donizetti Giuseppe.
Chabert Ferd:nando.

Naham E.
Pabla Guido.
Pardo Roques Emanuel.
Radeglia Attilio
Rappoport Ermanno
Righi Cap. Rag. R.
Rossi Fill e C.
Rossi Hodo.
Senm Prof. cay. Uff 6 University of Utah Salt. Vagnini P. Digione Majnoni d'Intignano F. Observe.

Publino
Bernardi T. R. Cous. Gen.
Rabaletti I.
Rabaletti I.
Verrecchia G. B. Ferrara Taddei A. e F., Editori. Fluale Emilia Oberti A. Olschki L. S., Editore, Rucellal-Bronson C.ssa E. Sansond C. G., Editori. Belletti II. Quarlotti Avv. Q. Macchi C. Mauif. Rossari e Santagostino F.Ili. Tacchini C. Ugazzio A. e Fig.

Buttacchi Cay T Genova Bozzela G. Bramautl A. e C. Bresst dott. G. Cassa di Risparmio Benzi A. Carrara Comm. V Mackenzie Dott. Chemme Comizio Agrario. Giardini Rag, Cav. E. Hofer M. Crespl C. Crespl Ing. M. Granoz/a Luddi Cav. E. Clerici Ing. Cav. C. Lual-li Cav. E Massara P. Minoti Fr. Negretti Ing. G. Offic, di Energia Elettrica. Piccunin Cav. L. Ricca Avs. C. Rossi Rag. A. Rossi Cav. G. Salmaso Prol. U. Tacchini-Grigunschi. Tocco Rag. G. Jersey Campanella Avv. P. L'Aja Guarnieri Prof. R. Lima Agnoli Ituffillo, Leadra Club Coop. Italiano Hc Alester, Oklahoms Antonelli D. F. Hugo James. Tocco Rag. G. Fornielli Co. G Marianelli Emilio Satti A. P Tua John B. Omaha mana Salerno Sebastiano. Venuto Cav. Antonio Wilana Padova Clinica Oculist, R. Univers. ilane Bolchini Avy F. Casa Ed. Risorgimento. Cavandoli Mario. Ermacora G. Pisine Pro-Cultura cavandoli Mario. R. Conservatorio & Verdi Hoepli U., Editor-Ricordi G. & C. Wisneapolis
Phelps Ruth.
Witterhad Zambra Roserio. Prato. Modena Castellant Giovanni Orlandini Cay, U., Editore Suffo Cay, M. Mogadiscio Baratta Govanni. Moides Mastevideo Morelli Dott I Montreal Montreal
Carrillo Augusto
Mandato Raffaello
Napoll
Fortunato Prof. G., Senat. Nicastro Avv New York Atonna C. Atonna C.
Beccari G.
Papale Girolamo
Brunori Dott. N.
Campora Dott. V.
Caturani M.
Panaroni Alfred G.
Pauro Autono. Panaroni Altred G.
Paura Antonio.
Petilio D.
Piracci Sante.
Spinelli P. G.
Tresca Ettore.
Venezlano Guseppe
Zaccardi Angelo. Novara Assoc. Agricoltori Banca popolare Barozzi J. Barozzi M. • C Baselli E.

Pala Università del Popolo. Bordonaro Chiaramonte A , R Ministro. Froretto Ferdinando. Ribelran Preta De Augelis Mariano Rio de Janeiro Bosdari Co. A., R. Ambasc. Boselli Conte M. Giannini E. Januzzi Comm. A. Perrazzo D. Provana del Sabbione Conte, R. Conzole. Conte, R. Conzole, Scala G. Scirchio Cav. Uff. V. Vella Dott. Cav. E. Rack Spriegs Wyomlag Dehernardi George, Giovale Giovanni, Tasso Giacomo, Rasso Gracomo.

Roma

Bilancioni Prof. Cav. G.
Cassa Nazion. Infortunt.
Crincione Prof. Dott. G.
Damasso F. (Fabb. Registri)
Istituto Naz. Aesienraz.
Luzzatti Ing. E. Luzzatti Ing. E. Maffii dott. M. Mieli Dott. A. Mignon Prof. M. Minstro del Tesoro. Mondadori A., Editore. Monteflore Comm. G. Parti Compa. D. Rieti Comm. D. Smigaglia Ing. O. Sforza Conte Carlo. Società Carburo. Stadermi A. (Rilegatoria) Ull Stampa, Min. Esteri.

Itosario di santa Fè Aghina Ercole, Aghina Ercole, Baiocchi Paolo, Benvenuto Domenico, Lenconi Gulio, Re Vincenzo, salida Cala Nigro Francesco Mark Salaaicea. Mestané Giovenni. Mirachi Enrico. Morpurgo Morsè S. Agable Gabbani G. s. Paulo del Brasile Il Pasquino Coloniale, Bandecchi Avv. I Sacchetti G. Tisi A. & C. Sansevero Ricciardelli Ricciardo

salt Lake tity, I tak Fortunato Auselmo Simia Pebti Cav. E. Pebti F.

Siviano Ferrata Dott. A Sizzano Intta F.Hi Imazie

Stato Maggiore della Nave D. Alighieri, Tientsia (Clua) Martinella A. della .R.

Togna-Pral Lantifeto F. Trabaldo. Tolone Paolo Burdese.

Tarlua Fabbrica Ital. Pirnof : tl. Paravia G. B. Ed tori. Sen da di Guerra. Vighardi Paravia Giuseppa.

Trinidad Colorado Tripoli Fichera P., Libralo, Toolsi Germi Dante.

Nunez A Irbaes Meckenzie Kenneth. Libera Università

Valicita Circolo • La Giovine Malta. Varese Marzoll E

Verona Pasoil! L. Vinzaglio Frego G. Viterbo Caprini Pacifico.

Wilmingtoo Verderame Generos .

Galassi P. Gardiner R. H. Pisillo Prof. F. I Soci PROMOTORI versano una quota libera non inferiore a L. 1000 per una volta tanto. I soci PERPETUI versano una volta tanto L. 250. I Soel ANNUAL! pagano per il 1921 L. 10 con diritto alla sola "Italia che Scrive " - L. 17,50 con diritto anche a tre GUIDE BIBLIOGRAFICHE. Per il 1922; ITALIA L. 12.50 per l'ICS, L. 20 per anche tre Guide. - Estero L. 15 ICS; L. 25 ICS e Guide.

Beldl Ing. G

# L'ITALIA CHE SCRIVE

Anno IV - N. 10 - Ottobre 1921 Un numero L. 1,00 Anno L. 16,60 (anche per l'estero) Gratis ai soci della Fondazione

RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

DIRECTORI, E. AMMINISTRAZIONE ROMA

Visid of Fig. 6 A - Felefon of 75 17.

#### SOMMARIO

Profil: Filippo Turati (Mario Ferrara). La fortuna di Dante nel Mondo: VI. In Italia (Giullo)

NATALI).

(conducire degli aniori, arturo Farinelli.

Nodici Bibliograiche: Letteratura contemporanea,
Podesi, critica is Torgia Letteraria, Filosofia
Libri per Panoitali, letteratura dialettale e
Folkore, Critica e Storia d'Arre, Politica
Problèmi sociali, Filosofia, discieliny criticobrigiose, Medicina, letterature estraniere in
Tealar, L'Itaria neuli scrittori strangeri

Recentssime.

Rubrica delle Rubriche: NUOVI PERIODICI, NOTIZIE, DONI

PROFILE

# FILIPPO TURATI

Heri dicebamus, 11 monaco spagnuolo che lasciava, dopo lunga prigionia, la sua cella riprendeva con queste parole il suo discorso che conteneva, forse, eresie o soltanto, orto-dossie troppo spinte. E così, Filippo Turati riprendendo, anch'egli dopo una prigionia, il suo discorso ai lettori delle Critica sociale indicava, con quella sua aria tra l'ironico e il sentimentale, che le persecuzioni reazionarie non lo avevano mutato; e, forse, non potovano mutarlo.

Ed è ancora così che, dopo trent'anni da che il discorso turatiano fu ripreso e svolto, si ripresentano al lettore di oggi, più curioso che attento, le pagine raccolte che sono, certo, una storia singolare e parziale della vita socialista italiana, ma sono anche e sopratutto la storia del pensiero di Filippo Turati; e della sua appassio-

nata fedeltà.

Heri dicebamus. Che cosa, dicevamo dunque, ieri, quando ci imprigionavano come pericolosi ribelli e, quindi, oggi che ci vor-rebbero — a tutti i costi — ministri? Che cosa dicevamo ieri ai nostri amici socialisti di tutte le scuole e di tutte le tendenze ed ai nostri avversari, borghesi di tutti i partiti ? Che cosa diciamo, oggi come ieri, a quegli implacabili «amici del popolo» dei quali il proletariato non ha mai dubitato abbastanza e che vorrebbero metterci alla porta di questo partito di ascensione e di redenzione al quale abbiamo dato il fiore della gioventù e dell'ingegno? Heri dicebamus: batti, ma ascolta. Non mutare di idea, se non con l'idea che si svolge con noi; non piegaro alla violenza neppure per la tua necessaria difesa, neppure sotto la sferza di una indignazione legittima, di una reazione giustificata. E avanti. Un po' sorridendo e un po' lacrimando. Con la persuasione del « giorno che verrà »; con la volontà di essere, quel giorno, presenti. Avanti, tenendosi bene stretti alla vita quotidiana, saldamente attaceati alla terra sulla quale dobbiamo muovere i passi uno dopo l'altro, secondo un ordine che non si scompone anche se si acceleri il ritmo; avanti con queste folle proletarie che forse sperano troppo, che, certo, credono troppo: ed aspettano dagli altri e da sè stesse, miracoli. Il giorno verrà dell'opera nostra. E sarà come oggi e come ieri, per noi. Ci troverà, insomma, preparati, al nostro posto.

Tale, dopo trent'anni di critica sociale, di vita e battaglie socialiste, il discorso di Filippo Turati; ed è il discorso della logica romantica. È strano: in questo uomo politico ogni motivo di moderazione, di prudenza, di calcolo sembra debba, da un momento all'altro, sboccare in una apostasia od in

una rinuncia. Ma allo svolto decisivo, nell'istante in cui si può operare, con una parola o con un gesto, il distacco risorge fondo e termenta un lievito di antiche emozioni, di rammarichi, di ricordi ; un timore, anche, di tradimento o di abbandono che riorende il sopravvento, come in un travaglio di passioni, un bisogno, quasi istintivo, di generosità. Che cosa è questo, politicamente ! Una forza, una debolezza ! Non stiamo qui a dirlo. Non e il posto. Ma in questo contrasto, in quest'impeto sta il fondamento e la qualità artistica di Turati scrittore. Il mondo dei suoi sentimenti è dominato da un freno[di disciplina più che ideale materiale; ma non al punto che nelle pagine aride della polemica quotidiana non si seguano le linee e non si senta la pressione della lotta intima che si esprime a fatica in una forma che ne rimane oscurata e quasi ambigua.

In Turati non e'è nessun senso « estetico » ; nessuno studio del gesto e nessun riposo negli adornamenti retorici. Pure le sue pagine sanno spesso di composto se non di chiuso: di studiato più che di riflesso. Non si spiegherebbe questo fatto, evidente alla più ovvia analisi critica, specie mettendolo in confronto con lo svolgimento della sua attività politica (di cui quelle stesse pagine sono momeuti e particolarità) se non fosse facile ritrovare in fondo a tutte quelle pagine l'aggettivo, l'inciso, la parentesi dai quali si può facilmente risalire alla genesi del discorso: ed allora si va incontro alle più strane sorprese. L'uomo che ha svolto un lungo ragionamento politico, con deduzioni severe e continui appelli al materialismo storico, e al positivismo più stretto ha preso le mosse da un piecolo fatto umano, da un incidente comune nella vita di un operaio, e un pathos umanitario si è acceso iu lui, sboccando poi, faticosamente, in un cumulo di affermazioni astratte, dedotte secondo un metodo non meno astratto, inquadrate in principii inalterabili, fissi, eterni ; leggi meccaniche e organiche. Ma il puuto fondamentale è l'altro : quello che è all'inizio, e che Turati si sforza di lasciar fnori ad ogni costo costruendo, con gran peua, con altri materiali che sceglie, ad uno ad uno, fuori di sè, quasi ad ignorare che la vera forza della sua costruzione - se forza e'è - è tutta in sè stesso,

È in questa sua preoccupazione di negare o di ignorare il fondamento ingenuo e malinconico del suo temperamento, il suo umanitarismo tilantropico e di volersi forzare negli schemi di un realismo aspro e pungente che sta la principale forza di attrazione di Turati scrittore: è da questa che promana quel sottile senso di simpatia che è in ogni atteggiamento della così detta borghesia semi-intellettuale verso Turati.

Del resto non ci sarebbe da scoprire in lui nulla di veramente eccezionale. Né è il caso di esprimere rammarichi e di aver rancori verse la politica che avrebbe strappato un bel nome alla storia della patria letteratura. Tutto ciò che Turati poteva darci come artista e scrittore ce lo ha ben dato e, per sua fortuna, dopo e non al tempo delle odi alle cucitrici e dell'inno dei lavoratori. E la sua prosa, come il suo mondo di idee e di passioni, non ha fatto progressi ne ha accampato, come in molti uomini politici da qualche anno in qua, eccessive pretese e atteggiamenti baldanzosi. Senza mai arrivare alla solidità di Cattaneo (e non parliamo, per carità, di Manzoni). Turati è riuscito a darsi uno strumento adattissimo alla sua sensibilità e, ad un tempo, al suo penoso giuoco di pe-nombre. Il periodo gli si svolge oramai facile sotto la penna ed ega non ha più bisogno di mettersi in guardia contro l'aggettivo e La metalora. Che una parentesi compromettente debba esserei l'urati lo sa cho sopporta e, per suo conto, non si preaccupa affatto di metterla in principio od m fine od in mezzo. Al contrario del suo amico. Freyes, tutti gli effetti di Turati stanno in quella sua prosa pur rilevata che colorita che scatta e si smorza come una voce ardente che si temperi un po per ironia e un po' per educazione. Non c'e dubbio che, oramai, Turati ha scoperto il suo stesso giuoco e che, qualche volta, se ne compiace. Ma accusarlo di virtuosismo sarebbe veramente inginsto. Al più ci si e divertito, qualche volta, facendo un appello agli... abbonati della Crifica Sociale. Ma si agli... abbonati della Critica Sociale. è capito, a volo, che era una burla e che Turati ci si divertiva.

Di queste sue virtu, non eccezionali, ma singolari, Turati, si dice, non ha approfittato. La sua sensibilità poteva daici, msieme con i discorsi politici, qualche opera di pura letteratura che fosse, in principio del nuovo secolo, il manifesto letterario del socialismo italiano ed un po' anche, la testimonianza della sua romantica progenie e nobiltà. Lasciamo andare se questo potesse essere : se cioe il socialismo fosse proprio la dottrina da dar fuori ispirazioni ed opere di questo genere. Di fronte alliberalismo od al cattolicismo od alle dottrine più propriamente e strettamente democratiche, è lecito dubitarne. Ed era lecito dubitarne anche più prima della rivoluzione russa. Non ci lamentiamo, dunque, perche-Turati non ha scritto l'Adolto o non ha ripreso, per suo conto, il ciclo dei Compagnons du Tour de France.

Pero non ci stupirebbe che, accanto a questa opera politica che, oramai, si va assestando letterariamente nella scelta, esistesse un'altra opera ignorata che ei rivelasse, un giorno un Turati maggiore e minore. Un'opera non preparata e non voluta, ma ugualmente e più, sincera di abbandoni e di effusioni. Un epistolario, come un diario, od un libretto di me-morie. Gli spiriti come quello di Turati guadagnano, in quelle improvvise rivelazioni e confessioni, che sono i frammenti nei quali si condensa più che non si disperda. E, per i romantici, in tondo, l'autobiografia è il campo proprio e lo specchio migliore. MARIO PERRARA.

#### BIBLIOGRAFIA

La Cretica Sociale crivista e tutta e Vent'anno di Uritua Sonale, a cura di A. Levi. Bologna, Zanichelli.

Le Vie Maestr del Socialismo, a cura di E. Mos DOLFO. Firenze, Bemporad.

# La Società Generale delle — MESSAGGERIE ITALIANE -

" " Sede di Bologna " " " Pubblica mensilmente e mette a disposizione di chi ne fa richiesta un BOLLETTINO MUSICALE che raccoglie notizie interessanti, riquardanti le principali pubblicazioni musicali e di latteratura musicale :: :: :: :: :: ::

# La fortuna di Dante nel mondo

VI.

# IN ITALIA

Nulla a Dante stava pin a cuore, oltre la beatitudine eterna, del nome che por dura e che pin omora, cioc della sua fama di poeta; nulla egli temeva pin che perdei eta tra entaro che questo tempo chiameronia mattico. Egli vide il portentosa estendesi della sua fama nello spazio (moi, dice, o cui e patria il mondo come a pesci il mare) e nel tempo (si fa dire da Cacciagnida Poscia che s'intutura la fua vita). Dunque un degno modo di fargli onore e questo di ricordare le vicende della sua gloria in Halia e fuori; di vedere intanto cio che Effalia ha fatto per lui, e cio che le resta

La critico dotto e ingegnoso, orgi quasi obliato, Eugenio Camerini, nel Crepuscolo del 25 lebbrajo 1855, auguro all'Italia un bel libro: una stotia della raria potuna di Dante. Fece sua Fidea il Carducci, il quale pubblico nel 1874, con questo titolo, uno studio, che non va oltre la metà del seculo XIV. Dopo, melti altri contributi si diedero alla trattazione dell'attraente argomento, che e ancora ben lungi dal-Tessere esaurito.

E stato detto più volte che il culto maggiore o minore di Daute fu sempre segno del fiorimento o dello scadimento civile e letterario della patria nostra. La divina epopea (scrisse Giuseppe Ferrari) si associa talmente alle vicissitudini periodiche della nazione, che, simile agli astri, si eclissa, ricomparendo più splendida a intervalli determinati s. E valga il vero. Dal 1472 al 1500 si fecero quindici edizioni della Commedia, dal 1501 al 1600 ternta, dal 1601 al 1700 ter, dal 1701 al 1800 terntune, dal 801 al 1893 (qui s'arresta il computo fatto dallo Scartazzini) trecentravello:

Spirato a Ravenna la notte dal 13 al 14 settembre 1321, Dante fu compianto da tutta Italia, e onorato di funebri canti da Pieraecio Tedaldi, Bosone da Gubbio, Cino da Pistoja, Giovanni Quirini e altri più o meno illustri poetti. Intorno al suo aome si formò ben presto un ciclo di leggende: tra le quali la più notevole e quella di Dante mago. È noto l'aneddoto di Galeazzo Visconti, che avrebbe desiderato in Piacenza il consiglio e l'ajnto del Poeta per disfarsi, con l'incantesimo dell'ellige, del suo odiato nemico Giovanni XXII, il papa caorsino.

La fama di Dante crebbe assai presto. Forse nell'ultimo suo soggiorno fiorentino (1334-36) Giotto dipinse ne la Cappella del Palazzo del Podestà l'Inferno e il Paradiso col ritratto del suo già glorisos amico: del qual ritratto è vano negare l'autenticità, conferniata dal sonetto di Autonio Pueci Il ritratto di Dante dipinto da Giotto. È assai dubbio invece l'influsso di Dante su le composizioni di Giotto: una verso il 1357 Andrea Oreagna o, secondo altri, Bernardo suo fratello, dipingendo ne la Cappella Strozzi in 8. Mapias Novella il Giudizio universale, l'Inferno e il Paradiso, fece un gran commento tigurato della Commedia.

Da quando i figli del Poeta inviarono

Da quando i figli del Poeta inviareno a Guido Novello da Polenta, capitano del Popolo a Rologna, nel 1322, il primo esemplare compiuto del Poema Sacro, le copie di questo si moltiplicarono con rapidità sorprendente, falche oggi ne conosciamo circa settecento codici. Presto cominciarono i commenti: tra il 22 e il 24, Jacopo Alighieri serisse Chiose all'Inferno: Pietro, fra il 40 e il 41, un commento la-

tino, assai dotto nella parte teologica, a tutta l'opera paterna. Il più letto degli antichi commenti, neco qual e di digressioni e d'aneddoti, in quello scritto circa il 1327 dal bolognese Jacopo della Lana. Vennero più tardi, sempre nel sec. XIV, il commento in latino di Benyemuto da Imola, importante per la parte storica. e quelli in volgare di l'rancesco da Buti. che mira soprattutto a spiegare le allegorie, e dell'Anonimo Fiorentino, e l'esposizione dei primi XVI canti dell Inferno, fatta da Giovanni Boccaccio, che, per incarico della Signoria di Firenze, lesse pubblicamente la *Commedia* nella Chusa di S. Stefano (1373). Il Boccaccio fu, nel Trecento, il più alto glorificatore di Dante ( Questi fu quel Dante, che a' nostri secoli fu conceduto di speciale grazia da Dio ») : ne commento e imito l'opera maggiore, ne scrisse la vita (il che tecero anche Giovanni e Filippo Villani), primo chiamo divina la Commedia, Cattedre dantesche sorsero in altre città d'Italia; poco dopo il Boccaccio, Benyenuto da Imola lesse il Poema a Bologna, Francesco da Buti a

Ben-presto si cominciò a imitare la Commedia. Che se Cecco d'Ascoli (m. 1327) censurava con invida boria dottorale, nel-L'Acerba, il divino Poeta, lo imitarono Jacopo di Dante nello squallido Doltrinale. il Boccaccio nell'Amarosa visione (1342), Fazio degli Uberti nel Dittamando (1348-67), il Petrarca, che pur dichiarava di non aver voluto legger Dante per non menomare l'ol riginalità della sua arte, ne' Trionfi (1357). e, negli ultimi del Trecento, Federico Frezzi nel Quadriregio. Molto s'é detto dell'invidia del Petrarea per Dante; ma la principal cagione del poco amore del Petrarea per Dante si deve cercare, mi sembra, nella versa tempra dell'uomo: Dante tutto d'un pezzo, intero al fare e al dire, energico, attivo, tetragono ai colpi di ventura; il Petrarca, oscillante tra opposte passioni, inetto alla vita operosa, accidioso, querulo, piangente.

Il Trecento ebbe quasi la religione di Dante. L'improvvisatore Antonio da Ferrara, entrando un giorno nella Chiesa dei Francescani a Ravenna, levò le candele accese intorno a un vecchio crocfisso e, depostele su la tomba del Poeta, esclano: «Togli! tu ne sei ben più degno di Ini!»

Nel Quattrocento l'amore fanatico della elassica antichità fece trascurare a molti umanisti il parlare materno e il suo miglior fabbro. Pur non mancarono umanisti studiosi di Dante: come Giovanni Gherardi da Prato, autore del Paradiso degli Alberti. del quale si narra che, per leggere il libro di Dante, dimentico un notturno convegno d'amore; Leonardo Bruni, che ne serisse la vita ; Ciriaco d'Ancona, che in patria leggeva la Commedia a Tommaso Seneca da Camerino; Francesco Filelfo tolentinate, che esponeva la Comme-dia in S. Maria del Fiore, e il figlio suo Gian Mario, che di Dante serisse la vita in latino; Marsilio Fieino, che tradusso in italiano il *De Monarchio*. Di remini-scenze dantesche è ricco il *Morgante* del Pulci, è ricca la poesía del Magnifico e di Angelo Poliziano. Imitazione della Com-media è la Città di vita di Matteo Palmieri, che Dante esalta nella Vita cirile. Ma, che più importa, nel Quattrocento, la mistica anima di Dante, vagheggiatore della riforma della Chiesa, si reincarna in fra' Girolamo Savonarola, autore, tra Laltro, d'un *Vinggio at Paradiso*.

Primo a intuire l'universalita eni era destinata la Commedio, fu il francescano Giovanni da Serravalle, che nel concilio di Costanza (1416), in quel grande consesso delle genti cristiane, ne imprese la traduzione latina e il commento, prevedendo che il Poema dovesse diventi comune a tutte le nazioni cristiane nella lingua del comune tito. (Ma ogni nazione civile volle poi latlo suo nel proprio linguaggio. Marco Besso [La birbina di Danle puori d'Halia, Firenze, Olschki, 1913] enuncia centonto traduzioni complete della Dirine Commedio in dicunuoce lingue).

Il più notevole commento del Quattrocento e quello di Cristotro Landino (1181), inteso specialmente a syclare i significati reconditi della Commedia secondo la filosofia platonica. Era la tendenza di quel secolo platoneggiante: anche Marsilio Ficino, nella prefazione alla traduzione del De Monarchia, seriveva che col vaso di Firgilio Dante bevre alle platoniche fonti.

qilio Duale berre alle platoniche jonti.
La prima edizione del Poema fu fatta
a Foligno nel 1472. Nella edizione gioli
tina del 1555 la Commedia 1600 per la
prima volta sul trontespizio quel titolo di
dirino che primo il Boccaccio le aveva
dato. Siamo cosi giunti al Cinquecento.

Scarso valore hanno i commenti di due Incchesi di quel secolo : Alessandro Vellutello (1544) e Bernardino Daniello (1568), il quale attinse alle Annotazioni, rimaste inedite, del suo maestro Trilon Gabriele, Più ntili ei riescono le lezioni dantesche tenute, dal 1540 in poi, nell'Accademia Fiorentina dal Giambullari, dal Gelfi, dal Varchi e da altri, e l'acuta, ma spesso ingiusta ne' biasimi, esposizione de primi XXIX canti dell'Interno, fatta dal Castelvetro. In genere questi studii non approdarono a una comprensione del Poena più piena di quella che ne avevano data i primi interpreti.

La Commedia caddo nelle mani di pedanti, che la lessero specialmente per pescarvi modi poetici, o per riprovarne l'asprezza linguistica, anzi la tozzezza, che spiaceva a messer Pietro Bembo e a monsignor Giovanni Della Casa, Strenni difensori di Dante turono Vincenzio Borghini, a cui la cagionevol salute e altre occupazioni non concessero di dar termine a' profondi studii sul Poeta e su i suoi tempi, e Jacopo Mazzoni, che nell'87 pubblico un'ampia Difesa della Commedia dalle accuse del Castravilla e del Bulgarini, i quali vedevano nel Poema un guazzabuglio di cose male ordinate e peggio scritte. Sin dal 1529 il Trissino aveva tradotto e divulgato il trattato De rulyari cloquentia, prima che fosse pubblicato il testo latino.

Per tristizia di tempi, inclini a servità, il Petrarca e il Boccaccio, non Daute, furono gl'idoli dei cinquecentisti. Il sensuale ridanciano Boccaccio, il dolce tenero sospiroso Petrarca, non il vigoroso fiero austero Dante, furono la delizia delle età in eni l'italica fibra si rammolli. Lo stesso Machiavelli, unico scrittore del Cinquecento paragonabile per certi rispetti a Dante, nel Dialogo della lingua lo tratta senza generosità. Il Tasso, che, come l'Ariosto, molto deve a Dante, riprova ne' discorsi del poema croico gl'intendimenti e la forma del Poema sacro.

Poco amato da i letterati del cosiddetto Rinascimento. Dante fu invece carissimo a gli artisti, che furono veramente in que' secoli i più nobili figli d'Italia, e che sentirono l'evidenza l'energia la grandezza delle ercazioni dantesche: al Botticelli, al Signorelli, a Leonardo, che spesso lo cita ne' snoi manoscritti, a Michelangelo, a Raffaello, che lo ritrasse nel Parauso e nella Disputa, rendendo omaggio al poeta insieme e al teologo, al Bramante, che leggeva la Commedia a Giulio II. I primi

veri illustratori di Dante furono Sandro Botticelli, antore "dei disegni incisi da Baccio Baldini per la prima edizione illustrata del Poema, quella fiorentina del 1481 col commento del Landino; e Luca Signorelli, che ne la Cappella de la Madonna di S. Brizio del Duomo d'Orvieto con dantesca potenza dipinse l'Interno e il Paradiso (1499-1502), ispirandosi a Dante e anticipando Michelangelo. Il quale fu, nel Cinquecento, il vero erede di Danto: le cui sventure affermava di preporre al più felice stato ; le cui ceneri chie deva, in nome della patria, a Leone X, offrendo di fare una sepoltura degna; del quale disse che fu il più grande dei pittori, e ne trasse ispirazione per le opere sue maggiori, specialmente pel su-blime Giudizio; e no illustro a matita rossa il margine d'un esemplare, disgraziatamente perduto, dell'edizione del Landino. Su lo scorcio del Cinquecento, Federico Zuccari da S. Angelo in Vado (1540-1609), ne' disegni che si conservano nella Galleria degli Utizii, pubblicati da C. Ricci, dà «la maggiore e più interessante illustrazione dantesca che l'Italia abbia mai prodotta. » (Dirò ancora, per non tornare su questo argomento, due parole su le illustrazioni artistiche dantesche, nelle quali strazioni attistiche dantesche, fielle quant si rispecchia il gusto delle varie età. Teatralmente effettoso il Dante edito dallo Zatta a Venezia nel 1757-58, illustrato nella maniora del Piazzetta e del Tiepolo. Vennero poi i neoclassicisti, come Bartolomeo Pinelli, i romanticisti, come Francesco Scaramuzza; e si arriva all'ul-timo Dante illustrato da artisti contemporanei, edito dall'Alinari nel 1902-3).

Nel Seicento l'infiacchimento della vita italiana, abbiosciata sotto il duplice giogo dello spagnolismo e del gesuitismo, e la corruzione del gusto impedirono ai più di sentire la grandezza del Divino Poeta: e le censure alla Divina Commedia s'inacerbirono specialmente dopo la pubblicazione (1608) del Discorso nel quale si mostra l'imperfezione della Commedia (1571), dovuto al pedantesco ingegno di Leonardo Salviati. Un Fulvio Frugoni, antore di certi Ritratti critici (1669), dichiarava di stimare più una strofa dei grandi lirici del suo secolo che tutta la Commedia.

Ma a' pensatori e a gli scienziati (i quali diedero un novo primato all'Italia, che aveva perduto il primato artistico) fu sacro il culto di Dante. Trajano Bocca-lini, ne' Ragguagli di Parnaso, satireggiò la critica retorica, narrando di un'aggressione fatta al Poeta da tre uomini travestiti, per fargli dichiarare se il suo poema sia una commedia o una tragicommedia o un'epopea; Galileo dissertò su la figura e sul sito dell'*Inferno*; studiosissimi di Dante furono il Redi e il Magalotti. La dantesca triade Podestà Sapienza Amore piovve sue luci su l'anima dantesca di fra' Tomaso Campanella.

Sorte migliore arrise a Dante nel Settecento. G. V. Gravina, anche nel culto di Dante, apre la via a G. B. Vico, col quale veramente comincia una critica degna del sommo Poeta. Il Vico (Prima Scienza Nuova, 1725) in Dante vide l'Omero d'Italia, e Dante an mirò non per la sua sapienza riposta (nella quale ammirazione tutti erano stati concordi anche ne' precedenti secoli di gusto antidantesco), ma per la sua strapotente fantasia. Il Vico insomma scopri che Dante è soprattutto un grande poeta. A noi sembra cosa ovvia: ma tutte le grandi scoperte sono come l'ovo di Colombo. Ed era veramente una grande scoperta, quando il cartesianismo considerava la poesia come jutilità ingegnosa, o, tutt'al più, come ornamento della ragione!

Vero è che prevalse la critica antistorica e retorica del Voltaire e dei voltairiani d'Italia, quali il Bettinelli e il Cesarotti: ma al Voltaire si oppose, con

altri, Giuseppe Torelli; alle Lettere Virgiliane (1757) del Bettinelli rispose, con la Difesa di Dante (1758), l'arguto bonsenso di Gaspare Gozzi. Si ebbero due notevoli commenti interi: quello molto sobrio del gesuita Pompeo Venturi (1732) e quello assai ambio del minore osservante fra' Baldassarre Lombardı (1791). A mezzo il secolo XVIII Giuseppe Pelli getto le fondamenta di una biografia critica dell'Alighieri, valendosi di documenti attinti negli archivii fiorentini. A Verona, dove sempre vivo fu il culto di Dante, G. J. Dionisi pubblico una Serie di aneddote danteschi (1785-94 c 1896), tacendosi un stauratore d'una nuova critica delle opere del Poeta, escogitando quella teoria della trilogia psicologico-letteraria (Dante mistico nella l'ita Nova, razionalista nel Convivio, intero nella Divina Commedia), che fu poi esagerata dal Witte e dallo Scartazzini. Si scrissero elogi di Dante (Fabroni e Fossati, quest'ultimo vichiano); e versi molti in sua lode (notevoli specialmente i sonetti dell'Alfieri). Dante fu imitato dal Maffei, dal Manfredi, dal Leonarducci, dal Varano, da Cosimo Betti e da altri. Ma più che nelle imitazioni formali di costoro, Dante rivisse nell'anima del Parini dell'Alfieri e poi del Foscolo, che furono i veri sacerdoti del culto di Dante, perche ne rinnovarono gli esempii nella vita e nell'arte. Questo il vero dantismo, che nasce da affinità spirituale. Io vedo nell'eliso dei poeti Francesco. Petrarea malinconicamente sorridere al Tasso e al Leopardi, Giovanni Boccaccio sogghignare malízioso all'Ariosto e al Goldoni, Dante volgere amicamente il viso severo al Machiavelli, al Parini, all'Altieri e

Col Discorso (1825) di Ugo Foscolo s'inizia la moderna critica dantesca storico-estetica. Il secolo XIX fu il vero secolo di Dante. Xumerosissimi i commentatori : il Biagioli, il Cesari, il Costa, il Bianchi, il Fraticelli, l'Andreoli, il Giuliani, il Camerini, e, superiore a tutti per acume e per dottrina, il Tommasco; e, tra' più recenti, migliori fra tutti, lo Scartazzini, il Casini, il Torraca. Imitatori di Dante, fra gli altri, Vincenzo Monti (Cantiche), Giovanni Marchetti (Una notte di Dante, 1838), Luigi Grisostomo Ferrucci (Scala di vita, 1852). Quasi tutti i più insigni scrittori dell'Ottocento si nutrirono di dantesco pane, a Dante offrirono poetici omaggi, o serissero sul Poema e su i tempi del Poeta: il Leopardi, il Rosmini, il Gioberti (il quale dieeva che non possono le italiche lettere sperar salute, senza che si diffonda in tutte le persone che attendono a ingentilirsi, il culto amoroso, lo studio indefesso e quasi la reli-gione di Dante ), il Mamiani, il Balbo, il Giusti, il Poerio, il Niccolini, il Maz-

Nella seconda metà dell'Ottocento, alla critica delle congetture, della quale s'era compiacinto specialmente il Troya, alla tendenziosa eritica patriottica, caduta nelle intemperanze del Rossetti, che della Commedia avea dato un'interpretazione massonica, reagì Francesco De Sanctis, tutto intento all'acuta contemplazione della poesia dantesea, distinta da gli atteggiamenti pratici e dalle intellezioni filosofiche del Poeta; reagirono, nel campo della prudente e oculata critica storica, il Carducci (che in fin di vita disse : - Con lui comincial; con lui finisco ·), il Todeschini, il Bartoli, il D'Ancona, l'Imbriani e altri, a' quali s'aggiunge la plejade degli illustri viventi, che sarebbe troppo lungo qui enumerare.

La Società dantesca italiana, sorta nel 1887 a Firenze, istitui nel 1899, la pubblica esposizione del Poema nella sala d'Or San Michele (e l'esempio fu seguito dalle principali città italiane); fece suo organo il Bollettino, diretto prima dal Barbi, ora dal Parodi; attendo all'edizione critica

delle opere di Dante. Ila gia pubblicato il De intgari eloquentia per cura del Raina e la Utto Nova, del Barbi; pubblichera la Commedia per cuia del Vandelli, il Concurro, del Parodi; il Canzonere, del Barbi; il De Monarcher, del Rostagno; le Ecloghe, le 4 pistole, il De aqua et terro, del Pistelli, Intanto, in occasione del centenario, ci ha dato un'edizione, di tutte le opere di Dante in un solo volume, senza apparato critico, ma in un testo quasi definitivo. L'edizione critica sara il più degno monumento cretto al gran padre

della coscienza e dell'arte nazionale. Padre, si, della coscienza e dell'arte nazionale, Benedetto Croce mattaccandosi al Vico e al De Sanctis, richiama oggi gl'Itahani al culto interno di Dante, alla interpretazione poetica della Commedia distinta dall'interpretazione filosofica, ch'egh chiama allotria: egli separa nettamente strattura e poesia, mondo intenzionale, direbbe il De Sanctis, e mondo effettivo, il Dante autore d'un romanzo teologico, o, meglio, teologico-etico-politico, e il Dante poeta. E ha ragioni da vendere, reagendo all'andazzo della recente critica dantesca, la quale dimentica che Dante e soprattutto un grande poeta, per correr dietro ai veltri è alle fiere e rompersi la testa con gli enigmi forti. Ma, in verita, la dualità notata dal Croce non esiste : la Divina Commedia e una, come uno e lo spirito di Dante, la persona,

#### che vede e vuol dirittamente ed ama.

E Dante sara sempre il maestro agl'Italiani e al mondo non pur d'arte, ma anche di vita. Disciplina nella vita, cioè interezza, armonica energia delle potenze spirituali, volonta, intelletto, sentimento, gioja serena di spiritnali accrescimenti. Disciplina nell'arte, cioè accordo, anzi fusione di poesia e sapienza, passione e screnità, fantasia e giudizio, ispirazione e stile. Questi gl'insegnamenti di Dante, dei quali oggi, sotto la minaccia della ritornante barbarie, ha più che mai bisogno il mondo.

La Divina Commedia è la voce di tutte le genti cristiane; ma è soprattutto la voce d'Italia. Nel 1865 l'Italia celebro, come prima festa nazionale dopo la sua ricostituzione, il VI centenario dalla nascita del suo Poeta. E oggi che ha compito la sua unità e conquistato i confini che Dante segnò, l'Italia celebra il VI centenario dalla morte del suo Poeta. Così la fortuna di Dante è sempre auspicio e segno delle fortune d'Italia.

GIULIO NATALL.

Bibliografia minima dell'argomento: G. CAR-Bucci, Della varia fortuna di D., in Opere, v. VIII. -G. PAPANTI, D. secondo la tradizione e i novelbitori, Livorno, 1873 ( cfr. G. Papini, La leggenda di D., Lanciano, Carabba, 1911). - C. DEL BALZO, Poesie de mille autori interno a D., Roma, Forzani, 1889, X volumi. — F. FLAMINI, La varia fortuna di D. in Italia in Lectura Dantis, Firenze, Sansoni, 1914. - B. CROCE, Interno alla storia della critica dantesca, appendice a La possia di D., Bari, Latenza, 1921. — Elisabetta Cavallari, La fortuna di D. nel Trecento, Firenze, Perrella, 1921, pp. 162 (amplissima e compiuta trattazione, quale sarebbe desiderabile per ogni secolo della nostra letteratura). -- V. Rossi, Dante e l'umanisimo, in Con D. r per It., Milano, Hoepli, 1898. - M. Barbi, Della fortuna di D. nel s. XVI, Pisa, 1890. - G. B. MARCHESI, Della fortuna di D. nel s. XVII, Bergamo, 1895. - G. ZACCRETTI, La jama di D. in Italia nel s. XVIII, Roma. 1900. - G. L. PASSERINI. Dantisti e dantofili dei secoli XVIII e XIX, Firenze, presso il Giornale danti sca (pubblicazione periodica interrotta; - N. Micocci, La fortuna ai D. nel sec, XIX, Firenze, 1891. - Per le illustrazioni artistiche basti rimandare al Volkmann, Iconoprafia dantesca, Firenze, Olschki, 1898, e a C. Bicci, La Div. Commedia nell'arte del Cinquecento, Milano, Treves, 1908.

# CONFIDENZE DEGLI AUTORI

the control of the co

be his settato e chiuso il eran mondo rea vottica dell'e mer povere è ischinza. Que ta sola coscienza re per la roberro, ar la altro Dio non la risoueve, litre voca non na contornano. Or, guando pro el fondo havindo in me, la assiminto no preide per Loperi tent ita e non compuito, e dinazzata, o franta, o ditrutta. Di tante cose abbassanto, delle ricerebe cos nuncuite tumultuosamoite e con grandi speranze che rimane orni i A quali fantismi potrò dare ana form cancer to analysta : Quanti abbozzi lanciati un sonno succerte, che ormai son morte nello ergno, quante idec di opere ingigantite, che un tempo tutto nu pos-edevano ed ora na battono lanconde e tremanti alla mente! Li natura, tiranisi in nos, na disponeva ad all'irgine via via le nelagini che na tentavano; concepivo un articolo, e approdavo ad un volume ; poverissimo, per campare nelle mie tughe di paese in piuse, ini esercibii come giornalista, in I pagna e altrove; ma non era ui me, la stoffa di facile improvvisatore; al tervido immaginare rispondeva una mano greve, col suo piombo che rallenta e toghe ogin thiidezza. Lo schizzo, rapidissimo, doveva completarsi con un manuto, paziente e vastissimo disegno. Un ampio quadro sempre? Onah folli aberrazioni !

Così, di pensiero in pensiero, di rigerea in ricerea. ciungevo per una china fatale a interi cicli. Willudevo dai primi studi sui rapporti letterari fra la Spagna e la Germania di tracciure una storia intera degli seambi intellettuali di tutte le nazioni più colte ; le barriere fra popolo e popolo dovevino cadere; doveva instaurarsi il regno della vera uma nità; e, frattanto, correvano le furie dovunque, guizzavan le folgori, si scatenavano le tempeste, Por, riconosciuta in me la stoffa del ribelle, di un gome difficilmente adattabile alle regole e convemenze delle buona società, e poco domestico, e alquanto intempestivo, m'accesi allo studio del Romantiersmo : e, dove era, negli antichi e moderni tempi, palpito di annue assetate di libert'i, anelanti all'intinito, li andava, fuggiva, precipitava Lamma mia.

Alle lezioni sul Romanticismo in Germania dovevano seguire quelle, promesse ad Amburgo, sul / Romanticismo nei paesi romanzi / ; e la storia identa di tutto le romanticherie doveva completarsi col saccio sulle : Origini del Romanticismo in In glulteria : Quando concepivo lo studio su Lope de Vega e d Grillparzer, mi mosse un pensiero bizzarro a seguire, nei viluppi dei tempi, la storia della capricciosissima fortuna del Calderon in Germania e dovumque nel mondo, e accumular per decenia un diluyio di note. Por doveva troneggiare, avvineerini e abbattermi la figura di Dante, Spendere una vita per seguire l'impronta lasenita da questo spirito in ogni terra! Cosò ai sogni mi affidavo; nel sogno tessevo la vita ardente; stendevo qualche saggio; seribacchiavo qualche volume; e rimanevo por con

La foga del creare e dell'abbozzare ini sosteneva in tutti i insufragi delle opere tentate. Non riuseivo a dare mai che frammenti di una grande unita organica vagheggiata. Mi sedneva la nuvica i cra un idiettante di qualche promessa nella gioventii più verde: pensavo di abbandonarmi allo studio dei rapporti fra la musica e la lettreatura e-l'anche de arti plasienche, di cui sembrava nessi qualche intendimento. Non avanzavo in nulla: gli appunti fatti cramo inseri sgorbi; e, dell'incapacità di plarame entro i rottanii nice di crudizione, col timulto dell'arte e della poesa nel cuore, avevo io streso protonali vergena.

Our nor me opprime la stanchezza, ma un vedo frante le alt, senza rimedio, ad ogni volo andace; tutte le simine prometienche sono (ie; s è ristretto a di moi il mio anudissimo cielo; sulla nia poca terra rimanzo e un chino; na impongo, senza selmanto e senza elegie, la riminzia; admio attorno a me gli scheletri dei lavori miei; li contemplo, parlo con for a enganno cost la solitudine carre l'abbandone Ed a non so quide radina nelle squardo risoluto els forme entre le ombre ed entre la luce del mas de tine. Tra i fonta un d'opere els america fanno re-a, pesso enza frenato ne un accorne e ropadi dile gueranno; nun colo il sumento; Berche mon ci trattene tre una colo il sumento; Berche mon ci trattene tre una colo il sumento;

nest, the doversine for a costo al disdogo ullu-"neria attelato alle sange nel 1914, non un pen-nero ho fissato per l'opera sedetica a Dante, che managementa come contro dogue mos tudos pell vivo e intenso; non ho -volte, in ne -ana porte, le quindici lezioni, tillo Shaki peace i promesse gia dieci anni or sono agli anni i del cenacolo del . Leomardo e della Voce , un discorso sul Cervantes, e rimisto riflesso ben inisero di un'ampia monogratur che intendevo opporre alle divagazioni donchisciottesche dell'annico Unimino; non serissi Lonera suffe. Correnti del pessinismo nelle letterature europee ; nulla ho saputo offrire delle indagini sigh artisti scrittori, traine il Michelangelo e il Leonardo; entro il caos delle mie enite, giacciono gli abbozzi delle emque conferenze su Lemiu e la musica , che promettevo ad un circolo di Vienna, quando non si trucidavano i popoli tra loro e non si sospettava nemmeno la guerra.

Dal manfrago di fante esplorazioni non so veramente quello che iniscirò a salvare. È imperioso in me ancora il basegno di appoggiare, con la esperienza della mia vita di stenti e di folli an lacie, i giovani, che, col fervido miegno e le forze intatte e robuste, a binenamo alla palestra della vita; per amor loro apersi la roblana di studi. Letterature moderne ; e sura bene che fo la continua, aggiungendo il 20 volume della Vita è un sogno , l'opera sul. Don Giovanni , rifatta sul saggio antico, i voluma:

Italia e Spagna , le lezioni muove che aspettamo gli amaci e i discepola, ritardate per certa letargia dello sportio e malmeoma invadente; i corsi su Leman, Heme, Nactzsche poeta, Herder; per amoce dei giovani dovrò pure dare principio a quella rivista di letterature moderne, che adeavo gai nel 1914, e promettevo come pegno di paese e di fratellanza fra le mazioni, dopo i massaeri compitti. Il manifesto, che qua e la si sparse, non seginto dal lavoro energico e assidno, suona come vanteria, e mi è, finché duro mattiyo, di gran fastalo al conce

Sorprende me «tesso la poca fiamuna sviluppatasi da tante semtille accese. E mi assale un dubbio sulla mia missone di educatore, che e cosa sacra, e che oltraggerei se la considerassi con leggerezza e poca seremtă : dovrô meitare i giovani a concedersi a quella foga e ardenza di vita che guidava la gioventù mia propria, ad ubbi dire a tutte le audacie, ad abbracciare con l'impeto di un Faust quanto s'offre alla conoscenza e allo sguardo avado e curioso, quasi si volesse reggere e dominare un universo, rivivere la vita di un cosmo, coltivando voluttuosamente futte le arti, abbozzando, di getto, con furia, i lavori più disparati, che s'immaginano vastissimi, e che, necessariamente, dovranno rimanere frammenti, consigliare di sollevarsi a volo per tutti gli spazi - o puttosto persuaderli di rimanere docili sulle pianure. misurando e ponderando e frenando le forze, per procedere sienri e gmardinghi entro lumti erreoscritti. e compiere nette e determinate, fuori di ogni tumulto, le prime opere?

Quando apro il mio serigno, che riuserra le me ricchezze « accumulate, l'archivio del mio passato, e nelle casselle che mi feri getto l'uma o l'altra nota, im brivido mi assale, come se toreassi le polveri e frangessi gli alti silenzi di um necropoli in rovina; chindo, chino il capo, e mi risollevo, rivolgendomi altrove, con propositi, sempre fermi e sempre fallace, di fuggire i loli di morte e di concederni alla tiumana scorrente della vita.

ARTURO FARINFLIA.

lugho del 1921.

Raccomandiamo agli Editori e agli Antori di favorirei sempre con prontezza e in doppio esemplare tutte le nuove pubblicazioni indirizzandole impersonalmente alla REDAZIONE DELL'US, Roma, Vicolo Doria, 6-a.

# ≡ <u>LA NUOVA</u> ANTOLOGIA≡

# RIVISTA DI CETTERE, SCIENZE ED ARTI

SUPERBOTEA DE PERFOTE DE DI GOST MESE. DE LES EASCHOOL DI CIRCA TOD FAGISTE D

:: Dalle tradizioni storiche ben note, tratta con vera scrietà d'intendimenti, ogni questione del campo letterario, scientifico ed artistico, nulla trascurando ed offrendo polemiche, critiche, acticoli vari, novelle, commedie

> De È la Rivista che ogni persona colta, che chiunque si interessi al movimento letterario, scientifico ed artistico, deve procurarsi.

interessanti :: :: :: :: ::

ABBONAMENTI

# PER L'ITALIA :

Un anno . . . . L. 80. Sei mesi . . . . » 40.

## PER L'ESTERO:

Un anno . . . . L. 120. Sei mesi . . . . » 60.

# Rivolgersi alla:

Società Generale delle MESSAGGERIE ITALIANE =

BOLOGNA

# NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE

## LETTERATURA CONTEMPORANEA

G. Verga, Era, romanzo, Firenze, R. Bemporad, 1921, pp. 195, in 89, L. 7.

1b. I Malavoglia, romanzo, Firenze, R. Bemporad, 1921, pp. 292, in-89, L. 9.

10. H marito di Elena, romanzo, Firenze, B. Bemporad, 1921, pp. 224 in 8º. L. 8.

I Malacoglia - ornuti spamo tutti d'accordo m Italia - sono il capolavoro del Verga e sarebbe ozioso parlarne ancora dopo il tanto che se n'e detto, Eco è un romanzo giovande, che, se non fosse del Verga. osci avrenuno cià dimenticato de un pezzo. Induciamoci dimque un poco sul terzo romanzo. Il marito di Elena - che non ostante certi difetti, resta sempre uno dei mighori romanzi del grande siciliano e non paò non fare una certa impressione anche dopo Malaroglia e Mastr. Don Gesauldo, Volevo dire anche dopo Madame Bewary: perché Elena e evidentemente una sorella minore della grande adultera francese. Diciamo subito che non si può fare affatto il paragone tra i due romanzi, e che non e certo nella figura di Elena, e neppure in quella del marito, che l'arte del Verga è più (chec. La parte mighore del romanzo è nello sfondo, nelle figure di contorno, nella descrizione finissima della casa di D. Laborio a Napoli e della casa Dorello ad Altavilla, nel contrasto tra i due ambienti e tra il comico shalordimento, dopo la fuga, dei familiari di Elena che banno fatto tutto per gettarla in braccio a Cesare, e il tragico sbigottimento invece dei familiari di Cesare, pei quali l'atto del giovano è davvero un'empietà e una royma. Anche in quest'opera, come sempre, il Verga eccelle nella pittura degli umili e trova accenti di grande commozione quando il destino o la colpa altriu viene a spezzare o solamente a turbare la santa unità e il raccoglimento affettuoso della famigha patriarcale, di eui egli, da buon conservatore, sente tutta la forza e tutta la bellezza.

## Antonio Beltramelli. Ahi, Giacometta, ha tua ghirlandella, romanzo, Milano, Mondadori, 1921, pp. 339 in-8% L. 8.

La prefazione di Giacometta è affettuosamente dedicate ai critici, contro i quali il Beltramelli ha un odio particolare, L'odio, s'intende, è solo per quei critici che non si mostrano eccessivamente entusiasti della sua opera. Curioso però che gli artisti e i poeti, che dovrebbero essere, se non proprio tutti spiriti superiori, persone almeno di spirito e di mondo. non sentano tutto il ridicolo e l'inutilità di certi sfoghi, che rassomighano a quelli che ogni studentebocciato agli esami rivolge al suo professore. Ahi, Beltramelli, la vostra prefazione! Se veramente vi sostenesse la fiducia nelle vostre forze e nelle vostre opere, o autori di poca fede, non aombrereste per si poca cosa. E può darsi dopo tutto che questo critico mezzo orco e mezzo demonio, impotente per definizione e maligno per temperamento, non sia altro che un'invenzione delle vostre coscienze umbicure, come il bambino cattivo inventa il baban che non c'è. Chi ha visto mai un critico che sia stato capace di far andare un libro cattivo, o di seppellire un'opera di genio?

Non dunque come critico, ma come un lettore qualunque, che ha diritto -- piaceia o non piaceia al Beltramelli — di esprimere la sua opinione, parlo adesso di Giacometta. Il quale romanzo nelle prime cento pagine, e qua e là anche altrove, ha una freschezza, una grazia riposata, una semplicità commovente, un candor giovanile come raramente ho trovato in altri scritti dello stesso autore. Ma poi Giacometta ha il torto di svelare improvvisamente la sua natura misteriosa, di disperdere senza ragione l'alone romanzesco che la eingeva como una ghirlandetta e come un'aureola, di diventare insomma una donua qualunque, perversa e sensuale come tutte le altre donne dei romanzi moderni, illogica invece che enigmatica, decadente come prima era stata invece primaverde, più amante della coreografia erotico-snobistico-cinematografica che dell'amore. Ravenna e la pineta, la Basilissa, la danza delle sette rose, la ridicola esaltazione lirica della libidine, di una ninfomane, oltre a essere vecchi abusati clienes di 1911 i romanzi estetizzanti, stomano tumendamente accanto alla selvaggar storia di Tatrato e alle pagnie sentimentali o connehe dedicate a zavialigna, ai tratelli Maldi, alla prima Grecometta, a Principina.

## Li CIANO ZUCCOLI Perche ho bisciuto Lino Secrlow, novelle. Le spighe, n. 58. Milano, Treves, 1921, pp. 211 in-16. L. 4.

Luciano Zuccoh rimane sempre uno dei mighoti mirratori, un innestro anzi dell'arte mirrativa, e e per qualche suo volume, che non ci prace, ci vicu fattie di mettereli il bioneio, celi sa trovar poi la maniera per farei tornare più amici e più tedeli di prima. Altri novellieri hanno indubbiamente più profondita e più freschezza di liu, ed e assai difficile che possinte ritrovare nella sua prosa, troppo sapiente e troppo blaso, quelle adorabili ingeninta che vi spalaneano improvvisamente una finestra sull'incsplorato e meantevole paese, della poesia. È vero Ma elu altri dei contemporanei possiede poi come lui la virtú - altrettanto rara - di tenervi la melnodati smo alla fine, immobile e spesso col fiato sospeso, per sentir raccontare cose che non hanno mente di spettacoloso ne di molto straordmario, e che pune voi ascoltate come fossero appunto storie dell'altro mondo? Sua Altezza Imperiale, per esempio, o meglio ancora la Fuga che per me e una delle cose pui belle di Zuccoli: delizioso misengho di sensualità e di candore, di grazia e di monelleria ; maravigliosa trasformazione fantastica, romanzesca, eroicomica, del mondo contemporanco attraverso la esaltazione deformatrice di due ragazzi precoci soltanto in ciò che riguarda l'amore.

## CORRADO GOVONI, Piccolo veleno volor di vosa, novelle, Firenze, Bemporad, 1921, pp. 265. in-8°. L. 9.

Vincete il tedio delle due prime novelle, e arrivate alla Storia e ridica delle mie relazioni can le contesa Millefiori. Il Govoni che troverete è molto diverso dal poeta — più faticoso, meno colorito, assolutamente spoglio della travelgente bizzarria impressonistica che è una delle sue caratteristiche pui simpatiche — ma tuttavia troverete un Govom abbastanza interessante. E l'interesse si farà anche maggiore m'esporetto, ama novella austera e drammatica, la cui drammaticità anzi in un erosciulo sempre più incalzante e tormentoso arriva sino alle squillanti tonalità dell'epica.

Ma l'ultima novella, che dà al titulo il volume, ricade penosamento nella modesta mediocrità delle delle prime, e se è più complicata è anche però pui oscura e noissa.

#### Aldo Palazzeschi, Il re bello, novelle-Firenze, Vallecchi, 1921, pp. 266, iu-8°. L. 7.

Di queste quindici novelle, le sole vermuente belle sono la prima e l'ultima: Il re bello e la dustria. Un po' strambe, ma d'una stramberia misirata e di binoi gusto. Al l'eche sollievo pel lettore quando s'incontra finalmente in un novelliere che la della fantissa, in un binoi arrigiano della novella, che vuol raccontare a modo suo, con l'impronta della sua personaltic magari un po' eccentrica e fuor del comune, e non s'adatta a diventare un operato novelliere con le sue otto ore al giorno di l'avoro l'etterario a serie!

Forse il Palazzeschi avrebbe potuto trarre maggior ettetto dalla trovata del «Rebbt», È vero però che il grottesco»—che è uno stile in falsetto — è difficulissimo da trattare, e non se chi altri saprebbe sostener così a lungo come ha farto il Palazzeschi — ottimemente nella prima parte, meno bene ma pur sempre abbastanza bene nella seconda — il tono giusto, la pienezza del colorito, la deformazione connea e tragica dei particalari caratteristica e dei contorni delle figure, volutamente dure, gofte, legiusse.

## Giulio Caprin, Storie d'uomini e di fautasmi, novelle, « Le spighe n. 59 » Milano, Treves, 1921, pp. 197, in-16°, L. 4.

Ho un torto da riparare verso G. Caprin. In un momento di malumore fui troppo frettoloso a concludere su i suoi - Disgaidi - che se non erano addirittura

# Exic Cavit Nearl, I is more degree geno, novelle. Le spighe, n. 60 - Milano, Treves, 1921, pp. 175, in 16°, L. 4.

1921, pp. 175, ut rolling a second description of the second description of the second description of the propriament and the second description of direct propriaments oftain in the set of the east of authorized a rose being special of a consistency of the mass disparsion of Harmonia Harmonia of the factor of the state o erediamo capace l'autore. Tutte il parcone il su turre troviamo qualche cosa — che so no uma pornol lara più viva, un impressione più acheorate e più cosonale, una inflessione di voce più un pida, un abiliti stilistica più raffuiatu. Chi vale i ci avventline pile assar di tutte queste novelle. E ai or., per un curioso effetto, le novelle che er sarebbero pracinte in ogni altro giovane autore, qui finiscono per lasciarei insoddisfatti, quasi che i Incercori appena intravisti di per preziosi giorelli rendano più esigente la nostra avi dita e la nostra aspettazione. Forse il Camurechi non ha trovato ancora la sua vera personalita, come starelibe appunto a dimostrare quel suo pencolar undeerso tra tipi assai diversi di novelle, dalla realstien alla fantastica, dall'umoristica alla paterna, qualcuna di una ingenuita provinciale alla Matuo Moretti, qualche altra più astura, più cittadina, pan culta, più letteraria.

PLENANDO PALAZZI.

## RENATO FIGHI (Neri Tantucio), Acqua puis sulu, Storielle e aneddoti della sua vita-Edizione postuma a cura e con prelazione di Guido Biagi-Firenze, La Voce, 1921.

Acquir pussata? sì, ma che ha macunato per un hel pezzo la binona farma, con cui si impesta il viatreo della vita. Cos Guido Biaga conclude la sin prefazione a questo libro da lin curato e un pero anche ispirato da lin che il biaga ricorda di avere celli mettato di Fueni a triare già dala rinticsa la narrazione dei fatti e dei fatterelli occorsigli nella sia non breve vita, il che il Fueni fero senziorito, scribacchimido sul derso di buse da lettra i sate o su brandelli di carta comunque incoapezzati, rinchiato nel suo studinene, coo nel suo granaiconvertito in istodo....

Sono fatti e latterelli d'ogni specie, incontri con nomini illustri che danno materia a un centinactondo di frammenti rallegrati sempre dalla carattristica arguzia dello scrittore tossinio.

Lu Foo ha fatto assar bene a darer questo litroche er fa conoscere un Fuenn par ver ez paratrus-Ma il Fuenn autentico non e trato qui e e rocidamiche a Bologna il Guerrini er lesse un gierne i a lunglussima corrispondenza portica che qui e de matracelnon avevano da tempo introcerità in un coscendo rossimano di botte e di risposte da ton due.

Fueim in questo libro racconta come considera acrima. Un giorno questr bussó alla casa del la che era assente, La signora cliuse alla del estrevició avesse bussato e la domestra, por le diferent rassonighava moltrismo al Fueim, disse e il pudrone che e ternato. E quindo d'Guerrina, depoavere atteso alquinto che quideune gli veinsse meorire, si decree a bussaie colle necche delle divialla porta secchiusa, la signicia di dentro gli disse: Smetti, via, seccitura, Cabbiamo visto e t'ho cono-

Chiarito l'equivoco il Guerrim lascio un bighettino chiaso in una busta « Il poeta porco di Bologna vuol consecero il poeta begero di Pisa. Sono alla trattoria del Globo».

E quando il Fuentigianso al Globo trovo il Guerrini con Corpado Ricci, che gli regalarono una copia del famigorato Gioble.

Tempi allogri, insomma, e rivivere in esa fa proprio bene alla salute.

## POESIA

ARTURO ONOFRI, Arioso, Cronache d'attualità, Roma L. 6.

In questo tenne librette sono raccolte le poesu che Arturo Onofir la scritto de qualche anno a questa parte, Chi conosce lo sue pagme antoriori-Orchestrine — e bene che oggi le rilogga: alla luce di queste move, quelle pagine assumono non ga un altro significato ma quasi-come il tono d'um preparazione, simili al bozzolo donde user la farfalla: ai corpiemi allitati non manca nulla se non quel divino fremente discribine che è la vita.

Oggi Ariese mantiene la promessa e l'aria sta non solo nel titolo, ma nelle parole afiratellate che danzano come danzano le foglie gundo uno stesso vento le porta, e le fronde d'alloro quando stanno per involursi. Non è tutto a un modo drioso : e questo è il difetto del libro. Molte di queste poesie paiono tolte dalle Orchestrone, primo grado della conoscenza, presa di possesso timida oppur sicura di chi vuol conoscere il mondo. Ma molte altre - e sono quelle che contano sono condotte con un motivo di musica che, como l'acqua le foglie, le sostiene e le muove : certe cadenze e certe chinse sonnghano il murmure assiduo e regolare dell'acqua che batte contro gli scogli, certi nodi paiono i gorghi che fa l'acqua quando s'arresta e si sente un gemito heve come un sospiro.

Qui c'è la campagna che d'era nell'Orchestrine, c'è la stessa esperienza verbale, ma v'è la poesia che la non c'era. Perchè ? Perchè qui le cose sone descritte senza ritagliarle, senza inchiodarle, ma seguite nella loro vibrazione che è la loro vita, la quale quando trova le parole che le si confamio, si tramuta in quel fremito fermo, ch'è la poesia. Non e cambiato il moudo : ma è cambiata la coscienza di Onofri. L'astacolo, che è la piu caratteristica e certo la più bella, dà la chiave del libro : dall'ombra alla luce, come la tartalla la cui nascita qui è cantata. Tra parola e parola c'è aria, ossia luce, ossia il visibile stupore delle cose create : infine, c'e il senso cristiano della terra e quindi la fratellanza corporale con le piante, lo acque, il cielo : pare eresia, ma le orchestrine erano quasi tutte pagane, oggetti senza luce, cioè senza coscienza : qui c'è un grillo che canta come una luce che subito s'accondo e turba un convegno d'amore. e c'à un saluto agli annei falchi che se ne volano : non sanfrancescherie da letterato, ma la ritrovata capacità d'arrossire di pudere dinanzi a tutte le cose, le quali tutte hanno occhi.

MARIO VENDITTI. Il cuore al trapezio. Ferrara, Taddei. L. 6.

Qui s'entra nel regno della carta stampata: questo è un libro che presuppone una storia letteraria: un contadino non l'avrebbe potuto scrivere, mentre la poesia un contadino non solo può capirla, ma può crearla. È un libro scritto in margine ad altri libri. Come i colloqui di Gozzano sono scritti in margine al porma paradisiaco, così questo — e non è l'unico è scritto in margine ai collequi : perduta naturalmente la finozza, il gusto, l'arte di Gozzano, ed anche perduto il sapore di lacrima vera, le quali preservano le parole dalla putrefazione come un bagno d'oro preserva il metallo dalla ruggine. Guido Gozzano si burlava delle statue eroiche dei muser mettendo accanto a loro un modello borghese col colletto duro : il Venditti si burla del modesto borghese col colletto duro mettendogliene accanto uno col colletto floseto. Se i cani che girano per mordersi la coda, potessero direi i loro pensieri, no avremmo periodi non dissimili da questo. Ma il Venditti non è il peggiore, anzi meriterebbe uno speciale riguardo per la costanza con cui a guisa di cauceià si mastica da

anni uno stato d'unimo falso senza riuscire ne a risputarlo ne a mandarlo giu. Gii è forse, che manca un'esperienza diretta della vita simili vesta si serivono quando si va pere in train e pochissimo a piedi i per un poeta, errore capitale che chiude le vie ad opin urte. Il vero, il solo grande commento alla vita erorea lo la seritto Oronzo E. Marginati il quale non tinto ribeva degli altri quanto pangeva di sec; ed e per questo, che non ha commentato, ma

Friste, che un giovane gome il Venditti fuecia della letteratura quando potrebbe far dell'arte. A unde un consiglio da armeo ("Povi i vivere un mose di comumone perfetta con madonna poverta" e se gli riesce di serivere ancora una pagina, come queste, viol dirobe è proprio nato per non serivere altro.

SICOLA MOSCARDITIL

## CRITICA E STORIA LETTERARIA

Piero Chiminella, La fortuna di Dante nella cristimita riformata, Roma, Casa Editrico « Bilychnis », 1921, in-80, pp. X1-266, L. 10.

Sarebbe stato attraente un libro che avesse studiato l'influenza che escreitarono il pensiero e il sentimento di Dante sulla cristianità riformata, e l'atteggiamento assunto da questa di fronte alla sua opora. Il lavoro del Chimmelli, invece, e troppo spesso esteriore, si limita troppe volte ad un elenco di notizie intorno alle edizioni, alle traduzioni e agli studi danteschi presso i segnaci della riforma; e quindi troppo spesso le notizie di questo volume non hanno nessun significato ideale e potrebbero essere mescolate con quelle che interessano genericamente la fortuna di Dante nel mondo civile. Si aggiungono a questo alcune tracce di fretta, e if vizio della forma, in parte trascurata, in parte adorna di brutte frange. Rimane il vantaggio d'una copiosa raccolta di notizie, divise per regioni. Due soli capitoli mi scinbrano discreti : quello sul Foscolo. e quello su Gabriele Rossetti; gli altri sono, quale piu, quale meno, seminati di elementi biografici e materiali inutili. A p. 206 si dice che spetta alla Germania « il vanto d'aver ricostruito il sistema della Dirina Commedia e d'avere ritrovato l'unità e sondato la profondità dell'anima oceanica del suo Cantore immortale »; bisognerebbe dimostrarlo.

# ARTURO POMPEATI. Dante. Firenze, Luigi Battistelli, 1921, in-8°, pp. 366, L. 12.

Non conosco tutti i libri divulgativi a cui ha dato occasione il centenario dantesco; ma posso dire che questo è sicuramente uno dei migliori. Ben impostato, ben diviso, lucido, pieno di notizie serupole-samente vagliate, ricchissimo nella descrizione dello sfondo storico dal quale emergono la figura e l'opera di Dante, seritte con sincero calore, rimarrà per lungo tempo un'introduzione preziosa allo studio dell'Aligidieri. Non ha pretese di novità, ma trova talora la frase semplice e incisiva che dà un aspetto insolito anche a cose risaputo: sicebè, per esempio, qualche tratto delicato dell'esame della « Vita Xuova » e alcuno osservazioni sullo spirito dantesco del De vulgari eloquentia » rimangono impresse anche nel lottore più colto.

Il fibro non è tutto così : urtano talora una vivacità e una modernità di cattivo gusto, e dispiacriono qualche volta il fare pittoresco di maniera, la prosa sonora e simmetrica, l'amore del volo, che interrompe l'osservaziono fine e soda e guasta quel tono severo che si vorrebbe sentire sempre in un fibro su Dante.

L'idea direttiva del volume è che l'Alighieri è questa biografia ha un larghissimo siondo storco, ed è forse il libro che istruisce più piacevolmente sui tempi danteschi: le pagine sulla spodizione di Enrac VII. per esempio, mi sembrano ben di-segnate e colorite. Ma la parte della storia, non-stante la giustificazione sopra ricordata, mi pare soverchia in confronto coi motivi umani, ideali, filosofici e teologici che compongono l'opera di Dante, o che in questo libro hanno una parte relativamente searsu.

Un'osservazione particolare: il Pompeati afferma che Beatrice è la più originale e la più soggettiva fra le creature dantesche. L'affermazione mi sembra discutibile.

ATTILIO MOMIGLIANO.

RAFFAELLO BABBIERA. Carlo Porta e la sua Milano. Firenze, G. Barbera editore, 1921, pp. 421. L. 20.

Il centenario della morte di Carlo Porta ha offerto a Baibaello Barbiera, gia benemento degli studi portismi, il petesso per la pubblicazione di un nuovo e piacevole volume in cin signoreggia la sua guetosa e stramoante erudizione storica e letteraria.

Seguendo infatti passo a passo le modeste vicendebella tranquila esistenza del grande poeta inengluno, el esaminando le sempre vive e robisto manifestizioni della di lin arte originale e personalissima, non tanto per esaltare una zolta di più quel prefondo senso l'unanta che è raprene prima della loro freschezza perenne, quanto per segnalare in esse gli evident rillesa del tempo che le vide fiorire, il Barbiera la rievocato, con vivezza di tinte e con abbondianza di dettagli e di aneddott, il quadro puttoresco dal 121 e sè indigiato ad illuminarie i mutevoli e disparati aspetti ed a fissare con rapidi tocchi le figure cimienti o secondane el i tipi ameni e grotteschi che contriburiono a darle cono e colore.

Ma il racconto degli avvenimenti straordinari, specio dell'epoca napoleonica, avvivato ad ogni stante da munimenevoli richiami di sicure interesso, gli è rinscito fantasmagorico ed avvincente al punto da assorbiro l'attenzione del lettere, soverchiando, come era facile prevedere, la figura del poeta che di quegli avvenimenti fu talvolta commentatore caustico ed arguto, ma non mai attore, animoso e significativo.

Enrico Thoyez, L'arro di Ulisse, Prose di Combattimento. Napoli, Ricciardi, 1921, pp. 438, in 169, L. 16.

Il Ricciardi di Napoli (uno fra i più nobili editori minori d'Italia) ha data la consueta grazia signorile e la consueta impronta del suo buon gusto a questo movo volume di uno dei suoi autori preferiti.

Enrico Thovez, critico di vasta coltura o di indagine acuta, vi ha raccolto numerosi suoi scritti quasi tutti di data molto remota. Il volume comincia con un articolo del 1893 e il nucleo maggiore del volume e di scritti di poco posteriori a questa data.

Vi si rileggono con interesse specialmente le cui tiche contro Gabriele d'Annunzio del valsero per prime a richiamare l'atteazione del pobblico italiano sul Thovez, le quali costituiscono la più forte requisitoria contro l'arte dannunziana e al tempo stosso un atte di omaggio ad un antore che il Thovez ha studiato e scrutato con tanta accanita minuziosità.

Vè uno scritto del 1912 in cui il Thovoz afforma che nessuno più del d'Annunzio poteva rivendicare a sè l'ufficio di cantore dell'ultima gesta tathea (allora l'ultima gesta era quella di Libia); non solo per altezza dell'ingegno ma per un diritto di precursore. Poichè il poeta aveva sempre volto il suo canto a colebrare le passate azioni guerresche della nazione e perchè era fatale che nell'insaziabile sete di sensazioni che è il cardine della natura dannunziana, alla hbidine erotica sottentrasse la libidine erotica...

ľx.

## LIBRI PER FANCIULLI

Libri Belforte per i ragazzi (L. CAPUANA.
Gambalesta, pp. 152; P. De MUSSET. Il
signor Vento e la signora Pioggia, pp. 160;
E. LEVI. Pierino e le sue bestie, pp. 143;
B. PAOLI CATALANI. Le acrenture di una
mosca, pp. 131; E. SALGARI. La Rosa del
Dony-Giang. pp. 130; G. LANDUCCI. Sul
Mare delle Perle, pp. 215; G. LANDUCCI.
La Gemma del Fiume Rosso, pp. 172).
Livorno, Belforte. 8°, rilegati, ill., s. d.
e s. p.

Sono due collezioni: una, per i fauciulli, contiene fiabe e racconti; l'altra, per i ragazzi, raccoglie romanzi di avventure

Nella prima serie la traduzione toscaneggiante della tiaba del Del Musset non presenta grande interesse, porchè la narrazione procede con eccessiva lentezza e non dà invero un beil esempio di gratitudine per i benefattori che nella fiaba sono sfruttati nel meno simpatico dei modi. Ma Gambalesta è un gioiello. Cuddo, lo svelto piccolo paesano che adora i viaggi podistici e vive nelle impressioni degli occhi, riempie il libro, è nn tipo; non fa cose eccezionali, non ha la stoffa di un eroe, non emerge nè per intelli-

genza nè per squisita bontà d'amma; pure è lui disegnato dalla mano masetra del Capman. Con Cuddo il lettere vive le helle rocce, il mare luminoso, gli eliveti, le fragranti campagne della Sicilia.

Il Levi narra invoce di un bambino perfetto, che a sette anni basta a sè si mantiene pulito amministra con grande parsimonia il suo guadagno di cinquanta contesimi giornalieri, non giuoca, non fa monellerie: ma è poi cost corto di mente da scambiare una favola per realtà, e da meravighara perché con lui gli animali non parlino. La verità e che Pierino vorrebbe essere un fanemilo, ma è riuscito un fantoccio mancante di armonia e di cocrenza Vieto da un lato è un fenomeno di bellezza ; da un altro è una curiosa caricatura, e il burattinaio o l'Autore -- lo volta e lo fa vodere secondo che gli accomoda per la sua commedia. Ma Pierino cresce, o arriva a diciannovo anni senza che della sua anima noi riusciamo a scoprire altro che una gran passione per le bestie : egli quadrena quattrini a iosa presentando animali ammaestrati in un baraccone, mestiere poco utile e molto da fannullone. Se almeno l'A. avesse colto l'occasione per parlare di frequento dei costumi degli animali 'I piccoli letteri avrebboro almeno imparato ad apprezzarli di più, che sentendo di frequente ripetere : Per capirli bisogna studiarli.

La troppo lacrimosa fiaba delle Arcentare di una mosca ha almeno il pregio di far penetrare un poco i lettori nella vita di alemni insetti Ma a quasi lettori pensava l'A. scrivendo: ai piccoli che non conoscono ancora come si forma e a che serve la ragnatola che ella descrive o a quegli altra che possono capire il riassunto di una lezione sui pianeti e il riferimente alle cappo di piembo degli ipocriti di Dante i Scrivendo, bisona seggiere il proprio pubblico, come, parlando, i prorpi uditori.

I romanzi di avventure non seno tutti del Salgari : ma la ricctta è la stessa; quella che fa la fortuna dei drammi d'arena : eroi - in confronto dei queli Garibaldi diventa un giovane esploratore - che per tutto il libro perseguono un fine di faida o di santa liberazione: una Provvidenza igventata, apposta per far tremare più volte d'ansia e respirar di sollievo, che getta a piene mani pericoli sulla strada del semidio, ma all'improvviso dons anche siuti nel momento più critico, per condurlo infine alla vittoria. Uno sfondo di jungle e di foreste, uomini che sotto le frecce o le spingarde o le carabine cadono come le mosche, la descrizione di qualche caccia omozionante : ecco gli ingredienti. Che meraviglia se l'interesse dei giovani lettori resti fisso e intento sino al termine della lettura? Piuttosto è da meravigliarsi che l'Italia, con tanti libri del Salgari e affini. sia così poco ricca di esploratori! Andate poi a dire ai ragazzi -- come agli spettatori popolari dell'arena --- che non henno ammirato nulla di lontanamente verosimile, che la vita è tott'altre, che - come ci si guasta il gusto con le troppe droglie ri perde, con tali romanzi il piacere delle sane letture o degli spettacoli serenamento e spiritualmente belli!

FORBICICCIIIO. Il mondo di carta (libro giocattolo) 4 vol. (Le hestie). Milano. Prodotti Italiani Educativi Giocattoli Artistici. Ciascun vol. L. 8.

Forbicicchio non ha scritto proprio un libro: ma ha trovato il mezzo di far conoscere gli animali meglio che non con molte particolareggiate descrizioni verbali. Quale fanciullo di sci o sette anni leggerebbe con interesse anche il poco di elementerissima « zoologia » che precede a guisa di prefazione i disegni da ritugliare, se non fosse precisamento il gradito lavoro di ritaglio e di piegatura a spingerlo a cercare qualche informazione supplement re sulla vita degli animali che ha quasi l'illusione di costruire da se? Gli album di Forbicicchio daranno pazienza ed esattezza alle manine agli ma ancora poco destre, e fisseranno nella mente dei piecoli lavoratori le immagnia degli animali, meglio di qualsiasi cartellone o libro illustrato, poichè imparare è fare e fare è immarare.

B. Jacchia Ascoli. Paolo e Marina (fiaba per fanciulli). Milano, Treves, 8º illustr., pp. 89.

Lo stile è gaio e fresco come le cose che la fiaba caccouta; c'è in tutta la semplice avventura dei due piccini che si perdono nel mondo, desidercei di conocerlo, una folata di primavera. Pure il libro mi pare scritto più per ottenere l'approvazione dei grandi, che per essere intimamente niteso dai fanciulletti; gli anunali che sincontrano sono tutti un po' filosofi ntlettono ad alta voce, guidicano mondo ed azioni con una filosofia non certamente pesante, anzi gam. che talvolta assume una graziosa veste di sorniona stundità, ma si tratta sempre di riflessioni generali, d'endole morale : un ragno insegna : « quando gli nomini adoperano troppi fili, le faccende a'umbrochang a Certe unmagini nuove, che riflettono nel l'animo pittorescamente le cose, a noi piacciono, ma un fanciullo ei si perde, cost: Le cose belle e fragili spiovono gin tutta la malinconia che le tinge di source a Forme PA non-hit ancora sornito pienemente accostarsi allo spirito elementare della fanciullezza : ma ha tante attitudini che potra rinscire senza dubbio un'ottima scrittrice anche per i pre-

E. FORMIGGINI-SANTAMARIA.

# LETTERATURA DIALETTALE E FOLKLORE

G. B. Ughetti. Cento sonetti dialettali di un recchio medico condotto piemontese. Catania, Stab. Arti grafiche Santi Monachini, 1921.

Poichè i medici e le modicine sono da tanto tempo argomento di satira e di riso, non sembra fuor di luogo il tentativo di questo medico-poeta, di prendere in giro gli anmalati e di mettere in rilievo le miserie e le disavventure della sua professione.

Pecceto che all'atto pratico gli manchi quel vigor d'espressione, quel sapor comico, e quella causticità che sono indispensabili a rendere la poesia satirica viva, vitalo ed attraente.

57 I suoi sonetti, garbati nella forma, ma non sempre molto spontanci, appaiono tuttavia qua e là non privi di gradevole piacevolezza e mostrano nell'autore miglior tendenza a far vibrare, sia pure in tono minore, la nota comica, in confronto di quella patetica.

MARIA SPALLICCI. La poesia popolare romagnola. Forli, Edizione de « La piè », 1921, pp. 100. L. 5.

Con que-to interessante volumetto, che rivela piena connecenza della materia, acuto sense critteo e solida e larga dottrina. l'autrice porta un notevole contributo alla studio della poesia popolare italiana.

Essa si prenccupa anzitutto di fissare i confini etnici della terra di Romagna e di stabilire la posizione dei dialetti romagnoli fra i dialetti emiliani, e dopo aver esaminato i loro fenomeni salienti dal punto di vista fonetico, n'indugia a ricercare i caratteri della poesia popolare romagnola, che s'identificano così chiara nente con quelli della gente che la suscita e la coltiva.

E dalla accurata e sagnes ricerca risulta evidente e che la befia ed il sarcasmo vi prevalgono sull'espressione dell'amore e del sentimento, non già perchè il popolo della Romagna abbia aridità di cuore, ona perchè la sua istintiva rudezza e la sua ammirazione per la validità fisica, gli fanno considerare come indice di mancanza di vigore ogni manifestazione sentimentale.

Questo curioso atato d'animo però non gli impediace d'essere spesan soggiogato da affetti gentili e dalla malionomia, e cosi gli avviene che per esprimersi con sincerità è costretto ad appropriarsi i cunti delle regioni, finitime, che meglio s'adattano a dar rihevo a simili affetti.

La qual cosa se spiega la presenza di canti, rapotti, nenic, ecc. di chara origine toscana ira la non lusau-reggiante fiora della poesia popolare di Romagna, dimostra altresi che il temperamento romagnolo non è soltanto sarcastico e noncurante, ma anche intimamente triate.

ORESTE TREBBI.

La previdenza è la prima fonte di ben'essere indiciduale e sociale. L'assicurazione sulla vila con l'Istluto Nazionale delle Assicurazioni prachiude una forma perfezionata di previdenza e di risparmio ed è il solo mezo che costringe ad una economia lenta e continua.

# CRITICA E STORIA D'ARTE

Isabella Errera Réportoire des peintures datées Bruxelles, G. Van Oest, ed. 1920.

Chi pesa fra le main questo volume e ne scorre le pagme irti di moni, di date e di effre, difficilmente può supporre i diletti che vi sono racchiusi, i quali, anzi che le sviete mevitabili in opera si poderosa, ini piace indicare a quei lettori, che non abbiano la consuetudine di svegarsi col vocabolario, poi che da costoro ritengo essere gia intesa a volo.

Dico d'pincere e l'utile di co, shere nella loro contenporamità o successione qui fatti che la mente sudconsiderare a se, o incomiesti d'arobiente storio o quanto basia per riocire intelligibili, quasi che ogni altra parte del mondo fossa frattanto sommersa in nebbae cimmene.

To sapevo bene, ad esempio, che Taolo Farmati varcò il secolo XVII, ma ritrovarlo vicine al Cara vagno, in due righette nude, non è senza giovevole maraviglia

Ancor più mi da teina a pensare quanto scar sin ente datata sin l'opera del solvatico patriarca della pittura noderna, dova per ogni piecolo olan desc o fianmingo si hanno le documentazioni più accurate. Quanto dipiose Rubens 'Quanto Van Dyke! Queste lunghissime file di opere sotto la cifra d'un solo anno o biennio sembrano chiudere in formula aritmetica la qualità massima di quel l'atte e di quegli artisti. la generosita d'espressione,

Ritongo per certo che l'insigne studiosa, a cui dobbiamo tanta impresa da sgomentare intelletti virili, non ignorò questo frutto della sua fatica, ma lo nascese ad arta e in silenzio fra le aride colonne cifrate, perche dal lettore ingegnoso vi fosse discoperto.

A sinuli opere di severa ricerca non ci si pensenza caldezza di mente e di cuore: l'entusiasmo per pli studi e il desiderio di promuoverli in modo efficace possono soli suggerire e condurre a buon fine un lavoro, a cui si richiede non meno d'abnegazione, che di dottrina; ma che alla mente di chi lo compie come a quella di chi ne profitta, lascia il bene durevole di una conoscenza più certa e di una sintesi storica più vera.

EVA TEA.

GIOVAGNOLI ENRICO, Città di Castello Monografia storico-artistica, Città di Castello, Casa Editrice « Il Solco », 1921, 82, pp. 197, ill. L. 10.

La giovane e vivace casa editrice umbra inizia con questo volume una collezione intitolata + Citta e paesaggi umbri e che non vuol essere una raccolte di Guide, ma piuttosto una serie coordinata di scritti che presentino i tesori d'arte e distoria di cui ognuna delle città umbre è dovinosa, con una esposizione organica e attraente.

Il presente volume, accurato, sobrio e garbato, ci persuado intanto che in quella maravigliosa resione che è l'Umbria, anche le cittadine meno note dal punto di vista artietico, hanno ricchezze tal da beu meritare una visita; e, poichè in sortanza riempie bene l'ufficio di una Guida, mentre poi può esser letto volentieri anche da chi è obbligato a restare a casa sua, ci offre l'escripio di un genere di opere di carettere intermedio, molto comuni in altri paesi, p. es., in Francia, ma ancora poco difuso fra noi. E perciò l'esempio potrebbe esser imitato con vantaggio, anche fuori dell'Umbria.

R. ALMAGIA.

BIBLIOTECA D'ARTE ILLUSTRATA diretta da A. Ferri e M. Recchi: 1) Froncesco Borromini, a cura di ANTONIO MUSOZ (30 riptod.); 2) Domenico Feti, a cura di R. Oldenbuurg (25 riprod.); 3) Bernordo Cavallino, a cura di Aldio De Ri-Naldis (26 riptod.); 4) Il Coravaggio, a cura di Lionello Venturi (32 riptod.); Roma, 1921, 8º, ogni vol. L. 7.50.

A compiere la riabilitazione estetuca del mostro ser e settecento misconosciuto, o, per meglio dire, ignoto in molte sue purti anche agli studiesi per deficienza di materiale consultivo, giunge opportunissana questa muva collezione. La quele, essendo evidentemente ispirata a sani criteri di scelta, contribuirà a diffondere la conoscenza neu già di tutto l'immenso materiale phistico ed erchiettonico di quella rucchissima

cp. The control of the proper cutative control of the problem of the problem of the problem of the control of t

Arcaesto Carinata, Emmala, (2732 motivi antichi e moderni) 3º (diz. Firenze, presso I.A., s.d., pp. 338, L. 10

Le tigrame some di molte, nore è che dire e come di molte some le lingue nelle quelcul monunder redattu; setti. E da viele i e quelle iamo sedte con gusto è con criterio — e que te riescame leggibili agli interessati. Delle queli co ce, doltronde, sentendori incapaci a giudicia e con seurezza, pressamo soltantudire che le riproduzione dei motivi per quanto munisoda, e riuseria abbastanza mitula, e che la pozienza de Torbiciatore, del Gaeneri, e degna di sincerissimo planso.

CORRADO PAVOLINA

# POLITICA E PROBLEMI SOCIALI

Letter Mirrayna, Lo Stato Irberate, Bologna, Cappelli, 8º piec., pp. 71, 45, 5.

Luigi. Miranda e in filosofia un disecpolo di Benedetto Croce, ner - a differenza di troppi un discepolo che non si contenta di ripetere, parma callescamente le dottrine del ninestro, bensi le ripensit ed clabora in modo originale. Su tre minti, sopratutto, egli ha portato lo sforzo della sua personale meditazione: 1) il rappiorto fra teoria e pratica, fra conoscere e volere, che egli — a differenza di Croce - concepisce come stretti in unita indissolubile; 2), il rapporto tra individuale e universale, fantasia e concetto, volere economico e volere etreo, che egli concepisce come rapporto dialettico di opposti e non come rapporto di distinti, onde l'universale contiene in se, si, l'individuale, ma come momento superato, e superato perche negato; 3) il concetto dello Stato e della vita politica in genere.

Ad esaminare il concetto di Stato è dedicato questo volume, che, come l'altro Da Hegel a Croce e da Jellimik a Chiorenda, pubblicato anch'essa quest'anno da Laterza, e una raccolta di saggi e di articoli, cui da coerenza e continuitir-la rigorosa unità di un concetto filosofico che tutto lo pervade. A differenza di Croco, che fa comeidere vita politica e vita economica e raduce la vita politica a lotta d'interessi e lo Stato a forza e potenza, ponendo cosa Politica e Stato al di una della morale (dottrina, in fondo, non troppo diversa da quella nazionalista;, Miranda, richamandosi da Croce a Hegel, a Spaventa ed a Boxio, concepisce lo Stato come stato liberale, cioc come sintesi dialettica mediatrico e superatrice degl'interessi particolari degl'individui e delle classi in contrasto, come vivente sostanza etica di un popolo e di una nazione, come moralita assoluta in atto, moralita che fa tutt'uno con la concreta coscienza della Storia. Lo stato appare così come l'assoluto valore etico, al disopra del quale non ve n'e di più alto: istruzione rigorosimiente luica dello Stato, che si riallaccia alle migliori tradizioni della Destra e che Miranda oppone con vigore iu recenti tentativi conciliatoristici fra Chiesa e Stato, Alba bice di miesto concetto fondamentale esh esimina alcum dei più ardin problemi della presente vata rodatica italiana, e se unche non sempre le sue tesi sembrano necettabili, sempre esse sono presentate con suggestiva originalità di vedute e lucido vigure di esposizione.

ADRIANO TILGHER.

BOLLATI DI SAINT PIERRE E. La rivoluzione russa vista da Pietrogrado (Cronistoria degli avvenimenti), vol. 1. Parma, La stampa nazionale, 1921, pp. 401. L. 35.

In questo volume il Contrammiraglio Bollati di Sant Pierro fa un'ampia ed abbondante eronistoria dei primi mesi della rivoluzione russa dal marzo all'agosto del 1917. Non aggiungo in fondo nulla alla conoscenza ed alla comprensione della rivoluzione ruen, umi riecce utile come rieccida di fatti e di aneddoti. Lu anadopi divivio da tanto in Foncia il correspondente da Pietrogrado del Temps., Claude Anot cha Recolution cuissi, Paris, Pavot, Cviduna, un con molto pui granie, e viviento.

Col volume del Bullati si imizia la attività di una nuova casi celtirne Farmence, la Svampa Nazionale è non potrebbe commenar meglio, perche l'edizione, magnificamente illustrata è stampata, è veramente eccellente.

KAUTSKI K. Terrorismo e comunismo, (tad. del prof. G. SANNA, pp. 191, L. 1,50.

VARGA E. I. problems di politica economica della dillatura proletaria, 19ad. prof. G. SANNA, pp. 162, L. 3,50. (N. 9 a 10 dei Problemi della Risoluzione Milano, Soc. ed. Avanti , 1921).

La Casa editrice ( Avanti), ha pubblicato altri due modesti ma lindi tascicoli della collezione « Problemi della rivoluzione « Il fine scritto del Varga rileva ch errora commessa durante la dittatura proletaria in Ungherm, esponendo i problemi politico-economici commi ad ogni dittatura del proletariato ed esiminandone le possibili soluzioni teoretiche. Lo scritto del Kautsky invece e diretto contro la repubblica russa dei soviet, combattuta dal punto di vista del marxismo. Come é noto Trotsky ha risposto al kantsky m un violento e serrato libello che l'Internationale commusta di Pietrogrado ha ampiamente diffusic in un'elegante edizione francese (Terrorisme et comunisme, l'anti-Kautsky). Sarebbe desideralule che anche di questo scritto venisse eseguita la traduzione, per far rilevare come il Trotsky abbia creduto di poter combattere ed annullare la serrata critica del suo avversario.

Ambrosini G. Partiti politici e gruppi parlamentari dopo la proporzionale. Firenze, Soc. ed. - La Voce », 1921, pp. 150, L. 7.

Il prof. Ambrosini, passando dagli studi di diritto ecclesinstico agli studi di diritto costituzionnle, ci da in questa monografia un primo saggio della sua muova attività. Malgrado la crisi che lo travaglia, il regime parlamentare, che è un istituzione necessaria, tende a modificarsi e rafforzarsi, correggendo e modificando alcune istituzioni che non corrisponone della rappresentanza proporzionale, il reconoscimento ufficiulo de gruppi parlamentari e l'istutuzione delle commissioni permanenti parlamentari, come cuanazioni dei gruppi, mirano appunto a dar muova vita al regime parlamentare. L'Ambrosmi studia con molta acutezza l'azione ed efficacia dei nuovi istituti, dunostrandosi molto ottimista sulla loro utilità e sul loro successo.

Ferrami G. I partiti politici italiani dat 1879 al 1848. Nuova edizione a cura di F. Monuglano, Città di Castello, Casa ed. il « Solco», 1921, pp. 287.

Risegan esser veramente grati al prof. Pelice Momgliano per avere esumato gli scritti del Ferrari che sono raccolti in questo volune. Sono i primi lavori del Ferrari: La rivoluzione e i rivoluzionari in Italia (1814-15). La rivoluzione e le riforme in Italia (1818), Frammento sui neo-guelfi (1844), ed alcune pagine dello scritto su Machiavelli gaudici delle rivoluzioni dei nostri tempi (1849).

A torto pur nel magnifico risveglio di studi storici di questo momento, le opere del Ferrari restano nell'oblio. È da augurarsi che il Momiglamo, uncendio lo difficoltà editoriali, riesca a pubblicare La storia della ricalucione d'Italia e soprattutto gli Scrittori politivi italiani, che sono tuttera il migliore studio sui non molti scrittori di politica che ba avuto l'Italia.

In una breve ma procisa introduzione il Momigliano delinea sinteticamente la figura del Ferrari, che è desiderabile sia studiata più ampiamente.

BATTARA A. La Svizzera d'ieri e d'oggi. Milano, Caddeo e C., 1921, pp. 88-435. L. 16.

Nella collezame che da alcuni anni ha pubblicato la Cusa Editrice Bocca « La civiltà contemporanea i abbiamo avuto in Italia i primi esperimenti di menogralio sintetiche di tutta la vita di alcuni Stati, molti doi quali non furono folici. A talo tipo di studi — di em abbumo magnifici esempi in Francia, in Inghilterra, e in Gormana. – a connette lo studio del fattara sidla Synzzera di eri ed orge la acciura conocenzo di tutta la vita della Synzzera e delle sue istirizzoni politiche economiche e sociali e sfruttata dal Battara in questa nomogratia, che e da abbitare conescimpio per altri lavori ambolin e chi e da angurarsi simo intraprieri al più presto, onde exitare che ghi studiosi italiani, per avvice una visione della vita del Portogallo o degli Stati Uniti o del Basale siano e stricti a ricorrice per colesticiente a latri francesa, nei quali naturalmente la vita degli Stati i esami ata da un pinto di vista francece, che non i sempre quello che al lettore intaliano più sevvio,

Di. Maistri, G. Saggio sal principio generatore delle costituzione politiche e delle altre istituzioni manne, trad. e prel. di B. Fidures, Citta di Castello, Casa ed. il Soleu, 1921, pp. 72. L. 1,50.

P. Flores in tradutto il vecchio studio del de Maistro sulle costruzioni politiche, che si legge inicora oggi con molto interesse, perche e tuttora parte viva delle vechite degli scrittori cattolici di politico sulle costruzioni politiche. Il Flores hi giusta mente omesso di riprodurre quella parte dello scritto che era troppo connessa con gli avvenimenti del tempo ed aveva quindi perduta ogni importunzo.

Tecza conqresso antischiacista nazionale. Roma 21-22-23 aprile 1921. Relazione e documenti. Roma, Tip. Marchesi, 1921, pp. 308. L. 26.

La benemerita società autischiavista ha raccolto in volume gli atti del terzo congresso autischiavista temnosi nell'aprile di quest'anno a Roma; e che è siato indubbiamente il più importante di tutti. Vi è stato aggiunto, a guica di prefazione un articolo del Mangano, in cui è sinteticamente illustrata l'opera del congresso ed i principali argomenti che sono stati discussi.

Francescuint G. Italia e Ucraina. Per una intesa economico-política italo-ucraina. Roma, Tip. Battarelli, 1921, pp. 70.

L'opuscolo del Franceschum mira a mettere in rilievo l'opportunita e la necessità di un'intesa politico-economica tra l'Itulia e l'Ueraina, tenendo conto dei Lisogni di materie prime dell'Itulia e della possibilità che l'Ueraina ha di soddisfarli, mentre viceversa quel puese potrebbe costituire un eccellente sbucco per i mostri prodotti industriali.

Rubbiani F. II pensiero di Leonida Bissolati, Firenze, Battistelli ed., 1921, pagine 244, L. 8.

Lu questo volunac, curato dal Rubbiani con molto amore e con molta diligenza, sono raccolti i principali e pui significativi scritti e discorsi politici di Leconda Bossolari

Nella prima parto - che poteva essere molto più ricca - sono raccolti gli scritti che ribettono la politica micria dell'Italia ed il partito socialista, e da essi si intravede ritidimente la visione che gnido il B. nell'useure dal partito socialista ufficiale per cerare quello rifornista.

La seconda parte e dedicata alla politica estera, dal discorso prominento nel 1897 in Parlamento in favore della Grecia fino al discorso di Milano e al-Particolo - Ricordando in jugoslavi « del 13 febbraio 1920, che costituiscono quasi il suo testamento polatico, e cho - specialmente il primo - elsbero un'influenza e una ripercussione corme nelle trattative diplomatiche per la questione adriatica.

Le note del Rubbiani riescono molto utili per chiarire alcuni momenti cui gli scritti si riferiscono,

DEGLI Occui. Benedetto XV. Milano, Caddeo ed., 1921, pp. 120, L. 6.

Non si tratta di un profilo biografico di Benedetto XV, una di un tentativo di ricostruire, attraverso le dichiarrizioni e l'opera da lui svolta, le direttive che banno guidato in un sessemmo di potere il sommo Pontefice, sia di fronte alla guerra e ai belligeranti, sui nei rapporti con lo Saito italiano, sui nel problema della Chiesa d'Oriente, cec.

Indubbiamente l'A. è ben preparato ed il suo saggio è interessante ma sarebbe riuseito più nitido se l'esposizione non fosse turbata dalla poleunea a cui troppo frequentemente si abbandona per difendere. l'opera di Benedetto XV.

AMEDEO GIANNINI.

#### FILOSOFIA

GIOVANNI GENTILE. Saggi critici. Serie prima Napoli. Riccardo Ricciardi, editore.

Volume di importanza notevolissima, in certo senso anche storica, rispetto a cio che ora e l'idealismo attuale e rispetto alle altre correnti della filosofia contemporanea. La prolusione di Napoli intitolata « La rinascita dell'idealismo », che e del 1903, chiarisce gli intendimenti iniziali le premesse gnoscologiche dell'idealismo e il concetto dello sviluppo assunto a rendere intelligibile l'unita del senso e delle idee, della natura e dello spirito. Egli voleva allora trovare la ragione nella mitura come finalità maturale : semplice punto di partenza di chi doveva poi assumero per se la formula : Natura sive error. Assai interessante la discussione col Varisco contenuta nei due saggi « Filosofia ed empirismo » e . Polemica hegeliana y nei quali i cratici dell'idealismo potrebbero agevolmente trovare le pregiudiziali discutibili che informano il metodo degli idealisti. La diretta influenza dello Spaventa sul pensiero dell'autore apparisce chiarita nei saggi che riguardano questo insigne tilosofo; ed assai utile per distinguere la dottrina del G. da altri ind rizzi dell'idealismo e il saggio sulla teoria del Martinetti. Non mancano tracce di critica intransigente. Ma le parde della prefazione ne attemiano lo sgradevole effetto, Cio che e detto dell'Ardigó non é cortamente tutta la verita.

#### C. Dentice of Accadia. Tomaso Campanella. Firenze, Valecchi editore.

L'autrice presenta la figura del filosofo di Stilo con un procedimento che ad essa riesce abbastanza bene, ma che non è sempre nè da tutti amitabile: tracerando la biografia insiemo alla genesi delle dottrine. La lettura risulta attraente, e vediamo delinearsi il naturalismo del Campanella insieme alle vicendo e alle persecuzioni della sua vita; comprendiamo, insieme all'uomo e al suo martirio, il tentativo di conciliazione del suo naturalismo religioso col cattolicismo, il suo ideale di riforma, la sua utopia insieme alle varie mutazioni dei casi e della fortuna a cui egli o la pubblicazione delle sue opere soggiacquero. Anche nell'A, vi è un tentativo di rintracciare nel Campanella i germi delle vigenti dottrine idealistiche, ma timido e contenuto in giusti limiti. La genesi storica, e insieme psicologica, del pensiero campanelliano è effettuata con una sintesi veramente pregevole specialmente alle pagine 20-24 e 135-138. Interessanti e bene compresi i numerosi raffronti col Bruno. Secondo la mia opinione, anche per il Campanella, l'oggetto principale d'indagine avrebbe dovuto essere il suo panteismo, senza preoccuparsi di giudicarlo naturalistico o spiritualistico; è un panteismo sui generis da studiare in se, obiettivamente, senza preoccuparsi dei confronti colla filosofia contemporanea a noi.

## Benvenuto Donati. Autografic e documenti vichiani inediti o dispersi. Note per la storia del pensiero del Vico.

Le note sono tre: la prima sulle orationculae per la laurea e gli studi universitari del Vico in giurisprudenza ; la seconda sull'inscrizione del Vico all'Arcadia e il primo annunzio del . De italorum sapientia»; la terza riguarda la prima lettera d'invio della « Scienza Nuova » e il titolo dell'opera, L'importanza della prima consiste specialmente nel tentativo di conciliare con la solitudine settennale di Vatolla la sua presenza all'Università di Napoli come studente negli anni in cui si preparava nella sua mente l'idea del Diritto universale. La seconda non solo ci in troduce in un ambiente interessante e curioso, ma offre un elemento importante alla meostruzione biografica del pensiero del Vico, riguardinte il Vico arcade : sul limitare della accademia il grande iscritto celebra quella filologia che dovrà servirgli per meditare la nuova filosofia, teoretica ed etica, del diritta (pag. 14). La terza ripubblica da documento originale e illustra la magnifica lettera del Vico al padre cappuccino Bernardo Maria Giacchi nella quale inviandogli la Scienza nuova dice : · invio a V. P. Riv.ma la consagrata opera de' Principi dell'Umanità : Il che messo in raffronto con altre circostanze documentate fa supporre al Donati che tale sia stato il primo titolo dell'opora vichiana. Questo libro, frutto di ricerche condotte specialmente nell'autografoteca Campori, è un preziosissimo contributo agli studi vichiani.

MARIA GALGANO, II pensiero plosofico i morale de Josiáh Royce, Roma Tipogralia dell'Unione editrice.

E an'esposizione lucida e succinta delle dottino del pensatore americano. L'introduzione, che potesangle essere omessa, sestione and lesi current che i puest pratici come l'Inglalterra e gli Stat Uniti, dimostrano la loro intellettualità pero pripzia alla filosofia col favorite il redismo tilo e cità Locke e Hume il quale, gettera la basa dei positivismo materialistico moderno (p. 12). Megle-abbandonare queste generalità che conductio sol errori, quando non sono trutto di conoscenze apptondite. Del resto l'esposizione della dottrino de-Roxeo e fatta con ponderazione e con foiona serbdi cio che e più importante. Il debide del lavoro ner ratironti. Per esempio, l'Autrice identifica la fedeltà del Royco colla kantiana volonta universale. non e esatto; il Royce non si arresta al formalismo puro del Kant, la sua fedelta appartiene gia per 2500 parte al contenuto dell'erica : tanto e vero che essa si presenta, como la stessa Autrice nota, come una tilosofia non solo della vita, ma anche della feherta-Come può essere identica al rigorismo kantiano una morale che puo essere intesa, sia raire sotto Laspetto più nobile, come un'arte di essere fehei :

GIUSEPPE TAROZZI.

# DISCIPLINE CRITICO-RELIGIOSE

Storia delle religioni, Lettine pubblicate sotto la direzione di C. C. MARTINDALL, Vol. IV Trael, dall'inglese di C. FAMBRINI, l'itenze Libreria ed. Fiorentina, 1921, pp. 318.

Se si guarda al criterio che - megho e qualche co-a che mente», si potrà lodare la Libreria editrice fiorentina per la pubblicazione di queste Lettine tradotte dall'inglese. Esse hanno carattere elementarissimo -- parliamo del volume che abbiamo sott'occhio, non conoscendo gli altri - e la trattazione complessiva che ne dovrebbe risultare della Storia della religione ismelitica e cristiana e, in realtà. discontinua e incompleta, anzi frammentaria. Si pensi che nella prima lettura, del Hithcock, sulla religione d'Israele, manca qualunque traccia di svolgimento storico, e perfino la distinzione clementarissima del periodo pressilico dal giudaismo. La lettura sul Nuovo Testamento, del Martindale, ignora quasi completamente le questioni critiche. Dalla Chiesa antica e da 8. Agostino si salta. senz'altro, a Gregorio VII, e da questo con l'intermezzo di una lettura su S. Tommaso d'Aquino -al Concilio di Trento; e di qui ancora agli ultima tre Papi. Ci sono, in verità, al principio di alcune letture, parziali tentativi di riallacciamento, ma insufficienti. Il punto di vista è rigidamente ortodosso e la trattazione in prevalenza teologico-apologetica. Comunque, ripetiamo, date le condizioni della cultura cattolica in Italia, il libro potrà riuscire di qualche utilità al pubblico per em e destinate.

#### L'esperienza etica dell'Evangelio (Brani scelti dal Nuovo Testamento). Introduzione, traduzione e note di Adolfro Ovodeo. Bari, Laterza, 1921, pp. 154. L. 10,50 (Piecola biblioteca filosofica).

Non saremo certo noi a negare che in una raccolta di testi fondamentali per la storia del pensiero filosofico anche l'Evangelo abbia il suo posto. Ma non sappiamo, con tutto ciò, se questa pubblicazione sia praticamente opportuna, quando si pensi che, con un costo abbastanza rilevante, essa non et da che la minor parte dei Sinottici, pochissimi bram del IV vangelo, e due sole lettere di Paolo ce non sappiamo vedere perché, dopo quella ai Romani, l'u, abbia scelto l'efesma, anzichè per es, quella ai Galati o una delle due ai Corinzi, più un altro piccolo brano, rimanendo totalmente ignorato turto il resto del Nuovo Testamento, con danno evidente per la compuna visione dell'etica neotestamentaria (si pensi a cerri passi degli Atti dogli Apostoli, in eur e descritta la vita delle primitive comunita eristiane, o alla lettera di Giacomo : mentre eggi esistono buone traduzioni italiane degli Evangeli o anzi di tutto il Nuovo Testamento, a prezzi immin i (quelle delle Società di S. Girolamo e della Fides et Amor , per citare le principalit, e accompagnate anche da note, elementari certo, ma insomma adatte ad aintare la comprensione del testo non meno di quelle dell'Omodeo.

nella cha interes. etica a quella del cr « ico» details come fatto sof rannotorsocize (1994) in these essere division for in Gesu essere divisio, la Cristol La la la il la la pensiero dell V., espresso puntosto nel la sa-Il processo e static se man proprie continue fede in Gosh-Mossin, in Gosh Cristo, room La tendenza filosofi 22aatte spage 10. t. c. act currosa, poletoros enriosa polemica contro a dos isno religios. 8. Paolo malesbene, came spirito e e no o one o o Ma in verita la considerazione e la sauce dei rappo "i tento ai suoi schemi dialettici, par dimente are con pletamente l'ambiente religioso in cui il cristiani suo primitivo si svolse, e che piire o di capitale importa o proprio per quel pensiero paolino su cin esh si si ferma. Lo stesso vale per quel che egh dice del IV vangelo, con cui chiude il suo esame dell'etica cui stiana primitiva. E non sappiauno perebe : 21a e -Paolo e Giovanni non esa iriscono certo il mond etico neotestamentario.

Secitlori cristiani antichi. N. 1. Lettera a Diogneto, Testo, trad, e note a cuna di E. Broxattar. - N. 2. Brutori-xan. Il Dialogo delle Leggi dei parsi, Introduz, traduz, e note a cura di G. Levy 1911, v Vitov. Roma, Libercia di cultura, 1921, pp. 59,51 L. 3. ciascuno.

Non si debbono lesmare parole di lode alla coraggiosa ed opportuna iniziativa diffichtore Lenz., della Labreria di cultura, per questa collezione di Scrittori cristiani anticla. Il piano della collezione e semplice ed organico, al tempo stesso. Di ogia testo, integrale o in estratti, si da la traduzione, con l'originale a fronte, quando esso sia greco o l'atm-Inon quando sia di una lingua orientale. Si prenatte una introduzione contenente le notizie necessatie e sufficienti per rendersi conto dell'opera, e della sua tradizione, e dell'autore, se ed in quanto esso sieonosciuto, accompagnandole con und caziori babbo grafiche per chi vogha apprefendire Laiz bente Poche e sobrie note a pie di pagina, di cut, a ti stude o di chiarimento e illustrazione al testo. Se tietti i volumi della collezione saranno all'altezza di que s'i due, essa terra un posto onorarissin o nella preduzione libraria italiana e riempira davvero un vuoto di

# V. Brandi-Scoonamollo, L'eresia in Italie, Bari, Humanitas (1921), pp. 52, L. 2.00.

Semplier appoints, e nocessariamente assurbieva, sight recrue raham, dan Parcera e dan Catari sa ar Fratrodh, com qual bescence mide su Say nucla charzanetti. E A missise sul caratter (Pate) e sociale, annole spe diaty e, dell'erism e Pate

# EMITTO CHROCCHETTI O. F. M. Religioni e filosofia, Milano, Soc. ed. Vita e pensiero 1924, pp. viii-324, L. 6,00.

Sono ser saggi sull'imen italit; de Tatre e nel pensière contemporance; sulle fonti del nodernismo filosonce; sulla condanna fatta da Tenac in difesa della ragione s del tradizionalismo di Bonold, Lamennais, Bonnetts, em succenfronto sull'intruizionemo moderno; sulla ter-odia; sulla relagione; sulla peda gogia moderna; sull'occitiamo di Rosmani. Nonetante il fine apologetico, essi sono quasi unicamente espositivi; a l'espuessione è necurata, precisa, chara garbata, come del resto era da aspettarsela da una atudieso di hen noto valore come il P. Chioceletti. Questi saggi, pertante, saranno letti con viva utità per la cultura. Segnalismo quello sulla teosofia, ottimo e compiuto riassunto dello duttrine teosofia de

LUIGI SALVATORILLI.

DINO PROVENZAL. Una vittima del dubbio: Leonida Andreief. Con un'appendice di Ettoro Lo Gatto: Cenni bio-libliografici e traduzione italiana di aleune secne del-L'Anatema dell'Andreief. «Quaderni di Bilychnis «N° I, 1921. 8° grande, pp. 61. Liro 4.00.

È la conferenza che il Provenzal tenne a Napoli nel novembre 1920, per invito della Federazione Studenti per la cultura religiosa.

Sono pagino che dello stile del Provenzal hanne la successa vivacità ma risentono della forma che il successa vivacità ma risentono della forma che il provenzal ha voluto dar loro, non osando forse affrontare più a fondo il suo autore per serivere egli quel lavoro d'insieme sulla complessa e simpolare figura dell'Andreiot, che aneora manca in Italia. In ogni modo di leggono volentiori, se-pratutto dopo averle ascoltate, como de cupitato a ne, che inultre, in parte a confermare, ma in parte, mi si permetta qui di afformarlo, a contraddire la tesi troppo decisa del Provenzal, che l'Andreief sua uno spirito senza fede, bo tradotte, in appendice al volumetto, due seene di uno dei più significativi drammi dell'Andreief stosso.

Secondo mel'Amdreief non cadde vittima del'dubhio, come il Provenzal afferma, anche nel titolo delbiconferenza, ma del dubbio fece l'incodine su eni il martollo della sua ricerca, che è la vera, la più graude fede, battè inesorabilmente durante tutta la sua vita.

E il Provenzal stesso, dopo l'esame accurato e appassionato di ben dodici fra le più notevoli opera dol suo autoro, finisce coll'arrivare quasi alla stessa conclusione quando, prima di chindere il suo dire, soggiunge: «Alla fino, mentro, sano di corpo e di spirito, ad occhi spalamenti, ancora cercava la soluzione dell'enigma, la morte lo prese con sè i forse, scioglicadosi dalla materia, egli potè vedere spianato il volto della Singe; forse la sua coscienza fu illuminata, nel transito, da un raggio di solo ».

ETTORE LO GATTO.

Guseppe di Lorenzo, India e buddismo autico. Bari, Laterza, 1920, pp. 422. L. 18.50.

È la quarta edizione della fortunata opera dell' V. pubblicata la prima volta nel 1964. Il successo è meritato por la sicurezza dell'informazione, pel calore comunicativo dell'osposizione, per la geniulità doi raffrenti. Non siamo d'accordo cell' A, nel riconoscera un'inferiorità sostanziale del cristianesimo di fronta al buddismo e neanche ci convincone troppo i germi buddistici che rasplendono in bella fioritura nell'arte di Dante, di Shakospeare e di Leopardi non meno che nella filosofia cosmica del Bruno o nella serafica predicazione di S. Francesco. Il De Lorenzo è d'Acceptalo

con lo Schopenhanner nel deplorare che l'Occidente abbia deviato dalla strada maestra del suo sviluppo per un accidente insignificante che ebbe per teatro la l'alestina. Ma l'umanita sa quello che le occorre pel «uo nutrimento spintuale e crea nuti e dottrine che si debbono giudicare dai loro frutti. A noi manca la fantasia per immaginare che cosa sarebbe il icondo se il cristianesumo non fosse. Parbindo del Buddismo occidentale l'A. riconosce che l'attuale buddosmo enropeo ed americano e molto diverso da quello schietto autoctono, riducend-si un baddismo a tipo inglese come puo reorgersi dalla circostanza sintomatica. che questi neobuddisti socliono generalmente citare. pauche le perole di Gotamo i loro propri suggerimenti. ed aversi di Sir Edwin Arnold. Con ciò non conte runo i meriti di quest'opera seritta da un competentissimo in materia e da uno scrittore innamorato del suo tema. È la conferma del detto di Goethe: «Il meglio che ci viene dalla storia è l'entusiasmo che essa risveglia».

r. MOMIGLIANO.

Francesco Landogna, G. Mazzini e il pensiero qiansenistico. Bologna, Zanichelli, 1921, 16°, pp. 102, s. p.

Estrarre dalle opere del Mazzini le idee politiche e religione nei loro mutui rapporti, considerate al lume dello dibee gianseniste, nelle quali fu educata la ana giovinezza; cerear di fissare la posizione del pensiero mazziniano di fronte a quell'importante movimento etio-croligioso, vennto di Francia ma radientosi nella coscienza italiana e rificrito con caratteri peculiari, e in tal modo poter determinare la genesi di alcuni fondamentali principii del sistema mazziniano: ecco il felice proposito del Landogna, perseguito con diligonza di ricerca, con albondanza di argomenti e di notzici bibliografiche,

Giustamente l'autore rileva che tanto il M. quanto i giansenisti considerano la fede quale fonte dell'attività speculativa e politica; e nella lotta contro il Papato dogenere l'uno e gli altri procedono con identità di u ctodo e "senza sostanziale differenza rispetto al fine: ed "\delta" quindi tratto a concludero che dalla repubblica domocratico-cristiana dei giansenisti a quella del pensatore ligure assar breve è il passo.

Il volumetto si chiude con alcuni cenni sulle fonti sansimonistiche e lamonnaisiane delle dottrine politico-religiose del M., e su corte derivazioni particolari di esse dal Condorcet, che voglion essere semplice suggio di uno studio molto interessante, che gioverebbo allargure e approfondire.

GINO SAVIOTEL

# \*MEDICINA

G. Breccia. La cura delle mulattie tubercolari del polmone. Torino, Unione Tipog. editrice torinese, 1921, in 8°, con 61 fig. di pp. xxty-821. leg. in tela. L. 75.

Frutto di una lunga pratica clinica e di laboratorio e di larga esperienza personale, questo libro, che suole essere una sintesi e insieme un'unalisi metoduca, è opera forte e originale, utilissima como nessun'altra al metico che debba imprendere e seguire l'urdua cura di una forma tubercolare che non è mai una malattia locale, ma di tutto l'organismo. Tutti i fattori e i mezzi di cura di queste affezioni sono pas-

sati in russegna, vagliati nella loro efficacia, nei loro periedi, nelle loro controindicazioni. Condotta sulla guida dell'osservazione al letto del malato, quest'opera pone il pratico in grado di formarsi un concetto presi su ogni metodo terapentico, dallo cure climatiche, tische, diactiche, sanatoriali all'uso del pueumotoraco, delle sostanze medicamentose più avariato, ai sussedi derivati dalle loggi immunitarie (vaccini, ecc.).

Per l'applicazione clinica dei vari procedimenti cirativi alle intercolari polinonari, alle intercorrenze e complicanze, alle diverse età e condizioni di vita, all'aventuale disposizione e minorazione organica dei soggetti, infine per lo schema di moderno indirizzo alla lotta antitubercolare che lo correda, il manuale risulta comploto ed curittineo in ogni sua parte. Scritto con perspicua chia-rezza, in una forma agile e piana, piò essere consultato utilicente anche dia profiari colti: esse diverrà uno strumento efficiacissimo nella guerra contro il micidiale flagello e che mai non resta e o varrà molto più dei nunorosi comitati antitubercolari, delizia di parobi i meoncludenti.

G. Vidoni. Prostitute e prostituzione, con introduzione di Enrico Morselli, Torino-Genova, Casa editrice - Problemi moderni » presso L. Lattes e C., 1921, in 8º di pag. XXIV-58. L. 5.

Sotto la direzione di M. Kobylinski e G. Vidoni—discopio e continuatori della scuola del Morselli—si inaugura con questo volumetto nan biblioteca di studi medici, psicologici, antropologici e sociali che mira a illustrare in forma piana e limpida alti problemi d'ordine scientifico.

Tutta um congerie di opere sono dodicata alla prostituzione, come fenomeno biologico, sociale ed etico; ed era non facile impresa riassumere le linee maestre, mostrarie i lati salienti, mettere nella lore vera luca i complessi fattori che contribuiscono a mantenere nei secoli l'amore venale. E il Vidoni ha superato da par suo felicemente la prova dando una sintesi eficace del quadro fosco, in cui di tanto in tanto si rivela il prodotto della esperienza propria e della meditazione raccolta a contatto della realtà. Aggiunge pregio al volume una introduzione brillante e direi piena di animazione giovanile, dettata dal Morsella.

F. Marta, La cocaina, Storia, clinica, rimedi. Milano, Sonzogno, senza data, in 8º, di pag. 326. L. 5

La cocaina è il veleno di moda: e tutta una letteratura si svolge sul cocainismo, questo nuovo male sociale. Leggendo il libro del Marta, mi tornava alla mente un'arguta osservaziono che trovai un giorno nel Traité des sensations et des passions di Lecat, che cioè i il y a des plantes qui rendent fou; pourquoi n'y en aumitil pas qui puissent rendre sages s.

La risposta a tal quesito è in gran parte data nel ubro m discorso, in cui si mostra como la cocaina — gunta dopo la morfina e l'etore — abbia preso in breve il primo posto così che l'uso di essa a scopo voluttuario ha rargiunto nna frequenza e una intensità quasi inveresimile. È il rovescio di una fulgida meduglia; poichè è strano cho la stessa sostanza che ha permesso i miracoli dell'anestesia locale (pensate al martino di un'operazione entro la laringe senza l'insonsibilità cocainica!), alleviando tanti dolori, d'altro lato sia divenuta sorgente di una turba di decemerati e di folli!

Il volume di Marta è un'ortima disamina dei fasti e nefasti della « droga » e del suo vizio.

R. ROMANI. Alterazioni delle glandole a secrezione interna nel tijo addominale, Roma, Officina tip. Bodoni, 1920, in 8º grande, di pag. vt-198, sp.

Lo sviluppo sempre maggiore e complesse del sistema di glandole endecrine, che si può dire abbia originato una nuova e fiorente e promettentissima branca della medicina moderna — l'endocrinología — porta l'indagine anche in campi circoscritti della patología, così da mettere in tilievo dei fatti insospettati in procedenza. Così dall'accuratissimo lavoro del Romani risulta che il tifo assume una sindrome diversa a seconda dell'està e degi stati fisiologici che il malato presenta; con una sintomatologia diversa a seconda del prevalere

Gono pronte le prime copie dell'importantissima opera di

:: GUGLIELMO BILANCIONI ::

# LA SORDITÀ DI BEETHOVEN

:: :: Volume di pagine 345 in-8° grande, con numerosissime incisioni fuori testo e con una copertina artistica :: ::

\_\_\_\_ A. F. FORMIGGINI EDITORE IN ROMA \_\_\_\_

:: :: :: :: :: L. 25. Porto franco dovunque :: :: :: :: :: ::

del tono del simpatico e del sistema nutonomo del vago. Non possiamo qui entrare in particolari tecnici : ma da tale indirizzo di ricerche si stabilisce una salutare reazione a quell'andazzo, ormai superato, che nelle malattie infettive considerava soltanto il microbe e l'agente merboso. Si ritorna, confortati da tutti i nuovi progressi della biologia, a considerare nel malato anche il temperamento o la costituzione dei nostri vecchi, costituzione che è in gran parte il derivato del funzionamento delle glandele a secrezione interna.

A. NICEFORO. Les indices numériques de la civilisation et du progrès. Paris, Flammarion (1921), in-16°, pp. 211.

Il biologe e il medico debbono partare un grande interesse a tutte le questioni demografiche e seguire gli indici numerici dei grandi fenomeni sociali basterebbe pensare ai soli paragrafi relativi alla natalità e alla mortalità per intendere tutto il valore di una statistica oculata e severa. Perchè veramente riesca proficua e significante occorre che questa sia corredata dalla conoscenza prefenda e molteplice di tutti i fattori che possono alterarne le cafre, ridurne l'assolutismo, modificare il valore intrinseco: e appunto ciè troviame in grado eminente negli studi del Niceforo, in cui la larga e profonda coltura infonde una linfa conquistatrice sin alle più alte cime della scienza dei numeri. Leggendo questo libro il medico celto vedrà con compiacenza aprirsi un orizzonte di raffronti impensati, di analogie fra numerosi fatti biologici della vita corrente, dei richiami integranti la spiegazione degli eventiumani, G. BILANCIONI.

# LETTERATURE STRANIERE IN ITALIA

Wedekind. Risveglio di primavera. Versione dal ted. del dott. G. PRAMPOLINI. Il « Convegno Editoriale » (1921), in-12, p. 108.

Dello scrittore e di questa sua « tragedia di ragazzi » in cui è avolto il tema dell'a educazione sessuale », si è ormai parlato molto - fin tropno - anche in Italia. La traduzione non può dirsi felice; manca di freschezza e qua e là anche di chisrezza : non poche frasi sono calcate così rigidamente sul testo tedesco da perdere ogni impronta italiana.

H. Heinz Ewers. Il raccapriccio. Prefaz. e trad. di L. Filippi. Ferrara, Taddei (1921). in-16, p. 227. L. 6.

Un altro «scrittore d'eccezione » che, nonostante abbia già al euo attivo una quindicina di volumi, fra cui tre di novelle e tre romanzi, accolti con grandissimo favore dai lettori tedeschi, è poco o punto conosciuto in Italia. Il traduttore ha avuto la mano felice nella scelta di cinque novelle più o meno « racoapriccianti » e le ha rese con efficacia di stile e limpida fedeltà. L'ultima: Il ragno, è certo - come a lui sembra — la migliore, la più perfetta per l'angosciosa tensione in cui resta preso il lettore; ma la trovata non è dell'Ewers (ricordo un racconto di soggetto quasi identico, benchè svolto con arte di molto inferiore, di Erckmann-Chatrian : La maison des pendus). Così dal Poe deriva la quarta (La fine di J. H. Siemelyn) che a me sembra la più debole della scelta. Più originale, e a volte potente di fantasia e di rappresentazione, si mostra l'E. nel tre grandi romanzi (grandi anche di mole...) · La mandragola, L'apprendista stregone, Vampiro; quel che ae dice il Filippi nella prefazione invoglierà molti lettori a conoscerli direttamente.

P. E. PAROLINI

Anatole France. Taide. Trad. di A. Chia-VOLINI, Milano, Sonzogno, 1921, 16º, pagine 192. L. 5,50.

Di soggetto religioso com'è, tra i romanzi dell'epicureo e sofista France questo risulta il più meccanico e disinteressato: quasi pretesto, diremmo, ad argute dissertazioni ironiche, mancandovi totalmente una vera tragedia dello spirito cristiano, ad

Ai prossimi numeri:

La tertuca di Dante in Remania. (CARLO TAGLIAVINI). La fortuna di Dante nella Spagna. (ALFREDO GIANNINI). La lortuna di Danie in Polonia (GIULIA DICKSTEINOWNA). anche dei personaggi reali. E difatti, essendo rae chiuso l'autentico senso del libro nei due episodi dello 8 latico solitario e del Banchetto, che ci riportano a quegli atteggiamenti di negazione e paradosso morale, qui riassunti in quel Nicja che di Anatole France sembra ossere il letterario ritratto), l'evoluzione psicologica di Taule non vi assume, drammaticamente, alcuno sviluppo; come la perdizione di Pafnuzio non vi risulta per logico progresso di eventi spirituali.

La vergene è condetta con buena unità di stile.

Paul Lintier. L'anima e il sangue. Milano. Sonzogno, 1921, 16°, pp. 304, L. 7.

Trovismo indicati, nell'appendice di questo volume, i nomi di Flaubert e di Maupassant, come quelli ai quali la precisione verbale del Lintier potrebbe esser paragonata con molta approssimazione Lasciamo volentieri ai nostri vicini francesi la responsabilità di tali pericolosi accostamenti. Per conto nostro, ei sembra che questo giovane --- glo riosamento ed immaturamente morto sul campo di battaglia, — si riveli soprattutto un visco ossia uno scrittore atto a fermare, col sussidio di una tersa memoria ottica, gli aspetti fuggevoli della vita. Ma da questo allo stile, e alla chiarezza spirituale, ci corre. Nel suo libro i singoli fatti, per quanto nettamente espressi, non riescon mai ad assumere un tôno non diciamo epico, una narrativo nel senso più alto Restano quel che sono : episodi. Tanto che non ce la sentiamo, pur tributando tutta la nostra simpatia al soldato eroico ed anche al descrittore onesto e chiaro, di far nostro il giudizio della stampa francese, che ha proclamato l'opera sua un « capolavoro immènso e leggendario «.

CORRADO PAVOLINI,

Umberto Mancuso. Dal Libro dei canti ai Envico Heine, Cappelli, Bologna, 1921. pagg. 121.

Umberto Mancuso ha inaugurato con questo suo florilegio heiniano nna collezione da lui etesso diretta per la Casa ed. Cappelli La collezione intende accogliere in piccoli volumi quanto di meglio la gioia e il tormento d'amore ispirano, traverso i secoli, ai lirici d'ogni popolo. Si annunziano già infatti, una reccolta di poesie indiane tradotte da A. M. Pizzagalli e una antologia de "Le poetesse d'Italia » dalla Compiuta Donzella ad Ada Negri

V'è forse chi ignori il giudizio del Carducci, non esservi nulla di più difficile che tentare la versione del « Buch der Lieder »? In realtà, chiunque e'accinga con anima di poeta a tradurre uno solo di quei mirabili lieder, che condensano nel giro di poche strofe tanta dovizia di luci espressa in così fastosa e mutevole ricchezza di ritmi, si sente assalire da nna titubanza sgomenta : dal timore, cioè, che il prezioso gioiello, non appena prtato dal travaglio interpretativo, abbia a dissolversi in polvere, come al rude tocco di due dita ala iridata di farfalla. Impresa, dunque, egomentevole, Ma il Mancuso è riuscito in parte a trionfare, fidandosi alla possibilità di scelta, e quindi di simpatia spirituale e formale, che il carattere antologico della raccolta consentiva alle sue virtuosità di traduttore. Non tutte le versioni hanno, naturalmente, egual pregio. Ma alcune (e ripenso, tra l'altro, a «1 granatieri». ai due sonetti alla madre, a « Un pino nel nordico

gelo nd sembrano de latre nala mest a genera zione per fedeltà agli apiriti - alli. Estera del test-

Merita and a dieser ran (c.c.) sixa apposta dal Maneuso al sie (c.c.) pagine agili treschi briose, i il volto di Heine ibalza vivo e vero difornzi cost o t e f. sorriden:

# L'ITALIA NEGLI SCRITTORI STRANIERI

JEAN CHUZEVILLE. Anthologic des partes italiencontemporains, Paris, Bildiothèque I niverselle, p. 323, in 16° Fr. 7,50

L poeti italiani contemporanei sono quest. Car ducer, Pascoli, d'Annunzio, de Bosis, Verga, Bicchelli, Baldini, Boinc, Buzzi, Cardarelli, Cecesa Corazzmi, Folgore, Govoni, Gozzano, Jahrer, Linati Lucini, Marmotti, Moscardelli, Negri, Palazzoschi Panzini, Papini, Pea, Rebera, Russa, Savinio, Sla taper, Soffici, Ungaretta Schooned the su per gro quelli riconosciuti per poeti dal Divira Papini e dal buon Panerazi nella loro antologia edita did Vallecchi, unica o almeno principale tonte di informazione di Giovanto Chuzeville

Il quale liu fatto in questi giorni im giro in Italia. e, qui, ha avuto piu elusta nozione della arbitrarieta di certe inclusioni e soprattutto di corte, esclusioni, arbitrarietà che se puo ruscire divertente in una autologia italiana che vuol rilevare il custo di uno scrittore italiano che ha voluto dare il lauro poetico a tutti i suoi amier personali e negarlo altrui, non altrimenti soddisfaccute e in chi, come il Chizeville. si proponeva di dare uno specchio obiettivo, sorio della poesia italiana d'oggi.

Lo Chuzeville in una nuova edizione che sta preparando e che ci nuguriamo più corretta, almero tipograficamente, non dimentichera ci ha dichiarat spontaneamente egh stesso per citare l'esempio put grave, Francesco Chiesa, Ciò premesso not dobbiano tutta la nostra cordiale simpatia al 81g. Chuzeville per la prova d'amore che ha dato alla nostra letteratura. C'e dunque anele in Francia qualcuno che s'interessa dell'Italia. Cio ci sorprende e ci confort i

# NUOVI CATALOGIII

\*\* CASA ED. LIBRARIA FR. BATTIATO. CATABIA, VI. Androne, 42 a 54, Catabog celelle pubblicazioni di Agricoltura Settente. Sociale, Malano Viale Monza, 77 Bollettino Bibliogratico, 15 agosto 1921, n. 1.

\*\* FASCHI EDITORE, Milano, Via Durino, 18 Bolletto Bibliogratico, 15 agosto 1921, n. 1.

\*\* ISTITUTO DI EDIZIONI ARTISTICHE, FTAT-BII Alburi Firenze, Catalogo Generale 1921

\*\* LIBRERIA EDITRICE POPOLARE ITALIANA, Volonici C. Milano, Via S. Damiano 46, Catal-870 delle edizioni, n. 1, Iuglio 1921.

\*\* LIBRERIA PERGIALSCO, TOTINO, Via Principe America C. Milano, Via S. Damiano, Via Principe America C. Milano, Via S. Damiano, Via Principe America C. Milano, Via S. Catal-870 delle edizioni, n. 1, Iuglio 1921.

zioni, n. I. luglio 1921.
\*\* Librekta Perfollasco, Tormo, Via Principe Audeo, 61. Catalogo di libri antichi N. I. giurno 1921.
\*\* SANDRON, Palermo, L'anamaro, L'orario, Aune LXXXII, n. 34, 1921.
1\* supplemento: La collezione seltecentesci; 2° supplemento; La collezione seltecentesci; 2° supplem. Upper di altura; 3° supplem

teremissa; 2° supplem. Cepte di carana, 3° supplem. Letteratura amena. • Vallecchi Editore, l'irenze, Catalogo delle oper-più importanti. Anno III, n=2, agosto 1921.

Per il sesto centenario dantesco:

# GIULIO BERTONI :: :: Seconda Edizione interamente rifusa :: ::

È il numero 27 dei

# 

A. F. FORMIGGINI EDITORE IN ROMA

- Lire 2.70 porto franco dovunque -

# RECENTISSIME

#### As encoltura, Industria e Commercio,

The Property of the Control of the Property of the Control of the

CITE VIDE DESCRIBE CARE de anomenistra con el de la locación del locación del locación del locación del la loc

131 Al 1 to Le provincie de Parm'i Romen Lorence Ma (4) Al 1.5 In particular delibration Rome of more Management with interface per anomaly interface per anomaly interface of the delibration of t

consecutive de la processión de la consecución del la consecución del la consecución de la consecución

EXELLATION III and an adversaria and reference to the Boundary Contract Contract (24, 21), pp. 19

P. Lubinea, Annuanio 1920; M. Bonna, pre. so. B. Labricoa, 21, 85, pp. 300; L. 19

LANDO P. H. problemu bernien of common while producing EANNO F, II problem treness of commission of the production of number (playing) at Courses of Jeff Association nationals Ingegneti I diam in Borna 12 16 disciplive 1920 Roma, Ingegnetia II diam 21, 8, pp. 86 LEFFATI G. Storm of treatments Cadiva, 4a Litolipo St. 106, 308, L. 24.

WALLYOTT L. In John controlly corollette net become det Friegen net 1959 (relazione al Munstern di Vignoslima) (Gallecha ambul di Vene per la proximena di Vignoslima) (vguda, 1 n. Vecchiena 22), (cc. pp. 61.)

MANN C. Prablem v territor dell' e pudlazione d'altre mare Milano, Treves [21-16], pp. 811-186, 4, 4

SAPATTA R. M. Amore monomic terror per il per analy-delle conjentice de con anno A cons della Lega Nazion delle Cooperative Paliane, Milano, Come Tip. Operal, '24, 85 h25, pp. 288.

2. 8. 00. pp. 288.
R. I. Bellin Bellin S. William R. I. Isternobe ordinance relaxione al Congressor deelt agricologis scalarin. To genuano 1921.
Wessma, Pap. Generica, '21, 88 pp. 37.
SERPERTA & P. D. Tellia G. I. Freezinon, Sulla confuteratione day document by greater in basels. Thereize, Tap. M. Ricci, '21, 88, pp. MR-78.

SPINLDI S. Přemypi de rapioneva generale. Formo, Lattes, '21, 8., pp. 572, L. 15.

## Archeologia - Antichità.

Te scaperte archeologiche and accordante ennoundel secolo X.V. Civilta Cattolica - Poma, 20 agosto 1921, pp. 31-52.

# Arte e Storia dell'Arte.

ACCIAREST P. to useppy Siteronic ed un monumentéen Parti-vio Europaise III. Roma, Tip Aftigamella, 24 16c, p. 64–44, 2

p. 6.4 C. 2.
Wheel's, Early dello (Interpolation of patting R. Tabamet's, Parting Inp. 1) column (2), 8, pp. 1000 (14av I. ).
BITTRAMI L. Tarbustlor de 8. Ambiento in Matting Misland, P. Bohenni, 24. 19, pp. XV (20) 64 Tavele.

BITHEAME L. Donata Monto teno e la collaborazione de Leurardo nella Crestes a to de S. Maria delle terasse

Lemmida nella - Cresilo neno de S. Mari Milano, Albert n Lactors, [21, 15] pp. 16.

CAROTTI G. Leonarda do Vinci pathore, scullore, architetta Totino, Edizioni d'Acte I. Celanza, '21, 8º fg., pp. 126 con 58 tayole.

Frocco G. Tzepalo, Finenze, I-fututo di Edizioni arti-stiche (2), 162, pp. 20, con 48 tavole I, 5

MONALISTO Timore records musically. Roma, Casa Ed. Au-o-ma, 21, 465 pp. 180-1-5.

(1972) L. Cara Paolo Francia, pillore, Forino, Edizioni d'Arte E. Celatzza, [21, 8], pp. 32 con 50 taxole

BOLCARDI R. Filton Gentson De Diagon Milano, anno H. 1921, n. 194, pp. MIAT P. Villan. Grahma milli vila vila v nell'arte. T'Erotea. Milane, anno 11, 1921, p. 1-3, pp. 45-50.

PARSA R. In A. P. Germelt, running (parties smooth) within. Ray segma Hallance, Renna, 31 a zerto 1924, pp. 199-568, 200-001A. Evin a man alternatively delivery. Ulator v. Milano, anno 44, n. 4804, 1924, pp. 34894.

HNII M. La Jerou del cherescape de l'altage Graher. L'Iroica , Milane, anno 11, 1923, n. 1-4, pp. 9-22.

#### Bibliofilia.

CIORENTEE S. Ladie diede concended della Bibliokeer Principante Law ag Skimp. A Wenkaratt, 22, 88, pp. 17. ANDITEE Service action of cole alternate on Booke, olie Sterme even in Ideal Mediadem. Roundle Freidolft in Ferrance, Principa. J. Atte della Skimpa. (24, 8, pp. 3). ZAMA P. Indian delle et une consucertine (1501-1550) delle Bohine determinale de Turnea, Factica, Stanto, A. Montanani, 24, 8 pp. 110.

(46) erri U. H. San but strada Paraviana Frienze n. 7, 1921, pp. 155-156.

#### Biografia contemporanea.

in delth i Livea Dade (Cottobre 1991); come 1921: Portrenoli Tip (Cotvania, 21, pp. 29)

Te memorial Asela Nagree de trenera Maggiane Negre. Neurona Tip. A Vidadia 22, 8, by pp. 61

NATED P. Line of the Translattic Appendix, Typ. G. Rumor, 21 (16), pp. 80

Gragues with mornion to callute nella querie 1915-1908 let pass de 8 Maries e resonate month e hanization del Cambrida de resone escale e de ac solor a parta querie della e a parce, Energ, comp. 146, Ed. (2), 4, 62

pr. Oc. PROVINCIA, D. Low extropo del delibure Leimola Ardre el Rema. Balteduris (231, 8) pp. 63. L. 3. Recontra A. Marco Cermonte, Varese, Atti Graficle varie del 24, 8) pp. 46.

Viedera in a glavier evilute Voghera Tip Berjotti [21] S. obl. pp. 26

FIRETON M. Lemels Zacom. In Rivista d'Italia. Mi-lano Aol. II. Gree IV, 1921.

Ptodast M. Lore. Romano (notazie e neordi) In. Bilych-Roma Juglio '31 pp. 12

NASALEI ROCCA, A. M., Salvator, Gotta, melle, sue, upere, In., Studium., Roma, highe-agesto, '21, pp. 430-439 LAMAGNINI G. Eurica Carradini. In. Rassegna Italiana. Roma. 31 agos to [21, 178, 487.

#### Diritto e Legislazione.

BLNASS O. La locazanie delle vasc e dei acquei nella legisli-ar e concate. La cuize. Tip. Carpaggiani, '21, 8°, pp. 115

ONOTIS G. Storia del diretto antarno, Padeva, "La Li-totipo", '21, volt 2, 165, pp. 918. L. 40

(ATTELANT L. Dretta internazionale (publico), Padava, La Litotipo , '21, 82, pp. 476, L. 34

CALLEANT E. Divillo internazionale (privata), Padova, La Litotipo (21 × pp. 140, L. 31,50,

Pt. 8140; G. La jusione delle società commerciali, Roma, Soc. Lif. Athenaetti, 21, 8, pp. 312, L. 20. GENUNERI I. Storm del Divitto dallatini, Palerino, O. Fio-tenza, '21, 16, pp. 116, L. 7.

LAMASSIA N. Storit del diretto itulianu. Padova, «La Listotipo), (21, 8% pp. 302, 4, 25.

Vi oli B. Il sistema del convarsa nella legislazione italiana. 1 in R. Il steema net emission nem constituent annual. In Arvista Internazionale di Scienze sociali e disci-pline ausiliarie , 31 agosto '21, pp. 305-323

# Filologia, Critica, e Storia letteraria.

ADAMO F. La donna del sertecento e la donna del Galdani Grigenti, Tip. Montes, '21, 4°, pp. 69.

ALIGHERT D. La Vibi Nuom. Introduzione e commento di D. Geerra, Firenze, Perrella, 21, 8º, pp. 120. AZZORINA M. Le ider estetiche del Foscolo Caltanissetta, Tip. Ospizio di Benelicenza, '21, 46°, pp. 124

BLEXARDINA A. II Dimento ricassito nei suni meti (Saggio di riduzione moderna di poesie digentesche). Firenze Valleschi, '21, 8° pp. 140.

Canweent, 21, 8 pp. 149.
GONA, G. Frantinai, Soundi du Phaisi e Botte, Eirenze,
Soc, An Lel. La Vocc., 21, 16, pp. 343. L. 8.
BONANTI N. Footi exceptione aelfollactionida duntesca,
Parite I. Messina, Fin. T. De Francesco fu Gies., 21, 80 pp. 142, 1-6.

BYOVOCORE BONICA P. Dante v la Saedia. Con una lettera del prof. avv. G. LETO della R. 1 my. di Palermo. Pa-lermo, Casa Ed. « Ala Levata (24, 16%, pp. 24, L. 4.56)

CHIMINALLI P. La jortuna de Dunte infla eristorado rifor-mato (Com speciale ritetimento all'Italia). Roma, Casa Ed. Bily linis , '21, 16c, pp. 266, L. 10,

# Per essere Soci della

# FONDAZIONE LEONARDO

Soct PROMOTORI, quota libera non infe-

# SHEL ANNUALS

pet il 1921 (Italia ed Estero L. 10 con diritto all'Italia elle Serice, rassegna mensile: L. 11.50 con diritto anche a tre volumi el tinde Belan-giante le serie 1921: el 1922 FER L'ITALIA, L. 12.50 con diritto all'ICS; L. 20 con diritto anche a tre volumi de Be Gaude Rel'sungiache serie 1922): (CER I'ISSTERO, I. 15 con diritt all'ICS; I. 25 ICS ec Gaude

futti gli abbonamenti scadono col 31. Dicembre, Tutti gu abbomannelit sejatono coi 31 Dicembre, perco chi, abb municisi ora non vuele gli arretrati del 1921 devia, pagando la quota per l'anno pressione, aggioneryi tante volte L. 6.80 quanti seno i mesi che maneano alla fine del 1921. CONSTITASTRAS L. B. Comprehends framatic di Gardanie, trai atine contributo alla storra dell'epopea posteriore alla terroritumia Educita di E. Lysso. Messina, Trp. 8. Griv ppe (21/8) pp. 141.

CORRADINI L. Tre cante Danteschi Tirenze, Fr. Moniner, 21, 16, 199-156. L. 6.

CORRES D'URIVERS L. Dante & Beethiern Milano Cast-deo (24-46) pp. 46, L. 2

Cost N. Danb e la patria Arezto. Esp. L. Zelli. [21] 8.

er (a. 1)

Buile and lecreile - Vel. (c. 6) centinario della sua mort.

Roma, lalifornale - Veritas (21-10), pp. 32-1, 4.

DELLI SOCT - Dante - Probassion allistre cantiche e commento allissioni di la larina - Licence - Le Monnet, (21-16), pp. 300

[DLNDIA] Un communicace dimensional Salicatore Laxona, Pres., Tip. Federatio., 24, 46, pp. 100–4.

FASIANTA Union con Dinte Discot o Linpole Tip Ld Lambruschini, 21, 165, pp. 28 GIRMANO S. Gregoro e covende della langua, dalsana, Sita-

usa, Tip + L Leo della Provincia , 19, 8, pp. 36 GUARINI B. II Pastar Julia rudotto alle sue seene principali per la rappresentazione di Bedford college, guigno 1232 Como, Tip. Cavalleti. [21–8] pp. VIII-88.

Mixor (BUS - L'ombra di Tende - Errenze, Le Monnier (21-40), pp. 454-L. 850

MORONGINI E. H. Buretti artista. Roma, Albrighl, Sepati e C., [21, 160, pp. 145] E. 6.

POMPEATI A. Dante, Firenze, Battistelli, '21, 16°, pp. 268

RAMEZZANI G. Ramite letterare, a cura di A. Publizzani con una nota di A. F. Formiggini Tirenze, Periolle, 21, 16°, pp. XV-301. L. 5

ROTONDI G. Federica Freezi, La cda e l'opera Todi, Casa Ed. «Atanot., 221, 16% pp. 170, 4., 7

RUSSOMANNO I. Mario Rajusardi. Studio critico, Reggio

RUSSOMAND U Mario Reprosed: Studio critico, Reggio Galabria, 241, 165, pp. 86 L. J SAMMARTINO I. L'abste letterato e quiante del settecculo admina, U. J. Temoria, Salerno, Libr. Ed. Manzoni (21, 85, pp. 61, L. J.

(21. 8°, pp. 6). L. I. Swritt, var publicate in neorsame del serta contentrá della marte di Dante Abaliceo, Per cara della «Riyista di Elissalia Neoscolastica» e della Riyista senola Cal-tolica», Milano, Soc. Ed. Arta e Pensiero, 1921. St. pp. 192.

Shenghal A. La Ninga Tiberina, di Fr. M. Molley, Studio, Bati, Laberra, [21, 8], pp. 57. L. 5.

STANGANEBLI I. I. versi d'amore de Lorenzo il Magnetico Napoli, P. Martinucci, '21, 16', pp. 27, 4, 4.

....pom. r. martinucci, '24, 16', pp. 27, L. 4. Stacchetti Wittyann U. H. diorineto americo (Angelo Polizanio), Napoli, Ediz. s Minima ( '24, 8', pp. 17, L. 1, 50.

ZACCARO O Francesco Rezzano e la paesia religiosa nel setterento Lecco, Tip. del + Resegone , '21, 8', pp. 29.

# Filologia e Letterature classiche.

COLLINA M. Studi di letteratura cristiana antica, Facaza, Tip. A. Montanari, '21, 82, pp. 30.

ORATIO Q. F. Le liviche recale in ibiliano ed annotate ed testo a frante da C. CANILLI, Tomo I. (Odi, libri 4-11). Firenze, G. C. 8ansoni, '21, 24, pp. XB-273 L. 3. PASCULIA M. L. Studio sulla liabula praetexta. Paletino, Tip. Boccome del povero, [21, 8], pp. 96.

# Filosofia.

BACIOCCHI DE PEON M. L'educazione del carattere : corso di psicologia applicata, con prefaz, di A. ANILE, l'itenze Tip, Guintina, '21, 16°, pp. XVII-460, L. 12;

CARLINI A. Terramento allo studar della plasafia, Seguito 1 (KLIMA) A. Teramento allo studio actiu piracolot. Seguito da mer precola guida bibliografica per i zioxani studiosi di filosofia e di pedagogia 3º ed. emendata ed accre-sciuta. Finenze, Soc. An. Ed. La Vore. 221, 16: pp. 290. L. 5. CHERCHYM R. Plature "Atla, scritti, filosofia, con indica-zioni bibliografiche, Torino, U. T. E., '21, 8°, pp. 91.

CURCIO C. L'existica italiana contemporanea, Napoli, Morano, '21, 16°, pp. 94, L. 4.

D'AMTO F. Il pensara de Enraca Bergson, Città di Ca-stello, Casa Ed. - Il Solco. (21, 46°, pp. 390. L. 12. Degani G. I principii notematici di B. Croce. Reggio Emilia, Stab. Tip. Artigianelli, '21

DE RUGGIERO G Storia della filosofia, Parte I ; « La filosofia greca : Seconda ed. ampliata, Bari, G. Laterza, '21, 16°, 2 voll., pp. 276, 304 | L. 30.

DE STITANO A La composizione nei trattati morali di L. J. Seneca, Aquila, Tip. Vecchioni, '24, 89, pp. 269.

LETAND C. G. La torza della colonba. Metodo per svimp-pane e rinvigorire la volonta, la memoria ed ogni altra Lacolta mentale col·istema dell'autosuggestione. Unica traduzione autorizzata sulla 3º ediz, inglese con agginita di un capitolo su Paracelso, forino, Bocca, '21, 16º, pp. xv4-219. L. 40.

P. AACCHORO V. Eracldo, Anoxi studi sull'orfismo, Bari, Laterza, '21, 16°, pp. 138, L. 10.50. MAGATORE G. Fichte, Studio critico sul filosofo del nazio-

nalismo-ocialista. Città di Castello, Casa Ed. « Il Solco». [21, 169, pp. 310. L. 40.

21. 10c, pp. 500. L. 09.
YENTA'S La glosofia politica di Dante nel De Monarchia .
Studiata in se stessa e in telazione alla Pubblicistica meshevale. Da S. Fommaso a Marsilio da Padova.
Tortino, Foeca, 21, 8c, pp. 400.

BONAVENTURA E. Lu certa e il tatto nella percezione dello spazio. Rivista di Psicologia , Bologna, luglio-set-tembre '21, 227-244. FFRANDO G. Emerson e il Trascendentalismo Americano Ultra , Torino, agosto, '21, pp. 3-12.

GIULIO F. II value etico dell'idealesmo. Billychnis Roma, Inglio '24, pp. 13-20

L'origine dell'anima rimana secondo. Dante e le sur fout-

Civilta cattolica - Roma, 20 agosto, pp. 315-320.

TESTA Q. II concetto tondimentale del bello, «Rivista di Cultura", Roma, anno 11, [21, pp. 1-14].

#### Geografia e Geologia.

FERRARIN A. Il mão cala Roma-Tolio. Formo, Imprese Editoriali A. R. P., '21, P. pp. 96, con. 80 totogr.

MAC PHURSON GORNES M. J. Venezuela Genova, Tip-Ligure E. Oliveti, '21, 85 fig., pp. 113.

MC(10) C. Arcipelago indiano Sumutra, Giava, Rocaro, Celebes, Molurche, Filippine, vsde memor, Milano, Sonzogno, '21, 49, fig., pp. 63, L. 5.

Mi zio C. Indas i isole au F, fig. pp. 87. L. 7,20. isole annesse Milano, Sonzogno, '21,

Per mare e per terra : brani scelti di relazioni di viargi e biografie di viaggnatori (a cura di P. Griffett (d) Torino, Soc. Ed. Internazionale, [21, 88], bg., pp. viii-267.

TALENTI A. Come si crea uon città. Il Ledo di Venezia. Con 48 illustr. Padova A. Draghi, '21, 16°, pp. 190 h, 5.

#### Letteratura contemporanea: Poesia.

Calderisi R. Evo di squillo della scorsa guerra d'Italia contro l'Austriu, con voci di canto e por di primavera (Versi). Avetsa, Tip. Noviello, '21, 8°, pp. 54, 4, 6,

CARROZZA FR. Rose grigioverdi, Palermo, Edizioni di \*Simun\*, '24, 16°, pp. 22, 4, 2.

FATTOR A, *I'llimi versi*, Roma, Soc<sup>8</sup> Ed. di - Novissima , 24, 46°, pp. 26° FRACCI F, *Sulla via*, versi , Roma, Soc. Ed. di - Novissima , 21, 46°, pp. 26°

FONTANA F. Poesie del rillaggio Firenze, Casa Ed. - La Nave s. '21, 46°, pp. 150. L. 5.

GALEAZZI A. G. Ritmi 1912-1918. Roma, Edizioni di Arbele, '24, 16°, pp. 240.

Garfia A. Opposte voci. Firenze, Vallecchi, '21, 16°, pp. 156.

GIUFFRIDA R. Fra. sorrisi e lucrime; ravcolta di versi : Palermo, Casa Ed. Kalsa, '21, 16°, pp. 37. L. 1.

GONDONI W. G. Sorella loptana. Sooni di candore e di tra-

terno omore (Poema de la purezza). Con prefazione di R. D'OLTREMARE, Torino, Tip. G. Montrucchio, '21, 16º obl., pp. 32. L. 3.

16° oth., pp. 32. L. 3.
A.Serrancoxi D. La funciable rogain. Pavia. Soc. Ed. -II Seminatore s. '21. 16°, pp. 72. L. 3.
MARTINELLI V. Gradus and Paramassim. I. Introduzione (B'serizii e preludi). Pisa. Offle. Artil Grafiche - Folchetto - '21. 8°, pp. 70.
MODONY V. Le due vocali (Versi). Levee Tip. Editrice del Popolo, '21, 16°, pp. 64.

Nigra L. Poesic postume, Prefaz, e annotazioni di E. Sard. Torino, Lattes, '21, 8°, pp. 148.

PAMIERI E. Acctilene, Liriche, Bari, Soc. - La Fiaccola -, '21, 16°, L. 5.

Pieri F. Fiori di selva (Versi), Lucca, Coop. Tip. Ed., '21, 8°, pp. 34.

RAYMONDI R. Verso il Sole di Levante, Padova, R. Zan-noni, '21, 16°, pp. 96, L. 5.

REY A. Roseta cardida: sonetti su le litanie de la B. Vergine, Putignano, Tip. A. De Robertis, '21-16°, pp. 62. FSTA I. A. C. Furille...; momenti lirici, Chieti, Stab. Arti Grafiche, '21, 8°, pp. 99.

#### Letteratura contemporanea: Romanzi e Novelle.

BERT A. Cabario, Romanzo, Milano, Modernissima, '21, 16°, pp. 278, I. 6,50. ALBERT

ANASTASI G. Adolescenza, Genova, Biblia , '21, 16°, pp. 154- L. 5.

ARTARACO A. Nuda come Dio Pha fatta, Palerino, Tip. Coop. Promoteo, '24, 169, pp. 119, L. 3.

AURO D'ALBA, Capelli sul cuscinu, Novelle, Roma, Mon-dadori, '21, 16°, pp. 232, L. 7.

GUERRIERO V. La suprema perversità. Romanzo, Piacenza Casa Ed. Ghelli, '21, 162, pp. 267. L. 5.

Manzella Frontini G. Quando la preda è stretta... Novella premiata al concorso del « Seminatore ». Pavia, Soc. Ed. « Il Seminatore ». '21, 16°, pp. 72, 4, 3

MIONI V. L'accano di subbia: avventure, Trento, Scuola Tip. Artigianelli, '21, 80, pp. 282.

ст. оставочен. 21, 8%, pp. 282. МОХТУАКИ FR. Alle parte del peccuto, Romanzo, Milano, Soc. Ed. Milanese, 21, 10%, pp. 158, f., 4. PALAZZESCHI A. H. re bello. Novelle, Firenze, Vallecchi, '21, 8%, pp. 272, f., 7.

ZANNONI V. Alba senza sole. Romanzo, Verona R. Ca-tianea, '21, 16, pp. 310, L. 8.

# Letteratura per fanciulli.

RUDEL M. La sturia del pescolino rosso punte mieta d'oro. Illustrata da BAZM, con commenti di M. RVDEI Milano, Alpes. '21, 40°, pp. 22. L. 3.

# Letteratura dialettale.

BARBIERA R. Carlo Porta e la sua Milano. Firenze, Barbèra, '21, 16°, pp. xt-423. L. 20.

FERRATI E. Le delusioni d'i' so' Pilade. Tre atti in vetna-colo fiorentino. Fuenze, Ditta Frangini, '21, 8°, pp. 50. L. 2.

GIANGIACIMI P. L'ambration (esta afre net a e e e) Faisse d'Antonie de Barbar esta (Nitove per ne e) (ne Gologna, Cappelli, [24] (26, 4, 5), 5)

PAALA L. El Memort de Caracol a colter per Berganno L. Parsetini (21 8) pp. 10-4.

PRZICARIA P. Probus is brook communicated in prob-ling Agenta visit spena Tip is Respectives () ppt/vii-180/4/6

LEMPTH 6 B. Cento sandte dialettate de no randotto permantes Catanna, Stab. Arti Greene Se. Monachini, 21, 168, pp. 134

#### Letterature straniere.

BARBÉRA P. Sterm Fireige G. Barbera 21 (20) XXXIV.

BUIWER LATION L. Color de Rome Paltema des rebuies Milano, Treves, 24, 16, 2 volt, pp. 23-230, L. 7 FRANCEA, La coloreccia della coma Problem Treduz, di D. TARIA Milano, Comitteri, 24, 46, pp. 203–4, 7

JAMMIS F. Cuori e perfectionanzo. Versione if diana j. Farcipi. A. Botni, Mantova, A. Begnozzi, '21, 1 pp. 214. L. 8.

KRAPOTKIN P. Ideals e really wells lest cultura en ser Traduc di E. Lu GATTO, Genova, G. Ricci, 21, 165, pp. 353, pp. 376, L. 16

MORONCYN F. Alfreda De Musset el Platou, Roma, Albrighi Seguli e C. (21, 169,pp. 228 L. 10 POTDOMANI A. Macketz (Lagedia di SMAKI SCIAR). Me-sina, Jul. D'Angelo, (21, 169,pp. 102, 1/8)

VMCIA L. M. Francais Coppies, if producted another Render Tip. Cuggiam, [21, 80, pp. 96] L. S.

TONIALI L. La personalità di Heine – Rivista d'Iltalia Milano, 17 agesto, '21, pp. 417-441

## Medicina, Chirurgia, Igiene.

ARENA A. Latorna at segno della vita. Rule ssioni di un mesdico, Napoli, Casa Ed. Elpis, '21, 16°, pp. 178 J.

Secondario esca not tapes, 24, 109, 191–188 1, 7
ASCHI M Scienza e particul mell'in commonata della modificame interna : profusione (1-4) utto di patologia mellogi della R. Univ. di Polermo. Palermo. Trp. V. Gamustrapani, '21, 89, pp. 11.

BILANCIONI G. La sordita di Brethovea - Roma, A. F. Formigeini, '21, 8°, pp. 34°, L. 25.

BORGHI M. La litrasi biliare, con speciale rimardo alla p tournesi e cura cherurgica. Ricerche sperimentali studio clinico, Milano, Tip. Sociale di S. Sirem, "2

CASTGRANIO O. Igiene - Acqua - Appendice al Corso per gli luggmeri Padova, La Litotipo, '21, 85, pp. 117 L. 11.

CAVINA G. L'idronefrosi intermittente, Rivista sintetica e contributo clinico, Bologna, Cappelli, '21 8c, pp. 140 Pedell C. La clinica medica della Università di Pisa (1778-1921). Pisa, Tip. « Folchetta , '21, 8c, pp. 18

FOA P. Anatomia patologica dell'apparato respiratorio. Torino, F. T. E. T., '21, 85, fig. pp. x1-282, L. 48.

GURRHERI R. La medicina legale nell'Università di Balagna, Dalla istituzione della Cattedra ad aggi (1800-1921) Imola, Stab. Tip. Imolese, '21, 8º gr., pp. 24-ym

Lito I., Priccania (Istiluto di clinica medica della R. Università di Napoli ; direttore prof. P. Castellino). Napoli Tip. S. Morano, [21, 82, pp. 221.

MANTELLI, C. Rendicanto statistica operatorio (1905-1920) Torino, Tip. Silvestrelli e Cappelletto, 224, 85, pp. 139 Picculfox S. F. Cansiderazioni sul rappanto fer visus fe subogica e visus prafessionale, Torino, Tip. Artale, 21, 16°, pp. 10.

SCLAVO A. Parale pronunciate dal presidente Prof. A. Selu-ro all'impourazione in Trento del IV Compresso Navio-nate della Esdergiano par le association del Personale abletto dila rigillaria agienca, Firenze, Stab. Tip. E. Asiani, 2.1, 8c, pp. 24.

THERTT N. L'open scientipea di Geno Galcatte; commemorazione letta nella R. Accademia del Tisio-critici in Siena nell'admanza ordinaria del 29 aptile 1921. Siena, Tip. S. Bernardino, '21, Sc., pp. 8.

# Pedagogia.

CENTO F. La pediagogia nel peasiero di Diante Alighieri, con pref. del Card. D. MERCIER, Maccrata, Casa Ed. A. Bisson, '21, 8°, pp. Ax-84 (L. 5.)

GANOLA A. H formanto del latina, Firenze, Valleccid. 21, 16°, pp. 52, L. 2,50.

MICARI T. Il compito d'italiano nelle senole Milazzo Tip. F. M. Proto, '21, 8º, pp. 16.

NARDELLI A. Educazione e ipiene nei collegi-convette Ve-nezia, Tip. Emiliana, '21, 16°, pp. x1-161. ORANO P. L'università e gli tudenti Roma, Soc. Poligrafica Italiana, '21, 8c, pp. 23, 1, 2,

Oraxo P. I problemi viuli degli studenti; conferenza imangurale della Federazione universitaria italiana, detta nella R. Università di Roma il 29 genunio 1921 Roma, Soc. Poligrafica Ital., 21, 8c, pp. 14, 4., 4.

PAROLI M. Per la ciforma dell'amministrazione della scual permaria. Lucca, Fip. Commerciale A. Lippi. 21 primaria. 8º, pp. 15.

RANTERI F. L'influenza della danna nell'educazione mot-ed appunti, Catanzaro, Trp. del Sud (121, 8), pp. 21 TRIO L. Madre v maestro nell'opera educativa. Milazzo, Fip. F. M. Proto, '21, 469, pp. 10.

ZEMA M. Desciplina e attenzione nelle senale elementare. Reggio Calabria, Tip. «L'Avvenire , '21, So, pp. 16.

Politica e attualità.

 $|V_{ij}| = \frac{1}{n} + \frac{Q^2}{2} + \frac{1}{n} + \frac{Q}{2} + \frac{1}{n}$ 

D. A.

Proceeds D. For  $g_{ij}$  ,  $g_{ij}$  and  $g_{ij}$  ,  $g_{ij}$  and  $g_{ij}$  ,  $g_{ij}$  ,

Micros Lance Serve W. Haller Valenters 21 - 10

Mary 10 1 L. 86 to 11 1

Posito Pays of Fixe S. T. Sound (1992) Control Settle Experience Fine (1992) Fig. C. v. Ferro, C. S. v. Ferro, E. J. v. Ferro, C. S. v. Ferro,

RESTING ALESSE G. Jan. 1981 C. Lip Continue Control (2012)

CHIESA EUGENIO Processione de la companya del companya del companya de la company SORRINTO L. breight account of Francia South ATT Miles - Electro Re-16 , pp. 120-1, 7

SIURIO L. *Diffusion at lates* Remark 1 (1), add (2) and pg. 205 (1), 7

pg. 200 k. 7 188 y A. P. Gram ady di tubhrasa e berge bir are grant. Relazione letta d'Essemble a classico (S. 1733 k.) new de sor del la grafi (220 k.) a (S. 1733 k.) del M. le man, te que 21. De (pp. 38 k.) (150 10831116 d.) d. Di tubenta delle letta Ladden, 22. De (pp. 140 k.) TERYTI F. La musico del altrico (2002) del accessor del Gibba Secolde (21.8 k.) pp. 34 k.)

Byddest G. La crise rassa e e come la comencta, in Cri-tra Sociele e William (1-15) e traiba (25) e p. 200-270 DEL CTRIO L. Lamoresa Cristy e ba France, in Rivista a'Traiba e Milano, Pengost (24), pp. 498-409

FOVEL N. M. Orientamente Publice. Massimuliones, peta-siquian e collaborazione, in La Crifica Politica. Rema 1º giugno-16 luglio [21, pp. 1564];

# VITTORIO NUGOLI & C. – EOITORI

- MILANO - Via Pietro Verri, 14 -

II 25 ottobre uscirà:

# Le Mille e una Notte

Prima traduzione italiana completa non purgata

# VOLUME II

In-S<sup>o</sup> con quattro quattrieromie di P1 . . . Lire 10 Edizione di 100 esemplari su carta di lu-so, numerati a mano . . . L. 30

L'intera opera comprenderà 12 volumi in-8º di circa 400 paq., con tar, a volori fuori testo, :: :: ::

Un giudizio fra i tanti apparsi sulla stampa italiana appena pubblicato il Iº volume:

È, un poco, il libro dei libri : quello che tutu ertano e tutti sanno, ma no-suno, o quasi, ha mar Ictio per intero...

L'uniea edizione completa, tino a seri erquella del Mardrus, in francese; ma pochi m Italia la conoscevano...

Vogliamo segnalare l'apportzione di questo primo volume e dargh di pieno cuore il nostre benvenuto. Anche p rebe il traduttore la assolto l'alto e arduo compet este con invidibili efficación la sua traduzione è verament quanto più di semplice, di più e gretto, di più aderente allo spirito del testo si pe -a imma ginare....

(I libri del Germa, Gm\_no 1921)

GIANNOTA La questione orientale alla conferenza della pace (1% questione turca), in «Orbate Moderno», from a, 15 agosto (21, pp. 15-21)

SMOURIO L. La Ru sm in 1 me in Luropa in Ch'Euro-Orientales, Roma, agosto 1921, pp. 169-186

(FEVALG, M. Il Partito Sociali ta dalhana e la terza in-ternazionale, In «Comunismo», Milano, 16-31 agosto 21 pp. 1241-1253.

#### Religions.

Di Rubba Domenico La dislatta del Cattalicismo S. Maria C. V., S. Edit. « La Flaccola », 16°, pp. 162, 1. 7

NAZZARI R. La dialettica di Procto e il sopravvento della filosofia cristiana. Roma, Quaderni di «Talychius (21, 8°, pp. 18. L. 4.)

RAPICAVOIA C. Liberalisma e Protestantesemo. I Casa Icl. « La Spermiza », '21, 16 °, 10 · 100. I. 3.

RESDS A. La validata della religione (1947) di Castello Casa, Ld. « Il Solco», '21, 16°, pp. 270° b. 10.

Velitti-Zati D. Il cantica dei cantica illustrazione teologica-esegetica-morale Siena, l'ip S. Bernardino, '21, 8°, pp. XXXVIII-478

BUONARCTI E. A proposito dell'esperienza politica e religiosa di Gudono, in al Progresso Religiosos, Firenze, luglio-agosto [21], pp. 76-80.

LAMANNA E. P. La religiosita, in \* Il Progresso Religioso \*, Ffrenze, fuglio-agosto '21, pp. 49-54.

MACCHIORO V. Cristianesamo ed Ebraisma, in « Bilyclinis », Roma, Juglio '21, pp. 24-26.

PAGANO A. La religione di Gioranni Pascoli, in a Arte è VIta», Torino, agosto '21, pp. 360-370.

#### Scienze economiche e sociali.

BARRIERI L. Le legin protettive dei lavoratori Contributo alla propaganda per volgarizzare le legci sociali. Como. Tip. Coop. Comense, '21, 8°, pp. 19.

Capograssi G. Riflessione sulla autorda e la sua crisi. Lanciano, Carabba, '21, 8°, pp. 271. L. 8.

FASSANA C. I pioran e la nuora epoca storica di fronte al triptice problema economico, sociale, político. Ivrea, Tip. Ed. F. Viassone, '21, 8°, pp. 46, L. 5.

LONGOBARDI E. C. La conferma del Mirrismo. Città di Castello, Casa Ed. ell Solcos, '21, 16, pp. 144. L. 6.

ODIERNA G. Manuale per a consigliera, gli assessore ed i sindace: esposizione succinta e tacile delle norme vi-genti Milano, A. Vallardi, '21, 16, pp. 158, L. 5.

Schema di statistica degli infortuni sul tavoro. Roma, Stab. Tip. R. Garroni, '21, 8°, gr. pp. 221.

Turati F. Per un programma di ricostruzione economica. Discorsi alla Camera dei Deputati. • Critica Sociale», '21, 8°, 1°p. 80. L. 1,50.

VITA G. Il fattore economico nella educazione del popolo, con prefazione del prof. M. LONGO, Torino, Bocca, '21. 8°, pp. 205, L. 8.

CATTANEO C. M. Un equivoco di economia marittima, in . Le Vie del Mare e dell'Aria . Genova, settembre '21, pp. 209-216.

GEMELLI A. I nuovi orizzonti della questione sociale in « Vita e Penslero ». Milano, agosto, pp. 451-458.

GRILLI C. Il protezionismo dopo la guerra, in «Rivista Internazionale di Scienze sociali e discipline ausiliarie», 31 agosto '21, pp. 289-296.

Kulczycki S. La situazione economica della Polonia, in l'Europa Orientale , Roma, agosto '21, pp. 194-200.

LOBINI E. Problemi sociali ed economici e rappresentanze di classe in Italia, in « Rivista di Mdano », 20 agosto '21, pp. 222-225.

o sciopero nella storia, in «Cività Cattolica», Roma, 3 settembre '21, pp. 401-412.

Panunzio S. Socialismo in ritardo, in « Pagine Libere », Milano, agosto-settembre 21, pp. 289-296.

PIERANGELI G. Il problema burocratico, in « La tritica Politica «, Roma, 1 glugno-16 luglio '21, pp. 133-135. SACERDOTE G. La socializzazione delle miniere di carbone in Germania, in « Critica Sociale», Milano, 1-15 set-tembre '21, pp. 270-272.

VITERRO U. La Puglia nel suo divenire economico-agrario, in • La Critlea Politica •. Roma, I giuzno-16 luglio '21, pp. 141-144.

# Scienze fisiche, matematiche e naturali.

Boggio T. Calcolo differenziale, con applicazioni geometriche Vol. 1: Funzioni di una variabile. Torino, Lattes, '21, 16°, pp. XIA-611. L. 38.

MENEOHINI D. Chimica organica. Padova. La Litotipo, '21, 8°, pp. 167. L. 12

MISTEETTA E. Sopra alcuni avanzi di « Myliobatis » del piano siciliano dei dintorni di Palermo, Palermo, Tip. S. Castiglia, '21, 8, pp. 13.

SPARTI C. Piante della flora sicula fornite di netturi estro-nuziali. Palermo, Unione Tip. palermitana, '21, 8°, pp. 16.

PI: 10. FGOLINI U. Le piante avventirie della flora brescuma, Parte 1 (Cenni Introduttivi, ginnos-perme e monoco-tiledoni, avventizie esotiche). Brescia, Unione Tip-bresciana, '21, 8°, pp. 51.

A. S. Il radiogoniometro nella condolta della mavigazione, in Le vie del mare e dell'aria , Genova, agosto 21, pp. 102-117.

BASTOGI G. I servizi verei trancest, inglesi ed olandesi, ia · Le Vie del Mare e dell'Aria ·, Genova, settembre, '21, pp. 172-190.

# Storia.

BALOOOO P. Guerra monduale (1914-1918). Memoria di guerra di un combattente. Ivrea, Tip. Ed. F. Vlassone, '21, 8, pp. 96. L. 7,50.

Babbato A. Casal Migeti-Petra d'Asgolto; il latifondo del comune a tutto il 100. saggio di toponomastica storica, con documenti incilit. Paletmo, Tip. F.III Vena. '21, 16, pp. 43, con tavola, 4, 3,

Bernard M. Dal Taghamento al Piare, ottobre-novembre 1917 diarlo della ritirata, a fronte del nemico d'una colonna di truppe sfornita d'uomini, di armi e di munizioni, Roma, Carra, '21, 16, pp. 78

Biblioteca di storia italiana recente 1800-1870. Vol. IX (R. Deputazione sovra gli studi di storia patria per le antiche provincie e la Lombardia). Torino. '21, 8, pp. 600

CAGGESE C. Cronistoria della guerra europea, Santa Maria Capun Vetere, Tip. \* Progresso \*, '21, 8, pp. 164, L. 5.

CERUTI G. La borgata di Appuno (provincio di Como) notizie storiche Como, Libr. Ed. V. Omarini. '21, 18, pp. 36, con 2 tavole.

CESARI C. Corp. rolontari italiani dal 1848 al 1870. Con XXI tavole fuori testo. Roma, Stab. Poligrafico per l'Amministrazione della Guerra, '21, 8, pp. 120.

Ferrero G e Barbagallo C. Roma antica, l.; La prepara-zione e il trionfo, Firenze, Le Monnier, '21, 16, pp. xvi-399. L. 18.

GRIMALDI N. La signoria di Barnabô Visconti e di Regina della Scala in Reggio (1371-1385); contributo alla storia delle signorie italiane. Reggio Emilha, Coop. fra Lavo-ranti, '21, 8., pp. XXXII-285.

GUERCIO V. Tucidite e Antioco di Siracusa. Napoli, Tip. S. Morano, '21, 8, pp. 89, L. 14.

MAZZIOTTA F. Messina e la Casa Ruffo di Scaletta, Messina, Tip. Guerriera, '21, 8, pp. 32.

MONTÉ C. L'Italie de Vittorio Veneto ; conférence prononche à Bracelles le 9 janvier 1921. Turin, Impr. V. Bonn. '21, 8, pp. 29.

21. 8, 19. 20.
PONTIER E. Gli avvenimenti del 1848 a Lucera, Tlp. 8. Scetpl, '21, 8. pp. 14. L. 2.
SCACCIA-SCARAFONI C. Contributo all'eleuco degli ufficiali del periodo napoleonico nati nello stato della Chiesa.

Giovan Batt Cherubini-Scarajoni Veroli, Tip. Reall, '21, 8', pp. 17.

VACCARO G. Notime ou Burgio, Palermo, Tip. S. Ando. 21, 8, pp. 120, con tavola

#### Tentro e critica tentrale.

ANTONIANI E. L'ingenuo Bebé, commedia in tre atti Cassino, Tip Cloin, '21, 8, pp. 51-L, 1,50,

CASSIBO, 110, 1240, 24, 8, pp. 51, L. 1,50.
BURLANDO A, Gente finita, Draumia in 3, atti. Torino, Circolo G, Bosco, 21, 16, pp. 171, L. 2,50.
CAMINIA, L. M. Sonati, Elepinoz, Draumia, Brooklya, N. V., Tartamella, 21, 16, pp. 186-XXVI, \$1,50.

FEDERICHI A Coler che tutto range Dramma in un atto. Siena, Tip. S. Bernardino, '21, 16, pp. 25.

FEDERICHI A. Ruggio di Sole bozzetto drammatico in un atto. Siena, Tip. S. Bernardino, '21, 16, pp. 32

GIORGIERI-CONTRI C. Ince donne: Commedia in 3 atti-Milano, Mondadori, '21, 8, pp. 32.

GIOVANELLI G. Tiberio. dramma storico in 3 attl e in versi. Roma, Tip. Centenari, '21, 8, pp. 33.

LUCIANI S. A. La rinascita del dramma. Sagglo nel teatro di tausfea Roma, Ausonia, '21, 16 fig. pp. 250. L. 5. Saggio nel testro di Rusica Roma, Ausoma, 21, 10 mg pp 200, n. n. Wedderin Rind F. Risreglio di primarera. Versione dal tedosco dei dott. G. Primpolini, Tragedia di bambini in 3 atti. • Il Convegno Editoriale s. \*21, 16, pp 108.

## Tecnologia,

Belliuzzo G. Il calcolo e la installazione delle moderne turbine idrauliche, 2º ed. riveduta ed ampliata. Milino, Hoepli, '22, 8º gr. pp. XII-196, con 260 fig. L. 16,50.

Horjut, 22, 8° gr. pp. Mi-180, con 200 us. L. Adjourner, DELLUZIO G. De turbine e vapore. Trattato per uso degli Ingegneri, del Tecnicl e degli Allievi delle Scuolo di applicazione per 2li Ingegneri. Vol. 1. La teoria ed il calcolo delle turbine a rapore 2º ediz. completamente rifatta, Milano, Hoepil, '22, 8 gr. pp. XVi-362. L. S2.

COEN-CAGLI E. Costruzioni marittime. Padova, La Lito-tipo, '21, 8, pp. 451 e XXII tavole. L 42.

FORTI A Costruzioni idrauliche, P. 2º (Implanti Idroelettrici), Padova, La Litotlpa, '21, 8, pp. 183, L. 16.

# Rubrica delle Rubriche

# NUOVI PERIODICI

\*\* L'AVVENRE. Politico, Letterario, Artistico dell'Italia meridionale, Napoli, Via Portamedhra alla Pignasecca, 14. Eimensie 65/83 pp. 4. Abbon, amou L. 5, un numero cent. 20. Fa dichiarazione di immunità da asservimenti mortali e limoziari, «Tilletterà con enscienza gia avveni-menti senza deformaril, e li illuminerà ove occorra, acce-gierà l'eco del cozzo frazoroso delle più opposte idec-

glierà l'eco del cozzo fragoroso delle più opposte Ider .

• Li Circo, Settimanale politico dell'Agro Pontino.
Roma, Via Sardegna 14, 55 × 38 pp. 4. Abbon, ann. L. 15,
m numero cent. '9. Si occupa di tutto ciò che riguarda la
bondica dell'agro Pontino, quindi «darà anche notizia
dei resultati della lotta antimalarica intrapresa dalla Società nel campo biologico, medico, radioterapico.
È diretto da Franceso Sapora.

\*\* LA CITTÀ DI BRESCIA. Bollettino mensile munici-LA CITTA DI BRESGIA, Bollettino mensile munici-pale, cronaca anuministrativa. Brescia, 1921, 29 > 21 pp.36 + XXVI. Abbon, anu. L. 20 un numero L. 1.50, D'indole locale, pratica, come duce il suo sottotico si propone di dare il quadro della vita bresciana nelle sue continue e varie inttunzioni i. Non sarà estraneo però a questioni culturali e alle illustrazioni dei teseri citta-

dini.

•• La Conquista Cinematografica, Rivista illustrata, mensile, internazionale didattica, industriale, Organo ufficiale della • Nobilissima Instruenda Film • Napoll, S. Brigida 51, 1921, 28 × 21 pp. 44. Abbon, ann. live 30 un numero L. 5. Si propone formare un tutto vario, classico, scientifico, unico nel suo genere; una raccolta preziosissima necessaria a c.nsultarsi, perché linstra i processi tecnici di trasformazione delle materie prime in forma dilettevolissima, facendo conoscere, aprezzare, vagilare, discintere tutto il lavovo che si comple in tutte le esplicazioni del pensiero, dell'ingegno, dell'intelligenza •. l'intelligenza «.

\*\* La COOFFRAZIONE MHANESE. Milano, Vla Monforte 17, pp. 8, 50 × 35. Abbon. ann. L. 10. Sorge in quest'ora grave che attraversano le nazioni, con l'intento di studiare e difiondere il Concetto di cooperazione. « (i' slamo fatti la convinzione che solo attraverso una vasta — la più vasta — applicazione del congegno cooperativo sia probabile avviarsi ad una tollerabile — se non perfetta — risoluzione della questione sociale ».

\*\* Convina, Rivista di Scienze, Lettere ed Arti della Società Uogheres-stallana Muttia Cornino. Budapest, Tipogr. Franklin 1921, 26 v 18, pp. 228. Prezzo del 1º fascicolo corone 50 (L. 5). Riflette gli scopi della suddetta Società che sono: « curare e sviluppare le relazioni scientifiche del tetrarie, artistiche e soriali fra l'Ungherla e 10 del. del. l'Italia .

\*\* L'EVOLUZIONE SOCIALE. Rivista mensile. Napoli, Piazza Oberdan, gla Trinità Maggiore 2, 25 x 17 pp. 22. Abbon, annuo L. 12, un numero L. 125. Si interessa di problemi fisiologici psicologici educativi, senza scopi politici, senza fini religiosi, accoglie gla nelle sue file larga schiera di nomini eminenti di scienza e di tede...

schiera di nomini eminenti di scienza e di tede...

\*\* ILLETRAZIONE DEL POTOLO Supplemento della diazzetta del popolo. Torino. Via Quattro Marzo, 12. Sottimanale 42 × 30 pp. 16. Abbon. ann. L. 15. un numero cent. 30. Pubblica romanzi, novelle, commedie, poesle, articoli di varietà e altualità illustrati da totoincisioni e discenzi. La prima e l'ultima pegina sono illustrate a colori da G. Mazzoni e A. Rubino.

\*\* RIVISTA DI SICILIA. Catania, Via Messina, 484, 1921, 31 × 21 pp. 20. Abbon. ann. L. 30, un numero L. 2.

Mensile. Ha per programma suettere in valore l'Isota nostra, così ricca di meravigliose energie; di rendere noti i nostri tesori d'arte, la ricchezza e la magnificenza della nostra terra, i nostri uomini d'ingegno spesso dimenticati ... ..

d'artisti e letterati. Chiunque, acceso d'un mirifico sogno d'arte, lavori con fede ardente e con tenacia al conse-guimento d'un altissimo bleale può e deve collaborarvi.

# NOTIZIE

•• LA INAUGURAZIONE DELLA CASA DEGL'ITALIANI ÎN Barcellona è stata rinvitata al prossimo novembre. Se la Associazione editoriale libraria italiana vorră arră perciò tempo di alutare coloro che vorrebbero organizzare per Foccasione una mostra di libri italiani che nel giusto intento degli ideatori sarebbero tenuti in deposito per essere ven-duti e per costituire l'avviamento di una libreria liabami in Barcellona.

Se l'A.E.L.I. crederà invece di disinteressarsi della cosa

Se l'A. E. L. I. crederà invece al disinteres-arsi della cosa e la giudicherà estrane al suo compito petranno ghe ellitori italiani agire di propria iniziativa e nel loro interesse come sincoli e potranno scrivere al prof. Augusto Matons, Via Rosellò 220. Barcellona. Egli saprà dare loro schlarimenti o (noi abbiamo razione di ritener) saprà dare agli interessati quelle assicurezioni di Indole amministrativa che in simili casi sono necessarie.

Hanno grave torto coloro che si laxuano della difficenza decli editori Italiani: essi hanno una secolare tradizione di delusioni che il giustifica pienamente. Noi perciò non preoccuparsi subito di questo lato quella questione. Sapplamo quanto sia importante e nobile di propositi la Casa degli Italiani di Barcellona, che sta per langurarsi e dovrebbe percò Indubbiamente tutto riuscire facile el agevole per una iniziativa che, se abbiamo ben capito, alla Casa degli Italiani di Royrobbe appunto far capo.

\*\* Ile Propyro DELL'INONANZA. \*\* stata Inventato

\* IL PROVINO DELL'IONDANZA, A stata inventato dall'on. Alberto Malatesta il quale ci invia un suo articolo ritagliato da un giornale (salvo errore il Larora di Genora) in cul susgerisce un curioso metodo per misurare la pro-pria ignoranza; serivere a memorla una pagina di voca-bolario e pol confrontare con un vocabolario le omissioni in cui si è caduti.

in cul si è caduit.

\*• Il MoxDo sarà un grande giornale che uscirà prossima mente in Roma diretto da Andrea Torre ex Ministro della P. I. ed ex presidente della Associazione della Stampa. Si tratta di una iniziativa giornalistica in grande stile che disporrà di macchine meravigitose che tirerann 200.000 copie all'ora e che potranni cumporre tutto giornale in 120 minuti!

Il Mondo avrà, naturalmente, una collaborazione di prini ordine e vorrà soprattutto avere una improria cul turale e preccuparsi prima di tutto del rinvigorimento intellettuale della Nazione.

Pare insomma che quanti si ostinano a giocare al rialzo dei valori spirituali che ora son al disotto della corona austriaca traveranno nel Mondo, un abeato formidabile.

Non solo formidabile per le persone che ispirano la nuova impresa ma anche e soprattuti o herchè si dice che il mo desto peculio intziale di sei milionetti potra'essere, quandi an ecessario, animentato senza limiti e sompre senza attingere ad istituti di credito o alle grandi industrie nazionali.

Noi che abbiamo sempre presagito che Roma sarebbe diventata anche un grande centro ediforiale, e che abbiamo sempre affermato questo nei momendi in cui alternato eta più che mal... premature, vediamo dal gagliardo rinvigrirsi del giornalismo romano che a via sempre più alternande, avvicinare i più più giorna avventre che il mostro desilierie vorrebbe rendotre di prossimo.

OSMICTO VOLTCHOE PERIODE DIA PROSENZATA AL PARLAMENTO SA-ZIONALE DEL REGIO D'ITALIA HON È COSÌ INTENSA COME LA Sete di gelati, di granite, di birra, di cicchetti et sunina-R Giornale della Libreria rileva infatti che nel consantivo

Il Giornale della Librera rileva intatti che net consantivo piesò interna della Camera, eserciale 1943-1920 si trova che per la Barette c'era uno standamento preventivo di lire d'0,000 e che si sono invace spose in più 37,000 lire. Ma per fortuna sulla sonuna di L. 27,000 preventivata per acquisto Ibra si sono tiparmiato ben 16,000 lire, Quando il Parlamento e la Nazione avracno più sete di libri che d'altre cose l'Italia sulfa davvero di primo pense del

- \*\* GIOVANNI PERILLI maggiore medico, residente a Denver nel Colorado ha pubblicato sui giornali di Denver un appeilo dei soci della Leonardo e delle altre istituzioni Italiane per annunciare loro e a tutti gli italiani della Colo-da l'arrivo cola del generale Badoglio. Al quale sono state fatte grandiose accoglienze.
- \*\*IL SENATORE TITTONI reduce del viagglo in America del quale abbianto parlato, ha avuto occasione di constatare unovamente che i giornali americani non pubblicano quasi mai notizie Italiane e se le pubblicano sono per solito noti-e grottescamente esaverate o senz'altro inventate si da mettere in luce cattiva l'Italia.
- "• UNA BANCA PEL GERDITO INTELLETTUALE è stata vaghegicata in un articolo di Riezo Girola pubblicato sulla Perserenza la quale ricorda che il Pecchia aveva già nel Fronte Interno proposta una Banca della Cultura Italiana, Questo ente dovrebbe raccogliere grandi mezzl persia-sidiare gli nomini d'ingegno e sarebbe, nel concetto del proponenti, una specie di grande Casa editrice.
- \*• La Dante la nel Brasile a Jahu un comitato parti-colarmente attivo da cui riceviamo copia di un fascicolo di propaganda italiana da esso pubblicato che rivela il fervore patriottico dei compiliatori.
- \*\* L'ATENISETE DI D'ANNUNIO, il ciociaro Italo Rossignoli ha scritto le sue memorir. E. quando il Poeta gli darà il permesso le pubblehera. Ce lo dice Oliviero, Franchi nella sua rivista Di libra in libro. Casa Editrice Zanichill Bologna. Sagaio gratis a chi lo richieda anche con una delle mostre cedole.
- \*\* IL SOTTOSEGRETARIO DELLE BELLE ARTI ha diffuso \*\* IL SOTTOSEGRETARIO DELLE BELLE AETI ha diffuso per mezzo delle Sovrainteidenze ai monumenti e dell'Ento Nazionale per le industrie turistiche una scheda indialiva delle Reliczez naturali d'Italia. Con essa si chiedono indicazioni precise (contrada, comune, provincia, proprietari): Delle cose che presentano un notevole interesse per la loro bellezza naturale (rupl, guglie, precipita, voragini, ecto) el loro particolare relazione con la storia civile e letteraria. Delle bellezzo panorumiche. Dei punti di vista notevoli: Dei sti pittorecchi, del boschi cicordino fatti e personaggi storici, compresi quedi cricordino fatti e personaggi storici, razza sta per seomparire; degli abbigliamenti tradizionali, usl. costumi, riti, che danno al paesaggio speciali caratteristiche.

affisti); degn amma am tradizionali, usl. costumi, riti, rire; degli abbigliamenti tradizionali, usl. costumi, riti, che danno al paesaggio speciali caratteristiche. In un superiori della relativa in amma di mana in inventario della Edeleze naturali d'Italia che saria utiliz-simo per l'applicazione della relativa legge di tutela, che tu già approvata dal Senato, e che si spera avrà in uo-vembre l'approvazione della Camera dei deputati.

tu già approvata dal Senato, e che si spera avrà in uovembre l'approvazione della Camera dei deputati.

\*\* LA RIVISTA MAGATINE \*Plus Ultru\* — la più
importante del suo genere nel Sud America — pubblica
un'intervista fatta dal suo corrispondente in Roma col
unvo Ministro dell'Urguay, sig. Mannel Betrandez, il
quale ha detto che l'impressione più profonda che i sudamericani provano arrivando in Italia — impressione
inaspettata a causa dell'enorme confusione di notizie
che ci presentano all'estro in mo stato di disordine \*è
data da quest'altra Italia, l'Italia mova, che dentro l'Idagni ministra polsa e lavora, con ma forte volontà ed
gin ministra polsa e lavora, con ma forte volontà ed
gin ministra polsa e lavora, con ma forte volontà ed
gin ministra polsa e lavora, con ma forte volontà ed
gin ministra polsa e lavora, con della necessità che il
libro italiano si diitonda nel Brasile e conclude: \*Noi
che amiamo la causa di questa madre di civiltà che è l'Italia, noi aluteremo da qui facendo da franco-triatori
nel giornalismo americano per creare l'ambiente ad ottenere che nella nostra America il libro italiano si venda
e si logga, per lo meno, al pari di quelli che oggi predominano nel inostro commercio librario. È indispensabile
che il moderno e forte spirito d'Italia, di cui il libro è l'agente dinamico, si espanda quanto prima nel nostro mondo
che oggi lo ignora e lo conosce male \*

\*\* Le ONGARNEX E A DANTE in America culmineranno,

che oggi lo ignora e lo conosce male »

• LE ONGRANZE A DANTE in America culmineranno, nell'ottobre o nel novembre prossimo, nell'inangurazione di due monumenti a Dante, uno a New York e uno a Washington. Il primo è opera dello scultore Ximenes; ed i fondi necessari furono raccotti, a luziativa del grande quotidiano, Il Progresso Italia-Ameno di New York, con pubblica sottoscrizione fra gli italiani degli Stati Uniti. L'altro monumento, che si inauguera à Washington, è una copia in tutto simile di quello di New York. E vertà douato alla città di Washington, de presonalmente ed a proprio spese dal cav. unf. Carlo Barsotti direttore del Progresso Italia-omericano, a come dei nostri connazionali residenti io America.

Il generale Diaz dovrà recarsi agli Stati Uniti per grande convegno della Legione umericana, a Kansas-City, grande convegno della Legione umericana, a Kansas-City,

Il generale Diaz dovra recarsi agli Stati Uniti per il grande convegno della Legione umericama, a Kansas-City, Missouri: convegno al quale anche I generali Foch, Missouri: convegno al quale anche I generali Foch, Haig, Persiling, Jacques, etc. parteciperanno. Alle due cerimonie inaugurali, che si effettueranno con l'intervento del Presidente Harding, l'Italia sara dunque rappresentata da Diaz e gli alleati dai rispettivi generali e diplomatei; se per l'Italia non sarà addirittura possibile anche ia presenza del Duca d'Aosta.

\*\* Grolliero Marcont presidendo la riunione annuale della Compagnia per la telegrafia senza fili che porta il suo nome, la annunziato di aver inventato e perfezionato nuovi strumenti che migliorano grandemente la prateca della radiotelegrafia. Sopratiotto egli è ora in grado di eliminare in gran parte i disturbi prodotti dalle interio-

renze e spera di poter eliminare del tutto anche gli inconvenienti dovuti alle perturbazioni atmosferiche Lali strumenti edi ha potsonalmente esperimentati sul suo yacht. Anche la telefonia senta ili sta svituppandosi, e Marconi non crede che sia da confliare nel regno delle fantasche la possibilita che un glorno Lloyd George chiami al telefono il Primo ministro australiano.

- al telefono il l'fino ministro australiano.

  \* L'EGIO DE PARIS ha aperta una sotto-erizione nazionale per fare un dono all'inventore della telegrada
  senta uli, Per imerito della T. S. F. di el l'Etcho il tragio anolamento degli nomini sul mare è finito, l'isolamento delle carovane o delle stazioni sparse nei disentite pore terminato,
  leri, sul campi di bat'aglio, la 1. S. F. salvava midicha di
  valored, assittuendo al nili telefonici spezzati dulla protetdifficiale della de neazoni costanti», sara opportuno avvertue che l'Eco non allude adatto a Marconi ma ad Edoardo Branly. Come sono divettenti in fondo questi nostri engini di Francia col loro ostimato chaucanisme i
- .. È USCITO IN QUESTI GIORNI IN FRANCIA un volume di Luigi Schneider su Chaudio Monteverdi, musicista famusa nato a Cremona nel 1657 e morto a Venezia nel 1643 Scrive l' Indépendance belge e che l'autore di questa mo-Settive 1 \* independance beige - che l'autore di questa ins-mortalla ha devuto fare per degli anni delle dotte frierche nelle libilioterbe e negli archivi d'Italia e di Francia. Lo Schneider presenta nel Maestro Monteverdi non sol-tanto un precursore della musica italiana, ma pure un lon-tanto predecessore di Gluck e di Wamer, Egh servive che Monteverdi si puo chiamare il padre dei dramma lifrio e del stato un fernomeno nella stria dell'arte, il suo che egil è stato un fenomeno nella storia dell'arte. Il suo genio avanzava i tempi e per questo era stato basviato in disparte per due secoli e mezzo, per riprendere poi il posto che gli spetta nello sviluppo della musica moderna. Il successo del suo « Orfeo» aveva oltropassato le frontiere di Mantova, dove era stato rappresentato, e il principe Francesco d'Este per le sue nozze coll'inianto Margherita di Savoia chiese al Monteverdi di comporte un « Arianna» che chie a Corte un successo immenso. Di quest'opera non e rimasta che una seconi : » Il l'imento di Arianna», conservata nella biblioteca degli Ufizi di Firenze, Dobbiamo essere riconoscenti all'autore francese Schneblor, che ba rievocato il merito e la gloria di un grande musicista Italiano.
- \*\* IN 40 PAGINE è uscita la Gazzetta d'Intra, per illustrare le bellezze del Lago Maggiore, d'Orta e dell'Assola in occasione del 45° Congresso del Club Alpino.
- no occasione dei 1,0° Congresso dei Cuin Alpino.
  \* LA SQUIA DI COLTERA SOCIAE hitziata nel 1919 dall'Ufficlo Municipale di Roma ha ora pubblicato i suoi programmi insieme con la relazione dell'Assessore denuaro di Scanno. Questo della cultura sociale, è, si può dire, un orizzonte nuovo. La scuola si propone di dare agli operai che dà banao una istruzione elementare e una preparazione tecnica un sufficiente corredo di ordinate cogniziona un utito elò che concerne i rapporti del lavoro con il complesso dei fenomeni conomici e sociali. Se tutti cil uffici unnicipali della Capitale avessero lo spirito di iniziativa che ha quello del Lavoro diretto dal Dott. Mancini, Roma potrebbe diventare in sei mesi la più progredita capitale del globo
- del globo.
  \* La ROTTEOA PELLO SCOLARO ha detto in una squisita circolare alle case editrici librarie scolastiche: « Se codesta Ditta vortà rilettere intorno al vantaggio grandassimo che sarà pet derivare al commercio librario accentrando in un solo e forte organismo l'acquisto di una grandissima parte del libri e di tutto il materiale necesario alle scuole di Roma, vortà accedièree con piacre ecc. ;
  1 librari hanno infatti rifictulo... ma uon hanno accolto con piacre el l...
- \* SI E APERTA A COSTANTINOFOLI (467 Grande Rue de Pera) La grande Librairie mondiale sotto gli auspici delle Messaggerie, Si propone di contribuire efficacemente ad una larga diffusione delle publificazioni italiane.
- \*\* LA LIBRERIA DEL PASQUINO COLONIALE di S. Paolo nel Brasile che aveva svolto una attività considerevole per la diffusione del libro italiano con magnifica puntualità auministrativa, si è fusa con la libreria della Cultura Ita-liana, con un capitale di 200 contos (oltre 500 mila hre).
- \* VITORIO EVANUELE III, ha accettato il patronato della Fiera Internazionate del libro che si terrà in Firenze nella prossima primavera. Per iniziativa del Nuoro giornate si terrà l'anno prossimo in Firenze anche una mostra cam-pionaria, e vi sarà come è utoto, anche una grande mostra artistica organizzata dell'Ojetti e dal Poggi.
- \*\* GLI EDITORI ITALIANI E STRANIERI bauno profeso \*\* GLI EDITORI ITALIANI E STRANIERI banno profuso pubblicazioni dantesche in occasione del centenario. Alle ieste di Ravenna erano presenti tre editori: l'Hoepli che nu donato alla Classease in edizione provvisoria la nuova ristanpa dell'opera di Corrado Ricci e del Codice Trivatiano che l'Hoepli sta pubblicando sotto gli auspiei della sezione Midanese della Società Dantesca Italiana in superba edizione eliocromica, era presente l'Olschki che la donato alla Classense copia anch'essa provvisoria del Codice di Piacenza della Commedia per eni Ginilo Bertoni sta stendendo una nota introduttiva. Non era presente il Bemporad, ma il senatore Natzoni per la Società Dantesca Italiana ha presentato il Dante completo edito dal Benporad in edizione che supera enormemente quella celebrata di Oxford e che fa alto onore agli studi e alla editoria nazionale. nazionale.
- nazionate.

  Per iniziativa di Luigi Carnovale si sono raccolti fondi fra gli Italiani residenti negli Stati Uniti per ofirire il primo esemphare della edizione numerata di 330 esemplari del Codice Trivulziano al Presidente Harding e 52 altre copie alle singole Università dei diversi stati Nord-americani.
- .. UNA UNIVERSITA MAZZINIANA dovrà sorgere in Roma, nel primo cinquaotenario della morte del grande pensatore. Si è costituito all'uopo un comitato internazionale con
- set e estrutto au topo on contrato internazionate con seto in Roma, viale Marzoni 13 che agirà solidalmente con l'Associazione Nazionale Giordano Bruno, Via Porta Ange-tica 25, (Roma) cui portranno essere chiesti stampati di chiarimento anche a mezzo delle cedole les. Si pubblicherà auche un aumero unico mazziniano.
- \*\* L'ITALIA CHE SCRIVE NON SUOLE DAR TRISTI ANNUNCI, ma il lutto che ha colpito l'editoria nazionale con la morte

di Piero. Barbera è troppo grande porché possimo, tucere

dl Plero, Barbeta è troppo grande person ;
la espressione del nestro e f. ; gat.;
Petre Barbeta è stato fra gli entori del nostro socio quelle che ha miglio suputo estro re e parlar con toso da cel arguara e logazza e si deve al el antorio miglio especiale del consideratione del consideratione del consideration del c profession in sught as given our property of the control of a district of the magnetic support of the control o

#### DONE ALLA CASA DEL RIDERE

\*\* La SIPOTINA PROBIBITATA (a) Confidence Sandra Bevilacqua ha voluto procato per he sla conservata nella Casa del Radera, an ma balla chibene delle opere complete del Parny (Prava des 18 d) in trevolum con rilecatura del tempo in tutta pelle. Ha voluto anche offirere una edizione della collega dell'A con altro di Apulcio (Parla, Arnould) con requestrili di P. Avril.

\*\* Lerreccio Unerti Galle ci favorisce invece alcuni giornali umoristici del dopo guerra triestino.

#### PUBBLICAZIONI DI EDITORI STRANIERI

- \*\* LIBRABRIE OLIENDORFI (Paris, Chaussee d'Antin, 50): ROLLAND R Pierre et Luce, avec matte horsetexte et yingthemi vignettes dessines et graves sur beis part, Belot, Bertrand L., Le cycle afroain, Le sang Le Beiot, — BERT sang des races.
- sang des races.
  \* W. Volkkell & C. Editori in Berlino, Lipsia, Vienna e Zurigo; Herman Printerra Arbeiten des Zigazenkistendioz (Spielsachen, Zier, und trebrauchsgegenständer BRANN F., Die Taten des Herafles, Koman, -- Rinoka E., Die Zerrissenen Perutz L., Die Geburt des Antial-raj.
  - I manoscritti non si restruiscono
  - A. F. FORWIGGINI, Direttore-responsabile.
  - « L'Universile » Imprimerie Polygiette » Roma, 1920.

OFFERTE E RICHHESTE L. 0.25 ogni parola — pagamento anticipato.

LIBRERIA PEGLIASCO Tortho, Via Principe Amedeo. 51 È uselto e viene inviato dietro richiesta (anche a ½ Cedola Ics il Cat. n. 2 ott. 1921.) « Importanti opere antiche e moderne relative allastoria generale e particolare d'Italia.

REPERTORIO PSEUDONIMI ITALIANI CONTEMPORANEI, ricevesi inviando vaglia 3,25 M. Morgana, Cagli (prov. di

\* SEGRETARIO SCUOLA TECNICA Padova, offre Daute ommentato dal Daniello, Venezia 1568, e Dantino edizione mille esemplari Hoepli, 1875 :

MARIA BEJOR, D'Azeglio, 45, Bologna, cerca: Dona-dom, Ugo Foscolo; Rosmini Ginherti e il Panteismo.; Ro-smini, Letteratura ed orti belle.

## La Libreria Italiana di A. TISI & C.

Rua Florencio de Abreu, aum. 4 Caixa Postal R. S. Paolo - Brasile

Invita gli Editori di Riviste Letterarie, Scientifiche, Politiche, ecc., ad inviare due o più numeri di saggio allo scopo di farle conoscere e diffondere nel Brasile, precisare ie condizioni di abbooamento pel prossimo anno

Desidera ultimi cataloghi e listini delle case Edi-trici che vogliono affermarsi in quel promettent-mercato librario.

#### BILYCHNIS RIVISTA MENSILE ILLUSTRATA DI STUDI RELIGIOSI

#### QUADERNI DI BILYCHNIS

Pubblicati:

CIASCUNO L. 4.00

- DINO PROVENZAL, Una vittina del dubbio: Leonida Andreici
- A. V. MÜLLER, Una fonic ignota del sistema di Lutero (Il beato Fidati da Cascia e la sun teologia). A. SEVERINO, il semimento religioso di F. sinie, R. AZZARI, La dialettica di Procio ed il soprav-vento della filosofia risiuna.

In corso di stampa:

- G. P101.1, Tyrrell nel suo epistolario.
- A. TILGHER, La visione greca della vita.
- Il fascicolo di settembre di BILATINA conterra G. TUCCI "L'indusso del lundilamo nella civiltà del-PE. O.," A FARINFILI. "Misticiamo germanica," M. VINCIGERRA, "Halia e Vaticano," C. FORMERI, "Religioni dell'Iran e dell'India" (Trassegna), rivista delle riviste inglesi, recensioni, bibliografia, cec.

Abbonamente annue alla RIVISTA e ni QUADERNI di BILYCHNIS per l'Italia L. 16 - per l'Estero L. 30

DIREZIONE e AMMINISTRAZIONE – V. Grescenzio, 2 – Roma (33)

### S. LATTES & C,-Editori

TORINO - Corso Oporto, N. 30

Fibrer e 108050 Via Caribidh, 3 Via Po - GENOVA Via Catrol 6

G. SARAGAT - G. REY

## ALPINISMO A QUATTRO MANI

Preludio alpino - Monrosa - Bivacco allegro - Bivacchi tristi - Un tentativo al Cervino - Monviso - La conquista di un colle alpino - Gran Paradiso - Passaggi alpini - Valtellina - Engadina - Nei monti del Bernina.

Un volume in L20

CLIDO RIA

#### ALPINISMO ACROBATICO

Parte prima:

#### Sulle Guglie di Montanyert

Parte seconda:

#### Sulle Torri del Trentino

Un volume in 8º con molte illustrazion. L. 10

Spedizione franca di porto contro invio di cartolina vaglia agli Editori S. Lattes & C., 30, Cobro Oporto — TORINO.

Paris: E. CHAMPION - Rome: A. F. FORMIGGINI

## NOUVELLE REVUE D'ITALIE

ANCIENNE "REVUE D'ITALIE"

DIRECTEUR: HONORÉ MEREU

RÉDACTEUR EN CHEF MAURICE MIGNON SECRÉTAIRE GÉNÉRAL RAOUL DE NOLVA

#### SOMMATRE DE AOUT

ALBERT PINGAUD - Le premier Royanme d'Italie (fir), EMILIAG, LEONARD, Membre de l'Escole française de Rome Un finné de la Reine Jeanne. RESE-LUIS BOYON - L'abbesse et l'abbane de Castro M. ZUPPA DE NOIVA - Quelques reflets, LAURA VITALI - Seran Contexto. MARTHE OUME - Le Primer de L'annet l'Helle. PAUL DESFULLES Francis Januares \*\*\* - Pers Leonanisation de la Sociét des Nations.

#### - Parait le 15 de chaque mois -

Conditions d'abonnement :

Vides leanuminues et financières

(un an) Italie 30 lires - France 30 france Autres pays 32 france

Prix de la Livraison:

ITALIE 2.50 lires FRANCE 2.50 francs.

Autres pays 3 francs

## PUBBLICAZIONI DANTESCHE

## NICOLA ZANICHELLI - BOLOGNA

Studi di GIOVANNI PASCOLI

## Sotto il velame

Saggio di una interpretazione generale del Poema Sacco : L. 7—

## 2. La mirabile Visione

Abbazza di una storia della - Dirina Commedia - ; : L. 8 -

### 3. CONFERENZE E STUDI DANTESCHI

Raccolti dalla sorella Maria L. 10 -

LUIGI PIETROBONO

## Il Poema sacro

Saggio de una interpretazione generale della Divina Commedia - Int. (parte la e 11a).

Nommorio della Parte 1: Introduzione (La Commedia e il movimento profetico medievale) = 1. Beatrice beata, IL - La donua gentile, III, - II Prologo, IV.- La macchina del poema V. II Vestibolo, - VI. Illimbo, - VII. Nell' Interno della incontinenza . . . . L. 3 --

della meontmenza . L. 3 -- Sommario della Parte II. I. Lo Stige, -- II. Davanti la porta chiusa. -- III. La Citta di Dite, -- IV. Nella regione della violenza. -- V. Malcholge, -- VI. Lo imperator del doloroso regno . L. 3 --

### IL POETA DELLA VOLONTÀ ERDICA

Duc letture dantesche (Inf., 1X - Purg., I) di VITTORIO ROSSI L. 2,50

## Dell'idea imperiale di Dante di Ezio Flori

Sommario: I. Dell'idea imperiale di Dante, - II. L'Italia nel concetto politico dantesco. - III. La monarchia di Dante e il potere temporale dei romani pontefici. - IV. Appendice sulla data di composizione del De Monarchia.

## DANTE: L'OPERA E IL MONDO

di R. MURARI

Sommario: Prefazione – I. Dal feudo al Comune – H. Il Comune fiorentino nel secolo XIII – III. Vita di Dante – IV. – Opere di Dante – V. Le ragioni del culto.

## PICCARDA E GENTUCCA

Sommario: Parte 1: Il canto XXIV del - Purgatorio - Parte 11.: Ricerche storiche (Piccarda, Papa Martino IV, I'baldino della Pila, Bonifacio Fieschi, Bonagiunta da Lucca, Gentucca, ccc.)

## Dante e l'Oriente

di G. GABRIELI

L. 10—

Sommario: 1, Oriente e Occidente al tempo di Dante, - II, L'Oriente geografico di Dante, - III, La storia orientale di Dante, - IV, II pensiero orientale di Dante, - V. Conclusione,

## DANTE E BOLOGNA

di GIOVANNI LIVI

L. 20 –

Sommario: I. Sulla priorità ed antica preminenza bolognese nel culto di Dante -II. Alighieri e Aldighieri, secondo documenti bolognesi ed altri, editi ed inediti. -III. Di alcuni personaggi della - Divina Commedia -,



#### LIBRERIE ITALIANE RIUNITE

SOCIETÀ ANONIMA

Capitale 1.500.000 Interamente versalo

Amm. Centrale BOLOGNA · Via Galliera, N. 6 · Telef. 24 59

Teleg.: LIR - BOLOGNA

#### PER IL VI° CENTENARIO DANTESCO

La Casa Editrice •• AMALTHEA•• ZURIGO-LIPSIA-VIENNA, ha preparato una edizione di gran lusso della

## <u>DIVINA</u> COMMEDIA

a cura di Carlo Totti, illustrata da 60 fototipie a colori da originali di Franz Von Bayros, — Testo italiano, Rilegatura elegantissima in tutta pergamena. Unica edizione di 30 esemplari numerati 1-XXX.

#### -- Prezzo Lit. 1540 la copia --

Le "Librerie Italiane Rimite" hanno assunto in esclusiva la vendita di questi 30 esemplari che rimarranno unici e preziosi nella Libreria Italiana ed accettano fin da ora prenduzioni. L'opera sarà pronta nella prima quindicina di settembre.

Indirizzare le richieste alla Sede Centrale delle L. I. R. — Bologna, Via Galliera, 6, o alle singole Librerie:

# Libreria BEMPORAD Piazza della Borsa, 10 Libreria BOCCA Corso Vitt. Eman., 21 Libreria BEMPORAD

Sottoborgo Libreria BEMPORAD

Via del Proconsolo, 7 FIRENZE

Libreria SEEBER Via Tornabuoni, 20

Libreria BELTRAMI
Via Martelli, 4 FIRENZE

Libreria e Cartoleria CHIESI Via Martelli, 8

Via Martelli, 8 FIRENZE Modernissima Libreria BEMPORAD

Via Convertite, 18 ROMA

Libreria BEMPORAD

Via Marco Minghetti, 11-12

Libreria BOCCA
Via Marco Minghetti, 26-29 ROMA

Agenzia Giornalistica
Via Convertile, 9 ROMA

Via Convertite, 9 Libreria BEMPORAD

Via Roma, 273 NAPOLI Libreria BEMPORAD

Corso Vitt. Eman., 356 Libreria MODERNA Via Maqueda, 272 PALERMO PALERMO

P18A

FIRENZE

ROMA

## Banca Italiana di Sconto

#### SOCIETÀ ANONIMA

CAPITALE SOCIALE L. 315.000.000 INT. VERSATO - RISERVA L. 73.000.000

SEDE SOCIALE E DIREZIONE CENTRALE:

4. Piazza in Lucina — ROMA — 17, Via in Lucina

## 160 FILIALI IN ITALIA

#### Filiali all' Estero:

BARCELLONA - COSTANTINOPOLI - FIUME - MARSIGLIA - PARIGI
- RIO DE JANEIRO - SANTOS - SAO PAULO - TUNISI
Rappresentata in Inghilterra dalla BARCLAY'S BANK LTD di Londra

e nel Belgio dalla BANQUE DE BRUXELLES

### TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA

#### Servizio speciale:

LIBRETTO CIRCOLARE DI RISPARMIO. Su tali libretti si possono effettuare versamenti e prelevamenti presso tutte le filiali della Banca.

## RASSEGNA DELLA

## PREVIDENZA SOCIALE

— INFORTUNISTICA E ASSICURAZIONI SOCIALI — LEGISLAZIONE, MEDICINA E QUESTIONI DEL LAVORO

#### Pubblicazione mensile

Anno VIII. Num.

SOMMARIO del N. 9 (Settembre 1921)

Progetto di legge sulle Assicurazioni Sociali dinanzi alla Camera dei Deputati in Francia.

Pseudoartrosi della estremità superiore del femore sinistro guarita con l'intervento chirurgico del Dott. Paolo Zeri.

Infortuni sul lavoro in Agricoltura.

Giurisprudenza delle Commissioni Arbitrali con nota dell'Avv. Roberto D'Andrea.

Libretti di Casse postali a favore degli Infortunati agricoli.

Cassa Nazionale Infortuni.

Notiziario.

Fra libri, riviste e giornali.

#### DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE ROMA, presso la Cassa Nazion, infortuni, p. Cayour, 3

ABBONAMENTO ANNUO

ITALIA E COLONIE L. 30 — ESTERO L. 50 Un numero separato L. 3 - Arretrato L. 4

## Casa Editrice R. CADDEO & C.

MILANO - Via Silvio Pellico, 6 - MILANO

#### NOVITÀ

LUCIO BOLOGNA

### ASPETTI DANTESCHI

Raccolta di studi dei più eminenti dantisti compilata con note e commenti ad uso delle persone coltodelle scuole medic e del popolo.

Elegante volume di 300 pagine in-16° . . . . , L. 7.50

LUIGI NATOLI

## MUSA SICILIANA Pubblicazione interessantissima per tutti i cultori di letteratura dialettale. — Contiene una raccolta della

di letteratura dialettale. — Contiene una raccolta della poesia dialettale siciliana, dai tempi più antichi fino ai giorni mostri, con studio introduttivo e note che ne agevolano la lettura a tutti gli italiani.

Bellissimo volume di oltre 350 pagine con copertina a colori , . . . . . . . . . . . . . . . . . L. 10

G. SAVONAROLA

## =SCRITTI=

Valentino Piccoli ha raccolto le pugine del vecchio e pugnace frate, che più hanno un palpito di attualità, oggi che le sangninose lotte di patte, i corrotti costuni e la degenerazione degli istituti colitici fauno pensare ai travagliati tempi della. Repubblica Fiorentina.

Interessante e curiosissimo volume di cui si arricchisce la Collezione Universale. . . . . . . . . . . . . . L. 4.

A. FRANCE

## I desiderî di Giovanni Servien

È uno dei più belli e nobili romanzi del grandissino scrittore francese. La traduzione di G. Marcellini, è accurata e fedele. L. 4.



### ANONIMA GIBBARIA ITAGIANI

SOCIETA PER AZION CAPITALE L 130/00 |

Sede commerc.: TORINO Corso Paiestro, 7 Sede legale: MILANO, Foro Bonaparte, 43

CASE PARTICIPANTI

PRATYLLI TREVES - ISTITUTO ITALIANO DI ARTI SRA-PICHE - PELICE LE MONNIEL G. B. PNAVYA & C. SOCIETÀ EDITORIAL. ITALIANA - NICOLA ZAVICHI-LII - UNIONE TIPOGRAFIO) EDITRICI, TORINANS I

Le librerie della Anonima Librarue hanno el magliore e più riveo assortimento di oli, ioni induane ed estre, artecite, scientifiche, letterare, e constrictanto le letture de loro elenti con la pubblicazione pervolica di Boltettin bibliografica nelle principali lingue (Catatoutti della A. L. L.), aggiornati di tutte le norta librarie nelle principali lingue. Farne richiesia alla

Anouima Libraria Italiana - Torino Corso Palestro, 7

od alle sue Librerie Internazionali:

Anonima Libraria Italiana - Firenze Via Cavour, 19

Fratelli Treves - Genova
Piazza Fontane Marosc (Vico Stella)

Fratelli Treves - Milauo Galleria Vittorio Emanuele, 64-66-68

> Fratelli Treves - Napoli Via Roma, 258

Anonima Librarla Italiana - Napoli (Sede del Meridionale) Largo Monteoliveto, 7-8

> Fratelli Drucker - Padova Palazzo dell'Università

Anonima Libraria Italiana - Palermo Via Maqueda, 192 (Quattro Canti di Città)

> Fratelli Treves - Roma Corso Umberto I, 174

> Fratelli Treves - Torino Via Santa Teresa, 6

Anonima Libraria Italiana - Torino
Corso Palestro, 7

Treves-Zanichelli - Trieste Corso Vittorio Emanuele III, 27

Fratelli Treves - Buenos Aires (Libreria Dante Alighieri) (Calle Florida, 469

Auonima Libraria Italiana - Cairo (Agenzia UTET)

Anon. Libraria Italiana - Alessan. d'Egitto (Agenzia UTET)

Anonima Libraria Italiana - Malta (Agenzia UTET)

Il Reparte Esportazione (Torino, Corso Palestro, 7) dà tutta la sua attività alla diffusione del tobro italiano all'astro, facendo alla produzione libraria la miglior propaganda n'il Bollettino bibliografico trimestale II laline n'il Ilano, che vime diramato a titolo gratuito a quonti librai, bibliotecari, scaole, (tituti educativi e prioriti dell'astro ne facciam richivista.

#### PUBBLICAZIONI DANTESCHE DELLA CASA EDITRICE

## FELICE LE MONNIER - FIRENZE

## ORE ED OMBRE DANTESCHE

as CORRADO RICCI

Sommario: Parte 1, (Ore dantesche): Dante a Bologna. - I rifugi dell'esule. Le carte di Dante. Il paesaggio dante-sco. – Ad orezza – Moronto ed Elisco – Dentro o ofentro !. - Leani nella Commedia», - Impressioni perdute, Parte 11. (Grandi Ombre dantesche): Francesca, Ugolino, Jacopo del Cassero, Buonconte e la Pia, San Pietro.

### DANTE - L'Inferno

Probusioni alle tre cantiche e commento all' : Inferno » .. :: :: :: :; L. 18

per ISIDORO DEL LUNGO

Sommario: Prefazione, - Prospetto lineare della vita e del pensiero di Dante. -U dramma dell'Inferno dantesco. - Prolusioni alle tre cantiche. – Testo e com-mento dell's Inferno s.

## Tre Canti danteschi

as ENRICO CÓRRADINI

Sommario: Prefazione. - Il Canto dell'Amore. - Un verso dantesco e nuove dottrine dantesche. Il folle volo.

### L'OMBRA DI DANTE

di SALVATORE MINOCCHI

L. 8,50

## IL CONVEGNO

Rivista di letteratura, di arte, di idee e di libri

Direttore : ENZO FERRIERI Redazione Amministrazione: Via Canova, 25 - MILANO ANNO II

SOMMARIO DEL N. 8-9. (Agosto e Settembre 1921)

PREDÉRIC AMIEL - Fragments inédits du Journal

Influe:
CARLO LINATI - Issione il politoniarca.
ALFREHO PANZINI - In giro per l'Italia nel bel
mese di maggio 1921 (Fine).
GACOMO PRAMPOLIMI - Versioni di poeti olandesi.
MATTEO MARANGONI - Impressioni sulla prima bicu-

MATTEO MARANGOM - Impressiond sulla prima biru-nale romana (Fune) GIANMOTTO EASTIANELLI - Musicisti del tempo presente: Ermannu Wolf-Ferrari, El CENIO LEVI - (Rubbe et l. A. Borgese, CARLO LINTI - (Galcoims et l. Caffaretti, (Bussano alia porta di Wacbeth et II. de Quincey, L'Ombra e l. vivi» - di M. Sartatti

GALLERIA - SOMMARII - LIBRI

In questo fascicolo si trovai! I, Il e III atto: della Commedia inedita di CARLO DOSSI Una famiglia de Cilapponi.

La libreria e le biblioteche del Convegno si aprono mese di ottobre in Milano nella via del Monte Napoleone, 45.

Abbonsmento per il 1921: Italia e Colonie L. 40.
setero...... 50.
Mandare vaglia alla nostra Amministrazione - MiLANO - Via Canova, N. 25.

È uscito il volume:

## Il nostro bambino

Libro per le madri (giunto alla tiretura di 150.000 copie) breve, chiare, ordinato, perlette manuale che concerne l'allevamente, l'educazione fisica e morale del bambino, dalla naseita ai 10 anni . . . . . . . . . L. 7.50

Dir. vaqila da L. 7.50 ai "CONVEGNO EDITORIALE" - MILANO, Via Ganova, 25.

## = RASSEGNA MODERNA =

Pubblicazione mensile di politica e di cultura

diretta da V. Gugivo.

Si pubblica in fascicoli di 120 pa gine in 8º con la collaborazione dei migliori scrittori d'Italia e dell'estero, e dei più importanti nomini politici. Nei primi quattro fascicoli ha pubblicato i sequenti articoli;

G. Bastianelli. - Del gusto e della coltura musicali in Italia.

Prof. G. A. Cesarco - Il socialismo di G.

Sen. A. Chiappelli - Filosofia contemporanca e democrazia.

Sen. A. Chiannelli - Rinnovamento spiri-

Prof. P. Egidi - Gl'Italiani in Palestina. On. Prof. M. Fovel - Crisi d'orientamento del partito socialista.

On. Prof. M. Fovel - 11 dominio politico

V. Gugino - Ercole Luigi Morselli.

V. Gugino - Motivi dell'anima nuova. Prof. G. Manacorda - François Villon,

On. F. Meda - La ricerca della paternità. S. Naidčnoff - I figli di Vaninsein - Dramma in quattro atti (trad, per la prima volta dal russo da Lydia e Francesco

E. Paresce - Guido Gozzano.

Paresce\

Prof. C. Pascal - La casa di Nerone nelle memorie antiche e nelle leggende me-

Prof. A. Ravà - La filosofia del diavolo Prof. G. Rossi - La riforma della nostra senola.

M. Saponaro - L'ansia della terra - Episodio rustico in tre quadri.

Prof. G. Tarozzi - L'idea morale del di-

L. Touelli - La vita spirituale moderna. Prof. Guido Villa - Giuseppe Mazzini ed il moderno pensiero politico.

#### ed inoltre:

Rassegne Politiche di V. G.

Rassegne del movimento sindacale di n. m. f.

Rassegue colontali di F. Geraci.

Rassegne di letteratura francese di P.

Rassegne di letteratura italiana di N. Moscardelli e numerose recensioni.

Direzione e Aniministr.: PALERMO - Via Princ, Granalelli, N. 18

ABBONAMENTO UN NUMERO PER 11 1921 SEPARATO

ITALIA e paesi a cambio deprezzato L. 35.00 L. 5.00 ESTERO . . . Frs. 40,00 Frs. 6,00

## Edizioni Bemporad

## LE OPERE DI DANTE

Prima Edizione nel testo critico della Soc. Dantesca Italiana

A cura di:

M. BARBI - E. G. PARODI - F. PEL-LEGRINI - - E. PISTELLI - - P. RAJNA -E. Rostagno G. Vandelli :: ::

Vi è aggiunto un accuratissimo Indice ALFABETICO DEI NOMI E DELLE COSE DI MARIO CASELLA, e un INDICE SOM-MARIO delle opere di Dante.

:: :: Con tre grandi tavole fuori testo :: ::

EDIZIONE VERAMENTE ECCEZIO-NALE PER L'ACCURATEZZA DI OGNI PARTICOLARE TECNICO, LA CHIAREZZA DEI CARATTERI E LA NITIDEZZA DELLA STAMPA :: ::

Volume di 1100 pagine in-16°, stampato su carta «Oxford» con rilegatura in tela. 1., 36 Con artistica rilegatura in tutta pelle , . 48 Edizione in dui volumi tascabili, riligati Edizione per gli studiosi, su carta grave 

Sono stati inoltre preparati 100 ESEM-PLARI NUMERATI, CON RILEGATURA IN CUOIO SUPPORTATO SU LEGNO, IN PURO STILE FIGRENTING ANTICO, CON ARTISTICA CUSTODIA IN CARTONE, Prezzo di ciascun esemplare . . . . . . . . . . . . . . L. 100.

Il testo critico della Società Dantesca Italiana rappresenta i risultati delle indagini condotte per più decenni dagli studiosi insigni sopra nominati, al fine di riportare tutte le opere di Dante alla loro più genuina lezione, purificandole dai parecchi'errori e dalle moltissime scorie che si erano andate accumulando nel corso dei secoli, offuscando in non pochi luoghi il testo, specialmente nelle Opere Minori.

Al testo restituito eosì per la prima volta nella sua forma originaria, fa seguito un indice alfabetico copiosissimo di tutti i nomi e di tutti i soggetti, di straordinaria utilità per i lettori e per gli studiosi; e non meno gradito riuscirà nella pratica l'indice sommario, come aiuto per una prima orientazione.

Così, raccolte in un sol volume comodo ed elegante, vengono offerte agli italiani ed ai lettori di tutto il mondo le opere complete di Dante nel loro testo più corretto e redatte con le più sapienti cure per la loro immediata intelligenza :: :: :: :: :: :: :: ::

### FRATELLI TREVES EDITORI - MILANO

# - DANTE :

## La vita - Le opere - Le grandi città dantesche - Dante e l'Europa

I più illustri dantisti italiani e stranieri hanno contribuito con saggi e monografie originali, alla formazione di questo volume. Gli aspetti principali del ponsiero e dell'arte del Poeta, i fatti della sua vita, i suoi rapporti e contrasti col mondo spirituale e politico in cui visse sono rievocati studinti, con profonda dottrina e vigorosa efficacia, con novita di ricerche. Questo Dante pertanto, alla cui compilazione provvidero le cure intelligenti e devote di Corrado Ricci è una delle più degne e durevoli commemorazioni del Poeta nel VI Centenario della sua morte.

Dante, di Istooro Del Lungo. La Commedia, di Vittorio Rossi. La Vita Nova, di MICHELE SCHERILLO.

Il Canzoniere, di E. G. PARODI. Il Convito, di Flaminto Pellegrint.

De Tulg, Eloquentia, di Pio Raina. Monarchia, di E. G. PARODI. L'epistole, de Gruseppe Vandelle.

L. Ealoghe Latine, di Giuseppe Albine. De aqua et terra, di Guino Biaci.

Il fiore, di Guido Mazzont.

Dante a Bologna, di Giovanni Livi. Dante a Arezzo, di Giuseppe Fatini.

Dante a Siena, di IRENEO SANESI. Dante a Lucca, di Franc. Paolo Luiso. Dante a Pisa, di Francesco Flamini.

Dante e Verona, di Giuseppe Biadego

Dante + Roma, di Manfredi Porena.

Dante e il Regno, di NICOLA ZINGARELLI. Dante e Ravenna, di Corrado Ricci,

Il sepolera e b ossa di Dante, di Santi Muratori. Dante + la Francia, di MAURIZIO MIGNON,

Dante r l'Inghilterra, di PAGET TOYNBEE. Dante e la Spagna, di Camillo De Lollis, Dante e la Germania, di Giusuppe Gabetti.

Dante e b Fiandre, di PAOLO ERRERA. Lo vito di Dante, di G. L. PASSERINI.

I Commentatori della Divina Commedia, di Lutor Roces Dunte e l'Arte, di ADOLFO VENTURI.

Gl'Illustratori della Divina Commodia, di Gino FOGOLARI.

In-8 di 390 pagine — Lire Venti.

#### FRANCESCO DE SANCTIS

#### PAGINE DANTESCHE

Con prefazione di PAOLO ARCARI

Dalla celebre Storia della Letteratura Italiana, dai mirabili Suggi Critici dell'insuperato Maestro, il prof. Paolo Arcari ba estratto e ordinato tutti gli scritti, meravigliosi di penetrazione e d'interpretazione ricreatrice che si riferiscono al sommo Poeta. Riumti insieme, questi studi s'illuminano reciprocamente, e formano un tutto organico di grande valore per l'esegesi dantesca, un prezioso contributo, che così presentato può dirsi nuovo, al culto italiano di Dante. Lire Otto.

#### CARLA CADORNA

#### LUCE $\mathsf{D}\mathsf{I}$ BEATRICE

Il libro è un'accesa, vibrante, fervida battaglia, e, insieme, un commosso atto di fede. Trovato in Beatrice il tipo che in sè contiene il palpito della realtà, l'immutabile luce dell'idealità, il carattere della Latinità e il profumo, la bellezza interiore, il contenuto spirituale dell'eterno femminino, Carla Cadorna. la figlia del Capo, con queste sue pagine illuminate di poesia e di bontà, animate dalla rievocazione di altre figure femminili atoriche, le donne inspiratrici, dimostra come la donna possa conquistare il suo posto di regina nella famiglia e di collaboratrice nella società, solo quando, come Beatrice, avrà purificato l'amore ed educato il suo spirito alla libertà interiore.

#### GRAZIA DELEDDA

### SEGRETO DELL'UOMO SOLITARIO

ROMANZO.

È un segreto d'amore e di morte, di follia e di passione quello che ha cacciato il protagonista dal mondo sulla riva del mare solitario dove, per poco, par che la vita possa ritornar serena per lui!... Intorno a questo tema d'appassionata umanità Grazia Deledda ha costruito uno dei suoi romanzi più belli, che avra un posto a sè nell'opera ormai vasta della scrittrice. Non più personaggi sardi primitivi c fierissimi : c'è in queste pagine profumate di nostalgia e d'amore il respiro di una più vasta umanità, anche se sullo sfondo si profilano incerti e afumati gli aridi paesaggi della Sardegna. Lire Otto.

#### ALFREDO PANZINI

#### DONNE. MADONNE Ю BIMBI

Questo volume, uscito poco prima della guerra, era da anni scomparso dalle librerie, e rimasto ignoto anche a molti ammiraturi del Panzini che ne desideravano vivamente la ristampa. Ora questa compare del tutto rinnovata ed accresciuta, in edizione Treves, e sarà accolta con rinnovato favore. Alfredo Panzini è un originale, sottile, profondo scrittore : il senso della osservazione è in lui-cosi-vivo e penetrante che anche da una piccula vicenda sa trarre un'interessante, varia, umanissima rappreentazione, o un gustoso commento. In Donne, Madonne e Bimbi i lottori troveranno alcune tra le più compiute e caratteristiche novelle di questo incomparabile scrittore.

#### ARTURO STANGHELLINI

### INTRODUZIONE ALLA VITA MEDIOCRE

Scritto quando si annistiavano i disertori ufficialmente rappresentati da uno dei loro in Parlamento : quando si schiaffeggiava e si umdiava la vittoria nel cuore di chi l'aveva, a prezzo di tanta giovinezza o di tanto sangue, conquistata; quando anche i più coscienti del dovere adempiuto vacillavano nel loro orgoglio e nella loro fede ; questo libro è pieno di un'accorata nostalgia, di una semplicità religiosa, di un pudore retratto che teme a ogni gesto la retorica lo contamini. Lo Stanghellini ricorda e ama la guerra d'un amore aspro ed amaro; e la realtà terribile di quegli anni appare dalle sue pagine nervose aenza lenecini letterari, lasciando un'impressione profonda. « Non cunosco altri libri di guerra — dice Ugo Ojetti nella prefazione — che nella passione d'un uomo rifiettano tanta passione di patria s.

Nuova edizione, con prefazione di UGO OJETTI - Lire Otto.



## CASA FRITRICE RASSEGNA INTERNAZIONALE

ROMA (6) -- Trinità dei Monti, 18

Capitano JACQUES SADOUL

## NOTE

## sulla rivoluzione bolscevica

Ultime copie. - In meno di un mese si e esaurita la prima edizione di questo volume.

Lire 12

E. D. MOREL

## LA GENESI DIPI OMATICA DELLA GUERRA

(Collezione Clarté - N. 4)

Lire 4

ROMAIN ROLLAND

## LILULI

Versione di R. PALMAROCCHI

Lire 12

Deposito esclusivo per i librai presso la Società Generale delle MESSAGGERIE ITALIANE BOLOGNA - Via Milazzo, 16 - BOLOGNA

# G. C. SANSONI

Recentissime pubblicazioni

### :: LA DIVINA COMMEDIA

DE DANTE, ALIGHHERT, CON H. COM-MENTO DE TOMMASO CASINI - SESTA EDIZIONE RINNOVATA DA S. A. BARBI

Lolume Io - Inferno

Non e soltanto una mova edizione del più apprezzato commento sa electro alla Divina et omnedia ; è un'opera mova che, sulle fondamenta solide del commento casimano, la dottiun ce il bino gisto de S. A. Barbi hamo costrinto. Il le toto in vivelnto sulla recentissima edizioni critica della Societa Dantesca; il commento, senza ce cessivamente ampliarne la mole, in posto al corrente degl'immunerevoli studi storici, esseguici, e linguistici che sull'opera di Dante compativero nell'ultimo ventem in Il moto commento Casimi Barbi, anche per la parti spientimente comessa ai giudizi estetui dei più grandi critici i lettori di Dante, tappresenta perciò, nella sua breve mole, la giuda più sicura alla lettura e alla retta interpretarione del Divino Poema.

### EUGENIO DONADONI SCRITTI E DISCORSI LETTERARI

Nel centenario della nascita di Giacomo Leopardi. I Paralipomeni del Leopardi. Nel sesto centenario della visione dantesca. Gestà – Vittorio Almeri. – Francesco Petrarca. - Le tre donne della Comme Im. – Gosine Cardicci. – Petromogni di autorità nel Fromesia Sposi. – La dettrim nei Promesia Sposi. – I valori umani della poesia. Attori sopramiani nella Commedia.

### ERMENEGILDO PISTELLA PER LA FIRENZE DI DANTE

In questo vigoreso e succinto studio il Pistelli che ha recentemente curato il testo delle Epist-de dantesche — pone in nuova hue i rapporti che Dante debe con la sua città, affrontando, con una risolntezza pari idla dottrina, le plù importanti questioni relative alla vita del Poeta.

### AGOSTINO SAVELLI MANUALE DI STORIA EUROPEA ::

#### E PARTICOLARMENTE ITALIANA

Dal 476 d. C. ai giorni nostri. - Ad uso delle scuole e delle persone colte - Nuova edizione. :: :: :: :: :: :: ::

VOLUME	PRIMO: Il Medio Evo (476-1313).	
	1 (476-1000)	
Voi ume	SECONDO: Evo moderno (1313-1748).	
	I (1313-1492) 6 - H (1492-1748) 6	
VOLUME	Terzo: Evo contemporaneo (1748-1420).	
Parte	I (1748-1845)	0

Questa mova edizione di un'opera apprezzatissimi dagli studiosi comprende nel terzo ed ultimo volume, La storia degli ultimi anni, imo dil'armisticio della grande guerra (1918). È qualche cosa di più di un libro di testo per le scunde ; è un libro organico genalmente concepito e coscienziosamente svolto, racchiadente quanto mofeccito ignorare delle vicende storiche currope, dalla cadutta dell'impero Romano ai giorni mostri. La bibliotica dell'impero Romano ai giorni mostri. La bibliotica opera, che, per il copioso: materiale contennto e per i diffusi indici che coordinano a variii volumi, forma una vera encelopodia della storia medievade e moderna.

Richiedere il catalogo Generale delle opere di storia, d'arte e di letteratura all'Editore G. C. SANSONI - FIRENZE.

## Antonio Vallardi

EDITORE

Casa centrale - MILANO, V. Stelvio, 2 FILIALI: Milano - Genova - Roma - Napoli - Trieste

# INCONTRO ALLA VITA Collana di Letture Amene per giovinette

DIRETTA DA G. BERTACCHI

Gia da tempo era mio intendimento di creare una collana di volumi di amene letture dedicata alle nostre giovinette: se il periodo di guerra mi ha costretto a procrastinarne l'inizio, il fiorire in questi ultimi tempi di una letteratura che non si puo chiamare morale, mi ha indotto ad affrettarlo.

Ho affidato l'incarico di raccogliere intorno a sè i migliori scrittori nostri a Giovanni Bertacchi, quasi a simbolo dell'elevato spirito che in ogni volume della l'ollana deve aleggiare. Ed il poeta stesso nel suo prochina ne traccia il concetto informatore:

e Essendo multo sentita la necessità di offeire delle buone udatte letture alle fanciulle italiane, si vorrebbe creare una serie di volumi che mirasseco alto scopo di educare dilettando, e che ri giungesseco per le vie più facili, operando sul sentimento e sulla fantasia, di cui la verità efficacemente si vale per conquidere le anime più semplici e più vicine alla natura.

Piacerebbe agli iniziatori che fossero

- Piacerebbe agli iniziatori che fossero nei volumi desiderati, cia via espressi e vivificati gli affetti di principi elementari della vita, l'umor materno. l'umor figliale, il senso della casa, le operosità quotidiane, il culto della fede, della Patria, dell'umanità, delle grandezse croiche, delle bellezze artistiche, della viva perenne natura.

Lo scopo educativo dorrebbe esser quasi dissimulato, perebè nella delicata coscienza delle inture lettrici non si ingeneri il preconcetto di una qualsiasi premeditata intenzione, d'una imposizione mentale che pradurrebbe inevitabile un moto di diffidenza.

« Per questo ci rivolgiamo a Serittori ce esperti per pratica o per intuito della vita e dell'anima umana, sanno interpreturla con l'arte senza adaggiarla di palesi intendimenti dilattici e di teoriche preoccupazioni».

Ho cercato di dare anche nella veste tipografica una caratteristica alla Colana: volumetti eleganti, con copertina artistica nella sua semplicità. La veste esteriore deve essere lo specchio del contenuto del libro: come l'espressione del volto, lo specchio dell'anima.

٠١.

I primi tre volumi che saranno prossimamente pubblicati sono:

SOFIA BISE ALBIM

#### :: LE NOSTRE FANCIULLE ::

con profilo a cura di E. MAYER RIZZIOLI

MARIA MESSINA

### \_\_PERSONCINE\_\_

NOVELLE

TERESITA TRIEDMAN CODI RI

- LA PORTA D'APRILE -

## Edizioni Bemporad

Novità letterarie:

TÉRÉSAU

## L'OMBRA SUL MURO

- NOVELLE -

Elegante edizione rilegata in cartoneino colorato

---- L. 5.50 --

È forse il miglior volume di novelle della Scrittrice squisita, che nella maturità rigogliosa della sua arte ha saputo fondere in modo mirabile l'invenzione originalissima col sentimento profondo.

ARTURO COLAUTTI

## PRIMA DONNA

- ROMANZO -

- L., 7.00 ---

Per la prima volta viene pubblicato in volume. Il valore del compianto Poeta dalmata è noto, ma questo romanzo, semplice e vigoroso, sarà una rivelazione. Non è una delle solite pubblicazioni postume, che rappresentano quasi sempre la riesumazione di un'opera non destinata alla pubblicazione, ma e il capolavoro del Colautti, che soltanto oggi, per strane circostanze, puo venir offerto al pubblico.

CLARICE TARTUFÁRI

## IL DIO NERO

- ROMANZO -

- L. 9.00 --

È un romanzo nel senso genuino della parola: non esuberanze descrittive, ne parentesi di motivi liriei; la narrazione procede svelta, tutta mossa e varia, pieghevole nella forma, in un alternarsi di scene delicate tino al misticismo, acerbe fino alla satira.

# EALBO DANTESCO

Edito per cura del Bollettino:

### IL VI° CENTENARIO DANTESCO

di Ravenna — Compilato dal Sac. Prof. Giovanni Mesini, Direttore del Bollettino con la collaborazione dei seguenti distinti scrittori:

Prof. Giuseppe Albini — On. Prof. Antonio Anile — Comin. Prof. Guido Biagi — Prof. Alarico Buonaluti — P. Giovanni Busnelli S. I. — P. Mariano Cordovani O. P. — On. March, Filippo Crispolti — Sen. Prof. Isidoro del Lungo — Sen. Prof. Francesco D'Ovidio — Prof. Lodovico Ferretti O. P. — Prof. L. Filomusi Guelfi - Prof. Francesco Ercole - Prof. G. Gabrieli - Prof. Alfredo Galletti — P. Alessandro Ghignoni — Domenico Giuliotti - Prof. Ernesto Jallon-GHI — Prof. Giovanni Lattanzi — P. Pla-CIDO LUGANO O. S. B. - Sen. Prof. GIIDO MAZZONI - On, FILIPPO MEDA - Marchese Piero Misciattelli - Professor Santi Muratori -Can.co Prof. T. NEDIANI - Prof. G. L. Passe-RINI — Prof. Flaminio Pellegrini — Prof. P. Luigi Pietrobono — Prof. Manfredi Porena - Comm. Corrado Ricci - Prof. Domenico Ronzoni - Prof. Giulio Salvadori - P. Giovanni Se-Meria — Sergio Zanotti — Prof. Nicola Zingarelli

Il Bollettino che dal 1914 prepara gli animi alla celebrazione del sesto centenario della morte di Dante, offre, come ricordo del grande avvenimento, questo  $Albo\ Dantesco$ .

È un volume che, meglio del *Bollettino* può essere divulgato e tenuto alla mano per ravvivare idee e impressioni intorno al divino Poeta.

Le incisioni assai numerose e ricche, ne formano la parte più attraente. Ad esse, distribuite in un certo ordine, è stato aggiunto un breve testo illustrativo intramezzato da molte pagine cortesemente offerte da insigni Scrittori.

L'Albo è diviso in tre parti:

La prima riguarda i ritratti di Dante;

La seconda, i luoghi dove il Poeta visse e che visito, e traccia così la vita di Lui in patria e nell'esilio;

La terza riguarda la Divina Commedia e presenta un saggio di quanto l'arte d'ogni tempo produsse sotto l'ispirazione del Poema.

Le pagine sparse specialmente in questa terza parte illustrano qualche particolare della vita e della Dottrina di Dante.

Nel complesso, un libro degno di comparire tra i dotti e magnifici pubblicati in questo anno memorando, e destinato anch'esso a rendere sempre più famigliare la figura del sommo Poeta.

Un vot. 10-4º piccolo di 216 pag. su carta paknata - locisioni nilidissime e numerose - Complesso artistico ed accurato

------- Broché con copertina in cartoncino a mano con incisioni in oro oppure:

Rilegato in tutta tela con incisioni in oro -

I fibrai dell' Estero si rivolgano alla depositaria esclusiva:

## Società Generale delle MESSAGGERIE ITALIANE - BOLOGNA

## EDIZIONI A. MONDADORI

 $\frac{MAX}{a^{-t}} \frac{DMA^{-t}}{Ma^{-n}} \frac{1}{a^{-t}} \frac{1}{A} \frac{AX}{a^{-t}} \frac{DMA^{-t}}{a^{-t}} \frac{1}{a^{-t}} \frac{1$ 

## POSTO NEL MONDO

ROMANZO DE VIII LE ROCCEI (L. 12).

efficient and 22 of the second of the second

PIETPO PINCRAZI, a ser esta rama est En based Carterio esta

## Stella Mattutina

Ada Negretia series from the form of the control of

LORENZO GIOLL, es es leterario de La Gazzetta del Papalo

## LARGASPUGNA

ROMANZO DE ARNALHO ERACEAROLI (L. 7,50).

Harmond the rule do a darky on a Largery make un romanose come a princide rule e la free nozaki un generated la caractura e tentra son preindla misma do solve traffacture e nozaki e la finezza e signofilia.

UMBERTO FRACCHIA, codico betterario de «Eldea Nazionale» per

## SIGNORINE

NOVELLE DI ALFREITO PANZINI (L. 7.50).

CNon c'é pagina di Alfredo Panzini che ne n'abba qualche cosa di imprecedute e tra suscitta i la lagge un senso di merangha Cod an neg et e y l'une qui novelle bred, intre la tre essensiane e una libre veramente retressante, par como congrado e

ETTORE ROMAGNOLI, ccitico telteraria delle « I. I. I. – per

## Ahi Giacometta, la tua ghirlandella!

ROMANZO DI ANTONIO BELTRAMELLI

Cominciate appears be prime rague of press cromanzo, ho dovuto andare in fined cone unit oda in irrestifible faccine. If in quest class is settle, troppo softle force, force femining, placed of profund consister la caratteristical points of the dovut fine consister la caratteristical points of the dovut fine consister la caratteristical points of the dovut fine contact.

BENEDETTO MIGLIORE, critico letterario del Giornale di Sie lio per

## NOSTRA MADRE

ROMANZO DI MICHELE SAPONARO

(L. 8). (L. 8). (Senza alcun dubbio questo e un altro an apparsionato amore. In essost in outrano l'osservatore direi quasi politico dei fatti unante l'artista a il primetuto intento a raccollere una vee dell'ego e movi, il secondo a raddoloure quanta di astro vi ha nella contesa de si sprigonar dalle visare della madre nostra la terra.

Prime novita della prossima stagione di autunno 7n corso di stampa

Anche l'ombra è sole, romanzo di Cor-

Eva Marina, novelle di GUIDO MILANESI. Ho sognato il vero Dio, ed aite resconti di Rosso di San Secondo.

Quello che non t'aspetti, commodid in 3 atti di Arnaldo Fraccaroli y Luigi Barzini. INTEME PURRICAZIONI DELLA CASA EDITRICE

## FELICE LE MONNIER

· · · · ITELETEE : : :

ASTRONOMO DELLA LA NGO

The first of the f

SALAATORIE MINOCCHI

## L'OMBRA DI DANTE

Been una viscon una tra alla onde l'autore tappresenta la un con et a rico dia reluvione dell'arte sostime lo critta o de l'alto del l'unverso quale si chie nel Moda I a con attrata come arte in illa Diavina commenta a prote adminit odiversa dal nestre con ettra pretionale del monde e dell'axtra 1 da 1885.

#### ENRICO CORRESDINI TRE CANTI DANTESCHI

La (GANA) has have a large prelazione conflict in the stravitant granida, segme il commento di tre canti Levo trancesca, la prima tham al uno stati tragico unarco senza tempo mande. Leco il verso Prieble una commento mecassimimente politico. Il vanto di Usos consignosti profita leconico con il tranto di Usos consignosti pera dello scribtore emunente che nell'anno della eschebazione ha donato la fatte al cello prodegico delle ardenti e permit memorae della patrix.

DANTE GARRIELE ROSSETTI

#### LA CASA DI VITA

nella versione di Pantini Per il Padini, Dante Gabride Rossetti la un Con-peramento assonizialmente mistico e la sua moesla cor-rispondente alla sua pittura. La cosa di cità e la casa dell'amore e la vata reale dello seritore fu soltanto

dell'amore e la vita reale dello scrittore il softanto melle sue affezioni La traduzione è preceduta da uno studio originale e accurato del l'antini, il quale svela la esta e più lo stesso sphilto del grande scomparso.

1. 6.50

#### ULTIME PUBBLICAZIONI DELLA CASA EDITRICE

NICOLA ZANICHELLI - BOLOGNA

GIOVANNE LIM

## DANTE e BOLOGNA

Questo libro è una nuovissima e intere-santissumi raccolta di documenti mediti, raccolti con gelosa cura.

G. GARRIELI

## DANTE E L'ORIENTE

In questo libro lo scrittore raccoglie e ordina alcunt elementi storici e letterari dispersi. Il libro è di grande attualità, specie per quanto riguarda la questione dei probabili e del possibili rapporti letterari o nessi ge-netici fra la Commedia e le letterature orientali setunti da alcuni, esclusi da altri.

EZIO FIORI

### DELL'IDEA IMPERIALE DI DANTE

Questo libro colma una lacuna. L'idea politica di Dante in tanti secoli di letteratura è attenutata ed esaurientemente similaria. Stora e filosonia, diritto e religione nell'antichità, nel medio evo e nell'eta me-derna sono messe lurgamente a contributo. 1. 22

EZIO LUAI

### PICCARDA E GENTUCCA

Lopera & co-climita di dine parti. La prima è ma anatisa acconta del XXIV Canto del Pungatorio. La seconda da una serie di ricerche storiche intorno ra personaggi e gli avvenimenti che formano la sfondo di quel canto menorabile. Dalla fella dine figure di donna emergono, Piccarda e l'ignota Gentucca Lis-chese.

JACK LA BOLINA

LEGGENDE DEL MARE ED ALTRI RACCONTI

Leggende matine del suo golfo, e figure trattorgglate da maestro, Entroo Dandolo, Den Manoel, Capitan Tempesta, Raccouti strant tratta dalla vita. Arte sem-plice che nun ha bisogno di colori. Basta a se ste-sa. 1. 2.50

#### RAFFAELE PETTAZZONI LA RELIGIONE DELLA GRECIA ANTICA FINO AD ALESSANDRO

Onesto volume fa parte della collezione «Storia delle Religion» Mentre i popoli seggineciono alle profonde erra dello spritto, questo libro ci riconduce alle profonde erra dello spritto, questo libro ci riconduce alle origim religiose di u, a grande razza Vi savo le erri degli individui e le grisi dei popoli. Ne detrivano le conversioni come quando una nazione accogle un verbo movo portato di fuori.

ISTITUTO DI EDIZIONI ARTISTICHE

## FRATELLI ALINARI

LUIGI DAMI - RERNARDINO BARRADORO

## FIRENZE di DANTE

da citta, bistoria, la vita, Dinfer

Nei quattro camtoli di questo libro il lettore frovera tutre le notizie necessarie alfa conoscenza esatta e completa del-Lambiente in cui Dante nacque e visse tino all esiho.

A questa esposizione da vivacita di vita e chiarezza la nechissima documentazione grahea, fatta di un numero larghissimo di riproduzioni di antichi monumenti e di vedute panoramiche di opere d'arte e di codici riferentisi alla città com'e qui descritta.

The volume in 80 quadro, di 206 pag. con 63 tavole fuori testo e copertina in pergamena uso antico . . . . L. 35, -

P. LODOVICO FERRETTI O. P.

## SAN DOMENICO

(biografia ed icinografia).

Opera dovuta alla penna di un dotto di larga cultura e di lede sieura, questa biografia pone in tutto il rilievo che gli diede la storia di ben sette secoli, la tienra del londatore dell'Ordine che tanto fece per la grandezza della Chiesa. Necessario complemento alla vita, segue una numerosa raccolta delle figurazioni più interessanti del Santo e degli episodi, della Sua vita, nell'arte di più secolí.

La volumetto in-16, con 48 tayole fuori festo Lo 8

ANTONIO MINTO

## MARSILIANA D'ALBEGNA

gli scavi del Principe Corsini, con prefazione di C. GAMBA

Questo libro, inteso come omaggio alla memoria dell'illustre mecenate Principe Lommaso Corsun, intaticabile ed intelligente ricercatore, pone in valore le numerose scoperte archeologiche compiute nella valle dell'Albegna. L'esame delle tisultanze e del materiale trovato aiutato e suffragato dalle numerosissime illustrazioni, eccezionalmente nitide e precise nei particolari, riprodotte in tototipia anzielie în zincotipia, con grande vantaggio della nitidezza figurativa.

Un volume in 8º, legato riccamente in mezza (ela con sopracoperta, oltre 200 pag. di testo e 53 tavole fuori testo.

### L'Italia Monumentale

Questa collezione che ora comprende 37 volumi, già edita da E. Boxom di Milano e stata recentemente acquistata dell' I. D. E. J. È inutile ricordare i molteplici pregi di queste operette, che le hanno rese già favorevolmente note e riputate per il carattere di semplicità elegante e l'accuratezza di informazione,

Ogni volumetto in-16, con 64 illustrazioni e testo in italiano e francese oppure in fedesco ed inglese . . L. 4.

حم. Ordinazioni e richiesto di cataloghi e listini all' I. D. E. A. Fratelli ALINARI - 8. Via Nazionale - FIRENZE 🖚 🗢

PARIGI-24, Rue Quatre Septembre

Jean Chuzeville - Anthologie des Poètes Italeus contemporaries (4880-1920), con una introduzione di M. MIGNON

Mario Simonatti - Le roman de la D'avitella (seene della vita fiorentina nel 15º secolo)

Annuaire du Commerce Italo-Français -Pubblicato a cura della Camera di Commercio Italiana di Parigi Fr. 25.-

### RARA AVIS: UNA RIVISTA ORGANICA!

Cel 24º fascicolo, uscito il 1º Settembre u. s., è stato completato il 1º volume (pag. 381 de

#### :: LA COMMEDIA DELLA DOMENICA ::

Kepertorio del Teatro (intemporaneo in un atto Abbon, ai successive 24 fascio 12º vol.): L. 12 per l'Italia e L. 25 per l'Estero SAGGI GRATIS ::

Gran successo! Alfonso Dolce: A PIEDI NUDI tratro Gran Successo! ALFONSO DOLGE: A PIEDI NUD i fediro tico soria veli. Libro peno di charme, dallo stile britanie, Per la gazia legora dello svolgimento, la tettubrice e ditemodo attracete e giustifica il favore con cui stato accelto dal pubblico. Il volume, in veste elegantissimo, in 10° è cidro dallo Casa Editrice (GENS NOSTRA-

#### PUBBLICITÀ EDIFORIALE

Una pag. L. 1000. Per un anno L. 10.000

Una colon, s 350, s

в 185. в



"L'ICS,, ROMA

ABBONAMENTO POSTALE

n 1.850 550

s s 3.500

1 4 o v 100, v в 1.000 1 8 n n 55, n 300 30, ,

Per le inserzioni nel testo 33% in più.

Per la pubbl, non editoriale il doppio,

Offerte e Richieste L. 0.25 la parola.

Sig.

# L'ITALIA CHE SCRIVE

### RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO

#### SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

## ANNO QUARTO 1921

NUMERO 11

L. 1.00

NOVE GURE

Abbon, annuale L. 10.00 (anche per l'estero) - Gratis ai Soci della l'ordazione

#### SOWMARIO

La fortuna di Dante nel Mondo - VI. In Rumania (Carlo Tagliavini . Istituti italiani di cultura — La senola tipografica di Torino (Cesare Botti).

Notizie Bibliografiche: Letteratura contemporanea, Critica e Storia letteraria. Polifica E PROBLEMI SOCIALI, DISCIPLINE CRITICO-RELIGIOSE, LETTERATURE STRANIERE IN ITALIA. Recentissime.

Rubrica delle Rubriche: Nuovi periodici, Concorsi, Notizie, Doni alla Casa del Ribere. La pagina della Leonardo.



### A. F. FORMÍGGINI EDITORE IN ROMA

Bologna, Messaggerie Italiane.

- L.I.R. (Lib. It. Riun.). N. Zanichelli.
- Buenos Aires, Mele & C. Costantinopoli, G. C. Gorlero. Firenze, R. Bemporad & F.
  - C. G. Sansoni.

Firenze, La Voce. Milano, R. Caddeo & C.

- U. Hoepli.
- V. Nugoli & C. R. Quintieri.
- Fratelli Treves
- A. Vallardi.

New York, Brentago. Novara, Istit. De Agostina.

Padova, La Litotipo. Romagnano S., Cart. Vonwiller. Roma, A. Mondadori,

- Nuova Libr. Nazionale.
- Rassegna Internazionale,

S. Paulo, Il Pasquino Coloniale.

Libreria Tisi.

Torino, A. L. I. (An. Libr. Ital.).

- , S Lattes & C.
  - G. B. Paravia & C.



LEONARDO 

Socie centrale in Roma

ELEGIEANDO MARIANI - Vio Presidente: Orso Mario Corbino - Consiglieri: Amedio Giannini (Deleg. del Mm. d. Esteri) = Giovanni Gentile (Deleg. del Min. d. P. I.) — Ferdinando Nobili Massuero (Del. del Midistero delle ROBERTO ALMAGIÀ - - GIESUPPE CHIOVENDA --Towyso Persyst (Del. del Commissariato dell'Emigrazione) GIULIO CALALI (Del delle Messaggerie Italiane) V. 1 FORMIGGINEEDITORS IN LOMA.

#### Soci Promotori

+ 100.00 ), - COMMISSARIATO PER L'EMIGRAZIONE : L. 40.000 - MISISTEPO COLONIL: L. 40.000

- Contributi di L. 1000
-------------------------

Battaglia Bist Comm. G Denvir, Colo CHASSAULE, LEORENCE, DUSAGE PUIDEO LIBRARY. Uniro iiro Galtozzo Allinio Galliste Galliate
The Manner M
Genova
Sod NAZ NAVIGAZIONA JAPOVET I DIESS VERSIADA I LIL ADO afentia Bransacti e E Crecht o , tons gen. DB Lincolo E Spressico M. Fire A. Calculta. Harrar Sola Comm. F., Cons. gen Bola Liri ARTIKAR MERIDICSALL La Plata Commission Fofto Italia -Casilda (Santa Fe) New York BELLETTE RECEARDO. GAGLIARDI U. AR OLSEN ROBERTO. Ag Consol

BURCERIL HENRY, COLLINS JOSEPH DE VECCHI PACIO FANONI ANTONIO FANONI VINCENZI EPRRARA MARIA FERRARA ORESTI FEGURE SAMPER L. SOMESARI MARIO SOMESARI MEDIDA ITALIANA STELLA ANTONIO, VITALE FERRUCCIO,

Sames BANDA O POLABBI NOVABA-Cons. Adric. Chopperativo-Cotonificio Ligere. Cotonificio Will e C. ISTIT. GRO. DE AGOSTINI.
LOMBARDO CONTO GR. Uff. E.
MANIFATTURA BOTONDI
MANIFA STAMPLIOMBARDA
ROTONDI COMM. E. Itheirao Preto Beschizza Giovansi

BARBURGS P. DE MATERA Dott E. Rio de Jaaelra Marcinella Comm. G.

Maddl F. Pavesi C. Prodist Comm. G. Seccht Cav. Uff. E.

Besso Comm. M. BESSO CODIN, M.
MINISTER OF FUGLI ESTERI
MINISTERO DI GR. & GIUST
ORESTANO PUOL. F.
SOC. ED « LA VOCE».
POGLIANI COMM. A.

san Panjo (Braslie)

Bozzola G.

Massara P. Minoli Fr. Negretti Ing. G.

Russi Rag. A Rossi Cav. G. Salmaso Prof. U

Tocco Rag. G. Tormelh Co. G.

Ermacora G.

Pisina Pro-Cultura.

Padova

Tacchini-Grignascht.

Omaha Salerno Sebastiano, Venuto Cay, Antonio,

Pols Università del Popolo.

R. Ministro.

Prato. Turello Ferdinando.

Ribelrao Preto De Angelis Mariano.

Praga
Bordonaro Chiaramonte A.,

De Angens marina.
Rlo de Janeiro
Bosdari Co, A., R. Ambasc,
Boselli Conte M.
Gianniui E.
Januzzi Comm. A.
Perrazzo D.
Provana del Sabbione

Provana del Sabl Conte, R. Console.

Conte, R. Console.
Scala G.
Scirchio Cav. Uff. V.
Vella Dott. Cav. E.
Rock Springs Wyeming
Debernardi George.
Giovale Giovanni.
Tassa Giovanni.

Berlenda Ing. C.
Bisancono Frot. Cav. G.
Cassa Nazion. Infortuni.
Cirincione Prof. Dutt. G.
Damasso F. (Fabb. Repistri)
Istituto Naz. Assicuraz.
Luzzatti Ing. E.
Maffil dott. M.

Mieli Dott. A. Mignon Prof. M. Ministro del Tesoro.

Storza Conte Carlo.

Mondadori A., Editore. Mondadori Comm. G. Rieti Comm. D. Sinigaglia Ing. O.

Tasso Giacomo.

Roma Berlenda Ing. C.

Climes Oculust, It Univers

Offic, di Energia Elettrica Piccinini Cav. L. Ricca Avv. C.

Itoma

Venezia. ASSIC GEN. DI VENEZIA Wilmington

THE STEPANO GIUSEPPE, R. Ag. C. Ins. Soc. M. S. (Penne, DI NAP.)

THULIN Cav. Uff. P. G. Cons. gen.

R. CONCESSE NE ITALIANA

R COMMISSIRIATO CIVILE

### Soci Perpetui

Adalia Farahi Igmio Fg. Albuquerque Fracearol: F Aleppo Catafago Alessandro Catafaco Alessandr De Picciotti Moisè Ditta Frateth Mar Draghi Umberto Ganttieri Antono Nasri Homsi Alessandria d'Egitto Calzolari Arnabio Galetti S. aribito C. T. Asmara Latilla Avv. G. Asti Deposito 9º Bersagheri rue Lega Italo-Greca.

Avena. Durand de la Penne E. Ballygouge Salvini G. Bungkok Comitato della • D. Ali-ghieri •. Bangor

Fusco Alberto. Fusco Gaetano. Marsella Ercole. Refrut Benti T. Franciul A. E. Lusena O.
Misciacca E.
Parodi Cav. G.
Banco di Roma (8 quote).

Bertonemi Attilio.

Sabbagh E. (due quote). Salerno-Mele Cay. Uff. Dott G., R. Console Belfast Boni Gerardo. Borza Giuseppe. Burke D. L. Forte Alfonso. Forte Antonio. Forte Vincenzo. Fuscardi Giuseppe. Fusco Gerardo. Gigante Giuseppe. Macari Domenico. Marsella Domenico. Mezza Angelo. Scappaticci Bernardo. Soc. M. S. Fratellanza Ital. itelgrada Galanti Cav. Uff. V., Inca-ricato d'Alfari.

Belliozona Tarabori Augusto. Belogua Sacerdoti Comm. G. Bama Trolli G. Bergesesia Zignone-Pellicciaro M. Boston Galassi P. Gardiner R. H. Pisillo Prof. F.

Brooklya
De Yogonia A.
Bucarest
Martin-Franklin Comio, A.,
R. Ministro.
Bucios-Ayres
Colombi Ezio. Libreria Mele A. E. Buje Circolo D. Ragosa. Burnham Paget Teynlow iro Anglo Itanan Trading Biagiotti F. De Botton Ginlio, Gaglio E. Mustacchi Enrico. Pace Prof. Marianna Rice: Ginseppe. Right Owner Vita Riceardo Calcutta Arms C Bestoso F Cappellaro G. Casilli R. Ghiringhelli C. Omemer G. Longari A. Marus F. Porcelli Can V Salsic ... Cambridge Salsiccioni L. S. Okey T. Sarton G

Schoenhof Book Company

Marshall Underwood Ch. Sarton G Sartorio Dott. E. Weston George B. Cameri Società Comm. Bossi. Capo d'Isiria Pro Cultura. Caslida di Santa Fè Comitato della « Dante ». Gavagnin Ruggero.

Cette Pullmo Nob. U., R. Cons. Coalgate, Okla Ferrero Pasquale. Coggiola Bozzalla e Lesna. Fila F.ili. Ubortalli P. e Fig. Conegliano Veneto

Padovani Giuseppe.
Cordoba
De Rosst del Lion Nero. Roggerl D.
Costantinopall
Anglo It, Trading C. Anglo R. Traums Baldassarre Ten. A. Comm. Italiana.

Banca Comm. Itali Banca It. di Sconto. Banco di Roma. Galllate Brazzafolli Domenico Carasso Comm. E. Casaretto B. Chabert Ferdinando. Darr Maurizio.

Fabris A. Fagiolo avv. Luigt. Foscolo Ugo. Jem Sig.us G Joli Luigi. Gufmann Abramo Levi F. V. Levi F. V. Libreria Italiana Goriere Lloyd Triestino. Maissa S. E. Comm. F Mel: Lupi di Soragua A. Menozzi Harso. \* Nacamulli R. Nahuis E. Pabis Guido. Pardo Roques Emanuel. Radeglia Attilio Rappoport Ermanno Right Cap. Rag. R. Rossi F.III e C. Rossi Italo.
Senm Prof. cav. Uff G
Soc. Intercontinentale.
Tonl Piero. Tormo Dom-meo. Vianello cav. V Zeri R. Trevatore
Baghoni e C.
Bozzalla F.Hi fu Fed. Cristiania

R<sup>c</sup>, Legazione d'Italia

Benver Colo

Albi Rodolfo. De Cnuto Francesco.
Frazzini Cesare.
Frazzini Prospero. Mancini Francesco. Nacamuli Mario.

Nacamuli Mario. Perilli Giovanni. University of Utab Salt. Vagnini P. Digione Majnoni d'Intignano F. Console. Dabline Bernardi T. B. Cons. Gen. Rabaiotti I., Rabaiotti I., Verrecchia G. B.

Ferrara
Taddei A. e F., Editori,
Flosic Emilia
Giberti A. Firenze Istituto Geogr. Militare.

Istituto Geogr. Militare. Olschki L. S., Editore. Rucellai-Bronson C.ssa E. Sansoni C. G., Editori. Florence Colo. George B. Marco. Flome Libr, A. V. Stuparich. Alberio Cav. G. Belletti D. Guarlotti Avv. G.

Macchi C. Manif. Rossari e Varzl. Santagostino F.lli. Taechini C. Ugazzio A. e Fig.

Carrara Comm. V Machenere Dots, W. Chemme Crespi C. Crespi Ing. M.

Granuzzo. Clerici Ing. Cav. C. Campanella Avv. P. L'Aja Guarnieri Prof. R.

Lima Agnob Ruffillo. Lendra Club Coep. Italiano.

Ciub Coep. Railano.

Mc Alester, Oblahoma
Antonelli D. F.
Hugo James.
Maranelli Emillo
Satti A. P.
Tua John B.
Hilmo
Folchini Avv F.
Casa Ed. Ricorgimento.
Cavandoli Mario.
Cavandoli Mario.
Hereili D. Editore. Hoepli U., Editore. Ricordi G. & C. Minucapolis

Pheips Ruth. Mitterbad Zambra Roserto. Vadeoa Castellant Giovanni, Orlandini Cav. U., Editore

Suffo Cav. M. Magadiscio Baratta Giovanni.

Moides Moatevideo Morelli Dott, I. Montreal Carrillo Augusto Mandato Raffaello Nanoli

Fortunato Prof. G., Senst. Nicastro Avv. A. New York

ew tork
Atonia C.
Beccari G.
Papale Girolamo
Brimori Dott, N.
Campora Dott, V.
Caturani M.
Panaroni Alfred G.
Paura Antonio,
Petillo D.
Piracci Sante.
Spinelli P. G. Spinelli P. G. Tresca Ettore. Veneziano Gluceppe. Zaccardi Angelo.

Novara Assoc. Agricoltori. Banca popolare. Barozzi J Barozzi M. e C. Baselli E. Beldl Ing. G. Bottacchi Cav. T.

Rosarlo di Santa Le Bramanti A. e C. Bressi dott. G. Cassa di Elsparmio, Aghuna Ercole Baiocchi Paolo Benvenuto Domenio Lencioni Giulio. Comizio Agrario. Comizio Agrario. Giardini Rag. Cav. E. Hofer M. Emddl Cav. K. Salida Colo Navro Francesco Mario.

lient-in

Trieste

Salonicco.

Mestané Giovanni.

Mirachi Enrico.

Morpurgo Moisé. S. Agablo feshbani G

S. Paulo del Brasile Il Pasquino Coloniale. Bandecchi Avv. F. Sacchetti G T:81 4. & C. Sansciera Ricciardelli Ricciardo.

Sait Lake tity. I tab. ortunato simia Pehti Cav. E. Pehti F. Siviano Ferrata Dott. A

Sizzane Ditta F.ili Imazio. Taranto Stato Maggiore della R. Nave I. Alighieri.

Tientsin (Cina) Martinella A. Togna-Prai Lanificio F. Trabaldo Tolone Paolo Burdese.

Paruo Butan Torine Fatbrica Ital, Pianofortl, Paravia G. B. Editori, Scuola di Guerra, Vighardi Paravia Guseppe Treviso
Avv. Prof. M. Giudlel
Triuldad Colorado G. Maio.

Tripoll Fichera P., Libraio. Tunisi Gerini Dante. Nunez A. rbaoa

Meckenzie Kenneth. trbins Libera Università. talletta Circolo - La Giovine Maltas Marzoli E.

Verona Pasolli L. Viozaglie Frego G. Viterbo Caprini Pacifico. Wilmington
Verderame Generosc.
Venkers N. V.

Società Carburo. Staderini A. (Rilegatoria) Uff. Stampa, Min. Esterl. Liberatore I Soci PROMOTORI versano una quota libera non inferiore a L. 1000 per una volta tanto. I soci PERPETUI versano una volta tanto L. 250-I Soci ANNUALI pagano per il 1921 L. 10 con diritto alla sola "Italia che Scrive " - L. 17,50 con diritto anche a tre GUIDE BIBLIOGRAFICHE. Per il 1922: ITALIA L. 12.50 per l'ICS. L. 20 per anche tre Guide. - Estero L. 15 ICS; L. 25 ICS e Guide.

# L'ITALIA CHE SCRIVE

Anno IV · N. 11 - Novembre 1921

Un numero L. 1.00 Anno L. 10.00 (anche per l'estero) Gratis al soci della Fondazione

### RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

I TRU-/TONE E AMMINISTRAZIONE ROMA

Vis. o. Doma 6-5 Loof no 78-47.

#### SOMMARIO

La fortuna di Danie nel Mondo; VI, in Rumano (Carico Tagliavini) Isiliali italiani di cultura: La scuola Teporechini di Tacina Cesary Borri Epistolario dell'x

Epistolario dell'a
Nollaie bibliografiche — LETTERATURA CONTEMPORANEA, CRITICA E STORIA LATTERARIA, POLITICA E PLO MI SOLO E
DISCIPLINE CRITICO-RELIGIOSE, LETTERATURA STRAMERE IN ITALIA.
Recensisline.
Recensisline.
Redicia delle Rubriche: Nuovi periodici. Concorsi, Notizif, Doni alea Casa del Ridero

La pagina detta Leonardo.

## La fortuna di Dante nel mondo

VI.

#### IN RUMANIA.

Il Rumeno, lingua oltremodo dolce, simpatica ed affine alla nostra per comunanza d'origine, non ebbe, per le vicende storiche e politiche del paese e per molte altre ragioni, una ricea letteratura antica : nei Principati il rumeno era la lingua volgare: ciò che si seriveva, si seriveva in islavone, nella lingua cioè usata in autico dai Bulgari. press'a poco come da noi si faceva nei primi secoli con il latino. La letteratura colta (della popolare non intendiamo qui parlare) non conto, fino al secolo XIX, altro che libri ecclesiastici, in genere traduzioni, cronache e annali. La cultura fu, purtroppo, assai scarsa nei Principati, e se fin dal secolo XVI alcuni uomini di lettere, educati nelle scuole in cui fioriva l'umanesimo polaceo, tennero viva la fiaccola della latinità, il movimento di rinascenza rumena ha il suo principio solo nel secolo XIX. Allora, e solo allora, i Rumeni, attraverso ad un soffio di giovanile vigore, si destano, ed insieme con le aspirazioni irredentiste, cominciano a nutrire aspirazioni letterarie: al-lora sorgono gli apostoli della cultura, che diffondono nei Principati le letterature, le scienze e con esse i tesori dell'erudizione occidentale, mentre altri si ostinano ancora a voler propagare una corrente colta latinista, che, sorta nell'ultimo ventennio del secolo xviit in Transilvania, era giunta a ridicoli estremi. In grazia appunto di questo movimento culturale febbrile e di questo agglomerarsi di scuole e d'indirizzi filologico-letterari, la cultura occidentale specialmente francese ed italiana - si fece strada in Rumania.

Dante vi fa la sna apparizione attraverso tal movimento romantico. Colui che ebbe il merito di far conoscere Dante ai Rumeni fu Jon Heliáde Răduléscu (1802-1872), il viù fecondo serittore rameno di quell'epoca (si da esser chiamato: « il padre della let-teratura rumena ), il più appassionato ammiratore dell'Italia, eolui che, portato specialmente dalla sua grande simpatia verso l'italiano (di cui era per allora il miglior conoscitore) si fece promotore di una corrente filologico-letteraria, che si chiamo appunto « italianismo ».

Noi non sappiamo in qual modo Heliade venisse a conoscere e ad ammirare Dante : l'Apostolescu vorrebbe attraverso la Prophecy of Dante del Byron; ma noi erediamo, anche per ragione puramente cronologica, che Heliade conoscesse già l'italiano e Dante da parecchio tempo, quando tradusse

L'Heliade, però, parla per la prima volta di Dante nel 1839, traducendo le opere di Byron e fra esse la « Prophecy of Dante » e quando poco dopo volge dal francese la l'ision du Dante di Victor Hugo.

Una prova di quanto poco si sapesse d'italiano e di quanto poco si conoscesse Dante in Rumania, la si ha quando si vede come, pure in Transilvania. ch'era «tar» il centro d'un intenso movimento culturale. nella prima meta del XIX secolo ed anche negli ultimi vent'anni del XVIII, e che. Iacendo parte dell'impero Absburgico, doveva essere più strettamente legata con l'Italia, — un giornale letterario: Foaie pentru minte, inimà și literatură di Brașov (n. 24-33 del 1844) per una deplorevole confusione, creda che Heliade abbia tradotta la Comedia, e si mostri lieto che finalmente anche questa lacuna della letteratura rumena si sia colmata. Forse questo fortuito errore, indusse Heliade ad accingersi a una traduzione della Comedia, che, scritta in buona prosa rumena, non ando mai oltre il quinto canto dell'Inferno, e comparve nel Curierul de Ambe Sexe (VI, 82-86) precednta da due articoli, uno sulla vita e le opere di Dante. l'altro sui Guelfi e i Ghibellini, tradotti ambedue dal francese di M.me Aimable Testu (ib.: iv. 210 e segg.). Fu pubblicata anche nel 1870 nel suo Curs întreg de porzie generală con l'aggiunta di una interessantissima nota, in cui Heliade narra i suoi sforzi per fai conoscere Dante

Nel 1883, la signora Maria Chitiu pubblicò a Craiova una traduzione dell'Inferno, cui segui nel 1888 una del Purgatorio; essa è molto fedele, ma non corrisponde al suo scopo, essendo scritta in quella lingua latinizzata e italianizzata che già in quell'epoca stava

spegnendosi.

Nel 1906 uno serittore rumeno, altrimenti noto e apprezzato. Nicolae Gane, pubblicò un volume contenente una versione dell'Inferno di Dante in poesia rumena; questa è l'unica traduzione di cui si legga qualche brano nelle seuole, pur non essendone degna, che l'autore, oltre non esser fedele spesso al testo, credette non poter ritrarre in rumeno la terzina, cosa possibilissima invece, come lo ha dimostrato Gheorghe Coșbuc, Questi, transilvano di nascita, poeta di vaglia (Balade și idile 1893

— Fire de tort 1899 — Ziarul unui pierde vară 1902) traduttore valente (Virgilio, Terenzio, Schiller) non sapeva ancora l'italiano quando si mise a studiare la Comedia, servendosi di una versione tedesca, per farla conoscere a suo padre, prete (si ram menti ehe in Rumania i preti, ortodossi, possono contrarre matrimonio) che gliene aveva mostrato il desiderio.

Tanto si innamorò di Dante il Cosbue,

che prese a traditi e alcuni canti in boto n versi rumeni dal redesco, pubblicat i ella Pavista Seministrous contre nel tempo per poterne, dopo qualche tempo, interdere il testo. In seguito venne a l'irenze per per tezionarsi nell'italiano, e quivi prefendeva di aver scoperto il serventese dantesco per le sessanta più belle doi ne di Lucaze, ma diceva con un sorriso malizioso trattarsi di tutt altra cosa di quanto si eta sempre pen-

l suoi studi profondi su Dante, lo cordussero, dopo quindici anni di lavoro indeb sso, durante i quali la sua musa se ni stette silenziosa, a conoscere a perfezione tutta la letteratura dantesca anteriore, Sapeva a memoria tutta la Comedia; ma purtroppo le sue idee ermenentiche crano state traviate ; egli non voleva ciedere assolutamente alla realta di Beatrice, e con quella sua certa violenza polemica, che, dice di Prot. Ramiro Ortiz, pareva ereditata dallo Scarrazzini, artiva a potte a Beattice — intesa come donna teale — il soprantome tidicolo di Bota Spanifucci, ed a coniare il verbo spanifucciare — che secondo lui, significava intender Beatrice come dorma reale.

Del suo studio su Dante, ch'egli volle scrivere in italiano, si sono pubblicate selo 240 pagine circa ; le quali cosa incomprensibile per il Ce;bue, che non era un matematico, ma un poeta) trattano solo di questioni matematico-astronomiche, nelle quali si mostra tuttavia assai competente incgli ultimi tempi di sua vita l'amicizia dell'Ortiz gli fece, forse, cambiare un po' certe idee errate. In un suo articolo intitolato Dante și dașmani săi literari stampato nella rivista Flacara (28 aprile 1912) dove parla del capitano catalano Diego de la Rate traduce a meraviglia quel sonetto in cui Cecco Angiolicii informa Dante delle novità di Firenze, si può vedere come conoscesse la letteratura dantesca.

Disgraziatamente non e ancora alle stampe la sua seconda versione della Comedia (fatta in splendide terzine, quali ci si potevan aspettare dal più grande poeta rumeno dell'epoca nostra, e tradotta dal testo originale e non più dal tedesco) di cui dava notizia fin dal 1911 P. Locusteanu nella rivista Flacara in un articolo intitolato: Un insemnut eveniment literar. De vorbi en G. Cosbue . Speriamo ch'essa veda presto la luce, in-sieme cogli altri scritti inediti del Co<sub>5</sub>buc, nei quali forse si potra trovare qualche cosa di interessante, se non altro per la biografia di quest'illustre dantista rumeno, mancato a questa vita in un momento di dolore e di lutto per la patria sua, e per il suo cuore d'irredento, voglio diredurante l'occupazione tedesca di Bucarest, proprio quando egli avrebbe dovuto tenere il suo discorso di ricezione (che s'era ripromesso di fare su Dante) all'Accademia Rumena. che poco prima l'aveva chiamato a farpatte del suo illustre consesso.

Noi non possiamo qui fare il contronto eritico tra le versioni rumene più o meno complete della Comedia gia più sopra citare. ché lo spazio non ce lo permette.

La Vita Nuova non è stata mai, a quanto io sappia, tradotta in rumeno: qualche sonetto venne volto dal Cosbue (Flaci) a VI, 1916 p. 401) e dal Sig. Val Sandu (Flor

rea Darugilor 1, 1907. p. 88.).
Quanto al Canzoniere l'Orriz ei da notizia (nella prolusione letta all'universita di Bucarest nel 1915) d'una edizione ch'egli stava preparando con alcuni suoi scolari, e che avrebbe dovuto comprendere introduzioni te in traduzione tumena, note e 

ij . . . di Dante non sono lare hegli o cocur, ma senza sedicimatei a raps contains ad esaminate quelle es cront tumene che, pui del tutto tanpresentano interesse per i rappor-. La Comedia. Noi ciediamo safebbe a di apportano che qualche studioso co dedicasse a questo argomento una della sua attivita, confrontando le Artiona dei paesi oltramorelani, che Tesno nella letteralura popolare rumena, can quelle orientali, e specialmente con le Jante che, E come l'Accademia Rumena. or quella sua bella collezione di studi folktoristici, e di produzioni popolari. Den vicață noporalui romaia. La pubblicato (Bucarest 1913) un aureo libretto di Tudor Pamfile

Paristra lumii de demult după credințele popuratui concia un cui si ha una raccol-tina di leggende bibliche, sulla creazione, su Adamo ed Eva, e su i tempi molto anticla sarebbe utile pubblicasse un'altra raccolta di tutte le credenze popolari in-torno ai luoghi di pena e di gaudio dei

Ce per es., per citarne una sola, l'*Epi-*lolia Maicir Domnului ch'è uno dei libri pin diffusi anche oggi tra il popolo rumeno, e che, perche si crede abbia un potere magico di (alismano, si trova anche in tasca ad analfabeti ; essa comprende una parte intitolara Călătoria Mairii Domindui la Tad (Viaggio della Madre del Signore all'Inferno) dove si descrivono strane pene infernali. di cui alenne possono anche farne ricordare simili del poema dantesco.

Passando a tempi meno antichi, si posson estare due lavori dello Strajan: Ingeral edor trei nopți (L'angelo delle tre notti) e Mourten (ni Dante (La morte di Dante), l'ultimo dei quali non è che una traduzione del lavoro omonimo di Silvio Pellico.

Veronica Wiele (1850-1889), la poetessa amata da Eminescu, cominciò a scrivere un dramma romantico intorno a Dante, di cui alcuni frammenti furono pubblicati recentemente da Octav Minar, Nel 1913 P. Locusteanu in un curioso bozzetto, Informal Ini Schwarz (L'informo di Schwarz) pubblicato in Flacora del medesimo anno, mostro d'aver tenuto presente anche l'Inlerno di Dante, Ilpoeta Macedonski ha scritto ultimamente un poema fantastico: Dante , del quale l'Ortiz mi serisse : È bello dal punto di vista della poesia « e della fantasia, ma privo assolutamente di senso storico. Ricorderò sempre la rigida notte d'inverno, durante la quale il vecchio malato poeta mi ha letto (interrotto da frequenti colpi di tosse) il suo dramma, e l'impressione per tuttoció che v'è di personale e di profondamente lirico nel suo lavoro, e di disappunto, per il saus-gêne con cui tratta il medio evo italiano e la figura storica di Dante». Devesi quindi ricordare una riuscita parodia in ferzine della Comedia apparsa nella L'iața Româncăscă dell'aprile 1920, dovuta al Toparecanu.

Passando ora agli studi rumeni apparsi sulla vita e sulle opere di Dante, accenneremo a quello dello Strajan : « Dante » nei « Converbiri Literare « del 1890-91 in cui, pur attingendo alle solite fonti francesi, l'antore si mostra entusiasta ed ammirato del nostro sommo poeta, edalla traduzione larta dallo Tine di un libretto del Capranica « L'amore di Dante » per venir a parlare dell'attività costantemente indefessa, con la quale il prof. Ramiro Ortiz da undici anni si adopta per far conoscere Dante ai Rumeni.

Prima di lui, e vero, dalla cattedra di letterature neolatine e di filologia romanza dell'Università di Bucarest avevano fatto due corsi su Dante i professori Ginseppe Frollo e Ovid Densuşianu, ma le prime vere lezioni e conferenze «dantesche» furon quelle impartite dalla cattedra di storia della letteratura italiana dal Prot. Ortiz.

Nel 1914 ogli tenne alla Facoltà di lettere dell l'niversita di Bucarest, una conferenza sul canto XXVI dell'Inferno, che in poi pubblicata nei Courorbiri Interare del 1915 provocando un interessante articolo di C. Sp. Hasnas (in Fluidra 11' pag. 419) in cui si parla dell'importanza di Dante e delle sue opere Nel 1915 aperse un corso sulla vita e le opere di Dante, che, interrotto negli anni di guerra, fu ripreso nel 1919 Delle due prolusioni, la prima fu pubblicata nella Voua Rivistă Română (15 gingno 1916) ed in italiano a Roma nel 1918, e della seconda

Aduceri aminte de lecturi francese și prorensale în Divina Comedia : una parte sola si stampo neil Ideca Europeană del 1º dicembre 1919, col titolo di O'mandestalie latina .

Il movimento dantesco si e ora assai intensificato in Rumania, ed in ogni parte vi si festeggia il VI centenario del L'Accademia Rumena, - la più alta istituzione scientifico-letteraria della Rumania odiema celebro nella sua seduta del 20 maggio n. s. il centenario dantesco: furono oratori : Nicola lorga, l'illustre storico, letterato e politico rumeno, uomo dottissimo e d'una straordinaria fecondita, e Ramiro Ortiz. Del primo discorso si legge un buon brano sul n. 5 (maggio) di Roma, la rivista di cultura italiana che da sette mesi si pubblica in Rumania sotto la direzione dell'Ortiz.

Del discorso dell'Ortiz apparve unbrano nell'Ideca Europeană (a. 11. Nº 67) sotto il titolo « Dante: misticul, filozoful, teologul». Tanto il n. 5 di « Roma » quanto il nº 11

67 dell'Ideea Europeană sono interamente dedicati a Dante: nel primo troviamo articoli interessanti di Anita Linden Alexandru Dim. Mareu (uno dei più appassio-nati e profondi cultori della letteratura e della lingua italiana che conti la Rumania) e di altri; nel secondo una commovente primizia , cioè i primi 27 versi della Comedia nella traduzione del Cosbuc. Un altro numero dantesco è quello della Viata nonă (a. XVI 4-5) in cui si pubblicano i discorsi del dotto filologo e letterato Ovid Densușianu — conosciutissimo nel campo della filologia romanza — c della Sig.ra Mia Frollo, italiana d'origine, parente del prof. G. Frollo, uno dei primi diffusori della cultura italiana in Rumania, tenuti in occasione di una pubblica solenne commemorazione dantesca. In dette numero si trovano pure la traduzione dei sonetti X e XVI della «Vita Nuova» del Densusianu stesso, sotto lo pseudonimo di Ervin, e quella del Canto V dell'Inferno volto in versi endecasillabi dalla signora Mia Frollo, (Cf. G. Parodi nel Marzoceo del 14 Ag. 1920).

Anche il numero di settembre della rivista « Transilvania » sarà interamente dedicato a Dante. Tutto ciò servirà a stringero sempre più fratorni legami fra l'Italia e la Rumania, auspico il culto del divino Poeta.

CARLO TAGLIAVINI.

#### NUOVI CATALOGHI

(Potranno essere richiesti anche con "CEDOLA ICS").

\*\* CASA EDITPICE BEMPORAD, Firenze, via Cavour, 20. Bollettino Ribliografico, N. 46-47, Agosto-Sett, 221. 
\*\* CASA EDITRICE LIBRARIA CESARE COFFI, Milano, viale Moura, 7, Bollettino Bibliografico Trimestrale, Nº 1,

viale Monza, 7. Bollettino Bibliogratico Trimestrale, Nº 1, 15 ottobre 1921.

\*\* CASA, EDITRICE MUSICALE LIBERRIA FERDANADO MAZZO, NIPOLI, GTABLIO, I. S. Liberio, 12. Catalogo Generale delle proprie edizion.

\*\* CASA, EDITRICE SOCIALE, Milane, viale MODZA, 77.
Bollettino Bibliografico mensdo, 15 settembre 1921, N° 5.

\*\* DITEA, LIBERRIA GUESPER, FRANCINI, Firenze, via Ricasoli, 14. Catalogo di fibri d'occasione, Selt. '21.

\*\* LIBERRIA PARTIC PRIA ANGRICO GANDIALE, ROBORNI, FIRENZE, N° 81, 1921.

\*\* LIBERRIA DANTE DI ORESSE GRASSINI, FIRENZE, 43 Gibblighta 110. Catalogo di fibri antichi e moderni, N° 81, 1921.

via Ghibellina 110, Catalogo di libri antichi e moderni Settembre-Ottobre, 1921, Serie VI, Nº 9, \*\* G. B. PARAVIA, Bollettino Librario mensile, Otto-

bre 1921.

\*\* G. B. PARAVIA & C. Torino, Catalogo Generale, 1921-1922.

ISTITUTE ITALIANE DE CULTURA

#### LA SCUOLA TIPOGRAFICA DI TORINO

Nel risvedio, che ovunone si afferma volonteroso se amor non rigoglioso, inteso a far riprendere all'attività culturale ed economica dell'Italia la sua marcia ascensionale, e fra gli istituti che alla nobilissima tatica danno opera alacre, vogliamo ricor dare la Scuola Tipografica di Torino, Lunica

poiche quelle di Milano, Bologna e l'irenze sono scuole libere, oppure comunali dipenda direttamente dal Ministero dell'industria e del commercio.

La vogliamo qui ricordare, non tanto per la sua operosita nel campo della tecnica Opografica, non venuta meno neanche negli anni di guerra, quanto, e singolarmente. per l'azione fattiva svolta in quella parte del campo editoriale che più da vicino interessa l'educazione professionale di quelli che vengono giustamente chiamati. Iavoratori del libro, tra i quali amiamo anche comprendere quanti vivono del libro e per il libro e, in senso più elevato, i lavoratori della mente : quelli che il libro creano. Infatti, essa ha dato in luce apprezzati volumi di tecnologia, di arte decorativa, di bibliografia, di cultura letteraria, di storia tipografica, la cui compilazione e in gran parte opera dei suoi bravi insegnanti; in oltre, da parecchi anni va pubblicando la ricea rivista. L'arte tipografica., alla quale se un rimprovero e da fate, si e quello di uscire una sola volta all'anno. Attività, in senso assoluto, più che modesta, ma per contro notevolissima se si pensa che tutto cio e dovuto a una scuola professionale di tipo serale.

La vogliamo, anche, ricordare per l'efficace contributo apportato alla storia della tipografia : giacche fu la Scuola Tipografica di Torino che promosse, diresse i lavori di fondazione e cura tuttora il Museo del Libro, situato nel Borgo Medievale di Torino: magnifica rievocazione, parte autentica parte ricostruita, del come venisse effettuata, nel 1500, la fabbricazione della carta o l'esccuzione del libro tipografico; fonte copiosa di consultazione bibliografica: cro di un futuro musco moderno dell'arte e dell'industria tipografica.

Altra iniziativa lodevole, ma pur troppo sfortunata, fu quella dell'istituzione d'un Corso superiore diurno per la tormazione di proti e direttori di tipografia; iniziativa ch'ebbe il planso e l'appoggio di parecchie Camere di commercio, che destè vivo interesse fra i tipografi italiani, ma che dovette essere rimandata a tempi più propizi, causa le difficoltà d'ordine finanziario.

I quattro lustri di vita della Senola Tipografica torinese - che fu istituita su proposta del suo direttore Gianolio Dalmazzo, e tradotta virilmente in atto per l'ammirevole tenacia del suo benemerito presidente grand'uff. Giuseppe Vigliardi-Para-via — formano una bella e convincente dimostrazione di ciò che sia capace lo spirito d'iniziativa degli industriali e degli operai. Ma se gli sforzi degli uni e degli altri furono di poi meritamente, anzi doverosamente integrati e stabilmente consolidați. nei loro Trutti, dall'intervento statale, s'impone però - ed è ciò che ci muove a scrivere queste righe - che Stato, Organizzazioni industriali e operaie ed Editori avvisino seriamente ai mezzi di porre questa e le altre Scuole del libro italiane in grado di meglio e più compiutamente svolgere il loro programma educativo, eh'è essenzialmente funzione di pubblica utilità.

l'tilità pubblica, perchè il giorno che il libro nostro sarà davvero e inticramente italiano e per il suo intimo spirito animatore, e per il suo aspetto esteriore, in che si estrinseca l'opera tecnica del tipografo; quando

il libro, oltre che essere il prezioso mezzo di diffusione della cultura, che tutti sanno, sarà anche, per i pregi della sua veste tipografica, in che si manifesta l'opera dell'artista, un prezioso elemento di elevazione estetica del popolo, quel giorno l'Italia tipografica potra dire di aver ritrovato se stessa. 🕏 Ora, questo sogno di floridezza industriale. di boută e di bellezza avră la sua realizzazione alla condizione che venga dato un vigoroso impulso all'educazione intellettuale tecnica ed estetica dei lavoratori del libro, quando, cioc, Torino, Milano, Bologna, Firenze e, quod est in votis, Roma saranno la sede di altrettanti seminarii del libro, svolgenti l'opera propria in condizioni ambientali, magistrali e finanziarie propizie. Allora si avranno a sufficienza tipografi colti e di buon gusto, tali da essere effettivamente utili e apprezzati collaboratori degli editori. e da vittoriosamente assicurare, dal punto di vista tipografico, le sorti del libro italiano sul mercato del mondo.

CESARE BOTTI

Aggiungiamo a quanto dice il nostro egregio collaboratore che Gianolio Dalmazzo e autore del volume La Tipografia che l'Ies già lodò con convinzione. L'opera è esaurita e l'autore la sostituira con un nuovo volume Il libro e l'arte della stampa, enciclopedia per i cultori della arti grafiche, per gli insegnanti delle scuole professionali, per gli studiosi e per i bibliolili. La nuova opera sarà anche una preziosa guida bibliografica per tutto ciò che concerne le arti del libro e il commercio librario. Sarà un volume di pp. 1200 di cm. 18×24 elegantemente rilegato, costerà L. 60. La stampa sarà iniziata solo quando alla Scuola Tipografica di Torino (via Carlo Alberto, 37) sarà pervenuto un numero sufficiente di adesioni. E noi consigliamo vivamente i nostri lettori a prenotarsi, e basterà all'uopo il semplice invio di una Cedola Ics.

#### EPISTOLARIO DELL'ICS

#### Ciò che dice uno che sta nel Canadà.

Leggo — con piacere o dispiacere? — il suo Manuale di propedeutica cee, compiango gli editori italiani, riconosco la colpa (immancabil) del forverno, ma, scherzi a parte, mi sembra che la maggiare colpa, per questi oumenti fenomenali di prezzi, non solo in Halia ma dappertutto, ce l'abbia la classo operaia, la quale, specialmente in Italia, nei dua anni del dopo guerra, nulla ha prodotto e molto ha voluto. La conseguenza è stata che la moneta ha perduto il 75 % del suo potre d'acquisto. Solo un po' di disoccupazione potrà risolvere (come qui lo si sta risolvendo in parte) il problema.

Nonostante ciò credo che gli editori italiani molto abbiano duenra da fare per migliorare, non il libro in se stesso, ma l'industria editoriale e il commercio idem. Senza tante parole le suggerisco le mio proposte che, da lungo tempo e per lungo esperienza, ho muturate:

 Per l'esportazione almeno i libri dovrebbro essere sempre legati. Alcuni editori italiani già lo fanno. All'estero, e specialmente in questi paesi, non esiste il mestiere di legatore di libri per privati. Tiri lei le conseguenze... pensundo a certi quinterni... volanti.

2) Per l'Italia e per l'estero agni editore dovrebbe sempre fur seguire al prezzo del libro il costo del traporto per posta per l'Italia e per fuori. Oppure gli
editori dovrebbero individualmente, o com devisione
collettiva, fare quello che la Ditla Sonzogno faceva anni
or sono i stabilire una perentuale (Sonzogno: 20 %)
sul prezza dei libri per spese di trasporto, salro per
certe quantità da spedirsi come merce, ecc. l'ensi di
caso pratica: voglio i qui nel Canadà, un tal libro
che costa L. 12. Quanto dea spedire all'editore i
Ho delle pendenze con editori italiani di L. 0,45 per
chè non supvoo quanto mandare anticipatamente...

3) Abolire i sopraprezzi per l'estero, gravati col presente del beneficio del cambio. Caro Signer Formiygini, il rinvitto della monta italiana non è una scherce, è una realtà. Vero? Se una lira italiana valc voggi cinque soldi canadesi (invece dei venti alla pari) cuol dire che il valore di una lira di mere canivale al valore. di cinque sobli canadem ! E fur papare, in conclusion L. 40 nel Conadà il libro che in Italia si papa L. 10, si pultra perdere chente, Con destrate sulute no codo E. 10, Presino.

Il nostro parere in proposito lo abbrumo pri velicapresso, ma la maggor parte deglio elitori italicia segmendo t'esempio di quelli telessila, fissano un prezzo di caportazione diverso da quello si vendiri nell'interno, Sull'argomento ricovanno una lettora del mostro R. Ministro a Cristiana che deplora ci i giornali it iliani facciano pagane gli abbonamenti co ci i

Un quotidiamo che costa in Italia L. 50 se spenti all'estero costerebbe 68 hie. Livece si fanno pagare 68 franchi il che vuol dire 126 lire.

Abbamo detto altra volta che se FRCS si è tanto diffuso all'estero co si devo in gran parte al fatto che l'abbamo sempe dato all'estero allo si sissoprezzo cho in Italia, è questo nestro minuscolo esempio potrebbe sevure di qualche ammestramento per i nostri maggiori confratelli quotidiami.

#### La parola al tipografo.

Nel nº 9 del corrente anno dell' ICS - Ella y aliblicara, come sussidia didattico alla Lezione Terza del Suo Manuali di propolentica editoriale, la tattura nº 32 di questa l'ipografia, con l'ecidente proposite di additare al pubblico ignare la cera radice del male, da cui l'industria editoriale e attlitta l'altissimo casto del lacoro di stampa, salita negli ultime anni del 415 %. Ella, però, non si limitaca a far cedere e toccare con muno - secondo il metodo intuitico in usa nelle nostre scalette - una verita che tutte sanno a menadita, e vioè che aggi nulla, e quindi ne ppure il lavoro tipografica, costa meno di 4 volte dell'anteguerra Ella aggiungeva parole gravi contro gl'ingardi tipografi romani, i quali si permettaco di elevare le tarific — superando a man salex ogni limite del pudare e del verosimile, resi audaci da una caalizione che li rende invulnerabili e dalla certezza che se gli studenti romperanno retrine, romperanno quelle degli editori, e non quelle hen celate dei tipografi / » - 1 Signori studenti sono dunque hene avvertiti, Alla prossima agitazione hisoguerà assultare le tipografie e allora si che i prezzi ribasserranno daccero.

It httere italiame abituate ad apprezeure, ormai per lunga e affettuoso consuctudine, A. F. Forndegriai come un editore oltrechi simpatico e geniale, esperto e accorto, si domanderà come mai Ella non abbia pensato in tanti anni a salvarsi dallo strozzinaggio tipografico romano, ricarendo, pato caso, a Frassati, a Tiroli, ad Anagoi, a Città di Castello, a Foliguo..., appare impiantando addiritura una tipografia propria, che Le permetterebbe di aggiunger ai procenti editoriali, quelli tipografici ingentissimi, Ma basta porsi questa domanda per capire subito qual'i la risposta. Evidentemente i rialzi sono generali, e l'industria tipografica è in crisi domanque; e non solo in Italia, mai in Francio, in Ingólterra.



Porto franco dovunque

Consider the Constant of Const

latale de latio un en escare presente a un singula redecidane le dione.

Ci permitta dianque de dieneste escare en minaria, che quel 418 % = electro une este escare estata ridatta a 418 managemente escare estata ridatta queria dianguna este alla redecidad contener ele sus quals come more estata di permitta del contener ele sus quals come more estata di permitta del contener ele sus quals come more estata de una morte ed rimanza a until dall'altra estata de una morte edicimanza a until dall'altra estata del una morte edicimanza a until dall'altra estata del una morte edicimanza a until dall'altra estata una quanta sustitura l'iministra (treman).

Le tarité de la mone d'apen concerce cut de percentual el conciliane tra el 120 el 3500 %, tentre l'un predictió del la more en el 120 en 3500 %, tentre l'un predictió del la more en el 120 en 120 en 120 en tuali quasi tutt maggiore que le terrorie come nella seguente commensione some par denir acto per effetto degli ultimi desculi certo da no otopo de 190 %; inchieste del 1000 %; tentre da no otopo de 190 %; inchieste del 1000 %; tentre de 1000 %; tentre da rulli dell' 600 %; ella e grassi del 1000 %; tentre de del 520 %; pertodia del 550 %; ya del 550 %; certa da hozzo del 7150 %, yai del 1500 %; se ar del 700 %; reli del 1000 %; le la metallo cal 430 %, sida del 1000 %; cella del 1000 %; le per del arce del 500 %; piembo del 750 %; seppo dell'810 %; un del 1000 %; sette del 500 %; thume attimo de del 1000 %; sette del 500 %; thume attimo de del 1000 %; sette del 500 %; thume attimo de

Quando il tipografo, tatti penesimente e cule di etiritte le somme dei ruri confecente e se consta l'imatica al 380 e ora al 418% frame etcolor recipjatto al cliente, code kila, mestamente, de moriti di essere additato al pubblico como un confecente, uno stroccime, uno spindorato, como un confecente, uno stroccime, uno spindorato, como un confecente.

Non aggrungiamo de più e cert lea e nella Saa ben nota balta per la pubble as accentar, secrete nella costosissima, ma gia gloricoa - 108 - 0

#### \*L'Universelle Imprimenti Polygrotti Guido Travasita.

Il nostro anneo (tipografo ha voluto 1) parela ne aveva diritto e noi di buon grado gliela aldi anno com essa tanto più che egli conferma e ribadisco che il costo della stampa e ogga pazzesco.

Il nostro anno dipografo sa benissimo ele chi attende al lavoro editoriale non può agevolo ente attendere anche a quello tipografico; sa che un giornale si deve stampare sul posto e non altrove, sa che i tipografi romani sono coalizzati fra lore in raodo da dettare essi i prezzi che vegliono ai loro che a che non sono ne organizzati ne organizzate a e scehe ad ogni richiesta di numento della mancotorcia i proprietari tipografi non lamno og posto nesis enza perche essi si sono sempre nalsi sul consumutore non di quanto importava l'aumenco dei sa aci, ma di una percentuale identica che moltipicava, per mamo, per 418 non solo il quantum per la mano l'opera che realmente era cresciuto di 418 ma anol e. poniamo il quantum per l'atlitto che non s'era trosdi un centesimo.

Ma qui non e juogo adatto per disentore mandi amente di queste cose i basta che il pubblico sapri a le risultanze e co non perche gli venga voglas di rompere il vetri ai tipografi mi solo perche dasci stare quelli degli editori e dei librai.

## NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE

#### LETTERATURA CONTEMPORANEA

ALERT DO PANZINI, Donne, modonne e bimbi, novelle, Milano, Treves, 1921, pp. 285, in 8º L. 8

Sono novelle del vecchio tempo — dice il Panzini figlio non della mai fanta ai saltanto ma anche di un tempo chera fuori di me e, quale si fosse, aveva pure una sua stabilità s.

Emfatti, sobbene somo evidenti gia qui i prum egni di quella particolare rirequietezza che la precipita caratteristica dell'altimo Pauzina, queste novelle lumno anelesse, conse il tempo in cui turono sentte, um salda stabilita di contoria, um struttura acmonica, e compatta, una certa disciplina di Ince e di colori, una rigorosa unita di disegno. L'utte queste qualità il Panzince andato a mano a mano perdendo. Non-lusogna disperarsene. Oggi e di moda tra i critier preferire tutto cio che e costruito, anche se costruito male, a cro che e, o puo solamente parere. disgregato , quasi che un frammento di Sallo, o umi pagma di E. Heine non valesse più di tutta l'Italia liberata dui Goti, Qualenno s'e perfino seomodato. e non occorrova - a dimostrarer che Meleagro e interiore a Omero, senza badare che tale inforiorità dunistrerebbe, se min l'errore della sua tesi, perche un qualunque ejagramma dell'. Latologia e infiintamente più costruto dell'Hinde e dell'Odissia. Si va ilicendo che codeste miove teorie eritiche doved dago confortage concerno and a un negelassicismo che porrebbe essere un utile reazione all'impressionismo e al frammentismo idiota che imperverso tra noi negli ultimi anni. Ma bisognerebbe sapere se il fallimento dell'impressionismo non sia dovuto specialmente, al-Lineapacita artistica di coloro che lo praticarono, e se i frammentisti, diventati improvvisamente classici, possono con questo specifico rimediare alla loro unpotenza congenita.

Comunque non bisogna esagerare adesso nel senso del elassieismo, come ieri s'esagerava nel senso contrario. E se a uno serittore per esempio al Pianyi esagerava proprio di servicere oggi un altro Viaggio softimentale, perche si dovrebbe dissuaderlo?

Tanto più che, a badarei benegció che ei pace in queste antiche novelle del Panzim un Biscin, Dalla padella nella brage, Sotto la madonarna del Duamo, e in queste due ultime specialmente, che sono le più belle del volume e forse, anche di tutta l'operasur mon è attatto la stabilità dei contogni o la struttura compatta, ma proprio l'irrequietezza mcipiente, la grazia incomparabile con ciu l'autore cerca di scantonar via, senza parere, dietro a ogni particolare che lo interessa. Il tema principale della novella non è quasi mai ne troppo originale, ne troppo iniportante: in Biscia e il solito adulterio, in Sotto la Madonnisa e un matrimonio mal combunato, di cui e vittima innocente il fighuolo. È il Panzini vi racconta queste cose con poca convinzione, quasi per concedere qualcosa al vostro pessimo gusto di lettore che vuole an'avventura pur che sia in ogni novella; in quanto a lui, lo divertono molto di piu le ingenuità e le curiose opinioni del signor Ambrogino. Ecco per escripio un personaggio assolutamente saperfluo , epquire, o critici del costruito, ditenii voi, che sarebbe mai questa bellissima novella senza il superfluo e ingombrante signor Ambrognio?

#### LUIGI PIRANDELLO, II fu Mattia Pascal, romanzo, Firenze, Bemporad, 1921, pagine 293-x1, in 89, L. 9.

La letteratura più moderna par che sau venuta a neia, che il pubbheo dullid delle novita e che sissi si tutto a un tratto recordato del savio consiglio di re Alfonso di Castiglia: Bruente legna vecchia, bevete vino vecchio, leggete libri vecchi e fidatevi solo dei vecchi annere. Infatti non si fa che ristampare romanzi e novello di vert'anni addictro, che si rileggino con un certo slameno forse anche per il bisogno estituvo dell'uomo di ritorimi ogni tanto sui propri passi, non solo per ricordare quel che fu, mi mode per rivedere il mondo di albora con gli occhi di udesso, e avere cosi una sensazione esatta del cammino che s'è fatto e dei mutamenti che si sono operati in non.

E un gueo però da farsi con molta erreospezione, come quello che può dare molte delusioni dolorose,

Non c regto questo il enso del En Mattia Pascal Anze il romanzo guadagna assar alla rilettura. Se la torma volta cravamo rimasti specialmente sorpresi della fantasia assolutamente originale, per non die strayagante, del Pirandello, adesso che Lesperienza della vita e dei bbii ci ha bitti più sediri, scotirono in tondo a quella costruzione che pareva a tutta prima troppo rigida e arzigogolata e paradossale, un senso pro protondo de umanita. La prosa, lucidissima lama di metallo dama efamito, ha requistato dalla patina non so che morbidezza opaca che mitiga e attenua il lustro di quella artificiosa perfezione stilistica che altrimenti, poteva, sembrare escessivamente, fredda ed esageratamente sgargiante. Ci accorgiamo anche che la mancanza ni lui del calore e del colore costituisee la sua particolare manuera di spiritualizzare la forma , come d'altronde le situazioni ricereatamente mverosundi, sono mente altro che un metodo miovo per dare uno speciale tilievo alle realta più contingenti della vita, osservandole da un punto posto adduuttura tuon della realta.

La realta guardata da un illusione, la vita contemplata da un morto che altrece in fondo il Fu Mattia Pascal?

MATIEDE SERAO, All'erta, Scatinella! no velle, Firenze, Bemporad, 1921, pp. 329, in 8c, L. 9.

Anche con molto piacere si rileggono in questo sesta edizione le novelle All'etta, Scatinala', di Matible Senio, sebbene un po' invecentate e talvolta troppo predisce per i gasti d'oggignorno. Non so che code : una a rileggere queste novelle ce vaen fatto di pensare con qualche rammurico al delizioso Parsa di eucogno, che letto e riletto più volte, per i rascorrere di anu, non invecenta mai,

Eppure il mondo delle novelle e su per giu hestessu del romanzo. Anche qui vi sono strovzim, delimpuenti, pezzenti, mesendul, ragozze romantele, institu del lotto, tutta la Napoli più unile e più caratteristica ritratta con molto senso del pattoresco e con minimiediatezza sugera d'espressione oltremodo suggestiva ed efficace. Ma qui intanto non tutte le figure riescono a staccursi in conform intidi e precisi, specialmente le figure principali i manen spesso l'esquibbrio e la necessaria fusione tra le diverse parti e i diverse clementi del raccento, in particolar modo ria la fantasma cl'osservazione realistici i spesso anche si sdrucciola giu per la china pericolosa del sentimentalismo; e in genere si fa qualche concessione alla moda del tempo.

Eco: il segreto per non invecchiare rapidamente e questo appunto di non essere mui troppo moderni, di non correre mui dictro alle volubili eccentricità della moda. Si marra che la regna Margherta di Valois, quando tornò alla corre di Pariga, dopo dicotto anni di esilto, era pettinata e vestita come ai tempi della sua giovinezza, quand'era non solo regima di Naviarra na anche regna della Moda: quei cortiguni che erano allora tanto sollectri a copiar da lei le belle maniere e i caprieci del vestire, guardavano adesso stupefatti quei vestigi, bulli usicine e solemii, di un'eleganza sorpassata, come si guarderebbe una mirità di museo.

Alberto Boccardi. Tra la virtuosa gente, racconti di teatro e d'arte, « Le spighe, nº 61 ». Milano, Treves, 1921, pp. 200, in 169. L. 5.

Questo del Boccardi non è un vecchio libro, ma meriterebbe di esserlo. Vi si narrano storie del tempo passato : di cantanti che furono celebri chi sa quando ; di virtuose di ballo che a quest'ora, se sono vive ancora, avranno avuto il tempo certamente di diveniare virtuose davvero; di preti eruditi all'antica mamera; di giornalisti d'altro stampo dai nostri, tutti personaggi insomma che non usano più. E lo stile è pur esso lo stile di una volta: pamo, semplice, ordinato, preciso, garbato, senza sfoggi e senza sbalzi, che va adagio come una diligenza, um arriva almeno in orario e vi da tutto il tempo d'ammirare attorno il paesaggio e di diventare amici coi vostri compagni di viaggio; uno stile buono o un pochino ingenuo, specialmente quando vuol essere malizioso, allegro ma senza petulanza e senza eccessiva vivacita, come le ore di ricreazione d'una educanda per bene.

Grazia Diliedda, Il segreto dell'uomo solitario, romanzo, Milano, Treves, 1921, pp. 237, in 8º, L. 8.

Vine piace molto Grazia Deledda, anche perche per complicata e straordinama che sia la situazione paicologica dei sooreror, ella so prospettarla sempre con naturalezza e con hinpadita. Forse in un certo senso tutti i protagonisti dei romanzi sono degli anormali. ma lo storzo del romanziere deve essere diretto appunto a scopring in tondo a codeste anime eccezionali unel tondo di anzonata a cui nessuto son abdicare perche ogni lettore per questo superstite filo di simpatra, a senta legato alle loro avventure tristi o gioande Andero, il Rousseau delle Confessione, Sorel. Goriot, Raskolng off sono indubbangente eroi molto diversi dagli altri somini i ma ogni lettore entra facilmente nel giuoco dei loro stati d'animo. La naturalezza e la limpidita diventano per tal modo un artificio indispensabile, se le carte s'imbrogliano, se la psicologia si ta astrusa e arruffata, noi con,meiamo a chilidare, noi commesamo a capire che nei panni del protagorasta avremmo agito altrimenti, ed ecco che subito finisce l'incanto per em ci sentivamo intoressati affe sue vicende.

Cosi avviene per quest ultimo romanzo, di G. Deledda. Con pochi tocchi abilissimi ella aveva sapuro appassionarci alla grigia storia del suo uomo solitario. Noi rispettavamo il suo segreto che ci affascinava, e in virta di questo tutte le sue stranezze ci sembravano naturali. Il romanzo si avviava così tatalmente verso la sua conclusione fatale. Ma ecco che all'improvviso Grazia Deledda commette l'imprudenza di svelarei codesto benedetto segreto, che come tutti i segreti svelati ci sembra una delusione. E frattanto Lammo di Costigno - e l'uomo selitario si appanna, si turba, si scompiglia, s'aggroviglia in un nodo mestricabile di dubbi oscuri, di angoscie meredibili, di volonta malsicure, di ambagi che non comprendiamo. Egh non e più l'uomo di prima, la sua persona ci mostra aspetti miovi e impensati. ar quali l'autrice non ci aveva predisposti; è noi lo sentiamo allontanarsi irreparabilmente dal nostro interessamento, come si allontana da Savina. E la novella a quest'urto si stiocca, si sfalda, sotto, le nostre dita, prima aucora che noi possiamo rendercene

Ho detto - novella - perché penso appunto che il torto principale della Deledda sia stato questo, d'asvervoluto sytulpiane, fuor del possibile, a romanzo un tenu che sarebbe stato ottimo per una novella. H soprato dell'amono soditario è una miniatura che, ingrandita esageratamente, rivela nel muovo ampio formato ogni pui piccola soluzione di continuità, ogni impercettibale rugosità della materia, ogni difetto del tessito.

Ardengo Söffici. Lemmonio Borco. romanzo. Firenze, Vallecchi, 1921, pp. 374, in 8°. L. 8.

Premetto che delle cose di Ardengo Soffiei sono un lettore assiduo e tutt'altro che tepido, Ammuro il suo ingegno versatde, un po' bizzarro un aon senza un certo equilibrio, la sua fantasia rapidissima nel ritrovare impensate analogie e ravvicinamenti finora intentati tra gli oggetti pui lontani e più di-disparati, e finalmente il suo sentimento del colore, chi egli getta a zaffate e senza risparanio sulle sue pagine di prosa. Mi piace il Giornale di bordo, Scopetti e massacri, Statto e innocci.

Wa il Lemmonio Boren - fuor di alcune pagine qua e la bellissime, come la descrizione della cusa materna di Lemmonio, il suo ritorno improvviso, le suo passeggiate filosofico-sentimentali per campi, la luminosissima scena di presentazione di Zaccagna - nel resto non nu persuade : che v'ho a dire ? non mi sembra neppure più che possa essere del Soffici. Lasciamo andare la sua evidente derivazione dal Don Clusciotte: anche Lemmonto come il famoso hidalgo trae dalla lettura dei romanzi contemporanei il convincimento della sua fatale missione, che è proprio quella d'andare pel mondo a raddrizzare i torti; anche Lemmonio ha il suo Sancio che qui si chiama Zaccagna e che se è un bel giovane e mente affatto pauroso, è tuttavia molto meno somificante e meno vivo del povero compagno di Don Chisciotte. Ma le imprese dell'ultimo cavaliere errante provano la grande fantasia di Michele Cervantes: quelle di Lemmonio provano tutto al più che la fantasia del Soffici si esaurisce tutta nei particolari piu minuti, nei giochetti dell'espressione, nei razzi matti delle paradossali associazioni di pensiero,

ma non è poi capace di ampio concezioni e di vasti svolgimenti, perchè, in conclusione, le imprese di Lemmonio si riducono a poca cosa: costringere un impiegato postale a osservare Lorano, o a dar delle legnate a un conferenziere. Ob, se tutti i tori del mondo fossero questi. Senza contare che il più delle volte per raddrizzare questi torti da nulla. Lemmonio e i suoi amici commettono prepotenze e furfanterie da luscar per lo meno perplesi se e tuccon « non sua per caso peggiore del « buso ». E

tacon suon sa per caso peggiore del claiso . E ció, badate, senza neppur l'ombra dell'ironia, senza nessur significato recondito che radzi ai nostri occla le grano-figure di codesti protagonisti punto simpatrei.

Attilio Teglio. La via chiusa, romanzo. Livorno, Giusti, 1921, pp. 182, in 8º. L. 7.

Il Tegho si lamenta del silenzio e dell'indiferenza în cur fino ad oggi e rimasta soffocata l'opera sua: tre o quattro romanzi, se non erro. Lo conosco solo questa Via chiusa, e certo non potrei afiermare che sia un capolavoro: la sua forma non e nè tanto cospicua, ne tanto profonda, nè tanto personale da dare un miovo rihevo e un nuovo interesse alla trama niente affatto orienale del romanzo. Il Teglio è giornalista e si sente. Ma d'altra parte le sue indagini psicologiche non sono superficiali, ed egli anzi si accamisce con ardente ostmazione attorno ai snoi personaggi per carpire il segreto della loro anima; e il suo stile per la sua stessa trascuratezza va esente da ogni sospetto di artifizio letterario e, se ba il disordine del conversar consueto, ne ha anche la naturalezza e qualche volta persino il lampo dell'improvvisazione. Insomma se bi l'ia Chiusa non è un capolavoro, vi sono però cento altri romanziera che valgono molto meno del Teglio e sono tuttavia

FERNANDO PALAZZI.

## CRITICA E STORIA LETTERARIA

ISIDORO DEL LUNGO. Dante. Prolusioni alle tre cantiche e commento all' « Inferno ». Firenze, Felice Le Monnier, 1921, 8°, pp. XXIV-360.

Le tre letture sono ben note e non hanno solo il precoo di riaffermare le interpretazioni allegoriche di Giacinto Casella, di eni il Del Lungo rivendica la memoria nel proemio. La migliore novità del libro è il commento dell'Inferno; e poiche il Del Lungo è aucora così abiere, vorretinno che non badasse alla sua « grave età », e ci commentasse m questa forma stringata e chiara anche le altre due cantiche. La spiegazione della prima e un acquisto prezioso: si limita all'indispensabile per la comprensione del testo, ma, inevitabilmente, affronta e risolve, con la prudenza di un dantista impareggiabile, infinite questioni che richiedono una dettrina molteplice e attenta. E non mancano le chiose nuove, il tutto con un laconismo caratteristico e con la lucidità che desidera il lettore che voglia leggere e gustare da sè senza impacci, ma dopo aver inteso,

Ezio Levi. Piccarda e Gentucca, Studi e ricerche dantesche, Bologna, Zanichelli, 1921, in-8°, pp. viii-108.

Rievocazione storica fatta con la vivacita e la ricchezza di particolari caratteristiche di questo studioso che sa animare le sue ricerche sul passato con uno spirito mobile e un interesse sempre desto. I problemi che si riconnettono alle figure di Martino IV, di Bonagiunta, di Gentucca, ecc. sono ripresentati con notizie nuove e con conclusioni nuove, non tutte prudenti. Questa non è sede opportuna per simili discussioni. M'accontento, ad altro proposito, di ossorvare che non è vero che « nel Purgatorio le anime che Dante trac fuori dalla folla anonima , siano « sempre anime di artetici : dove mettiamo, per esempio, Manfredi, Buonconte, Adriano V. Quindi le osservazioni che il Levi tesse come corollario, non reggono. Come non regge il tentativo di unificare i motivi del canto XXIV . - nei tre episodi fondamentali » «il Poeta si propone di rappresentare la rovina che il disordine della vita produce nelle cose umane ». Almeno per Bonagiunta il tentativo è forzato.

E. CORREA D'OLIVEIRA. Dante v Beethoven. Milano, R. Caddeo e C. 1921, 89, pp. 45 Segnalo questo libretto perché non sfuggano almeno le dieci pagine dedicate al primo canto della Difeina Commedia. Sono un'interpretazione organica, e met tono in rilievo assor buedamente l'ispuzzione fondamentale di quei versi, che e del tutto allegorio. Il cunto ci fa un impressione nuova, cosa oramai ratisima in guesta materia.

TOMMASO GALLARVII SCOTII, Vita di Diade, Milano, Istituto Italiano per il fibro del popolo, 1921, pp. 232. L. 4,50.

A mostrare la grandezza dell'Italia la terebbe quello ebe ha saputo scrivero per il centinatio Chi sarebbe stato ensi adatto come quel cattolico illuminato dello Scotti a serivere uno vita di Dai ti Questo libro ha un timbro, quello di una trazedio spirituale che ha il suo riglogo nell'efernita. Le mosse delle prime pagine tendono gia a quella mera Forse non abbianio mai sentito cosi l'altezza di Dante, min abbianno mai visto cosi bene in bu l'uomo e Perce dell'amma. La Cammidia pasce dal fallimento della sua vita, è si compie nel distarco dalla vita : gli ultimi canti del Paradiso non li abbanno mai compresi così profondamente. Impossibile dite in breve di un libro dominato di una così alta spiri tualità disministrea. Lo svolgimento e le grandi tappe della vita di Dante. - la morte di Beatrice. il giubileo, l'esilio che dalla fazione lo meannuma verso il cielo, la crisi infernale, la meditazione estrema - sono tracejati con una continuita che sarebbe piccineria interioripere con dubba e con piccole correzioni. L'ambiento è fuso con lui perfettamente : soprattutto le grandi città dantesche. Labro da leggere e da ristampare con agio, limandolo come una cosa che deve durare. È allora rimunzierei, almeno m parte, alla Conclusione.

ATTILIO MOMIGLIANO.

EUGENIO DONADONI, Scritti e Discursi letterari, Firenze, Sansoni, 1924, pp. 416, L. 40.

Come avverte lo stesso A., sono scritti e discorsi in parte giovanih e in parte dell'eta matura ; alcum editi — ma ormai rarissimi — e altri sparsi in riviste; ma tutti mostrano il fondamentale carattere della sua critica, la quale, piuttosto che confondersi e smarrirsi nelle nebbie dell'astrazione. si volge a ricercare con passo meditato e sicuro il fantasma vivo dell'arte; parttosto che indugiarsi per meandri dell'osservazione analitica, mira a cogliere in sintesi ardue e poderose i tratti essenziali dell'umanità d'uno scriftore, t'e in questo nostro eritico, qualcosa del Carducei per quell'alto senso morale che accompagna le sue ricostruzioni cratiche; per quell'onda di maschia eloquenza con cui egli esprime l'auminazione per poeti come Alfieri, Petrarca, il Carducci medesimo; per quella robustezza di cultura da cui appar derivata tanta saldezza e sicurezza di gusto.

FRANCESCO BIONDOLILLO,

Dante: La vita — le opere — le quandi città dantesche — Dante e l'Europa. Milano, F.Hi Treves, 1921, pp. vin.377, in 8º. L. 20.

Gli editori hamno avuto il proposto di dare agli naliani in occasione del VIº centenario un columscriitto di un cospicao numero di dantisti e coordinato in modo da offrire una idea possibilmente compuna della vita del Poeta e delle sue opere, nonche dei suoi sentimenti rispetto alle citta tadiane e alle mazioni d'Europa alle quali egli volse maggiormente il pensiero e che sentirono più vivo il culto per lui.

Proposito dunque lodevole ed ardito ad un tempo, poiche riesce sempre difficile costringere autori diversi entro i limiti, gli spiriti e le forme di uno schema unico, proposito signorile perché e noto che il pubblico poco ama i volumi miscellanci. La prova difficile è riuscita come meglio non avrebbe potuto : la prima parte (dove, dopo un prospetto lineare di vita e de pensiero tracciato da Isidoro del Lungo, si parla in ordine legico dal Rossi, dallo Scherillo. dal Parodi, dal Pellegrini, dal Rajna, dal Vandelli, dall'Albani, dal Biagi, dal Mazzoni, delle singole opere dantesche) è la meglio organicamente riuscita. Nella seconda parte si parla solo di Bologna, Siena, Lucca, Pisa, Verona, Roma, Ravenna che sono si le principali città dantesche ma che non sono tutte le cuta dantesche, e nel prospetto della fortuna di Dante nel mondo si parla solo della Francia, dell'Inghilterra, della Spagna, della Germania e delle Figndre, che sono si le nazioni di maggiore interesse dantesco ma che non sono

Sta per useire, finalmente, la fauto attesa ristampa de "La leggenda e le eroiche, allegre e gloriose avventure D'Ulenspiegel e di Lamme Goedzack nel paese delle Fiandre e altrove".

E il grande poema nazionale helga, il capolavoro di UARLO DL COSTER che il nostro Umberto Fracchia squisitamente tradusse in due volumoni dei Classici del Ridere argutamente illustrati da Cipriano E. Oppo.

I due ponderosi volumi di quasi quattrocento pagine, sono impressi su carta filigramata e non costano che L. 9.50 l'uno franchi di porto dovunque.

A questa muova edizione, qua e la ritoccata, e che avrà certo il fulmineo successo della prima è premessa la seguente

#### NOTA DILLCEDITORY

Scrivevo nel novembre del '14, per 15, sent, 6, la prima edizione di quest'opera immortale

Questo libra era qua tradulta e in parte atacte, stanpato all'inizio dell'estat. Albari noi persoratione di traduttare di o, di la reconsutele a chi e divor le letter resto danda da un passata neppur trappa lendina no camarza chi in Haba quasi nessuoi camiscera e che era apparsa a noi stesse como una ricelazione.

apparen a unit esse some an exemption.

E Unexperged & universalitation in expolation Edverse, apparent as exemple, imparent and expolation of Edverse, imparent among the accordant of sear excitation of Edverse, imparent apparent and exemple the metroscopic of the metro-scale, our inhand that is a strong attential. Le relaterated the old of queet exercipe attent Etricopic et al point international exposure della liberation for a strong attention of the Etricopic et et exemple et al point in the extraordistion of the Edward Etricopic et et exemple et ex

Un palpito di un'esistenza muova e appassionata ha avuto questo libro che prontamento si esauri e che solo cegi ini è dato di ristampare Girtahand lo haomo letto con fervore ed è stato realmente per i più un-

L'estate scorsa lo compinto un viaggoo attraverso il Belgio e le Fiandre, ed ho scattto presente amora in quella mobile terra lo sparto di Uenspiegel che è lo spirito della razza A Bruxelles, durante la domnazione tedesca, si stampara alla macchia il giornale della Liberta (la poliria tedesca non riusci per molto tempo a sapere dove lo si stampasse, ma inalmente ne scopri il covo e tutto fu distrutti. Il governatore allora, in un banchetta, festegnic la cattura del pertimoc avversario, na l'indomani trova si suo tavolo un movo numero del periodico pari vivo di prima che conteneva riprodotta la totegrafia del recente banchetto— certe il redattore e il tipograto di quel periodico non peteva essere che Ulenspicci ligitato dalla sua Nele sempre vivente

Appena finita la grande guerra mentre tutte le siltre nazioni etano convolte da interne convulsioni. Il Belgio si dette immediatamente, come un sol mono all'opera di ricostruzione; percorresidolo pochi mesi lopo la fine del conditto sembrava di percorrete un paese opulento e gato, le sue linde taverne ricordavano ancora quelle dei maestri ramminichi he diedero al monde l'arte pui gano e pui umano.

Vella maggiore biblioteca della capitale belga lo esaminate le varie edizioni dell'opera del De Coster un'edizione monumentale, felicimente indovinate per illustrazioni, non esiste ancora e un e cato di averconstatato che questa nestra è, fra le edizioni correnti quella più degna di tutte.

Sia questa miova ristampa una miova testimomanza della nostra simparia per la nobile nazione belga e.

Roma, 11 Luglio 1921

A. F. Formingini.

95 in olitori diranno che non avevano attatto occio di descripre cincilipedia dante cassi di Elicco, ancia co i corece, non manchesa fortuno, CLSMM, 1991 IL.

ARTORIO EVENNATURE. Danle in Ispaqua, Francia, Inglalleria, Girmania, (Danle e Gorthe) Torino, Bacca 1922, pp. (x=506, in-8), L. 40.

Ecce fundamento que sta opera che onova gli studi u di un ceche giretta del Lorne lli su la varia fortuna cota. Questi citti del Lorne lli su la varia fortuna di Doude, quest totti ce instre qui incediti ed agiourati (pecosla) i dalla conferenza sintetica su rottes cui Doude mei veode che l'A, tenne a Bellinciare nel marce corso, sono la fonte principale em hanno attinio quanti, in occasione del Centenane e prima, hanno trattato qui o la la stesso argo-

Una cosa sola er pare che il Farmedi non abbacmatri di cepoli a trattare questa materia dive coci melti di cepoli a trattare questa materia dive escie per lin legittina razione di compacimiento e chi orzoglio e che l'opera sua di maestro i grande appunto perche ba acute numerose e non indegne propargini. Il tena poi i tanto viceto e cora sissertidide di nutumienti e di allargimenti che al esanciale di vivero nemineno la mente di un maestro come il Errinelli pio rendere superfini ulteriori indagnii e interiori svilippi.

 $r_x$ 

#### POLITICA E PROBLEMI SOCIALI

Cysacex N. Il Papa e l'Italia (la fine del dissidio). 3º ed. ampliata e migliorata. Roma, Casa ed. Buffetti, 1921, pp. 93. 1. 5

In questo studio, che ha ayuto nel mondo cattolico assai hoto accochenze, e cho e certumente uno doi pro-notevoli tra quelli che anspicano la fine del dissolio, il Casacca sosticue che le odierne relazioni tra Li Santa Sede e l'Italia sono di nocumento alla Santa Sode, allo Stato ed al popolo italiano e la fine del dissidio non danneggerebbe ma gioverebbe a tutti. Dopo an minuto e vivace esame della questione, della legge delle guarentigie, degh ostaeoli frapposti alla soluzione del dissidio, egli sostiene, che non si deve tare una conciliazione, ma puttosto una riconchazione, cioe un ritorno, sia pure parziale. allo staticque ante; e ciè non per il titolo del principato civile, di cui il Papa legittimamente godeva per ragioni communad ogni altro principe, ma per quello imprescrittibile merente all'esercizio del Papato, Insonona dovrobbe intervenire tra il l'apa e lo Stato quello che emendicamente intendesi con la parola transazione, la quale implica che da nessuna delle parti contendenti sia acquistato o perduto tutto; e che dall'una e dall'altra parte s'acquisti e si perda qualche cosa. La base di essa deve essere il riconoscimento ed il rispetto della sovianita che deriva al Papa dal Papato e dei mezzi che, a suo giudizio, gli occorrono per esercitarla. Cioc al governo stahano.

I) dovrebbo riconoscere nel Papa mia viva cichettiva sovranta ultranazionale cd di conseguente diritto d'indipendenza assoluta da qualunque (rono della terra, compreso quello d'Italia.

2) dovrebbe raconoscere al l'apa il diritto innato di avere a propria disposizione, senza dipendere da alcuna autorità del mondo, tutti i mozzi necessari per l'attuazione e per l'esercizio libero del soviano suo munistero.

3) dovrebbe riconoscere ed ammettere non solo lumbrendenza della persona del l'upia e dei suo atti nella hora emanazione e nella lora attiazione e l'indipendenza del lingo di sua dimora o dei sono atti, non ancho quella di un territorio conveniente, da eliminare cenì angustia, e proporzionato non alla dignità di un semplico sovrame civile spodestato non a quella di un sovramo attude, unzi alla dignità el di grande dei sovrami, e non come dano da offringlisi, per non intaccarne l'indipendenza, una come suo diritto.

Dr. Reggiero G. L'impero britannico dopo la guerra (studio político), l'irenze (s. d. ma 1921). Vallecchi ed., (Collezione 1 omuni e idee : di E. CODIGNOLA), pp. 272. L. 10.

Uno studio d'insieme sull'impero britannico dono la guerra non tutó non reuserre di grande intere-se, specialmente in Italia, dove la politica inglesi del dopo enerra non las avuto finora idenn esame serio il profondo. Senonche per compiere tale lavoro occorre avere una conoscenza acura e vasta della politica inglese, che non e nè semplico nè facile. Veical de Baggiero, non eras preparato. Egli e andato a Londra come correspondente del Restridel Carlino, e stato attratto dalla grandezza e complessita della politica inglese, ha letto alcuni libri più recenti sul-Largomento, ha intanto la necessita e l'utilità di uno studio d'insieme dell'ultima politica inglese e, senza conoscere la letteratura francese, americana ed italiana sull'argomento, la rapidamente compo to il libro che ora pubblica, del quale egh stesso la riconoscrito il valore di tentativa (pag. 11):

Come tentativo, malgrado le accennate deficienze di preparazione, l'opera del de Ruggiero è degna di molta considerazione od è ben concepita.

Seguendo la tripartizione familiare a tutti i giornali inglesi; home, empire, foreign, il libro è diviso in tre sezione.

Nella prima (pag. 18-109) è esuminata la politica interna: il socialismo, il partito liberale, la contizione che fit capo a Lloyd George, la questione del protezionismo, gli atteggiamenti della stampa,

net protezionismo, gli atteggimenti della stampa.
Nella secondi parte e esminata la politica imperiale (pag. 113-182), cioè la struttura dell'impero, la conferenza imperiale, i Dominionis, la questione induane, ecziana, ad irlandese.

Nella terza infine (pag. 185-264) è studiata la politica estera. Il de Ruggiero prende le mosse dalla politica di Grey, precisa la responsabilità dell'Ingbilterra nel conflitto mondiale, ed esamina i rapporti internazionoli dell'Inglitterra cen la Francia, la Germonia, la Russia, l'America, l'Italia, l'Oriente,

Segue un elenco dei più recenti libri pubblicati in Inglulterra sulle questioni trattate (pag. 265-270).

La trattazione è, come ho accennato, bene inquadrata. Manea però assolutamente — e l'omissione è grave et inesplicable — un'adequata trattazione della politica economica e finanziaria inglese e dei problemi del lavoro. A tali questioni si riferiscon appena, di sfuggita, le sette pagine (pag. 91-100) che il de Ruggiero dedica al problema del protezionismo e del liberismo.

Nella prefazione (pag. 114) il d. R. non solo spiega gli intendimenti del suo luvoro, ma espone una protessione di fedo liberale ed al liberalismo dedica alcune pagine di charimenti.

MEDA F. Uomini e tempi, Milano libreria ed. pop. ital. Volonteri & C., 1921, pp. 192. L. 8.

Contemporamemente ad um raccolta di scritti politici, di cui si è gia dato notizia in questa rivista (pag. 163), Fon. Mech ha pubblicato l'interessante volume di cui ci necupiamo, in cui sono riuntii sette studi su alcune più rappresentative personalità cattoliche, che furono in questi ultimi aumi pubblicati nella Nuova Antologia e nella Russagna Nazionati.

L'opera dello statista belga Augusto Bernaert, del leader cattolico francese Alberto do Mun, del camcelliere tedesco Giorgio von Hertling, del paedista Teodoro Moneta, del giurista e letterato mapoletano Federico Persico, di Luigi Tosti di Giuseppe Toniolo, i tompi in cui vissero, la Diro personalita, sono studiati con grande cura e con molto anore.

Anche dal punto di vista Iormale — una prosa garbata, semplice, lucida, ellience — i saggi di cui ei occupiamo sono tra gli scritti pru belli che l'insigne statista ha pubblicato in questi ultimi anni.

Speciale attenzione meritano il sereno studio su Hertling e quello su Luigi Tosti.

TORSHELLO I. E. Il tramonto delle baronie rosse. Ferrara, Taddei ed. (s. d. ma 1921). pp. 192. L. 8.

È un occellente e vivace studio dell'ultima fase della lotta agraria nel ferrarese.

Precisato como si presenta il problema agrario nel ferrarese (pag. 1-27), quale era la situazione della provincia alle fine del 1920 (pag. 31-53), lo strapotere della Lega, il suo meccanisno interno, le suo relazioni coi datori di lavori, la formazione inagunua della tiraminde delle barione resse (pog. 55-10), il Toraello allosto l'avvento del Lacesno, il suo rapidi: uno merencento, con Ladesnoe di tutti i partiti della previncia, la riferina agraria da esso operata, il crolle definitivo delle baronie rosso pag. (11)-173.

Nell'introduzione il T. avverte che moi e fiscienta una condivide paramente quelle idee che del fascissio construssion in sostanto la vera, protonda genesi e la fondamentali ragino d'essi it i rozamie spontanea, disinteressata a qui lla turpe azione di offesa sistomatica, gratuta e di mono belente, missa dal sonnilismo ufficiale e dal neocomanismo contro le idealità più sentite del movo liberalismo, accettate ed incondizionnamente divice dalla porte mishiror della borghesia lavoratine e produttice del nostro puose.

In un cap, finale il T.——per dare un quadro esatto e cui pleto della attinde situazione nel ferrarese ——iproduce il pensero di aleuno camienti personalità politiche ferrares sul faceismo ferrarese.

PANNINZIO G. Ciò che ho visto nella Russia holscevica (giugno-settembre 1920). Torino, libreria ed. dell'Alleanza coop. torinese, 1921, pp. 190-1, L. 5.

Il Pannunzio, ternato dalla Russia, narra nella prima e terza parte di questo volume, ciò che ha visto, limitandosi a dure le sue impressioni cenerali, ad esporre come si svolse il secondo congresso della terza internazionale, etc. Il grosso del volume, che è la parte più interessante (p. 37 a 169), e dedicato ad una serie di interviste che il P, ebbe coi commissari del governo dei sovieti o con eminenti personalità intorno ai diversi aspetti e problemi della vita russa. Apprendiamo cosi dagli stessi capi del bolscevismo come hanno idento l'organizzazione dello stato, quali fini intendono raggiungere, come difemiono la loro opera. Krassin parla del commercio estero, Cicerm della politica estera, Lounateiarski dell'istruzione pubblica, Krassikoff della grustizia, Rykoff dell'economia nazionale, Loloviofi della pubblica igiene, ecc.

STURZO L. Dall'idea al jatto, Roma, Ferrari, ed. (s. d. ma 1921), pp. 208, L.7. (\*Biblioteca del Partito popolare italiano . N. 2).

Don G, de Rossi — dopo aver raccolto in un vo lume i documenti più importanti concernenti il partito popolare dalle origini al Congresso di Napoli (vol. I della stessa lublioteca) - ha riunito in questo volume i discorsi programmatici di don Sturzo, e cioè : quello da las pronunziato il 17 novembre 1918 a Milano (programmi di dopo guerra), quasi alla vigilia della costituzione del anovo partito ed in cui le direttive principali del nuovo partito sono già emmeiate ed illustrate nitidamente : quelli detti al Congresso del P. P. L a Bologna (1919) ed a Napoli (1920) in cui sono essenzialmente illustrate l'organizzazione del nuovo parato e la sua differenziazione dagli altri, ed infine quello pronunziato il 1º ottobre 1920 a Milano (crisi economica e crisi politica), in cui e affrontato il problema della ricostruzione econo-mica e politica del paese, dal punto di vista del P. P. L.

In appendice è anche ristampato un discorso del 1905 sui problemi della vita nazionale dei cattolici italiani che segon la fine della democrazia cristiana ed accenna a quelli che saranno quattrodici anni piu tardi i primepi fondamentali del partito peoplare — e l'appello al paese ed il programma del partito popolare, emanati a Roma il 18 genuaio 1919 e che ilssano la masetta e l'attività del nuovo partito.

Anche questo volume, come il primo della collezione, sono indispensabili per chi voglia studiare e conoscere il P. P. L, che ha assunto rapidamente umi importanza fondamentale nella vita politica e sociale dell'Italia.

AMEDEO GIANNINI,

Mondaini Gennard, L'assetto coloniale del mondo dopo la guerra (in « Biblioteca di Studi Sociali »). Bologna, L. Cappelli Editore, 1921. L. 5.

Contributo alla storia della guerra mondiale e analisi dei fattori che la determinarono e delle conseguenze che ne sono derivate nell'assetto coloniale del mondo. Il prof. Mondaini tratteggia in questo suo lavoro i due imperialismi, il germanico e l'inglese, aggressivo il primo, difensivo il secondo.

L'emmeiazione dei progetti e delle asqurazioni tedesche basta a fer comprendere quale rivolgimento aviebbe portato una vittoria della Germania, quali consegnenze abbia avuto invece il trionfo dell'Intesa, in cui sono rimiste tuttavia prodominanti die nazioni, l'Inginiterra e la Francia. Sittatto predominio lai però eccedito nelle conclusioni poiche ha incureerato nel cuore dell'Europa quella portazi che aveva più di tutte dimostrato una cecczionale fora d'espansione. La privazione delle colonie africanialla Germania ha tobo ogni valvola a quella pericolosa culdaia, ed e stato torse uno dei più gravi errori del trattavo di Versailles.

La dissoluzione dell'impero ottomam ha portoto moltre a muove formazioni ed a soluzioni tuttora meerte, gravide di mnacene e particolarmente difettoso nel campo coloniale, dove il movo istituto dei mandati è apparso come una mova caregoria giuntdica delle cessioni larvate di territorio.

Esaminate le precedenti convenzioni in materia, il Mondaini conclude rispecchiando con argomenta zoni precese e stringate il concetto che he colone riprendono la loro funzione storica secolare di formidabili istrumenti per il domino economico del mondo, ma che il loro potere ricostituente debba tradursi anche in una elevaziono di muove societa e nella creazione di muovi empori per il risamamento morale e finanziario delle potenze esauste per la guerra.

CESARE CESARI.

A. RUPPIN, Gli Ebrei d'oggi, Torino, F.Ili Bocca (Piccola Biblioteca di Scienze moderne n. 265) pp. LIV-394 in 6º, 16, Li. 24.

Eorico Morselli ha completato questo libro, che ha dicci anni di vita e che è stato tradotto da Dante Lattes e da Mosè Padlinson, con una sua ampia e calda introduzione in cui tratta la questione ebraicosionistica nei riguardi della etnologia e manifesta a sua simpatia per il vasto movimento che tende a ricostruire la nazionalità giudaica che i millenni di dispersione non hanno ancora distrutto mentre periodi di tempo hen minori poterono sopprimere civiltà anche maggiori di quella ebra.

Il movimento sionista è nato nei puesi dove gli ebrei sono peraeguitati: nei paesi occidentali questo movimento ha searse e blande propaggina. Quivi esisteva una specie di sionismo prima che il movimento prendesse nome e si concretasse in azione quando appunto, per tradizioni medievali. l'antisemitismo imperversava. Era una indistruttibile speranza in un futuro di giustizia sociale e il saluto che si scambiavano gli ebrei arrivedere a Gernsalenmo» non significava che il regno di Sion devesse essere materialmente ricostruito ma che la persecuzione obbrobriosa avrebbe dovuto aver fine.

La libertà e la giustizia hanno dissipato quasi per intero questi ricordi che sopravvivono caldi e violenti nei paesi dove la oppressione perdura. La guerra mondiale ha serubrato assieurare la realizzazione del sogno millenario.

Questo fibro del Ruppin, ricco di dati statistici, e di notizie, è fra i più nuteressanti sull'argomento che è per sè stesso pieno d'interesse. L'A. ritiene possibile la formazione di una adesiva popolazione obraica in Palestrina, avente l'agricoltura come base economica e l'ebraico come lingua nazionale: per l'A. il sionismo non è solo una reazione contro la porsecuzione ma una volontà decisa a salvare dall'amientamento (leggi dall'assorbimento) la cultura obraica la quale la ancora infinite possibilità.

Noi abbiamo chara la nozione di quello che è stata la cultura chraica ma non ci sappianto spiegare ciò che dovrabbe essere nel futuro questa cultura, distinta da ciò che è, e meglio dovra essere in seguito, patrimonio comune della mmanità.

rundino contuno dena umanita.

E. L. P. E. 7
Sono le iniziali del titolo di una muova pubblicazione a dispense per apprendere da soli e con poca spesa la LINGUA INGLESE - Richiedere urgentemente il programma al Prof. A. Sardo - Viu Cola di Rienzo 265 - Roma (31) anche con semplice cedola ICS.

#### DISCIPLINE CRITICO-RELIGIOSE

GIULIO BEVILACQUA, La luce melle tenche. Elevazioni sui Vangeli, Con petazione del p. Agostino Giantita, Milano, Vita e pensiero s. 1924, pp. 460. L. 12.

questo libro in em, per la prime volta, e ques di trovare, imbastita, sui motivi fi conservi obcomdel prologo giovanneo, un'apologicaesa religio i ebe non e stilizzata sugh schenn con uctuelin u della speculazione metalisica, ma e bener nervatrali una enunciazione diretta e da un aradisi viverto aci problema, che la vita e il suo scontinato misteroil suo sconcertante dolore pongono, rudemente, ogni spirito sensibile. Se io dovesa clasare ocquesto libro, dice giustamente il Gemelli nella pactezione, mi troverei imbarazzato: non - un fibro E un'amma che parla alle amme. E un sa erdote de cerca delle anime, È un nomo che ha sonotto che parla a uommi che soffrono. Il primo schema delle elevazioni (u tracciato dall'autore, maggioniero, a conforto dei suoi compagni di prigionia nel campo di Harta. È un nomo che ha trovato la verita e mostra per quale via la si deve cercare. È la loce nelle tenebre. È la lucerna sul candelabro :, Con trasparente conoscenza di Pascal e del Gratry; con sottile penetrazione delle intime esigenze dell'anima umana dinanzi alle meograte del mondo e della vita : il Bevilaegun attida la ricerca della fede, più che ai procedimenti della dialettica, alle intuizioni dell'etica e alla complessa aspirazione del sentimento. E ha dettate pagme veramente suggestive.

LUCIANO ROURE, Lo spiritismo davanti alla scienza e alla religione, Novissimo studio critico, Trad. ed aggiunte del prof. ANTONIO MASINI, II. Edizione, Milano Vita e Pensiero, e 1921, pp. 376, L. 7.

Parlare dei fenomem spiritiei senza suscitare ire di parte, unicamente con la preoccupazione di scoverare il vero dal falso, il reale dall'immaginario e dal fraudolento, non è compito agevole. Il volume del Roure, di schietta ispirazione cattolica, e senza dubbio dei più sereni e dei meglio informati in argomento. Il successo della prima edizione sta a dimostrare che, purtroppo, c'è ancora molta gente che invece di mirare unicamente al possesso del proprio spirito e alla esplicazione sana della propria vita cosciente, è avida delle emozioni ambigue e delle avventure morbose di un'arte occulta, che erede di raggiungere ed evocare il mistero, dell'al di là attraverso le pratiebe non tutte serie, di una iniziazione facilmente degenerante nell'ingamo. Perché noi crediamo che anche le opere, come quella del Roure, che non hanno intenti di pron ganda spiritistica, ma narrano con grande lusso di particolari le presunte rivelazioni medianiche, finiscono con l'alimentare inconsapevolmente quella mania dell'eccentrico e dell'arcano, cho caratterizza la nostra come tutte le età di profonda decadenza e di intima dissoluzione, Qui la ragione della loro rapida disseminazione, Chè se si vuole contrapporre elheacemente alla degenerazione spiritistica una salutare guida alle rideste aspirazioni della religiosità e del misticismo, non c'e che un mezzo : quello di riporre in targa circolazione il magnifico patrimonio letterario, specialmente antico, nel quale il cristianesimo ha fissato per l'eternità il paradigma delle sue centrali esperienze e dei suoi inconcussi postulati. È una societa oditrice dai mezzi formidabili come quella che e ruiscito a comporre p. Gemelli, a questa opera di esumazione dovrebbe dedicare il megho della sua attività e del suo programma.

E. Le Camus, Vita di Gesù Cristo, Brescia, Libreria Queriniana, 1921, 3 voll. L. 33.

Quanti coltivano in Italia gli studi storico-religiosi conoscono da linga pezza questa biografia di Gesta, tracciata con intenti armonistici, con larga conoscenza della Terra Santa, sulla falsariga di tutti e quattro i vangeli canonici, dal compianto e non dimenticato vescovo di la Rochelle, la crinca pura delle fanti neotestamentario avrobbe molte riserve da faie al metodo e alle conclusioni adottate in questa voluminosa storia di Gesu. Ma per il vasto pubblico che non ha preoccupazioni rigidamente scientifiche, quest'opera, si presenta come una delle pui simpatiche e delle più brillanti del georee.

PRINESTO BUONANTI.

## LETTERATURE STRANIERE IN ITALIA

Many Section of the property o

finme ribollente e fur a soci

e l'ultima, quella recontre pouna volta lette non si le et

grande valore come over a criticiana van importante e na el crisciana van importante e na el crisciana de la come resa ardina dalla reconservare la soution e conservare e la conservaria de conservaria e un dovere enfre soution e conservaria e la manufactura de conservaria e la conservaria e la conservaria e per guarante a pero da la bellevaria.

LEONDA ANDRILLY, Souve Ignes words Dramma in Varti, Prima traduzione italiana, ratta direttamente dal russo da Pleno Gobelli e Adv Proselho, Collezione (Moderni N. 6, Ferrata, A, Jaddei, ed., 1921, pp. 174, L. 5.

Tra gli scrittori della generazione che le interio guerra e la prima revolvence, le call. Ac pent e uno di quelli che problem pel la calla se calla l'avvento del bulscevismo. Il cal ser rolle calla quale scrittere drammar, i de en les des to-traverso le rappresentation de l'incendir a artistico di Mosco, de esta elevierd, de la Totstor della i Patraza della tandere i de elevconfronto di quella di Cechof e di Gotket e e . — a quanto si apprende dalla sempa. ancora un posto d'onore accanto alle produce a de generazione betschevizzante. Ma or quartiti a di nuita la sua fama in Russia, di panto e " is le a essa e aumentara all'estero, po su le suc pluessa e aumentara affestero, recomo sopratutto de sue producioni tea mai, cri y contacto de sue producione tea mai, cri y sempre pui numeroso pelddi o di leti i e tori. Il suo successo è dove to più che altro . Il seco che il fondo essenzadimente in travo le conservazioni è prescritato in non forma che conservazioni e spondenza nello spireto meder, o su di mastalvolta meerta, spesso formite score instessa fino all'esibiziones (i. E. et al., etc. che questa frenesia del cher conon-intends forma per sedun esteta. Un simile errore parvane -Folstone Conkit, non para de cerca, occidentale. É che non directo vivir a valurante quella merca, ansiono diche cerca. spirito non riesce a soddisfare in so su se a t assume un importanza superiore allo si-tismo. I lavori dell'Andreiet, « pratici». trafi, o sono lessor con cide-

La cità dell'uano, Le mandiere nere Anatema, o al imbalo i appoegano quando la ofozione, nello drazio di una no recinfrattuosa, e nessa tuon del corso degli av conmenti del diamina, come in Quella the proofe gla scharth o in Sucra. Talvolta, perche alder in die ik in bele, e turbute il intere tesale del Evono, come avviene, per esempio nella, cena tra Quelle o Un expose in Quello che prende gle schouth o nella - eno di Saera, in cui il cimbolo si pre enta fuori del corso degli avvenimenti stessi, sutto la fi enta dell'anno dalla cauca, A quolenno potra seni brace strideso, ma ba terebbe che l'unno dalla co una, comparisse ibilla scena perche Sarra tosse il più potente der lavors de Andreief. Del tutto mon del

Elegan poerito del Cabetti aver tradatto anche questo lavoro dell'Andreief. La traduzione e quesi oftimal: pochissime mende, quasi insignite anti-

OSSIP FELYNE, II Birio, Versione dal 1986 e prefazione di Federico Verdinois. Roma, Casa Editrice M. Carra, 1921, pp. 314.

Il permo del romanzo e più che nel personaggio principale. Sergio Lavrentiell, nella figura, che sotto il nome vezzeggiativo di Le. Sincontra su una delle ca con lin e ne decide la sorte

 $I_{J_{0}}$ e in russo uma semplice particella interrogativa, che nella proposizione deve unesi al soggetto imme diatamente e ne muta il valore. E mfatti Li mutando il valore del personaggio, ne prende per cosi dire il primo posto, anche contro la volontà dell'autore, che voriebbe conservarglielo.

Non e dinique soltanto Lepisodio della moneta d'oro data per isbugho al mendicante, quel che decide della vita di Sergio Lavrentiett, quanto l'aver trovata sulla viu Li, una domanda anziche una risposta, il dubbio anziche la certezza. Il dubbio, che dovrebbe essere solo al luvio, al momento di scegliere, volontaratmente o per fatalita una delle co (e ignesto e il titolo preciso del libro in russo) è invece lungo tutta la via, dopo che la via è gia statu scelta, decisa. Il nessuno amoro che Li ha per le vie battute, come e detto al principio, e la chiave del romanzo. E la lotta nell'autore tra la preddezione voluta per il suo personaggio e quella istintiva per la creatura del dubbio, nata ni lui nel momento più vivo della creazione, col suo nome bello e fatto, che dice di per se che per il dubbio, la domanda, l'instabilità non c'è né questa ne quella y ia, si sente di continuo, e, quando si attenua, come nella seconda parte del libro, in em-Li non e più sulla scena, pur dovendo essere, nel pensiero dell'autore, continuamente presente nello spirito di Sergio, il fibro stesso e meno forte, meno riuscito. Mi sono fermato un po' di più nell'esame di questa posizione psicologica perché dei meriti veramento notevoli dell'autore, non e oggi più dubbio, e mi surchbe sembrato volto fare a solito confronti con i grandi autori russi, di cui qualcuno si e compiacinto. Il lato forse più caratteristico del Felyne è il suo sforzo per allontamarsi dai grandi maestri russi per dare alla sua indagine psicologica che con essi ha comune, una veste par occidentale, nel senso di positività. Il suo ondeggiare tra la ricerca del concreto nel vago e del vago nella realia più concreta della vita, e come un riflesso del continuo sforzo che egli fa per adottare la sua natura all'ambiente, e nello stesso tempo per dare all'ambiente stramero i colori della sua natura interiore. Cosa che non hanno mai fatto ne Céchof, ne Andreief e tanto meno Tolstor e Dostorevskij, ai quali e stato paragonato,

Da questo ondeggiare il Félin, che ba strumenti di puro artista nelle mani, fara certo uscire cose sempre unghori. La fraduzione che, forse primo tra gli itaham, ho avuto occasione di confrontare coltesto russo medito, e assai buona : solo lo ctile del Félin, cho e magnifico e modernissimo, perde un po' attraverso lo stile del Verdinois, che, pur sentendo e riproducendo lo stile dell'autore, ne turba la bella freschezza con qualche parola e qualche frase antiquata,

ETTORE LO GATTO,

## Fiera Internazionale del Libro \_\_ FIRENZE 1922 \_\_

## RECENTISSIME

#### Agricoltura, Industria e Commercio.

Conductor tabuerta, relacione e fuluaria indictitude per Preservo o dal Elizaba 1918, al 30 magna 1919. (Mini-tero delle Finanze, tirrez con le dei Monopoli indu-titado Roma, Típ. Societe, [21], E. pp. XIX-251.

Butta to 11 collocumento della mano d'opera in Lamittani ata 1920, Mortara, Tip. P. Botto, '21.

COSTNEED G OSLNITNI G. Cu a populari dapa tecaCanni (1891-1921).
 Catania, V. Giannotta, 21. 8º pp. 16, L. 3

Grand' Annourra del commercia, Tarcina e Parmarte, Anno 41, Ediz. 1921. Torino, Tip. C. Novara, 221, 8, pp. 328

GERIAGO P. Jeongriph del hacora protont di geografica gratia, industriale e commerciale Formo, Soc. Ed. Internaz. (21, 8–192, pp. 288-3). D. Lo IAANCO V. Lu pratica della periya e dell'arbitratu motine di procedura. Milano, Hocph, (21, 16), pp. M. 274-1, 875).

STINSFR Le lubbriche de provincera (Tormo U. 4. L. 1) 21 8 pp vii:116 L 6

TALAMAZZI to Ln vivo nelly improve industrial mercuite, Parma, Tip. Losselving, 21, 165, pp. 78 anda Jeiah v com-

GRIALI C. Il protesimo ma dapa la querra « Rivista Inter-nazionale di Scienze sociali e l'useppine Ausiliatie ; Roma, 30 settembre 1921, pp. 12-32.

1988 I problema del luvaro en prossuni camaresse internazionale « Rivesta Internazionale di Scienze socian e Disci-pline Ausiliarie " Roma, 30 settembre 1921 pp. 6-11

MULINELIA S. Un emportante projetto per l'endustroi della pesca en Italia. Le Vie del Marce dell'Aria. Geno-va, ottobre 1921, pp. 274-273.

Steen I W. La condamentazione del lacaro naricolo i la II conferenza internaz, del lariani «Rivista Interna-zionale di Scienze Sociali e Discipline Ausiliarie Roma 30 settembre 1921, pp. 33-12.

#### Archeologia - Antichità.

univera della R. Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni dallana in Orienti Vol. HI (1916-1920) Bergamo, 1st. Ital di Arti Graffelie. '21, 1º fig., pp. 298 con 11 tavole

#### Arte. Storia dell'Arte.

ALIGHIERT D. La Dorna Commodut nella juggazione artiva v nel scealarr commento a cum di G. Bla61 Torino. T. E. T., '21, 18, Disp. I. L. 60,

Amici dell'arte Varise; mostra di pittura e s agosto : 27 settembre 1921 Varese. Atti gra agosto - 27 settembre 15-1 . sine : '21 16", fig., pp. 168 Varese. Attigratiche Vare

CALZINI R. Uberto Dell'Orto pettore (1848-1895). Rom Afficia e Lacroix, '21, P., pp. 22, con 90 taxole. L. 15

Catalogo delle opere de pittura evenute dat prof. C. Marcara, e della raccolla pregnosa di stoffe costumi al omatti anti-chi dallo stessa ramati per suo uso Roma, Impr. (L'Uni-verselle, 121, 14, pp. 13, con attatto e 19 tavale.

FIGRE 1. Raffaetta; parole dette nel gunnasio di Cerignola in ricorrenza del IV Centenario delle feste Raffaellesche, Roma – Maghone e Strini, [21, 86, pp. 15, L. 3.

GAMEA C. II. Pandormo, Firenze, F.Hi. Almari, 21, 162, pp. 16, con. 47 tayole, L. 5.

Grovagevolt E. Cillia di Castello Monografia storico-ar stica: Città di Castello, Casa Ed. « Il Solco. , 21, 0g., pp. VIII-201 con 8 tavole.

NEPLANI T Città e Terre Mistiche: Rivenna Felix, Firenze Libr Ed. Fiorentina, '21, 16°, pp. 358

MICCOLAI E. In S. Pietro in Vinculi II Mosé: storm del Mausoleo di Giulia II. Roma, Tip. Sociale, '21, 169. pp. 39, L. 2,

VENTURI L. H. Caracangio, Trentadue riproduzioni, con testo e catalogo. Roma, Soc. Ed. - Biblioteca d'Arte Illustrata., '24, 8°, pp. 16° con 32 fav. L. 7,50.

#### Biografia contemporanea.

CANTINLLA, P. In memoria di Edippo Nanni, Discotso promunziato in teatro Vendi di Terni, Terni, Tip. «P Eco-nomica», [21, 89, 40, 19].

LIVEC, Augusto Novelly, Firenze, La Nave (21–16°, pp. 76–1, 2

Necotal A Results Fueral, chetfo s 21 16c, pp. 150. Renato Fuvini, Pisa, Arti Grafiche - Fol-

PERFORINT G. Tre orazioni /pri cadute de Caroc de Caracate, di Duno) precedule da una lettera de Rancera Necoloi. Roma, Tip. Ed. – Italia (\*21, 8°, pp. 40.

ROMASNOUL E. Commemorazione di Giosuè Borsi l'ul-tima lettera di G. Borsi a sua madre, can dedica di Esi-doro Del Luman, Firenze, Tip. E. Atiani, '21, 16°, pp. 70.

SALVANESCHI N. Gioranni Franco., in memorium, Torino, Fip. V. Bona, '24, 8°, pp. 19. TANCRUPI G. I nostri prodi soldati devorati con medicalia al valor multure. Palo del Colle, Stab. Tip. M. Liantonio,

'21, 16°, pp. 159.

CENTURIO Cadorna « Política », Roma, 1921, 45 settembre. pp. 282-005

SARDAGNA F. Cudurna - Rassegna Nazionale , Firenze, 16 settembre 1921, pp. 65-74.

Titta Rosa G. L'umanita di Renato Serra, « Il Primato Artistico Italiano», Milano, 15 agosto-15 settembre 1921 pp. 17-19

#### Dirlito.

Autotano I. Istanzioni di deritta costanzionale e ammini-stratico. Brescia. G. Vannini, 21, 46°, pp. 445. L. 14. WURARDI I B. H. vir torm one rel devilte romaine. 1est di Laurea, Formo, Tip. Liedi Botto, 21, 8, pp. 62.

BYTHSLY M. Contratts types concordate per l'impego pri-cota (Appendice al codice dell'impego private) Vol. IX. 2º del primo gruppo. Lirenze. Barbera, [21, 16] pp. 260.

UCENTTA L. Delitto mena e grastizar pressa i somali del Bradder (Istfuto Coloniale Uni sezione Studi e pro-pagandio) Roma, Lip. Unione Ed. (21, 8) pp. 30

FALCO M. La Codeficazione del Diritto Leclissastico, Milano, Treves. [21–16], pp. 55-4. 4

11.818 vto 4. Scritti generalici, Vol. 1-44, Torino, Borea, 21, 8., 2 volf. pp. 824-707, L, 50

IANNITTI 14 GLYANGA A. College de procedura penule comnordato con la gence prudenza, richiano legislater gratics c indice Firenze Barbéra, '21, 162, pp. X 1006.

WANGINI C. Del mamento nel quale la querela acquista validada processante. Vizevano, Tip. Valvassori e Crespi, 21, 45, pp. 8

POZZOTNI A. Istanziani di diritta penule atalama, Vol. 1: Prenoziani e generalita, Le nurme generali del diritto pe-nule Firenze, Barbéra, '21, 16°, pp. XXXII 354–L. 15.

RISPOLL A. Codice di pracedura cui de, commentato con la garresprudenza, rechanac legislator e bibliografici dice Tirenze, Barbera, '21, 16°, pp. x 645, L 30.

Molassia S. Parte introduttiva. L'evoluzione del diritto OLINARI S. Parte introdutivia. L'evoluzione amministrativa e la giuri-prodenza « Rivista locali. Busto Arsizio, fasc. 8, 1921, pp. 19. « Rivista degli enti

RAMERI S. Gli infortuni sul lavoro e la giurisprudenza. « Rassegna della Previdenza Sociale», Roma, agosto

RICCA-BARBERIS M. Il conditore di cosa altria e la qui anziati risultante dal fatto proprio, « Foro Italiano », Vol. XLVI, (asc. VII. 1921.

RICC-BARRERIS M. L'obbligo della garanzia per le seccità logali che guerano ad fondo conduto « Rivista del Diritto Commerc, e del Diritto Generale delle Obbligazioni », Anno XVIII, n°, 7 e 8. Parte I, 1921.

#### Filologia, Critica e Storia letteraria.

Andrekola V. Dante e il suo poema sconferenza tenuta nella R. Scuola normale e all'Università popolare di Mantova, Mantova, Soc. Tip. Ed. Mantovana, '21, 8', pp. 32.

BATTELIA G. Danle e San Beneziella, Leltura temita nella Chicoa di Badar e Frenze d'All maggio 1921 a cura del Comitato Cataldice, Forentina per le commus escenti-aure a Dante Alcahieri, Frienze, G. Gamijei e Figlio, 21, 10c. pp. 22–4. 2.

BAZETA DE VEMENIA N. Valsolda (171), figure e iden-(ificazioni dei personaggi di A. Fogazzaro, con la confe-renza). Donov ed amori di Fogazzaro, Como, Fip. Cavalrenza: Donne ed ame leti, '21, 8°, pp. 71

Bixol V. Opere anonime e di dubbia intentwità nella lette-ratura daliana. I predatateschi; Il fore; Il detto d'amore; L'intelligenza, Fitenze, Bemporad, '21, 8°, pp. 160, L. 10.

CARUSO U. L'episodio di Gertrude attraverso la minuta e la stesura definitiva dei Promessi Sposi « Noto, G. Tiné, '21, 16°, pp. 96-4., 4.

Dante : La vita, Le opere, Le grandi città dantesche, Dante e l'Europa, Milano, Treves, '21, 8°, pp. 380, L. 20,

Dante nelle memorie dei poeti daliani. Firenze, G. Giannini e Figlio, '21, 8°, pp. 136.

Di Antonio A. Dante el Italia, Pinerolo, fip. G. Ferrero, 21, 8°, pp. 27, L. 2,50.

SANCTIS F. Pagine Dantesche, Con prefuzione e note di P. Areari, Milano, Freves, '21, 46°, pp. 300. L. S.

Γ VERIS G. Il simbolismo nel prologa della Divina Commedia Vicenza, Tip. G. Rumor, '21, 8°, pp. 46.

FILIERI M. Il sentimento dello natura nella Divina Commedia. Pontremoli, Tip. Cavanna, '21, 8°, pp. 22.

Concernen, rip vavanna, 21, 8% pp. 22. FIGRE L. Di Dunte Alphieri simolare splendore ita-lico, monuntare la cita scritta da G. Gentile pel FI centenario della morte di Dante, Roma, Maglione e Strini, '21, 8% pp. 33. L. 4.

ore L. La scoperta d'America e ali umanisti del Cee pue-cento. Roma, Maglione e Strini, '21, 8°, pp. 62, L. 7, GVILARATI-SCOTTI T. Vita di Pante, Milano, Istituto Italiano per il libro del popolo, '21, 16°, pp. 232, L. 4,50.

GIRAMONDO, La storia di Bertoldo, Milano, Istituto Ita-liano per il libro del popolo, '24, 16°, pp. 164, L. 3,50.

LIPPARINI G. Storio di Dunte narrata al popolo. Firenze, Bempotad, '21, 16°, fig., pp. 111-L-3,65.

MASTELLONI DI S. NICOLA F. Delle voci degli animali nei verbi della lingua daliana e delle latina, manuale. Roma, Maglione e Strini, '21, 8°, pp. 69-4. 4.

MICHETTI L. La paesia in G. Pascoli. Crema, Tip. Ed. V Moretti, '21, 8°, pp. 18.

NASELLI M. Foscolo e Leopardi, Saggio, Catania, Tip. Rizzo, '21, 8°, pp. 50.

OLIVETTI F. Dante a Padora, Ostiglia, Othcine Graf. Mondadori, '21, 8°, pp. 39, L. 5.

Parmy G. Il sublime cantore di Maria L'azione di Maria nel poema di Dante. Parma, Tip. Fresching, '21, 16', pp. 29.

PISTFULI E. Per la Firenze di Dante, Firenze, Sansoni, 21, 8°, pp. 47. L. 3,50.

ZANORONI UECCHINI L. L'umanita di Giovanni Pascoli. Pisa, Tip. Succ. F.lli, Nistri, '21, 8, pp. 28

MOMIGLIANO F. Dante nella mente di Mazzini e d'Italia», Milano, '21, 15 settembre, pp. 24-42

CAVALLI A. Un rimatore faentino del secolo XVI - Alessandro Caperano. Atti e Memorie della R. Deputazione storia Patria per le Romagnes, Quarta Serie, Vol XI

Patroni G. L'antichita classica nella «Commedia «Afena e Roma». Firenze, luglio-settembre 1921, pp. 137-167

ROMANGUL E. Dande e la musica + Musica d'orgi + Milano, 1921, agosto-settembre, pp. 229-234 TONELLA I. Papuri e la + Storia di Cristo + + RAVISTA di Milano , Milano, 20 settembre 1921, pp. 43-50.

#### Filologia e Letterature Classiche,

AMMENDOLA G. L'edizione e le tendazioni di Catallo di Carlo Pascal, Studio Crifico, Tormo, Paravia, 247, 167 pp. 41 L. 1.50

Escrillo, Prometeo legalo, unovamente tradotto in ver-italiani da D. Ricci, Orvieto, Tip. degli Orfanellii [21, 86], pp. 54–4. 5

PASCAL C. I frammenti dei carmi perduti di Catullo Athe-naeum 7, Pavia, ottobre 1921, pp. 264-272.

#### Filosofia.

CRIMI A. Quattro chiacchiere su Gian Giacomo Rousseau. Lentini, Tip. Saluta, 21, 8°, pp. 28

CROCE B. Frammenti di etica. Bari, Laterza, '22, 81, pp. 186 Chiavacci G. Il valore morale nel Rosmini. Firenze, Vallecchi, '21, 8°, pp. vm-147.

DARA N. Le lettere di Sineson di Cirene; Sislema filosofico-morale, cronologna, testo critico con note, Parte 1; Sislema filosofico-morale. Palermo, Senola Tip, Borcone del Povero, '21, 89, pp. 79.

PASTORE A. Il problema della causalda con particolare regiardo alla teoria del metodo sperimentale, Torino, Bocca, '21, 8°, 2 voll. pp. 324+400 L. 40

Alberto di Sussonia filosofo scolustivo del scentu XIV « Civiltà cattolica», Roma, 13 ottobre 1921, pp. 150-153; L'antropogenesi aristalelica in Dante, «Civiltà Cattolica ; Roma, 15 ottobre 1921, pp. 121-136.

#### Geografia, Geologia,

BIANCHEDI G. Attorno olla torre pendente, Guida illustrata di Pisa, con escursioni nelle località vicine. Prato. Tip. M. Martini, '21, 16°, pp. 80.

BIANCHEDI G. A Viareggio e da l'inreggio. Guida, 2º Ediz. aggiornata ed ampliata. Prato, Tip. Martini, '21, 16°. pp. 91, con 2 tavole.

#### Letteratura contemporanea: Poesia.

Bertacchi C. La trilogia de l'atoma, Pormetto screntifico, Torino, Casa Ed. G. Chiantore, '21, 46°, pp. 64, L. 12 COLI E. Dai Roseti. Antologia per le scuole medie di primo grado. Roma, « Ausonia », [22, 16], pp. 586. L. 15.

ENNO. Io codio cantare. Liriche. Firenze. Bemporad. '21, 16°, pp. 188 L. 7,25.

FALSIROL O. Perso la luce, Canti, Padova, La Latotipo .

'21, 8°, pp. 52, L. 2, GIVSTI P. E. Significati, Roma, Maglione e Strini, '21

no. 90.

Iurenilia: Antologia della paesia contemporanea computata a cura di G. Merciaro e G. Roto, Castellammare Adria-lico, « Ars Nova», '21, 16°, pp. 102, L. 6. LABOR. Fi orita di canti saciali. Milano, Soc. Ed. a Avanti !

21, 16°, pp. 318, L. 5.

MANOCCHIA F. Salmi della Patria. In memoria dei nostri eroi. Giulianova, Editore F. Pedicone, '21, 8°, pp. 20, L. 2. MARASCO C. Liriche brevi. Roma, Maglione e Strini, '21, 8°, pp. 115. L. 5. ORSINI L. Le campane de Octodônico, Milano, l'Eroica

'21, pp. 300, L. 15,

Pesce 6. La chimera del biondo cavaliere, Versi - Firenze, Casa Ed., « La Nave - 21, 16°, pp. 190, L. 6

Preziosi L. Bolidi, Versi liberi, Palermo, Casa Ed. - L'Attualità -, '21, 8°, pp. 108; L. 3.

RAVEGNANI G. Le due strade (1918-1920). Ferrara, Taddei. '21, 16°, pp. 130.L, 6.

SABA U. R canzoniere, 1900-1921, Trieste, - La libreria Antica e Moderna v. '21, 16°, pp. 200, L. 12.

## Letteratura contemporanea: Romanzi e Novelle.

BLATTMANN R. Arcele, Romanzo, Messina, Tip. tenerriera, '21, 8°, pp. 151 L. 6.

BOCCARDI A. Tra la virtuosa gente. Milano, Treves. 21, 16°, pp. 202. L. 5, CASTELNUOVO F. Figurine reneziane (Racconti). Livorno, Belforte, '21, 24°, pp. 86. L. 2.

Chiesa F. L'Attorino di stagna e altri ricconti. Milano, '21, 16°, pp. 204. L. 5,

Colautti A. Primadonna. Romanzo, Firenze, Bemporad, 21, 16°, pp. 298, L. 7,

CRISTALLINI A. Nell'orbita tormentasa Roma, Casa Ed., « Il Melograno », '21, 16°, pp. 258, L. 7,50.

DELEDDA G. Il segreto dell'uomo solutario. Milano, Treves. '21, 16°, pp. 237, L. 8.

DOUBET G. L'onorevole che non poté mentire. Roma. Ma-glione e Strini, '21, 8°, fig., pp. 270. L. 5.

MORETTI M. Il paese degli equivoci. Milano, Treves. '21, '21, 16°, pp. 194. L. 5.

NEERA La Villa incantata (Racconto) Liverno Bellerto (21-24), pp. 92-4, 2

PANZINI A. Donne madoune e hondo Milano 1 6 yes 521-165, pp. 285-4, 8

QUATTRINI A. D. La schotca della Bellizza Milato Cissa La L'Italia Letteraria s. 21-16 pp. 237-1. 7

TERESAR L'ombra sut maro l'irenze Bompotad (L.) 8, 100-292 L. 8,50

TARTIFARI C. Il Ino nero. Romanzo, Litenze, Bemporad. 21, 165, pp. 300, 1, 8.

#### Letteratura dialettale.

GIAMMARINO I. Prote transfer de Contetenza territa de l'Università populare di Napoli II 17 aprile 1921. N. poli IIIp. 8. Morano, '21, 8. pp. 26. L. 3.

MELIS E. V. L'onorceole a Campadaloia. Un attachallante in dialetto sardo Caghati. Fip. Musanti, '21-16', pp. 23

EZERANT G. Quo radisca a muore puesto. Roma (Las). Ed. dl M. Carra, [21, 8], pp. 74. L. 4.

LIBEZZATI C. La cultura di Curlo Porta. Il Primate Ai fistico Italiano : Milano, 15 agostes 15 settembre 1921 pp. 1-8 ALBIZZATE O

RANO P. L'ampascai nece sanctire del Belle. Rivesta d'Italia, Milano, '21, 15 settembre, pp. 43-65

#### Letteratura per fanciulli.

Algorit 4. Piccule donne. Firenze, Bemporad, [24] 8., 6g, pp. 130. L. 3.50.

BARZINI L. Le accenture de l'ammiterion. Esteure Beinperad, 24, pp. 82, L. 3,50.

FANCIULLI G. L'omano turchino, Tirenze. Bemporad. [21, 85, pp. 416. L. 3,50.

F WA O. H. Ishna delle pivenle vose, Illustrato da B. Ax-60LETTA Roma, Mondadori [21, 16], pp. 150 GROSSI-MFRCANTI O Chi vi veste Firenze, Bemporad, 21, 46c, pp. 26–4, 0.80.

LEVI E. Capitomboli, Firenze, Bemporad (21, 16), pp. 21

MANSELLA I. Natiochia Storia de un raqueza qualanque, Ferrara, Faddei, 21, 16°, pp. 244–4, 10.

Aucelo G. E. Il libro delle arrentuer. Firenze, Bempotad

'21, 8°, pp. 124, L. 3.

#### Letterature straujere.

Balzac O. La catastrole di un'anoma, Firenze, Quattrini. '21, 16°, pp. 99, L. 1,25,

BOUTROUX E. Problemi di morale e di educazione. Tradotti da S. Caramella. Firenze, Vallecchi. 21, 165, pp. 148, L., 4.

MAUPASSANT G. Pietro e Giovanno Ferrara Taddel.

21. 16°, pp. 204. L. 7.50.
GORKY M. La mia infinzia. Milano, Societa Ed. (Avanti!), '21, 16°, pp. 288.

GYP. Il matrimonio di Chiffon Firenze, Salam, '21.pp. 80.

LABERTHONNIÈRE I. Travia dell'educazione e stago menori Firenze, Vallecchi, '21, 16", pp. 84-10. L. 2,50.

LOUIS P. Afrodite, Romanzo di costumi antichi, Firenze Quattrini, '21, 16°, pp. 128 L. 3.

THOREAT H. Wulden, Trad. di B. FERRANDO. Firenze, Battistelli, '21, 16°, pp. 462. VEBER P. Ughetta al volante Commedia in 1 attr. Milano Mondadori, '21, 8°, pp. 52, 4, 2

SAVCENKO T. Note su Scerienko quale artista e crítico. (L'Europa Orientale), Roma, settembre 1921, pp. 242-250. STUPARICH G. La letteratura italiana in Ceroslovacchia

Le traduzioni del poeta Vrentli KV. L'Europa Guen-tale : Roma, settembre 1921, pp. 254-253.

#### Medicina, chirurgia, igiene.

BAMBINI G. Sindrome meningutaturme nell'intunzia, Pisa, Tip. (Folchetto), '21, 8°, pp. 32.

Casali G. Per la lotta contra la turbercolosi. La tubercolosi e la problassi, istrazioni per le dame visitatrice. Bergamo Tip. F Ili Cattaneo, '21, 8°, pp. 60

CESARI G. La febbre eruttica, forma speciale descritta dal Carducci, Ascoli Piceno, Casa Ed., G. Cesari, 21, pp. 74 con 4 prospetti, L. 10.

DEL GUASTA G. Le vilumine Lorenzini e la loro uzione tera-pentica nelle distrofie lubercolari, Pisa, l'ip. « Folchetto ) 21, 8°, pp. 15.

FIGRI L. Resacanto ctanca statistica del reparto cherurgico da 1º maggio 1918 al 28 jebbraio 1919 (Ospedale da campo 098). Città di Castello, Tip. Grifani-Donati, '21, 4º. pp 13.

MUZIO C. Geograpa medica - primo saggio nella letteratura medica itahana, con pretaz, di L. Mangiagalli, Milano, Hoepli, '21, 16', fig., pp.

PAGLIANT L. Acqua radinattiva per emunazione del radio. Biella, Tip. G. Testa, '21, 8c, fig. pp. 20 L'accenire della chirurgia, Siena, Lip. S. Ber-

Remedi V. L'avvenire de nardino, '21, 8°, pp. 50. SANNA G. Contributo alla casistica delle lesioni del nervo ottica da trauma indiretto, Cagliari, Tip. V. Musanti, [21,

8°, pp. 30. UFFREDUZZI O. Clinica characterica aperativa della R. I'n-

rersità di Torono, diretta dal proj. A. Carle. Terzo rendi-conto statistico delle operazioni eseguite dal dott. O. Uttreduzzi 1920-1921. Torino, U. T. E. T. (21, 80) PP. 22. UFFREDUZZI O. Note di chicurgia opatica e delle ric hiliace. Torino, U. T. E. T., 21, 8°, pp. 22.

Pedagogia.

Biggor E. Edwin and a more det Martin (1) Affecting management of the particular state of the control of the co

BRITOO E. Zuliu i man e minor dit. Meete ... 1. 1 (1) ere montholis ... 1 (

DED BY MAD SET THE CONTROL OF SET OF A DESCRIPTION OF THE CONTROL OF SET OF SET

DISTERANOA Sull'educer some le  $\beta$  ,  $\beta$  at -1 in 1 , Or  $\beta$  that (21) is -1 pp. 102

| Hax41 | Concomments of a contract | full traction | Market | Mar

GRAND 1. If devaluate della marks N to  $(0,p_{\rm B},n_{\rm B},n_{\rm B})$  ,  $(0,p_{\rm B},n_{\rm B},n_{\rm B})$  , and (21,8,11,204,4,10.5)

 $\frac{GLARNAC(1A)S}{21-16} \frac{Noderethe(j)\cdot two a_{st}oche(Note)\cdot 1;p. (Potenhal)}{21-16} \cdot 1;p. (Potenhal)$ 

LEONE P. L'observance de la capacita a restation Note Tipe L. Oroschia (21.8) produc

NORRES W. L. Cultura - mountains Note degrada nopul Not Trip. Populare (21) Dec. pp. 22

Problem Proposed Service of the proposed Service of the service of the proposed Service of the propose

Pro 6 C. Le letture per d papa" Clessile (groth Scotteratalogo mizale. Milane Grappe d'azier e per le seuel del popolo, [21, 8], pp. 20

Potboxiani M 4 L'educatione mardle ed sum futtor Note: Tip. Populare, '21, 16, pp. 26,

PRENCIPE C. F. Tropia dell'oducazione fisica. Sin essi delle contenze tenute nella senda centrale nultare di educazione fisica come Rema Tiposrihevogazoa P Leselli 24 16°, pp. 126 carrone fisica

STANGANEBILL Colodo de a nuncas con classo conclus nel metodo Muntessari. Napola, Librario Martinuesa, "El. 16", pp. 88

TAURO, G. H. silvazio e l'educizione della specifa, Milate Albrighi e Segati, [22, 46], pp. 367, 1, 42.

#### Politica e attualità,

BODRERO E. Managorto alla Borgio, c. Roma, press La Fionda (21, 16), pp. 54 E. 5

FABERI L. Diluttura e recoluzione con una lettera di Errice Muluteda Amedia, Libreria Ed Internazionale, 21 16°, pp. XVI-37°, L. 8 MARTIRE E. Descorse pulitice Roma, F. Ferrari, '21, 16

no 136 L

MIGLIORF B. Le canculsomo dell'ardicesmo Milares, Treve-'21, 16°, pp. 60, L/2

Mex E H cale bardies (conferenza detta a Como il 28 febbr 1926 e ripetuta a Milano Il 25 aprile 1926 Como, lip Coop Comense, [21, 8], pp. 21

Para Mio A. Problem public della Libia Note ed appunti Palerino, Tip. Naz., 24, 8, pp. 80, L. 8

TITTONI T e 8 (1ALOMA A L'Italia alla Conferenza delle Pace Discorsi e documenti a cura di A GIANNINI Roma, Libreria di Scienze e Lettere, [21, 8] pp. 17. TOVINI L. Versa inat publicat minor (Quaderni Nazionali). Parma, G. Sottochiesa Edit rec. (21, 46, 194–46; L. 2. TRATI F. Abbassa bi vialenza f. Abbassa bi morte f. Fi-renze, Bemporad. (21, 23), pp. 46. L. 6.50.

CANTALTPO R. L. Albania e le Patrice - Politica - Roma settembre 1921, Vp. 225-235

COPPOLA F. La cambresca de Paren. Politica., Roma 15 settembre 1921, pp. 103-214

E RITIS B. Nuovo valore mondrat. — Rivista di Milano. Milano, 20 settembre 1921, pp. 31-34 ERCOLE F. Danter Machineetts & P. htp.a., Roma 15 set-

tembre 1921, pp. 129-173 FEDERZONI L. B. Partita Popularia il Terza Congres Politica», Roma, 15 settembre 1971, pp. 174-992.

L'orrence di Rode | Politica e Roma, 1921, 15 settembre pp/272-281

MURRI R. Trarves existing del liberalismo. Rivascimento. Roma, 1 ottobre 1921, pp. 161-173 PONZONE A. La Spiana acl. Marosco. (Politica), Roma 15 settembre 1921, pp. 236-274

CALPATI S. E. I. problems di politica commica. Rivista di Milano . 5 ottobre 1921, pp. 65-68.

SERRATI G. M. Let publica dei poccali papale. A omitalsmo Milano, 1-15 settembre, 1921, pp. 4 529-1332.

TUMEDERU I partiti politici in termania - Politica - Roma 1921, 15 settembre, pp. 248-271

VITETTI A. L'Alto Adore e a politica belevea. Politica Roma, 15 set tembre 1921, pp. 215-224

#### Religioni.

USSTI G. J. Dahi, beth care condensate shalls: Indice of Seager con Prelaxione differ. E. al Carol, P. MASTI Milano, R. Olivania, V. Francesco, de Lesso, Milano, Istitato, Ital-per il Labro del Popolo, 22, 16, pp. 157, L. 4.

GARDINER R. H. II problema dell'unità eristiana e l'assen-blet preparatoria della conferenza mondiale delle Chiese Pisa, Tip. Cooperativa, '21, 16', pp. 34

- Fig. ( ), i. 6.  $Pe^{-\frac{1}{2}} = dm$ . From a lip to the sociary fit  $e^{-\frac{1}{2}} = e^{-\frac{1}{2}} = 1$ . I. 4. The  $e^{-\frac{1}{2}} = e^{-\frac{1}{2}} = e^{-\frac{1}2} = e^{-\frac{1}{2}} = e^{-\frac{1}{2}} = e^{-\frac{1}{2}} = e^{-\frac{1}{2}}$
- In from (A. Phierre, in tradition transferred and sub-scribed frames of the decide coverful responsible covers made it soften for the formation for the configuration of the formation of the formation of the formation of the formation of the soft pp. 10, 100, 113, 11, 20.
- SACARIOSE P. La grant we seem to S. Temen vo. Er arb Stab. Tipe Sociale 24. Sopp. 115
- State III. Switter 3.2. Sp. 118. 200 MATTA A. M. Pertor Boom present a needer re-bution pratie may repeate MCMAAT in with interest of pain inverse data cutthologic labelines. Bernar, J. Ph. 161, 221. S. pp. 30.
- 13. 101, 24. 5 pp. 50.
  BOLLY L. Love de modulon troffices en escable commuNear time Judge entires. Tradition to escable del prof. A. MESTYL Milano, von Ed. Vates. Pen for 'I' He pipe 476 E. 7.
- [2] Be pp. 166 L. 7.
  MALPO A. H. Communita of mean at 15 harm American Quadrated. Biles for "ALS, pp. 3. L. 1.
  State Prince care (ALI centering at 1502) of the prince care (ALI Centering period) most care clother a united literature by Community and Department of the care of the principles. The principles of the principles. The principles of the princip
- 12. pp. 15 con S Layde, e.g. con S Layde, e.g. con S Layde, Colon a 1050-1700. Bona Tip. Campitelli, 21, 165 pp. 104.
- RUSSI G. Scattersma, Ideale mo a Fede, «Billy lim-Roma, 1924, ages to pp. 69-78

#### Scienze economiche e sociali.

- Annuario del R. I Gluto di Serie e conte U. Afregi in France per Franza negal. 1920/21. Luciaze. Tip. Gali-lerino, 21. 89, pp. 170.
- TERRI C. L. II is a vero scopanico del Cinde di Cucour Milano, Treves. '23, 197, pp. 150
- FONTANA P. Capitale e lavoro, Caghati, 149 Commerciale, 24, 89, pp. 20
- FFNAIGH 6, B. Trovia der magnasamente fondarri. Rome, « Athemieute. 721, 16., pp. 152-4. 12.
- G1813. Problema suca logica. Bologna, Zamehelli, "21, 81,
- MONDAIM G. E'assetia calquiate del manelo dopie la guerra. Bolostia, Cappelli, '21, 85, pp. 88-4, 5 Oligivii 4 Il decence sociale Il pea ieto cristiano ed 31
- Il pea ieto cristiano ed 11 on industriale. Milano, «Vita e Pensiero),
  pp. 100, L. 7.
- Brucet v R. Larma e lacarente a June veloc l'itenze. Bein-porad, '24, 40% pp. 80-4, 2
- RUPPIN A Gli clirer d'agai, Torino, l' Bi Borea, 122 Se, pp. 391 b. 21.
- Centano 4. Le muis le refis de prinde « Rivista de Milano) , Milano, 20 settembre 1924, pp. 35-42.
- GARDI Jr. L'Italia sul more «Rasse ma Italiana». Roma, 30 settembre 1921, pp. 580-591.
- MORONI L. Cresse essurgerone communication Orande, Le vie del Mare e dell'Aria , Genova ottobre 1921,

#### Scienze fisiehe, matematiche e naturali,

- BULTRAMI I. Opere matematiche pubblicate per cara della Fundta di Scance della E. Linversità di Roma. Tomo Fuentta di Scienze della E. Università de Rionet. Tomo IV co uttimo, Milano, Hocpli, (2), 4°, pp. 553. L. 50
- EINSTEIN A. Sulla from specialis in morali della ridurcità (Volegitzzianne). Had dal tode co di te I. (AESSE, Pretaz, del Prof. T. Levi-Civita, Bologna, Zamelielti [21, 88], pp. 126. L. 85.50.
- FORM 6. Letinor di modesia, Milano, Librera, Ed. Poli-tecnica, 24, 8, pp. 212 con 94 ligure, L. 30
- GABRA I. Nunce encyclic sopra l'orbita della concta 1909, Milano, Hoopli, '21, 3°, pp. 11.
- GRANTELIA R. Resonato de un cara de tremodimente malitica, assas solazione del problema de Helmholt, Milano, Soc. Ed. Tibiatra, 24, 8, pp. 27, L. 7.
- LIVA E. II potere valorico della materia nella gravilazione universali. Senigailia. 14p. Ld. Matchigiana, 221, 89 pp. 12. MANCINI N. Magnetizzaziani della elettricità. Rotasconi
- elettro-magnetien del esterna yle estario e exprendimenti del berreini dei ceptale terrestri, Effenze, Seebet, 21-8%, fig., 4p. 48-92. 4, 6,50.

## SOLARI L. Radiobelegrafia e Radiobelegrama ca Italia, «Tv. Vie del Mate e dell'Aria», (cenova, ottobre 1921, pp. 296-301.

#### Storia.

- ADAMEA. Un'nperserane de polizia diretta dall'Ascidusa Ferdinando nel 1793 Perresto de Semantelle e Marit ambase atage traverse Como, Tip. Ostinelli (21, 48, leg., 340-60
- BEROTTI B. Umi joinea lettera de Bortolomeo Colleano d Prancesco Succio, Bergamo, Istituto Italiano, d'Arti Grafiche, 24, 46, pp. 15 cm. necessimb.
- CATUREGEL N. La Soprant de teorenne Dell'Amello et Pour e in Lucea e le suc relations con Firence e Milano Tisa e in Lucea e 6 successioni con Firence i Milano (1361-1368) Pisa, Arti Grahche « Folchetto ), [21, 8],
- COTUNO R. Mussari nel l'esorgamento Italiano, Bati, Laterza, '21, 16°, pp. 68-1, 3,50.

- Charl B. Storia della Storiagnetia dallama nel secolo XIX Borr Laterza (21 2 voll pp. 218-272, L. 40)
- norm rategra 21 × 230d pp 218 272 L 10 ISMI I a Biggi Monto B. Frience of Jointe In estin lo limit be ofte Die 3r Linguage I fittite of bollizion Arti-ticlia I III Affiant 12.8, pp 20 × 00 63 favode 10 sis 0.04 L La quiera mondade La intigate omi offacio al Pittin contro Participal conformation I finalliario. Tip V. Bollic 221 × 10.
- Filter Community who can be done reset. Ricot all Atlahe 2017 S. Daniels nel Friult G. Falace. 21 To G. L. 6
- 1 (1) Fig. 1 Lo Storm del cento XIX e higurerra mondade Rickibetazione II disma con acciunte di 1 Niccolini Barr Laterza (22, 16), pp. 146-4, 8,50
- Guida diratera per la cata di Forenze Tirenze. Tip. I Lunchi "1", 16 pp. 40 L. 3
- Potri A. Did Paren a Tree by Imraedella estima 11 atta-bree 11 november 1918. Milano, Soc. Greyani Autori '24, S., pp. 206. L. 7
- 21. S. 10b. 200. In each discounter Amut not presence Ryon/218. V. Empire del Cardinale Amut not presence Pendine de como del Edudte (mitro De die CCC) estandre 1813. Da una Relazione del Segretario del Cardinale al March. D. Grovanni Amat. Mantova, Soc. 11p. 424.
- Rivorde de Racenna inclinerate per il 6º centenario della major de Dinde Ravenna a cura e spese della Cassa di Rispatinio di Ravenna, "21,8°, pp. 230 cm XXIV la-
- ROMANO S. Monuments of apore d'arts delle epoche memor mannente a apere d'arte delle épocle mente male as Serda ; embrenza leinta a Tracse è rejetuta a Suca Palerino, Senda Trp. Boccone del povero, [21, 8], pp. 22
- ROSA L. Vesiane cattalica delle anerra, Roma, Casa Lel Rassegna Internazionale ("21, 8", pp. 750, L. 25
- SCHURT L. I proble de Rentschweite Batt. Laterza [21] 8, pp. 303 L. 14,50
- STUMPO B. H prinsirro de Politiko. «Alhemanum ", Pavia ottobre 1924. pp. 272-251

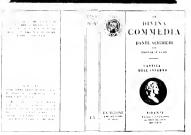
#### Teatro e critica teatrale.

- ADAMI G. Parmi I Commedia in 1 atti, Milano, Treves (21, 4), 7.
- ANTONIAMI E. Lo stesso surque, Dramma in 3 atti. Soc. Tip. Ed. Meridionale, '21, 8, pp. 51, L. 1,75.
- FALLNA I., Gl. usscult. Dramma in 3 atti, Milano, Mondadori, 21, 85, 196, 46, 47, 2.
- GHISLANZONI A. Gli artisti da teatro. Milano, Treves, 21, 2 voll., 16°, pp. 240, 231.
- LIBURATORE U. Marinigiola. Poema pastorale in tre atti New York, Bagnasco Press, '24, 46', pp. 110.
- NICCODEMI D. L'alba, Il giorno, La notte, Commedia in 3 atti. Milano, Treves, '21, 16°, 140, L. 7. PIRANDELLO I. Sci personaggi in cerea d'autore. Firenze, Bempotad, '21, 16°, pp. 141. L. 6.
- PREPOSTI C. Oh, Matable, se tu fossi bionda I Commedia in 3 atti. Roma, Maglione e Strini, '21, 16°, pp. 163, L. 5
- N18t I. Am preteri, Commedia in un atto. Livorno, Tip. Moderne, '21, 8°, pp. 34. SIMONI R. Tramondo, Commedia in 3 attr. Milano, Mondadori, '21, 8°, pp. 48, L. 2.

#### Tecnologia,

- Annuaria della R. Scaola di Applicazione per gli Lagegueri in Roma per Utron 1920-21, Roma, Tip. C. Celombo, 21-10, pp. 103.
- CUCCENTELLO S. Relazione al proaetto di neussama della rete di trancoa a trazione elettrica della media ed alta Irpinia. Genuaio 1921. Messina, Tip. D'Amico, '21, 4º, pp. 47. con Tavole.
- KERSTEN C. Guida teorico pratera par le costruzioni le bolon armato. Prima tradur, dal tedesco per cura di M. IMARYAM, Patte I : descenzione e calcolo delle forme tondamentalia, Torino, E. Avalle, '21, 16° fg., pp. 370, con 24 fab. L. 25.
- MAPRO F. Gli i alamente degle impirati frigoreteri e le appli-cazione alle strutture in comento armato. I asc. 11: 1924 Pavia, Tip. Succ. Fusi, '21: 8º lig, pp. 50, con 11 tav.

### RIPRODUZIONI POPOLARI ANASTATICHE DI LIBRI RARI ILLUSTRATI, EDITE DALLO STAB, FOTO-MECCANICO E. CALZONE, ROMA, VIA COLLEGIO ROMANO 6.



## Casa Editrice CADDED & C.

MILANO - Via Vivaio, 24 - MILANO

Novitá

ROMAIN ROLLAND

## BEETHOVEN

Tradotta magistralmente da Giusto Zampieri, e completata con una diffusa introduzione e una accurata bibliografia italiana e straniera, esce per la prima volta in italiano questa L'ita di Beethocea che e forse la più bella pagina scritta dal Rolland, Il dramma del genio e della vita di Beethoven appare potente e impressionante, in una cornice di poesia e d'arte incomparabile. Ricordiamo che del Rolland la Casa Caddeo ha gia pubblicato la vita di Michelangelo (traduzione di A. J. Rusconi, L. 6), e che sta preparando la Vita di Tolstoi (traduzione di C. Charzay) . . . . . . . . L. 6,

Elegantissimo volume con illustrazioni fuori testo. . . . . . . . . . . L. 4.

ARTURO FARINELLI

## LORD BYRON

Acuto e geniale saggio critico sull'opera poetica e artistica del grande Poeta inglese.

#### Altre recenti pubblicazioni:

- Michelangelo, Le Rime, A cura A. Foratti . . . . . . . . . . L. 4 -
- L. Andreieut, Le Maschere Nere, Il pensiero. Drammi, A cura della Duchessa D'Andria Capece-Latro . . . L. 6 -
- 8. Przybyscewski, Per la felicità, Dramma, A cura di L. Kociemski, L. 2 --
- T. DE QUINCEY, Bussano alla porta di Macbeth, A cura di C. Linati . L. 4 --
- G. SAVONAROLA, Scritti. A cura di V. Piecoli. . . . . . . . . . . . L. 4 -
- G. PARINI, Le Odi, Commento di A. Ottolini . . . . . . . . . . L. 4-
- Il Giorno, Commento di A. Ottolini . . . . . . . . . . . L. 4 -A. Battara, La Srizzera di ieri e d'oggi.
- Studio politico, storico e sociale L. 16 --
- C. NATOLI, Musa Siciliana, Antologia della poesia dialettale. . . . L. 10 -
- C. Bologna. Aspetti danteschi. Raccolta dei migliori scritti sulla vita, i tempi e le opere di Dante . . . . L. 7.50

## Rubrica delle Rubriche

#### NUOVI PERIODICI.

\*\* LA RASSEGNA DE L'ARTE. Bimensile, Bologna, via Rizzoli, 1921, 33 22 pp. 32. Abbon, straotd. dal 25 settembre 1921 al 30 giugno 1922 L. 35, il 1º numero

L. 2.50.

« Passare quindicinalmente in rassegna la produzione artistica degna di fede e di fama, letteratura ed arte ne le loro diverse manifostazioni, Pubblicazioni, teatro di prosa, teatro lirico, teatro di varieta, cer. «

se Lo Schirkmo, Periodico Chienartografico Quindi-cinale Bergamo, via Ghislandi, 4 1921, 50 + 36, pp. 8 Abbon, ann. L. 7, un numero cent 30 st prefige di « For-tare nell'ambiente cinematografico un soffo di verifa e di sincertà, prode di alto mocraggamento e di bode per chi le merita, il silenzo pui assoluto per futti coloro, e per le opere di coloro, che della cinematografia non lanno in-teso tutto il valore morale, educativo e nazionale. . . .

\*\* SULVII D'ARTE. Rivista monsile artistica letteraria. Napoli, via Genova, 38, 1921, 25 - 18 pp. 12. Abbon, ann. L. 5, un numero cent. 35, Pubblica novelle poessi italiane e in dialetto napoletano, cronache d'arte, mon-

\*\* Vita Xi ov a. Rivista dell'organo apolitico educativo omonimo. Bologna, Via Monte Grappa 3º, 1921, Mensile 25—19 pp. 16. Abbota Ann. L. 15, un numero L. L'50, Ila scopl eminentemente educativi, condama ogni forma d'a volenza e tende alla partificazione degli annia e dei

\*\* LA VOCE DEL POPOLO, Organo della Edetazione \*\* LA VOCE DEL POPOLO, Organo della Eldetazione socialista e delle organizzazioni sindaccii cooperative ed agricole del Trentino, Trento, pazza 8 Maria Maggiore, 1921. Esce tre volte la sectimana, 50, 30 pp. 4, Abbon, ann. L. 24, un munero cent. 20. Questo modeste gier-nule..., sia a guide, Erma, il farto che assicurito ai 1-voratori tutti, dei cantieri, dei campi e deeli uffici, le con-quiste fatte, e ne garantiscano i vantaggi futuri, attra-verso le dinturne lotte dei lavoro. ;

#### CONCORSI

- \*\* In COMANDO DEL CORPO D'ARMATA di Milano apre-16. COMANDO DEL CORPO PARMATA di Milano, apres us secondo concorso per un bozzetto drammatico in un atto, in cui si trovi l'esaltazione di qualcuna delle virtú che formano. Pornamento del più elevato carattere militare, Primo premio L. 1000, Inditre apre ancora un concorso per un bozzetto comico che risponda al classico adagio: « tasdigat ridendo mores». Termine di presentazione. 20 novembre 1921.
- novembre 1921.

   L'HUSTRATIONE DEL POPOLO apre un concorso tra gli scrittori italiani per un lavoro di teatro (dramma o commedia.) Stabilise un premio di L. 10.000 indivisibile, con l'impegno di provvedere alla rappresentazione dell'opera vincitrice per mezzo della Compagnia Talh-Rusgeri Borelli. I lavori dovranno inviarsi entro il 31 gennaio 1921,
- \*\* LA LETTRA ARTISTICA di Brindisi bandisce un concorso per una novella, con un premio di L. 1000 alla risultante ningliore, e di L. 200 a ciascuma delle cunque novelle risultanti immediatamente degne di considerazione. Il concorso scade il 31 dicembre 1921.
- II concorso scade il 31 dicembre 1921.

  \* 1 hight field, sectora, bandisce un concorso per un romanzo di vita magistrale fra tutti i militanti nella grande faminhia della Scuola elementare maestri, direttori e ispettori. All'autore del lavoro secto verrà a-segnato un premio di L. 2009 e il romanzo sarà pubblicato melle appendici delle Pagisa Gestriti nella suddetta rivista. Il concorso scode il 30 hugho 1922.
- \*\* La sezione lettere del LYCETM di Roma, bandisce un carocte per un lavoro drammatico, da premiarsi con la rappresentazione da parte della Compagnia Niccodemi. Il lavoro dovrà essere di autrice italiana. Il concorso si chiude il 23 febbraio 1922.
- \* La Società Anonima ARS ITALICA bandisce un con-corso nazionale, sotto eli auspici del Comune di Roma per una produzione drammatica. Il premio è di Li, 4000, ed il lavoro premioto vertà rappresentato entro il 1922 a cura dell'ARS ITALICA al Teatro Argentina, Il concorso scale il 31 dicembre 1921.
- \* IL COMUNE DI BOLOGNA chiama a concorso per un frontispizio pel libro di Mazzini I doveri dell'uome, il fron-tespizio dovrà essere all'acquaforte o in vilografia del nor-mato di cm. 30 × 22. Premio L. 500, Scadenza 15 dicembre.
- \*\* L'Istituto Venero apre Concorsi ai seguenti premi : Premio di lire 3000 per un saggio di ricerche storiche glottologiche «ui cognomi veneti, scade il 31 dicembre

e got torigane un tognomi veneri. Scan in 34 mechanical manifestical model L. 1000 per un contributo alla fauna lagunare; scale il 31 dicembre 1022.

Tremio di L. 4000 per un scritto di indole storica, critica e diplomatica sui trattati medievali della repubblica di Venezia; scade il 31 dicembre 1023.

Premio di L. 4000 per un tavoro su Gian Vincenzo Pinelli el asia bibliotrea; scade il 31 dicembre 1023.

Premio Cavalli di L. 3000 per un sagcio di Stima della fortuna pubblica e pravata d'Italia distinta per capitale per reddito; scade 31 dicembre 1023.

Premio Minich di L. 10,000 per un contributo alla fisiologia dei vasi sanguiferi; scade il 31 dicembre 1921.

Premio Forti di L. 3000 per un lavoro di botanica; scade il gennafo 1923.

Ogni padre deve provvedere all'avvenire dei propri foli assicurandosi presso l'Isiliato Nazionale delle As-sicurazioni, le cui polizze sono garantite dallo Stato sono insequestrabili ed esenti da tasse di successione

#### NOTIZIE

\*\* LA (D.RA) D'ELENAZIONALI (0): 11) — (cra) luogo a l'irrenze nell'anno prossimo (L.) — (cra) dissipata e la Commissione escontra col (con) d'invitore si e più volte ruinta per incrito (con) di

Action of a probability of the hardwards of the action of the hardwards of the hardwards of the action of the hardwards of the action of the a

Irbinialmente commuto a Lipsia e che lo cosposare (i) metta rose Vano. La Fd deve segnare la ripresa dell'editoria nazi i nel dopo giuntira eleve reserre consison per falla chia a imparare dagli stranieri e di in estarte a mesti chia i l'Italia, se la dramo della artare ses decoder in a infrare ministro delle pecteum editore, davve avera editoria del primeroria comparare con service del control del primeroria con passarba del service editoria del primeroria comparare con la compassarba del service controlla di primeroria compassarba del service del controlla del primeroria compassarba del service del controlla del primeroria con un passarba del service del controlla del primeroria con un passarba del service del controlla del primeroria del pr

venire editoriale di prim'erdinic come ha ciu passarto gli (c. 1908).
\*\* UNA FIRA DEL LIBRO I FERRINO EN BRIGO EL OSSIPATO DE REGIONALE DEL PET DE CONTROLLA DEL PET DE CONTROLLA DEL PET DE CONTROLLA DEL PETE DE CONTROLLA DEL PETE DEL PE

Per designazione concorde dedi intervenuta se la mastra

Per designazione concordo degli intervenuti, se la mostra is farà, dova e essero carantizzata dalla Leonardo. La cosa dipende da mestra amici di Barcellona, e da quella nostra horente Camera di Commercio che ne dovar a essi-mere il patrocimo e la responsabilità, si comida di poten-ottire agli redifori italiani una propriata eccasione per poter-farie conoscera al mendo catalano, nel mazgior centro-tiniano della Spazna, la foro produzione colo sonza adem-dispendio per i trasporti e per posteggi e con la prodabilità attivamente la midiativa attivamente la iniziativa

attivamente la iniziativa.

\* Di UN ODIOSO E VOUGERE TRUCCO è stato vittima l'Editore Lattre. Un autorevole suo amico gli ha proposto di pubblicare in manzo di 17500. Lella abbocca di pubblicare in manzo di 17500. Lella abbocca di pubblicare poi satta monaro di 17500. Lella abbocca di pubblica poi satta monaro di 17500 della pubblica poi satta monaro di danni, Lattre interpoza Tiño che dice i ma da un perzo che io e talo siamo la stesse persona. Lattre rittra il libro lat commerci le depunera, Caio dal canto suo dà in escandescenze. Lattre attende di sapere la chiave del tracco.

Nella storia delle disavventure che posson capitare ad un editore questa è nuova; nella storia di trucchi le tracquesto e uno dei più cretini e, in compenso, uno dei meno suprate il

simpatiel.
\* I PUTURISTI SICILIANI propongono una ntilizzazione moderna dell'Audiferatro di Siracuse. Vi si rappresentimo pure eggii unive se proprio non si può force a memo. Lechile, Soforde, Entipide, ma si bandica un concerso con premio-co-pietro alfinche tutti i docum siciliani non amora rap-presentati possano produrre un dramma moderno da contrata dell'accidente e della rappresentario dall'accidente e della rappresentario dall'accidente. micliori attori siciliard.

Richiesti del nostro perere su tale proposta abbiamo

« La proposta, sebbene futurista, nu sembra racionevola « La proposta, senocae tuturista, ini seniora ragionevoje, Dico na senbra perché ini pare strano che una proposta, Inturista possa essere racionevole e teno che una proposta essendo tagionevole, debba, per assioma, non essere futu-

\*\* UNA NUOVA CASA EDITRICE DI LURII D'AUTE e Sorta, a Bologia e si intitota Cusu Editrice Apullo. Ha iniziato de sue pubblicazioni con I disconi per la Desiur Commodo-do Dante Atoplici de Sandra Bottectli con prefazione di I. B. Supin, edizione di 300 copie numerate.

- \*\* Cè a PARBI una vecchia e potente organizzazione per la vendita del libro per corrispondenza in into il mondo la qualea si chiana Sevice centrale de Lebarire. Per accordi presi con le Mesagorie Intion, questa casa o occupen d'ora innanzi arche della diffusione del libro italiano,
- \*• A RIO DE JANEIRO, rua Repubblica do Peru 61° (Ex Assemblea) le A. L. L. hamo aperto una loro succursale, che, come già annuciammo, sarà diretta dal Cav. Alfo Aricò a cui rindoviamo cerdidmente l'augurio che la sua opera di propaganda a favore del libro italiano sia quale l'Italia editoriale attende.
- sia quale l'Italia editoriale attende

  \*\* O Ilvuxio OFFICIA, della Repubblica del Brasile
  L5 settembre, pubblica l'atto costitutivo della societ a anomina e Cultura Dallama con un capatale di 200 contos
  di rels la quale si propone la difusione della cultura e della
  lugna Italiana ria italiani e brasilani e di rendere pai
  intense le relazioni spirituali e commerciali fra l'Italia e
  i Brasile. E questa una sitturione de le la trato espirazione e titolo dalla mostra e contollamo che, memore della
  fini, potra cheftivamente giovare alla espansione della
  mostra limitativa nel Brasile.
- \*\* G. C. Viola, suffe Colome del Parse di Roma, ina aperto una brillante campagna per incitare il Gioverno a favorire l'esodo delle nostre miellori compagnie dramatiche, alfermando molto giust umente, che ciò costituirebbe un efficace mezzo di propaganda italiana.

  A mezzo del teatro la propaganda italiana.

  A mezzo del teatro la propaganda ispinò compiete per vie piane e facili, che targiungono immediatamente la montalità, il conte e la borsa, il tutturo all'atto, a mol d'esompio, veder partire unviato sotto la tutela dello stato divoranti Grasso, percile avvalori la leggenda del brigantasgio italiano, Facciamo che gli italiani d'America secoltino. \*\* G. C. Viola sulle Colonne del Parse di Roma, ha

et op eeus to be	
10 10	
11 . 11 1 1	
-1	
353	
	,
** ()	
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
** I	
The safe	71
1 14	17 10
	1117.
La sterra do legistaza e galla	1117
di Pinta i Lina	
** I hope to Ray	
political for the state of the state of	
- or $D_1$ and $c = b + c + c + c$	
the district of the state of Leading	
In Casa Lit. It with a N. 2000 in Ottown 2000 in office of a con-	
degli neoudonina, a nteri	
blic ration or sorth it, self."	*1 ap +1
tano pretotazion, acche con se	. 10 -

G. a. d'Amonte a 19 M. M. D.

#### DONI ALLA CASA DEL RIDERE

\*\* LASE BANGER MARIA MANDERBURNA BURNER BANGER BANG

the flor albordante durante av 2007).

\* Massima Rontribu IIII i ha data la celle nobe del Gligget de Propos pubblicato sul la caracteria de Propos de Proposition del Santa de la Proposition del Composition del Composition

s rebbi [2].

\*\* U = Ridd, Richard [1] termolds (161) SMAN
811 Richard (162) Sagare sight both (161) on Ewild (162)
Richard (162) Sagare sight both (161) on Ewild (162)
Richard (162) Sagare sight both (162) Al (1914)
Richard (162) Sagare (

\*\* In Dott, Barrische al Schoolsche (Schalte in Romanum übert) editte en Prysta Moster, Korna heinesse in einzeleggene het drei al Assist Schoolsche hur de impressentella Theoretica del Sector Lebella utvarta una copia alla Casa del Ribberte del contratazione.

copia ma casa una recentaria de la constitución de la Mario Navon Tital procesor de consistencia de la Mario de la Carte del Carte de la Carte del Carte de la Carte del Carte de la Carte del Carte de la Carte d

INTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICTRAZIONE. Le somme securité prese l'Estituto Nez oraile aelle Assourazio eltre che delle rever e metaliche e delle altre revere, somo garantite in Teoro fello State; somo mesquestrabili el esenti-dalle lace di successione.

#### FONDAZIONE LEONARDO

Il Ministero delle Colonie, dapo aver deliberato la sun adesione come socio promotore della Leonardo con una quota di L. 10,000, ha di recente nominata a norma dell art. 11 dello Statato Sociale, il Professor Dolt, Ferdinando Nobeli Mussuero, come suo delendo

Il Consiglio di Amministrazione della Società Generale delle Messaggerie Italiane ha deliberato di inscriversi fra i Pramotori della Leonardo con un contributo di lice 100,000,

I norma dell'art. 11 dello statuto le Messuggerio sono state inertate a delegare un laro rappresentante a far parte del Consiglio direttivo della Leonardo ed e stato designato all'aopo Gratio Calabi Consigliere Delegato e Direttore Generale delle Messaggerie,

L'atto munifico non solo rinvigorisce notevolmente il patrimonio della Fondazione ma questa potra direttamente giacarsi del consiglio e della collaborazione di un grande organismo librario per studiare ciò che possa più efficacemente giovare alla libreria italiana in genevale.

Latto delle Messaggerie costituisce anche un titolo di onore per la Leonardo perché sta a significare che l'Halia libraria comincia ad apprezzarne Lazione e che ruole non salo di tale azione profittare ma anche contriburce con i propri mezzi e con la propria collabo-razione a renderla sempre più larga e sempre più efficace.

Organizza ione. I rappeesentanti della Leonardo designati dal C. Direttivo in ogni capoluogo della provincia, con la ripresa della Organizza ione. stagione, stanno lavorando per costituire le

varie sezioni locali

Si stanuo costituendo i comitati uelle seguenti città : Belluno, Bologna, Cagliari, Caltavisetta, Caserta, Catania, Catanzaro, Como, Genova, Grosseto, Lirorno, Lucca, Mantova, Milano, Napoli, Novara, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Piacenza, Pisa, Porto Ma**u**rizio, Potenza, Reggio Calabria, Sassari, Siena, Teramo, Trieste.

A Campobasso il rappresentante della Leonardo Prof. Nicola Scarano ha costituito il Comitato provvisorio del quale fanno parte: l'Ing. Cav. Berlingieri Giuseppe , Prof. Can-dido Giacomo, preside del R. Lieco : cav. Colagè Vincenzo, comundante del Distretto Mi-Filare : Avv. Colitto Francesco : Sig. Ferrero cauce, Ace, voctao reancesco; Sig. Feetero Cesare, rettore del Convitto Nazionale; Cav. Fonzo Giosnè; Prof. Foete Libero; ispettore scolastico; Prof. Fraticelli Vincenzo; Prof. Marino Francesco; Cav. Matteucci Ruggero, direttore della Banca d'Italia : Projessor Portio Ginseppe : Avv. Spetrino Gustavo : Sig. Fabasso Luigi : Proj. Terlizzi Enrico, preside dell'Istituto Tecnico.

Ferrara, il suppresentante Dr. Alberto Neppi ha castituito il Camitato che è risultato composto dei sigg. : Sen. Comm. Pictro Niccolini — Prof. Ottorino Novi — Rag. Danato Zucca-Dr. Arturo Giglioli'

rini. Catania: il rappresentante Proj. Biondo Biondi ha constituito il Comilato provrisorio composto dei siqq.: D'Amico Pennisi Gu-seppe. De Franco Filippo; Di Stejano Agrippino: Tomasino Michele.

#### AUOVI SOCI PROMOTORI

Messaggerie Italiane. . . . Lire 100.000 Ministero delle Colonie . . 10,000

### NUOVI SOCI PERPETUI

R. Legazione d'Italia - Cristiania - Liberatore Umberto - Yonkers 323 tikey Tommaso Trolli Giovanni Berlenda Carlo Cambridge Roma

#### NUOVI SOCI TEMPORANEI Elenco precedente 10,304.

Ranta

ANCONA: Marchetti R.
BERGAMO: Landucci L.
BULOGNA: De Luca F.; Jori I.
CAGLIARI: Farci F.

Contraso Barboni G - Paparelli ( CAMBRINO Barnoni G.; Papareni G CANZANG De Nigris L CARPINO Throb D 1100ANO Biblioteca Scoketleo-Popolare CANZANO DE NIRIE I.
CARLENO TURCH D.
LLICANO BIBBLISTE A SCORSTREO-Popolare
COME MICH I.
FIREACT CARTES A.
CHARLEST CARTES A.
LEVEL SAL CONTROL M. Off I.
LEVEL SAL CONTROL M. Off I.
LEVEL SAL CONTROL M. Off I.
LEVEL SAL CONTROL CHARLEST FAIRTING TO SAL CONTROL
MISSION SO NAZ Bante Mighlerts
MISSION SAL CONTROL CHARLEST FAIRTING TO SAL CONTROL
MOSFORT, Manualla Communicate
MOSFORT, Manualla C.
LERCHERS C.

THRANG: Lond P.
TORING: Formica A; Libreria Pregliasco,
TRIPSTI Calligaris G.

VENTIMIGLIA: GISSEY M.

VERTIMIGIA \*\* GISSEY 31 VURONA \*\* Sala Convegno Uthe, 80° Fanteria, VUERNA \*\*, Da Schio A, VILLA S, GIOVANNI \*\* Corigliano Griso P,

BELLIYONA: Bouzanigo-Antognini A.
GAF Léantier L.
JARÉ, Sec. « D. Alichieri ·
LINA: Boiggo B.
LUAN: Boiggo B.
LUAN: Roig ·
LUAN: Topi G.
MERSINA (Chicia-Nsia): Amadeo A.
NEW YORK, Pannazio C. M.
PARGA LUSARIC V.
PARGA LIBERTIC V.

TOKYO: Pastorelli T TUNISI: Florini G; Varese P. ZURIGO: Bianchi L.; Lesezirkel Hottingen Società Let-

Totale al 15 ottobre	1921				
Soci Promotori .					. 63
<ul> <li>Perpetui</li> <li>Temporanei</li> </ul>				•	325 9,988
To	tale dei	4001			10.376

I manoscritti non si restituiscono.

A. F. FORMIGGINI Direttore-Responsabile

"L'Universelle, Imprimerie Polyglotte - Roma, 1921

#### OFFERTE E RICHIESTE

L. 0.25 ogni parola - Pagamento anticipato.

CERCASI: provetto e colto libraio italiano che conos periettamente spagnuolo Desiderata conoscenza mercati libral transoceanici, Scrivete; all'Ics, Roma.

A. F. Formiggini Editore in Roma, acquista per la Casa del Ridere pubblicazioni umoristiche d'ogni tempo d'ogni paese.

É uscito

#### :: NELL' ORBITA TORMENTOSA ::

DI ALDO CRISTALLINI

Indague psicologica del sentimento dell'amore. E il fibro dell'avvenire. — Franco porto raccomandato, vaglia di l. 7,50 alla Casa Editrice MELO-GRANO - Roma, via Principe Amedeo, N. 101 :: ::

Presso i principali librai di Roma -

## RASSEGNA MODERNA =

Pubblicazione mensile di politica e cultura dir. da V. GUGINO :: SI PUBBLICA IN FASCICOLI DI 120 PAGINE IN 8º ::

Prossimamente:

G. A. BORGESE

### GIOVINEZZA Poemetto lirico

Abbonamenti:

ITALIA (e paesi a cambio deprezzato) . . I. 35.00 ESTERO . . . Frs. 40.00 Un fascicolo separato: TTALIA (c puesi a cambio deprezzato) . L. 5.00 ESTERO . Frs. 6.00

Direzione e Amministr.; PALERMO - Via Princ, Granatelli, N. 18

## CASA EDITRICE RASSEGNA INTERNAZIONALE

ROMA (6) - Trinità dei Monti, 18

Ultime novità:

ROMAIN ROLLAND

## $\equiv$ LILULI $\equiv$

:: (Farsa lirica)

Versione di R. PALMAROCCHI

Lire 12

800

C. E. SUCHERT

## LE NOZZE DEGLI EUNUCHI

Vi si parla di Papini, Benelli, Panzini :: :: e altri scrittori contemporanei :: :: Un volume in carta a mano, illustrato

Lire 8

Ultime copie di:

HENRI BARBUSSE

## L'UOMO E LA DONNA

\_\_\_Novelle \_\_

Lire G

Deposito esclusivo per i librai presso la Società Generale delle MESSAGGERIE ITALIANE ROLOGNA - Via Milazzo, 16 - BOLOGNA

## Banca Italiana di Sconto

SOCIETÀ ANONIMA

CAPITALE SOCIALE L. 315.000.000 INT. VERSATO - RISERVA L. 73.000.000 SEDE SOCIALE E DIREZIONE CENTRALE:

4. Piazza in Lucina - ROMA - 17. Via in Lucina

#### 160 FILIALL IN ITALIA

Filiali all' Estero:

BARCELLONA - COSTANTINOPOLI - FIUME - MARSIGLIA - PARIGI

- RIO DE JANEIRO - SANTOS - SÃO PAULO - TUNISI

Rappresentata in Inghilterra dalla BARCLAY'S BANK LTD di Londra

e nel Belgio dalla BANQUE DE BRUXELLES

#### TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA

Servizio speciale:

LIBRETTO CIRCOLARE DI RISPARMIO. Su tali libretti si possono effettuare versamenti e prelevamenti presso tutte le filiali della Banca.

## BILYCHNIS

RIVISTA MENSILE ILLUSTRATA DI STUDI RELIGIOSI

#### QUADERNI DI BILYCHNIS

Pubblicati:

- Claserno L. 4.00
- 1. DINO PROVENZAL, Una vittima del dubbio: Leonida Andreiel.
- 2. A. V. MTLLER. I'na Ionte ignota del sistema di Lutero (Il beato Fidati da Casoa e la sua teologia) 3. A. SEVERINO, Il sentimento religioso di F. Amici.
- R. NAZZARI, La dialettica di Proclo ed il soprav-vento della filosofia cristiana.

In corso di stampa:

5. G. PIOLI, Tyrrell nel suo epistolario

6. A. TILGHER, La visione greca della vita.

Il fascicolo di ottobre di BILYCHNIS conterrà R. NAZ-Hassecolo di ottobre di RILVUINIS conterra R. MAZARI, Lineamesti dell'idealismo contemporaneo. — G. Pioli, La religiosità di A. Loisy nella vita di F. di Gallarati Scotti. — M. Viverterrara. "Halia e Vaticam", — G. Costa, La "Storia di Uristo" e gli ultimi dei "dueceeto" (Tassegna), rivista delle ri iste italiane, recensioni, bibliografia, ecc.

Abbonamento annuo alia RIVISTA e ai QUADERNI di BILYCHNIS per l'Italia L. 16 - per l'Estero L. 30.

DIREZIONE e AMMINISTRAZIONE - V. Crescenzio, 2 - Roma (33

## LE CEDOLE LIBRARIE DELL'ICS

servono per la offerta e la richiesta di libri, cataloghi, pubblicazioni in genere e si possono spedire con l'affrancazione di soli cinque centesimi anche all'estero. Se ne spediscono franche in porto dovunque 100 per L. 7.50, 50 per L. 4.

## RASSEGNA DELLA PREVIDENZA SOCIALE

- INFORTUNISTICA E ASSICURAZIONI SOCIALI -LEGISLAZIONE, MEDICINA E QUESTIONI DEL LAVORO

Pubblicazione mensile

Anno VIII. Num. 10. SOMMARIO del N. 10 (Ottobre 1921)

Gli operai italiani infortunati in Germania in Austria prima della guerra dell'Avy. Paride Pozzilli.

La malaria in rapporto alla Legge degli infortuni sul lavoro — del Prof. Sal-VATORE DIEZ.

Anche la biacca si riabilita?! - del Prof. LUIGI FERRANNINI.

Gli infortuni sul lavoro e la Giurispen-denza (Commento alla Legge per gli infortuni sul lavoro) — dell'Avy, Sil-VIO RAMERI.

gistazione — RR. Decreti che modifi-cano i Regolamenti per l'Assicurazione degli Infortuni nelle Industrie e nel-Legislazione l' Agricoltura.

Giurisprudenza in materia d'inf. sul lavoro. Assicurazione infortuni in agricol. risprudenza delle Commissioni arbitrali. Convegni e Congressi. Notiziario.

Varietà - Le bonifiche di destra di Parmigiana-Moglia (Reggio Emilia). Fra Libri Riviste e Giornali.

#### DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE ROMA, presso la CASSA NAZION. INFORTUNI, P. Cavour, 3 ABBONAMENTO ANNUO

ITALIA E COLONIE L. 30 — ESTERO L. 50 Un numero separato L. 3 - Arretrato L. 4



Società per Azioni Capitale 1, 130 0

Sede commerc.: TORINO Corso Paiestro, 7 Sede legale: MILANO, Foro Bonaparte, 43

#### CASE PARTICIPANTI

FRATELLI TREVES - ISTITUTO ITALIANO DI ARTI 7RA-FICHE - FELICE LE MONNIFE G B PARAVIA & C -SOCIFTÀ EDITORIALE ITALIANA NICOLA ZANICHELII UNIONE TIPOGRAPICO PRITRICE TORINGRY

Le librirse della Anonima Librarya hanno al migliore - più ricco assortimento di edizioni italiane ed extere, artwische, wientifiche, letterarie, ecc. e indirizzano le letture de loro eliente con la pub. blicazione persodica di Bollettini bibliografici nelle principale lingue (Cataloghi della 4, 1, 1, 1, 1, aggiornati di tutte le novità librarie nelle princapali langue. Forne richaeta alla

Anonima Libraria Italiana - Torino Corso Palestro, 7

od alle sue Librerie Internazionali :

Anonima Libraria Italiana - Firenze Via Cavour, 19

Fratelli Treves - Genova Piazza Fontane Marose (Vico Stella)

Fratelli Treves - Milano Galleria Vittorio Eminuele, 64-66-68

> Fratelli Treves - Napoli Via Roma, 258

Anonima Librarla Italiana - Napoli (Sede del Meridionale) Largo Montroliveto, 7-8

> Fratelli Drucker - Padova Palazzo dell'Università

Anonima Libraria Italiana - Palermo Via Maqueda, 192 (Quattro Canti di Città)

> Fratelli Treves - Roma Corso Umberto I, 174

Fratelli Treves - Torino Via Santa Teresa, 6

Anonima Libraria Italiana - Torino Corso Palestro, 7

Treves-Zanichelli - Trieste Corso Vittorio Emanuele III, 27

Fratelli Treves - Buenos Aires (Libreria Dante Alighieri)

Calle Florida, 469 Anonima Libraria Italiana - Cairo (Agenzia UTET)

Anon. Libraria Italiana - Alessan. d'Egitto (Agenzia UTET)

Anonima Libraria Italiana - Malta (Agenzia UTET)

Il Reparto Esportazione (Torino, Corso Palestro, 7) dà tutta la sua attività alla diffusione del libro staliano all'estero, facendo alla produzione libraria la miglior propaganda nel Bollettino bibliografico trimestrale 11 1.16ro Italiano, che viene diramata a titola grafuito a quanti librai, bibliotecars, scuole, istituti educativi e privati dell'estero ne facciano richiesta.

## Società Anonima Editrice "LA VOGE"

- FIRENZE - Via de' Servi 51 o-

Recentissime:

VELBLOO ORIANI

## LA LOTTA POLITICA IN ITALIA

Outeta edizione rivista sul manoscritto originale

da A MALAVASI e G. FUMAGALLI ---

Quest'opera competicita il 1888 e il 1890 e purb-Idicata (ra l'iodificione) gener de, balza loggi viva e L'affermi sonjuce i u cono presenti lo l'esso autori crivendele L. d perspective del Balbo, il primo fetel'afi e a redució ne estriz ere integrale della eteria d'Estar della ecinde cui i forbarzo ai giorni nestri

L'intera opera in tre volumi : L. 30 Ozni volume di esces pp. 100.

LNRICO TREITSCHKE

### - CATOUR -

TRADUZIONE DE GEOVANNE (ECCHENE

Dettyto dall'In-igne storico tedesco nel periodo pm felice della sua attivita, questo studio è quante dl medio sia stato scritto imora sul nostro grande statista. Il Troitschke obbe il merito di comprendere e gindicare con acune e genialità l'opera, del Cavour quando le ancor vive passioni di parte tendevano tra noi a dindimiene l'importanza e il valore.

Volume di circa pp. 300c. . . L. 12

GUSEPPE PENTIMALLI

### ALFREDO ORIANI

Il plù completo e profondo studio intorno all'Oremi e alla vasta e complessa opera sua di romanziere e di storico. È a cotto in forma eletta e si legge con vivo Interesse perché l'intore ha sculito veramente il sog-getto, Ma l'ammirazione per l'Oriani non toghe al Pentimalli la seccutà del giudizio. Il volume si chiudo con una accurati-sima bibliografia

Votame di circa pp. 500

- con citratto dell'ORIANI L. 20 -

EUGENIO GIOVANNETTI

## SATYRICON

(Guadezni della Voce diretti da C. Prezzolini, N. 55)

Satura è una antichissima patola latina che volcva dir mescelanza, varieta. E varie, geniali, divertenti, sono queste pagline del brillante pubblicista opportunamente taccolte in volume. - L. 5.50

DINO PROVENZAL

## IL MANUALE DEL PERFETTO PROFESSORE

Terza Edizione

Satira esilarante ed arguta della Scuola Media: satira di professori e di scolari : colpisce ogni debolezza e tardia e spazza senza pieta. Libro buono e oltremodo divertente, destinato a una cerclua di lettori sempre più vasta

t boston wski

#### CUOR DEBOLE - IL PICCOLO FROF

VERSIONE DALL'ORIGINALE RUSSO

" JOLGA RESNEVICE E

- L. 5.00 --

#### Di imminente pubblicazione:

BLASCO HEASEZ

### LA PALUDE TRAGICA

(Cañas y barro)

'apolavoro del fecondo autore spagnuolo e una delle opere più vive e più profonde della letteratura europea, lla raggiunto in Spagna la 708 edizione; e stato filadotto in tedesco, lu 111-50 e due volte in france e; e insomma incopera classica che segna una data memorabile nella storia del romanzo moderno.

VIRGILIO BONDOIS

### 75 MILIONI E ALTRE COSE ===

Sono dieci novelle paradossali ed amare del giovanissimo autore di « I tre delitti di Barbablů » ; uno dei più autentici successi dell'annata. In questo movo libro Virgilio Bondols dà la misura della sua arte di novelliere, di osservatore acuto della vita, di scrittore gustoso. La sua penna sembra avvelenata, ma d'un veleno piacevolissimo,

Volume di circa pp. 250 . . L. 7.50

ARRIGO SOLMI

### IL PENSIERO POLITICO DI DANTE

Sommario 1, Il pensiero politico di Dante, H. L'impero universale e l'allegoria del veltro. III. Monar-chia universale e Stati particolari IV. Misticismo e realtà nel pensiero politico di Dante, V. Le basi realistiche del pensiero politico di Dante, VI, L'Italia nel pensiero politico di Dante, VII, Dante e il diritto.

EDMONDO SOLMI

## STUDI VINCIANI

A CURA E CON PREFAZIONE

:: :: :: ARRIGO SOLMI :: :: ::

È in ristampa e prossima ad uscire la SECONDA EDIZIDNE di

Renato Fucini (Neri Tanfucio)

ACQUA PASSATA OPERA POSTUMA A CURA E CON PREFAZIONE,

n g n n ... GUIDO BIAGU n n n n g

- 1.. 10 -La prima edizione si è esaurita in poche settimane,

I sigg. Librai sono pregati di dirigersi, per le commissioni, aila

## Società delle "MESSAGGERIE ITALIANE"

:: :: Via Milazzo N. 16, BOLOGNA, unlca concessionaria per l'Italia :: ::

ULTIME PUBBLICAZIONI DELLA CASA EDITRICE

## FELICE LE MONNI

## "PER PIÙ VEDERE"

Biblioteca delle minvant italiane diretta da AMELLA 80382111

La Casa Editrice Le Monder con l'iniziare que ta La Cask Edittice Le Wander con l'inzi re que ta Bibliobea, videl no trare come, pur mattenende-i forde alle sur vecchie tradizioni, sappia e vorha di tempo stesso seguire, con ogni moner e ogni fervor-le più Jarghe comezioni moderne. Il motto che contrassegna, la mova Biblioteca « Per

pin vedere - spiega da sè gl'Intenti ai quali questa si puro. Dedicate alle ragazze che non possono più appagars:

por centre speca na seguintenti i quali questa si spira.

Deducate alle ragazzec he non possono piu appagarsi use letteratura fanciallesca ma alle quali non por di use letteratura fanciallesca ma alle quali non por terio del seguintenti del seguintenti del seguintenti del seguintenti del terio di seglia, sessono intende teorric bartane dall' realità, ma anzi della realità servista come elemento educativo, in modo che conosceria vocha dire malcaris. Perio i libri che faramo parte di questa telegiani del mondo setriore e spirituale, fidictere ciascuno particolate aspetto della vita, cod reca e comple sa mei suoi diversi valori. A canto al libro che parta all'amina un linguaggio di luce, ci sari pertanto quello modo setriore e pitituale, fidictare della vita di comi diorno, e i libri che trattano di questioni di condesto che insegua al mante le precedo cese della vita di comi diorno, e i libri che trattano di questioni della vita di comi diorno, e i libri che trattano di questioni di condesto che insegua al mante le procido cese della vita di comi diorno, e i libri che trattano di questioni di condesto che insegua di mante le ricola colle vita di condicario di missimo con controlo della vita formanile, e sul bambino; mentre il romanzo, la novella, le biografie — queste ultime intese sopratutto con stando di carattere e comprensione di anima — officiano di de ciovani lettrici un vasto campo di osservazioni utili e dilettevoli insieme.

Podiche la donna, per suo destino, è occi chiamata a vivere nella propria casa e fuori una vita motophica, che a questi vita viol preparata, di elementi che l'antino a svoteria nel moto migliore, per il bene proprio e di viducaria non moto di concentra di motalmente e spiritual più esse avva saputo inalzarsi motalmente e spiritual monte.

#### Volumi pubblicati:

LAURA ORVIETO

SONO LA TUA SERVA E TU SEI IL MIO SIGNORE (Cosi visse FIORENZA NIGHTINGALE)

\_\_\_ Lire 8.50 -

MARIA MESSINA

### RAGAZZE SICILIANE

(Novelle)

- Lire 4.50 \_

JEAN WEBSTER

#### STORIA DI UNA RAGAZZA AMERICANA (Traduzione dall'inglese)

- Lire 5.50 -

D'imminente pubblicazione:

ELISA RICCI

LA CASA

(Con Illustrazioni)

In preparazione:

MAURICE MAETERLINK

## L'uccellino azzurro

LUIGI DAMI

IL GIARDINO (Con illustrazioni)

## LIBRO DELLE COMMEDIE

(Commedie in nn afte di M. PRAGA, S. LOPEZ, ecc.)

### SOCIETÀ EDITRICE AVANTI 22. Via Settala - MILANO - Via Settala, 22

Le più torti Novita letterarie:

## MASSIMO GORKI La mia infanzia

Edizione di Insso, con sopracopertina in trieromia di A. Magrini, Pagine 288, 

È questo l'ultimo lavoro del grande scrittore russo. en noto al pubblico italiano, lavoro di cui si è largamente occupata la critica letteraria di tutta Italia, c che all'estero ha avuto un successo senza precelenti.



## UPTON SINCLAIR 100 % Storia ai un patriotta :: ::

Edizione di lusso, con sopracopertina in Tricromia di A. Perone, Pagine 368, 

Upton Sinclair, il battagliero giornalista americano, autore de «La jungla», continua con questo romanzo dalle forti tinte la sua vigorosa campagna contro il plutocratismo nord-americano.



### Fiorita di canti sociali

Volume di pagine 324, rilegato [1, 5 -

Adriano Tilcher, il noto critico di letteratura e scrittore di filosofia, così scrive di questo velume, indirizzandosi al raccoglitore:

« Mi congratulo vivamente con Lei ner la scelta accurata e piena di gusto, che rende il volume ricco di interesse anche dal punto di vista letterario e culturale. Parecclue delle poesie raccolte in « Labor » mi erano affatto ignote, anche a causa della loro scarsa reperibilità, e Le sono grato di avermele fatte co noscere. Adriano Tilgher ..



Di imminente pubblicazione (nella medesima collana dei precedenti):

## ANDREA HOMIN IN GILL

Sopracoperta in fotolito di Codognato. Pagine 160 .. .. ..

### MAGDELEINE MARX :

Sopracoperta a colori di A. Magrini. Pagine 240 .. .. .. .. ..

In preparazione lavori di: AN-DREJEFF, FRANK, ANATOLE FRANCE, TOL-STOI, UPTON SINCLAIR, DUHAMEL, LATZKO, NEXO, LISSAGARAY, VUILLAUME.

Spedizioni solo in conto assoluto - Sconto ai rivenditori - Spese postali a carico dei committenti -

Affrettare le ordinazioni e le prenotazioni, indirizzando a : Librerla Editrice AVANTI I Via Settala 22 - MILANO.

## Edizioni Bemporad

PUBBLICAZIONI LETTERARIE DI OTTOBRE

GIOVANNI VERGA

### D. CANDELORO & Ci.

- Lire S. --

"Collana di bozzetti finissimi, contenenti le commedie del dolore, dell'amore, della miseria pomposa, della ingenuità e pretensiosità provinciale (Luigi Russo).

È questo il terzo volume uscito nella nostra Collezione delle Opere complete di Giovanni Verga, che audiamo rapidamente completando.

ARTURO COLALTII

## PRIMADONNA

- ROMANZO --

:: :: Prima Edizione postuma - L. 7. :: ::

Capolavoro del compianto poeta

CHARICE TARTUFARI

## IL DIO NERO

Il vasto quadro della vita sociale del dopo guerra, descritto con arte elevata, vivace, appassionante.

TÉRÉSAII

## L'OMBRA SUL MURO

Elegante rilegatura in cartoncino L. 8.59

IL MIGLIOR VOLUME DI NOVELLE DELLA SCRITTRICE SOUISITA - -

DANIELE VARÈ

### LE CINQUE TIGRI

"Novelle di Yen-Cing"

- Con numerose illustrazioni - L. S. -Studio acuto interessantissimo sull'anima e sui costumi cinesi moderni

Un libro per tutti

ALFREDO MACHARD

## PHUCFTTF

Il più giovane poliziotto del mondo

Con numerosi disegni e copertina a colori-

Avventure poliziesche straordinarie, in un intreccio avvincente pieno di brio e di sentimento :: :: :: ::

## G. B. PARAVIA &

TORING MULANO FIRENCE - MONE MARNE - PELERTO . . IRHS I - Libraria L Cappelli -

La Outa segna a ai Signor - segnami - subi idaziones.

Prof. CORRADO CIAMBIELINI

RACCOLTA DI SCRITTI VARI

preceduti da una lettera del Prof. ROBERTO MARCOLONGO Tre vol. 1988 d. c. 2. vr.::217. - 1 15

Cost serive Ellustre peuf. Bosterio Me. 16 mino dell'insegnationes.

u lui non rivorre ri cessono e accesso i presta re Italie niù som del alle e u del ere, de tre era demonte amate cii ana la vuola co

La Gilta segnala ai Signori insegnanti l'altra sua opera di prossima pubblicazione:

PIETRO CORCOLINI

:: :: Antologia moderna ad uso delle scuole "professionali, industriali, commerciali e tecniche" :: :: :: :: :: ::

L'Autore, com questa opera, che al braccia diversi rama della tecnica profession le, industriale, con merciale e marituma, ci ofire una rapida e comidessiva visione del sacri mondo del lavoro umano, Le pri importanti rivoluzioni scientifiche, le innumeri scoperte ed invenzioni verificatesi durante scoli e secoli di continna e faticosa ascesa dell'umanita, vieppin tendente verso le superiori forme del civile progresso e verso le maggiori estrinsecazioni della propria mesaurabale attività creatrice sono, con cronologica esattezza, riporcate in questo libro, Scienza, letteratura, de grafia, storia, in murabile accordo, sél mo nell'opera di PIETRO GORGOLINI el e ha soputo un ciergiovandosi del consiglio esperto d'un esunio conoscitore del mondo commerciale-industriale lacumi nel campo delle pid blicazioni del cenere risponde perfettamente alle attuali esizene steriali.

# Edizioni Bemporad

## LE OPERE DI DANTE

Prima Edizione del

## Testo critico della Società Dantesca Italiana

A cura di:

M. Barbi - E. G. Parodi - F. Pellegrini - E. Pistelli - P. Rajna --E. Rostagno - G. Vandelli :: ::

Vi è aggiunto un accuratissimo Indice alfabetico del nomi i delle cose di MARIO CASELLA, e un Indice sommario delle opere di Dante.

E E Con tre grandi tavole fuori testo E E EDIZIONE VERAMENTE ECCEZIO-NALE PER L'ACCURATEZZA DI OGNI PARTICOLARE TECNICO, LA CHIAREZZA DEI CARATTERI E LA

NITIDEZZA DELLA STAMPA :: ::

Volume di 1100 pagine in-16°, stampato

Sono stati inoltre preparati 100 esemplari numerati, con rilegatura in cuolo supportato su legno, in puro stile fiorentino antico, con artistica custodia in cartone. Prezzo di ciascun esemplare.......... L. 100.

È uscito l'atteso yolume

DI

ROSA ERRERA

## DANTE

Libro di divulgazione

- L. 9. —

Magnifico volume di circa 400 pagine, con eliotipie fuori testo e numerose illustrazioni.



#### LIBRERIE ITALIANE RIUNITE

SOCIETÀ ANONIMA

l'apliale 1.500.000 Interamente tersato

Amm. Centrale BOLOGNA · Via Galliera, N. 6 · Telet. 24·59

Teleg.: LIR - BOLOGNA

#### PER IL VI° CENTENARIO DANTESCO

La Casa Editrice "AMALTHEA" ZURIGO-LIPSIA-VIENNA, ha preparato una edizione di gran lusso della

## DIVINA

## COMMEDIA

a eura di Carlo Totti, illustrata da 60 fototipie a colori da originali di Franz Von Bayros. — Testo italiano, Rilegatura elegantissima in tutta pergamena. Unica edizione di 30 esemplari numerati 1-XXX.

#### -\_\_ Prezzo Lit. 1540 la copia -\_\_

Le "Librerie Italiane Rinnite" hanuo assunto in esclusiva la vendita di questi 30 esemplari che rimarranno mici e preziosi nella Libreria Italiana ed accettano fin da ora prenotazioni. L'opera sarà pronta nella prima quindicina di settembre.

Indirizzare le richieste alla Sede Centrale delle L. I. R. — Bologna, Via Galliera, 6, o alle singole Librerie:

Libreria BEMPORAD

Piazza della Borsa, 10 TRIESTE Libreria BOCCA Corso Vitt. Eman., 21 MILANO

Corso Vitt. Eman., 21 MILAN Libreria BEMPORAD

Sottoborgo Libreria BEMPORAD

Via del Proconsolo, 7 FIRENZE

Librerin SEEBER
Via Tovnabuoni, 20 F1RENZE

Libreria BELTRAMI
Via Martelli, 4 FIRENZE

Libreria e Cartoleria CHIESI Via Martelli, 8 FIRENZE

Modernissima Libreria BEMPORAD Via Convertile, 18 ROMA

Via Convertile, 18 ROM Libreria BEMPORAD

Via Marco Minghetti, 11-12 ROMA Libreria BOCCA

Via Marco Minghetti, 26-29 ROMA Agenzia Glornalistica

Agenzia Glornalistica
Via Convertite, 9 ROMA

Libreria BEMPORAD

Via Roma, 273 NAP⊖L1

Libreria BEMPORAD

Corso Vitt. Eman., 356 PALERMO Libreria MODERNA

Via Maqueda, 272

PALERMO

P18A

## Edizioni A. MONDADORI

:: MILANO-ROMA ::

L in vendita:

### Anche l'ombra è sole

Romanzo di CORBADO GOVONI

Il bizzarro, originule, delicato poeta Ierrarese, ritrae, in questo romanzo, fra studi di amhiente campestre e vicende d'amore, la mascita e lo sviluppo della coscienza morale ed artistica di un ragazzo, fino alla sua prima dramnatica esperienza della famiglia. Il sentimento della matura profuso in ogni pagina, l'analias profonda ed acuta dello spirito umano, l'ampiezza dello aviluppo narrativo, uno stile personali-simo, famo di Arche l'ombra e sides un romanzo destinato al grande pubblico e al pui largo successo.

Di imminente pubblicazione :

Eva Marina - novelle di Guido Milanesi. Ho sognato il vero Dio - ed altri racconti, di Rosso di S. Secondo.

Il tiore sotto gli occhi - commedia in 3 atti di Favsto M. Martini,

Quello che non l'aspetti - commedia in 3 atti di A. Fraccaroli e L. Barzini.

Le ultrue novità letterarie Mondadori continuano a raccogliere il cons uso del pubblica e della stampa.

Il posto nel mondo — romanzo di Virettio Brocchi

In questo romanzo si ha senza dubbio tutto il miglior Brucchi. Esso è acceso della luce che si sprigiona da modelli incomparabili ed eterni. (F. Paoloni, Era Nuova).

Stella mattulina - di Ada Negri L. 7.

È un libro pieno di sincerita, di intimità, di vita: autobiografia schietta e precisa che attrac, interessa, appassiona come un romanzo (M. Bussi— La Stamma).

Largaspugna - romanzo di Abraldo Fraccaroli L. 7.50.

Non avviene spesso oggidi di rinvenire un libro di schietto umorismo, chesia un riposo e uno svago. Largaspugna e e una simpatica opera che si legge d'un fiato, (Giornale di Sicilia).

Signorine - novelle di Alfredo Panzini L. 7.50.

In questo volume il Panzini dice male delle donne che, p. c. vanno vestite a quel certo modo, Ma prima di dirne male vuol descriverle, Il pittore prevale sul moralista ; (E. Cecchi - La Tribuna).

#### Ahi. Giacometta, la tua ghirlandella! - Romanzo di Antonio Beltramelli L. S.

Ha una freschezza, una grazia riposata, una semplicità commovente, un candor giovanile come rarumente ho trovato in altri scritti della stesso autore (F. Palazzi - les.)

Nostra madre - romanzo di Michele Saponaro L. S.

Libro di profonda bellezza, în cui la freschezza dei colori, l'armonia della costruzione, l'adesiona dello stile alla materia ricordano i più chiari esempi antichi : (L. Gigli : Gazzetta del Popolo).

Capelli sul cuscino - nov. di Auro D'Alba L. 6.

Setto il titolo suggestivo sono raccolti quindici brani di elegante prosa, alcuni dei quali hanno il fare del bozzetto, altri dell'impressione, ed altri della novella (C. Tomaselli, La Sera).

:: In vendita presso tutte le librerie :: Per richieste dirette : Via MADDALENA. 1 - Milano ASTITUTO DI EDIZIONI ARTISTICHE

#### - FRATELLI ALINARI-FIRENZE

ANTONIO WINTO

#### MARSILIANA D'ALBENGA

Gil shave del princ. Bon T. Corsini con graf. di C. Gamba e illustr. di C. Gatt.

MARSILIANA D'ALBENGA
60 vau de princ Bot I. Doram con est. de Gambs e fluttre de Gatt
Opera de sin oche metresse, por he fluttre la vit antichis mer ir quella parte dell'Eltrura che fluteri la vit antichis mer ir quella parte dell'Eltrura che fluteri la vit antichis mer ir quella parte dell'Eltrura che fluteri la vit dempi tem ir principe via di territori de un'eltra con di territori de Victorio cet dive serieva il Francia Voltamane con tre topografi e politico della referazio di territori de Victorio cet dive serieva il Francia Voltamane con tre topografi e politico della referazione etrosa el tro topografi e politico della referazione etrosa di savi compiuti nella velle d'Alberra dal principe de in l'ammoso Corrègio della velle d'Alberra dal principe de il l'ammoso Corrègio della controla parte della victoria della controla parte della controla de

Grande volume r legalo in-4 di 312 ragine, con 30 bisure nel les o. un ri ratto e 53 'avole in Intolipia Juori lesto L. 250

WEADIMIR DE GRÊNEISEN

#### LES CARACTERISTIQUES DE L'ART COPT:

Decrease the artists of the practition of the practition of the state of the artists of the arti

in yournets to grande d. 2 (1) agreement organisms of 63 taxas from touth correctabled numbers of and a Logic

P. LODOVICO FERRETTI O. P.

### SANDOMENICO

(biografia ed ichnigrafia).

Equations character by which constitutes all dead of the fitter all dead of time. If we mean now most a consistency of the fitter all dead of times the constitution of the fitter and the

I n volumetto in-16, con 48 tavoje fuori testo L. 8

#### LE ARTI DECCRATIVE ED INBUSTRIALI IN ITALIA

t affelle contenenti venti tavele che ripte incone quinero, in diribex ed in tri romia vetti, legiu scolpiti ed intarsinti, bronzi, ecc.

Di imminente pubblicazione:

la prima serie

👄 😊 Ord nazioni e richieste di cataloghi e listini all' |. O. E. A. Fratelli ALIMARI - 8. Via Nazionale - FIRENZE 🤝 🗻

G. C. SANSONI EDITORE - EMINAL 11

## = 1 1) | ? \ \ | \

di RICCARDO WAGNER

: Ri-nzi

L'olandes volante

Li Tannháus r

1.50

L. L hengrin.

Tristano e Liotta.

:: Biblioteca Sansoniana Straniera :: And Francis of SANSONE - 10 CML

Paris: E CHAMPION - Rome: A F FORMIGGINI

## NOUVELLE REVUE D'ITALIE

ANCIENNE "REVUE D'ITALIE"

DIRECTEUR: HONORÉ MEREU

RÉDACTSUR EN CHEP MAURICE MIGNON SECRÉTAIRE GÉNÉRAL RAOUL DE NOLVA

#### SOMMAIRE D'AOÛT

ALBERT PINGATD - Le premier Royaume d'Italie (fin). EMILE-G. LÉONARD, Membre de l'Evole française de Rome - Un fiancé de la Reine Jeanne.

RENÉ-LUIS POYON - L'abbesse et l'abbaye de Castro. M. ZEPPA DE NOLVA - Quelques reflets. LAURA VITALI - Sergio Corazzini.

MARTHE OULIÉ - Le Prince de Ligne et l'Italie. PAUL DESPEUILLES Francis Jammes ... - Vers. L'organisation de la Societé des Nations.

Notes économiques et financières.

- Paraît le 15 de chaque mois -

Conditions d'abonnement :

(un an) ITALIE 30 lires . FRANCE 30 francs Autres pays 32 francs

Prix de la Livraison:

ITALIE 2.50 lires - FRANCE 2.50 francs. Autres pays 3 francs

Di imminente pubblicazione:

FRANCESCO SAVERIO NITTI

## L'EUROPA SENZA PACE

Bel volume in -8°, con fotografia dell'Autore e fac-simile della prefaz. autografa LIRE DIECE

SOMMARIO DEI CAPITCLI:

1º L'EUROPA SENZA PACE. - Hº I TRATTATI DI PACE A LA CONTINUAZIONE DELLA GUERRA-III TRATTATI DI PACE, LA LORO ORIGINE, ILORO SCOPI. - IV-1 VINCHORI I I VINTI. -Vº La indennità del nemico vinto e le preoccupazioni dei vincitori - VI La el-COSTRUZIONE DELL'EUROPA DOPO LA GUERRA E LA POLITICA DULLA PACE.

R. BEMPORAD & F° - EDITORI - FIRENZE.

## Casa Editrice S. LATTES & C.

· Corso Oporto, 30 - TORINO - Corso Oporto, 30

Recentissima pubblicazione:

FRANCESCO PICCO

### DAME DI FRANCIA e POETI D'ITALIA

CRISTINE DE PISAN (DANTE) - MARGUERITE DE NAVARRO (DANTE, PETRARCA, BOCCACCIO, - LOUISE LABÉ PETRARCA

Un volume in 18° elegantemente stampato ... ... 1., 10 -

Spedizione franca di porto dietro invio di cartolina-vaglia agli Editori S. LATTES & C. - Corso Oporto, 30 - TOBINO

## Antahio Vallardi

EDITCRE

Casa centrale - MILANO, V. Stelvio, 2 FICHAL - Attino - Genove - Bonia - Napoli - Trieste

## INCONTRO ALLA Collana di Letture Amene per giovinette

DURETTA DA G. BERT OCCHI.

Casa da Tempo casa a sola tendimento di erearc una colluna de colun parameno les ture dedicata alle costre giovimette se il periodo di cuerra nu ha costretto a procrastinana Amazio, il fiorne in questi illimit, engo di una letteratura che non si puo eliamane morale, mi la indotto ad-

Ho attolato Lincarico di raccoglicie intorno a se i migliori scrittori nostri a Giovanni Bertaecht, quast a simbolo dell'elevato spirito che in ogni volume della Coltana devi aleggiare. Ed il poeta stesso nel suo proclama ne traccia ilconcetto informatore s

Lesendo molto sentita la occesita di offrire delle buone adalle letture alle di educare dilettanda, e che vi gernaessera per le vie più tavili, operando sul sentimento e sulla fantasia, di cui la recita effe cacemente si volv per conquidere le anima più semplici e più vienne alla natuva. Pineccebbe agli ini satori electossero

della vita, l'amor materno, l'amor ngliale, il senso della caso, le uperosita quotidiane, il culto della tide, della Patrio, dell'ume nità, delle grande le croiche, delle bellezze artistiche, della viva perenne natura.

Lo scopo (ducativo dovrchio essir quasi dissimulato, perché nella delicata coscicuza delle intere lettrici non si ingeneri it preconcella di una qualsiasi premeditata 'intensione, d'ana' imposizione mentale che producedhe incertabile un moto di diffidenza.

- Per questo ci ricolgiamo a Scrittori chi esperti per prateca a per intuito della rita e dell'anima umana, sanno interpretarla con l'arte senza adaggiarla di polesi intendimente didattici e di teoriche preoccupationi ..

Ho cercato di dane anche nella veste tipografica una caratteristica alla Collana: volumetti eleganti, con copertina artistica nella sua semplicità. La veste esteriore deve essere la specchio del contenuto del libro; come l'espressione del volto, lo specchio dell'anima.

A primi-tre-voluni che saranno prossimameate pubblicaii sona:

SOLIA BISLALBIM

#### :: LE NOSTRE FANCIULLE ::

con profilo a cura di E. Mayer Rizzioli

~ Libro postumo -

MARIA HESSINA

#### - PERSONCINE -

HOWELLE

TERUSITA TRIEDMAN CODERI

— LA PORTA D'APRILE –

MOTELLE

LE STRENNE



DE "L'EROICA"

Per quella difficile eta che va dai 12 ai 17 anni, stanca di favolette e nonancora adatta al romanzo e alle novelle per grandi, Ettore Cozzani ha composto due opere incantatrici

ETTORE COZZANI

## SIEPE DI SMERALDO

ETTORE COZZANI

## LE SETTE LAMPADE ARRESE

Chi anna le letture in cui la vita si agita e si angosci - e s'esalta, tra forme di potente bellezza, in veste di pura armonia - enza diguazzare nel fango della corraia trovera in queste altre novelle del Cozzani godimento e riposo:

ETTORE COZZANI

## I RACCONTI DELLE CINQUE TERRE

ETTORE COZZANI

## LE STRAGE NASCOSTE

Tutte superbe edizioni in carta di lusso, impresse a due colori

- magnificamente ornate di fregi e di 20 tavole mori festo Ciascuna opera L. 15 - . Tutte e quartro L. 50 -

Più le spes di posta raccom.). "L'EROICA" CASELLA POST. 1115 MILANO

È imminente il profilo N. 55

## " " CONCETTO MARCHESI" " "

VENALE

Dello stesso autore nella stessa raccelta:

## MARZIALE

## PETRONIO

ARBONAMENTO POSTALE

Ogni profilo L. 2.70, porto franco, per qualsiasi destinazione

A. F. FORMIGGINI EDITORE IN ROMA

#### PUBBLICITÀ EDITORIALE

"L'ICS,



Una pag. L. 1000, Per on anno L. 10,000 Una colon, s 350, s s s 185, s \* 1.850

v 1.000 s 100. s в 55, в

550 » 30, °

Per le Inserzioni nel testo 33% in più.

Per la pubbl, non editoriale il doppio,

Offerte e Richieste L. 0.25 la parola.

Sig.

# L'ITALIA CHE SCRIVE

### RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO

#### SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

## ANNO QUARTO 1921

Numero 12 L. 1,00 Dict mere Abbon, annuale L. 10,00 (anche per l'estero) - Gratis ai Soci della Fondazione

#### SOMMARIO

La fortuna di Dante nel Mondo - VII. In Ispagna (Alfredo Giannini .

Istituti italiani di cultura — La Società Italiana per il progresso delle secenze (Roberto Almagià).

Per jar diminuire il costo dei libri (Ettore Lolini). La fiera del Libro.

Notizie Bibliografiche: Letteratura contemporanea | Critica e Storia Leiteraria | Filologia e Letterature classiche — Teatro | Storia — Politica e Problemi | sociali | Filosofia - Discipline critico-religiose — Economia e Finanza | Medicina — Geografia ed Etnografia — Letterature straniere in Italia. | Recentissime.

Rubrica delle Rubriche: Nuovi periodici — Concorsi — Notizie — Doni alla Casa del Ridere — Pubblicazioni di Editori Stranieri.

La pagina della Leonardo.



### A. F. FORMÍGGINI EDITORE IN ROMA

Bologna, Messaggerie Italiane.

- L.I.R. (Lib. Is. Riun.).
- N. Zanichelli.

Buenos Aires, Mele & C. Costantinopoli, G. C. Gorlero. Firenze, R. Bemporad & F.

. C. G. Sansoni.

Firenze, La Voce. Milano, R Caddeo & C.

- , U. Hoeg-li.
  - V. Nugoli & C.
- R. Quintieri.
   Fratelli Treves
- . A. Vallardi.

New York, Brentano. Novara, Istit. De Agostini.

Padova, La Litotipo. Romagnano S., Cart. Vonwiller. Roma, A. Mondadon.

- Nuova Libr. Nazionale.
  - Rassegna Internazionale.

S. Paulo, Il Pasquino Coloniale.

. Libreria Tigi.

Torino, A. L. I. (An. Libr. Ital.)

- S Latter & C.
- G. B. Paravia & C.
- . S. T. E. N.

## FONDAZIONE PERINCULTARY

Schoenhot Bank Commany

ne Anglo - Raoan Trading.

mgaii A

LEONARDO ITALIANA SS

Bramanti A. e.C.

Serie contrale in Romo

COMMISSARIATO PER L'EMIGRAZIONE: L. 10 000 - MISISTERO COLONIE: L. 10 000

Vice Presidente: Orso Mario Corbino -Consigliere: AMEDEO GIANNINI (Deleg. del TERDINANDO MARIINI Min d. Esteri) — Giovanni Gentile (Deleg. del Min d. P. I.) — Ferdinando Nobel Massuero (Deleg. del Min. delle Tomaso Purassi (Delegadel Commissariato dell'Emigrazione) - Giulio Calabi (Delegadelle Messaggerie Ita A. F. FORMIGGINI I DITORL IN ROMA (Fondatore) ROBERTO ALMAGIA GIUSEPPE, CHIOVENDA

#### Soci Promotori (Contributo non interiore a L. 1900).

 ${\rm MLSSA}(0,0.4.4) \, {\rm Hz}^{-1} = {\rm Ver} = {\rm vL} = \{ -100 \, {\rm 000},$ OM MISSARI ATO PER REBELL HENRY, COLLINS JOSEPH IN VICENIE PAGE PAROSI ANTONIO FANONI VICENIE AMBERIA CONSTRUCTOR AMBERIA CONS Denver, Colo CLESSWELL TEMBENCE, DESCRIB PUBLIC LIBRARY, Gallate FORMEN II M Roma Slena More transposenti Battaglia MINISTERO DEGLI ESTERI MINISTERO DI GE E GIUST ORISTANO PROF. Son LP + LA VOCE+, Pondiant Comm. A. Bist Comm. G. BANCA POPOLARE NOVARA Stocrolina IHULIN Cav. Lift P. G. Cons. gen. Calro CONS. AGRIC. COOPERATIVOairo Garozzo Abiliro Jacovellii Dilioo, Vergalia Lobitunato COTONIFICIO MILD e C.
ISTIT. Gro. Da Adostisi
Lombardo Conte Gr. Un.i FORMAND M Genova Soc NAZ NAVIGAZIONE Harrar Sola Comm. F., Cons. gen Isola drl Tientsin Calcutta Banasagaro E. R. CONCESSO SE ITALIANA MANIFATTERS BOTONDI MANIF & STAMP LOMBARDA ROTONDI COMMI E. Triesa R. Commissariato Civile San Panio (Brasile) Carcat to, Cons gen. De Lieroso E O COURTH SANTE PRECION LIONALIO PREVITALL GIPSLIPS SCHILLARY CARTERE MERIDIONALI, La Plata BARBERS P DE MATHE D tt. E. MAGGI F. PAVESI C. Senezia SPRINGERO M. Ribeirao Preto SCHIESARI MARIO SOCIETA MEDIOA ITAHANA ASSIC GEN. DI VERBELA Witningson
D6 STFFANO G, R Ag COBS
SOC M S (PRINC) DI NAP. Caslida (Santa Fe)

Oxdelardi U Ag Consol
Olsen R. Berto. La Pinta Commissione (Pro Praga) New York Brinnia III Riccyrbo. BUSCHIZZA GIOVANNI. Profits Comm to Secon Cay U.S. SIFILA ANTONIO. VITALE FERRECCIO Rio de Janeiro MARTINELLI Comm. G.

#### Soci Perpetui (Contributo mnico di L. 250).

Genova

Adajia Farahi Iginio Ugo Brooklyn Albuquerque De Youman A Fraccaroli F Bucarest Alcopo Catafago Alessandro Martin-Franklin Comm. A. R. Ministro.
Buenos Ayres
Colombia Exio.
Libretia Mele A. E. De Preciotti Moisè Ditta Frateili Marcopoli Draglii Unberto Caultury Automo Buje Circolo D. Ragosa Nasri Homsi Jessandria d'Egitto Calzolar: Arnaldo Galetti S. Caritato C. T. Burnham Paget Teythere Calro Biagiot<sup>†</sup>1 F De Rotton Giulio, Gaglio E Mustacchi Entico. Asmara Latilla Avv. G. •• Deposito № Bersagheri. Atene Lega Italo-Greca. Pace Prof. Marianna Rice: Giuseppe, Avana. Durand de la Penne E. Riefi Oscar Vita Riccardo Ballyguoge Salvini G. Vita Riceards
Calmita
Areas (
Bestevo E,
Cappellaro G
Casilii R Bangkok Comotato della + D, Ali ghierr s. Bangor Bertonemi Affilio. Casun K Ghiringhelli C. 6 memer 6 Fusco Alberto. Fusco Gaetano. Marsella Ercole Leonadi A Marus F. Porcelli Cap. V Salsucatori L. 8 Cambridge Kaibr W. B Marshall Underwood Ch. Belra ( Denti T. Francist A. E. Lusena O. Misciacca E. Parodi Cay, G. Okey T. Sarton G Farcott Uay, G. Banco di Roma (3 quote). Salbagh E. (due quote). Saletno-Mele Cay, Uff.Dott. G., R. Console lellast Sartorio Dott. E. Weston George B. Camer)
Società Compi. Fossi. Bellast Capo d'Istria Pro Cultura Casilda di Santa Fe Bont Gerardo.

Borza Giuseppe, Burke D. L. Forte Alfonso, Forte Antonio, Forte Vincenzo. Com tato della . Dante . Gavagnin Ruggero. Pullino Nob. U., R. Cors. Forte Vincenzo.
Fusciardi Giuseppe.
Fusco Gerardo.
Gigante Giuseppe.
Macari Domenico.
Marsella Domenico.
Mezza Angelo.
Securatura Barrard. Coalgate, Okia Ferrero Pasquale, Coggiola oggiola Bozzalla e Lesna, Fila F.lh, Uhertalli P. e Fig. Mezza Angelo. Scappaticc: Bernardo. Soc. M. S. Fratellanza Ital. Conegliana Veneto dovam Guiseppe Belgrado Galanti Cav. Utf. V., Inca ricato d'Affari. Cordoba De Rossi del Lion Nero. Rosseri D Roggeri D.
Costanthopoll
Angle H. Trading C.
Baldassarre Ten. A.
Banea Comm. Itahans.
Banea It. di Sconto.
Banco di Roma. Belliuzona Tarabori Augusto. Balogna arogna Sacetdoli Comm. G. Boma Trolli G. Brazzafoth Domenico Carasso Comm. E. Carlmann F. Burgosesia Zignone-Pellicciaro M. Boston Galassi P Casaretto R. Gardiner R. H Pisillo Prof. F. Chabert Ferdmando. Dair Maurizio.

Fabris A. Fagiolo avv. Luigi. Foscolo Ugo. Joni Sigira G. Jon Engr. Jon Lugt. Gutmann Abratno Levi F. V. Libreria Italiana Gorlero Libreria Italiana Goffer Lloyd Triestino. Maissa S. E. Comin. I Meli Lupi di Soragua A Menozzi Ilano Nacamulli R Naturn F Public Cuido. Pardo Roques Emanuel. Radegia Attino Radegha Attilo Rappoport Ermanio Righi tap Rag. k. Rossi T.III e C. Rossi Itali. Senni Prof. cav. Uff G. Soc. Intercontinentale. Tont Piero. Tormo Domenico, Vianelle cav. V Zeri R. trevacure
Baghont e C.
Bozzalla F Hi fu Fed. Cristiania R\*, Legazione d'Italia Denver Colo
Albi Redolfo,
De Cunto Francesco Frazzui Cesare, Frazzui Prospero, Mancini Francesco, Nacamuli Mario. Perilli Giovanui. University of Utah Salt. Vagnini P Majnoni d'Intignatio F. Consele, Dubline ublino
Beruar-B T, R Cons. Gen.
Rabal ttl A.
Rabalottl L.
Verrecchia G, B. Ferrara Taddei V. e F., Editori. Finale Emilia Giberti A. Firenze Istituto Geogr. Militare. Olschki L. S., Editore. Rucellai-Bronson C.ssa E Sansonl C. G., Editori. Plorence Colo. George B. Marco. Florie Libr A. V. Stuparich Calliste

Alberio Cav. G. Belletti U. Guarlotti Avv. G. Macchi C. Mainf, Rossam e Varzi Santagostino F.lh. Tacchini C. Ugazzio A. e Fig.

Benti A. Carata Cenim, V Brees dott. G. Cassa di Risparnilo MacLenzie Dott. W Comezo Agrario. Gurdint Rag Cav. E. Ghenime Crespi C, Crespi Ing. M Hofer M. Lualti Cav. K Granozzo Clemet Ing. Cav. C. Massaru I Massata P Minoli Fr. Negretti Ing. G. Othe, di Energia Elettrica Jersey Campanella Avv. P. Piccinial Cav Ricca Avv. C Rossi Rag. A L'Aja Guarmeri Prof. R. I been Rossi Cay, G. Salmaso Prof. U. Tacchim-Graynaichl. ara Acnole Ruffillo. Londra Ulub Coop. Italiano Alester, Oklahoma Antonelli D. F. Hugo James. Torco Rag. G. Tormelli Co. G. Omaha Salerno Sebastiano, Venuto Cay, Antonio, Marianelli Emillo Satti A. P Tua John B. Pattova Climica Ocubst, R. Univers Milano Eolchini Avv. F. Casa Ed. Rizorgimento. Ermacora G. Pisino Pro-Cultura. Cavandoh Mario,
R. Conservatorio G. Verdi,
Hooph U., Editore,
Ricordi G. & C. Pola u Laiversità del Popolo. Praga Bordomiro Chiaramonte A Minneapoils
Phetos Ruth.
Mitterland Bordomaro Charannol.te A., A. Ministro, Prato, Trorello Ferdinando, Puerto Descado Crie de M. S. Gioconda , Messa M. Zambra Roserio. Modena Castellant Giovanni Orlandini Cav. U., Editore Ribeirao Preto Suffo Cav. M. De Angelis Mariano. lo de Janeiro Bosdari Co. A., R. Ambase, Doselli Conte M. Mogadiscia Baratta Giovanni. Moldes Wontevideo Morelli Dott L Boselh Conte M.
Granmani E.
Januzzi Comm. A.
Perrazzo D
Provana del Sakbione
Conte, R. Console. Mantreal Carrillo Augusto Mandato Raffaello Aspolt pon Fertunato Prof. G., Senat. Scala G Nicastro Avv. A. Neo Vork Atonna C. Scarchio Cay, Uff. V. Sericino Cay, Uff. V Vella Dott, Cay, E. Rock Springs Wyoming Debermardi George, Grevale Grevanni, Tasso Gucome. Beccari G. Papa<sup>t</sup>e Girolamo Brunori Dott. N Bruneri Dott. N Campora Dett. V. Caturani M. Panaroni Alfred G. Roma Berlenda Ing. C. Panarom Affred G. Panra Antonio, Petillo D. Piracci Sante, Spinelli P. G. Tresca Ettore, Venezibno Guseppe, Zaccardi Angelo.

on a line of the control of the cont Ricti Comm. D. Smigagha Ing. O. Sfotza Conte Carlo.

Sienzagna ing. O. Sfotza Conte Carlo, Società Carburo, Stadernii A. (Rilegatoria)

Uff Stampa Mm Esteri. Rosario di Santa Fe Aghina Ercole. Bancenii Paolo. Benyemto Domenico. Lenconi Giu Re Vincenzo, Giulio Sailes Cole Nigro Francesco Mario, salonicco, Mestané Giovenni. Mirachi Enrico, Morpurgo Moisè. A. A. ablo. S. Alaste Cabbant G. S. Paulo del Brasile Il Pasquino Coloniale. Bantecchi Avv. F. Sacchetti G. Tisi A. & C. Sansevern Sansevern Ricciardelli Ricciardo. Salt Lake tity, Ftah. Fertunato Fertunate An Simia Peliti (av. E Peliti F. Siviano Ferrata Dott. A

Stzzane Ditta F.lh Imazio.

Taranto

Togns-Prai Landbuc P. Trabaldo-Tolon Passo Burdese. Terino erine Fabbrica Ital, P:anoforti. Paravia G. B. Editori. Paravia G. B. Edderi. Scuola di Guerra. Vighardi Paravia Giuseppe Trevisa Ass Pref. M. Giudici Trigidad Colorado Maio Tripoli Fictiera P., Libralo. Tonisl Germa Dante.

State Maggiere della R. Nave li Alighieri. Thousin (tina)

Martinella A.

Nunez A. trbana Meckenzie Kenneth Urbino Libera Università.

Valletta
- Circolo - La Giovine Malta-1 arese Marzoli E. Verona Pasolli L.

Vinzagilo Frego G Herbo Caprini Pacifico W Prington Verderame Generosc. Yonkers N. Y. Liberatore V.

Assoc. Agricultori, Barnea popolare, Barozzi J. Barozzi M. e C.

Baselli E. Beldi Ing. G. Bottacchi Cav. T.

Bozzola G.

# L'ITALIA CHE SCRIVE

ANNO IV - N. 12 - Dicembre 1921 Un numero L. 1.00 ANNO L. 10,00 (anche per l'estero) Gratis ai soci della Fondazione

### RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

DIGIZI .. L AMMINISTRAZIONI ROMA

#### SOMMARIO

La lortuna de Dante nel Mondo ; VII. In. Ispagna (ALEO DO GIANNIA) Editul Italiani di cultura ; Le società Italiane per el propresso delle sciente (ROBERTO ALMASTA) Per far diministre il costo dei libri (ETTOR LOLINI)

La tiera del Libro La Bera del Libro.

Multic bibliografiche: - Lettfratura confemporania, Critica I. S. Roy extreraria Uniforday I. 1997.

Classicht, Textro, Storia, Politica E. Produkim social, Physical September September 1998.

Firanza, Medicina, Geografia de Extrografia, Estemberter straysing in Prairi.

Reconsistors. Repetit Rubriche: Negative Personnet, Concorse, Notizie, Done alla Casadel, Rubrer, Personnet et Loutore.

STRANIERI. La pagina della Leonardo.

## La fortuna di Dante nel mondo

VII. - IN ISPAGNA.

Con questo articolo chiuderemo la rubrica dantesca, Ci pare legittimo il nostro compiacimento di aver contributto a popolarizzare la conoscenza della varia fortuna di Dante nel Mondo, nell'anno in cui a Dante tutto il mondo ha dato la più fulgida corona di gloria

che a poeta sia stata mai consacrata. Nella storia della Esportazione intellettuale Italiana. Dante, dopo la civiltà romana. e dopo il cattolicismo, è il primo faro la cui luce inesausta, inestinguibile, e la più potente di ogni altra venuta dopo, assomma e rischiara le civiltà precedenti e quella che da lui si inizia, che è la civiltà nostra.

La serie di questi articoli danteschi arrebbe notuto continuare ancora. Ma le esigenze pratiche di un periodico sono tali da sconsigliarci, passoto l'anno danteseo, dall'insistere su di un tema su cvi l'attenzione del mondo intero è stata così a lungo meravigliosamente

In omaggio a tali esigenze ci decidiamo a seomporre un eccellente articolo della nostra buona amica Signorina Dicksteinowna, anima della Leonardo da Vinci di Varsaria, che ovevamo qià annuneiato, e rimandiamo caloro che si interessano dell'orgomento ad un altro

La conoscenza di Dante aprì in Ispa-

gna la via all'italianesimo. È impossibile stabilire di preciso quando Dante fu noto in Ispagna. Certo vi fu noto e studiato largamente prima che in altre nazioni d'Europa, e forse prima in Catalogna che in altre regioni della penisola. È tuttavia un raccostamento cervellotico quello che pretese fare il Puymaigre fra il divino sonetto della Vita Nuova "Tanto gentile ... e la stanza 654 del Libro de buen Amar del gaio e licenzioso Arcipreste de Ilita, che, a parte la differenza nell'ispirazione del concetto, non si può eredere avesse potuto leggerlo tanto prematuramente, sia che ci si voglia attenere, per la data della composizione di cotesta opera, al 1330, secondo il manoscritto di Toledo, o al 1343 secondo quello di Salanianea.

Un sicuro primo cultoro e imitatore di Dante in Ispagna fu, sotto Giovanni II (1407-1454), un poeta d'origine italiana, Francesco Imperial, figlio di un gioielliere genovese stabilitosi a Siviglia durante il regno di Pietro 1 (1350-1369); un poeta mediocre che pur valse a diffondere in Siviglia il gusto della poesia italiana.

È ispirata alla Divina Commedia l'opera sua principale Dezir de las siete Virludes, una visione allegorica che l'autore ha delle sette Virtù, alla conoscenza delle quali, mentre, non ancor pervenuto al colmo della articolo, sullo stesso tema della stessa caregia autrice, ormai pubblicato nella rivista : L'Europa Orientale . Per quanto direrso da quello che noi arevama composto, l'A. non potera non plagiare, . . . sè stessa.

Rinunciamo senza rammarico a molti altri articoli relativi al'a fortuna di Dante in altri paesi perché si riassumevano in poche ed aride e spesso insignificanti notizie bi-bliografiche. Ci duole invece di non aver fatto in tempo a dedicare un articolo all'Olanda. Chi è stato presente quando il Signor W. A. Van Leer ha consegnato alla Classense di Ravenna una copia del libro Dante Alighieri 1321-1921, Omaggio dell'Olanda, può te-stimoniare dell'intensa commozione che suscitò nei Ravennati questo magnifico docunento del grande amore degli Olandesi per Dante, Fa parte di questo libro anche una compiuta bibliografia dantesca dandese compilata da J. Bevg, alla quale rimantiamo il lettore. Il quale troverà di che ampiamente suziare la sua eventuale sete nel volume edito da Casa Treves, e nella poderosa opera del Farinelli or ora pubblicata dal Boeca, volumi dei quali l'1es ha parlato nel numero precedente.

vita, dorme in un verde prato, è guidato da Dante che gli appare in sogno. È bene spesso traduzione letterale del Purgatorio e del Paradiso; e dove tale non é, è infarcita di reminiscenze del poema di Dante, che è rappresentato sotto l'aspetto di un dotto. di un saggio, l'aspetto del resto sotto il quale è considerato dai suoi cultori nella Spagna medievale.

La generale tendenza delle letterature medievali all'allegoria e alla didattica e pure della letteratura spagnola, ne i più o men veri imitatori di Dante in Ispagna seppero vedere meglio addentro nella Divina Commedia, intenderne, coglierne le tante pure bellezze artistiche, e la parte dottrinale fu anche per essi la più attraente.

A breve distanza di tempo furono fatte in Ispagna le prime due traduzioni della D. C. l'una (ritrovata da Mario Schiff) in prosa eastigliana, fra il 1427 e il 1428, di Enrico da Villena discendente dai reali d'Aragona, per incitamento che n'ebbe dal dotto Marchese di Santillana Don Iñigo Lopez de Mendoza; l'altra nel 1429, ben più seria e coscienziosa. la migliore di quante s'ebbe la Commedia prima del lavorio dei romantici a giudizio del Farinelli, in catalano e in terzine, di Andrea Febrer, già lodata come fedelissima dallo stesso Santillana nel famoso Proemio. Fu pubblicata a Barcellona nel 1878 da Cayetano Vidal y Valenciano; ma cotesta edizione di oco ai perelle quatant anno In oggi appare de tomarete odere si senti il brogno di un resto e treo quale la spe-rare di darei qualeto per le 2. Di. Ramoi d'Alos elu sata mesa de 1500 e e cesute mente tornato coj e soste vito dei nome mente pui insigni de la jevera e realadan antica, nella *Recedo* de 3, ve oca, del 2 m naio scorso che in un noncio i corro consa crato a Dante.

In un breve articolo, e divol\_ rivo, come questo, non e il caso di softermais i spicial mente dopo gli studi ben nori ai crinc, del Savy Lopez, del Sanvisenti e del dottis simo l'arinelli, a quanti, segurer dell'Impetial, manifestarono nei loro seritti, in varia misura. Linthisso dantesco : e neppure ai diacon i quali stamo in pieno dontismo nella Spagna del secolo X<sup>3</sup>, il Marchese di San-tillana, nobile figura di signore di letterato umanista, d'uomo d'arme e político, e Juan de Vena, rirenuto il n'aggno, posta del tempo di Giovanni II e di Don Alvaro de Luna. Del primo (1398-1458) pensa di Fuzmantico Kelley, che senza Pante non avvenino, pet lo meno nella forma attuale, ne il sacho, ne la Coronación le Mossa Jardi ne la Comedicta de Pouza, ne il Iralogo de Bio-contro Fortuna. Il secondo 1411-1450c. che gia preaununzia la maniera astrusa i lambiccatà dei gongoristi, assurge nel Lahirinto o Tresenutas, guidato da una bella donua inghirlandara di trori, la Provvidenza. pallida figura di Beatrice, alla visione, d'intento morale e politico, dei grandi del mondo tutto, che nei secoli turono governati dalle varie influenze celesti, e che gli appaiono per le diverse sten ; e nel Camieleos Sventura e Gloria, secondo il bizzario iluido titolo) si smarrisce nella solira valle allegorica, vede anime di dannati e raggiunge per acque perigliose un fiorito ameno giardino dove hanno lor dimora spiriti magni, tra eni Hante.

Sulle sue orme si miscro-molti, ma se si eccettua il Retablo de la vida di Uristo di Juan de Padilla, non seppero dare che aride, sterili composizioni, anche se talvolta vibrino in esse commosse note di sentimento patriottico. Ciò rispetto al poema, Credette lo Schiff derivati dalla Vita Nova i Sonetos techos al itático modo del Marchese di Santillana, ed è di questa opinione ancora taluno. ma difficilmente ci si puo discostare dal parere del Menendez y Pelayo il quale recisamente afferma che el único Dante conocido en España era el de la Comedia, no el Dante hilco, el de las obras menores, de las cuales apenas se encuentra vestigio en nuestra literatura + Antoro pia, XIII. pag.

L'eta aurea della letteratura spagnola, el siglo de oro - che va fino al principio del Settecento, si distrasse da Dante, e i poeti nostri prediletti, imitati, saccheggiati furono il Petrarea, ancora più che nel precedente, il Bembo e i petrarchisti, il Sannazaro, il Boiardo, l'Ariosto, l'Alamanni, il Tansillo, il Berni, il Tasso, La Spagna della letteratura arcadica, artificiale e falsa, la Spagna dei libros de caballerias anche a lo divino . la Spagna tutta intesa a magnificamente dispiegare tanta e tanto bella originalita con l'avvivate del suo carattere nazionale il teatro, i romances , la novella picaresca, le letteratura mistica, non poteva comprendere l'opera e il vasto mondo di Dante, penetrarne l'altissima poesia. Le traduzioni che si hanno. in questo periodo, del poema dantesco, sono di troppo scarso valore. Don Pedro Fernandez

de Villegas, arcidiacono di Burgos, traduce

o meglio, miscramente diluisce in strote di

arte mayor - (Interno (Burgos, 1515) ed ha, sembre, es continuatore in an enomino del see, XXI es no cando oltre il verso 71 del secondo i cuto del Puradi o traducendo. m gambilla a cha m strofe di emque versi per ogni terzma, e solo il 32º del Purgatoria in terzine prottosto brutte. Di altre traduzioni eastigliane della D. C. non so. Ando perduta quella del serigliano Hernando Diaz, contemporaneo del Villegas e traduttore anche del Pellegrino di Jacopo Cavicco. Dai ser versi che ci sono timasti nero, i due primi d ogni cantica, si aignisce che doveva valere ben poco, come l'altra del tempo del Santil lana, del solo primo canto dell'Interno, inc dita in un manoscritto dell Escurial, di dove non pare metta conto che si ctratta. Abbondano invece, nell'eta moderna, quelle in prosa, delle quali la più notevole e di Don Cayetano Rossel, a eni contera sicuro pregio l'Hartzenbusch per le note e un prologobiogratico critico di cui Larricchi, e che fu ristampata nel 1914 a Barcellona. In verso, nessuna degna. Non certo quella dello zuavo di Pio IX e traduttore della Bibbia in rime quanto margrottesche, Don José Maria Carulla (Madrid, 1879) con un prologo e brevi note alla fine di ciascun canto, non volendo tener conto dell'altra che apparterrebbe alla letteratura ispano-americana, di Juan dela Pezuela y Ceballos, di Lima, traduttore anche dell'Ariosto e del Tasso, e pubblicata a Madrid, anch'essa nel 1879.

Delle opere minori di Dante e stato tradotto il Concipio da Cipiano Rivas Cheril e recentemente pubblicato nella Colección Universal n. 106-108. Nella voluminosa Antologia de puetes livicos italiano, traduccios en rerso castellano (1200-1889) dell'Estelich di Palma de Mallorca, buon conoscitore della lingua nostra, son tradotte aleune delle liriche di D. o gia attribuite a Dante, come pure in altra più ristretta raccolta di Poetos livicos italianos (Palma de Mallorca, 1891).

Il Mila y l'ontanals a Dante consacto nove articoli che, pubblicati prima, dall'agosto a nutro il settembre del LS56 nel Diario de Barcellona : furono poi raccolti nel quarto volume dell'edizione completa (Barcellona, 1892) delle suc opere (pag. 472-523). Comprendono una biografia di Dante sulla scorta del Balbo, un breve studio sugli antecedenti della D. C., un riassunto del poema e dei principali episodi dell'Inferno, del Purquatoro e del Para l'so, nonche traduzioni molto accurate, in prosa per lo più, di frammenti dell'uno e dell'altro

Tornando al siglo de oros, lorse si potrebbe con diligenti ricerche in scrittori maggiori e minori, raccogliere materia per uno studio erudito circa il dantismo nella Spagna dell'età aurea, ma resterebbe a vedere se, dopo tanto frugare, si verrebbe a conclusioni importanti per la fortuna di Dante. nella nazione sorella. Quale poté mai essere questa fortuna, ad esempio, per il Seicento. quando gl'Inquisitori mettevano all'Indice questo o quel passo del divino poema, perchè giudicato contrario alla Icde cattolica? Reminiscenze dantesche, ma sterili e tutte esteriori si possono notare in quella satira lucianesca che è il Crotalón (1556?) di Cristóbal de Villalón, la dove narra, nel canto XVI, la discesa del Gallo all'Inferno e rappresenta i dannati e le loro pene. più che nel XVI, dove muovo learomenippo. il Gallo sale al ciclo e, sciolto dalle uniane cure, contempla le cose celesti e deride la piccolezza della terra e il vano affannarsi delle genti. E l'Interno dantesco, oltre alle medievali Danze della Morte, richiamano certo le cinque visioni che, con intento di acre, mordace satira sociale, scrisse l'rancisco Quevedo Villegas e intitolò Sucños (1627) Egli stesso dice l'occasione esteriore che n'ebbe: ... tengo por caido del cielo uno (un sogno, cioè) que yo tuve estas noches pasadas habiendo cerrado los ojos con el libro del Dante, lo cual fue causa de soñar que veia un tropel de visiones

In Catalogna il culto di Dante, minore che

in Castigha e minore anche di quello che purpresto obbe tra mocti catalani il Petrarca. non produsse limiti oltre il secolo XV, quando, croc, farono rianite le corone di Castigha e d'Aragona sotto i Re Cattolici, e Linflusso castigliano sopraficce la vita, la letteratura, la lingua nazionale che venne meno nell'uso del parlare e tanto più dello serivere per enca tre lunghi secoli e mezzo. Abbianno ricordato sopra Laccurata traduzione catalana del 1429, del l'ebrer, ma da tempo il poema sacro doveva essere comune mente noto fra le persone colte, special mente notari e cancellieri. E colti furono di certo monarchi come Joan I (1387-1395) ammiratore di Dante, e Bernat Nicolau Blanquer che sappiamo avere ricopiato nel 1402, nel testo italiano, il Purgatorio, e l'anonimo che serisse un commento catalano dell'Inferno, citato dal Morel Fatio (Genedriss, 11, 2, 124) Cotesti trutti tuttavia non furono ne abbondanti ne saporosi. Qualcosa di piu che concetti, immagini motivi e attenniamenti esteriori sentiamo nel mangior poeta catalano del secolo XV, Auzias March, che visse dal 1327 al 1459 ; ma quanto di veramente dantesco ricorra nel l'enturos Pelegri, nel Sort di Antoni Vallmanya. nello Spill di Jaume Roig e in altri, davvero non si saprebbe dire. Cosi pure, sembra che troppo maggior lama di quella che in realta meriti, sia stata creata, specie da critici catalani, a Huc Bernat de Rocaberti, della seconda meta del Quattrocento, autore di una Comedia de la Gloria de Amor; un dantista che rimane alla soglia del mondo di Dante che ammira e non comprende , co me in generale, non lo compresero nella sna vera grandezza neppure questi e più altri cultori e imitatori catalani. Larga e precisa impronta dell'influsso italiano manilestano principalmente tre opere fra le più importanti dell'antica letteratura catalana: il Šomni (1398) di Bernat Metge, un barcelfonese discendente dalla casa dei Medici; il divulgatissimo romanzo cavafleresco, umoristicamente ma pur sinceramente lodato dal Cervantes nel Don Quijote (1.6), il Tirant lo Blanch (1460?), e il romanzo erotico sentimentale Carial i Gaelfa di anonimo. Raccostamenti, ricordi danteschi sono pur nelle due prime, ma spesseggiano soprattutto nella terza con le citazioni, gli esempi. i richiami alla sovrana autorita di Dante; buona testimonianza, senza dubbio, della eonoscenza che i loro autori possedevano della Commedia.

Un trattato delle pene dell'Inferno, opera morale condotta sul poema dantesco, di un Giovanni Pasquale, frate minorita dei primi anni del secolo xv. ha recentemente rintracciato Ramon d'Alós che si proponeva pubblicarlo in quest'anno sacro al divino Poeta, come contributo a tutto un deguo programma che si sono proposti in Catalogna gli studiosi più eminenti per celebrare il sesto centenario della morte di Dante. Già ne aveva gettato le basi il Morera i Galicia, il poeta caro al gran Maragall, in un suo discorso dell'anno passato per la Gara letteraria di Sabadell, nel quale propugnava l'idea. subito accolta, della istituzione di una speciale cattedra di studi sul Rinascimento catalano e italiano, fin da quest'anno memorando. Il nº CXXVII di La Revista del gennaio ultimo, oltre ad interessanti articoli intorno a Dante, recava un saggio di due moderne traduzioni catalane della Divina Commedia. l'una di N. Verdaguer i Callis, l'altra di Lloreng, de Balanzó, che già da questi saggi si vede con quanta diligenza, con quanta fedeltà e padronanza dell'antica lingua italiana, e in particolare della dantesca sono state condotte. Della l'ita Nuova da più anni ormai (Avenç, 1903) abbiamo in catalano la bellissima traduzione di M. de Montolin l'autorevole critico della patria lettera-

Questo rifiorimento di studi danteschi in Catalogna, engruna de Roma, come si gloriano d'essere e sono quei nostri minori Itatelli, e per noi ragione di compiacimento, si durebbe fatale, seriveva Mario Casella, che la voce di Dante celeggi in Catalogna ogni volta che la forza dinamica di questa piccola nazione s'affermi in una tensione di opere e in uno slancio di desideri verso l'avvenire.

MITRODO GLASSIST.

Dopo gli studi del SAVY-LOPEZ (Dautes Einfluss auf Spanische Dichter des XI Jarbunderts, Neapel, 1901), del Sanvisenti (I primi influssi di Dante del Petraco i del Boscavio Milana 1901) del Econoccio Buccaccio, Milano 1901), del FARINELLI "Appunti su Dunte in Lpaqua in Giorn, stor, d. letter, ital. 1905, Supplem 8) ben poco altro la pubblicato di notevole su Dante in Ispagna. Riassume gli studi ante-riori W. II. II (1108), The influence of Dante in Spanish Literature (in The modern Language Review del gennaio 1908, 111, 105 e sgg.) Più interessante e la memoria di C. R. Post. The heginnings of the influence of Dante in Castilion on Catalan Literature, nel 26° Annual Report of the Dante Society di Ca duidge (Mass) Boston, 1908. Al l'ost do biamo anche uno studio: The Sources of Juan de Menu, nella Romanic Review (1912) 111, 223 e sgg, che pur discute l'influsso dantesca. Poco aggiunge a quel che si sapeva A. Boza, Li Dante; su influencia en la liter castellana, in Revistaj de Filologia y Liter, Castellana de Habana" (1919), XXVIII, 126-154.



Pubblicazione a dispense per apprendere da soli, in breve tempo, durecolmente

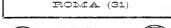
## === la lingua inglese.

Metodo assolutamente nuovo, pratico, originale del Professor A. Sardo.



Abbonamento al corso completo di un anno L. 30

Amministrazione e Direzione VIA COLA DI RIENZO, 265





BRENTANO'S 5th Avenue & 27th Street NEW YORK



....

L'ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI oltre che nelle anliche 69 provincie ha sua di General Trento, Trieste, Gorizia, Asmara, Bengasi, Tripoli, Hogadiscio, Smirne, Costantinopoli, Tunisi e Alessandria d'Egitto.

#### ISTITUTI ITALIANI DI CULTURA

#### LA SOCIETÀ ITALIANA PER IL PROGRESSO DELE SCIENZE

Nel settembre 1906, mentre si teneva a Milano, con grande concorso di studiosi e con la adesione di Accademie e Societa Scientifiche, un Congresso di Naturalisti Italiani, per festeggiare il cinquantesimo anniversario della Società di Scienze Naturali. giungeva al Comitato Ordinatore l'invito, tormulato dal Prof. Issel di Genova e, indipendentemente dal prof. Pirotta di Roma, di costituire una Federazione delle Società Italiane di Scienze Naturali, con l'intento principale di promuovere periodiche riunioni dei naturalisti italiani. Ma quasi contemporaneamente il prof. Vito Volterra di Roma affacciava una proposta più ampia, quella cioè di affratellare tutti indistintamente gli scienziati italiani in una Associazione ita-liana per il progresso delle Scienze, da organizzarsi analogamente a quelle che già da tempo esistono in molti altri paesi stranieri.

Sostanzialmente lo stesso ideale inspirava le tre proposte. S'intendeva anzitutto temperare la tendenza degli studiosi di ogni singola scienza alla eccessiva specializzazione, la quale, se è indispensabile al progresso ed all'approfondimento di questioni particolari, spesso fa perdere di vista i problemi generali e le larghe sintesi, che sono il compito sommo della ricerca scientifica. Si voleva che gli studiosi di una disciplina, troyandosi a contatto con quelli di discipline aflini, avessero modo di valutare a pieno l'importanza degli aiuti-reciproci e del lavoro collettivo, diretto a porre appunto le basi di vedute e costruzioni più larghe. Si desiderava da molti che una manifestazione solenne della scienza di fronte al paese mettesse in vista quale forza rappresenti, per la prosperità civile ed economica di una nazione. l'insieme degli uomini che alle scienze hanno dedicato tutta la loro vita o le loro energie. Si mirava infine a creare in Italia una vita scientifica propriamente dettache traesse i snoi elementi vitali, non solo dai cultori professionisti delle singole scienze, ma anche da tutti coloro che ne seguono con vigile simpatia il progresso continuo e desiderano di tenersi al corrente dei risultati più generali, più sicuri, più durevoli,

Fu dunque facile mettere d'accordo i tre proponenti, e la proposta più larga assorbi le altre due, cosicche nell'adunanza del 15 settembre 1906 il Congresso di Milano approvò ad unanimità la proposta di fondare una Società Holiana per il Propresso delle Scienze; e questa — rapidamente costituitasi per l'opera alacre di un Comitato Ordinatore sorretto dall'entusiasmo che la proposta aveva suscitato fra gli studiosi di tutta Italia — pote tenere il suo primo convegno a

Parma nel settembre 1907. Più che una nuova fondazione era una resurrezione, pochè, almeno idealmente, i Convegni della Società nuovamente costituitasi si riattaceavano a quei Congressi degli Scienziati italiani, che tanta parte avevano avuto nella vita dell'Italia prima del 1875. La storia di questi Congressi — dodici, dal primo tenuto a Pisa nel 1839 all'ultimo adunatosi a Palermo nel 1875 — è ancora da fare e costituisce un capitolo dei più interessanti nella storia generale del nostro Risorgimento ; poiché si comprende che l'intento principale, che si celava sotto la veste scientilica, era allora quello politico. Si mirava cioè a trovare un'occasione per riunire gli elementi intellettuali dei vari Stati italiani, a promuovere, nel pensiero degli studiosi, quella unità che nel campo politico ancor non esisteva. Infatti nove di quei Congressi furono tenuti prima del 1866, anzi otto sono anteriori al '48; il penultimo si tenne a Roma, tre anni dopo la redenzione e l'ultimo, come si è detto, a Palermo. Ma. rag-giunta ormai la sospirata unità politica, venne meno l'intento precipuo, e si comprende percio come i Congressi decaddero

La mova Societa per il progresso delle Scienze, che si proponeva pune di tenere con vegni annuali, sotse mycee con uno scopo prettamente scientifico; macch essa fosse punsaldamente cenentata da un altissimo scutimento patriottico, lo dimestrationo gli eventi, insospettati del rutto nel 1907, che sopraggiunsero più tardi, allo scoppio della guerra mondiale.

\* \* \*

La Societa per il Progresso delle Scienze e divisa in tre classic Ar Scienze l'isiche e Ma-(ematiche: B) Scienze Biologiche: C) Scienze Morali, Ogni classe e poi suddivisa per layori di ciascun convegno annuale, in vario sezioni, sei per la prima classe, quattro per ciascuna delle altre due. Lu Comi tato scientifico sceglie e determina gli artato scientineo seegne e acterinina gii al-gomenti di studio per le Riunioni, assistito dal Collegio dei Presidenti di sezione. La Presidenza generale della Societa lu tenuta successivamente da Vito Volterra da Giacomo Ciamician, da Vittorio Scialora. da G. Golgi, da l'erdinando Lori, da Raffaele Nasini, da Pietro Bonfante, Al primo convegno di Parma, segnirono quelli tenuti a Firenze (ottobre 1908), a Padova (settembre 1909), a Napoli (dicembre 1910), a Roma (ottobre 1911), a Genova (ottobre 1912), a Siena (settembre 1913); poi, dopo una incvitabile interruzione causata dalla guerra, nuovamente a Roma (marzo 1916), a Milano e Torino (aprile 1917), a Pisa (aprile 1919), a Trieste (settembre 1921).

In ogni riunione, mentre alle singole sezioni è lasciato lo svolgimento di lavori di carattere particolare, si tengono discorsi generali e relazioni, sia a classi riunite, sia in seno a ciaseuna classe, i quali rispondono allo scopo massimo della Societa, di mettere in luce i problemi più larghi e più elevati, che, uscendo fuori dal campo delle scienze singole, interessano la scienza e la cultura nella sua più ampia concezione. I'n volume di Atti, la cui mole ando rapidamente crescendo, raccoglie e consacra alla pubblicita tutti quei discorsi d'indole generale, riassumendo in pari tempo i lavori particolari delle segioni

La Società evitò sempre con la massima cura che uno dei suoi convegni potesse riuscire una semplice ripetizione dei precedenti; e pertanto si cercò che ciascuna riunione, a partire dalla quinta, avesse una impronta o una caratteristica sua propria. Il Congresso tenutosi a Roma, nel 1911, in occasione del cinquantesimo anniversario della proclamazione del Regno d'Italia, miro a riassumere in un vasto quadro lo sviluppo delle varie scienze nel cinquantemoio trascorso dopo l'unificazione del nostro paese; il Congresso di Genova ebbe carattere particolarmente marinaro, quello di Siena carattere storico e artistico.

Scoppiato il terribile conflitto curopco. la Società vide subito lucidamente quale dovesse essere il suo compito, e, dopo una breve sospensione, dovuta più che altro alla necessità di coordinare i suoi sforzi, indiceva il secondo convegno romano del 1916. dedicato alla trattazione di quei problemi scientifici che lo stato di guerra rendeva più vivi e palpitanti: in prima linea dunque delle questioni riguardanti le industrie meccaniche. chimiche, elettrotecniche, oppure riferentisi all'utilizzazione delle risorse idrauliche e minerario del Paese. Germinò anzi allora dalla Società stessa un Comitato Nazionale scientifico-tecnico per lo sviluppo dell'industria italiana, che il successivo convegno, tenutosi appunto in Milano e in Torino, ossia nei centri delle regioni più industriali d'Italia, trovava già in piena efficienza e in rapido incremento. La X Riunione, indetta a Pisa nel 1949, celebrava la grande vittoria italiana nel usodo più degno, cioè mediante un esame larghissimo di problemi, che, nel vasto campo delLeconomia lazionale supresentanos, gravi e imponecti, i a con consolubili alla mova, il fine la XI ne con controlubili alla mova, il fine la XI ne con controlubili alla mova di controlubili alla controlubili alla controlubili alla controlubili della vica di controlubili della vicabili di controlubili della vicabili di controlubili della vicabili di controlubili di

Tattivur de l' societ Italice a per il Progresse de le ser e conserve il initata alle periodiel intrace l'Ecesse i Carativa e sorio il tonche intrace l'Ecesse i Carativa e sorio il tonche il terre e le serve conjuntato in controllare de la factoria de divendre rese e l'arge e conjuntation de intractoria della factoria de controllare e controllare e controllare e società e le conserve de la factoria della factoria della factoria della factoria della controllare e sono della factoria della factoria

In tal modo la Societe I aliena per il Progresso delle scienze la assumio nella vita scientifica del nostro passe una posizione tale, che la di questa istituzione una non indegna consorella alle consinelli straniere, assai più vecchie, Tra esse di gran lunga la più famosa e la British Association tor Advancement of Sciences, serta nel 1831, che tiene pure regolarmente le sue annuali riunioni; una ancor più vecchie sono la associazione sytzera (1815 e la redesca (1822); l'Associazione analoga degli stati Uniti d'America setse nel 1853, quella trancese nel 1861; più giovani sono l'australiana e quella dell'Atrica meridionale.

Ai lettori dell'ICS interessetebbe forse aucora un più ampio ragguaglio sul contenuto dei dicci volumi finora pubblicati, che raccolgono gli Alti dei primi dicci convegni, costituendo un complesso formidabile di sono pagine in quarto (1). Ma e impossibile dame anche solamente una idea sommatia. È la più completa rivisa dell'operosita della scienza italiana nell ultimo quindicennio, specialmente per cio che rignarda le questioni d'indole generale e i problemi più vitali, anche in relazione allo sviluppo ed alla prosperità economica del nostro paese.

Non vi e - si puo dire = argomento, in tutti i moltephei campi, ai quali si tivolgono le iniziative scientifiche italiane, che non sia trattato, sicele scorrendo quei volumi il lettore vede aprirsi dinanzi a se, come in un vastissimo quadro, la visione della scienza italiana attuale. E, per l'indole che, come gia aecentammo, la Societa ha volutamente assunto sino dalla sua origine, questo quadro non interessa solamente lo scienziato di mestiere - il quale, con immenso suo vantaggio assiste, per cos: dire, al lavoro che accanto a lui compiono studiosi di materie affini alla sua — ma ancora e più interessa ogni persona colta, che e messa in grado, con la lettura di discorsi e relazioni esenti da tecnicismi inaccessibili a chi non sia specializzato di valutare nelle sue linee generali i caratteri, gli

<sup>(1)</sup> Un semmario rapido lei primi nove y luca si trava nell'opusedo La 8e i ar Ito aou e colorarense del 8-nes el que i su e, edico nel 1918 dalla ditta N. Zanichelli.

intendimenti, i resultati principali del lavoro grentifico italiano negli ultimi guindiei anni-Apparo, in conna, in chiara luce dai volumi decli Victori anto unesto giavano organismo alla c'es propo ed alla diffusione della culuna ita ima di cui la societa Italiana nei il Storie - o delle Serenze e ormai divenuta uno

PORIGINAL ALMACIA

#### Per far diminuire il costo dei fibri

Gli scrittori, gli editori e soprattutto gli italiam, che studiano e leggono, si contortavano nella legittima speranza che, dopo qualche anno dalla conclusione della pace. il prezzo della carta diminuisse sensibilmente e che tale diminuzione portasse, come naturale conseguenza, una riduzione anche nel prezzo dei libri. La carta costituisce inlatti la moteria prima per il libro, come il cotone, la lana o la seta per le stoffe ed il prezzo di essa non rappresenta pin un elemento secondario nella determinazione del costo del libro, come poteva accadere prima della guerra. Ma tali speranze sono state, in massima parte, deluse, perché, per quanto il prezzo della carta da edizioni abbia subito una diminuzione, conse quello degli altri tipi di carta, pur nondimeno tale prezzo si mantiene esageratamente elevato, tantoche, anche oggi, il costo della carta tappresenta dal 30 al  $50^{\circ}_{\circ}$  circa del costo complessivo di produzione del libro o del periodico, pubblicati in Italia.

Il nostro paese (dove pur troppo l'analfabetismo è ancora largamento diffuso e per combattere il quale sarebbe di gran lunga più efficace il basso costo dei libri. che tutta la retorica bolsa dei nostri governanti e che molte leggi, votate dal Parlamento), si trova nella non invidiabile condizione di dover pagare la carta ad un prezzo superiore a quello, a cui viene venduta all'estero, in conseguenza del dazio di protezione doganale, che grava sull'importazione della carta dall'estero.

Il dazio doganale, che grava dal 1º luglio p. p. sulla carta da edizioni, in applicazione della nuova tariffa doganale, approvata con D. L. 9 giugno 1921 nº 806, è di tire oro 18.75 a quintale, che al cambio corrente, corrispondono a circa lire italiano 90.

l nostri fabbricanti di carta però, non soddisfatti dei lautissimi guadagni, fatti durante la guerra, protestano contro la nuova tariffa, affermando che non rappresenta una protezione sufficiente contro la concorrenza straniera, cercando di dimostrare col giuoco dei bussolotti dell'equiparazione delle lire oro, in cui è calcolato il nuovo dazio doganale, alle lire carta, che l'attuale protezione è inferiore a quella vi-- 1913 (1), mentre effettivamente gente nel tale protezione è salita, per la carta da edizioni, calcolando naturalmente sia i prezzi della carta, sia il dazio doganale in lire italiane, dal 17.85 % al 25 % !

Mentre i fabbricanti di carta si agitano, non contenti dell'attuale enorme profezione doganale, tutti gli amici della cultura oli editori, gli insegnanti, gli studenti, i padri di famiglia, che hanno interesse ad una effettiva riduzione del prezzo dei libri, dovrebbero agitarsi a loro volta e reclamare dal Governo italiano — a fatti e non a parole la protezione della cultura italiana, per potere iniziare contro l'analfabetismo ed il semi-analfabetismo, lavoriti dall'attuale ele-

(1) Cfr. La na wa Tareffa Digunale nella Rivista «L'Industria della Carta e delle Arti Graficlie, Organo utherale dell'Associazione dei Fabbricatori di Carta del Regno d'Italia ». Giugno-Lugho 1921.

vatissimo costo dei libri, una battaglia veramente efficace. E questa protezione doviebbe appunto cominciare. coll'esome. rare da ogni dazio doganale la carra, destinata all'edizione dei libri scolastici, scientifici e dei periodici di cultura, coll'obbligo agli editori di diminuire il prezzo di vendita dei libri e dei periodici, in relazione al minor costo della carta, acquistata in franehima

Questo provvedimento colpirebbe alle radici una delle cause artificiali del caro costo dei libri e sarchbe certamente più efficace di tutti i cerotti dei calmieri e degli sconti sul prezzo dei libri scolastici e scientilici, escogitati dal nostro Governo per calmare le giuste agitazioni degli studenti! L tale tichiesta sarebbe legittimata dal trattamento, fatto per la carta in rotoli, destinata alla stampa di giornali, per la maggior parte dei quali e difficile potere riconoscere una lunzione nazionale di cultura e di educazione, quali possono eser-

citare i libri e molti periodici.

Durante tutta la guerra, il nostro Governo cedeva direttamente ai giornali politici quotidiani la carta ad un prezzo di lavore, interiore al costo di produzione, facendone pagare la perdita a tutte le cartiere nazionali, le quali pero erano lasciate libere di rivalersi sui compratori di tutti gli altri tipi di carta e quindi anche sugli acquirenti di carta da edizioni, che conce noto, raggiunse, durante la guerra, dei prezzi fantastici. È il solito sistema dei Governi italiani di cedere di fronte a coloro, che dispongono di maggiore torza ed influenza politica, con danno di tutti coloro, che tale forza non hanno e che si contentano delle belle parole e delle frasi retoriche! Tornata la pace, questa condizione di favore, per i grandi giornali quotidiani, fu confermata col D. L. 21 ottobre 1919 n. 1890, che esentava dal dazio doganale la carta bianca in rotoli per giornali, proyvedimento, che avrebbe dovuto avere una durata temporanea, ma che invece è stato, ad ogni scadenza, rinnovato, per ben sette volte e lo sarà ancora alla muova scadenza, che dovrebbe avere effetto col 31 dicembre p. v. Dall'attuale Ministero, l'esenzione dal dazio doganale è stata estesa, con D. L. 12 agosto 1921, n. 1100, alla carta tinta in pasta, in rotoli, purché destinata alla stampa dei giornali e siccome di giornali, stampati in carta colorata non vi sono in Italia, che i giornali « sportivi », così il Ministero Bonomi ha voluto estendere le condizioni di favore, godute dai giornali politici, nei riguardi del prezzo della carta, ai giornali settimanali, dedicati allo Sport. Ma se il Governo è così ben disposto verso i giornali politici ed i periodici sportivi, perché do-vrebbe negare di concedere un egualo favore agli acquirenti di libri scolastici e scientifici e di periodici di cultura ?... In caso contrario uon vi sarebbe altra via di uscita, che gli editori italiani si decidessero a stampare i libri in carta da giornali, convenientemente satinata, come fanno appunto certi grandi giornali italiani per le loro pubblicazioni settimanali di lettura amena. Intanto perchè l'ottimo amico prof. Formiggini non potrebbe dare il buon esempio, stampando l' Ies in carta da giornali, bianca o meglio colore rosa, in modo da raggiungere il duplice scopo di spendere meno e di rendere più amena e sportiva questa simpatica Rivista?!...

ETTORE LOLINI.

#### La Fiera del Libro

Nella pranavera del 1922 si aprirà in Firenze con l'Alto Patronato di S. M. il Ri. icTralia, sotto gli auspici dell' Issociazione Editoriale Libraria Italiana e con la cooperazione della Fondazioni Leonardo per la cultura italiana , una Fiera IN-TERNAZIONALE DEI LIBBO la quale ha lo scopo di promnovere tra le nazioni la reciproca e diretta conoscenza della loro produzione libraria; di mo-

trate o 5 stramen totta l'attività dipografica ed editorale italiana, di igevolare il commercio li du una tiera deficita caratteri inizionelli alburte tipe, est occi, alle de consisione, del libro, id, onor de vercolo di subasa e di umanica, anzi conse il più seuro legame tra il passato e il presente, e la più durevole testimoni uzu della nostra erviti» davienti

L'acrementa del con mercia del libro i la 1 que L'infranciale dei con mercica de la compensation procupito e una constroid li Friezi Lina expansione promiente detra me case e coltroir e me case e production de laboratica de la production de la produc

Der Ider espostra con entita la vendita a condizione ebe gli e en plan venduti, i mo impediataper naziona. Chi editari italiam avranno con agno di mostrate ai visitatori strimeri l'importanza della produzione libraria nazionale, a torto ignoratico -valutata olire. Alps., mentre sia per il valore lecterano e scientifico, sia per la forma decorosa e spesso altamente estatica nella quale a presentata, può degramente figurare accanto o qualunque altra. Tutti poi, elitori taliani e stramen, presintando almene nelle sue pietre nulturi, la storia delle loro case, ottenanno ai visitatori lo specchio doquente della cultura univers la nell'epoca contemposarea,

Il Comptato studie a la istatuzione entro i locali della Fiera, di una cila di consultazione in cui il pubblica abbut licpo abilità di esiminare, con più agio che di fronte ai singoli banchi di esposizione, I libri che vorrebbe acquistare : la sala sura a tal uopo provvedura di catalogla sistematici o altriments reducts on mode do noter facilments corrispondere alle ricerche del pubblico sui determinati argonienti. Gli editori partecipanti alla Fiera avranno facoltà di esporre insieme coi libri anche la loro produzione affine : musica, carte geografiche. materiale didattico, ecc.

Avia sede separata una Fiery Antiquany, risetvata ai librai antiquari, italiam e strameri, che vi volesser, esporie in vendita manoscritti preziosi e libri rari. La mostra dovra in tal caso esser limitata a cimeli di vera importanza bibliografica e che possano interessare il visitatore, In grazia di questa riservo, le gallerie di esposizione della Fiera Antiquaria formeranno un vero museo del libro, riunendo un'accolta di manoscritti miniati, di paleotipi, di libri illustrati, di ricche ed artistiche legature, d'incisioni rare, tale un complesso msomma di rarita e curaosta bibliografiche, non facile a trovarsi altrove e che perciò suscitera la massima attenzione dei visitatori anche profani.

Furanno contorno alla Fiera Libraria varie mostre speciali, quali bi Mostra degli illustra-TORE & DECORATORS DEL LIBRO, de MOSTRE SPECIALI DI LOTOGRAFIA, la MOSTRA DEL CARTELLONISTI, quella della cultura popolare e la Mostra fec-NICA DELLE ARTE GRAFICHE.

#### NUOVI CATALOGIII (Richiederli mediante Cedola 1Cs).

- \*\* Bemporale, Firenze L'amica dei maestri, supplemento n. 1 al Bollettino Bibliografico
- \*\* CASA EDITRICI ALPES Milano II libro a oderno. Rassegna, Anno P. n. 15, ottobre-dicembre 1921.
- \*\* 1 ASA EDITRICT SOCIALE Milano, Viale Monza, 77, Bollettino libbiografico mensile, n. c. 15 ottobre 1921.
- \*\* LI MONNIER, Firenze Bullettino bibliografico, Collezione di classici stranicri con introduzioni e note, d da Luigi De Anna, Anno XII, n. 9, novembre 1921.
- \* Hurkella antiqu'urla Angelo Gaypolet, successore di Romagnoli Dall'acqua editrice della Regia Commissione pe' testi di Ingua, Bologna, Piazza Aldovrandi, 3, n 827 anno XII, 1921.
- \*\* LIBRERIA ANTIQUARIA LUZZIETTI, Roma, Libri, stampe
- \*\* LIBELETA PETGLIASCO Forino, Via Principe Amedeo, 51 Opere antiche e moderne relative alla storia generale e particolare d'Italia, novembre 1921.

#### INTITUTO NAZIONALE DELLE ASSIGIRAZIONI -

La svalutazione di valore della moneta non ha avuta alcuna influenza sui premi che si pagano all'Istituto Nazionale delle Assicurazioni: i premi che si pagavano nel 1913, si pagano seuza nessun aumento.

## NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE

#### LETTERATURA CONTEMPORANEA

ARTURO STANGHELLINI, Introduzione alla vita mediorre, seconda edizione, con prela zione di U. Ojetti, Milano, Treves, 1921, pp. 235, in 8º, L. 8.

Curioso! I due più bei libri, usetti finora, sulla guerra, si rassomigliano come due gocce d'acqua.

Qualche volta, dopo un furioso remporale, di tutta quella rabbia spasmodica di elementi rimangono due gocce sole di pioggia. L'una e caduta su la bacca rossa di un frutice e riflette in un piccolo specchio giocondo i caprico delle ultime nuvole, le elitre verdi delle cavallette, le reti di ragno rotte e sconvolte deformando companiente tutti eli oscetti circostanti e irridendoli coi suoi scintillu sanguigni di rubino ammaliziato: è la Piesa nei calzoni di Giuseppe Zucca. Ma l'altra goccia, forse perché è caduta sulla foglia scura di una quercia, è triste come una lacrima : il denso fogliame che le è sopra l'aduggia con la sua ombra tragica, e gli stessi raggi di sole che pur giungono sino a lei la trafiggono da parte a parte come punte di spilli e vi si incupiscono in gradazioni di un violetto lugubre, di un giallo spasimante, di un turchino fondo accorato. Tutti gli orrori dell'uragano recente sono rimasti adesso condensati in quella goccia nostalgica che non sa darsene pace, che non sa più vivere se non del ricordo angoscioso e drammatico. El'Introduzione alla vita mediocre di Arturo Stanghellini, amara anche nel titolo.

I due libri, dicevo, si rassomigliano: lo stesso odno della paludata retorica patriottarda, lo cresso terrore che è assieme amore per la guerra, veduta non con l'occhio indifferente del corrispondente di gazzetta che deve divertire il lettore con le sofferenze degli altri, ma con l'anima appassionata di chi l'ha sofferta e goduta minuto per minuto, ansia per ansia, strazio per strazio. E in tutti due i volumi e lo stesso squardo nuovo e un po' stupefatto sulle cose del mondo, la stessa freschezza d'impressioni, la stessa semplicità limpida e liquida di espressione, lo stesso stile luminoso, duttile, raccolto, aperto.

Si rassomigliano anche nei diferti. Lo Stanghellini, come lo Zucca, ha il torto di pigliare troppo alla lettera la legge estetica che ogni artista deve creare la propria espressione. Essi ricreano tutte le frasi di sana pianta, riformano tutto il linguaggio, usurpano i diritti di Adamo di nomenclatore, ribattezzando tutte le cose, accoppiano parole discordi e lontane si cha poi i matrimoni ne risultano mfelici per incompatibilità di carattere, accendono girandole su girandole, razzi matti si razzi matti, e bengali da uon finir più, e con tanta luce e con tanti colori ci stordiscono e ci abbacinano la vista. Creare la propria espressione non vuol dire cirearo in vocabolario nuovo, un gergio oscuro di immagini accavallate.

Ferdinando Pasini. Come jui sepolto vivo, con prefazione di Arturo Farinelli, Rocca S. Casciano, Cappelli, 1921 pp. 311.

Il volume del Pasini è molto più monotono e grigio in confronto. La sua prosa è arida, scarna, quasi negletta. La sua semplicità rasenta quasi la povertà, ma è una povertà sana e forte, una povertà sostanziosa.

Il Pasini, che rimase in Austria durante la guerra ci racconta la sua prigionia, le vicende del suo processo politico, e nello sfondo ci presenta un quadro abbastanza vivaco e interessante delle retrovie nemiche. È la guerra vista dall'altro lato della trincea, e natu ralmente il panorama è affatto nuovo per noi. Forse il Pasini, - che deve essere un temperamento molto eccitabile, e le sventure occorsegli lo devono aver reso anche più facile ad eccitarsi -- esagera qua e la la importanza di certi particolari : errore di prospettiva che si risolve in una confusione di piani. Altre volte per badare a sè non riesce a dare il compiuto rihevo a figure di contorno che desidereremmo più vive e più lumeggiate, Qualche altra volta infine - forse per quel pudore istintivo delle sofferenze che è in tutte le persone cha hanno patito grandemente rifugge dal darci una sensazione precisa, concreta, adeguata del suo dolore e dei suoi smarrimenti, si che noi, pure comprendendoli, non li sentiamo ripercossi nell'anima nostra come vorrenuno.

In egni modo è un libro che egiova a spronarei

ona Vita in gaste o till seguli se me docchene Arturo I seguli segulite se bumo. I' la figura del protectore, in bulza finori notore di segulite segulite conca, di quel particolarecer, con timoresse e apparissembe al di trace segulite segulite di manada pira segulite del arturo del arturo e dura riotata la vita di segulita del arturo e dura riota la vita di segulitarece, un cuerco articipado, un segulita segulita di segulitarece, un cuerco articipado, un segulita di segulitarece, un cuerco articipado, un segulita di segulitarece dura riota pido, un segulita di segulitarece di segulitarece di manada.

Arti ro Col vel 14. Primadonua, Tomarezo Fitenze, Bemporad, 1921, pp. 298, n. 8 L. 7

Arturo Colautti aveva scriito questo ron e e se quanti anui la per le appenda i di un que el o, evidentemente con intenzion tutti altricche artistico i anto e vero, che non aveva pensato poi una cracce gliere le appendici in volume. Adesso la figlia cer ramente a fin di bene, na con risultati poco vantoggiosi alla bionna fama letteraria del Colautti scope, riimovando il gesto di Cam, le povere nudici auterni.

Il romanzo non e insomma un gran che.

L'intreccio esteticament inverosimile, eppenfrusto e comune, va avanta a scatti, in una successione saltuaria e tumultuaria di avvenimenti non sufficientemente preparati, e di stati d'amino tutt'altrache chiari e convincenti, i personaggi quasi tuti, volgari e nel tempo stesso irreali. Lo stile sciatte, alla carlona, leggero come di una conversazione a calle, con un ostentazione di freddure, di bisticci, di spirite-saggini da giornaletto umoristico di second'ordina.

Volete una prova della leggerezza con cui e seritto il romanzo ? Ebbene guardate questa : e i sono nel romanzo di es sposi che banno preso, mentro erano fidanzati, qualche anticipo sulle future gioie matrinoniali: sono coso che succedono nella vita. Ma da codesti anticipi e nata una bambina, la quale quando i suoi genitori sono marito e moglie gia da quattordici anni, s'ostina ad aver soli sette anni: sono cose anche queste che succedono talvolta nei romanzi d'appendice.

Ma insomma di questo romanzo che resta.
Posa cosa, Appena qualche grazioso — ma torse
troppo artificioso e caricato — quadretto di ambiante: qualche personaggio secondario abbastanza
mosso e caratteristico: quadretti e personaggi che
ravvivano il ricordo del piccolo mondo teatrale;
della scapighatura lirica che fu attorno al 1880 a

Virgellio Bondois, Si verca un meccuale, Le spighe v. n. 64, Milano, Treves, 1921, pp. 176, in 16°, L. 5

Confesso che dopo i Tre dell'tti di Barbablea, ni aspettavo molto di più da Virgilio Bondois, Credevo ch'egh avesse compreso che il suo compito ormai non era più quello di allargare il volo, ma piuttosto di raccoglierlo, di imporsi una sorveglianza più severa, di scavare più a fondo dentro di se, di concentrarsi, anzichè disperdersi, nelle linee veramente essenziali dell'arte sua cei contorni più determinati e più profondamente incisi delle sue creature.

Buone sono le due prime novelle del volume : Si cerca un mecanate e l'ina sira. Ma le altre sono troppo superficiale, frettolose, trasandate e mancano di stile, cioè di personalità e di maturazione spirituale.

La maturazione spirituale è la cultura : ma boevitato questo nome perche non mi si frantenda. Oggi infatti si scambia spesso la cultura che e un fatto tutto interno dello spirito, coi mezzi meccanici esterni - o per meglio dire con alcum di questi mezzi che possono qualche volta, in speciali circostanze, servire alla cultura stessa. Si usa così chia mar colto colui che ha molte letture, senza pensare che Dante - il quale aveva letti si e no emquenta volumi : allora non ce n'erano di più -- e Benvenuto Cellini che forse non ne aveva letto nessuno, ecano infinitamente più colti di certuni che harmo divorato biblioteche intere. La coltura è insomma la crescenza dell'anima; e ciascuno può ottenerla col sistema che crede moglio adatto al proprio temperamento: e'è chi predica la ginnastica e chi ha fede soltanto

A ure a control of the second of the control of the

Mario Sandri, La sintonia dei due logni, romanzo, Bologna, Galleri, 1921, pp. 183, in 8º, L. 6,50.

Con quanta fiducia no, aperico, a voluma dei giovania, sperimbo che si diano essi dimeno una parola nuova (C. bastepeldae un segno, anche lontano, appena percettidile de ne un lumicino sperituto in un gran neute fonda de che promettesse un prcedo ristoro, un asile ra edite e sonve di poesia, un angoletto di fodo sinerra, di semplacita senza mendelargene, di seneta artistora senza pedanteria. Poca recon ci considerabber un indice qualunque ed e non se sinarrito del tutto il conetto e il sentimento della vera poesia.

Mario Sandri myo e non ha che parole, Frasi 2 die, ampollos, y Asporsos, in omprensibili, he getta alla rici sa sopra i pui abusari disegin, sille satuazioni pui raneide, forse con la speranta di renderi così irricomoscibili. No, li ricomosciamo tutti questi vecchi e stupidi personaggi di namera: le siliri dioma cole impudiche senza grazia, i solti avvento ricii imbroglioni senza graziatza, i solti avvento ricii imbroglioni senza graziatza, i soltisma postuni che sono presentati naturalmente come tanti Danti Mighieri, ma la cui irrimedi dile ne leo ci a attestata della cercezione richi ci e provinciale che essi hanno dell'arte e della gleria letteraria. In compenso il romanzo e tiaboscante di fino pertinuate di escerci di se ma rico di consenti il mos protunate di escerci di se ma rico di consenti il mos socio di ci di pladera, per qui fitti si que di esca e preni di ci di pladera, per qui fitti si que di esca e preni di ci di escerci di consenti di colo producci di colo produc

Il romanzo commena testualmente e sa 857 tepido cuesciorito de colluto, la mar etesa e con estrate la bafeiro di 120 a menore con estrate bafeiro di 120 a menore con estrate bafeiro di 120 a menore con estrate bafeiro di 120 a menore actual provante autore avra il sa rosanto e (122 o d. 120 minutare a

ar can de un mothe, per t (C) per cupio Caplic mente

L. Corolli, and C. Accordi, e. disaccordi, Corsar, Ascoli Piccno, 1921, pp. 93, in 8º

Stagioni canore, Caesar, Ascoli Piceno, 1921, pp. 127, in 89, L. 6,50,

Digremo de que ti due volumi - er avverte l'ese di quattro anni fice ormai sorpiissato. Ma nor La problem no on vecial secondor, la vena della poesia copio 10 % ), più spontanes, più melodiosa e gentile. Vicini la nella cecinda, pra rispro e contorto, ei sono noune lumbe graziuse e commusesc. Presentimento, sall este. If Romoh er die e daver lavorato con slancio, con passione - e questo si sente - ma di essere tato lempre christo nel suo gusero, non se ne lagni, mzi se possiamo consigliorgh pel suo bene qualche cosa, c appunto questo di raccoghersi anche più in solitudine, di a college anche più attentamente la voce limpoda, la musica lone che gli sale su dal di dentro. La solitudine e per il poeta ció che per i gatti sono le tenebre i dilata gli occhi e ci fa vedere meglio e con ngovo aspetto tutte le cose. Se il Romoli non ba frotra, credianio che possa un giorno direi quadche cosa di buono.

#### CRITICA E STORIA LETTERARIA

Corrado Zacchetti. In difesa di Beatrice, della Giuntina . . . e d'altre cose. Milano-Palermo, Sandron, s. d., pp. 139, S. p.

D. NICASTRO II « De Monarchia » di Dante. Nuova versione con un esame esplicativo. Prato, La Tipografica, 1921, pp. 221, S. p. ENZO TUCCIO. Giudizii di Dante su citta

italiane. Palermo, Casa ed. PAftualità », 1921, pp. 178. L. 6. PIETRO NICCOLINI. L'amore e l'arte di Dante. Ferrara, Taddei, 1921, pp. 178. L. 6.

Tra le numerose pubblicazioni dell'anno ceutenario di Dante, mi giungono insieme queste quattro, che per varie ragioni, meritano un cenno.

Il libro della Zacchetti si legge tutto d'un fiato per la verve con cui è scritto. L'Autore vuol esser breve, riprovando i « hivoratori di Dante », che « contribuiscono in nou scarsa misura al crescente rincaro della carta ». Con tutto ciò, troppe pagine egli spende per dimostrare che nel sonetto Guido, rorrei la lezione proposta dal Barbi, che si fa forte dell'autorità di alcuni codici:

E monna Vanna e monna Lagia pot.

non deve soppiantare la vulgata, cui da autorità l'edizione giuntina delle Rime Antiche (1527):

E monna Vanna e monna Bice poi,

Ma dalla questione speciale (che ha la sua importanza, perché non e indifferente che Dante abbia scritto il pri bello dei suoi sonetti per la sua donna, o per uma donna qualunque) assurge alla trattazione degli amori di Dante, a una nova classificazione delle rime amorose di lui, e soprattutto a quistioni di metodo. La conclusione, che io approvo toto corde, o che da critica del testo è inutile, anzi è perniciosa, per le opere d'arte, quando non è illuminata dal senso dell'arte e dal buon gusto ».

Chi legge la Monarchia (questo è il vero titolo del trattato dantesco), la legge in latino. Il Nicastro ha creduto utile darcene una nova versione. E sta bene. Quello che potova senz'altro riparmiarsi, è il lungo « esame esplicativo », nel quale dichiara di aver voluto astrarre da ogni ausilio bibliografico », « perche la ricchezza bibliografica dintesca è così copiosa, che a consultare anche i più autorevoli bisognerebbe spendere troppo di tempo e di fastidi». Egli vuol fare opera di esclusivo divulgamento senza pretese .. ma che cosa deve divulgare il divulgatore, se non resultamenti degli studii più nuovi e più sicuri? Il Nicastro non conosce quasi altra autorità in materia che la prefazione del Witte del 1874!

Enzo Tuccio raccoglio, ordina e commenta i giudizii de Dante su cettà italiane. L'argomonto fu già trattato dal Bassermann, dal Loria e da altri : ma la novità del volume del Tuccio è nell'intento patriottico che tutto lo pervade e lo amma. Le invettive, disse il Chiappelli, e scese rapidamente dalle pagni Sagellatrici del poema su tante città italiche, ritor narono a bu converse in benedizioni, dopo che quelle citti, restituite in una sola famiglia, lo salutarono e lo consacrarono padre i.

Pietro Niccolini riumisce in un grazioso volumino due conferenze: L'Art. nell'i Divina Commedia e Panti innamorato. Non c'e nulla di male a nullablicar conferenze quando dicano una parola nova, o, per to meno, una parola vecchia rinnovata : che non i proprio il caso della seconda di queste due. Nella prima il Niccolini dico che «l'eccollenza dell'arte ch Dante è stata da tut i sentita e proclamata, ma troppo genericamente, senza mai fare una distinzione assolutamente nocessaria tra l'arte lettera ria (?), l'arte poetica e l'arte propriamente detta, cioc figurativa. « Ed ecco la Dirini Commedia considerata come « un seguito di paesaggi » e « un séguito di quadri plastici»; nei quali si rivolano «gli ele menti pitterici e e gli elementi sculturali del penio artistico di Dante ». Ed ecco l'abusata metafora di Dante nittore e sculture (bisciando stare l'amenita di · proclamare la Divina Commedia la più strabiliante emematografia che sia mai stata pensata e composta . ') mutata in canone d'una nova interpretazione estetica, in virtà della quale in Dante : l'artista finisce con l'apparire non meno grande del poeta «. Ora, è evidente che Dante è sempre grande artista o poeta, sia che dipinga o scolpisca, sia che effonda liricamente il suo sentimento, sia che traduca in immagini luminose il suo alto pensiero.

ALESSANDRO BERNARDINI. II dugento rivissuto ne' suoi poeti (saggio di riduzione moderna di poesie dugentesche). Firenze, Vallecchi, 1921, pp. 136, L. 5.

Riduzione, o traduzione in prosa ritinica, di una settantina di liriche del Dugento. Boona la scelta delle poesie, quasi sempre riprodotte con cura dalle più recenti edizioni critiche: ma la riduziono, o traduzione che sia, se anche riuscirà utile agli scolari scansafatiche, è, sebbene fatta con carbo, una vera profanazione artistica

#### BILYCHNIS RIVISTA MENSILE ILLUSTRATA DI STUDI RELIGIOSI

#### **OUADERNI DI BILYCHNIS**

In dicembre pubblicheremo:

G. Pioli: TYRRELL NEL SUO EPISTOLARIO A. Tiloher: LA VISIONE GRECA DELLA VIÍA

Il fascicolo di ottobre di BILYCHNIS conterrà oltre gli articoli glà cominciati uno di P. Orano, "I Po-

polari al Governo

polari al Governo".

H faselcolo dl novembre-dicembre pubblicherà: D.
PROVENZAL, "Novalistica italiana"., — V. CENTO, "Il
clericalismo assoluto. — M. VINCOUERRA, "Cronsche Vaticane". — G. COSTA, "Poesia rellgisa" (rasse-gra). — A. DESTEPANO, "Cristianesimo medioevale" (rassembre), rivista delle riviste francesì, recensioni, bi-

Abb. ann. alla Rivista e ai QUADERNI di BILYCHNIS - Ilaba L. 16 - Estero L. 30 DIREZIONE e AMMINISTRAZIONE - V. Crescenzio, 2 - Roma (33)

#### RECENTISSIME PURBLICAZIONE BELLA CASA EDITRICE NICOLA ZANICHELLI - BOLOGNA

ALFREDO BACCELLI

ALLE PORTE DEL CIELO POESIE - Lire 9,50

Alfredo Baccelli raccoglie in questo libro alcune delle le poesie più recenti. l'utti i sonetti di delleata fattura e di dolce inspirazione sono compresi nella parte calle porta del cielo. Segnono le fiabe e le leggende e infine le odi. Il libro si chinde con una collana di ll-riche varie che sono gli stati d'animo creati dal tempo e dalla sorte.

ISIDORO DEL LUNGO

CHI L'INVENTORE DEGLI OCCHIALI? Un piccolo libro il curiosità. Un libro argitto di ristina il filtro pottà apprendere dalla rapida lettura di questo libro le vicende di una impostura crudita narrata e discussa con crande amore. Chi l'in-ventore degli occhiali? Il l'Irate Alessandro della Spina · modesto e oaesto uomo» o messer Savino degli Armati figliuolo di Armato «di nobile stirpe»?

Il problema è risulto in queste pagine per dare a isa... quello che è di l'isa.

FRANCESCO PICCOLO. La critica contemporanea. Napoli, Ricciardi, 1921, pp. 218.1. 8.

Il Piccolo ha voluto rescrivere la storia della critica letteraria dal De Sanctis a note ma non mi pare che abbia superato i suoi predecessori, nè per novita di vedate, ne per dignita di espo-izione

Poco per-premamente e tutt'altro che comprutamente espone il pensiero critico del De Sanctis. Buone osservazioni fa invece sui precursori : specialmente sul Mazzini, da i più misconosciuto come critico letterario, e sul Gioberti. Ma non è vero che sempre la visione artistica fu abbiliata dal preconcerto politico nel Settembrim, che dev'esser considerato tra i precursori del De Sanctis,

Venendo alla critica storica (D'Ancona, Bartoli, Comparetti, Renier, Graf, Novati, Rajna, d'Ovidio), apportamamente osserva che essa non fa una reazione alla critica desanctistana, ma prottosto una integrazione e giustificazione di quella Grustamente il Piecolo riconosce il valore del Trezza : ma perche lo mette nella schiera di que' critici puramente

Il Piccolo studia por la critica del Carducci e de' carducciani, tra i quali, a ragione, apprezza molto il Nencioni, Passando in rassegna alcuni giornalisti d'una volta, nota la freschezza della critica di Ferdinando Martini. Fa un viaggio attraversi le università, e v'incontra i critici ufficiali oggi pontifiennti.

Segue una poco perspicua esposizione del pensiero estetico erociano. Il Croce è considerato, sebbene derivi dal De Sanctis, come antitesi del De Sanctis: questi debole in estetica e grande in critica », quegli « profondo in estetica e debole in critica ».

L'ultimo capitolo studia quelli d'oggi. Carezze agli amici, tirate d'orecchi agli... altri. È fuori della critica : divertente, per altro,

SILVIA REITANO. La poesia in Sicilia nel sec. XVIII, p. Ia. Palermo, Sandron, 1920.

LEA NISSIM. Gli « scapigliati » della letteraratura italiana del Cinquecento. Prato, Martini, 1921, pp. 169, s. p.

Maria Righetti. Per ta storia della novella italiana al tempo della reazione cattolica. Teramo, Fabbri, 1921, pp. 147. 1. 15.

MARIA GALLIOLI. Alessandro Verri. Milano, Società dei Giovani Autori, 1921, pp. 258.

NERINA BARTOLL Francesco Gianni. Cava dei Tirreni, G. Di Mauro, 1921, pp. 246, s. p. MICHELINA GENNA. Alberto Buscaino Campo. Saggio critico seguito da Frammenti ine-diti. Trapani. Casa ed. « Radio », 1921,

p. 170-LXXXIX. L. 10.

Ho unito questi sei volumi (tutti credo, tèsi di laurea o tesi di diploma degl'Istituti di magistero fomminili) per aver occasione di osservare che l'attività critica e storiografica delle giovani studiose itahane non ha nulla da invidiare a quella dei giovani letterati che escono dalle Facoltà di lettere delle nostre Università. Rivelano tutti questi lavori, in varia misura, sufficiente preparazione a studi eruditi, abito di procedere con metodo, vivo desiderio di giungore a novi e utili resultamenti. Non si pensa senza una certa tenerezza a queste brave giovinette che, mentre le loro coetanee spendono gran parte del loro tempo a tingersi gli occhi, le labbra e le unghie, si assoggettano, tal volta per anni, alla severa discuplina degli studi d'erudizione, e frugano assidue, senza pietà per le candide mani, tra i vecchi libri e negli archivi polverosi.

A Silvia Reitano non manca ne diligenza di ricerche në acume critico në finezza në facilità di scrivere con garbe : doti che raramente si trovano tutte insiemo. Questo primo volume, riguardante la poesia erotica sacra pastorale burlesca e satirica in Sicilia nel sec. XVIII, al quale speriamo che presto segua l'altro, che tratterà degli autori di poemi eroici didascalici e dei favolisti, è stato già accolto assai favorevolmente dalla critica più autorevole. Ci sarebbe forse, da dire su questa classificazione per generi: ma un tale raggruppamento in opere come questa è quasi inevitabile.

Arturo Graf, battezzò col nome di « scapigliati della letteratura del Cinquecento » un gruppo (egli disse impropriamente scuola) di scrittori come l'Aretino, il Doni, il Franco, il Lando: «una mano d'uomini

che fanno il letterato come altri farebbe il capitatio di ventura, menando la vita come i «picaro», dei romanzi apagnoli: non han troppa dottrina, ma bensi ingegno e buon giudizio, quando deliberatamente non diano nel bizzarro e nel paradossalo; sono pece rispettosi dell'autorità, punto toneri della tradizione, ribelli alla regola, vaghi di novita, e provvedati di una imperturbabile audacia, cui troppo sevente si fa compagna la sfrontatezza . Lea Nissun s'è proposta non gia di esaminare l'attività e i meriti d'egnuno (cosa che è stata fatta esaurientemente in ben note monografie), ma di studiare e valutare nella loro complessita i più significativi e originali caratteri comuni di questi ingegnosi e arditi poligrafi. Epperò, dopo aver esaminato i caratteri generali e comuni della loro figura morale e delle loro opere lotterarie, cerca di mettere in evidenza la novità dei loro atteggiamenti di artisti, che ritraggono la natura e il reale, e di critici, che combattono petrarchisti aristotelici e pedanti. Sebbene la Nissim abbia di proposito rinunziato a trattare della parte che ebbero gli scapigliati nelle oragni del giornalismo letterario, della storia letteraria del secentismo e nelle quistione della lingua, assau dibattuta nol sec-XVI. il suo lavero è un contributo utilissimo alla storia d'un movimento di cultura assai notevole per quel secolo di strepitosa pedanteria.

Come persone e istituzioni mutavano dopo il concilio di Trento, abiti e tendenze inveterate, così la novella doveva spogliarsi di quanto non fosse più rispondente alle mutate condizioni di vita, e a queste adattarsi : l'Indice proibiva i libri di novelle che non mostrassero rispetto per la religione, per la morale, per i governanti. Era noto agli studiosi il valore storico degli Ecatommiti, o Cento Favole, del Giraldi, che furono il vero Antidecamerone della controriforma. La Righetti, con encomiabile diligenza, studia non solanto il Giraldi, ma gli altri novellieri fioriti nella seconda metà del Cinquecento ; Giovanni Forteguerri. Niccolò Granucci, Sebastiano Erizzo, Celio Malespun. Ascanio de' Mori, Scipione Bargagli, e delle loro novelle indaga le fonti e mette in luce il valore artistico (fatta eccezione per l'ultimo) assai scarso.

Maria Gallioli ha tentato di compiere quel lavoro complessivo, definitivo su Alessandro Verri, che veramente mancava : ma, se ha superato un suo recente predecessore, non ha per anco raggiunto la méta. Ella ha studiato molto il suo autore, ma non s'è curata di conoscere le tendenze del tempo in cui egli visse. Così le è accaduto di dargli meriti che non ha: il Verri non fu il solo autore di tragedie che violasse l'unità di luogo (p. 140), nè fu il primo che facesse argomento di tragedia la storia nazionale (p. 148), nè si allentanò da tutti i suoi contemporanei giudicando poco favorevolmente i Romani e vedendo la luce che il cristianesimo irraggiò su tutto il medio evo (p. 213). Il Verri è certamente uno degli nomini meglio rappresentativi dell'Italia nella seconda metà del Settecento : ma non è esatto dire che « riunisse in sè tutte le tendenze del suo tempo, enciclopedista. gallomane, classicista, romantico ». Il passaggio dall'enciclopedismo cosmopolitico e dall'esoticismo preromantico al classicismo nazionalistico è evoluzione storica, non individuale: veda la Galliosi l'ormai classica opera dello Hazard, che sembra le sia ignota.

Qualche ingenuità dovuta all'inevitabile inesperienza di chi attende a un primo lavoro, non toglie pregio all'ampio volume che Nerina Bartoli ha dedicato a Francesco Gianni, che è quanto dire al più famoso a geniale de' nostri improvvisatori, all'emulo, qualche volta fortunato, di Vincenzo Monti. Dopo accurate ricerche, non tutte infruttuose, a Roma a Firenze, a Genova, a Milano, a Siena, la Bartoli ha tracciato la prima compiuta biografia del Poeta, ritraendo con abilità prospettica i vari centri della sua attività; e ne ha poi esaminate, con diligenza soverchia, le opere, in relazione a' gusti e alle maniere prevalenti nella lirica del Settecento: l'anacreontica, la pindarica, la jounghiana e ossianesca, la scientifica. Tutti riconoscono al Gianni il vanto di aver liberato la poesia improvvisa dai soggetti tradizionali per farne specchio della vita contemporanea ed eco delle vittorie napoleoniche : ma giustamente la Bartoli gli riconosce anche la grazia d'un poeta anacreontico fresco e malizioso, che rianima d'un soffio nuovo la mummificata poesia arcadica.

Michelina Genna, nel suo saggio critico, ci dà compiuta notizia della modesta vita e delle utili opere del trapanese Alberto Buscaino Campo (1826-1898), patriota, verseggiatore e filosofo atudioso di Dante, critico del Fanfani e ardente sostenitore della teoria manzoniana della lingua. Il volume si chiu lecon una ricca scotta delle lettere (comervate nella Biblioteca Fardelliana di Trapani) d'illustre ita Ionii al Buscanio Campio.

GUPLIO SAFALL

#### FILOLOGIA E LETTERATURE CLASSICHE

Plauto. Commedie tradotte novamente in versi italiani da Arnaldo Allerocca con proemio e con note, Istituto Editoriale Italiano, Voll. 66, 67, 68 della Collezione «Gli Immortali». Milano, 1921.

Dodici delle venti commedie Plantine ha tradotto l'Alterocca faccido uso di una lingua familiare con leggera tinta centrale e talvolta romanosca, con sintassi pieghevole a quella americentica dismosliura che è propria dell'uso dialogico e alla quale tanto indulge il testo latino, con un vocabolario arditamente ameronistico, sostituendo doppi sensi a quelli che latteralmente tradotti sarebbero stati incomprensibili, usando l'endecasillabo sciolto per i dialoghi e una libera polimetra per i monologhi.

La versione dell'Alterocca che è ispirata ai canoni d'arte del Romagnoli è appunto al Romagnoli dodicata, e si deve riconoscere che la lettura di questo nuovo Planto riesce assai diversa e molto più divertente di tutte le altre traduzioni che abbiamo avuto occasione di vedere.

ETTORE ROMAGNOLI. Il libro della poesia greca. Versione ed impressioni critiche. Con 18 illustrazioni. Milano, Treves, 1921, pp. 419, in S. L. 20.

Qualche cosa di mezzo tra l'antologia e il manuale, non è un manuale e non è affatto una antologia. È un libro di gusto. Il Romagnoli ha l'incontestabile e grande merito di aver saputo trarre fuori dal cerchio chiuso della scuola l'ineffabile bellezza del mondo greco per portarla a contatto col largo pubblico. È noto che il Romagnoli sta traducendo quasi tutta la poesia greca, l'epica, la lirica, la tragedia, la commedia giù giù fino alla poesia alessandrina con ardimento che per estensione non ha precedenti e riuscendo a ricreare i classici così sagacemente da farceli risentire ancora freschi e vivi e vicinissimi al nostro spirito. Questo volume in cui si alternano brevi spunti critici coi saggi delle più espressive pagine della poesia greca può dare bene un'idea di quale sia l'arte del Romaguoli e ci fa sperare che la Casa Zanichelli si decida presto a iniziare il grande corpus della traduzioni Romaengliane.

### TEATRO

E. J. Albanese. Il guado (cinedramma in quattro atti). Napoli, La Luce del Pensiero », 1921, fig. pp. 126. L. 6.

Nell'armonia dell'endecasillabo sciolto, nella dolcezza e nella malinconia del sentimento, nel tipo stesso della novella verseggiata, questo lavoro ricorda molto Miranda del Fogazzaro, L'A, ha pensato di ravvivare con un'onda di realtà la sua poetica visione, interrompendo con quadri cinematografici il corso della narrazione, così che la bellissima devota contadinella Spiga, il rozzo e ispirato cantore Grieco, la poesia dei campi e delle pasture, proiettati sullo schermo darebbero una più immediata sensazione di verità e di bellezza al pubblico. Ma il dramma narrato è troppo lungo per poter essere riprodotto a guisa di didascalie; l'A. ha dunque pensato ad un lettore che nel semibuiotdella sala cinematografica seandisca il verso, interrompendosi all'animarsi dello schermo. Certamente, inteso così, il cinedramina assumerebbe un più alto significato d'arte; ma vorremmo essere cattivi profeti - il pubblico, il gran pubblico, che non è preparato ad interessarsi alla lettura di versi, quando trovasse per un terzo ilms e per due terzi letture, non farebbe buon viso alla innovazione.

EENES F. Il Nirvana (tragedia di passione e di pensiero in tre atti). Milano, Albrighi e Segati, pp. 82. L. 5.

Due pazzi: l'una di erotismo, l'altro di abulia riempiono i quattro atti. I pazzi sono di tutti i luoghi e di tutti i tempi, perciò possiamo anche adeThe all desidence de to viole, the extreme to the transfer of the extreme to the

MARIA LUISA TIOU I on a more LUNAVE, 1921. pp. 2000 I to

In questa raccours as drammatico si ris disbene, ma insieme L. e. . . spontanerta, che si conlavor Questi pregi e i, iesti anche pau evidenti in Sizdoti nobali per uno scrittore i il quente all'A. l'abbandono, lo spession dell'ammo, qualiti vitali per l'opera ice con preannuncia e naposta una situaz, me dran o innella improvvisa scoperta della ingernia i fidanzara. Giora, con i monto se e tiate i oper doventura volgare, e enza arbase designere. The pur non essendo professi, day azano, servono poco acsviluppo della situazione, e n. 12 ne sesse, ada del dramma, all'offerta di nozzi fista da ta sa adsuo immamorato di tempi lontari, divenuto cieso i guerra, senza che quasi ne-suna preparazione al bia condotto a questo scioglimento, con contro potuto essere anche un altro senza alterare e agranendel dramina.

Migliore di tutto il resto del libro e l'alta con vontutta pervasa da una tristezza senitice e accorata.

Silvio D'Amico, Maschere (note su l'interpretazione scenica), Roma, Mondadon, 1921, pp. 222, L. 6.

In questa raccolta di articoli critici, le scritto che delinea il profilo del compianto Boutet compendia il programma, l'aspirazione, la fede dell'A.; il quale ha raccolto e fatto suo lo spirito che aminio la vita decl'appassionato critico teatrale: egli mira a condurro gli attori a penetrare con colto pensiero nei capolavori del teatro, a sentirli con spontaneita di enezioni, e viverli sul paleoscenco, ai da metteregli spettutori in vivo ed immediato contatto con la visione artistica dei creatori. Questa concezione elevata e vasta della critica drammatica richiede oltre ad un alto senso d'arte una ricca coltura, e l'A. possiede l'uno e l'altra ; per questo i suoi scritti riescono dilettevoli alla lettura così a chi sma l'opera lette raria, come a chi cerca di penetrare l'espressione scenica o interpretazione degli attori.

Il giudizio che il D'Amico da degli interpreti nostri maggiori o preferiti (Novelli, Ruggeri, Zaccom, Niccoli, Emma Grammatica, la Melato, la Galli, e di qualche straniero non si arresta perciò a notare di essi pregi e difetti, ma è lo spunto per apprefondire i caratteri e i tipi creati dallo Sheakespeare, dall'Il-sen, dal Machiavelli, dal Goldoni, dal Bernstein, Insomma questo del D'Amico è un bello e buon libro, scritto con gusto, pensato con severita di intenti, seevro da unilateralità e da esagerazioni.

G. Bellincioni. To e il paleoscenico, Milano, Quintieri, s. d., pp. 137. L. 6.

Non si fară fatica a crederei se affermeremo che cipiace molto di pui la Belincioni che canta romanzani sorate di beneficenza, o si presenta diza nell'arte muta, che la Bellincioni scrittrice. Il suo volumetro si apre con un certe interesse tanto nei siamo desiderei di penetrare un poco in quell'oscora vita toraldic che è uno spirito. Ma, fatta eccezione per quello che l'A, ripete più volte, e che noi sapevan, gia dalla tradizione delle sue interpretazioni, e coi chella volle vivere le figuresceniche nella maggiore sincerità, non trovamo che una croma a dei successi che arrisero alla sua carr era artistria. La manonza di una qualsiasi espressiva pittura di stati spirituali non è neppure compensata da una forma eletta di espressione.

V. P. RICAPITO. Crisi di anime (commedia drammatica in tre atti), Bari, S. T. E. B., 1921, pp. 96. L. 6.

Che ci siano persone le quali da un guerno all'altro impazziscono, ed altre — più rare — che al-

to ening to the father of an interest of the ening to the father of any the present periodical of the commendation. A case tars benefice specials subject storiuritti, ja determinie kryzoo en relah – larzojan terrece , equanter e na rema ano invero mali cherche par addiano mecontro nella vita. Ce una cavad Sigzzich encocequestre che, achientho anns, embra sure do un noncastero di chiusura, fanto e ingenua e pentagen or un dethere du non a der de municapire chiella lo atoa, per quanto la ragazza gliclo canti in nalle toni, ed il jou enriuso e che quando o ava de anch egh drumarla, sembra che corga Linterno spalaucato tanto e spuventato del proprio sentimento. e lo domino, ma appenir - con una logica di futti de and draggenture emematogratiche an chiesa e on fight - proprio all an ir lasci ctravolgere do un'i videnza di passione che apera agni sentimento di convenienza, di dovere, egni autocontrollo, L.A. tem va di e sero io usato di animoralità ... efi, no! Che anche l'isomor de ha la sur logica e la sur ar-

#### M. CAMEANA, Non si può (commedia m fre atti), Livorno, La Toscana , 1921, pp. 64 (fuori commercio).

Un altro miziatore e precursore, e abune ! un altro che non rausciamo a seguire. Il Campana avverte che manca in Italia un teatro che sia espressione d'arte. Bracco 2 Pirandello 2 Zorzi 2 Egli non h. nomina : non li reputa dunque degni d'essere tenuti in considecazione. Infatti essi banno ereduto che creare pagme di vita, o fare uno studio seuto o profondo della storm psichica dei personaggi, o serivere con forma squisita o con ispirazione di poesia fosse arte. A sua volta il C. ritiene che quel che puo meglio rendere l'ammo dei personaggi sinno il ritmo e la tonalità delle loro espressioni verbali, è che ruiscire a dare alle parole in ritino e un tono appropriato all'indole di ensenno o allo stato spirituale del momento sia fare dell'arte. Cosa, come si può capire, da pazienza certosma, e di difficolta presso che insuperabili, perche se non fraintendiamo le intenzioni dell'A. -. parrebbe che chi serive un'opera featrale dove-se accostare due elementi estrinseci : da una parte lo spirito di un personaggio scenico, dall'altra una ricea raccolta di voci e di espressioni. Ma forse l'A., parlando di ricerca di ritmi volcva dire che la parola deve essere espressione vera del pensiero e del sentimento? Ma allora bastava scrivere : si viva l'animo dei personaggi esprimendolo con sincerita. E avrebbe detto cosa gusta, ma vecchia. Come attua la sua idea nel dramma? Il contenuto las poco di origmale: il Rigagnato del Wolit ha uno spunto assusimile, ma quanto più nobile e vero ' È i ritmi e la tombita ? C'è una madama Teodora, tenutaria di una casa di piacere», che nel parlare ripeto frequentissimumente in fine di periodo il verbo detto nell'ultima proposizione: altri ritini, non siamo rusciti a scoprire; nulla di musicale ci e apparso nel lingiaggio di nessuno. Ma forse bisognera essere meglio miziati per scoprire questi misteri artistici.

## M. Spiritini, Partoldo e compaqui..., Padova, Tarantola, 1921, pp. 152, L. 5.

L'A, ha preso per maestro Bertoldo, Ma i tempi di Bertoldo, col popolo ingenno, izmorante, beato, che si dava a radere alle pai sempliei grossolane facoze non sono i nostri ; noi ridiamo più difficilmente, e motti che un giorno sembravano spiritosi, ei fanno compassione se, invece di ndirli come elementi comei ili lavoro passato alla storia, li troviamo in commediche voghono rivolgersi a noi, Lo spinito della prima commedia dello Spartini mone volgare i satrieggiari certi atteggiamenti moderni (per es. il femininismo, alcum usi nobilari, e tipi classici di mamorari, intersificandone le tinte, e contrapporre ai essi il mido buon senso perche del contrasto risulti l'ideale di vita libera, democratica, attiva. Ma le ris conicia è povera ; e allora tinto precipita.

#### A. Contt. Dilemmi (tre commedie in un atto). Parma, Unione Tip. Parmense, 1921, pp. 6º. 4º. L. 2.

I tre brevi seritti drammatici sono legati da un filo ideale : i protagonisti sono sempre anime tormentate, che guardamo in sè, con un'analisi viva, il loro bisogno e lor spaceno i vedono e si decrivono con cinarezza nerabile, e con intensità di passione, Ce dimique vo nita, c'è arto, ima e i tarto, coe azione? Assistiamo particisto a solilogin, unche quando la descrizione e la confesione e rivolgono ad altre persone, che, queste sono pri catate nella commedia soltanto per queste sono pri catate nella commedia soltanto per questici sono pri catate nella commedia soltanto per questici sono pri catate nella commedia con controlle la seritto, dimigne puritocto novella consegnate che commedia, aspetticino del vero teatro, del bioni teatro.

PAGETSO LASTRASCHI

### STORIA

F) CUE E. La Stoem del scrolo XIX e la queria mandiale, rielaborazione italiana con aggiunte di F. Niconani, Bari, Laterra 1922, pp. xv.146, L. 8,50.

li Fueter hi pubblicato in questo anno un intensanto Starne universale degli ultimi cento unni, del 1845 al 1920, Il Nicolan for ritenuto opportuno, in atre-a che qualcuno dia una traduzione italiana del-Emtero hivoro, di divulgare in Italia l'ultimo caratolo dell'opera, che e dedicato alla guerra monumbe ed ai traffati di paco che ne sono seguiti. È per evitare che l'ultimo capitolo, avulso dal resto dell'opera, apparisca scarno ed oscuro, col consenso dell'autore, lo ha rielaborato, rifondendo ai luoghi opportum talune premesse sparse in tutta l'opera ; arricchendo la discussione sulle cause generali della guerra con un riassunto dei punti fondamentali del libro; aggiungendo sulla falsariga dell'opera, un breve schizzo storico dell'anteguerra ; compiendo quegli adattamenti. spostamenti ed aggiunte (dati di fatto e non giudizi) indispensabili per convertire un capitolo di un'opera organica in una piccola monografia per se stante.

In complesso ne e venuta fuori quasi un'opera nuova, in cui non e possibile distanguere il lavoro del Nicolnii da quello del Fueter.

La storia degli ultimi avvenimenti, tracciata nelle sue linee fondamentali — e condotta con molta sobrieta e precisione, con grande serentia e e en intenti rigorosamente seientifici. Un capitolo meritava più ampi syluppice un'amilia più profonda: quello che concerne i trattati di piace (pig. 127-130). È con vivo rimpianto che si rivela tale deficienza perchè il Fineter valuta l'opera della conferenza della piace con una serentià ed una prudenza, che non sono troppo diffuse nei facili giudici del lavoro compauto a Parroi.

AMEDEO OIANNINI.

Ottolini Angelo. Pietro Verri e i suoi tempi. Collezione Settecentesca». Palermo, R. Sandron, 1921, 16° ill., pp. 175.

Se per essere nato in Italia, Pietro Verri mon è as sorto ai fastigi della fama mondialo, chi però sos redde porlo al disotto per la vastità dell'ingegno, per lo spirito uperto ad ogni ardita corrente intellettuale, ni più grandi encelopedisti francesi, anima libera da ogni pregudizio, vero e proprio precursore — moltiten, in economia, nella storia — meritevole di figurare accanto al Flangeri, al Genovesi, al Beccaria : L'averne l'Ottolini fatto rivivere con dovizia di particolari la figura complessa ed interessante, e l'averne raccolto divorsi scritti mediti, costituisco opera vivamente encomiabile e degna della massima attenzione.

#### Pitrié Giuseppe. Palermo nel Settecento. «Collezione settecentesea». Palermo, R. Sandron, 1921, 16° ill., pp. viii-482.

G. Pipitone Federico, ha, in questo volume, rimaneggato con acutezza « La vita in Palermo cento cento più anni la » la poderosa opera di G. Pitré fruito di lunghi-same e diligenti ricerche. Di su pagino saporite ed interessanti più di quelle d'un romanzo... che non sin mooso, recive come per un incantesimo, col fascimo profondo e soave ch'è di questi ritoria verso il passato, un'intera società ormai lontana nel tempo e nella memoria. L'Accademia, l'Arcadia, il cicisbessmo, i privilegi, i pregiudizi (ogni tempo, se pur con nomi diversi, hai suon), miscrie e grandezzo vere e false, insomna tuttò il Settecente siciliano, meno impomatato e brillante di altri ma pur sempre riceo di caratteristiche indimenticabili.

FRANCESCO CAZZAMINI MUSSI.

NAPOLEONI, BONAPARTE, Profine scelle, Traduzione di GHISLIPE, GALLAVRESI, Milano, Facchi, 1921, 169, pp. 204 + 3 non num. (volume della Collezione di Pagine immortali).

Il Gallaviesi ha, celte e tradotte le mighori pagine di Napedeone de base a criteri ottimi sotto ogni ri guardo, e direi anche con lodes de originalità, per dicome persusco che di Napoleone guerriero tutti, dal pro al meno, abdosno notizia, mentre moltiscimi ignorano la potenza di lui anche come pensatore, il Gallavresi ha scelto (r) gli scritti napoleonici quelli più attinenti alla regunaliti delle vita, e la normalita della vita e, e deve essere, si Dio vuole, la pace, e con la guerra. La pagina sul suicidio, dettata dal grande Corso il Itragosto 1829 nella desoluta solitudire di Lorgwood, meriterebbe di diventar populare in quest'epoca in eur bante anime vigliacchette cor rono facilmente al surerdio, tanto e il senso di umanita che la pervade e tanto mesorabile è la logica che si ammira in quella pagina, Ogni brano scelto dal traduttore e preceduto da utili notizie sulla figiti e sul tempo in con il Franccio scritto.

A. MOSIL

## POLITICA E PROBLEMI SOCIALI

Von Treitschkl, Cavour, traduzione di G. Cecchini, Firenze, Soc. anon, ed. La Voce, 1921, pp. viii/300, L. 12.

Questo vecchio lavoro dell'insigno storico meritava di esser amovamente difuso in Italia, Benche sia stato composto pechi anni dope la morte di Cavour, resta ancora uno dei più precisi, equilibrati e serem studi sulla politica dello statista italiano. Gli stink più recenti, se hamo precisato dettagli ed episodi che meglio illustrano e famo risaltare la sia personalita, milla tolgono al valore precipio del lavoro del Teretschie, che e quello di aver colta nelle sue lince fondamentali o fissata in modo definitivo. Fepera di Cavour. A falle potenza di rico-struzione non sono arrivata nemineno i biografi più recenti e meglio informati, come ad esompio lo Zamehelli, che pure aveva consierato a Cavour di meglio della sua attività.

GENERALE FILARETI. Eolo - Giono - Mercurio. Saggi politici con prefazione di E. Ciccotti. Firenze, Vallecchi ed. (s. d. ma 1921, pp. 104, L. 2,50) (Collezione ) Uomini e idee - a cura di E. Codignola).

Eolo è l'on, Turati. Il generale Fibareti (nome di battagha) lo chama così perchè, secondo lui, Irone revole Turati in quest'ultimo ventennio ha rappresentato nella vita politica ttaliuna la parte di Eolo che scatena i venti sal mare. Nel vivaensimo saggio esamum l'opera del Turatti, specialmente nel momento attuale, e in relazione al comunismo ed al fascismo que. 13-67, per dimostrare che gil non ha ormai più alcuna influenza nel partito di cui fu la guida, ma che è responsabile delle tempeste che ha scatenato nella vita dell'Italia.

Giano e l'on, Nitti, Secondo il Filareti egli è il rappresentante di un tipo che non si trova se non nel Mozzagiorno, cioè il furbo largamente dotato di scultrezza, di astuzia, di malizia, il qualo ha una sola fede i di riusere a gabbare il mondo, ma non per un disegno deliberatamente delittuoso, bensi per la convinzione che nel mondo non ci sia altro che maversali e mutur gabbamenti (pag. 69-87).

Mercurio e, infine, s'eolui che viole arrivare s. Il Filareti lo distingue nettamente dall'arrivista, no delinea il profilo, senza mai dirne il nome (p. 80-90).

Ettore Ciccotti in una breve prefazione (p. 7-11), mette in rilievo i pregi del lavoro ed il coraggio dell'autore.

#### Martire E. Discorsi politici. Roma, Ferrari ed. 1921. pp. 133. L. 5.

L'on. Martire ha raccolto in questo volumetto alcum discorsi da hii pronunziati in occasione della lotta elettorale del 1919, due discorsi da lui tenuti alla Commissione parlamentare in difesa del progetto Croce sugli esami di Stato, ed inine un discorso in difesa della lherta della scuola e contro il divorzio.

Sono discorsi essenzialmente e vivacemente polenici, in difesa del programma del partito popolare. La raccolta ha valore di propaganda, ed a tale scopo e indubbiamente efficac: FORTUNATO G. Dopo la guerra sorvertitrire. Bari, Laterza & Figli ed. 1921, pp. 66. L. 3.50.

In questo breve scritto, «Pultimo suo « (pag. 65), Gustino Fertunato si mette risolutamente controcorrento, fa una spetata madisa della situazione politica, economica e sociale dell'Italia « dopo la guerra sovvertirice» e — raccomanda sè e la patria al dio imoto » (pag. 66).

Malgrado il pessimismo che lo pervade tutto, questo scritto, che in qualche punto fa rabbivivali per le sue foscho previsioni di corsa all'abisso del nostro paese, è diretto solo contro gli escogitatori di ricetto pel riacquisto della salute pubblica. L'Italio, secondo il E., non si salverà con l'uno o l'altra ricetta, tenendo a vilo la borghesia e inneggiando alle i forzo latenti i, vive e fresselo del paese, che nessumo la saputo ancora indicare quali e dove siano, ma quando tutti faranno ciò che persiste a fare una parte. La migliore - della borghesia i quella che continua a lavorare, a pagare le imposte e a risparimare. E perchè la produzione e il risparimo, supreme necessità dell'ora presente, si avverno, è un'aspensabile

dare il fermo, in modo assoluto, alle tasse e alle spese. È, in complosso, un libretto di cui e vivamente da raccomandare la lettura a quanti si occupano con serietà e severità di propositi della crisi che attraversa il paese.

A. GIANNINI.

Filippo Meda. Il partito socialisto italiano. Milano, Soc. Ed. Vita e Pensiero », pp. 102. L. 6.

Si tratta di una breve e schelettrea ma veramente obiettiva e serena Steria del Partito Socialista italiano e più specialmente di una esposizione dei deliberati e dello direttive, presi dal Partito Socialista italiano nei suoi vari l'omeresi e cioè dal primo di tali Concressi, tennto a Milano nel 1891, ill'ultumo, tenuto a Livorno nel gennaio del corrente anno, e nel quale fu decisa la separazione dei socialisti dai comunisti.

Angelo Gatti, Il problema sociale della nazione armata, Milano, F.lli Treves Ed., pp. 68. L. 4.

Certamente il problema della Nazione armata non è un problema esclusivamente militare, ona anche e soprattutto un problema politico-sociale.

E l'A. tràtta questo vitale problema appunto da questo duplice punto di visra. La nazione armata si deve proporre lo scopo supremo di difendere a mezzo del popolo e per il popolo, le conquiste della pace contro il pericolo dei popoli harbari o rapaci. Ed il modo di conseguire questo altissimo scopo, è dall'A. esposto, in queste brovi pagine, con grazia e chiarezza, indicando le linee direttive, che dovrebbero presiedere alla preparazione degli nomini e dei materiali tecniei.

RICCI UMBERTO. Il fallimento della politica annonaria. Firenze, Ed. - La Voce - pp. VII-339. L. 35.

Con una esposizione chiara e senaplice, con uno stile arguto e brillante, l'A. tiene legata l'attenzione del lettore a questa critica serena e documentata della pelitica annonaria, seguita dal nostro Governo, durante e dopo la guerra.

La nostra politica governativa è stata caratterizzata dai due sistemi, invano condannati dall'esperienza storica e dalla scienza economica, di aumentare, da una parte, enormemente la circolazione della carta monetaria (causa prima del ventiginoso rialzo dei prezzi e delle loro continue oscillazioni) e dall'altra di adottare dei rimedi illusori, quali i calmieri e tutte le altre moltoplici forme di restrizione alla libertà del commercio. Le folle, angariate dall'alto costo della vita, ritenendo responsabili del continuo rialzo dei prezzi i commercianti, gl'incettatori ed i produttori, accecate dell'odio contro queste categorie di persone, che, pur facendo il lore interesse personale, esercitano una funzione indispensabile alla società civilo, invecavano e plaudivano all'intervento statale contro il libere commercio. Non solo i deoragoghi, ma la grande maggioranza degli uomini d'ordine, con a capo la grande stampa lorghese, invocavano, come unico rimedio contro l'eccessivo rialzo dei prezzo, l'intervento della legge e della burecrazia, reclamando dalle pene fereci centro i trasgressori alle disposizioni annouarie. Ancora una volta i

fatti hanno dato ragione ai condetti ti il c dell'ecnomia, a quelle noroso Cassanelre, che sono gio · economisti » ed appunto il Ricci, in questo suo libro (che riumsce delle Lezioni, tenute nell'Università Commerciale Boccom, raccoglie una larga messo di fatti, nceaduti sotto i nostri occlu, in onesti ultimi anni, come riprova tangibile della verita degli insegnamenti della scienza economica e dei gravi dauni. portati al paese, dalla politica annonaria e ini anziaria dai vari Governi, che si sono succeduti al cotere dallo scoppio della guerra in poi, Questo libro, per quanto ablua razgiunto la completa prova dei tatti. diretta a dimostrare tutta l'assurdita ed i grac i danto prodotti al paese dalla politica annonaria governativa, pur nordimeno non raiscira certamente a tar cambiare indirizzo ai governanti presenti o tuturi, i quali seguono sempre la linea di minori resistenza política e preferiscono tare stampare ingenti masse di carta moneta, piuttosto che crearsi dei neunci con muove imposto ed approfittare dell'ignoranza i dei pregnidizi delle folle, per emanure tutte le specie di proibizioni del libero commercio, pur forse sapendo che esse sono rimedi del tutto illusori contro il rialzo dei prezzi. A toghere tanti preguidizi e tanta ignoranza, se non dalle menti primitivo delle folle, almeno da quello delle nostre classi colte e specialmente da quelle dei giornalisti, dei letterati e degli nomini politici, che formano e plasmano la cosidetta opinione pubblica del paese, potra pero sempre servire questo attima studio di Umberto Ricci, che conosce il segreto di esporre, in una forma chiava ed attraente, anche le questioni economiche più aride e difficili.

Vincenzo Tosi, Carlo Fourier ed il suo Falansterio, Savona, Luigi Brizio, Ed., pp. 110 L. 4.

È un breve studio screno, scritto con quella spigliatezza che riesce a concidarsi tutta l'attenzione del lettore, sulla vita e sull'opera di quello strano e solitario apostolo di un nuovo e perfetto ordinamento della società umana, che fu Carlo Fourier.

Da questo profib dell'uomo e della sua operarisalta, in tunta la sua estersione, la mentalità ingenua e primitiva del Fornier, la sua cieca fede di apostolo e la sua presuntuosa ignoranza, unite ad una certe vivacità d'ingegno e ad una squisita bontò d'animo. E collo scopo appunto di rendere felice l'umantà, questo fanatico cestrutrore di alveari unani, che rimasero costruzioni fautastiche, scritte sulla carta, sognava di riportare l'ordine e la felicità fra gli nomini con fornanle oscure e cabalistiche, con progetti insensati di livellamento e di amullamento di tutte le prefonde differenze di carattere, di gusti, di ideali, d'interessi ecc., esistenti fra gli nomini

MAUGERI MAUGERIO, Lo Stato moderno e la difesa sismica del paese, Roma, Soc. Editrice «L'Italiana», pp. 7. L. 1.

Con questo suo breve, ma chiaro studio, l'.A. richiama l'attenzione del pubblico italiano sulla necessità della difesa sismica del nostro paece, così spesso funestato dal flagello dei terremoti, flagello che potrebbe essere, almeno in gran parte, combattuto da tutta un'azione di previdenza nelle costruzione delle zone sismiche, disciplinata dollo Stato, coll'intelligente cooperazione delle amministrazioni comunali.

G. H. Greenwood, La teoria e la pratica del tradunionismo, Milano, Tip. Ed.: Avanti!, pp. 96. L. 2,50.

Si tratta di una traduzione dell'inglese del breve sgritto del Greenwood sul novimento tradamonistico inglese, che riassume, con chimerza, la notissima opera dei coningi Webb sulla democrazia indusibile.

GIUSEPPE ZANARDELLI, L'arrocatura, Discorsi, Milano, Soc. Ed. Unitas, pp. 173 L. 10.

In questo libro sono raccolti i discorsi sui meriti e sui diritti e doveri dell'avvocatura, pronunciati nel 1875, dinanzi al Consiglio dell'ordine degli Avvocati in Brescia, da Giuseppe Zanardelli.

In essi si rivela una profonda cultura e delle eccezionali qualità oratorie, che assicurarono allo Zanardelli i più grandi trionfi eratori, sia nell'arringo professionale, che in quello politico.

O. W. Kersinin, L. Produzione of Lelandia, Milano, Soc. Ld. Avanti", pp. 45-L. 0,80,

In queet a que la liber e parte fella cillezión der Doorments della Pissfizione so deservo la rivoluzione profetto di successed disciendificación che l'Asattribuis e al Pisto en colors estitunos a tignismo antisto con como discon

ARRI O POZZI. Lin la querra e la puer Pres, Tip. Mariotta pp. 59 L 2

Triparte des Quado (Navior d'Invota la Car. Sotto d'Insaled sur a (1) a l'a Pare a l'Eurga e del hobsevigno e sa cruide son maxiqui, contra de maymente della giovente, au l'aure, aux

CESARL SEASSARO, Diahaphi Socialis per i quo cane luroratori). Milano, Soc. Ld. Avanti', pp. 50. L. 1,50.

I. A. ne, suoi colloqui immaginari o circo que o crano Pierino, cero a di spegare, in unoi fina ponto e complete. Fordinamento della giustizia, dell'acciministrazione pubblea, del petero legislativo e di munistrazione pubblea, del petero legislativo e di naturalmento Forcascione per esporte le cose dal pinto di vista del suo partito e della suis ideologia politica, insegnancio all'actionato Pierino che, in questo basso mondo, se si va de davvero trovare la felicita, le giustizia, una buena an ministrazione a delle ottime leggi, bisogna ricorico al regime socialista, miracolosa pinacca per (uti) i mati, di quali e all'litta la societa umana, per colpa accuralmente del regime borghese.

EPICARMO CORBINO, l'MBLRTO RICEL, OLI-VIERO ZUCCARINI, ATTILIO FONTANA. Contro il protezionismo siderurgico. Roma Gruppo Nazionale Liberale Ed. Via XXIV Maggio, 14, pp. 63. L. 2.

È una raccolm di discorsi contro il potezionismo siderirgico, tenuti da uomini di diversa fede poli tica, ma intti eguilmente convinti dei gravi danni, che produce al nostro paese il privilegio protezionista. I danni, che il protezionismo siderargico in ispecie porta allo sviluppo dell'agricoltura, ai consomatori ed alla risurrezione comonica dell'Italia meridionale ed insultare, sono chiaramente caposti a dimostrati, non in base a semplici affermazioni aprioristiche, teoriche od astratte, ma in base allo-sporienza dei fatti concreti, pe-satt e presenti

ETTORE LOLINI.

HENRI BARBUSSE. Il chiarore nell'abisso, Collezione Clarté, N. I. Roma, Rassegna Internazionale, 1921, pp. 160, L. 7.

Questo men che mediocre scrittore di novelle domenicali, il quale odia la guerra, dovrebbe esserle invece gratissimo : perché soltanto da essa gli è derivata quella grande seppur equivoca fama, di cui godo al presente. La guerra, costui, l'ha sfruttata negandola ed insultandola : ha pescato nel più torbido mare della umana poltroneria gli elementi del successo personale : ha utilizzato un filantropismo tanto generico quanto insulso per farsi un nome di apostolo e benefattore. Le pagine attuali non sono che il codice della nuova religione sociale, predicata dal Barbusso. Non sappiamo in che essa differisca sostanzialmente dalle teorie socialiste, se non è per una maggiore dose di otopie intellettualoidi, praticamente inattuabili. Bisogna vedere come queeto salvatore del mondo si sbraccia a convincere la borghesia del cataclisma ormai prossimo, del diluvio universale, roba da rabbrividire. A noi tali catastrofiche profezie suggenscono solo l'idea, che il Barbusse sia invasato dal terrore di non riescire ad incutere in not un terrore per lo meno doppio del suo. Ma chi ha sentito il cannone, la grancassa non lo spaventa.

Quasi ci vien la vogha, senziombra d'iroma, di consiliare al Barbusse una riduzione emematografica del suo libro. Il chiurore nell'abiso, in sen parti e trecento quadri, sarebbe una film delle più appassionanti. Come opera di pensiero, invece, vale pochino.

CORRADO PAVOLINI.

Ogni patre dece procredere all'arrenire dei propri figli assicurindos presso ("Istituto Nationale delle Assicurazioni, le cui polizze sono garintite dallo Siato sono insequerrabili ed esenti da tasse di successioni. Grobilli, Noyara, Istituto geografico Agostini, 1921, pp. XV

del dante di ordinate, mecin titte a non e una rece reuzione della e la Ellemmente statista, ma uno more polemica dell'attegnimento e nell'attimo ministere da lai pre-

b) e SCINLOIA A L'Palia alla a edelle pare Discorsi e documenti edel A. Ciammi, Roma, Libretia neze e lettere (s. d. ma 1921) par 174. L. 10.

on the man har raceally in questo volume i discousperty day ministry Tittom e Semboa al Purlacia staliano, per illustrare l'opere da cest svolta el cema delegati dell'Italia alla Conferenza della el cema delegati dell'Italia alla Conferenza della el cema del conferenza del raciona del particolori di periodi del volume sono tare oltri i documenti diplomatici, che conservono la cemala delegazione.

La caccidia en tituace mai cospicua guida per conjunte a logar es olta dalla seconda delegazione di etta, cono le altre finora cumte dal G., a preciono monoscona e precisa documentazione delle vivida marine ed internazionali della questione objettica.

#### FILOSOFIA

Lello Vivanti, Principii di etica, Roma, 8. Maghone e Strini, 1920, in 16a, p. 314. L. 8

Questo libro non è un trattato di morale ma puttosto l'espressione del modo con cui la dottrina dello spirito come atto puro, come creazione può essere messa a fondamento dell'etica. Libro ricco di suggestiva malla perché comunica al lettore il di un diuturno ripensamento sull'unita della coscienza creatrice del mondo dei valori morali, L'influenza del Croco e più ancora del Gentile è riconosentra dall'autore stesso il quale peraltro riesco a dare all'esposizione una impronta personale. La sua etica fondata sul principio che il rischiaramento del concetto della vita come atto, come creazione costitursce di progresso costante della filosofia, procede per un'amilisi sottile dei modi con cui l'universale è presente nell'individuale concrete: o come a me pare, in altri termini, la graduale rivefazione e la graduale liberazione dell'uomo nel suo sforzo per dare al proprio atto un valore assoluto. Ma in ogni atto UA, tiene presente un'miinta possibilità di ulteron realizzazioni.

FELICE MOMIGLIANO,

THERREA, Relativisti contemporanei, con prefazione di M. Missiroli, Roma, Libreria di scienze e lettere, 3ª ed., 1922 pp. 82, L. 3.

In questo volumetto il Tilgher raccoglie quattro studi in cui e-amina le teorie dei più recenti relativesti (Vadhinger, Einst in, Spengel, e, a proposito di quest'oltimo, Bongier), l'idendismo attude di Cattle, e traccia a grandi linee il caratt re r voluz omaro ch., « co do lui, ba l'rel avismo contemperane».

Hyolometto si connette intimamente ai tre volumi pubblicati in quost'immo dal Thgher (Filosofi antichi, Feci dal tompo, Lo risi mondiali ), già segnalati in quosta rivista, in quanto che tutti i quattre volumi, in decade gli argomenti diversissimi che trattano, sono ispirati da un'unca e dominatte dea centrale, e cioè che la guerra la spazzato un secolo di storia ed occorre quindi rivalutare tutta la concezione del mondo e del pensiero.

Quest'organica visione che guida le accennate pubblicazioni del Tilgher e messa nitidamente in luce nella prefazione del Missiroli.

Per lucidita di espressione, per vivacita ed eleganza della forma, per potenza di indegine, i cinque saggi di cui ci occupiamo sono da porsi tra gli scritti più belli e più forti del Tilgher.

L'opera in avato la rara fortuna di arrivare in un mese alla terza edizione!

AMEDEO GIANNINI,



24 Nobellamente Amore ed Arte sembrano escersi datti conbegno, ad intessere una più a'ta esprescione di bellezza e di grazia, no' due deliziosi volumi che - or pubblicati in suporbe edizioni da amatori - compendiano tutta la commobente storia degli amori di Dante;

# A VITA NOVA

illustrata di dicci quadri di D. G. ROSSETTI esce in III ediz. prerafar llistica, splendidamente decorata da R. CARLUCCI, corredata studi prefatorii di A. AGRESTI, e ancora riveduta nel testo dal DE RUBRIS.

Il vo ume in-8°, in carta di lilo, con ricca rilegatura arcaica e custodia L. 40 con rileg. speciale in pergamena » 60 sensa ulterior aumento editoriale:

# L CANZONIERE illustrato di dodici quadri di D. G. ROSSETTI per la prima

volta presentasi in edizione prerafaellistica, suntuosamente decorata da P. PASCHETTO e con introduzione di MARCUS DE RUBRIS.

Il volume in-8°, in carta di filo, con artistica rilegatura arcaica e custodia L. 45.

(sensa ulteriore aumento editoriale)

Edizione speciale di 200 esemplari numerati alla macchina e rilegati in pergamena L. 60.

(sensa ulteriore aumento editoriale)

A Questi due libri, che costituiscono una delle più soadi esaltazioni della beltà mulicbre, sublimata nei versi del Poeta e nelle figurazioni pittoriche del Prerafaellista, forniranno un puno godimento ad ogni raffinato spirito gentile e, insteme, una tra le più spirituali strenne di gran lusso.

Dirigere richieste e vaglia alla

STEN EDITRICE TORINO [20] Via Nizza, 147-149



#### DISCIPLINE CRITICO-RELIGIOSE

 DIONIGI L'AREOPAGITA. La qerarchia celeste. Primo volgarizzamento italiano di D. GILLIOTTI. Fiori di letteratura ascetica e mistica , n. I.

La versione non e tatta dall'originale bensi dalla versione francese, non di rado eccessivamente libera. di mons. Darboy ; ma la lingua e lo stile del Giuliotti, come si sa, sono spigliati e vigorosi. Il prezioso opuscolo mistro figura degnamente nella simpatica raccolta degli colitori Giannini di Firenze, che vorretutuo piu atropatuente bota e noi largamente diffuen Ci sembra che stom alquanto pero con la natura dello scritto e leselevatissime contemplazioni che esso racchiude, l'aspra introduzione del Giuliotti, in cui non si sa perche, e lanciata una rapida invettiva contro la critica storico-letteraria, rea di aver ricondotto il fascio degli scritti arcopagitici nel loro vero ambiente storico, dei cui risultati, a buon conto. il Giuliotti stesso finisce col prendere atto; e sono vagamente accentate, delle teorie angelologiche dello scrittore, applicazioni che esorbitano del tutto dalle sue visuali. Anche dalla severa ed ultraemparica delmeazione dei gradi celestiali, il Giuliotti trova modo di ricavare il suo insistente anatema contro. Luomo moderno»: e lo fa con estrema durezza, dipingendolo come un affamato, per il quale non si ripetera il miracolo dei pani. Il che, a dire il vero, non ci pare cristiano. Ché il miracolo dei pani Dio lo rinnova ogni giorno, in molti modi, intorno a a noi, e non c'e abbassamento umano, cui non si stenda, placata, la mano soccorritrice dell'Eterno. Serive Sant'Agostmo: Quis est qui considerat opera Dei, quibus regitur et administratur totus hic mundus et non obstupescit obruiturque miraculis? Si consideret vim unius grani, curuslibet seminis, magna quaedam res est, honor est consideranti .

Carmelo Rapicavoli. Liberalismo e proteslantesimo. Studi sul rinnovamento spirivuale d'Italia. Pref. di Vincenzo Nitti. Roma, La Speranza, 1921, pp. 103. L. 3.

Che il mondo sociale in mezzo al quale ci è capi tato di vivere sia colpito da una crisi oscura e profonda, che manifesta le sue preoccupacti ripercussioni in tatte le espressioni della spiritualità collettiva, è motivo che vediamo ormai ripetere su tutti i toni e in tutte le circostanze. Ma pochi riflettono che il principal sintomo della crisi deplorata, è costituito proprio dal numero strabocchevola di celoro che si assiepano interno al letto del presunto malato e si affannano a pronunciar sentenze diagnosticha e a suggeriro rimedi proclamati infallibili. Anche il signor Rapicavoli ha la sua brava ricetta da stilizzare, e dopo avere con stile vibrante ridotto il male node è afflitta la società contemporanes ad una crisi di coscienze, nel che nessuno si attenterebbe di dargli torto, e dopo aver proclamato, anche lui, la bancarotta del liberalismo, leva alto il volo verso la delineazione del compito che l'Italia dovrebbe assumersi, per destare se e il mondo ad una salutare rmascita. Il quale compito dovrebbe consistere, ne più nè meno, nel riprendere, italianamente, il programma della Riforma e, acconciandolo sapientemente alle riconosciute esigenze dol tomperamento italiano, farne il veicolo di una rointegraziona cristiana. « Il protestantesimo italiano deve assumere m blocco una fisionomia propria, deve sfrondare dai suoi atteggiamenti tutto quello che non si adatta alla mentalità nazionale e deve trovaro sulla linea delle tradizioni dei riformatori italiani la fisionomia specifica che un vero ed efficaco movimento protestante dovrebbe assumere in Italia per poter prendere contatto con la massa del popolo e rappresentara una corrente viva nel quadro delle energie nazionali » (p. 79). Il che, come si vede, è tanto generico, da apparire a dirittura insignificante. Il Rapicavoli si è dimenticato di direi quali connotati precisi dovrabbe assumere quosta « fisionomia nazionale » del protestantesimo. E la dimenticanza non può dirsi colmata dalle enunciazioni storiche che queste pagine azzardano sugli inizi della Riforma, la quale è

ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI-Le somme assicurate presso l'Istituto Nazionale delle Assicurazioni oltre che delle riserre metallishe e dalle altre riserre, sono parantite dal Tesoro dello Stato; sono insequestrabili ed centi dalle tasse di successione. dipinta come una nostra «merce di esportazione» (p. 72). Il che, caso man, starebbe proprio a dimostrare contro quel che l'A. assevera contemporanosmente, che casa non rispondeva affatto «ad una attitudine fondamentale del nostro genio».

Antonio Renda, La validità della Religione. (Studi e problemi religiosi). Città di Castello, Il Solco, 1921, pp. 271. L. 10.

Occorrerebbe lungo discorso per istituiro la conveniente cermta fra le osservazioni e le argomentazioni che si susseguono titte, in tono a volta enfatico od oracolare che non lascia di ingenerare un tal quale fastidio, in queste pagine, e separare il grano delle tesi valide dal logho delle divagazioni e delle osservazioni contradittorie. L'A. riconosce ed esalta, con un genere di dimostrazione caro all'apologetica dell'immanenza di Maurizio Blondel, il valore autenome dell'esperienza reluciosa, e la sua maurrogabilità nel precesso integrale della vita dello spirito. « Un erientamento unificatore, che forma la palese armatura della vita umana, disciplina l'irrequietezza dell'anima e raccoglie tutte le tendenze in due fondamentali direzioni : quella del vero, quella del bene ; l'unità definitiva del conoscere, la sintesi suprema del volere » (p. 193). Ma lo svolgimento delle capacità spirituali in tali direzioni non si esaurisce attraverso la moltiplicazione dei fini parziali. « Il processo dello spirito non ha termine con la vita morale. Ancora urge un mondo irresoluto nella soggettività del conoscere, non annullato dalla creazione del volere. Ancora l'oggettivazione della nostra soggettività è incompleta. L'esistenza non e adegnata all'essenza. . . All'amma si impone la necessità di un intervento divino, che, non più potenza naturale, produttore di esseri, causa prima e architetto del mendo, me, provvidenza spirituale, garentisca il nostro destino. L'inadeguazione tra esistenza ed essenza appare deficienza del seggetto. All'anima si presenta l'alternativa : disperare di sè o sperare in altro : (p. 20I e e.)

Me quendo l'A, viene a definire il contenuto specifico della esperienza religiosa, a circoscrivere la natura di queste altro, senza cui l'anima non è che la vittima di una fantasmagorica molteplicita di fini effimeri e perituri, condannata alla più squallida desolazione, tratto come altri dalle esigenze di un idealismo seggettivistico che è sostanzialmente e irriducibilmente irreligioso, perché impenitentemente immanentista, annulla ogni distinzione tra il finito e l'infinite con la sotistica argomentazione che l'Essere in sé non è più solo quando non sia l'Unico (come se la esistenza e la pluralità dei relativi potesso gettar embra o inficiare l'unicità dell'as solute), e afferma che « il Dio reale e vivente è soggettività asseluta, che supera il soggettivismo del pensiero finito e il correlativo oggettivismo, che ne deriva e lo limita; processualità produttiva eterna, a cui è essenziale di manifestarsi, perche è così reale; padre non di fatto, ma di elezione, che richiede l'amore attive del figlio : (p. 257). Contro la quale asserzione, per lasciare osservazioni di maggior rilievo ma bisognese di troppa ampia formulazione, basterà rilevare argomendando ad hominem che nessuna processualità ha valore e caratteri di unicità e che quindi una soggettività in processo di svduppo non può realizzare in sè adeguatamente il divine.

Come in altre pubblicazioni apparse di recente, e appartenenti al medesimo indirizzo filosofico, e'è in questo volume del Renda una pretesa assurda e un presuppesto fallace. La pretesa è quella di trar fuor dalle viscere dell'idealismo, che essendo fondamentalmente soggettivistico è fondamentalmente areligieso, una dimostrazione e una definizione della religiosità. Il presupposto è quello di pensare che l'idealisme sia la forma definitiva del pensiero filosofico (esse, nella steria ciclica del pensiero, non è che l'equivalente culturale moderno del nominalismo medioevale) e che, volendo scoprire ed esaltare la validità dell'esperienza religiosa, sia possibile uscire dal binario, per quanto apparentemente anacronistico, di quella concezione oggettivistica, nell'àmbito della quale il cristianesimo ha cellocate saldamente in capisaldi delle sue credenze e delle sue aspettative.

E. BUONAIUTI.

PREGHIAMO E CONSIGLIAMO I SOCI ANNUALI specialmente queili residenti all'Estero, di taris soci promotori o perpetini. Profitteranno delle eccezionali e precarie condizioni del cambio, e coatribuiranno a ron-olidare definitivamente ia lorza pairimoniale della nostra Fondazione.

[ F.GIOVANNI CASATI, I libri letterari condimnati P. dall Hadice. Pref. del Card, Pietro Math. Milano, Tipogr. e Libreria Pontificia ed Arcivescovile di Romolo Ghirlanda, 1921, pp. 432. 8, prezzo.

Non è da mecreare in questo volume, e si capseci il perchè, una crite a orientata verso l'esame estetico e culturale dei libri condamint dalla Congregazione dell'Indice : benoi un esplica noie induttiva di tali condamie : induttiva, gueche il tribunale della Chicon una le mettiva. Da questo junto di vista di lavoro del Casati non pino diris priva di un certe interesse, ed è anzi meritevole di lode, soprattiuto per l'accuratiozza dell'esame e dei ruffronti anche se si possioni convenire con l'A, in molti giudizi letterari ele fan capolino qui e la, e che andrebbero lascati a chi e in grado di emetterh con servio discernimento.

(F).

#### ECONOMIA E FINANZA

FMBERTO BIANCHI, La Socializzazione del sottosualo, Firenze, Ed. Bemporad pp. 181, L. 5.

L'Italia, oltre ad essere molto povera di minerali e di combustibili fossili, si trova, sin per l'ubicazione delle miniere, che per la mancanza di strade e di facili mezzi di trasporto, in condizione di dover produrre i minerali ad un costo di produzione cost elevato, da esser più conveniente economicamente l'importazione del immerale dall'estero, che l'escavarlo dalle minicre nazionali. Questo appunto avveniva per i nostri combustibili fossili prima della guerra quando era di gran lunga nu conveniente importare il carbone fossile dall'estero che escavare e trasportare le nostre ligniti, in genere così povere di potere calorifero, in confronto al carbone inglese. I favolosi radzi dei prezzi dei mineculi in genere e del carbone in ispecie, durante la guerra, rescro possibile e conveniente le efruttamente delle nostre miniere e cave durante il periodo bellico, ma ora col fortissimo ribasso dei prezzi dei minerali e dei combustibili, si riproducono, pel nostro paese, più o meno lentamente, le condizioni sfavorevoli alla nostra industria mineraria, anteriori alla guerra. L'oner. Bianchi naturalmente non si preoccupa di queste condizioni di fatto e costruisce un mastedontico progetto di valorizzazione della nostra ricchezza mineraria uazionale, mediante la Socializzazione delle miniere, ossia col passaggio di queste in proprieta dello Stato e la loro gestione industriale a mezzo di Cooperative di minatori. Nessuna industria forse richiede un cosi grande mivestimento di capitali destinati a runanere per lungo tempo infrattiferi. come quella mineraria e nessuna altra industria prescuta delle alee così formidabili, come questa, seggetta alle fluttuazioni dei prezzi dei minerali ed alle sorprese dei risultati dell'esca azione. Queste condizioni, comuni all'industria mineraria in genere, sono aggravate, pel nostro paese, dalle condizioni sfavorevolt, in cui si trova la nostra industria mineraria ed alle quali abbiamo già accennato, in modo che la gestione cooperativa di tale industria si risolverebbe tacilmente in un disastro per lo Stato, che direttamente o no dovrebbe finanziarla, anche se riuscisse a farla vivere artificiosamente ed in condizioni di privilegio speciale ed a costruire così una serra calda - per farvi vegetare a vantaggio di poelu. il Cooperativismo socializzatore. E l'on. Bianchi stesso deve ormai aver perduto molti illusioni dopo i recenti disastrosi risultati del Consozio Minerario Cooperativo da lui fondato!

BACHI RICCARDO, Annali di Statistica, Le fluttuozioni stagionali nella vita economica italiana, pag. 261. Tip. della Reale Accademia dei Lincel. Roma.

Con genialità di scienziato, unitri ad ana pazienza da certosino, Riccardo Badhi studia nel presente vocimme i cieli di periodicità stagionale, per un periodi di un decennio, di fatti e fenomeni economici, relativi al commercio, alla circolazione monetaria ed al cieditto, ai trasporti, al mercato del lavore, ai consumi delle grandi città, ai prestiti su pegno ed alle operazioni di tesoreria e finanze. Tale studio, condutto con quella diligenza e veripolicità tecnica, che distinguono i lavori statistici del Bachi, può riuscire utile, oltreche da un punto di vista senentifico arche da un punto di vista pratico.

Katasky, La Socializzazioni dell' lerror Milano, Soc. Ed. Avanti, pp. 99–4, 2

Secondo J.A. (), proprieta privata de' capitalismo ed il sistema del salario, appeng chorna ostacoli allo sviluppo dell'agracid e bade il triorde de condistaction, manifector a coprogredire l'age, de mi, per comande dotta la secia zessione folia terra. Tele coltar harm viso a form of the perfection of a con-heproduzione en array searche della fation of co-E d'solito se e l'escent a matori di civole i e sondi sulla cuata, e l'escent situate page tali e le principa ideals, a feat case a director of a che effectivamente a conservamente and deserva-dinni alla costituzione con il conseniale che l'isgua perelo distruggare per sociale cone un altra c compira il miracolo di fare ej irire fotti i dauni dell' precedente sistema. Gli ostacoli, opquati dall'i cocura tisica e quelli, ancor jau formida'no opposto dalla natura morale degli nomini, el e, nella grar de il aggioranza aspirareo al proprio particolare vantaggio i s'intschano altamente di quello dei loro simili, son o per gli apostoli del socialismo, degli elemecti trascurabili, che i decreti e le leggi dei Governi ««ialisti dovrebbero avere la potenza taumaturgica di modificare e cambiane radicalmente.

Minno Enrico. La circolazione cartacca, Roma, Tip. Centeneri, pp. 77. L. 6.

E un breve studio, che non los naturalmenta pretese di originalità, nella prima parte del quale, l'A espone, con precisione e charezza, i principi fondamentali dell'economia monetaria e creditiria. La seconda parte contiene una dettagliata e fedele esposizione della legislazione italiana sulla i obazione bancaria e di Stato sull'ordinamento dei nostri Istituti di Emissione e sull'incremento della circo-lazione e sull'arranea di natura della circo-lazione cartacea durante e dopo la guerra.

ETTORE LOTINE

Mariani<sup>†</sup> E.<sup>‡</sup> L'organizzazione dei servizi del commercio<sup>‡</sup>e della politica economica. Roma, Tip. Cecchini, 1921, pp. 131. L. 5.

Nella prima purte dello studio il Mariani esamina i provvedimenti idottati per le sviluppo del commercio estreo dall'Imbiliteria, dalla Francia, dalla Germania e dagli Stati Unii e i provvedimenti adottati dal ministro Dante Ferraris nel 1919 con la creazione dell'Istituto italiano per il commercio internazionale, operante in modo autonomo, e distinto dal Ministero dell'Industria.

Nella seconda parte sono esaminata provvedimenti legislativi del 1920 adottat dall'on. Alessio, il quale ritenne necessario accentrare decisamente nelle man dello Stato i servizi del commercio internazionale, col riordinamento della Direzione generale del commercio e della politica economica e con una precisa astemazione guirdica degli addetti commerciali allestero e gli ispettori commerciali all'interno, abolendo l'istituto pel commercio internazionale, prima ancora che nascesse.

Nella terza parte, il Mariani muove qualche critica agli ordinamenti Alessio e raccoglie le critiche da altri mosse contro gli ordinamenti stessi.

L'esposizione mtida, precisa sinterica dei nuovi ordinamenti non poteva essere fatta più dibjente-mente, Ma l'A, mirava sopratuto a fare un lavoro praticamente utile e quindi, illustrati gli ordinamenti pel commercio estere e la politica economica, ha raccolto in un'albondante appendice tutti i prevvo-dimenti legislativi e tutte le indicazioni di fatto che ad esa si riferiscono (organizzazione Ministero per l'industria, Camere di commercio, nuisci commerciali, circoli dell'ispettorato dell'industria, Istituti di insegnamenti commerciali, sindacati commerciali obbligatori, addetti commerciali all'estero, ecc.

Norman Angell. Il trattato di pace è il caos conomico dell'Europa. Roma, l'asa ed. Rassegna internazionale, 1921, pp. 188. L. 8.

Il lavoro dell'Angell, di cui segnaliamo questa anomina traduzione italiana, fu scritto sulla fine del 1919, cuo quando l'Europa rimase sinistramente impressionata dal fosco quadro che l'Hover nece della immaccia della carestia, che ne ombeva sin vineitori e sin viniti. L'Angell parte appunto da tale situazione, dimestra la dipendenza dell'Inglalteria dall'Europa centrale e la disgregazione conomica

dell Europea (color) and ore, and all true for each less than the color of the colo

from critary and mornoverte una delle pro-sigpe transfer and the terretrisonists, a current to the consequences in a role che ne his provventioni

La quide, con est esta con un riturdo, perche a l'ameni de esta qui da tempo un di Mide Perri, el esse more atoro la combinade dizione (Pano, Cha sot of Devo pero avvertire che la tradizione unhame e completa, mentre in quella franmence ratio omisso il secondo capitolo, comermente la dipendenza dell'Inglulterra dagli. Impercentrali.

AMERICA DIANNINI

Letter Euxyen, Gli mleali di un ceonomista (Quaderni della «Yoce», Serie quarta, num, 50-51). Firenze, 1921, pp. 353.

Legramo il libro di un liberale, di uno dei poclassimi che, dicendosi tale, le cono veramente ed hauno coscionza del vadore di questa parola. Mic leggiumo

anche un libro dove un nomo di studi e di alta cultura ha movelto i suoi pensieri diversi su varii problemi della nazione italianiciii pace e in guerra. Distrazione, quase, e l'orot dalla severità dell'inda gine economica , sguardi gettali, sui fenomeni, storici cólti, per la pau, nel loro momento, strettamente attuale; confutazione di errori gressolani, e pure di comune corso; battaglie aperte contro la reforca invandente, la facilità, la superficialità, che l'Emand vede spunture, paurosamente, da tutte le parti. Per chi annesse i contrusti delle mentalita, nelle sue lei ture, può leggere questr scritti dell'Emmudi subito dopo il volume del Tilgher. Vi trovera anche degli esplicati accomir polemici. In sostanza in questo quaderno si ritrova ordinato e disciplinato dalla scelta, l'Emmudi che siamo abituati a seguire quotidiana ments. Ed a un incontro cho in sempre piacere. MARIO FERRARA.

L TARACCO. Roma, presso «Il Tabacco». 1921. 8°, pp. 300 в 4 tavole.

È un volume în cui è racculta, con buou criteri, una vasta letteratură informo al tubacco, che pui micressare non solo comonisti e finanzieri, una ameora l'immensa cerchia sempre crescente e consimunte, non ostante i continui aumenti, di funatori d'ambo i sessi. Ai gravi ariredi tecnici, di economia e di finanza, si intessono opportunamente aneddoti, storielle, pocsa, illustrazioni e pupazzetti che rendono il libro più agile e vario, interessante sempre.

#### MEDICINA

PAOLO DE VECCHI, M. D. Modern Halium Surgery and old Universities of Haly, New York, Paul B. Hoeber, 1921, 89, pp. 249

L'autore di questo libro è un valente chirurgo laurento a Tormo, che per 40 anni ha esercitato la professione a San Francisco di Culifornia a beneficio dei suoi connazionali, e con pieno successo personale.

Il libro, non fu scritto per gli Italiani. Esso non pretende di essere una pubblicazione scientifica, un semplemente un veccioli di propuganda della cultura italiana in un puese dove partroppo la coposa produzione scientifica italiana è sconosciuta quasi del tutto.

Il De Verchi esordisce con una breve ma chiara sintesi storica dell'Italia, Indi tratteggia con midta

### =COMUNICATO A PAGAMENTO=

Affredo Niceforo, direttore della Iliviata di Sociolugia, è desclato per un errora tiporantico che gli è stuccito partando del profito di Diceleziano: Incomma un ecro profito tra i un multi circetta della cultezione «, Naturalmente celli voleva due propirio di contrario e pubblichem in merttu una cerata correge. L'editore dei profito ringrazia l'amico Niceforo ma le tranquillizza: nessumo può uno essersi accorto della svista tipografica essendo noto a tutti che la collezione dei profiti è eccellente.

thograms (s.m.) profile è eccellente. Orni volume costa 1, 2,70, il volumi a scelta si dàmo in abbonamento a chi li richieda direttamente per L. 15, porto frunco dovunque.

A. E. FORMIGGINI EDITORE IN ROMA

in petenza e ricebezza di particolari gli oforza impari dai condeta richami durante la guerra, ricitando a testimonianza i giudia lusinghieri di immenti necderi americani che si recarono in Italia, cai la Cince Rossa Americano.

Parlando della chunga italiana moderna difenda obreme, italiani dall'accusi mossa da Sir Rickmann. John Codelo nel suo recente volune su Lord Lister per "sire gaimento preso dall'Italia verso la riforma appartiti da Lister. Il metodo di Lister, afterna il De Vico di fu subrio ado tato in tutto le elimiche italiane a con successo in alcuni di quegli stossi o pedia che Sir Rickaman Gollec caratterizzo come disspatinally insuntitury.

La decrizione delle vario intiversità d'Italia e preceditta da un cenno storico sulla medicina in Italia nel qualo e messo in evolenza la priorità della senda di Salerno ed il primato italiano fra il decimo ed il quindicesimo scedo. Tiattando delle Sangole università, quelle fibere comprese, e degli istituti superiori, l'autore ne fa prima la storia e quindi passa a parlare del contributo dato da ensesum di cessa alla chirurgia, mettendo in evidenza nomini e cossi.

Chinde il Volume un caratolo sulla letteratura chirurgica italiana, nel quale e fatto parola delle risse chirargache infance, e sono elementi, sulla gurla del - Compositio di Chiracqia Operatoria Habiana e del Gordano i contributi originali apportati dogli Italiani nei vari ranni della Chiracqia.

SANTE NACCARATI

V. M. BUSCAINO, Biologia della vita emotiva, Bologna, Zanichelli (1921), in 8º gr., di pp. 238. L. 16.

Questo volume completa quello, di cui abbiamo di recente parlitto, del Camis sul meccanismo delle emozioni. Le muove conquisto sulla fisiologia del sistema simpatico e sulle glandole a secrezione interna che partecipano così attivamente nello scatonarsi delle emozioni, banno portato come conseguenza logica dello studio su movi fondamenti dei fatti somatici espressi della paura, della collera, e simili, di quei fatti che già i poeti, primo fra tutti Dante, avevano deliocato con intuite scientifico insuperabile.

Cod il Buscaino studia con severa analisi le reazioni motraci nei muscoli striati, quelle dei muscoli della vita vegetativa, le reazioni esocrine ed endoerme, le variazioni metaboliche e trofiche, considera i rapporti fra stato subiettivo e manfestazioni somutiche nella dottrina delle emozioni, i centri encefalici doi riflessi emotivi, abbuzza la lisiopatologia dell'emotivita e del curattere e mine tratta ampiamente

valendosi ancho della esperienza della guerra della patogenesi dei traumi psichici. La vita bellica estata, con inezzi di offesa così moltephei e potenti, fonte di inumerevoli schos del sistema nerveso e cospeno è divenuto il patrimono di conoscenza che so ne è raccolto: la bibliografia che arricchisco il volume no è la più valula prova.

AUGUSTA DEL VECCHIO VENEZIANI, La vita e l'opera di Ampelo Camillo De Meis, Bologna, Zanichelli (1921), in 8°, di pague XXIV-333.

Questo libro non si legge senza commozione; pure milla vie di drammatico o di enfatico. È lo studio accurato, medodico, fatto con amore e con passione, della vita e dell'opera del De Meis, Molti, troppi italiani forse lo ignorano; forse per essi un tal nome non risvoglia alcuna imagine e alcun desi-derio. Elibene il De Mois era una delle più alte, più belle, più armoniche figure del nostro risorgimento; in melico, filosofo, nomo di parte, storico della medicina, maestro, filantrope, portò in tutta la sua complessa attività quel sorriso geniale e quel ritmo fehre proprio del perisoro tulheo.

Troppo lungo sarebbe qui riassumere i dati biografiei e le benomerenze: basti dire che alcuni suoi seritti, come il tipi animali si il tipi vegetali ;

Delle prime linee della putologia storica «, e soprattutto il suo libro. Dopo la Laurea , dovrebbero essere letti e meditati da tutti i medici colti. L'illustre fisiologo Laurini, che ebbe a maestro il De Meis, serisse che ogli era. L'nomo di più vasto e diutile ingegno con cin abbia avuto la fortuna d'incontrarni nel cammino della vita ».

La gloria ben tarda e postuma che riemge il nome del medico filosofo abbruzzese, trarrà ancor nuovi rifiessi di vivida luce dalla monografia completa ed esauriente della Del Vecchio Veneziani, la prima che sia stata dettata sul De Meis e sull'epoca in cui egli visse e opero.

A. Ferreero. La cura della socdità colla unacusia. Torino, presso l'A., tip. G. Testa, Biella, 1921. in 8º gr. pp. 112. L. 6,50.

Il Montagne eriveva no seconsentirei punttosto a perdere la vista che non l'udito. Invere sono gravi e misero le condizioni del sordo e degini di goni attenzione i presidi che tentino di alleviarne, le sofforenze. Di recente las preso svilippo l'e anicuna è o arte della redicazione dell'udito, motodo discotisiologico che ha per scopo il risveglio dell'udito per mezzo dell'esertazione sonora dissita dell'organo acinitirio a mezzo dell'azione circolatoria e cinouca, la riedinezione delle funzioni dell'accomodazione anricolare o dell'adto mediante di seserzia orati-

Il Ferrero da esatto conto dello manualità necessario, della azione tisiologica, delle indicazioni a contronelicizioni del metodo, e basa le sue conclusioni su binon numero di osservazioni chinche personali.

L. Ferranii, Capetii, Reati e psicopatic sessuali, Torino, Bocca, 1922, in 89, pp. 171.

Ad onta che la letteratura dei eriminologi sia vasta e talvolta esuberante, questo movo saggio e opportuno e di piacevole contenuto; poiche l'esposazione e piana, semplice, documentata. Oggi, nel risveglio di studi sessiadi che si nota d'ogni parte, molti progudazi sono cadoti e varii fatti illustrati dall'A, richieggono forso una interpretazione diversa, più atline ai portati della biologia e della psicologia. Ad ogni modo e bon trattata l'esemplificazione dello stapro e pederastia, del sadismo, del masochismo, del feticsino, dell'esibizionismo, della bestialita, della necrotifia.

Non e trascurato il lato giurdico e penale della questione e un ultimo capitoli tratta delle cause sociali o della prevenzione di questo manifestazioni morbose che vanno talora sino al delitto più repuciante.

GUGLIELMO BILANCIONI.

#### GEOGRAFIA ED ETNOGRAFIA

R. MAGISTRATO DELLE ACQUE - UFFICIO IDRO-GRAPICO. Intichi scrittori d'idvantica veneta. Vol. I: MARCO CORNARO, Scritture sulla Laguna, a cura di G. PAVANELLO. Vonezia, Ferrari 1919, in-49, pp. 203 e 15 tavole.

Con questo magnifico volume, cui ne dovranne seguire almeno altri venti o ventidue, si inizia la pubblicazione degli scritti e documenti di ogni genere destinati a mettere in luce cio che nei tempi gloriosi della Repubblica Veneta si fece per regolare e sistomare i corsi d'acqua, le lagune e i litorali dell'Adriatico settentrionale. È una pubblicazione di enorme interesse, sia dal nunto di vista storico, perchè metterà a nostra disposizione testi di singolare imporzanza per l'innanzi inediti e in gran parte sconosciuti. sia dal punto di vista geografico, perchè l'ampia documentazione anche grafica permetterà di ricostruire su basi sicure e in tutti i particolari la storia delle mutazioni idrografiche dell'estuario negli ultimi socoli, sia infine dal punto di vista tecnico, perchè dagli studi e dai lavori antichi si possono pure trarre lumi e insegnamenti per i progetti di sistemazione futura.

Aprono la serie dei testi le Scritture sulla Laguna di Marco Canaro (1412-64), il prime che afrontic i complicatissimi problemi sulla idraulica del Veneto, o in due dessertazioni, notevolissime per la perspicacia del rigionamento basato sulla especianza personale, ricvocò le condizioni passate, descrisse fedelmente lo stato presente, vide con lucida intuizione i rimedi. La sua narrazione contiene notizio che invano si cercherebbero altrove e integra i documenti ufficiali superstiti, permettendo di ricostruire le condizioni di una parte della laguna dal principio del secolo Xiv alla meta del Xv.

La pubblicazione, curata da G. Pavanello, preceduta da una introduzione biografica, ampunente

La previdenza è la prima Jonte di ben'essere individuale e sociale. L'assicurazione sulla vila con l'Isilialo Nazionale delle Assicurazioni rocchiude una Jorna perfezionata di previdenza e di risparmia ed è il solo mezso che costringe ad una economia lenta e continua. illustrata da note, corredata da un indice alfabetico dei luoghi e delle persone, la carattere critico e appare magistralmente condutta. Ne accrescono il valere la riproduzione di preziosissime carte o mappe inedite (il Territorio trevigiano e due carte della Laguna di Cristoforo Sabbadino, il Padovano di Ambbale De Madiis, il litorale dalla Piave all'Istria di anonime, le foci del Bernta del see, tvi e altre molte, le quali basterebbero da sole a far comprendere a pieno l'importanza della pubblicazione intrapresa dal Regio Magistrato alle Acque.

B. ALMAGIÀ

T. Christomannos e F. Benescu, La nuova strada delle Dolomiti (Bolsano, Cortina, Dobbiacco) e le strade adiacenti, con una carta topografica a colori e numeroso illustrazioni, Traduz, dal tedesco di F. Lazzarino, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1921, pp. 79, ril. L. 20.

Poichè è un'opera di divulgazione, o non di lavoro strettamente scientifico, i lettori saranno numerosissimi; tra colore che avranno la fortuna di visit re l'Alto Adige e quelli che, non potendo andare fin là, ameranno di seguire con l'immaginazione le bellezze profuse nella regione ricca dei nomi gloriosi e dolorosi dei nostri reconti ricordi: Pordoi, Martnodada, Tofana, Falzarego, Scekofel, Cima Dodici, Lavaredo, L'edizione è veramente bella numerosissime e nittidissime sono le illustrazioni, rapida e vivace è la descrizione dei linoghi, non priva di un pacato ma trasparente sentimento di bellezza.

## LETTERATURE STRANIERE IN ITALIA

F. M. Dostoievski, Cuor debole; Il piccolo eroe. Tradotti direttamente dal russo a cura di Olga Resnevic (Con ritratto dell'autore). Quaderni della « Voce », N° 54, 1921.

È il primo volume, dei tanti annunziati, di traduzione dirette dal russo da pubblicarsi in occasione del centenario di F. Dostojevskij. Mentre in Germania si sono moltiplicate le edizioni e le traduzioni del grande russo, in Italia si osa appena, da parte degli editori, di pubblicare qualche piccolo volumetto come per tastere il terreno se ci si può finalmente decidere a dare delle traduzioni complete e decenti de «I fratelli Keramazov» e de «I demoni». Il niccolo volume, tradotto a cura della Resnevic, così sagace traduttrice del « La steppa » di Cechov, una delle più belle traduzioni dal russo che siano sta e pubblicate in questi ultimi tempi, si presenta bene. I pregi della Resnevic sono la fedeltà e la semplicità. Dostojevskij nella sua traduzione è Dostojevskij, il vero Dostojevskij, senza travestimenti stilistici e senza mutilazioni. Qua e là solo si notano alcune mende: due o tre errori di interpretazione, che non possono non essere rilevati da chi conosce il testo russo, e qualche dimenticanza in non più di due o tre punti, soprattutto nel primo racconto. Ma in questo stesso primo racconto, alcune pagine, le ultime, sono superiori ad ogni elogio. Della Resnevic s'annunziano le traduzioni de « I demoni » presso Vallecchi e de « L'Idiota » presso la libreria della Voce. Se riuscirà alla traduttrice di evitare le piccole imperfezioni di questo suo primo saggio di interpretazione del testo dostojevskiano, gli italiani potranno finalmente dire di conoscere il grande scrittore, come nella sua forma originaria.

Massimo Gorki. La mia infanzia. Traduzione italiana di Kallisia. Milano, Società editrico « Avanti », 1921.

È senza dubhio alcuno, una delle cose più helle e più grandi di Massimo Gorki. Può nuocere all'impressione generale il pensiero che si tratta di ricordi di un fanciullo e che perciò molta parte di cssi, dato che il racconto è tanto particolareggiato, dev'essere ano inventata, certo arricchito dalla fantasia dello serittore. Ma questo pensiero viene soltanto se si osserva il libro con occhio di critico; il dettere comune, che si lascia trascinare dall'opera d'arte, prove indubbiamente sopretutto l'impressione totale ed è affascinato dalle ricchezza artistica dello scrittore e rabbrividisco risentendo acutamente in sè stesso le impressioni e le sensazioni del precoce fanciullo russo. Il russo che riflette in sè il mondo è sempre un precoce: ha intuitivamente l'esperienza

di qualche decennio per lui non aucora trascor». Pensate un po' la precocita di un fanciullo russo, ruccontata per di più dalla penna di Gorki

Peccato che la traduzione, che si sforza di esseriodele, segnendo quelle tedesca e francese, non sia futta direttamente dal russo. Sicome quella tedesca è però fedebissima, anche questa italiana non risente troppo di essere una ritraduzione. Gli editori si sono preoccupati di rendere cori la ortografia italiana la pronuncia dei nomi russe o ci sono in parte riussetti. Notiamo solo un Ninshinj, trassezizione fene esatta, avendo essi adottato il gruppo estis per rendere il suo o see adavanti a vocale (secuia, sefroppo, cee pronunziandossi invece « Nijuni (d.) alla frances.) Così pure Varvàra e non Varvara. Ma sono piecolezzo, ad outa che non si tratti di una traduzione fatta di rettamente sull'originale, si fa leggere volentieri.

 Przybyszewski, Per la ielicita, Dramma in tre atti. Prima traduzione italiana dall'originale polacco di L. Koctewski. Collezione universale., n. 14. Milano, R. Uaddeo e C., Editore (s. d. ma 1921).

Stanislao Przybyszewski fu fatto conoscere la prima volta in Italia nel 1906 dalla rivista. Rinascumento : di Ettore Moschino, con una traduzione di Ofelia Szretter del dramma Il vello d'oro - il successo di questo lavoro presso gli italiani non dovette essere certo molto grande perche trascorsero ben altri dieci anni prima che nuovi traduttori si decidessero a far conoscere qualche altra produzione dell'autore, che in Germania e in Polonia veniva celebrato come uno dei più grandi scrittori contemporanei. Comparvero così le due traduzioni del De Profundis e de Le vigilie ad opera del Sacurdaet e del Misurata nella collezione degli scrittori italiani e strapieri del Carabba, A questa traduzione segui quella di un romanzo Il quadizio, ad opera del sottoscritto (traduzione come quella della Szretter non ricordata dal Kociemski nel suo elenco delle traduzioni italiane del Przybyszewsky e finalmente ogoquella del Kociemski del dramma Per la telicita. Tutti e quattro i lavori ormai noti al pubblico italiano concorrono a dare dell'autore un'immagine

Fratelli BOCCA - Editori

ARTURO FARINELLI

## DANTE

SPAGNA. FRANCIA. INGHILTERRA E GERMANIA (Dante e Goethe)

Un elegantissimo volume in 8º . . . - L. 10

N. CHECCHIA

LA PSICOLOGIA DEGLI ANIMALI

SOMMARIO DELL'INDICE :

La psicologia come scienza sperimentale. — Il problema della vita psichica degli animali. — Teoria della meternepicosi. — Il Maydeismo. — Il Gianlismo. — Confucio. Pitagora. Empedocle. socrate e Platone — I platonici del dor. Arristole/Tomaso, Bonaventura. Telesio, la Mettrie, d'Holberto della considera della d

P. SILIPRANDI

## L'ILLUSIONE INDIVIDUALISTA

E LA CRISI DELLA CIVILTÀ EUROPEA

Un volume in 12°. . . . . . . . . . . . . . . . L. 20

I filter del Prz (tyszecski cym.)
sograd leggeri. Ia come a medelna v to tre
sograd leggeri. Ia come a medelna v to tre
un tempo in om go, scatteri com reden.

a vvenimar i come a medelna leggeri. Ia cyta del
avvenimar i come a medelna leggeri. Ia cyta del
Peterno, non ne na mestri i cyta del poda ne del
Przybysowyka cyta cyta delle successi a poda ne della successiona nel successiona ne

La traduzione del Komero de vera cete l'accomerità di esser rdeveta

. 101 1 101

G. Di. Malipassani, Putro e Giordino Prefaz, e traduz, di Alberto Neppe, Ferrara, Taddei, 1921, pp. 269, L. 7,50.

I nostri traduttori più recenti quelli alinence si meritano tale nome, sono quasi cutti concerdi tenerce le loro fatiche dentro l'ordina ceatta di a trasposizione, più ne somplue, di venabele, in medida alterare il meno possibile la comessura statisti degli originali: la quale per contro nelle versioni classiche restava alquanto mortificata dal preponiderare dello spirito della lugia nostra, solle strance. Senza voler discutere—che none auni il lorgi qual dei due modi su il più legitutino e perionice per conto nostro cho una soluzione media sia sompre meglio efficace, il diceno che il Neppa, con lo sei i rarsi tra i partigiani delle versioni letterali, ho assori al suo compito con assai benoa grazia, o con ricultari notevoli di precisione e di aderenza i delle attissio.

Le qualita, spiccatamente francesi, della fremanpassartiana, conservano qui un rilieva continui con quelle loro caratteristi le ordenze interrotti quei frieldi nervossimi, e quelle limpalezza arroche nelle traduzioni di altri, e pur valenti, prede cessori del Neppi, andavano quasi del tutto disper-

Con Pictro e Giocanni, si rilegge con pincero questo libro il profondo e celebre saggio sul Romano che, come ben dice il Neppi nell'assemati prefazione, non lai perduto affatto, col succedera di metodi e delle scuole, la sua sostanziosissimi attuilità, fatta di schiettezza, di acume, di lai nu guste sopratutto di buon senso.

Pedro Calderon de la Barca, Deanimo (Vol. 11): Il principe Costanto La devocione alla croce, Traduz., introduz., onte di Angelo Monteveroi, Firenze, Battistelli, 1921, pp. 308. L. 10.

Il Monteverdi, continuando nella sua bella fatter di traduttore del teatre calderomano del primo volume della serie abbiano dato metria nel n. 3 i quest'anno medesimo, et cifre ora altri due capalavori il sapiente accustamento dei qualic una providi più della magica versatilità del grande spogne di Non è infatti immaginable un contrast i pri apperentemente irriducibile di quello che si mistra i questi due drammi i fatto di uni amori patro contrasti pri rispiante di primo i di uni accor ser siade così tristo, il se cundo, da condurre la sua cui vicenda a una risoluzione di bene, tale, chi dalla tra pur analoga, par differenziarsi senza rimedio contrasto che si risolve spontinico nella policiere attività di un'arre, piena di elevate i sorse spirituale e di sulle.

Codesto stile il Monteverdi ha sajutto far inshar senza diminuurne in nulla ne la grazia, ne la petence e di codeste risorse ha discorso da pari successo al propriate introduzioni. 13 LOND Library large linear The of the Roberto Palsian Rocking Ro-1 to const. Intermizionale, 1921,

Transcript Barbusse, Ma Pautore The Thouldest Superior the non-lineau 1 de la corder per fostamo da vero and the linear, a parte l'errore fondamentole che l'inquina, di volet essere una realizzazione sestrale di concetti senza mearnazione possibile,

- par pervasa da una cost grande forza poetica, corretta da un potere fantacirco con individuante to resulture, alla fine, pressoché umana nella sua

d. Thezza teorie Roberto Palmarocchi, nell'accurata e fresca verone i riescito a conservarle quel suo supore, non-

a grato, di prosa vobinte e gorgheggiata e ed ha run odotto nesar bene nella nostra hugua tatto onel coco di rime bizzarre, che ne costituisce, per cost due in tossitura melodien

CORRADO PAVOLIST.

## RECENTISSIME

#### Agricoltura, Industria e Commercio.

A101 A. Trattato decrease redatios crondo gli ultima stude e sutre megles (1988). Nol. I. A remonita. Torino, Para-

vol. 1, 10

CHOVENTY 4. Materia prime de contule spontinee e col-ticul de mille nostre comue de Erdree e Samulia - Roma, Tip-1 mone, '24, 82, pp. 66, 4, 5

(4) Carrier, 23, 8, pp. 66. For the precoll montainer, 24, 18, 19, 20.
(5) DASSHOVE, 1. For a maglinearments deep precoll montainer, 24, 8, pp. 40.
(6) LANCO, C. Le coductrie meccanicle. Milano, 86c. Edit r. scienta, 24, 8c, pp. 133.

Lo Monaco D. Il nuovo fertifizzante, la stamina, Pa-lermo, Soc. Tip. La Celere, '21, 85, pp. 32.

Pougi T. La calcio comunida nella pratica agricola. Roma, Ufficio agrario di Montecatini, "21, 46", pp. 14

Poogi T. v. Zago I., I concene polassici nella pratica agri-cala. Roma, Uthero agrario di Montecatini, '21, 16°,

#### Arte e Storia dell'Arte.

BARTHERI L. Francia conquerentesea, Melfi, Tip. Liceione' 21, 45, pp. 16

Centenurio del corpo musicale di Porta al Borgo Pistoia: Tip Niccolai, 21, 8% pp. 55, L 3,50

FORKULI A. H. regisale di Pavia e i disegni di Leonarda. Empoli Lambruschini, 21, 8°, pp. 10

GIGLIOLI O. H. Filippo Lippo Firenze, Almari, '21, 62, 19, 19, Iav. 48, L. 5

LEONY S. Le smale per panalière di Beethoven, Torino-Boeca, 21, 10°, pp. xvi-206, L. 10

MALAGHUZZI VALERI F. Guido Reni, Pirenze, Alimati, '2P 16°, pp. 12, lay, 49, L. 5

MUNOZ A. Sei e settecento dahano: Trancesco Barronoine, Roma, Tip. Unione, Editrice, [21, 85, pp. 45, tay, 30.

NATALL E VITIGIA, Storon dell'arte Vol. H1 58 edizione, Torino, Sten Editrice 22 14, pp. 384, 274, dl. L. 14.

PUNTONI F. Aucora sulla ricomposizione e ricostrazione della contoria di G. Pesuna, Pisa, Mariotti, '21, 8' pp. 105, tay. 2.

RAYNAL W. Ossep Zadkene, Rome, Edit de Valori Pla-stice 21 46°, pp. 18, tav 32, tr. 6

ROUP II Carreagio, Firenze, Alinari, '21, 16), pp. 15-

SANDONNI) T. Nota sul restaura della parta maggiare delle baccata del diuma de Modena, Modena, Tip, lumaccalata Concezione, '21, 8°, pp. 12.

Sergitiono F Descrizione della Basilica di S Pietro in Valicano (2º ediz accrescinta). Roma, Tip. Manuzio, '21, 46°, pp. vii 168 fiz

SERRA L. II Domenichino Firenze, Alinari, '21, 16°, pp. 14' tay, 19 L. 5.

AENTURI R. Lexioni do Storia dell'arte, raevolte da G. Regis e A. Bevio, Tormo, Castellotti, '21, 8°, pp. 576, L. 30.

#### BibliofiHa.

ABNEUDO G. I. Dizionario esegrico tecnico e storico per li Trii gratiche con speciale riquardo alla Topografia To-Arti gratiche con speciale riquirdo alla Topografia To-ino, 21, R. Senola tipografica di Arti allini, pp. 1538 tor ril

ROMANI A. Study single archive delle prefetture e delle sotto-prefetture. Roma, Ep. Mantellate, '21, 8°, pp. 245. L. 20

#### Biografia contemporanea.

BULLANIO S. U. p. Benegio Pera agostiniano (1808-1906). Firenze, tip. Giannini, '21, 8°, pp. 31 con ritratto.

BELLINI CHOVANNI, Arcivinggio, con introduzioni e note d<sup>i</sup> Agnoletti, Firenze Vallecchi, '21, 46°, p. 143, con ris

Montreiann ad Augusta Barazzuali, Siena, tip. S. Ber-'21, 16°, pp. 61,

#### Diritto.

ACCARDI S. Legi be one ogravia Palermo, Tip. La Commerciale, '21, 8 pp. 31.

Bernixi M. M. Lee genstesia, Problema aendiziace datiani, Milano, Freyes, 16°, p. v.m.-72°, L. 2°.

COCCHI G. Commentarious in cadicem juris camono i, ad usin shel frum. L. J. Angustac Taurinorum, Marretti, 2 16, pp. 80-205.

CONCORS) F. Corso agli aspirinti al diploma di Segr. comunale, Padova, littotipe, 8°, pp. 555-L. 35-c. (OTTINO V. A. Levoni di diritto cirde, raccolte da l'avalletto Tolino, Castellotti, '21, 8°, pp. 259-L. 25-

FA1co M. La codificazione del diritto canonico. Milano, Treves, 16°, pp. 54-56. L. 2.

FINOCCIDARO G. La garantia nella rendata del diratto di privotiva industriale Catania, tip. Bodoidana, 21, 8°, pp. 103, L. 5

MUNNA E. I compensi stratordinary docute at functionary community e procurently e delle Opere pie, Como, Osti-nelli di Cesare Nuni e C., '21, 16°, pps. 52 L. 2.50.

Norme generali e speciale per il rilavcio passaporti per Pestero e lessere di frontiera, N. 975, Como, Ostinelli dl C. Nani e C. '21, 16º, pp. 56, L. 2,50.

ODHERA G. Manuale per l'acciamento agli esami ed al-l'ufficio di segretario comunale. Milano, Vallardi, 32º, pp. 128. 4, 4,50.

pii. 128, 16 (200) goridico dei marstri. Leggi, regolamenti, guarasprudenza, riguardanti concors, nomine, trasterimenti, promozioni, congedi, aspettative; con note e commenti 10°, pp. 226, con 32 tax. L. 7

Ottolengiii G. Lezioni di istituzioni di diritto pubblico. Torino, Castellotti, 8º, pp. 447. L. 35. PANUNZIO S. Lo stato de diritto, Parte I, Ferrara, Taddei,

'21, 8°, pp. viii-171, L. 20. Repertorio generale annuale della giurisprudenza italiana

(con notizie bibliografiche). Torino, Unione Tip. Ed. Jorinese, 4°, pp. 362. L. 25. Racca B. Hiliber consuum del rescovada di Modena. Modena,

Tip. Immacolata Concezione, '21, 8°, pp. 255. ROCCO A. Diritto commerciale (parte generale). Padova. Litotipo, '24, 8°, pp. 648. L. 42,50.

ROMANO E. L'affreo di conciliazione ad aso dei segretari comunati, con formulario. Como, Ostinelli di Cosare Nani e C., '21, 16°, pp. 253, L. 8,50.

SEGRÉ G. Corso di divitto romano Le obbligazioni devisibili ende et Corsa al arran romano Leonagaciona devisión e milienshiti e la divisibilita e indivisibilità dei diritti evalt. Raccolte da U Capuccio e R. Ottolenghi, Torino, Castellotti, 8°, pp. 480. L. 35.

Serpifri A. Stude sui contratti agrari. Bologna, Zanichelli. '21, 8°, pp. 316, L. 22.

VIGO A. La legislazione sanitaria in rapporto all'estreizio professionale Roma, Il Policlinico s, '21, pp. XVI-241.

ZINO R. Il feudo e il diritto comune-siculo. Catania,Fra-telli Viaggio-Campo, '21, 4°, p. 71.

Byttychini G. La ritorma delle legni penali nel propetto di Euroco Ferri - Vita e Pensiero», ottobre. 1919. pp. 588-663.

De Francisci P. I diritti orientali mediterranei e la fore supposta derivazione camane. «Rivista italiana di so-ciologia», Roma, gennalo-giugno, 1921, pp. 1-32.

#### Filologia, Critica e Storia letteraria.

Alfiert V. La rda. Introduzione e note di LuigiNegri Tormo, Unione tip. Ed., '21, 16°, pp. xxv-310, con 2 ritratti L. 9.

ALEIERI V. Serdti politici: del principe e delle lettere; della termande e il pamegrico di Planio a Trapano, a cura di E. Alledoli, Lanciano, Carabba, '21, 16°, 2 voll. pp. ANM-172, 164–1. 8. ALIGHIERI D. Epistolae (Testo, versione e commento

cura di A. Monti). Milano, Hoeph, 16°, pp. XXIV-406, h. 15.

Il Canzonirre Forino, Sten, Editrice 22 - 14, pp.130 ill fav. XII L. 45. Edizione speciale numerata di 200 esemplati rilegati ne pergamena. L. 60.

H ed trivulvino 1080 della Divina Commedia per la società dantessa (Introduzione di Luigi Rocca), Milano, Hoepli, In folio, pp. viii-237. L. 750. Edizione di 350 escruptari munerati.

La Divina Commedia illustrata nei luoghi e nelle persone da C. Ricci. Milano, Hoepli, in felio, pp. 1120-, tav. 170. P. 600, 1000 esemplari munerati. 1321-1921. Omaggio dell'Olanda.

ANDREOTTI L. Voce de cita e di morte, Firenze, Vallecchi-21, 16°, p. 104, con ritattto, L. 4.

Bertoni G. Poeti e poesie del medio evox del Rimseomento. Modena, Orlandlini, 16°, pp. 350. L. 28

Bonogna L. Aspetti danteschi, Milano, Caddeo, '21, 169-pp. 245, L. 7,50.

BOTTONE GARGANO S. Carattere e spirito filosofico della poesia di Giovanno Meli. Palerino, tip. fratellii Vena e C. (24, 8), p. 87.

CADORNA C. La luce de Beatrice, Milano, Freyes, '21, 162,

CARCANO G. Angiola Maria Milano, freves, 16° L. 3,50

FFPI REESARDI I S. Peer Damaira nella storia e nella poesoa dantesea. Livorno, Tip. E. Pozzolfia, '21, s. p. 116

CONTE A Le tragedic dell'Alpere e la critica dal 1788 agli albori del romanticismo. Brescia tip I Apollonio '21, 8°, p. 92

Corti G. Le operette morali de Goreonio Leopardi, Roma, Tip. cocp. 1. Luzzatti, '21, 8., pp. 143

Della Mate di Dante Aleghore, per cura della Rivi-ta di filosofia neoscolostica e della rivista Scuola Cattolica 8º, pp. viii-132, edizione comune L. 10, edizione di fusso 5, 45.

UMANELIA A. Dante in Spanna Francia, Inghilterra, Germunut, (Dante e Goethe) Torino, Bocca

10. 40
 (GOLDONT C. Scella di commedie. Prefazione e note di E. Mast. Firenze, Le Monnier, '21, 16°, 2 voli pp. XXXIII-530; 648 L. 15.

GUII A. La figura di Caino nella letteratura moderna Pa-iermo, Tip. Fratelli Vena e C., 21, 8, pp. 134.

GUERRAZZI F. Storia de un moscone. Milano, Sonzogno, 14°, pp. 102. L. 1 I Miraggi della gloria, 1900-1920. Elementi per un giodi-dizio sull'opera di Adriano Weiss di Valbranca, Como, tip. Coop. A. Bari, [21, 168, pp. 148]

MANZONI A. I promessi sposi. Prefazione di A. Faggi Torino, Paravia, 21, 16°, pp. XXIII-472 con ritratto e 20 tivole. L. 9.

Trugedie, Introduzione e note di P. Egidi, Torino Unione Tip. Ed. Torinese, 16º, pp. XXXVI-248, 2 tavole

NICOLINI G. B. Tragedic scelle, Firenze, Le Monnier, 21, 10c, 2 voll, pp. vii:386, 294 L. 15. NOVI O. Freza di Paradica: la Bestice, lettura e commenti degli uttimi sei canti del Pargatorio, Ferrara, Taddel, 21, 10c, p. 61, L. 5.

PARINI G. Le ode. Commento di A. Ottolini. Milano, Caddeo. '21, 16°. pp. 120. L. 4 PENTIMALLI G. Alfredo Oriani. Firenze, «La Voce»,

21, 16°, pp. 465, L. 20. Prico F. Dame di Francia e poete d'Italia. Torino, Lattes, '21, 8°, pp. 88, ril. L. 10.

PISTELLI E. Per la Firenze di Dante. Firenze, Sansoni,

RICOLFI A. Poesia d'oggi e poesia di domani. Milano, Soe . Giovani Autori, '21, 16°, pp. 146. L 6.

Rost G. Luoghi e monumenti dunteschi a l'iterbo disegnati da Umberto Richiello, Cooperativa Tipografica « Unicae di Viterbo 8° album, pp. XIV L. 3.

ROVANI G. Cento anni, romanzo ciclico, 4 voil. Milano, Treves, 16°, ognuno L. 3,50.

La giorinezza di Giulio Cesare, scene romane, Milano, Treves, 16°, L. 3,50. SQUASSINA A. Studio sull'epistolara foscoliano. Brescla. Tip. Apollonio e C., '21, 8°, pp. 89.

TASSO T. La Gerusulemme liberati. Firenze, Salani. '21, 16° pp. 538, con ritratto, L. 5,75.

De l'amore e de la gelosia, Genova, Libreria Moderna,
 (G. Ricci), '21, 24°, pp. 77. L. 2,50.

TOFFANNES G. Macchiavelli e il Tacitismo. Padova, Draghi, '21, 8°, pp. 340. L. 15.

TORRACA F. Nuovi studi danteschi nel VI centenario della morte di Dante. Napoli, Federico e Ardia, 16°, pp. VIII-532, L. 18,

BELLONI A. Una visione dell'altrelonda contemporanea alla d'antesca « Rassegna nazionale . Roma, il novembre 1921, pp. 29-31.

ONIA A: Dante nella letteratura serbo-croata. • E orientale , Roma, 15 ottobre, 1921, pp. 304-311

#### Filologia e Letterature classiche.

Caracappa Teresa. Medea nello letteratura latina. Pa-lermo. Scuola tip. Boccone del povero, '21, 8°, pp. 116.

CERIPIDE, Le Buccauli a cura di B. Stumpo, Roma, Casa ed. Spada, '21, 8°, pp. 162. L. 8.
PLATONE, I dialoghi, Il Fedone. Con argomenti e note di Ginseppe Meini, Torino, Paravia, '21, 10°, pp. 115. L. 3,50.

 L'Entifrone e il Critone, con commento di Salvatore Rossi Palermo, Sandron, '21, 8', pp. XXXVI-117, con tay. L. 4.50.

SIGLARI N. Le rime in Virgilio, Palmi, Genovesi, '21, 8°.

SOFOCLE, Edipa Rc. Festo, traduzione e nota di H. Mon-tesi e N. Festa, Roma, Ausonia, '21, 8°, pp. 0-208.

FACITO. De origine et situ Germanorum liber. Prefazione, note, indlee di F. Ramorino, Torino, Soc. Ed. Internazionale, 149, fig., pp. 86, L. 3.

#### Filosofia.

Bracco R. Tra i due sessi : fioretti d esperienza. Palermo, Sandron, 16°, pp. 69. L. 6,50.

CAPAGULZI E. Immaginatione. Roma. Soc. tip. A. Ma-muzio, 21, 89, p. 27.

CARLINI A. La vita dello sparito, Firenze, Vallevchi. '21, 10°, pp. 228. L' 8.
CHI CHIA N. La psicologia degli animali. Forino, Bocca,

21, 16°, pp. 240, L. 15. PURANTE G. Lo spirito come attentà universale. Palermo, Scuola tip. Boccone del povero, '21, 8°, pp. 65. LAHOR J. Il breviario d'un panteista e il pessimismo eroic Traduz, dl G. V. Cullegari, Lanciano, Carabba, 21, 169 2 volt. pp. xx-160; 154. L. 8.

MELLI G. La filosofia greca da Epicaro ai neoplatonico. Firenze, Sansonl, '22, 8°, pp. 327. L. 15

NAGORA, L'educazione alla felicità Milano, Treves, '21, 16°, pp. 64. L. 2. Pilo M. Tra i due poli della vita. Torino, Bocca, '22, 18°.

107 L. 20.

NICOTRA TOSCANO 4, 1. Autonio Rosmini e la dottroia dello Stato. Catania, tip. Siciliana, '21, 8', pp. 22.

SCALIA C. Realismo scientifico e idealismo hegiliano a posito della filosofia di Carlo Marx. Roma, tip. del nato, '21, 8", pp. 74. L. 3.

SCHOFENHAUER A. L'amore, le donne e la specie, a cuta di F. Stocchetti. Genova, Libreria moderna. 24°, pp. 63. L. 2,50.

DE LA SIZERANNE R. Ruskin e la religione della bellezza Verslone di Benvenuto Raynaldi. Torino, Paravia, \*21, 16°, pp. vm-264 con ritratto, L. 12,50.

FIGHER A. Relativist contemporarie, Valunger, Einstein, Spengler, L'idealismo attuale. Con prefazione di M. Mis-siroli, Roma, Libreria di Scienze e Lettere, '21, 8", pp. 66, L. 3.

WINDELBRUD W. Storm della filosofia, 2 voll. Vol. 1. Milano, Sandron, 16°, pp. 436. L. 55 opera completa.

#### Geografia e Geologia.

BARZINI L. Impressioni boreali, Treves, Milano, '21, 16°, pp. 267, L. 8.

pre 20. Le. 3. Carponero de Bertaccini C. Lezioni di geografia, raccolte da N. Camponero de Castellotti, Torino, 8º, pp. 130. L. 30. BEUMAITI A. Le nuore provincie dalaine. VI. Fiume, Zara e le isole. Torino, Unione Tip. Ed. Toriuese, 8º, pp. 124, flag. L. 15.

CASSONE C. Piccola guida storica e geografica della fronte Giulia e Curnica. Udine, Tip. G. B. Doretti, '21. 8°, pp. 29. L. 5.

DE GRAZIA A. Il Veneto; la Dalmazia. Palermo, Tip S. Andò, '21, 8°, pp. 37. L. 2,50.

DEN AREND. L'Olanda e il suo posto nel mondo. Roma. Tip. Ed. « La Speranza », '20, 8°, pp. 96.

ORGA NICOLA. Introduzione allo studio della Romania e dei Romeni. Roma, Tip. Unione ed. Romania, '21, 8°, pp. 63. L. 5.

U. E. Geografia. For the people of Abyssinia. Adis-Abeba, Swedish Mission (Asmara s. tip.), '21, 16°, pp. 112.

MaGN1 F. Il rifugio A. Grussi: guida della regione del Pizzo dei Tre Signori. Lecco, Tip. Fratelli Grassi, '21, 16°, flg. p. 96, con ritr. e 11 tav. L. 4.

RIEPPI A. Forum Julii: guida popolare di Cividale e din-torni. Cividale, tip. G. Fulvio, '21, 8°, p. 16.

VIVALDI R. Proverbi e superstizioni del Tigray. Rivista Italiana di sociologia». Roma, gonnalo-giugno 1921, italiana di pp. 43-54.

#### Letteratura contemporanea: Poesia.

Baccelli A. Alle porte del cielo. Bologna, Zanichelli, '21, 16°, pp. 125. S. 9,50.

BOLLA CARUSO M. Frizzantino. Pisa, Libreria Goliardica, '21, 8°, tig.

BRUNI P. Agli eroi della patria; piccolo poema lirico. Teramo, la Fiorita, '21, 8°, pp. 56. CAPPANERA D. Rondini sul mare. Livoino, Tip. Moderna,

21, 8°, pp. 17. CHECCUCCI C. Il miracolo. Poema tirico. Bologna, Cappelli, 21, 16°, pp. 224, L. 10,

DELLA VERGILIANA V. Sogni : poesie. Rieti, Tomassetti, 21, 16°, pp. 94.

De' Roccell L. L'ala ignota. S. Paolo, Casa Mayença (Brasile), '21, 16°, pp. 136.

FILIBECK G. *Il dolore di Dio*: poesie. Roma, Carra, '21, 16°, pp. 166. L. 5.

MORI A. Fior di giovinezza. Liriche giovanili. Firenze, Tip. del Fante e C., '21, 24°, pp. 63.

PETRONI G. Omaggio a Dante: sonetti. Firenze, Barbera, 21, 16°, pp. 16. L. 2.

SANTANDREA L. Anima (nuove liriche). Milano, Treves. '21, 8°, pp. 99, L. 6.

SANTILLO V. Violazzurro, Chioggia, «H Vomero», '21, 16°, pp. 128. L. 5.

SAREATTI G. M. I vivi e l'ombra : liriche. Milano, Facchi, 1921, 16°, pp. 195. L. 7.

#### Letteratura contemporanea: Romanzi e Novelle.

LEHERI A. Colvaria: romanzo. Milano, Modernissima, 16°, pp. 280. L. 6,50.

Alcaro A. La lanterna al volto. Milano, «L'Eroica», '21, 8°, pp. 174. L. 7,50.

ARDEL E. Paola di Mursay. Romanzo per signorine. Milano, Mantegazza, 16°, pp. 130. L. 4.

BASILE C. I dilettanti della rita i romanzo. Milano, Mo-dernissima, 16°, pp. 208. L. 6,50.

Bondos V. Si cerca un Mecenate (Le Spighe). Milano, Treves, pp. 177. L. 5.

CAMUNCOLI, Un mese di pazza giora, Milano, Treves, 16°, pp. IV-278. L. 5. CAPRIN. Storie d'uomini e di fantusmi. Milano, Treves, 16°.

pp. VIII-200. L. 5. CRAVENNA BRIGOLA M. La scuola del dolore, Milano, Gia-como Agnelli, '21, 34 ed., 12°, pp. 571. L. 12.

D'ANNUNZIO G. Notturno, Milano, Treves, '21, 16°, pp. 505.

DE BENCZUR G. L'amore di padre Maurizio (romanzo). Palermo, Kalsa, '21, 16°, pp. 96. L. 7.

È uscito il Profilo N. 56

## = CARLYLE =

## **GUIDO FORNELLI**

## L'Illustre prof. OKEY, ordinario di Letteratura Italiana dell'Università di Cambridge, ne ha dato il seguente lusinghiero gindizio:

Senza la conoscenza delle opere di Tommaso Corlyle e impossibile apprezzare le manifestazioni della letteratura e del pensiero inglese nella età l'attoriana. Pertanto è un grave compito quello di interpretare i suoi scritt ad uso del lettore italiano, giacehè ulla necessaria conoscenza dell'idioma britannico deve corrispondere quella della lingua e della letteratura tedesca, cosa non focule in un paese lutino.

Carlyle s'era approfondito nella letteratura tedesca; il suo stile è colorito con parecchi modi di dire del tedesco, erasi imberuto del pensiero di Schiller, di Goethe, dei grandi poeti e filosofi del suo tempo, della scuola di Weimar e di Jena, di quella vecchia colta Germania insomma che noi della passata generazione conoscevamo nella nostra gioventù prima del sorgere della Kultur. del militarismo prussiano, dell'apoteosi della forza bruta e di quel materialismo che condusse al disastro quel paese. È difficile far comprendere al lettore stransero l'impres-

sione che tece su noi malesi della recchia generazione il « Sartor Resartus » e il Libro degli « Eroi » ; a noi perduti in un oceano di dubbi risuonò una roce, pari a quella d'un antico projeta ebreo, con un messaggio di jede ; una roce che ci chiamò all'opera, che ci fece credere che in mezzo ai cambiamenti eterni e ai tentativi di cadere nella disperazione le verità eterne erano sempre quelle. Inoltre le simpatie di Carlyle con i poveri è gli umili, schiacciati sotto il gioco di un industrialismo struttutore, basato sul principio del laissez-faire secondo la scuola degli economisti della politica, lo indusse a rivoltarsi contro il sistema con l'annunzio di un nuovo evangelo. Avemnio così il Carlyle del Cartismo, dei Latter Day Pamphlets, del Past and Present, l'ispiratore del Morris, del Ruskin del Fors Clavigera e Manera Pulveris che ci riempi di ammirazione: non il Carlyle di Federico il Grande, In tutta la letteratura inglese non vi è una descrizione più tragica e più appussionata della follia economico della querra di quella nel fumuso passo del Sartor ore si parla del « Villaggio di Dumdrudge . Giustamente il Professor Fornelli mette in riliero il lato economico delle idee del Carlule.

Considerato come storica l'abito mentale del Cartule era alieno da quella ricerca minuziosa e paziente che la scuola della moderna storia a base di documenti favorisce. Ma, come semplice opera letteraria, la sua « Rivoluzione francesc + è un capotavoro inarrivabile. Il capitolo della Fuga a Varennes con il suo colorito con la sua forza drammatica, con a suoi stanci non è stato mui superato nella letteratura inglese, in qualunque epoca, In breve noi possiamo ben affermare che non t'è scrittore dell'età vittoriana che abbia visto unu più profonda influenza sull'Ftica, sulla religione e sulla politica dei suoi tempi. Come maestro di quella fumosa tendenza inglese all'umorismo egli può sfidare parecchi giganti di altre enoche

Mi rallegro che nelle sue pagine il Dottor Fornelli abbia dato al pubblico colto italiano un profilo accuratissimo e minuzioso su questo argomento.

### Il prezzo dell'elegante volumetto è di L. 2.70 (porto compreso)

:: :: per qualsiasi destinazione :: ::

A. F. FORMIGGINI EDITORE IN ROMA

16 ACBY A. Eer ( ) (6) Mile ( ) =

M. derblesh en de 1 7 Tel M. Serbi-since at Lite strend, L. Co. B. ma. Carro, 11, p.

MALORIONNI ALL Miss AM / co

Pvoil V L et conti 16 pj ::

PIAZZA L. L'ere et dei es e e ussima 16 11 22 22 22 PHIRELLE Com e Ma. Manne bere de late o Max.

ROSSATO A. L'amore che role | x | 1800a, 16 ; pp. 200 | L | 6 bc

ROSSELLI A. Frateth money (19) 16 ; pp. 120 L. 1

ROVINGIA A Una vernae, Roma e - Mile - d dec s sma '21, 18 , pp. 104 L 6

SALWANA SCHI N. II Knowkomi di Recetto N. velle e stavo Milate Meslerii, sainii 10 , pp. 176 L. 6

SETTIMETEL L. Diama, this people. So veille, Miller, M. deriussima, 16, 44, 148, L. 6, 5.

SINCLABLE Stormard, reported to two Millore Scopets editing (Avant) = 11 (884-88) | Sofficial A. Arleccham | Treate | Value | 1 | 16 | 16 | 17 | 180 | 1 | 15 | 16 | 17 | 180 | 1 | 15 | 16 | 17 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180 | 1 | 180

STANGIFLIAN A. Introduzione alba — in molescre Leolizione Milano, Treves, 21, 10 — i 1, 8.

VOLT. La fine del mondo. Romanz - Melin — M. Jerta-shua,

10°, pp. 184 L. 6.

#### Letteratura dialettale

BELLI G. G ELLI G. G. Sonette romaneschi e poor e didane (pretaz di A Castaldor Milano, Sonzogno, 10° pp. 578- L. 5,50 Franco M. Saggio di provincialismo condicio. Palermo, Sandron, 16., pp. 80, L. 2,50

Santicon, 1985, pp. 99, 2008.

MARNO V. Parenziz a marri poesse sadiane Catania, Di Benedetto e C. (21, 465, pp. 116).

NATOLL E. Musa socilation (antiologia della pressa inalettale sicula, Milano, Caddoo, (21, 16), pp. LXIV. L. 16. PASCARELLA CESARY, Possie di purce raccide e introdute da P. Provaglio, Roma, Carra [21, 8], pp. 70, L. 3. PELLIS UGO, Norms per la grava te alama Udine, tip. G. Va-tri, '21, S., pp. 12

### Letteratura per fanciulli.

ANDERSEN. La prevola conditro di facciolere e altre norelle, Riduzione di Marisa I e Paravia, 160, fig., pp. 31. L 2.

BELLOSIO A. Faralette e storielle carazz Milano, Arti grafiche « Stella , "21, 8 , up 1 % fig. Bollia-Cartso M. Frizzantino, Pisa, L. verra. Gehardica Editr., '21, 80, pp. 32, L. 6

CTMAN PERTILE A Per chimbo d'Pet y Person Eurenze, Bemporad, '21, 8° gr., pp. 240 J., 12, 75. MIONI U. I chaggi strairdouire del capatono Bombo Monza,

Libr. Artigianelli, 16°, pp. 37°, fig. l. 6

## Letterature straniere.

BENSON R. HUG, Il docenator, del mando Remanzo, Traduzione di C. Rasponi, l'Irenze, Vallecchi, '21, 16° pp. 349, 1, 7.

Canti populari arma i Fraduziene di D Ciampoli, Lanciano, Carabba, [21, 16] pp. XVI-160; L 4

CHATEAUBRIAND. La colpa rendica la colpa Milano. Son-zogno, 16., up 128 L. 1

zogno, to, pp. 128. l. 1. CONNELLE Le C. d'introduzione e note di L., de Anna), Firenze, Le Monnier, '24, 46', pp. 103. l. 5. PAROPI MONT, P. Reyma Marca, Milano, Scale 2. e. 8., fig., pp. 364. l. 10.

DE GONGOURT, Ellisa, and de quelle . Remanzo Milano-Modernissima, 169, pp. 172 L. 5. FÉVAL P. Lean Diable, 2 voll. Milano, Traves. 10. gram.

France A. I desidere di Gorgonia Sero en. Remande Traduzione Marcellini Milano, Caddo c. [21, 16], pp. 132

GAUTIER T. Sulle Alpi Milane, Sonzo ano, 16 , pp. 120 L. J.

FLEURIOT. Réséda : romanzo per sam cine : 2 voll. Milano. Mantegazza, 16 . pp. 160 e. 156 - L. 4,50 egnuties.

HOUSSAVE A. Lucia, Firenze, Salam, 121, 16, pp. 80 L. 1 Le Blanc M. Avrendure d. Arsen a Lu<sub>1</sub> o : Arsen a Lu<sub>r</sub> par ladro gentiluono Millita . Son alto 16 pp. 221 L. 4

- Arsenio Lupen contro Sherlok Holor , 16 , 11 248

- Il Segreto dello Jungla, 16 , pp. 217 L. 4

- a segreta acia actuana, 10 , pp. 44; h. 4 - v 813; l 16; pp. 21; h. 1 - I tr. dektii d. Arseno Lino ; 16; pp. 27; h. 4; Margueritte P. Anor ; 5; Remant : Firetry, Ocat-trial, 21, 16; pp. 96; l. 125.

Mary J. La ridanzata di Claudi Revisio di Assista Quattrini, '21, 16°, pp. 118, L. 1,25

Morgan B. Let Madonna del Soldnery. Renember Prima traduzione di E. Battaglia, Milane, See, Edici Vita e Pensicro, 16°, pp. 313. L. 6.

1 1 10M Ac 1 1 do = 1 oc B de 1 cenze 12 50 Zin endidib de To po e l'Azi

The Research Roberts of Roberts Research and Roberts Research and Roberts Robe ata Disharts

1 1 1965 For New Actions of

) is the section of the section of

3. See a do ma raya o macricana (Geluz) 1. C. J. Steen do ma raya o macricana (Geluz) 1. C. J. Creuze. Le Monnier (M. 16c. pp. 235) II. L. S. O.

On I are Remove november 1 1901 pp. 110

#### Medicina, Chirurgia, Igicae.

[co=24M] C. Sindrami, pandaparlan control di carelable volleures (contributo ellineo). Per 12a. Tip. Perugna 24, 85, pp. 53. fle.

viii o i fi G. The diadren mode of the asymptoperative. Layorno Belforte,  ${\bf (21, s-pp-1)}_{\rm p}$ 

D'ATTSSANDIAN P. L. le non dei sem della laccor conse-ordice a brida to quezza. Monteleone Cal., Pip. La Ba-dessa, '21, 8., pp. 119.

FAVARO G. Lo spatium supragramatic c li formazione en coso conferinte (Padovic, Dragt), (21, 8c, pp. 328-4-20)

10821 D. La eliminazione degli viva sulforici nelli arrao e sua importanza in relazione alle diverse andaltre Pe-saro. Tip. Buona Stampa, 21, 82, pp. 11. GALLO M.

ALLO M. L'encefulite epidemica Cumeo Umone l'Ip. Provinciale, '21, 8°, pp. 74

GOLDONI II. Grai) complicanze dell'arresto di secluppo del etto intercentreolare in un vitello Modena. Tip Nassi, [21, 82, pp. 19]

MATERI I. L'arte della billezza ai nostre giarni. Milano, Quintieri, '21, 80, pp. 137. L. 15

MIRCOLI S. Nel vieto delle autoriteriori fisiologiche Li richitule amana paerile Napoli, 4delson, 8°, pp. 56. con tay, L 50

(i)CARLLIA B. Diffic cliniche characache e ginecologiche di Pienna, Tormo, Tip. Cecchini (21, 8), pp. 49

ROSSI G. Sulle velerosi del miorardio, Modena, Ep. Bassi, '21, 89, pp. 19

SARIAN A. Morfinsono, cocainema Torino, Rosenberg e Sellier, 16°, pp. 168. L. 7.

E. VERNTTI, Patologia generale Roma, Tip. Mutilati e invalididi guerra, pp. XX-557, L. 65

Zuccola P. Ospedale civile d. S. Cene trelazione chinica e statistica) Cunco, Unione Tip Provinciali, '21, 8',

TAMPORA 6. Osservacione intorno al vinome to del soque Archivio italiano di psicologia . Porino, novembre

Corder G. Sulla valutazione dell'attività piecasca oriale e dequella psecamotoria « Archivio italiano di psicologia .

cua quatu perconnorui « Arenvontaliano di percologia ; Forino, novembre 1921, pp. 295-955 Protevis Secretone interna e sessualita, « Rassegua di studi sessuali». Roma seltembre-ottobre 1921, pp. 290-254.

### Pedagogia.

Annuario della Università degli Studi di Ferrara, Anno scolastico 1920-21 Ferrara, Industrie grafiche italiane. '21, 81, pp. 82.

Necessita de una larga ritornat scolastica Mo-p Maltese Abela, '21, 8°, pp. 22. dica, Tip

BATTAGLIA F. La lettura nella scuola elementare, 8, Maria Capua Vetere 11p. Progresso, '21, 8', pp. 30.

BERIOLI O. In vestu Biblioteca degli Ispettori scolastici. Wilano, Vallardi, 32°, pp. 96. L. 1,50.

CAMERIA ARIZIA C. L'apera del Pestalozzi — apparati critica Modica, Tip. G. Maltese Abele, '21, 8', pp. 28 CAMERIA, Reorgacet I Note sul problema scolastico, Na-poli, La Fionda, 16', pp. 2

CAPIZZI M. II concetto pedagogico nella Devim Commedia, Messina, Tip. D'Angelo, '21, 8°, pp. 18.

CURROTTI G. L'influenza della lettura sull'aducazione po-polare. Ascul Piecue, see Tip., 21, 16; pp. 21 CURTIV C. Importonsa del metodo cluvativa Montessori per la formazione del cuentiere e per la rida sociale. Mu-dica, Tip. G. Malless. Web., 21, 8, pp. 21

OTATORIA A Latichi asili d'adanza e moderne idee de pedanogia secritifea Ragusa Inferiore, Tip V Cre-scione, '21, 8°, pp. 35-4, 1,50

(FEAN) G. B. Stemoli at glovani stalorac per cecitarli a riusere aumini atdii, Milano, Casa ed. Gracomo Agnelli, '21, 12c, pp. 253–1.

DE CRISTO D. Tommaso Campanella e la Calla del Sole datpuata de resta pedagogiaso, Paliun Tip. V. Genovesi e Grelio, [21, 8], pp. 12

DIANA A. Un educatore del scento VVIII. (G. 4)e Cosmi). Girgenti, Tip. F. Montes, '21 89, pp. 40.

DI GIACOMO G. Il governo scolast co. Modica Tip Mal-tese Abela [21, 85, pp. 28] LNEA G. Del melodo nell'insegnamento elementare

zione diduttica: Palermo, Lip. G. Tringali, 21, 88, p. 49 ERMINI 1. La cultura della donna; discorso alle alunne dell'istituto di S. Caterina in Roma, Roma, Tip. Unione ed., '21, 8°, pp. 15.

Figure : G. 11 potedo Mente e e electro apestolate. Me die e l'ip. 6 e d'altese Abela, 21 e . pp. 19

GALLOT La current currier Modern Tip G. Maltese Abela William L'autro et moderneuell'alurazione dei tigli Milene, se Ed Vilare Penegero 221 s. pp. VIII 320

PASTES CHARL L. Econogramonto del comporte celle recome chis e chemicalice. Roma son Tip Materio. 21 ~: 10 33

PBRIONT C. Educkarma alla giana. Palettino, G. Giangalla, [24] -, pp. 24.

Rizzo L. Problems de didattica. Palerino: V. D Assardi DD 46 Robini I. Per bi caula Lanciana Tip Lauci 21 8

SCHINERI A. Dell'efficació dell'estruzione Palerino, Casa ed Aorpo di E. Sabbio '23' S. pp. 9

SPECIALL C. La madre observice Cargenti, Tip. Diana. Di Cato e C. (21, 80 p. 11). THEAST N. L'eductione morale nel sito provepi e nel ano effeti nel Petiticza, Gargenti, Tip. Diana, di Caro e C. (21, 8), pp. 40.

Zacco s Oming rined amor Modica Tip Translation, 21. 8 pp. 11

A. M. MACISTRALI, GHALIANA, EThilia muora dere avere area amora secola. Trieste, Unione Magistrale giuliana (21, 46), pp. 59

VINNENT N. Matteo Revoles Platetato orientite ar Napoli. Archivio storico della graviteri di Salerno i Salerno, apade setten bre, 1921 (pp. 187-240).

Sourceso L. La scaola e la liberti. Politica : Rome settembre 1921, po ~4-95

#### Politica e attualità.

VAVITROIF N. La scilappa della Russia sotta d revince bulscenca Roma, Libr. russa Slovo, '21, 15°, pp. 103, L. 2.50

BALABANORY A. Dulla scharcita alla liberta. Milano, Soc Ed. - Avanti (121, 8°, pp. 47, 4, 1,25).

La Commissione Americana suile rondizioni dell'Irlanda, Fraduzione Italiana Roma, Cooperatiiva (Egeria), [24, 8%, pp. 80, L. 2]

GENTRALE FILARETI, Eolo-Giano-Mercurio Suggi poli-tice Firenze, Vallecchi, 16°, pp. 99+tv. L. 2,50

GIANNILA, Finne nel trattato del Trinnor Roma Libr di Scienze e Lettere, '21, 8', pp. 40 L 3,50

LANDAU ALDANOV M. A. Le due rivoluzioni : la rivoluzione featurese e la rivoluzione ritosa, Roma, Libr. Russa Slovo, '21, 16°, pp. 111 L. 2,50.

LENIN N. Pagiar wells (traduzione di A. Leonetti). Mi-lano, Facchi, '24, 46°, pp. 190 L. 5. Missirola M. Il fascismo e la crisi italiana. Bologna, Cap-

pelli, 8°, pp. 60, L. 1 Popoviten V. La responsabilità del conte Sforza nella que-stione mantenegrena, Roma, Soc. Tip. A. Manuzio, '21 8., pp. 27.

Ruiola R. Partiti poldici e sudacati di mestere Firenze. Bemporad Edizioni Crifica sociale , '21, 16º, pp. 81, L. 2.

SOKOLOFF B. I holseevichi giudicati da loro stessi (documenti del soviet 1919) Roma, Libr. Russa Slovo, '21,

16°, pp. 104 L. 2,50 VICHNIAC M. II. regime soviettista, Roma, Libr. Russa Slovo, '21, 16°, pp. 131, L. 2,50.

Prola 1 La mastione del Bu genteral Politica . Rans, settembre 1921, pp. 62-71 Соргова Т

NZI P. V. La parabola adversariosino. Critica sociales, Milane: 1-15 novembre 1921, pp. 329-332.

nzie F. *Godali* Rowle , R. ma. azastosettembre 1921, pp. 517500 W BZIC T Simbili

## Religioni.

ANTONINO DA CASTELLAMMARE. L'anima cucaristica, Palermo, Senola Tip. Boccone del povero, '21, 16°, pp. 627 L. 7.

pp. oct. 16. (1)
BERGAM-SCHIL P. Van interna di Gesù Cristo, dettala da
G. Cristo alla Serra di Dio doma Maria Cecilia Bari.
Viterbo, Tip. G. Agnesotti, 1920-1921, 16°, 2 voll.
(pp. 776; M-1007 L. 25).

BESANT A C LEADHEATER C. W. Chimica occulta, Versione dall'inglese di M. L. Kirby Torino, Gnosi, '21, 8°, flg. up. 16.

BILLOT LUDOVICUS, Tractatus de Reclesia Christi, Romae apud aedes Universitatis Gregorianae, '21, 8°, pp. 711 L. 33.

BUZZETTI P. La Santa spena di Moltrasco, Como, Senola Esp. Ca-a Divina Proyvidenza, '21, 46°, pp. 30, Cent. 50.

CARLINI A Domenico di Guzmato — reflessioni d'intimo-brer, Triloqua domenicanot, Parte I (21). Milano, Ghir-landa, 16°, pp. 186, con ritr. f., 5

GORLA G. I dovers jondamentals del Saverdote Milano.

Ghirlanda, 16°, pp. 174 L 6,50

J. ANDRICA L. I rangele della damen ca brevenicale commen-tate, 4º tradizione Milano, Soc. Ed. Vita e Pensiero, 21-16°, pp. VIII-407. L. 12

[13] J. Schma P. H. Serro di D.o. p. Lodoway da Mazzarino, expanserno (1708-1763), Ragusa, Fip. ditta 8. Precitto, [21] S., pp. vii-254, con ritratto, L. 5. LEMMENS L. S. Rosarentura cardinale e dottore della Chiesa.

Versione dal tedesco di S. Fabio, Milano, Soc. Ed. Vita e Pensiero, 16°, pp. XX-276, L. 6. MARTI P. Napoleone camelia della Pentecoste, Torino, Soc. Ed. Internazionale, 8°, pp. 16, L. 1. Parattes L. I thoughton of Society Toriners, Napoli, + La Cultura Calabrese , '21, pp 't

RUFFINALL, La gerarchia della Chicai negli. 197 degli Apa-siali i nelle lettere di S. Paolo. Romy pontinero semi-natio, [21, 85] pp. vlfr-143. L. 10

Localli G. La religione scientifica. Trattato populare di scienze psichiche Patte I Roma, Soc 21 16 pp 30 1 1

VOSTE J. M. Commentations in Em tolum ad Ephenos, Romae, Ilbr. del Collegio Angelico; Parisis, J. Gar-balda [21] 8, p. 318; L. 30. ZAMPINI G. M. Sen Pretro a case Nostro Soprore blacks by chairs, epistole, Milano, Hospin, 16c, pp. 1X-380 L. 12.50

Correst C., Antonio Rosmon, edito de contiguos (1908), sere generación al como de contra de cont

LARINELLE V. M. trasmo aremon en a la recelerance de Matible de Argdebrag - Bilvelans - R on - sectembre 1921 op 135-113

FASING B. L'es com dei Buddesma (1917). Termo, novembre 1921, np. 1-10.

10001 G. Evafusa del Bad Ismo-valle ce dividel \* trend create. Bilychnis., Rome, ettembre 1921 pp. 114-15.

### Scienze economiche e sociali.

BERGARDINO A Socialismo e finanza Palermo Trimarchi 21, 16°, pp. 160 L 10

BRANANTI ZACCO G. Il competo della donna nella famaglia succeta Modica, Tip Maltese

PETER N. PREOBRAGENSKI L'A B. C. del Comunièmo, Parte I. Roma, Soc. Ed. Partito Comunista d'Italia '21, 162, pp. 168. L. 3,50.

DARE G. Vicende giuridiche e storiche sul ducllo Milano, Sod. Editr. Libraria, '21, 16;, pp. 990-136. L. 12.

DE MICHELIS G. Notice will comparious includes in rap-parta ad aleuse attivita del commissario generale del Pemigrazione (Inglio 1920-gingos 1921). Roma, Tip. Cartiere centrali, 21, 8, pp. 87

Di Borio M. Il nostro carattere: alle donne italiane. To-rino-Genova, Lattes, '21, 85, pp. 19-4, 4 50

Discussione nei rapporti Ira Chicar e Stato in Italia, (Mi-nistero degli Afari Esteri, Ulficlo Stampa). Roma, Libr di Scienze e Lettere '21, 8°, pp. 72. L. 5.

DISTEFANO A C. Eliza sociale, L'educazione della pace (Consersazioni popolari), Catania, Offic, di Arti Gra-fiche, '21, 8° pp. 50.

La questione italiana al terzo Congresso della Internazionale comunista, Roma, Libr ed Partito Comunista d'Ita-lia, '21, 16°, pp. 143. L. 2.

MAZZINI G. La Sardegan (con uno scritto di A. Saffi). Roma, Libr Poligr. Moderna, '21, 19°, pp. 42 L. 2. Note sulla situazione economica dell'Italia. Roma, Atheneum, '21, 8°, pp. 192 L. 16.

Pasini S. Nell'intimità dei conflagranti: estat 5. Araximua dec conflagranti; sintesi filosofica e satirica sull'origine della guerra mondiale, Como, Tip. Cavalieri, '21, 8°, pp. 84.

PLATEROTI A. Economia politica (Libro I: I bisogni, il valore e la produzione). Palmi, Tip. Genovesi, '21, 8, valore e la pr pp. 18 l. 6

POTTER La marde cattolica e le odierne questioni sociali. Vol I. Milano, Soc. Ed. Vita e Pensiero, 16º, pp. 154, b. 5.

RADLK C Troria e prassi della internazionale due e mezzo. Roma, Libr ed. Partito Comunista d'Italia, '21, 16', pp. 86. L. 2,50. Il decimo congresso del partito comunista russo. Roma:

Libr. Ed. Partito comunista d'Italia, '21, 16°. pp. 42 L. 1,50.

RIGOLA R. La crisi industriale — Come si lotta contro la disoccupazione. Firenze, Bemporad, Edizioni «Critica sociale», '21, 16°, pp. 78. L. 2.

La guerra civile in Italia. Socialismo e l'iolenza, Firenze. Bemporad, Edizioni «Critica sociale», '21, 16°, pp. 62. L. 2.

 Lavoro e lavoranti a domicilio. Firenze, Bemporad, Edizioni e tritica Sociale (21, 16°, pp. 78. L. 2. L'organizzazione internazionale del laroro (interlab). Fi-cenze. Bemporad. Ediz. « Critica sociale », '21, 16°, pp. 80, 1, 2. renze

- Stato e hurocrazia. Firenze, Bemporad, Edizioni « Critica sociale », '21, 16°, pp. 80. L. 2.

ARIAS C. H problems meridionale nelle sun intensité, «Politica», Roma, settembre 1924, pp. 14-38.

Il movimento immigratorio negli Stati Uniti nell'anno 1920 Rollettino della emigrazione . Roma, agosto-settem-bre 1921, pp. 492-765.

#### Scienze fisiche, matematiche e naturali.

BISCONCINI G. Elementi di natematica finanziaria e ottuariale, Roma, Signorelli, '21, 8, pp. 190, flg., L. 13.

BURALI FORTI C. Geometria descrittiva (vol. 1): Aponometria), Torino, Lattes, 21, 16°, pp. XBII-170, tay. L. 16. CASTELLO B. Nuore asservazioni botoniche. Palermo, Scuola Tip. Boccone del Povero. '21, 8°, pp. 20.

COMESSATI A Lexima di analisi algebrica, Padova, Li-totipo, 8., pp. 108-1, 30.

DESBEAUX E. La fisica moderna. Milano, Sonzogno, 8°, fig., p. 652, L. 24

DISPENSA I Sopra la costitucione di un nuovo metodo in geometria, Palerino, Tip. Capozzi, "21, 8°, pp. 23.
LUCIANI L. Fisilogia dell'uomo, Vol. V. 5° ediz, 8°, pp. VIII-434, flg. L. 60. L'opera completa L. 424

MASCARELLI L. Lezioni di chimica furmaceutica e tossico-lorica arganica Parte I '21, Forino Castellotti, 8°, pp. 504, L. 40.

-- Lezioni di chimana fanorecutica e lossicologica, Parte II Inorganica, Tormo Castellotti, 8º, pp. 701 L. 70 Inorganica, Tormo Castellotti, 8º, pp. 701 L. 70 grafico), Torino, Tip Sumondetti, 21, 1°, pp. 26, ng

SEVERI F. Geometria projettiva Padova, Litotipo, 8 pp. 363, L. 29

- Tweele schematiche di un carsa de hotanesi - Forme Castellottl, 8°, pp. 128 - L. 10

VIALE G. Quesite de lesindopar com net. Napoli, Idelson 16°, ppp. viii-408, fig. L. 24

FILMING A. A. CONOTIST. Teletonet a grande distance of pleasures of the sensa offic. Lexical marco dellatra., Geneva novembre 1921, pp. 321-335.

AACK EA BOLINA: Gli is pericuo ale del Totas caparata dell'ony. Maria Tanelli - Le vue del marie e dell'arla Genoval, novembre 1991, pp. 362-368

CARACCIOLO DI TORCHIAROLO A. Un ralta di Cesare Borgia, Napoli, Libretia Dretken e Rocholl, '21, 16°, pp. 78

Egidt P. Lezione de storat moderna, raccalti da M. F. D'Errico, Porino, Castellotti, 8°, pp. 391, L. 39

BAZZETTA DE VEMENIA N. Cento anni de vita gilante v intima milanese, da cronache mondane, etc. Milano, Ebr. Bocca, '21, 8°, 6bg., pp. 239, con due tavole, L. 10

130. norca, 21. 8, 100g, pp. 239, con due tavole. I. 10; BEVILACQU'S. I. rapport tree is signore fembrate et la mo-narchar impoletion fino a Massiniello. Santa Maria Ca-pina Vetere, Tip. Progresso. (21. 8, 1p. 54.
BUZZETTI P. Le chiese nel terratorio dell'antico comunisti di Pitro. Como, Tip. A. Volta, di Cacca e Corti. (21. 85, pp. 138. L. 4.

CORRADI A. Il seminario abbaziale di Nonvatola storia e documenti. Modena, Tip. Immacolata Concezione, '21, 8°, pp. 54.

DE NITIO M. U. Santa Cesarca, brevi cenan stonici della marina e leggenda della santa Maglie, S. U. De Nitto, '21, 16°, pp. 16, L. 3.

21. 168, pp. 16. 4. 5.
FERRERO G. & BARFAGALLO C. Roma Antica: I. La preparazione e il trianto, 11. La paogeo. Firenze, Le Monnier, 21, 165, pp. 305-340. L. 36.
FOGLIFTI R. Proraco: cenar storci. Camerino, Fip.

G. Tonnarelli, 8°, pp. 32.

GASQUET A. La seissura dell'Inghilterra con Roma nel secolo XVI. Roma, Desclée e C., '21, 16°, pp. 68. L. 3. GUARDIONE F. Di Pietro Giannone e della Storia civile nel reame di Napoli. Palermo, Tip. F. Sanzo, '21. 8°.

LANDOLT P. Il diritto proibitivo dei molini: contributo alla storia di Castelfrauci. Avellino, Tip. F. Gimelli. '21, 8°, pp. 16.

LAZZARINI R. Le origini del partito democratico a Padora fino alla municipalità del 1797. Venezia, Tip. C. Fer-rari, '21, 8°, pp. 97.

MASSARI G. Lettere alla marchesa Costanza Arconati dal 19 maggio 1843 al 2 gianno 1853. Bari, Tip. E. Accolti Gil, e C., '21, 8°, pp. 1-238.

MILAZZO G Gli ordini cavallereschi in Halia: descrizione storica, Palermo, Trimarchi, 8°, pp. 95, fig. L. 20.

MONTO A. L'idea federalistica nel risorgimento italiano (saggio storico). Barl, Laterza, '22, 8°, pp. 186. L. 8,50 PACE B. Contributo camarenese. Palerino, Scuola Tip. Boccone del Povero, '21, 4°, fig., pp. 55.

Rosas A. e V. Cenni Storici sulla Sardegna. Cagliari, Tip. V. Musanti, 21, 8°, fig. pp. 71.

STEFENELLI, Le sorti politiche di Riva, Riva, F. Miori, 21, 8°, pp. 39. L. 3.

Storia universale. Lo sviluppo dell'umanita, sotto l'aspetto politico, sociale e individuale, a cura di J. con Plughe Harting, Milano, Soc. Editr. Libraria, 81, fasc. 158-100. L. 1 il fasc.

TAURISANO I. H. Monastero di S. Anna in Novera dei Pagani, Firenze, Tip. Carpigiani e Zipoli, '21, 8°, pp. 25. VON TREITSCHEB E. Carour, Tradizione Giov, Cecchini. Firenze, La Voce, '21, 46', pp. 295. L. 12.

VITANZA C. Ancora del « Castram Tabaram » e del fonto di Crysa (Contributo alla storia di Leontorte). Nicosia, Tip. Editr. del Lavoro, '21, 16°, pp. 31.

MAZZIOTTI M. L'insurrezione Sulernituna del 1860. Archi-vio atorico della provincia di Salerno», Salerno, aprile settembre 1921, pp. 121-111.

#### Teatro e critica teatrale.

Andreieff L. Lufissa: dramawi. Traduzione di B. Gu-revich e M. R. Venezia, Casa Ed. « Estremo Oriente -, 16°, pp. 176. L. 6.50.

Przybyscewski S. Per la jelicita. Dramma. Traduzione di L. Koiemski, Milano, Caddeo, '21, 16°, pp. 64. L. 2. RAGONA F. La Lucanin: dramma litico. Musica di Be-niamino Fonte. Modena, Bassi, '21, 8', pp. 29, con ri-

ROMAGNOLI U. (MAX DUPONS). I formicolone: in verna-colo florentino. Firenze, Casa Editr. Fiorentina. '21, 16°, pp. 79. L. 3.

SICHIANO G. Il melodratuma: come si scriveva e come oggi si scrive, Palermo, Tip. Fratelli Vena e C., '21. 8°.

CAVACCHIOLI E. La Danza del l'entre. Comoedia, 20 ottobre, '21.

### Tecnologia.

Di Giovine G. Principii di costruzioni industriali e ci-vili. Forimo, Castellotti, '21, 80, pp. 108. L. 10. FERRARIS L. Corso di misure elettriche. (2º ediz. corretta

e aumentata). Torino, Lattes, '21, 8°, pp. XII-679, fig. L. 60.

Notizie sulla nuova rotabile Nefacit-Decameré. Asmara, Tir. Francescana, '21, 8°, pp. 7, tav. 3.

## Rubrica delle Rubriche

#### SUOVI PERIODICI

•• It. IV CENTINARIO 163318 ASSELLA DI SISTO V Bollettino uffleria del Comulata cestitale promotorie Montallo, Grott immare, Mensille, 22 – 20 pp. 20 Maj arono 1, 20 Sata stamento di dividicazione delle 2 miti benemerenze motale politiche di Sisto V, in stata stella la poro conscipita opera di cartte di puel di inde fioni 3 in mente interioro all'assal più celebro sui attività di costruttore di chiese di fontane, di stende di pesti Ma anche si que cta, puri così benementa action, veri una poste in luce nolle giancio o nel note un be achi studiosi costruttore di chiese.

poste in line nother emote o not note unche acht studiest.

\*\* LA CAUTERA, messile (Roma, Labrano Ossaka Fontanella Borghess 20022) 20 × 2 × pp. 48. Abbor omentaming per l'Bulla L. 36, per l'Estero L. 12, v. on veral a completa L. 10 × 2m tassenelo L. 3, 49, vol. 1/1 vol. 1/3 on C. Della Course and the studie of the sussion saids statedella cultura coherna, articoli lettera, i, ne emission, notize tutto da un munto di vista di condizione tra la letteratura fatta di generalita e quella ratta di reserbe.

raturi fitth discussion of quedicated an investors.

\* Dimography and Ristanna, ravie cheditara del D. C. I.
Mensile, Anno P. n. 7. Bologna, A.a. Zambom 11. of
tobre 1924, 25 \* 17. pp. 40. Abbonamento anno L. 10.
Son traffati e discussi con semplicità argomenti politica,
sociali, editurali sopra tutto in rapporto alla democrazia

\*\* La Domenica napolitana, settimanale che s'occupa di tutto e di tutti. Un numero 0,20, Abbonamento annuo L. 16, Napoli, Gradini san Liborio alla Pignasecca, 12,

\* 1.A TUMANELA, TAISTA MERISTIN SIA TERRASECCA, 12.
\* 1.A TUMANELA, TAISTA MERISTIN CAI STRUCK CONTROL OF THE ATTOMORPH TO THE ATTOMORPH TO

iia le Letterature e l'Arte oi queste nazioni.
MARFORTO, Rivista d'arte dialettale Roma, Via Due Macelli 106, pº pº Esce tutti i martedi. 1º numero dell'11 ottobre 1921. Ogni numero cent. 10; fino a tutto il 1922, L. 6, 35 < 25, pp. 4. È rivista d'arte dialettale romanesca. E: solamente e veramente d'Arte; con le mainscole l....... Si occuperà di festro, Fossia, Novellistica, ma solo si una forma superlativamente aristocratica e</p> intellettuale a

intellettuale.

\*\* In LAVORATORE CHIMICO, Organo mensile della federazione italiana operai chimici. Milano, Via Pace, 10, cent. 20, 38 × 50, pp. 4. « É insiente bollettine, organo di collegamento tra le sezioni, la Federazione e gli organizzati e contribuisce all'elevazione dell'operaio, accediendo discussioni sulle più importanti questioni e chiarendo idee; illumina anche l'attivita dei varii segretariti.

tariati.

• Lompardia, Rivista delle provincie lombarde, Milano, Deputazione provinciale (Ufficio del Lavvero, nevembre 1921, L. 2, 35 × 22 pp. 56. Vuod colmare una laciam del campo amministrativo e giornalistico; allargando quello che gia parzialmente è stato intro dalle amministrazioni comunali di qualche grande citta. Ha raggrappato «le diverse provincie che presentano evidenti allinità di modi, di usi, costumi e consentidui; per una sreciproca conoscenza « e per «reciproci interessi morali e concretti. e concreti-

\*\* MARIO DEI GASLINI - BARRICATE DELL'ARTE \*\* MARIO DEI GASLINI - BARRICATE DELL'ARTE - PROSTICA SOCIETÀ del GIOVANI AUTORI, Miliano, Viale Monza, 110. Miliano, L. 5, pp. 101. «Prosetien non e clus una corrente letteraria » che si propone di «riportare nella prosa il brivido e la dignità della poesia » e di «portare i termini del comandamento, della serielà e della sianoria, in ogni manifestazione dell'arte di ogni campen. Per giungere, comiucia a «salel'arte di ogni campen. Per giungere, a «linalmente costruira», Il not to non sara solamente «Marchare ma amedia « Ascendere ».

\*\* La Patria, giornale settimanale degli Italiani del \*\* LA PATRIA, giornale settimanale degli Italiani del Sud Africa. Si pubblica a Johannesburg. Anno P., n. 1. 8 ottobre 1921, 60 / 40, 8 pp.; 6 pence. E nobilissima e felicissima iniziativa. H programma «è nel nome del giornale ». E il giornale »i storzerà di ciungere laddove non riungono mai i migliori giornali e le ottuen riviste d'Italia », ciò alle « affaccendate donne di casa » «a tanti che forse non leggono mai », aparlerà italiano ai giovani, e in l'uso giornalero dell'inglese fa mancare ogni giorno più l'insegnamento naturale dell'Italiano. Non notizie di cronaca passionale, ma »le glorie di nostra gente » e s'atti e fatti noi. Il giornale è aperto a tutte le opinioni onestamente espresse ». espresse ».

espresses.
\*\* It PENSIFRO MUSICALE, rivista mensile di cultura po-plare e non è una rivista dettata pei professionisti di ma sia ma è stata pensala dei è scritta per truttali mantare di musica... vuol mantenersi accessibale ad ogni lettore ; ferm. 18 × 26, Bologna, Via Castiglione N. 5, Abb. L. 12, un numero L. 1.50.

un numero L. 1.50.

• OptiouX. Rivista di letteratura, storla e filosofia, Fascicolo 1º dell'ottobre 1921 (Alba, Via Vida, 4), 24 · 17, pp. 48, 4 fire il fascicolo. È rassegna critica binnestrale delle più alte e significative manifestazioni della vita intellettuale contemporanea, itchana e stranera « Alteracia note critiche su scrittori straneri con « miormazione coscenziosa « dell'opera di poeti e di pensatori italiani. Pubblichera monografie storiche rimardaturi il Samino, « Osserverà » nella « Rivista bibliografica » le più importanti tra le recenti pubblicazioni di storia, letteraimportanti tra le recenti pubblicazioni di storia, lettera-

\*\* SINAGOGA, mensile letteraria. Catania, Via Lincoln. u. 160, 30×12, p. 16. Un numero L. 1, un anno L. 12, Anno 1º, n. 1º, novembre 1921, Contiene prosa e poesia. Non ha nessun programma, o, almeno, non ne lancia fuori 

#### CONCORST

20 From the form of the form o

residud. Sovern medala land.

1. Reconstructura de la financia del financia de la financia del financia de la financia del financia d

Formo, Ara 20 sective in e.,

\* Dirk-Hoye of skayte, ett el. Avriennia le Billit ARTI (Roma, Piazza S. Mares, ett el. Avriennia del primo cole tenario della motte. Especialitat magnitude sare pubblicate in appendice da el diritti della secola el floramaz imma esclusiva proprieta dell'entre Scadenza (9 luma e 1922).

\*\* R. ISTITUTO VENETO 10 SCHASTA, LL., LEE EL ARTI, Concorso di fondazione Balba Valier per un notevolo miovo contributo alla astologia dei vasi sanguigni. Pre mio L. 10 000 Scudenza 31 ficembre 1921.

\*\* Partito socialista (Direzione, Via del Seminari . \$7, Roma). Concorso per tessera del partito stosso per Panno 1922

\*\* R. COMITATO FALASSOGRAFICO (Ministero della Marina), Concerso per un testo di meteorologia e occasiografia per zili Istutta inantier. Il Conutato si riserva lo tacolta di pubblicare nelle proprie Memorie il lavoro premiato, di cui loi copie santino date gratuttamente all'autore Premio L. 6000. Scadenza 31 dicembre 1922

\*\* RIVISTA D'ARTL PIALETTALI - MARFORIO - Roma Via Due Macelli, 106, p2 pc. Un o decres per una novella grottesca, Premio L. 200; un altro per un poemetto sa-tirneo in dialetto romanesco, premio L. 700, Scadenca

#### NOTIZIE

\*\* II. MINISTERO DELLE POSTE een decrete 24 aprue 1921, n. 668, ha stabilito elle le stampe petrodiche spedidre sendle dazli elderen all'estero abbano corse con le tarita di 5 centesiun cord 50 granual. Avexamo sapure II recente e per paro caso un questa posvela deposizione che begiriumo nei mancro di settembro della Ricción d'. Commonition, (fondato dal Miestero delle Poste gambano di dal Miestero delle Poste gambano.

commonition, (fondat) dal Me estete delle Postey guin-tari oggi.

H degreto del 23 aprile è un e dei rocchi atti, forse il solo, per qui il Ministero delle Poste abbia dimostrato di capire la portata politica e monde della sua funzione coi è che l'organismo pest de non deve essere una edite-macchina per seducare la marione, ma, my ce, un sus-strumento di vita. Fale atto merita ogni lobe. Poman-diamo soltanto i perche tenere clandestino questo decret-che forse ancora ogni la margiori parte dei periodi i ignorano?

E domandiamo ancora; che cosa è quel limite che il decreto pone; sino al 21 dicembre 1921? Vuel dire che col 1 genna 1922 si procipitora ni lat ratta del 15 cen-tesium emi 30 grambui? Se cale e il significato del decreto visto che pochi periodi i hanno pottro protitatare o in-hanno protitato solo in parte, noi sara egii, chare un nuovo de reto (non loss'altro a titolo di doverso indeminizio) che stabilisca a vantaggo dei periodici una proroga di una anno?

un anno?

È da augurarsi che in un anno l'opinione pubblica si maturerà si da far pressione sull'illuminato amino del Ministro i punde a sin vota chi'edra il permesso ai suco ostinati funzionari di non estacolare istematicament quel poco di espottazione del pessistro e dell'attivit i italiana che con i pernodici nestri si compie

italiana che con'i periodici nestri si compis

\* Il MISITERO DELLE POST) ha tolta la franchizia postale alle Biblioteche peopolari. Provivedimento che sarebbe
state damiosissimo alla cultura baga nale se il Misister
Corbino nen si losse accorditte col ministro Giuffrel
per mettere a carico del Ministero della P. I. le spese ri
lative alle spedizioni postali delle Biblioteche people.

Il ministro torbino en la speciato in un celloquio de
abbiano savto Fonore di avere con lui che di covi il
tende a industrializzare il servizio delle poste. Nei chi
verrennacche que to servizio fesse dato in appello a bis
societa di millenesi ci companeramo di questa tende
e facciano vetti fervalis sini che se ne vedano pi ser il inefici effetti.

\*\* MOLTI PIRIODICI riproducono insistentemente s 1111 dell'es the è molto lusinghiere per noi e rusgraziamo cordialmente chi ci usa tale riguardo. Ma non ringraziamo affatto quelli (e zono melti) che rapredue ne articoli e

pur a affil a pourat a t i i a com adata ar lettari, na lettari talla letteri M in the incomparation Boltoni to the Legical requists did the uteral Boltonia Carchivio e to a no state ordinate e etado

aps income di quello di Trento (pro inzione di quello di Trento (trento di colore de la locale comi sono la la Cartello, per pubblice cotto Hed on re identi a Barcelloni. In Colore con da la P. Ser deell. Il diuni che e citozioni della colonia. Sono interreniti (con di colore di Perino della colore di colore di prosono della P. 1.

service of the servic

\*\* It The Estill Been. One the lest edes a handedreate a Darte describes the settle set of the the attention to the contract of the the contract of the left return dartes a in terminary con year countributing the relativity Vascopia date by both of ella by Lavina Mazzuechetti Libra. jedi vla u Italia.

\*\* A Gaboyy \*\* puntata la anova casa editrice di Mi chele Terlizzi Via Ponte Culvi, 2-6. Chiedere la circo-lare d'amunicio con cedola les

\*\* CRANDO DOVIZIA di notizie relative a Dante e al centenario dantesco si trovano nel *Nuaro Consto*. Roma, a aesto oftobre 1921.

\*\* II. TRIPALCO, rivista di leffere, arti, filosofia, dopo "It TRIVACO, INISCI di pririegari, moscoa, operana ma pausa di quattro mesi, tiprende le sue pubblicazioni in movo formato el m veste asser dignitosa, sotto la direzione di G. B. Angioletti.

\*\* Per GIOVANNI ALTREDO CLSARIO L'Ansia li Gir-Fer GOVANA ALERGOO CESARCO E AROM II Vul-gent) publishetar process-immente una misenlanca con critti d'Alotta, Farmelli, Cam, Borgese, Galletti, Grilla, apparini, Attilio Momigliano, Vda Negri, Pellizzari, Jeco, Russo, Fonelli Lineatini.

\*\* 5 F | 8 E | il servizio fotografico italiano per la documenti totografici degli avvenimenti italiani.

us ament congrant cen avvianuent ratian.

\* 1 i salaytro piz Litikuè è coto a, Roma per diffondere
l'arte e la letteratura italiana di ozni tempo, ma iri ispecie
quella contemporanen a mezzo del libro con riunioni settimanali in um sala deda capitale.

timanali in um sala della capitale.
•• A PURGO BARGRA E-1pr ha dedicato interamente il suo numero di ottobre Guido Biagi vi ricorda il tipografociditor, Guido Marzoni lo scrittore, Guiscope Zaccagnini Fattivo cansigliere della Dande, il nipote Gaspare Bathera, lo zio amato est impareggiable, Angelo Sodini il Masstro È un atto devoto e commosso dell'arte tipografica, della letteratura, della patria, della tamiela verso di per l'arte tipografica, per la letteratura, per la patria, per la famiglia spe e l'intera sua vita.
• bito S. Ousciuctia assunto Fedizione di Legilico.

\*\* LEO S. Obsenktha assunto l'edizione di La cultura diretta dai Prof. De Lollis.

\*\* La Lega anglo-fraliana a Londra va intensificando \*\* LA LEGA ANGO-TERIANA a Londra va intensificando a sua artività inteva a creare in Inghilterra e in Halia correnti di simpatis e d'interessi. Si vale di conferenze, di ramoni, di gadinetti di lettura; la un unificio pratico per l'impieso degli insegnanti italiani in Inghilterra, ecc. I problemi pin vitali sono trattati anche uelle rimioni d'ogni sabato del circolo di Villa Trento sorto sopra futto a cura degli inglesi che durante la guerra furono tra noi infermieri della trace Rossa.

\*\* Per oporare Vamba è uscito a Rovereto un unico commenorativo intitolato Vamba, edito dal Comi-talo t'itta redente ed olocauste a cura di Aldo Nicolao.

\*\* LA SEZIONE ROMANA della Lega itatiana ha tenuta 14 SECIONE ROSANA CHER Lega internant in tenuta in un prima assemblea dei soer intervanut in grandissi-mo numero. Ha parlato Adolfo de Bosis, che ne è presidente e l'ima, Oscar Sinigagha che fu l'iduatore della Lega ita-liuma ed al cui erascente sviliuppo va dedicando il suo ingegno e la sua attivita.

\*\* UNA TOURNÉE di conferenze dautesche ha compiuto <sup>1</sup> UNA TORINKE di conferenza dattesse na companie in Franca sotto gli ansipei dell'Associazione per lo svi-nppo dell'alta cultura. Francesco Pieco ad Avignone, da a Marsiglia su Dintre e la Procence; le puète e le poème; a Tolone su « La leggenda di Ulisse» su Dante e nei poeti moderni. Dovimque il conferenziere ha ricesvuto cittime accoglienze.

\*\* 1 Editore Vallecciu inizierà la pubblicazione di •• 1 FERTORE VALLECTH INLECTA fa pubblicazione di un Journato Alcodero dictolario, cui cellaboreranno valenti cultori delle disciplire lileconiche, Constera di due parti: la prima su o dedicata, per quest'amo, ad un computo esame dello svolgimento del pensiero italiaro nell'ultimo ventenno, la seconda comprendetà la bibliografia dei libri di articoli di carattere tilosofico, seguita da brevi recepsioni espesitive e critiche. Ve sarà compilatore il dott. Uzo Spirato.

\*\* A VARSAVIA è stata istituita di muovo una cattedra di lingua e letteratura italiana. Il 18 novembre la signo-ima Kuleiz ka, cui e affidato l'insegnamento, ha tenuto la lezione mangurales a Giosnè Cardine i.

LE NOSTRE CEDOLE LIBRARIE possono spedirsi ancora con affrancazione di suli 5 centesimi. -- 100 cedole L. 7.50 --50 cedole L. 4. - Franche dovunque.

#### DONI ALLA CASA DEL RIDERE

\*\* L'Avy Cucentynt di Carrara ci lia offerto una curio-a astrier anti- pubblicazione umoristica pseudo e dall'itoli facsii, is del pittore e del poeta di S. M. s unit III stampata a Dusseldort qualche anno fa u egizlara M Rham-

S. Int. 13. Suppose a recovery quarter same of "Crystocyto. Lattitated all "Surviva" criminal prince perior to di un periodico l' lecor de reservipido de la vide-le. Il rome peno del sel perpodo e di trulta delle (ali di 1.4 ocur one Cornute Colomati. I motor. Dil Erro di Horis one (apoli.).

ESERCO LUZZATTI Goulio Padorana Trazestimenti arduecjani Svagherstmich Bologna Zanichelli 1889

#### PUBBLICAZIONI DI EDITORI STRANIERI

\*\* CICTISO ORESTE Buenos Aires A cella Corpeo . Dante, La vida y las obras-

\*\* DESCREATENANDER Weimat Arbeit Weisselski. Die Legende um Dioite. 1921

\*\* KIRCHIEFS F.C., Wainz 1921 MAR Kocit, Deutes Bedeutung für Deutschland

\*\* RIKOLA VERLAG, Wien, III. Radetzkyplatz 5 Barkonako Breitene subijo bes Lagebuch, 1924

## FONDAZIONE LEONARDO

S. E. D. MINISTRO CORBINO PRESIDIO IL CONSIGLIO DIRETTIVO. L'AZIONE DELLA LEONARDO PER LA DIFFUSIONE DELIA CULTURA NELLE COLONIE, ED 19 RAPPORTO ALLA EMIGRAZIONE. - TARIFFE PO STALL PER LA SPEDIZIONE DEL LIBRE. - CICLO DI CONFERENZE. - TESSERA DI LIBERO INGRESSO NEL MUSEL E SELLE GALLERIE DEL REGNO PER I SOM DELLA LEGNARDO. - - ATTIVITÀ DELLE SEZIONI

Si e riunito, sotto la presidenza del senatore Cor bino, ministro della P. Le vice presidente Fondazione Leonardo, il Consiglio direttivo per l'esame e la discussione di importanti argonionti relativi all'espansomo all'estero della cultura mazionale.

It Consedio, nella sua riumone, la affrontato il problema della diffusione della cultura nelle nostre colonio e su relazione del Prof. Nobili Massuero delegato dal Ministro dello Colonie nel Consiglio della Leonardo s, ha studiato i mezzi più adatti per vivificare con una oculata ed assidua assistenza la vita culturale coloniale.

Lo stesso relatore sta concretando una serie di opportune iniziative che con l'ainto del Ministero della Colonia saranno presa per l'incremento della cultura italiana nelle colonie.

Il Prof. Tomaso Perassi rappresentante del Commissario per l'emigrazione ha riferito sul problema dell'espansione culturale in rapporto al movimento emigratorio. Le proposte da lui fatte si riferiscono sopratutto alla necessità di alimentare, con opportuna propaganda culturale, il pensiero della Madre Patria specie in quelli fra i nostri connazionali che sia per le condizioni d'ambiente sia per la penetrazione straniera son man mano tagliati fuori dalla vita di pensiero del nostro Paeso.

II C. D. Iodando la relazione Perassi ha discusso i mezzi più pratici per ottonere in proposito soddisfaccuti risultati e su proposta dello stesso relatore studiera una serie di pubblicazioni per illustrare i nostri maggiori istituti scientifici, le nostre Universita, i nostri insegnamenti per richiamare. l'attenzione su di essi non solo dei nostri connazionali ma anche di quelli stranieri che desiderassero seguire i loro studi superiori in Italia.

II ('. D. ha inoltre preso atto che le prime conferenzo della Leonardo, tutto convergenti per vie diverse sul grande unice tema della espansione culturale italiana nel mondo attraverso i secoli, saranno tenute da Vittorio Scialoia, Benedetto Croce, Giovanni Gentile, Arturo Farinelli, Vittorio Rossi, Corrado Ricci ed altri.

Preogcupato inoltre del disagio creato al movimento culturale e librario dalle alte tariffe postali per la spedizione dei libri, sia all'interno che all'estero, il Consiglio direttivo ha formulato i seguenti ordini che saranno presentati al ministri delle Poste e dei Trasporti da una speciale Commissione nominata in seno al Consiglio Direttivo:

« Il Consiglio direttivo della Fondazione Leonardo per la cultura italiana, fa voti che S. E. il Ministro delle poste, riconoscendo che lo sviluppo della vita intellettualo italiana è fattore necessario alla prosperità economica della Nazione e al buon nome del nostro Paese nel mondo, e che le condizioni in cui si svolge l'attività editoriale e libraria sono estremamente difficili, voglia concedere una tariffa di favore ai sottofascia e ai pacchi postali spediti all'interno dagli editori e dai librai ».

Il Consiglio direttivo della Fondazione Leonardo per la Cultura italiana, fa voti che S. E. il ministro dei trasporti, riconoscendo che lo sviluppo della vita intellettuale italiana e fattore necessario alla prosperita economica della Nazione e al buon nome del nostro Paese nel mondo e che le condizioni in cin oggi si svolge l'attività editoriale sono estremamente difficili, voglia concedere una notevole riduzione alle tariffe per l'invio dei libri, sia a piccola che a grande velocita, render più facili e meno costosi gli invii dei meeda ferrovoori contenenti bbri e accettare le spedizioni dei libri fuori sacco come e concesso ai periodici ».

Nella riunione del Consiglio direttivo è stato comunicato che S. E. Rosadi, sottosegretario alle Belle Arti, ha concesso che tutti i soci della. Leonardo », facendo domanda a mezzo della. Leonardo» stessa, potranno usufruire della tessera di libero ingresso a tutti i musei e gallerie del Regno.

Siens, Convocato dal Rettore della R. Umversità prof. O. Fragnito si e riunito negli uffici del Rettorato il Comitato provvisorio per la sezione di Siena del quale fanno parte l'avv. Angelo Rosini, l'avv. Alfredo Bruchi, l'ara, Gino Chierici, l'avv. Ezio Martini, il prof. Pietro Rossi, il prof. l'ilippo Virgili, il prof. Giuseppe Lorenzom, i proff. Piero Calamandrei, il prof. Donato Ottoleughi, il prof. Arturo Vigliardi, il prof. Alberto Testa, il prof. Dmo Provenzal, il prof. Pacifico Provasi, il prof. Gio. Battista Bellissima, il prof. Antonio Lomhardo, il prof. Eurico Nicoletti, il dott. Venanzio Savelli, il dott. Fabio Jacomet. l'avv. Guido Pignotti, il signor Cesare Bellocci, il sig. Ugo Billi, il sig. Giununi Bentivoglio, membri; il dott. Serafine d'Antona segretario e cassiere. Il Comitato ha discusso l'ordinamento della sezione ed ha concretato il programma per una aflicace propaganda.

Il prof. Fragnito che è l'anima della sezione senese si ripromette di fare di tale sezione uno dei principali centri della Leonardo e siamo certi che Siena che ha tradizioni di cultura e di studi, comprendendo la importanza della istituzione, seguirà con entusiasmo l'opera tanto autorevolmente iniziata dal prof. Fragmto, Intanto il Monte dei Paschi ha subito aderito come socio promotore della LEO-NARDO ed ha comunicato alla sede centrale tale adesione con una lettera molto lusinghiera del suo Provveditore avv. Brucht.

Genova. Anche a Genova si è riunito il Comitato provvisorio ad iniziativa del prof. Gino Loria. Esso è costituito dai sigg. proff. 1. Lattes, F. Calonghi, A. La Sorte, dal sig. Giulio Morpurgo, dal cav. B. Diena, e dal Cav. L. Majoli.

VIENNA. Un nostro consigliere si è recato a Vienna dove ha avuto cortesi accoglienze presso l'Ambasciata, presso il Consolato e dalla Colonia italiana. Abbiamo fede che a Vienna possa sorgere una sezione importante e fattiva.

I Soci sono pregati di versare con sollecitudine cortese la quota per il 1922:

Italia: L. 12.50 per l'Ics; L. 20 per l'Ics e le "Guide,, Estero: L. 15.00 , , ; L. 25 , , , ,

#### NUOVI SOCI PROMOTORI.

Monte del Paschi - Slena.

#### NUOVI SOCI PERPETUI

326. tircolo Ital. W. S. « Gloconda » – Puerlo Deseado 327. Messa Mario – Puerlo Deseado

#### NUOVI SOCI TEMPORANEI Elenco precedente 19 326

Eleno precedente 10.316

BELGIRATE: Biragh1 Cossett!

BOLGGAA: Silvagol L: Soc. • D. Alighieri BONO: Angloy S. E.

CATANIA: Bashe C. G.; Carvelli F.; De Mercurio V.,

Di Mauro F; Guzzardi E.; Leonardi R.: Lo Presti
P.; Monnamon S.; Prestano G.; Salmona E; Salmona
R.; Salmona F; Schembri G.

FIERENE: Aruch E.

FIEME: Associaz. Macistrale l'immana.

FOGGIA: Modigno G.

GENOVA: FORTIS.

LANCIANO: Tinaro J.

MANTOVA: Quintavalle C. S.

MILANCI ANDIAII S. C.; Podo E.

NAPOLI: Bosco; Mattins S.; Russo R.; Starita G.

PESARO: Albati O.

ROMA: Castaldo A.; Comando Regg. Radiotelegrafisti; De Sanctis A.; Conidi M: Hoogeworll G. J. Zanid U.

SIRACUNA: Fevola S.

RIRACUNA: FONNA D. U.Balanti.

SIRACUSA : Fevola S SPEZIA: Soc. Naz. « D. Alighieri». Torino: Fontana R. Trieste: Bosco Martellanz A.

ESTERO

BUCAREST : Lazar M. CAIRO : Quaini O. La Chaun De Fonds : Graziano Ravarino B. NORMAN OKLA: University of Oklahoma Library. PARIGI: Rosa. S. PAULO: Thomaz L. S.

S. PAULO: 1 HORBRA D. S. WESEMPERK LEZ BRUXELLES: Schlosser A.

Totale al 15 novembre 1921 : Soci promotori perpetui temporanei 327

Totale dei Soei . . . 10.428

## A. F. FORMIGGINI EDITORE IN ROMA

ha disponibili ancora poche copie dell'opera:

ALFREDO GALLETTI

## L'arte e la poesia di Giovanni Pascoli

---- O L. 10 O---

## ❖ PORTO FRANCO DOVUNQUE ❖

I manoscritti non si restituiscono

A. F. FORMIGGINI Direttore-Responsabile

"L'Universelle "Imprimerie Polyglotte · Roma, 1921

### OFFERTE E RICHIESTE

L. 0,25 ogni parola — Pagamento anticipato. SENATORE VITO VOLTERRA, ROMA (Cerca) GALILEO, Sidereus Nuncius, Edizione del 1610.

PROVETTO E COLTO LIBRAIO ITALIANO che conosca per-fettamente inglese o spagnuolo cercasi, scrivere Ics. Roma.

A F. FORMIGGINI, EDITORE IN ROWA (Cerca) Pubblicazioni umoristiche in genere.

PROF. BODRERO, Università di Padeva cerca D'Annunzio, FAOF, BODRERG, Università di Padova cerca D'Annunzio, Canto Novo Sommariga 12: 19 copertina illustrata. ALI (Torino - Corso Palestro 7) cerca Abbot Giustioian-Histoire cronologie dell'origine dell'Ordine militare, Venezia 1692 2 voll.

Casa Editrice CADDEO & C.

## MILANO - Via Vivaio 24 - MILANO ARTURO FARINELLI LORD BYRON

:: Acuto e geniale saggio critico sull'opera poetica e artistica del grande Poeta inglese.

:: Elegantissimo volume con illustrazioni fuori testo ::

⊗ Se una rivista debba essere quindicinale o mensile w w

## DIALOGO

La migliore tradizione italiana vuole che una rivista esca con due nu meri al mese.

Puo darsi, ma in questo caso bi sogna contemperare la fradizione cogliusi e con le esigenze moderne.

Eppure anche Formiggini, che di modernita se ne intende, sostiene che l'Italia che serire dovrebbe essere almeno bimensile e se fosse possibile magari settimanale.

Su questo punto siamo d'accordo. Un periodice come quello, che segue lo svelgimento di tutta la nostra produ zione letteraria, ad uscire più spesso. acquista di vivacità e di vitalita.

E allora?

Allora, bisogna distinguere. Le grandi riviste politico letterarie, quelle a cui l'Ies serve così bene di supplemento. hanno bisogno di un respire più largo. Per farle venir fuori ogni quindici giorni i direttori ono costretti spesso a ricorrere agli articoli scadenti che funzionano da riempitivo o a spezzare in più puntate gli scritti di qualche lunghezza. I fascicoli dànno tempre l'impre sione di una certa fretta. E così alcune riviste, che hanno una nobilissima tradizione, vanno peggiorando a vista d'occhio.

Aggiungi le condizioni del mercato tipografico e librario che portano con sè la trascuratezza della stampa, la cat-

tiva qualità della carta...
— Tutto quello che dici si adatta magnificamente alla Rassegna Nazionale. Dopo quarantatrè anni di vita, con quel suo formato bislacco e quella brutta carta da giornale...

- Ebbene, ti posso dire, in via del tutto confidenziale, che proprio la Ras-segna Nazionale nel 1922 si trasformerà completamente. Uscirà una volta al mese in fascicoli doppi, lormate elegante con larghi margini, carta vergata. La diversa periodicità permetterà alla direzione una migliore scelta della materia, e so che alcuni ottimi scrittori nostri si sono già impegnati a collaborare assiduamente.

 Codesto programma è bellissimo, ma mi pare che preluda... al consueto aumento dei prezzi...

Niente affatto. So che l'abbonamento annuo rimarrà di 30 lire per Pitalia e di 30 franchi per l'estero. E per di più gli abbonati annui avranne lo sconto del 15 % su tutte le pubbli-cazioni della Casa Editrice Rassegna Internazionale.

Le conosco: e quali sono gli ultimi libri della Casa ?

— Da poco è uscito un secondo vo-lume di C. E. Suchert — Le nezze degli eunuchi. È in carta a mano con alcune riproduzioni del Goya e tratta con una grande vivacità di noti letterati contemporanci. Costa otto lire.

Fra pochi giorni uscirà la traduzione italiana dell'ultimo romanzo di Romain Rolland - Clerambault e nn volume di saggi politici ed economici di Charles Gide: L'Europa di domani.

E ci sono in preparazione due nuovi volumi di Barbuse, il capolavoro di Upton Sinclair - Il gettone della prostituta, e altre cose.

- E per abbonarsi alla Rassegna Nazionale ? - Basta mandare un vaglia di lire 30 in Piazza Trinità del Mont), 18 - ROMA (6).

## G. C. SANSONI

EDITORE . FIRENZE

Recentissime pubblicazioni

## STUDI DAVTESCH

🐉 DIRETTI DA MICHELE BARBI 🤘

E uscito il

### POLUME OUARIO: CONHENT

II titolo del porma diattesso (Pro Jeves e e e di Iterto della contra la la la esta della contra Il titolo del poema dantesco (Pro Ferresco,

Volume di recepción es es es que pr ânta pergamena.

Di cascun volume, oltre Vedacia i til elle, stampate 3000 pie numerat in 1000 i i i i i i i i a L. 30 al volume.

ALFONSO BERTOLDI

## XOSTRA MAGGIOR MUSA

I Simoniaci - Ulisse - Belacqua - La bello d'acaa del Paradiso terrestre - La Signeta di Cin --- Sin Fr. u-cesco - San Domenico.

Denoted that  $l + izg_{l}$  that  $-h, \ l = alt$  and another plus as all commentators  $(l, D_{l}) : (l - l)$  can Volume di circa 300 pagine in 11 . . . . . . . . L -s.

## · EUGENIO DONADONI SCRITTI E DISCORSI LETTERARI

Leopardi - Dante - Gesdi - Vittori - Albert - Fran - Petrarra - Le tre denne della Commenta - Giasim (d. ducci - Alessandra Marioni - Ladori utana della pin - Attori sopraumani nella Commenta - Cè in que co occidente della Ciè in que co occidente actività pincho al la Creaco per quell'allo senso morale cha cha appagnata e ri - stratoni critiche - Per quell'onda ac ma, cha appagnata e ri - stratoni critiche - Per quell'onda ac ma, cha cal margana de ri - stratoni critiche - Per quell'onda ac ma, cha cal cichicheri, Petrara, il Cardino i medesimo per quella roba decia a cindire i acti appara derivada fanta sublevia e - coerca di gu fin.

F. BIONDOLILLO, mell'Italia che Serrie movembre to et.
Grossio volume di activa non mitori.

GIUSEPPE MELLI

Grosso volume di 350 pag in re-

## LA FILOSOFIA GRECA DA EPICURO AI NEOPLATONICI

Epicuro - La Canonica - La fisica epicacia - L'etical degree - Ch staici - Della filo di escapa de Staici. Epicuro - La Canonica - La fisha appanta L'ethal epicuro - Gh stoici - Della filo dia - sa di 2 di Stalia. Li Logica - La fisha degli Stone - L'Etra - St. na - Gh antichi Sectteri - I muori Accademna - Gh Sectter posteriori - Gh Relettici - La dil soli a Roma - Charono - Sence - Epittaco - Marco A nebo - Fin na h Alessandria - Neoprizzonia e Platenta existita - Il Neoplatoniano - Plotino - Gh ultima ne pata ma - Filologa e filosori manne, consegre Mech a al magneto den a colonia du frimo - ageta a man - ca la filo-ria della filo-ofia quale non ca 12 anora in limita.

Volume in 350 pagg, in 8 su carta vergata . I., 15

ERMENEGILDO PISTELLI

## FIRENZE DI DANTE

Il Pistelli ha illuminato il tragi o e mola che ii tra Daote e Firenze, ottenendo il monavello solfetti di sollevare questa dal tradizionale obbrobri ed insieme di mettere quello, se è possibile, anche put in alto che prima non fosse. "Il Warzocco" : ti bre

er. Elegaute opuscolo in 8 c n pertin, hat person L, 350

Agglungere il 10 % per spese postalt, inviando orimazione : vagi... all'EDITORE G. C SANSONI - FIRENZE

## LE STRENNE



00 DE "L'EROICA"

Per quella difficile eta che va dai 12 ar 17 anni, stanca di favolette e non ancora adatta al romanzo e alle novelle per grandi, Ettore Cozzani ha composto due opere incantatrici:

Chi ama le letture in cui la vita si agita e si angoscia e s'esalta, tra forme di potente bellezza, in veste di pura armonia - senza diguazzare nel fango della carraia - troverà in queste altre novelle del Cozzani, godimento e riposo:

ETTORE COZZANI

## LA SIEPE DI SMEBALDO

ETTORE COZZANI

ETTORE COZZANI

## I RACCONTI DELLE CINQUE TERRE

FTTORE COZZANI

## LE SETTE LAMPADE ACCESE | LE STRADE NASCOSTE

Tutte superbe edizioni in carta di lusso, impresse a due colori - magnificamente ornate di fregi e di 20 tavole fuori testo -Ciascuna opera L. 15 -. Tutte e quattro L. 50 -

(Più le spese di posta raccom.).

## "L'EROICA" CASELLA POST. 1115 MILANO

## Banca Italiana di Sconto

SOCIETÀ ANONIMA

Capitale Sociale L. 315.000.000 int. versato - Riserva L. 73.000.000

4. Piazza in Lucina — ROMA — 17, Via in Lucina

SEDE SOCIALE E DIREZIONE CENTRALE :

## 160 FILIALI IN ITALIA

Filiali all' Estero:

BARCELLONA - COSTANTINOPOLI - FIUME - MARSIGLIA - PARIGI - RIO DE JANEIRO - SANTOS - SÃO PAULO - TUNISI Rappresentata in Inghilterra dalla BARCLAY'S BANK LTD di Londra e nel Belgio dalla BANQUE DE BRUXELLES

## TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA

Servizio speciale:

LIBRETTO CIRCOLARE DI RISPARMIO. Su tali libretti si possono effettuare versamenti e prelevamenti presso tutte le filiali della Banca.



SOCIETA PER AZIONI - CAPITALE L. 1.800.000

Sede commerc.: TORINO Corso Paiestro. 7 Sede legale: MILANO, Foro Bonaparte, 48

CASE PARTECIPANTI

FRATZLII TREVES - ISTITUTO ITALIANO DI ARTI GRA-FICHE - FELICE LE MONNIER - O. B. PARAVIA & C. -SOCIETÀ EDITORIALE ITALIANA - NICOLA ZANICHELLI - UNIONE TIPOGRAPIOO EDITRICE TORINGER :: :: ::

Le librerie della Anonima Libraria hanno il migliore e più ricco assortimento di edizioni italia. ne ed estere, artistiche, scientifiche, letterarie, ecc., e indirizzano le letture de loro clienti con la pub. blicazione periodica di Bollettini bibliografici nelle principali lingue (Cataloghi della A. L. I.). aggiornati di tutte le novità librarie nelle principali lingue. Farne richiesta alla

Anonima Libraria Italiana - Torino Corso Palestro. 7

od alle sue Librerie Internazionali:

Anenima Libraria Italiana - Firenze Via Cavour, 19

Fratelli Treves - Genova Piazza Fontane Marose (Vico Stella)

Fratelli Treves - Milano Galleria Vittorio Emanuele, 64-66-68

> Frateili Treves - Napoli Via Roma, 258

Anonima Libraria Italiana - Napoli (Sede del Meridionale) Largo Monteoliveto, 7-8

> Fratelli Drucker - Padova Palazzo dell'Università

Anonima Libraria Italiana - Palermo Via Maqueda, 192 (Quattro Canti di Città)

> Frateili Treves - Roma Corso Umberto I, 174

Fratelli Treves - Torino Via Santa Teresa, 6

Anonima Libraria Italiana - Torino Corso Palestro, 7

Treves-Zanichelli - Trieste Corso Vittorio Emanuele III. 27

Fratelli Treves - Buenos Aires (Libreria Dante Alighieri)

Calle Florida, 469 Anonima Libraria Italiana - Cairo (Agenzia UTET)

Anon, Libraria Italiana - Alessan. d'Egitto (Agenzia UTET)

Anonima Libraria Italiana - Malta (Agenzia UTET)

Il Reparto Esportazione (Torino, Corso Palestro, 7) dà tutta la sua attività alla diffusione del libro italiano all'estero, facendo alla produzione libraria la miglior propaganda nel Bollettino bibliografico trimestrale Il Libro Ita-Ilano, che viene diramato a tetolo gratuito a quanti librai, bibliotecari, scuole, istiluti educativi e privati dell'estero ne facciano richiesta.

## Antonio Vallardi

EDITORE

Casa centrale - MILANO, V. Stelvio, 2 FILIALI: Milano - Genova - Roma - Napoli - Triesle

D'imminente pubblicazione:

## INCONTRO ALLA VITA"

Collana di Letture Amene per giovinette DIRETTA DA G. BERTACCHI

SOFIA BISI ALBINI

## IF NOSTRE FANCIULLE

con profilo a cura di E. MAYER RIZZIOLI

- Libro posiume -

Norme e consigli:

È il testamento morale dell'eletta Donna, I suggeti-É il lestamento monde dell'eletta Donna. I suggerimenti e i consielli che ella di a die ricovinette, raccolti in guesto libro con atto di devozione, non sono altro se non le gramili che basi del programma di educazione che Sofia Risi. Alban ande sotto le pui diverse forme di boutà svolgendo con innenso amore.

Sarà il comple di coni giovinetta che s'incammini

· Incontro alla vita ·

STARTA MESSINA

## PERSONCINE

La delicata scrittrice presenta il suo libro rivolgen-dosi alle mamme, alle zic, alle nome, quali persone che maggiormente devono vigilate lo sbocciare delle loro figliole

## Alte madri, alle zie, alle nonne affettuose!

All mouth residence of the construction of the

sano più e talora anche dalle habe che non sanno più intendere. Vi chiedono un libro bello, un libro cero.... Ma voi non osereste indicare uno dei molti libri bellissimi e veri, dettati dall'amara esperienza dei grandi. lissimi e veri, dettati dall'amara esperieuza dei grandi.

« PERSONUE» (Iu lispirato dal desiderio di offrie alle bimbe un libro che insegnasse qualche piecola verità, che dicesse toro — odi, si; — pur senza tediarle, di voder bene ai vecchi, ai deboli, acli umili, di esseriadulenti, e fraterin indel cert tristi e nelle litet.

« PERSONUEE » solo non barta. Esso è compagno di litti libri, ungalmente brond e serieni, che Voi ped reta mettere fra le muni delle Vostre creature.

Letà delle lettrici di « PERSONUE è indelimibile. Come asserire che questo libro è » per fanciulle dal Come asserire che questo libro è » per fanciulle dal che di a tredici ami « You Perché tradici a mon unicontrol della di control di control della di control di contro

Perché dieci e non otto? Perché tredici e non quin-

dici Una intelligente piccina di dieci anni amerà Candida

Una in'elligente piccina di dicci anni amerà Candicia e Fedele, Olivella e Generalizza oppura Taplicca . . . ma solo una funciulla giunta alla soglia dell'adoles-cenza può comprendere la chiusa anima di Massaro Vanni, o l'amor fraterno di Giovannino, le dellusioni delle bambia del "Tattleni e a quelle più penese di Cuen e può ritrovare un po' di sèstessa nel ggio volto di Donic che parte col piccolo cone traboccante di attesa. .

## TERESITA FRIEDMAN CODURI

## LA PORTA D'APRILE

MOVELLE

È un'offerta primaverile dedicata dall'Autrice È un'offerta primaverile dedicata dall'Antrice alla gioventi; na vi sono pagine antunnali e novi manca un fondo di malmennia su cui rampollano immazini nostalgiche; l'Intonazione pero di questi racconti rivela una fede sicura nel bene da cui deriva un sincero ottimismo.

L'argomento di queste brevi novelle, la più lunga forse è la prima è preso quusi dalla vita reale, ma anche quando l'Autrice si abbandona alla fantasia, le immagnia, pure le più lontane dalla realtà, rapresentano però sempre la verità d'un sentimento o adomizano un più profondo destino.

L'amore della natura circonfonde queste pagine di poesia.

ISTITUTO DI EDIZIONI ARTISTICHE

## =FRATELLI ALINARI= FIRENZE

ANTONIO MINTO

## MARSILIANA D'ALBEGNA

(Gli scavi del Principe Don Tommaso Corsini, con pref. di G. Gamba e dis. illustrativi di G. Gatti)

Opera intesa ad esporre i lavori di segvo esegniti dall'illustre Principe, ad a illustrature di significato e l'importanza an hoolegna, impordandone i risultati in quelli diffamenden na archesdegla. Accessore della comparate l'autore tracció un quadro topo-grafica estada dandone una visione complesava un modo da presentare l'aspetto generale dell'antico abutato in questa como si solicima poi a deserviver al segu-tario del Poppo l'Esparo del i fundit di Marchadharo. Nella seconda parte tratta duttamente dei deservica segoleteti principali: di Banchella e di Perozylo,

La situazione delle tombe ed i reparti fi saccourse esser tosi prepara la segmente sensorizone delle va forme di tombe e delle varie suppellettifi unide. In un capitolo venigono così classificati i vari tiri si tombe e nell'altro be diverse specie di cazetti. Il tita l'opera sonista una accessi dita ed a si heco particolorie per la documentazione grafia a di proportione di casetti, il considerato del casetti del casetti di ca

WLADIMIR DE GRUNEISEN

## \* \* LES CARACTÉRISTIQUES DE L'ART COPTE \* \*

ti'intere-se eccezionale di quest'opera è dato dallo L'intere-se eccezionade di quest'opera è dato dallo sopo di fai conoscere mi'atte che, sorta da quella alessandijna poolare, chle influenze svariatissime si moltissime forme di arte mediovala, L'Autore, log-aver tattate le qualita (ipiche deil'arte copta nel loro svolamento storico en chor rapponti con le arti afini si solierna poi ad esaminare partitamente i diversi

metivi decorativi. Porigine delle vatie torme li cape-telli a camestro e l'alcuni orgetti particolarmente in-teressanti di provemenza succeptano. L'in odume mel aprende de 200 pouce con 32 o me-nde tetre e la turbe more testo, corredeto de numero-ouler amultare.

🖙 🤝 Ordinazioni e richieste di cataloghi e listini all' 1. O. E. A. Fratelli ALIMARI – 8, Via Nazionale – FIRENZE 🛷 👄

## = EDIZIONI BEMPORAD =

## NOVITÀ:

## ANNIE VIVANTI

Novelle - L. 7.50

## LIBRERIA EDITRICE FIORENTINA

FIRENZE - Via del Corso, 3 - FIRENZE

CATHREIN (Viktor S. J.) FILOSOFIA MORALE

Esposizione scientifica dell'ordine morale e giuridico Prima versione italiana sulla 5º edizione tedesca a cura del Can. ENRICO TOMMASI

- Filosofia morale generale. In-8 grande di Val Vol. 11. — Filosofia morale speciale. Volume in-8 pagine 810

## Città e terre mistiche

Nediani T. RAVENNA FELIX Con prefazione di G. JOERGENSEN

Elegante Vol. ricco d'incisioni, pagine 360 L. 12 -

### RASSEGNA DI STUDI SESSUALI Diretta da ALDO MIELI

Periodico bimestrale -

DIRECTONE: Via Casalmonferralo, N. 33 (Roma 49) Abbonamento annuo L. 20 - Estero Fr. 25

La Rasseana di studi sessuali è l'unica rivista che si occupa in Italia in modo esauriente, serio e spreziudicato delle questioni sessuali dal lato biologico, psi cologico, sociologico, morale est artistico.

Nel primo anno di vita (1921) vi hanno collaborato G. Amantea, R. Assagioli, S. Baglioni, D. Barduzzi, G. Bilancioni, M. Boldrini, G. Ferrando, Enrico Ferri Pio Foi, M. Hirschfeld, Klausmer, Ettore Levi, Clelia Lollini, W. Mackenzie, A. Mieli, V. Montesano, G. Prezzolmi, Proteus, F. Savorgnan, S. Sergi, A. Zerhoglio ed altri molti.

È l'organo della Società italiane per le stu tio delle questioni sessuali.

## G. B. PARAVIA & C'.

TURRED - MILAYO FIRENZE - ROMA - NAPOLI - PALERMO Genova (Libr. Treves) - Trieste (Libr. L. Cappelli)

GIACOMO LEOPARDI

## CANI

Introduzione e note di VALENTINA PICCALI Vol. in-16 di pag. 1-XX e 1-288 con illustr.

Prommo L. 9,50

Aldertine Proofs she gir jerbliko unfottmethe r-contengous nells  $Z_t$  del r-square to the r-lic orangements valume dell's Billiote or devide von talono i quantata evant Leopor from della edizione ciriate da Antonio Rei neri n I 181 e Considerante le serie de I Cante con e un come di volto porma fince, nel qui le conicanto ha le sue posizioni definitive, ne conservo a differenci di altri postunii celitori l'adme voluto dal preta Or are postural enter i regime venite da ai pect, welle note a sinciali cutti a differenze degli altri commentatori cerce di climpare quanto co a multi-regombro elimitti calinori coce patole of rea i altri poeti. Il cuterio le nd amendale a cui il Pricoli si commonato deve service a fanticimbre in totta la sua prinezza un poeta, e nona mettere in mostra l'erudizione del commentatore; deve essere uno strumento che agevoli, non un ri-gombio che inceppi. Il commento del Piecoli, destinato copratuitto alla scuola non manchera senza dubbiodi avere per questa sua qualita una favorevolissima accordienza da parte degli insegniati, cui vivamente lo

### GABRIELE COMPAYRÉ

## "L'ADOLESCENZA"

Studi di psicologia e pedagogia con prelazione di ZINO ZINI

Lire 7.50

Questo libro, interessunte ed utile specialmente agh insegnanti, puo senz'altro debnirsi un'ampia ed accurata escresi storico-filosofica del pensiero dell'a-menosio 6. Stanley Hall, il quale ha in verita il singolare metito d'aver tuccolto una ricea, messe di documenti e di pratiche esservazioni sugli adolescent). Non soverchiamente vincolato dalle strettore di Haedel -el materialismo, questa miralile versione del volumetto del Comenyo, può dusi formata duaque semplicemente da una lucida esposizion critica delle feorie scientifiche e inconche interno all'arduo e complesso problema dell'educazione dell'edo-Jescenza, che è stato finora puttosto trascurato e che diventa ogni giorno più grave ed assillante per le sue ripercussioni nel campo morale e sociale

#### ROBERTO DE LA SIZERANNE

## "RUSKIN E LA RELIGIONE DELLA BELLEZZA"

Versione dal franc, di B. REYNALDI

Lire 12.50

Questo libro di De La Sizeranne riassume tutto il pensiero e la concezione artistica, letteraria e morale del grande esteta di Brantwood. Ruskin, originalissimo scrittore idealista e romantico, per lunghi anni attascino e meravigho non solo l'Incluiterra, ura anche l'Europa, con il suo stile paetico e la terza delle sue vissioni protetiche, con la nobilta delle sue idee e l'esempio sempre ammutabile di onestè e di coerenza ai principi morali ed ideali che truttuosamente bandi



#### LIBRERIE ITALIANE RIUNITE

SOCILIÀ ANONIMA

Capitale 1.500,000 Interamente versato

Minn, Contrata BOLOGNA - Via Galliera, N. 6 - Telef. 24 58 Teleg.: LIR BOLOGNA

## PER IL VIº CENTENARIO DANTESCO

La Casa Editrice "AMALTHEA" ZURIGO-LIPSIA-VIENNA, ha preparato una edizione di gran lusso della

## DIVINA COMMEDIA

a cura di Carlo Toth, illustrata da 60 fototipie a colori da originali di Franz Von Bayros. - Testo italiano, Rilegatura elegantissima in tutta pergamena. Unica edizione di 30 esemplari numerati 1-xxx.

### - Prezzo Lit. 1540 la copia

Le "Librerie Italiane Riunite" hanno assunto in esclusiva la vendita di questi 30 esemplari che rimarranno unici e preziosi nella Libreria Italiana ed accettano fin da ora prenotazioni. L'opera sarà pronta nella prima quindicina di settembre.

Indirizzare le richieste alla Sede Centrale delle L. I. R. - Bologna, Via Galliera, 6, o alle singole Librerie:

TRIESTE

MILANO

FIRENZE

FIRENZE

FIRENZE

ROMA

DISA

Libreria BEMPORAD Piazza della Borsa, 10 Libreria BOCCA Corso Vitt, Eman., 21 Libreria BEMPORAD Sottoborgo Libreria BEMPORAD Via del Proconsolo, 7 Libreria SEEBER Via Tornabuoni, 20 Libreria BELTRAMI Via Martelli, 4

Libreria e Cartoleria CHIESI Via Martelli, 8 FIRENZE Modernissima Libreria BEMPORAD

Via Convertite, 18 ROMA

Libreria BEMPORAD Via Marco Minghetti, 11-12

Libreria BOCCA Via Marco Minghetti, 26-29 ROMA Agenzia Giornalistica

ROMA Via Convertite, 9 Libreria BEMPORAD NAPOLI Via Roma, 273

Libreria BEMPORAD Corso Vitt. Eman., 356 PALERMO

Libreria MODERNA

Via Maqueda, 272 PALERMO

## RASSEGNA DELLA PREDIDENZA SOCIALE

INFORTUNISTICA E ASSICURAZIONI SOCIALI LEGISLAZIONE, MEDICINA E DUESTIONI DEL LAVORO

Pubblicazione mensile ANNO VIII NUM. 11. SOMMARIO del N. 11 (Novembre 1921)

Il manue also delle A sieurazioni (Progetti francesi, esperienze italiane) del dott.

Vincenzo Magaida. Gli infortuni sul lovoro e la Giurisprudenza (1ª Appendice 1920 . | Commento alla Legge per gli infortuni sul lavara) dell'Avv. Silvio Rameri.

Statistica (I salari degli operal, melle scatistiche della Cassa Nazionale Infortuni) del Rag. Carlo Visnara.

Legislazione.

Gincisprud, in materia d'infort, sul lavoro, Issicarazione intortuni in agricoltuca (Risoluzione di quesi i proposti alla Sede Centrale della Cassa Nazionale Infor-tuni dai dipendenti Compartimenti). Circolare del Ministero per il Lavoro e la Previdenza Sociale, (Modificazioni al Revolumento).

Assicurazione infortuni nelle industrie (Cucolare del Ministero per il Lavoro e la Previdenza Sociale Modificazioni al Re-

golamento.

Cassa Nazionale Infortuni.

Notiziario. Convegni e Congressi. Fra Libri Riviste e Giornali.

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE ROMA presso la COSSA NAZION, INFORTUNI, P. Cavour, 3 Abbon, annuo; Ilalia e Colonie L. 30 - Estero L. 50 - Un numero separato L. 3 - Arretrato L. 4 -

Paris: E. CHAMPION - Rome: A. F. FORMIGGINI

## NOUVELLE REVUE D'ITALIE ANCIENNE "REVUE D'ITALIE"

DIRECTLUR: HONORÉ MEREU

REDACTRUR EN CHEF: MAURICE MIGNON SECRÉTAIRE GÉNÉRAL: RAOUL DE NOLVA

#### SOMMAIRE SEPT. OCT.

SOMMAIRE SEPT. OCT.

Pometo Monnenti: La première iditua de la Devire Comde — ALESPEE LAND PASSERII LA question du Finere — ALBERT VALENTIS; Tradictions des chants III et IV de l' Futer — Went Haviette Les prières angelès jest Doute un Genere — Mentele Schement de la Pracele Charles Direit; Les prières angelès jest Doute un France à Recenie — Michiel Schement de la Prace de Recenie — Michiel Schement de la Prace de Recenie — Michiel Schement de la Prace de Marcelle — Georges Bourens; Le conference de Doute en Andeterre, — Ediot ard Douge Naxy, Barles et Filde de Vivirà . — PIERER RONY, Le conference et Doute, — BALL HAVRY: Dante poète mendal. Gestave Soulies: L'inspiration fon Legique dans l'entrepresse de Correla de Monde de La Doute, — Balles de Conference de La prière de la Doute Considère. — Participal de la Doute Considère. — PELAVINO PELLEGINIS; L'informet de Nobiel Gestalis dans les Limber dans dentes que de Nobiel Gestalis dans les Limber dans dentes de Nobiel Gestalis dans les Limber dans suppe — GENDO MAZON; L'endette di Doucou une suppe — GENDO MAZON; Escalette di Doucou une suppe su demos de Dans Marceles — ARTEGO FRINCIEL! : propos de AULES (ANY) (profine) in speciesme accentrate to trace.

AULES (ANY) (profine) in fire remains our fluides, son temps,
son influence—ARTERO FARINELLY: A propose de
Dante e la Froncia (... E. G. PARODY: An sonte de
la lette sin Frère Fluin.

### Parait le 15 de chaque mois .

Conditions d'abonnement:

(un an) Italie 30 lires - France 30 francs Autres pays 32 francs Prix de la Livraison:

ITALIE 2.50 lires — FRANCE 2.50 frances.

Autres pays 3 frances

# Edizioni Bemporad

PUBBLICAZIONI LETTERARIE DI AUTUNNO:

Novità

ARTURO COLAUTTI

## **PRIMADONNA**

- ROMANZO -

:: :: Prima edizione postuma - L. 7 :: ::

Capolavoro del compianto poeta
dalmata.

ELEONORA GREY

## **DISSONANZE**

- Romanzo - L. 7.50 ---

Opera vigorosa e vivace, improntata ad elevatissimi sentimenti. In un lussuoso ambiente mondano, nel quale passano, nello siondo, note figure di sovrani, la lotta violenta fra due temperamenti dissimili è studiata con analisi acuta, finissima, penetrante, ed assurge al contrasto storieo di due razze :: :: :: ::

CLARICE TARTUFARI

## IL DIO NERO

- ROMANZO -

\_\_\_ Lire 8. ----

Il vasto quadro della vita sociale del dopo guerra, descritto con arte elevata, vivace, appassionante.

TÉRÉSAH

## L'OMBRA SUL MURO

Elegante relegatura in cartoncino - L. 8.50

DELLA SCRITTRICE SQUISITA

DANIELE VARÈ

## LE CINQUE TIGRI

"Novelle di Yen-Cing"

— Con numerose illustrazioni - L. 8. —

:: Studio acuto, interessantissimo, sull'anima e sui costumi cinesi moderni :: :: :: :: :: :: ::

## G. C. SANSONI - EDITORE - FIRENZE

I CAPOLAVORI DELLE LEITERATURE STRANIERE MESSI ALLA PORTATA DI TUTTI IN UNA COLLANA DI ELEGANTI VOLUMETTI TORMATO TASCABILE

## **BIBLIOTECA**

TO RMILLO COMODIO III TITO ANGLE 19 12 12 TAMBA NITHE SIMA BITZZO MODIO 2

## SANSONIANA

VERSIONI DIRETTE E LETTERALL, COLTESTO A FRONTE - NOTE CHIARE ED ESAURIENTI

STRANIERA

## DIRETTA DA GUIDO MANACORDA

Scopo della Biblioleca Sansoniana Stranicra è mettere il pubblico colto in relazione diretta» con i capolavori delle varie letterature stranicre, aiutando coloro che non conoscono le fingue, o le conoscono in modo insufficiente per gustare Shakespeare o Goethe, con una traduzione letterale e con chiare note storiche e linguistiche. Per le opere poetiche, di fronte alla traduzione è posto il testo originale; le note sono sobrie ed esaurienti, seguendo il metodo che ha reso famose le collezioni sansoniane di classici italiani greci e latini.

### 

SHARESTEARE - Guillo Cesure, a cuita di Albo Ricci	A.g.	/
Goethe — Elegie, epistole, epigrammi veneziani, a cura di Guido		
Manacorda		7
CALDERON — La stella di Siviglia, a cura di Alfredo Giannini.		6 —
WAGNER — Rienzi, a cura di Guido Manacorda		5 -
SHAKESPEARE — Romeo e Giulietta, a cura di Cino Chiarini.		h —
MISTRAL — Calendau, a cura di Luisa Graziani		6 —
GOETHE — Arminio e Dorotca, a cura di Antonio Carafa		7 —
WAGNER - L'Olandese volante (Il Vascello Fantasma), a cura di		
GUIDO MANACORDA	1)	+ -
SHAKESPEARE — Re Lear, a cura di Cino Chiarini		h —
CERVANTES — Don Chisciotte, a cura di Alfredo Giannini (vol. 1)		6 —
BYRON — Caino, introduzione e note di G. De Lorenzo, tradu-		
zione di F. MILONE		6 —
WAGNER — Tannhäuser, a cura di Guido Manacorda		4,50
LOPE DE VEGA - Il miglior giudice è il Re, a cura di Angelo		
Monteverdi	3)	6,50
SHAKESPEARE - Macbeth, a cura di Cino Chiarini	7)	6 —
STENDHAL — La Certosa di Parma, a cura di Maria Ortiz	1)	6 -
WAGNER — Lohengrin, a cura di Guido Manacorda	A	6,50
MARIA DI FRANCIA – Laïs, a cura di Ezio Levi	'1	6 —
IBSEN - La donna del mare, a cura di Astried Almfeldt	))	6
LE SAGE - Turcaret, a cura di CESARE LEVI	11	6 —
WAGNER - Tristano e Isotta, a cura di Guido Manacorda	31	6,50

A coloro che invieranno entro il 31 gennaio 1022 direttamente alla Casa Editrice Sansoni la sottoscrizione ai primi venti volumi è accordata una eccezionale facilitazione: Lire 100 anzichè L. 120 — Servirsi della cedola di commissione qui in calce.

Sig. G. C. SANSONI, Editore

ICS

## FIRENZE (21)

Favorite spedire al sotto indicato indivi; v., man manoche sarann i pubblicati, i p. imi venti volumi della BIBLIOTECA SANSONIANA STRANIERA Unisco I. (L. 100 per l'Italia; I. 150 per l'Estevo; desiderando la spedizione raccomandata aggiungere L. 8 per l'Italia, L. 20 per l'Estevo).

Nome e Cognome

Indiri. 20

(Scrivere chiaramente)

Staccare il talloncino e invlarlo su cartolina vaglia, o in busta con vaglia bancario.

## EDIZIONI A. MONDADORI PROMA - MILANO

STRENNE 1921-1922

Di imminente pubblicazione in vendita a fine d'anno:

VIRGILIO BROCCHI

## IL POSTO NEL MONDO

Bomanzo - Edizione speciale per la gioventù Splendido volume con illustrazioni fuori testo di Eurico Sacchetti L. 25.

Al suo punto appario, questo romanzo, che tanto successo ha ottenuto di critica e di pubblico, fu sulato giudicato un libro specialmente adatto alla gioventii, oltre che interessantissimo per gli adulti. Serase Ada Negri ; - Ortima lettura questa per i giovani. È un libro ottimista, moteriato di bont ce di sompatia umana ; E. A. S. Novaro, il poeta che ha dedicato all'adolescenza le sue più tresche liriche, aggiunse ; E un libro di bonta, di purita, di amore : benefico, miovo, varo, « Percia e bastato all'A, toghere qualche episodio troppo ericlo, e quidebe brano troppo complesso, per consentire all'editore di pubblicare, questa che senza dubbno sara guidicata, anche per le tavole di Enrico Sacchetti che costituiscono un forte commento al romanzo, la più bella strenna, per ragazzi, del 1921-22.

AMALIA GUGLIELMINETTI

## LA REGINETTA CHIOMADORO

Magnifico volume in 8 splendidamente illustrato con tavole a colori di Canevari

Tutto có che di grazioso, di poetico, di pittoresco, di fantasioso può contenere un libro per banibun si ritrova in questo bellissimo e lungo racconto che, addolcendo la propria ispirazione e valendosi di tutto il fascino del proprio stile, Amalia Gughelmmetti, ha scritto per l'infanzia. Anche questo libro di strenna e destinato ad incontrare il maggiore successo in un mondo di lettori che pre liligono ancora. La realta dorata dalle fiabe e dai sogni.

### Altre strenne per fanciulli:

VHORED BROGERT: 17ba. Splendido volume in 8c. illustrato a colori e rdegato . . . . . . . 1 20 Virgilio Broccin: Santa Natura, Splendido volume m 8º illustrato a colori e tilegato . . . L. 20 -VIRGITIO BROCCIII: Piccole Amice, Splendido volume m Scillustrato a colori e rilegato . . . L 20. PRANCESCO PASTONORI: Tre Jurole belle, Splendido volume di gran lusso, diustrato a colori. L. 15, -BaccioBacci: Mago veleno, illu treto . . . U. S. -MICHILE SAPONARO: Le sette stelle dell'Orsa. Illu-

#### Recentissime ed imminenti novità

#### letterarie:

CORRADO GOVONI: Anche Pombra è sole, Romanzo.		
Nuovissimo L. S		
Alerepo Panzini: Il pudrone sono me. Romanzo		
Nuovissimo L 8		
GUDO MILANESI - Lea Maxima, Novelle, . L. 8,		
P. M. MARTINI. II from softwale weeks Teatro. L. 7.		
NINO BURRINI: Rombaldo do Valueiras, Tea-		
tin		
A. FRACIAROLI e. L. BARGINI: Quello che uou l'uspetti.		
Testic L. 7.—		
Annaldo Fraccarda, Lichespusion, Romanzo 24		
Edizlone		
ADA NEGRI Stella Mattutina: 22 Edizione   1 - 8		
MICHITY SAPONARO: Austra Madre Romanzo I. 8 -		
ANTONIO BELTRAMI LITA LA Gateometta la fua Glor-		
langletta ! Romanzo, 🛥 Edizione L. 8 -		
ANTONIO BEETRAMPLAL L'ambre del mandorto.		
Romanzo, f.* Edizione		
ALEREDO PANZINI Signorine Novelle 1 7 50		

#### Di prossima pubblicazione:

ETTORE JANNI, Memorie di un deputato, Rosso of S. Si coxpo. Ha sagnata divera Dio. Rai conf.i. CAROLA PROSEURI La felicita in gribbia, Novelle, Altrebo Tistori - Il romazzo della Squesa Collare ant. Aboleo Albertazzi Top. Novelle. V. Tocel: Il mostro piacere. Remauzo ARNALDO FRACCAROLI: Software 210 Matten. ANTONIO BELTRAMELLI: Theoratics Mostardo, Romanzo. TRILUSSA: Le cose 7º volume delle poesie. BERTO BARBARANI - Il Inherodes sogni. Nuovo carizoniere

#### In corso di stampa per il 1922:

CORRADO GOVONI. La terra contro d'endo Romanzo. VIRGILIO BROCCIII: Fraudsta, Novelle. G. A. BORGESE: La giaviaveza Poesic.

FERDINANDO PAOLILLA : La maschera celeste Romanzo

OLINDO MALAGODI. Il fovolure e la strada.

FRANCESCO PASTONCHI Belforde.

TRILUSSA: Le turole Nuova edizione riveduta e

TRILUSSA: Le storie Nuova edizione raveduta e au mentata

TRILESS $V \in I$  sometti. Nuova edizione riveduta e au mentata

TRILESSA Noce por sie. Nu wa edizi me riveduta e numentata

Trill 884. Daimoni e bestie. Nuova edizione vive luta e aumientata

Tribussa - Lum e agnello, Nuova edizione riveduta e

amment da

BURTO BARGARANT: I due carconneri. ORONZINA TANZANTALA. Jose on come sermo. Novelle-

MICHELE SAPONARO Outudo ini documento Novelle UMBERTO FRACCINA: Annela Romanzo.

## Indirizzare prenotazioni e richieste:

alla Casa Editrice MONDADORI - Via Maddalena, 1 - MILANO

## RECENTISSIME PUBBLICAZIONI DELLA CASA EDITRICE

## FELICE LE MONNIER - FIRENZE

ISIDORO DEL LUNGO

-0 DANTE 0-Profusione alle tre Cantiche e C mmen'n all'Interna ::

Problemme alle the Cantiche e C. commite all Internets.

Lopers a constraint be problement all the cantiche of above and community attractive. Loss as presented as unput operation to constraint design net community and the constraint of the constraint deliberation of the constraint deliberation of the constraint deliberation of the constraint deliberation of the constraint of the constraint deliberation of the constraint o Lire 15

ALICE GATIMBLETT

### DANTE NEL PENSIERO INGLESE

DANTE NEL PENSIERO INGLESE.

Alice trainment dell'il riversità di Messana e della dante swarty, di lenda adelia e labbara dei laccade del pensiere dei laccade del pensiere dei laccade del pensiere dei laccade del pensiere del na lenda del pensiere dei a robe più devote della religione di lancon trabaliera partendo da coditedo Gameri del fini piamo a rea lo rato in quel paese di laccade de destrogrande Pesta, Tutto il labro della Columberta un tessatio mazinto di dissumenti, di rote di riverkizioni. Nell'anno della celetazza nic es so porta il suo contributo di direccade della columberta della celetazza nice es aggiune a servizione della celetazza del celetazza del celatazza della columberta della celetazza della columberta della celetazza del celatazza del celatazza del celatazza della columberta della celatazza del celatazza della celatazza della columberta della celatazza della celatazza della celatazza del celatazza della celatazza della celatazza del celatazza della celat dall'eldro. Lire 16

GUGL, PERRERO - CORR. BARBAGALLO ROMA ANTICA \*L'APOGEO (MILLE) \*

Il primo que tribito qui di dalla Montrella, del tentativo metrantile di Roma per 1, 1900, per segoni di controlla mono die porte della rivo diore e pertante alla guerra civile e alle grand guerra di Oriente. Il Il libro dessute della gioria del proteo arrivea Norsae, Perio la Repubblica di Vignete e Candio, Quest'torera vucle sintare il recarto della successione di Agento Derno. Therio Calicela e Clandio, Quest'torera vucle sintare il recarto della Nazione dalla coftanta stanicia. Questo riscatto diverbibe e sere ragginato con una vasta opera fattiva perio quali tormania ci arrivano moron libri di soria nei quali la storia stessa è travestita da seneza. Quest'idea bibri cendrano voler essere la prima tappa della risco 883.

### RECENTISSIME PUBBLICAZIONI DELLA CASA EDITRICE NICOLA ZANICHELLI - BOLOGNA

NATALE BUSETTO

## LA GENESI E LA FORMAZIONE DEI PROMESSI SPOSI

La Gerialdo La Rapianto de la distribución de la capadayora manzeniam del capadayora manzeniam daves ano essere metramente incostruite sui documente. Leco che questo prima volume di Natole Basetto contiene l'indicaine etro redigiosa che appara nella genesi princitiva del Promassi Sposte nel successivittiacimenti. Il Busseto affronta il problema de la risolve ne due punti più esseriali. Come questa meravigliosa opera d'arte è nata e come essa ha razgiunto questa sua forma espressiva.

## CONSIGLI DELLA REPUBBLICA FIORENTINA

Volume prime (Parte prime 1301, 1307) Per ema di Barardino Barbadoro, con una premessa di Isidoro Del Lungo Per era di Errardine Barbatone, con una prenassa di Islam Del Lamo Quest'opera il pubblicata sotto ell'auspia della veradennia del Lincel e fia parte degli satti della assemblee costituzionali italiane dal medio evo al 1831. Il volume che è pubblicato nel secunitare dell'archivisti directimo Dott. Bermardino Barbaloro che la saputo ricestituire la serie integrale del Considio Ploretani accondiendo o ordinando sapionemente tutti gli atti consiliani dispersi o disordinati in parecchi fondi dirachiviste con la pazienza che gli ceniva del suo amore. Ancora una volta Dante domina i documenti di questa storia anche quando espressamente ne essi non figura. Una magnifica prefazione di Ficioro Del Lumoo inglicalando questo libro poderoso. Ilbro obetto a Firenze dalla Commissione per 2li atti delle assemblee continzionali. Lite 40

## GINA LOMBROSO FERRERO CESARE LOMBROSO (Stora della Vira e della O FPE)

A questa se unda edizione di un libro che ebbe grande e meritata fortuna, Gina Lombroso Fetrero pregrame e meritata tertuna, teim Lombreso Ferrero pre-mette um pertajone commessa. La ficilia ta recolo-cion ume mani la vita del Padre che in questi templ elbe in Halia il suo mommento, ma ben prima di mondo, la sua gloria, Questa edi raggiunes attraverso segno battachi infiniti "ameroze dure fatiche. Lava-signo battachi infiniti "ameroze dure fatiche. Lava-rivendirazione che messino avtebbo sentito il bisomo tanta è ormal vasto il mone dello scienziato insitue. E una especicione fedele attraverso la quale una vita rivive nelle sue vicende e nelle dottrine che anima-rono lo studio e la reazzone di una disciplina della quale il Lombroso fu il Solo e il Maestro.

# POLITICA

Rivista mensile diretta da Francesco Coppola e da Affredo Rocco

Direzione e Ammunistrazione: ROMA - Via Campo Marzio, N. 1997 - 1998 6 97

Politica, or star contrary not surport Politica, et da el corta end su escritario de cata, el les escentras de cata, el les escentras de cata en la serie de cata en la composition de composition de composition de contra en la contra propheseritors, the battern of the control of the standard properties of th sulments per al sistema de la lacción de la son de lac-senta, per la se ato I do la solona, la la Conta chi la unima, le tenda e sterit carate e unitarimanti na consissione e quille d

politicae eta plase esta escriba de la del la del monatoria. Certa de la Maria de la del la del del Maria Metro Matta del la del tille quite e pale e a s srace is an expression of the control of adments in the teorial politics of the political estera. Pollitica Canari Lunico di inderivista di politica estera

the sit published on Part

Day summary description of published to
the drawn quarter of the control of the sum

come question appears on the control of the sum

come question appears on the control of the sum

come question appears on the control of the sum

come question appears on the control of the sum

come question appears on the control of the sum

come question appears on the control of the sum

come question appears on the control of the sum

come question appears on the control of the sum

come question appears on the control of the sum

come question appears on the control of the sum

come question appears on the control of the sum

come question appears on the control of the sum

come question appears on the control of the sum

come question appears on the control of the sum

come question appears on the control of the sum

come question appears on the control of the sum

come question appears on the control of the sum

control of the sum of the sum of the sum

control of the sum of the sum of the sum of the sum

control of the sum of the s Basta, pregnista, une sque e all construction

I name as Benedicto Croce, de Giovanni Gentile, de Maffeo Pantaleoni, di Silvio Perozzi e di Vincenzo Morello (Rastignae), sono nomi (l-Instei. Ne mena empreete soor net morde della cultura quelly d' Altredo Rocco, d' Corrado Giul. di Costantino Erescam Turrom, J. Antomo-Pagano, de Luigi Amoroso, de Gino Arias, de Antonio Cicu, di Francesco Ercole, d. Antonio Cippico, di Federico Flora, di Oreste Ranelletti, di Italo Raulich : tra di scrittori politici. quelli di Francesco Coppola, de Attilio Tamaro.

I graviti problemi politici suce dagle scritturi della rivesta studiati sul posto. Francesco Coppola, altre ad mer assistato per de cenese alle sculpimente della Conferenza della Pace a Parin, ha tatta in questi una expositi conge de studio politica in Francia, in Spagna, in Inchilerra, in Austria, in Ungheria, a Greena, a Costantinopoli, in Asia Minore, it Disleganess, with Terre Admatiche.

Attilio Tamaro, close il morpiore competenti Hullame in Islama is plotted and father challen in. tratta sistematicame ale l'yroblemi del nuovo assets del prassina Ora ate cur qua, il cue s ilugga lai in molti casi studiate e studen diveltamente.

Leonardo Aitetti, dopi moi mose, an politica de un anno regli Stati Uniti e dore un lungo soggiarno a Londra, dore ha petuto asservare direttumente la publica inquidate historica, ha complute in questo unea un charges de studies politica in Germania, e se perpeza ara ad assistere al Congresso di Washington.

Roberto Cantalupo, dogo un lando sognomera Parigi, ha dall'armistizia in ne assistita a tutti i

Convegui luteralleati per la pace,

Cesare Timuedes, è stato i gli ultimi due anni addetto alla nastra Ambasciato a Berlino, E il conte Amedeo Ponzone i u deriamente una sprcialista della politica della Spagna e dei Marocco, dore ha assolto importanti compiti affidatigli dal governo italiano.

F. S. Caroselli, seconda Adis Abeba; to. Bena da Shangai.

Corrado Zoli, dapa acce studiata sul luogo la grave crisi dell'Albama, i stato sum all'ultimo giorno sattasegretario per gli Affari Esteri della Reggenza Italiana del Carnaro, Attualmente compie nell'America del Sud un viugito di studio tra quelle rolonie italian.

Agli abbonati di POLITICA per l'anno 1922, che ne facciano diretta richiesta alla Amministrazione della Rivista, e concesso lo sconto del 15%, sul prezzo di copertina dei volumi della

#### BIBLIOTECA DI POLITICA

Constant Los the state of A in Los the Brown A transfer than the Brown A in Los the A in Los the

#### QUADERNI DI "POLITICA"

P -energy P -energy P -energy P -energy P -energy PDavidson De De Me o

#### POLITICA ha pubblicato:

ROBERTO CVARILLO LEO E e e conservata Alexadolm III.

ROBERTO CVARILLO LEO E e e conservata Robert Leo Elemente de la Vertica de la Conservata de la Conservata

cause A41 Axtroxime Gravity of the Samuel and the Samuel Cause A41  $\times$  Laborated and the Tolkie Axion Gas. AXV

We consider that is those some constraints and  $k \in S$  by classes,  $k \in S$  by  $k \in S$ . Then the distance is Taken to  $k \in S$  by the second that  $k \in S$  by the theorem is the form of the second that  $k \in S$ . The second that  $k \in S$  by th

BINIDITO TROCK IN The Work of as all IX VIII)

PAYMA 65 Och Carlo Guerra XXVI

For a PAWAY take reducted from the CANTI-AXIIII.

BIMOWO 14 RIUS To so or retroit from A Girlo 19 Rivant from the retroit from Type A - Rieman websites from the proposition of the dilution what Republics Participal (two AVI-AVII, XIV).

Arranteo Dunas II potema i fili i siendo D

ARC 112 CO TO THE ACT OF THE ACT

#### CONDIZIONEDI ABBONAMENTO

FTALIA: Un facile, L. 5 - I STERO I. 9 - Additinational Level Herline 50 (1811) 00 (1900) Per la spelizione raccomandata, largangete per la facilitat 1 (1656) per 15 (1911) 1 (1912) - 1 (1912) L'intera celleziere dei princi neve velen e TLAHA I. 125 - 18 (FRO I. 185 ) de la special delle la v abbonati del 1922, sconto del 10 per cento-

## Fratelli TREVES - Editori - MILLANO ---

## NOTTURNO

GABRIELE D'ANNUNZIO

Ele sub-samo volume in 169, di 532 parame con le vilorratie d. Adolfo De Carolis, stampato su carta speciale e con car pierresides amente fusi. 6 20

. . .

Vi saranno messi in rendita 200 copie in 8, numera'e, su vacta a mano. legate in tutta pelle, con alcani autografi riprodotti in lavsimile, al prezzo di . . . . . . . . . . . . . . . . L. 250

Gla acquarenti di questi esemplari che desiderassero il loro nome stampato sul frontispizio, dovranno mandarne subito l'importo agli editori. aumentato di L. SIL

UGO OJETTI

# MIO FIGLIO FERROVIERE

ROMANZO

Onesto romanzo è lo specchio della vita morale e politica italiana di questi anni, più o meno, di pacc. Socialisti, popolari, fascisti; deputati, ministri, sindaci d'ogni colore; saccheggi, comizii, amori, elezioni, vi sono rappresentati al vivo con l'ironia e la bonomia che fanno di Ugo Oletti uno dei nostri scrittori più amati e più originali. Libro divertente, libro di saggezza, pieno di vita, di sorprese, di movimento, di digressioni, che resterà documento prezioso di quest'epoca calcidoscopica.

Volume in-16, di circa 300 pagine Lire 9

MILANO - FRATELLI TREVES - Editori

## Casa Editrice R. GADDEO 8 C

MILANO - Via Silvio Podico, 6 - MILANO

NOVITÀ

Li (10 B01 06 V)

## ASPETTI DANTESCHI

Ray David find a similar control setting ome pilota setting a setting of the period the stell control mean of the period of

E1161 NATOLE

## MUSA SICILIANA

Pubblicazione infere sufa sec per tutta i cultori di letteratura dialettale — Controlo una acco li a della por-ia dialetti di colinio — La tenni più actichi fino an grafini nostin, con — todi — inti alattivo e note chij ne agevolato la lettura a tutti gli stali un

Bellissimo volume di oftre 350 pagine con espertina a

G. SAVONAROLA

Valentino Piccoli ha raccotto le pagine del vecchio e puguace trate, che più leumo un palpito di attualità, oggi che le sangumose lotte di parte, i cor totti costumi e la degenerazione degli istituti politici factio pensate ai travagliati tempi della. Repubblica

Interessante e curiosissimo volume di cui si arricchisce la Collezione Universale.

A. PRANCE

## l desiderî di Giovanni Servien

È uno dei più belli e nobili romanzi del grandissimo scrittore francese. - La traduzione di G. Marcellini, è accurata e fedele.

S. LATTES & C.-Editori

TORINO - Corso Oporto, N. 30

Librar - Tukiko - Yiu Geno di, 3 - Via Po - GeNGAA - Yia Cairol - 6

Pubblicazioni rec utissime:

"PICCOLA BIBLIOTECA DI CULTURA"

## L'INDIESTRIA DELLE MARMELLATE IN ITALIA

Un volume to 12% con vibille.

CHILBERTA G.

## LE APPLICAZIONI DOMESTICHE DELL'ELETTRICITÀ

--- alla portata di tutti O----

I'n volume in 12° con melte figure . L. 5.

## ALLEVAMENTO DEL CONIGLIO Applicazione e valorizzazione Italiana

Un volume in 12° con molte figure . L. 5.

Spedizione franca di porto dietro invio di cartolina-vaglia alla Casa Editr. S. LATTES e C. - Corso Oporto, N. 30 - TORINO.

## = EDIZIONI BEMPORAD =

NOVITÀ:

## FRANCESCO NITTI

## L'EUROPA SENZA PACE

Bel volume in-8°, con fac-simile di autografo e ritratto dell'Autore

--- L. 10 ---

## PUBBLICITÀ EDITORIALE



Una pag. L. 1000. Per un anno L. 10.000 Una colon, s 350, s s « 3.500 s 185, s n n 1.850

1 4 в 100, в n n 1.000 s s 55, s u s 550

1 8 11<sub>16</sub> a a 30, a

Per le inserzioni nel testo 33% in più.

Per la pubbl, non editoriale il doppio.

Offerte e Richieste L. 0.25 la parola.

Sig.



